



Știința

Organ al Comitetului Central al P.M.R.



Anul XXXIII Nr. 6152 | Joi 30 Ianuarie 1964 | 6 PAGINI - 30 BANI

In ziarul de azi:

- Viața culturală (pag. 2-a).
- Înzămăntul agrozootehnic în gospodăriile colective: La școala recoltelor bogate (pag. 3-a).
- Viața de partid: Din experiența îndrumării organizațiilor de bază pe schimburi (pag. 4-a).
- Corespondență din Paris: T. Vornicu - În preajma congresului S.F.I.O. (pag. 6-a).

NOILE CARTIERE ȘI TRANSPORTUL ÎN COMUN

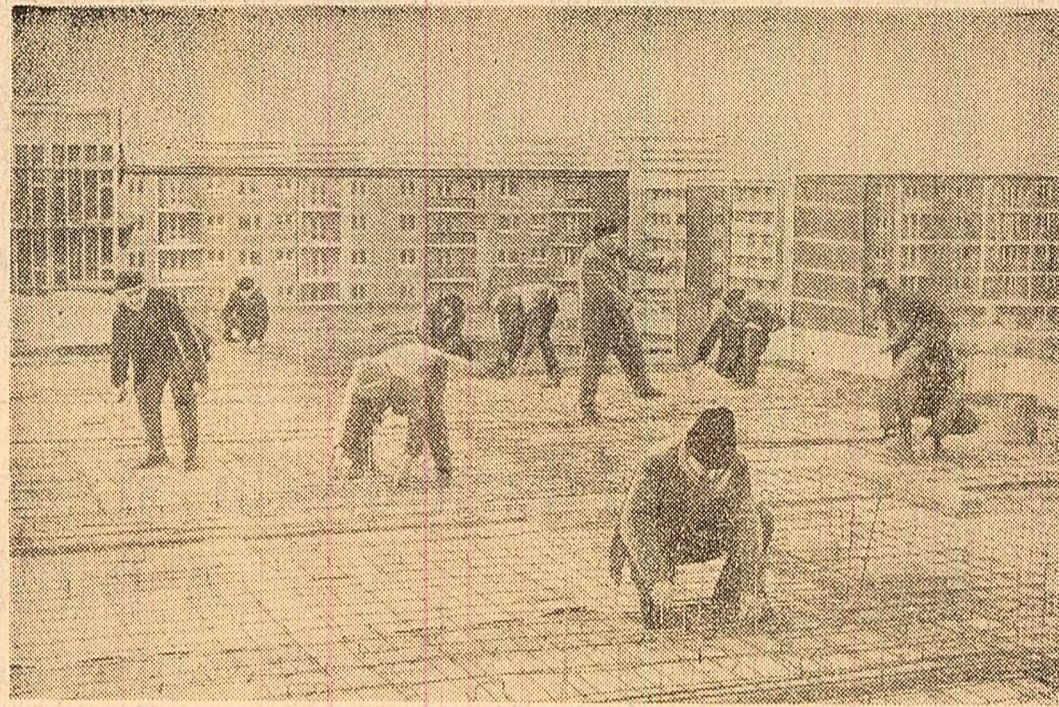
Noile cartiere de blocuri continuă să înfrumusețeze multe orașe ale țării. Cum este și firesc, se urmărește ca, mutat în casă nouă, cetățeanul să aibă totul la îndemână încă din primele zile. Sfaturile populare orășenești se îngrijesc ca locatarii acestor cartiere să li se pună la dispoziție, din vreme, magazine, instituții social-culturale, unități prestatoare de servicii, mijloace de transport. Asupra acestui din urmă aspect am vrea să insistăm, deoarece el constituie tema multor scrisori adresate redacției de corespondenți din țară. Din Brașov ni se scrie că, odată cu blocurile înălțate în diferite cartiere, s-au deschis trasee noi de autobuze și troleibuze, iar alte linii au fost prelungite, fiindu-se seama de cerințele cetățenilor. Asemănător s-a procedat în cartierul Floreasca din Capitală și în cartiere noi din alte localități. S-au împlinit astfel îndatoririle elementare ale celor care se ocupă de îndatoririle elementare.

