



CU MAXIMUM DE EFICIENTA

La marginea satelor si folosirii cit mai judicioase a creditelor pe termen lung a preocupat deosebit...

Cum sint folosite mijloacele banesti in gospodariile colective din raionul Galați

Faptele arata insa ca in unele gospodarii din raionul Galați nu s-a ințeles pe deplin acest lucru...

La începutul fiecărei luni, consiliul a analizat dacă fondurile alocate sint sau nu sint folosite...

Ce destinație se da fondurilor și ce se ciștigă

Problema repartizării și folosirii cit mai judicioase a creditelor pe termen lung a preocupat deosebit...

Întinzerea în folosirea creditelor pe termen lung este pricinuită și de alte cauze. Pentru realizarea...

Fiecare leu să fie bine gospodărit Pentru ca creditul pe termen lung acordat de stat să aibă o eficiență economică ridicată...

În cadrul Conferinței s-a manifestat unitatea de concepție a muzicienilor noștri în principala probleme a artei lor...

Fiecare leu să fie bine gospodărit

Pentru ca creditul pe termen lung acordat de stat să aibă o eficiență economică ridicată...

În cadrul Conferinței s-a manifestat unitatea de concepție a muzicienilor noștri în principala probleme a artei lor...

În darea de seamă prezentată Conferinței de compozitori Ion Dumitrescu, precum și în intervențiile participanților la dezbateri...

Bogație de conținut și expresivitate

Muzica noastră s-a îmbogățit, în ultimii ani, cu remarcabile lucrări simfonice și instrumentale de concert...

Argumentul necesității îmbogățirii mijloacelor de expresie, participanții la dezbateri au arătat că...

Afirmarea puternică a individualității creatorilor implică respingerea, în continuare, a oricărei ingustimi...

În cadrul dezbaterii, a fost scoasă în evidență preocuparea creatorilor care au abordat genul simfonic...

Consfătuire cu directorii de cluburi

CLUJ (coresp. „Scintei”). — Consiliul regional al sindicatelor Cluj a organizat o consfătuire cu directorii de cluburi din regiune...

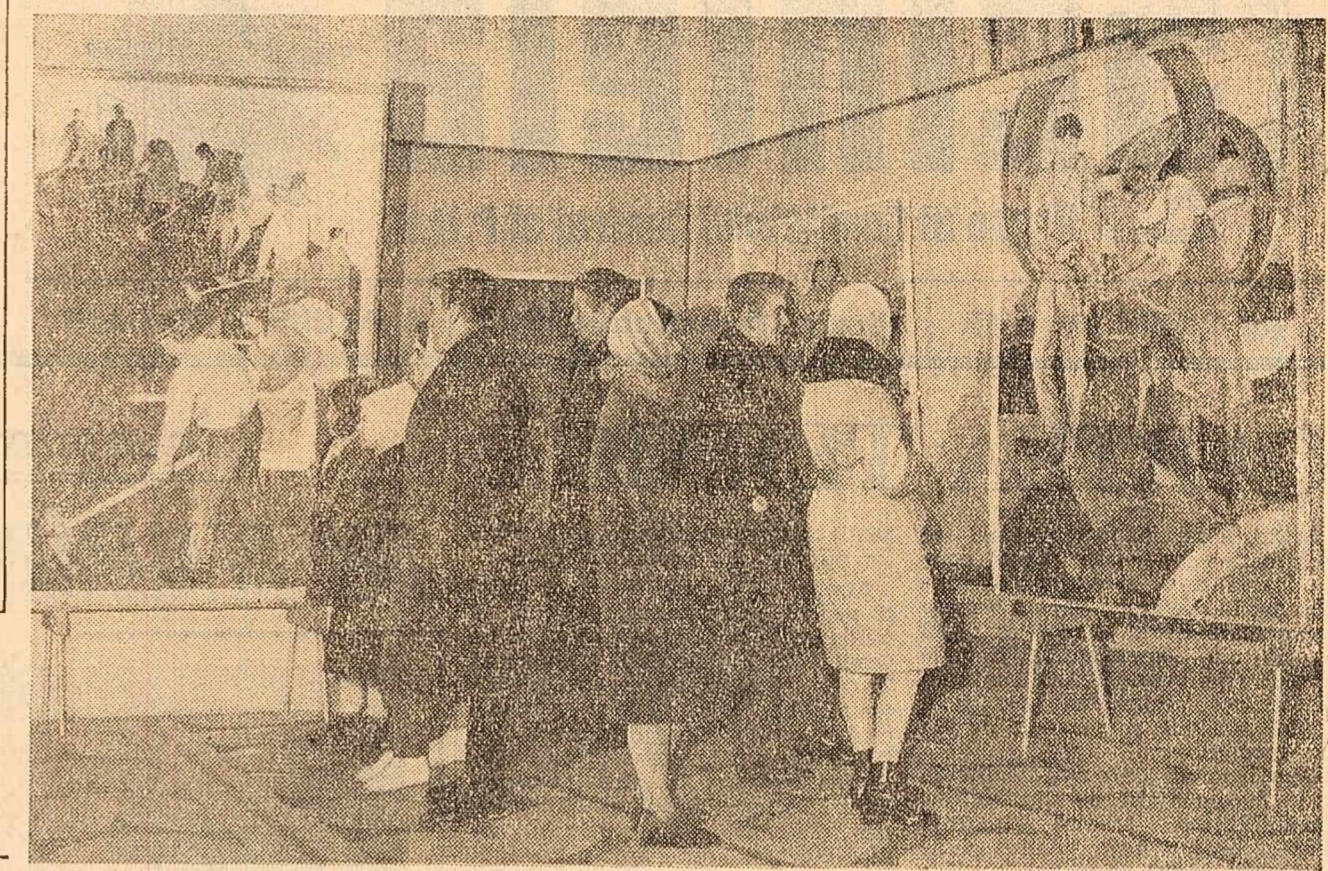
La Iași s-a deschis o expoziție interregională de artă plastică. Sint expuse numeroase lucrări de pictură, sculptură și grafică...