În alte locuri însă, după ce s-a întemeiat un nou cartier și locatarii și-au primit apartamentele, secțiile de gospodărie comunală și întreprinderile de gospodărie orășenească și-au îndreptat atenția spre rezolvarea altor treburi, socotind că și-au îndeplinit sarcinile la terminarea locuințelor sau, într-un caz mai bun, la darea în folosință a unor unități de cartier nou: cartierul Unirii. Aici s-au deschis unele magazine și este în curs amenajarea altor magazine, ca și a unor obiective social-culturale și centre de prestări de servicii. Un lucru al uitat însă, pare-se, gospodării craiovene: în al noul cartier locuiesc mii de oameni, iar numărul autobuzelor, corespunzător cîndva, nu mai este suficient astăzi. În privința repartiției judicioase a mijloacelor de transport în funcție de cerințele noilor cartiere ar rămas datorii cetățenilor și gospodării Capitalei. Locatarii din cartierul sergent Nițu Vasile au propus în nenumărate rânduri conducerei I.T.B. să prelungească cu două stații linia autobuzului 31, pentru a fi scutiți de un drum lung, făcut pe jos de câteva ori pe zi. I.T.B. n-a răspuns încă acestei cerințe întru totul justificată a cetățenilor și pe deplin realizabilă. Nu s-a dat curs nici sesizărilor locatarii din Giulești cu privire la numărul insuficient de vagoane pe traseul liniei de tramvai nr. 11. Despre slaba preocupare a sfaturilor populare, a întreprinderilor de gospodărie orășenească în ce privește organizarea transportului în comun în noile cartiere au sosit la redacție scrisori și din orașele Piatra Neamț, Galați, Brăila și alte. Niți la Pitești, în cartierul Găvana, unde s-a dezvoltat un puternic centru industrial, cu un mare număr de muncitori, nu sînt asigurate condițiile necesare pentru ca transportul în comun să-i deservască pe cetățeni așa cum se cuvine.

În multe locuri transportul în comun în noile cartiere industriale și de locuințe a fost asigurat prin măsuri gospodărești bine gândite, prin folosirea chibzuită a posibilităților existente. Între altele, prin prelungirea vechilor trasee, organizarea unui control sistematic asupra respectării itinerariilor și graficelor de parcurs, fixarea acestor grafice în funcție de programul întreprinderilor și instituțiilor, urmărirea calității reparărilor și a bunei întrețineri a întregului parc al mijloacelor de transport. Folosirea experienței dobîndite, împlinită cu preocuparea pentru cit mai bună organizare a acestui sector și exercitarea unui control permanent - paralel cu dotarea cu noi vehicule - sînt de natură să ducă la îmbunătățiri substanțiale în activitatea acestui sector important al deservirii.

În cinstea celei de-a XX-a aniversări a eliberării patriei

Angajamentele constructorilor de locuințe



Șantierul nr. 4 al I.C.M. nr. 1 va trebui să termine în primul trimestru al acestui an 210 apartamente. Timpul fiind favorabil, se lucrează atât în interior, la finisaje, tencuiești, cit și afară, la armături, cofraje etc. În fotografie: brigada de fierari-betonisti condusă de D. Ursu și Gh. Manea lucrînd la blocul M. 10. Foto: M. CIOC

Ritm susținut de execuție

Colectivul întreprinderii de construcții și montaje nr. 1 București, cu prilejul dezbaterii cifrelor de plan, a scos în evidență noi rezerve interne menite să ducă la grăbirea ritmului de execuție, îmbunătățirea calității și reducerea prețului de cost al locuințelor, pe baza cărora și-a luat următoarele angajamente:

- să depășească planul anual la producția globală cu 2 milioane lei;
- să depășească productivitatea muncii cu 1 la sută față de plan.

Să dea în folosință numărul de termene stabilite:

- cu o lună de zile, 304 apartamente;
- cu 10 zile, 80 de apartamente;
- cu 15 zile, 40 de apartamente și 4 școli;
- cu 38 zile, o policlinică.

Să realizeze următoarele economii de materiale:

- 150 mc material lemnos;
- 80 tone oțel-beton;
- 300 tone ciment;
- 300.000 bucați cărămizi;
- 800.000 lei economii peste plan la prețul de cost;

Să obțină la toate lucrările numai calificative bune și foarte bune.

PÎNĂ LA 23 AUGUST SĂ REALIZEZE:

- îndeplinirea planului producției globale pe 8 luni pînă la 23 August;
- depășirea productivității muncii cu 0,5 la sută;
- 600.000 lei economii peste plan.

Următoarele economii de materiale:

- 100 mc material lemnos;
- 100 tone oțel-beton;
- 200 tone ciment;
- 200.000 bucați cărămizi.

Calitate înaltă a lucrărilor

Scurtarea duratei de execuție a construcțiilor, îmbunătățirea calității lucrărilor prezintă, pentru colectivul Trului regional de construcții Bacău, obiective principale ale întrecerii socialiste pe acest an. Astfel, constructorii băcăoani și-au luat următoarele angajamente în întrecerea socialistă pe anul 1964:

Să accelereze ritmul de execuție la lucrările de locuințe și școli, astfel încît aceste obiective să fie date în folosință cu 20 de zile înainte de termenele prevăzute în grafic;

- să sporească productivitatea muncii cu 1 la sută peste sarcina planificată;
- să realizeze economii la prețul de cost de 600.000 lei peste sarcina de plan;
- să obțină la recepția tuturor lucrărilor numai calificative bune.

PÎNĂ LA 23 AUGUST SĂ REALIZEZE:

- darea în folosință înainte de termen a Casei de cultură din Adjuș, a 2 școli cu cite 16 săli de clasă în Bacău și Adjuș și a sursei de alimentare cu apă a orașului Roman;
- recepționarea a 100 de apartamente din cele planificate pentru trimestrul III.

CÎND INGINERII DEVIN STUDENȚI

Este întocmai ca într-o sală de cursuri. Șiruri de scaune și de pupitre. În față - catedra. Alături - obişnuita tablă. Cîteodată sînt expuse aici panouri cu schițele unor dispozitive, desenate pe hîrtie de calc. Există și un ecran. În timpul expunerii apar proiectate diferite scheme tehnice.

Este întocmai ca într-o sală de cursuri la o facultate de la politehnică. Numai că studenții de aici sînt oameni în toată firea, uniți cu pîrul

pozitivului de țîtat. Acesta e alcătuit, între altele, din niște lame de cutiță. Producerea acestor lame a crescut de la 3.000 pe schimb la 12.000, deci de 4 ori. Cum? Prin confecționarea unor dispozitive de mare productivitate pentru ștanțe și matrice, care constituie tocmai tema conferinței de față. Pe ecran apare și dispozitivul cu avans automat, proiectat la „Semănătoarea”.

Și astfel conferința, nu prea lungă, bogată în material concret, luat

de la sine, s-a avut în vedere calcul economic? Așii se înterează unde își pot procura desenele unor dispozitive demonstrate. Simțu, practic, la obiect, fără multă vorbă. Desigur, poate unui se vor întrebări citind rezultatele de față: ce anume i-a determinat pe acești oameni în puterea vîrstei să se înscrie din nou la Universitate? Oare experiența cîștigată în uzine în decurs de ani, și chiar de zece de ani, nu le este suficientă? Răspunsul ni-l

din partea proiectantului și a tehnologului un nou mod de a „gîndi” și apoi de a executa în practică operațiile de sudare. Pentru inginerii mai vechi, dar chiar și pentru cei mai tineri, cunoștințele dobîndite pe bîncile facultăților tehnice nu mai pot constitui o zestre valabilă o viață întreagă. Așa se explică deci și interesul aceluia care au asistat la prelegerea profesorului A. Caracostea despre „Particularități în proiectarea construcțiilor sudate”.