DIN SCRISORILE sosite la redacție

La gospodăria colectivă din Bucești, raionul Negrești, s-au organizat 7 cercuri de învățămînt agrozootehnic...

Pentru executarea reparărilor capitale ale mijloacelor de transport auto de care dispunem, sintem repartizati la Intreprinderea de reparatii auto nr. 8 Craiova...

RADU ATANASESCU



Mai mult strică decât repară

am găsit o supapă arsă, iar cilindrii aveau o uzură foarte avansată. Am trimis autocamionul la reparat cu pompa de apă pe rulmenți.

I.R.A. 8 Craiova cu costat scump. Acum trebuie să cheltui alți bani ceea ce s-a stricat. Oare așa se fac reparațiile?

C. VOICULESCU directorul Intreprinderii „1 Iunie” Călărași

distrus în multe locuri

„Reparațiile executate la Ecuculele la Craiova cu costat scump. Acum trebuie să cheltui alți bani ceea ce s-a stricat. Oare așa se fac reparațiile?

Pentru cunoașterea aprofundată a vieții și o înaltă măiestrie artistică

Realizarea unor opere muzicale de înaltă valoare artistică presupune pe lângă talent, cunoașterea tot mai aprofundată a vieții și a preocupărilor oamenilor de azi.

Referindu-ne la succesele muzicii noastre, dezbateri a scos totodată în evidență faptul că nu întodeauna compozitorii au fost suficient de exigenți față de propria lor creație.

CUM VA FI VREMEA?

SPRE NOI SUCESE ALE CREAȚIEI MUZICALE ROMÎNEȘTI

Pe marginea Conferinței pe țară a Uniunii Compozitorilor

Lucrările Conferinței pe țară a Uniunii Compozitorilor, care au avut loc de curind, au prilejuit o analiză temeinică a realizărilor obținute în ultimii ani...

Intrucât cele mai multe gospodării colective și-au asigurat de ani mai precedenți efective mari de animale, iar creșterea acestora se realizează în cadrul propriei, s-au prevăzut sume mai mici pentru procurări de animale.

Dezbateri a avut ca premiză puternicului avânt al muzicii noastre noi. Ampla enumerare de lucrări valoroase create în anii din urmă — simfonii, concerte, opere, oratorii, cintețe de masă etc.

subordonată unității de concepție a lucrării, coresponzător scopului principal al artei — reflectarea veridică a realității. În legătură cu aceasta, vorbitorii au relevat și de puține contingente cu arta autentică și diversele tendințe, sisteme și curente decadente...

lumi George Enescu, care — multă vreme ignorată și necunoscută într-o însemnată parte a ei — ocupă în prezent un loc de seamă în viața noastră muzicală...

dar cere și cunoștințe temeinice, multă experiență profesională și de viață. Referindu-ne la succesele muzicii noastre, dezbateri a scos totodată în evidență faptul că nu întodeauna compozitorii au fost suficient de exigenți față de propria lor creație.