Programele celor opt cursuri predate în acest an la Universitate - tehnologie sudură, turnătorie, energetică, industrială, construcții, forță, finisaj textil, automatizări - au fost alcătuite de colective de specialiști competenți, cu o bogată experiență practică și pedagogică. Printre sefi unor catedre întîlnim nume de specialiști cunoscuți ca prof. Const. Popovici de la Institutul politehnic, prof. A. Caracostea de la Institutul de construcții, Smerard Rădulescu, directorul Institutului de cercetări textile, și alții.

Cursanții provin din întreprinderile bucureștene, începînd cu „23 August” și „Grivița Roșie” și pînă la Atelierele „9 Mai”, de la institute de proiectări și ministere și pînă la șantierul de construcții. Multe conferințe sînt exemplificate cu filme tehnice, produse în țară sau în străinătate: „Fabricarea sculelor” (R.P.R.), „Sudura în baie de zură”, „Automatizarea strungurilor” (U.R.S.S.), „Les tours verticales” (Franța) și altele. În cadrul unor cursuri s-au prevăzut schimburi de experiență. La „Semănătoarea” - pentru tehnologi, la „23 August” - pentru sudori, la „Grivița Roșie” și pînă la Atelierele „9 Mai”, de la institute de proiectări și ministere și pînă la șantierul de construcții. Multe conferințe sînt exemplificate cu filme tehnice, produse în țară sau în străinătate: „Fabricarea sculelor” (R.P.R.), „Sudura în baie de zură”, „Automatizarea strungurilor” (U.R.S.S.), „Les tours verticales” (Franța) și altele. În cadrul unor cursuri s-au prevăzut schimburi de experiență. La „Semănătoarea” - pentru tehnologi, la „23 August” - pentru sudori, la „Grivița Roșie” și pînă la Atelierele „9 Mai”, de la institute de proiectări și ministere și pînă la șantierul de construcții. Multe conferințe sînt exemplificate cu filme tehnice, produse în țară sau în străinătate: „Fabricarea sculelor” (R.P.R.), „Sudura în baie de zură”, „Automatizarea strungurilor” (U.R.S.S.), „Les tours verticales” (Franța) și altele. În cadrul unor cursuri s-au prevăzut schimburi de experiență. La „Semănătoarea” - pentru tehnologi, la „23 August” - pentru sudori, la „Grivița Roșie” și pînă la Atelierele „9 Mai”, de la institute de proiectări și ministere și pînă la șantierul de construcții. Multe conferințe sînt exemplificate cu filme tehnice, produse în țară sau în străinătate: „Fabricarea sculelor” (R.P.R.), „Sudura în baie de zură”, „Automatizarea strungurilor” (U.R.S.S.), „Les tours verticales” (Franța) și altele. În cadrul unor cursuri s-au prevăzut schimburi de experiență. La „Semănătoarea” - pentru tehnologi, la „23 August” - pentru sudori, la „Grivița Roșie” și pînă la Atelierele „9 Mai”, de la institute de proiectări și ministere și pînă la șantierul de construcții. Multe conferințe sînt exemplificate cu filme tehnice, produse în țară sau în străinătate: „Fabricarea sculelor” (R.P.R.), „Sudura în baie de zură”, „Automatizarea strungurilor” (U.R.S.S.), „Les tours verticales” (Franța) și altele. În cadrul unor cursuri s-au prevăzut schimburi de experiență. La „Semănătoarea” - pentru tehnologi, la „23 August” - pentru sudori, la „Grivița Roșie” și pînă la Atelierele „9 Mai”, de la institute de proiectări și ministere și pînă la șantierul de construcții. Multe conferințe sînt exemplificate cu filme tehnice, produse în țară sau în străinătate: „Fabricarea sculelor” (R.P.R.), „Sudura în baie de zură”, „Automatizarea strungurilor” (U.R.S.S.), „Les tours verticales” (Franța) și altele. În cadrul unor cursuri s-au prevăzut schimburi de experiență. La „Semănătoarea” - pentru tehnologi, la „23 August” - pentru sudori, la „Grivița Roșie” și pînă la Atelierele „9 Mai”, de la institute de proiectări și ministere și pînă la șantierul de construcții. Multe conferințe sînt exemplificate cu filme tehnice, produse în țară sau în străinătate: „Fabricarea sculelor” (R.P.R.), „Sudura în baie de zură”, „Automatizarea strungurilor” (U.R.S.S.), „Les tours verticales” (Franța) și altele. În cadrul unor cursuri s-au prevăzut schimburi de experiență. La „Semănătoarea” - pentru tehnologi, la „23 August” - pentru sudori, la „Grivița Roșie” și pînă la Atelierele „9 Mai”, de la institute de proiectări și ministere și pînă la șantierul de construcții. Multe conferințe sînt exemplificate cu filme tehnice, produse în țară sau în străinătate: „Fabricarea sculelor” (R.P.R.), „Sudura în baie de zură”, „Automatizarea strungurilor” (U.R.S.S.), „Les tours verticales” (Franța) și altele. În cadrul unor cursuri s-au prevăzut schimburi de experiență. La „Semănătoarea” - pentru tehnologi, la „23 August” - pentru sudori, la „Grivița Roșie” și pînă la Atelierele „9 Mai”, de la institute de proiectări și ministere și pînă la șantierul de construcții. Multe conferințe sînt exemplificate cu filme tehnice, produse în țară sau în străinătate: „Fabricarea sculelor” (R.P.R.), „Sudura în baie de zură”, „Automatizarea strungurilor” (U.R.S.S.), „Les tours verticales” (Franța) și altele. În cadrul unor cursuri s-au prevăzut schimburi de experiență. La „Semănătoarea” - pentru tehnologi, la „23 August” - pentru sudori, la „Grivița Roșie” și pînă la Atelierele „9 Mai”, de la institute de proiectări și ministere și pînă la șantierul de construcții. Multe conferințe sînt exemplificate cu filme tehnice, produse în țară sau în străinătate: „Fabricarea sculelor” (R.P.R.), „Sudura în baie de zură”, „Automatizarea strungurilor” (U.R.S.S.), „Les tours verticales” (Franța) și altele. În cadrul unor cursuri s-au prevăzut schimburi de experiență. La „Semănătoarea” - pentru tehnologi, la „23 August” - pentru sudori, la „Grivița Roșie” și pînă la Atelierele „9 Mai”, de la institute de proiectări și ministere și pînă la șantierul de construcții. Multe conferințe sînt exemplificate cu filme tehnice, produse în țară sau în străinătate: „Fabricarea sculelor” (R.P.R.), „Sudura în baie de zură”, „Automatizarea strungurilor” (U.R.S.S.), „Les tours verticales” (Franța) și altele. În cadrul unor cursuri s-au prevăzut schimburi de experiență. La „Semănătoarea” - pentru tehnologi, la „23 August” - pentru sudori, la „Grivița Roșie” și pînă la Atelierele „9 Mai”, de la institute de proiectări și ministere și pînă la șantierul de construcții. Multe conferințe sînt exemplificate cu filme tehnice, produse în țară sau în străinătate: „Fabricarea sculelor” (R.P.R.), „Sudura în baie de zură”, „Automatizarea strungurilor” (U.R.S.S.), „Les tours verticales” (Franța) și altele. În cadrul unor cursuri s-au prevăzut schimburi de experiență. La „Semănătoarea” - pentru tehnologi, la „23 August” - pentru sudori, la „Grivița Roșie” și pînă la Atelierele „9 Mai”, de la institute de proiectări și ministere și pînă la șantierul de construcții. Multe conferințe sînt exemplificate cu filme tehnice, produse în țară sau în străinătate: „Fabricarea sculelor” (R.P.R.), „Sudura în baie de zură”, „Automatizarea strungurilor” (U.R.S.S.), „Les tours verticales” (Franța) și altele. În cadrul unor cursuri s-au prevăzut schimburi de experiență. La „Semănătoarea” - pentru tehnologi, la „23 August” - pentru sudori, la „Grivița Roșie” și pînă la Atelierele „9 Mai”, de la institute de proiectări și ministere și pînă la șantierul de construcții. Multe conferințe sînt exemplificate cu filme tehnice, produse în țară sau în străinătate: „Fabricarea sculelor” (R.P.R.), „Sudura în baie de zură”, „Automatizarea strungurilor” (U.R.S.S.), „Les tours verticales” (Franța) și altele. În cadrul unor cursuri s-au prevăzut schimburi de experiență. La „Semănătoarea” - pentru tehnologi, la „23 August” - pentru sudori, la „Grivița Roșie” și pînă la Atelierele „9 Mai”, de la institute de proiectări și ministere și pînă la șantierul de construcții. Multe conferințe sînt exemplificate cu filme tehnice, produse în țară sau în străinătate: „Fabricarea sculelor” (R.P.R.), „Sudura în baie de zură”, „Automatizarea strungurilor” (U.R.S.S.), „Les tours verticales” (Franța) și altele. În cadrul unor cursuri s-au prevăzut schimburi de experiență. La „Semănătoarea” - pentru tehnologi, la „23 August” - pentru sudori, la „Grivița Roșie” și pînă la Atelierele „9 Mai”, de la institute de proiectări și ministere și pînă la șantierul de construcții. Multe conferințe sînt exemplificate cu filme tehnice, produse în țară sau în străinătate: „Fabricarea sculelor” (R.P.R.), „Sudura în baie de zură”, „Automatizarea strungurilor” (U.R.S.S.), „Les tours verticales” (Franța) și altele. În cadrul unor cursuri s-au prevăzut schimburi de experiență. La „Semănătoarea” - pentru tehnologi, la „23 August” - pentru sudori, la „Grivița Roșie” și pînă la Atelierele „9 Mai”, de la institute de proiectări și ministere și pînă la șantierul de construcții. Multe conferințe sînt exemplificate cu filme tehnice, produse în țară sau în străinătate: „Fabricarea sculelor” (R.P.R.), „Sudura în baie de zură”, „Automatizarea strungurilor” (U.R.S.S.), „Les tours verticales” (Franța) și altele. În cadrul unor cursuri s-au prevăzut schimburi de experiență. La „Semănătoarea” - pentru tehnologi, la „23 August” - pentru sudori, la „Grivița Roșie” și pînă la Atelierele „9 Mai”, de la institute de proiectări și ministere și pînă la șantierul de construcții. Multe conferințe sînt exemplificate cu filme tehnice, produse în țară sau în străinătate: „Fabricarea sculelor” (R.P.R.), „Sudura în baie de zură”, „Automatizarea strungurilor” (U.R.S.S.), „Les tours verticales” (Franța) și altele. În cadrul unor cursuri s-au prevăzut schimburi de experiență. La „Semănătoarea” - pentru tehnologi, la „23 August” - pentru sudori, la „Grivița Roșie” și pînă la Atelierele „9 Mai”, de la institute de proiectări și ministere și pînă la șantierul de construcții. Multe conferințe sînt exemplificate cu filme tehnice, produse în țară sau în străinătate: „Fabricarea sculelor” (R.P.R.), „Sudura în baie de zură”, „Automatizarea strungurilor” (U.R.S.S.), „Les tours verticales” (Franța) și altele. În cadrul unor cursuri s-au prevăzut schimburi de experiență. La „Semănătoarea” - pentru tehnologi, la „23 August” - pentru sudori, la „Grivița Roșie” și pînă la Atelierele „9 Mai”, de la institute de proiectări și ministere și pînă la șantierul de construcții. Multe conferințe sînt exemplificate cu filme tehnice, produse în țară sau în străinătate: „Fabricarea sculelor” (R.P.R.), „Sudura în baie de zură”, „Automatizarea strungurilor” (U.R.S.S.), „Les tours verticales” (Franța) și altele. În cadrul unor cursuri s-au prevăzut schimburi de experiență. La „Semănătoarea” - pentru tehnologi, la „23 August” - pentru sudori, la „Grivița Roșie” și pînă la Atelierele „9 Mai”, de la institute de proiectări și ministere și pînă la șantierul de construcții. Multe conferințe sînt exemplificate cu filme tehnice, produse în țară sau în străinătate: „Fabricarea sculelor” (R.P.R.), „Sudura în baie de zură”, „Automatizarea strungurilor” (U.R.S.S.), „Les tours verticales” (Franța) și altele. În cadrul unor cursuri s-au prevăzut schimburi de experiență. La „Semănătoarea” - pentru tehnologi, la „23 August” - pentru sudori, la „Grivița Roșie” și pînă la Atelierele „9 Mai”, de la institute de proiectări și ministere și pînă la șantierul de construcții. Multe conferințe sînt exemplificate cu filme tehnice, produse în țară sau în străinătate: „Fabricarea sculelor” (R.P.R.), „Sudura în baie de zură”, „Automatizarea strungurilor” (U.R.S.S.), „Les tours verticales” (Franța) și altele. În cadrul unor cursuri s-au prevăzut schimburi de experiență. La „Semănătoarea” - pentru tehnologi, la „23 August” - pentru sudori, la „Grivița Roșie” și pînă la Atelierele „9 Mai”, de la institute de proiectări și ministere și pînă la șantierul de construcții. Multe conferințe sînt exemplificate cu filme tehnice, produse în țară sau în străinătate: „Fabricarea sculelor” (R.P.R.), „Sudura în baie de zură”, „Automatizarea strungurilor” (U.R.S.S.), „Les tours verticales” (Franța) și altele. În cadrul unor cursuri s-au prevăzut schimburi de experiență. La „Semănătoarea” - pentru tehnologi, la „23 August” - pentru sudori, la „Grivița Roșie” și pînă la Atelierele „9 Mai”, de la institute de proiectări și ministere și pînă la șantierul de construcții. Multe conferințe sînt exemplificate cu filme tehnice, produse în țară sau în străinătate: „Fabricarea sculelor” (R.P.R.), „Sudura în baie de zură”, „Automatizarea strungurilor” (U.R.S.S.), „Les tours verticales” (Franța) și altele. În cadrul unor cursuri s-au prevăzut schimburi de experiență. La „Semănătoarea” - pentru tehnologi, la „23 August” - pentru sudori, la „Grivița Roșie” și pînă la Atelierele „9 Mai”, de la institute de proiectări și ministere și pînă la șantierul de construcții. Multe conferințe sînt exemplificate cu filme tehnice, produse în țară sau în străinătate: „Fabricarea sculelor” (R.P.R.), „Sudura în baie de zură”, „Automatizarea strungurilor” (U.R.S.S.), „Les tours verticales” (Franța) și altele. În cadrul unor cursuri s-au prevăzut schimburi de experiență. La „Semănătoarea” - pentru tehnologi, la „23 August” - pentru sudori, la „Grivița Roșie” și pînă la Atelierele „9 Mai”, de la institute de proiectări și ministere și pînă la șantierul de construcții. Multe conferințe sînt exemplificate cu filme tehnice, produse în țară sau în străinătate: „Fabricarea sculelor” (R.P.R.), „Sudura în baie de zură”, „Automatizarea strungurilor” (U.R.S.S.), „Les tours verticales” (Franța) și altele. În cadrul unor cursuri s-au prevăzut schimburi de experiență. La „Semănătoarea” - pentru tehnologi, la „23 August” - pentru sudori, la „Grivița Roșie” și pînă la Atelierele „9 Mai”, de la institute de proiectări și ministere și pînă la șantierul de construcții. Multe conferințe sînt exemplificate cu filme tehnice, produse în țară sau în străinătate: „Fabricarea sculelor” (R.P.R.), „Sudura în baie de zură”, „Automatizarea strungurilor” (U.R.S.S.), „Les tours verticales” (Franța) și altele. În cadrul unor cursuri s-au prevăzut schimburi de experiență. La „Semănătoarea” - pentru tehnologi, la „23 August” - pentru sudori, la „Grivița Roșie” și pînă la Atelierele „9 Mai”, de la institute de proiectări și ministere și pînă la șantierul de construcții. Multe conferințe sînt exemplificate cu filme tehnice, produse în țară sau în străinătate: „Fabricarea sculelor” (R.P.R.), „Sudura în baie de zură”, „Automatizarea strungurilor” (U.R.S.S.), „Les tours verticales” (Franța) și altele. În cadrul unor cursuri s-au prevăzut schimburi de experiență. La „Semănătoarea” - pentru tehnologi, la „23 August” - pentru sudori, la „Grivița Roșie” și pînă la Atelierele „9 Mai”, de la institute de proiectări și ministere și pînă la șantierul de construcții. Multe conferințe sînt exemplificate cu filme tehnice, produse în țară sau în străinătate: „Fabricarea sculelor” (R.P.R.), „Sudura în baie de zură”, „Automatizarea strungurilor” (U.R.S.S.), „Les tours verticales” (Franța) și altele. În cadrul unor cursuri s-au prevăzut schimburi de experiență. La „Semănătoarea” - pentru tehnologi, la „23 August” - pentru sudori, la „Grivița Roșie” și pînă la Atelierele „9 Mai”, de la institute de proiectări și ministere și pînă la șantierul de construcții. Multe conferințe sînt exemplificate cu filme tehnice, produse în țară sau în străinătate: „Fabricarea sculelor” (R.P.R.), „Sudura în baie de zură”, „Automatizarea strungurilor” (U.R.S.S.), „Les tours verticales” (Franța) și altele. În cadrul unor cursuri s-au prevăzut schimburi de experiență. La „Semănătoarea” - pentru tehnologi, la „23 August” - pentru sudori, la „Grivița Roșie” și pînă la Atelierele „9 Mai”, de la institute de proiectări și ministere și pînă la șantierul de construcții. Multe conferințe sînt exemplificate cu filme tehnice, produse în țară sau în străinătate: „Fabricarea sculelor” (R.P.R.), „Sudura în baie de zură”, „Automatizarea strungurilor” (U.R.S.S.), „Les tours verticales” (Franța) și altele. În cadrul unor cursuri s-au prevăzut schimburi de experiență. La „Semănătoarea” - pentru tehnologi, la „23 August” - pentru sudori, la „Grivița Roșie” și pînă la Atelierele „9 Mai”, de la institute de proiectări și ministere și pînă la șantierul de construcții. Multe conferințe sînt exemplificate cu filme tehnice, produse în țară sau în străinătate: „Fabricarea sculelor” (R.P.R.), „Sudura în baie de zură”, „Automatizarea strungurilor” (U.R.S.S.), „Les tours verticales” (Franța) și altele. În cadrul unor cursuri s-au prevăzut schimburi de experiență. La „Semănătoarea” - pentru tehnologi, la „23 August” - pentru sudori, la „Grivița Roșie” și pînă la Atelierele „9 Mai”, de la institute de proiectări și ministere și pînă la șantierul de construcții. Multe conferințe sînt exemplificate cu filme tehnice, produse în țară sau în străinătate: „Fabricarea sculelor” (R.P.R.), „Sudura în baie de zură”, „Automatizarea strungurilor” (U.R.S.S.), „Les tours verticales” (Franța) și altele. În cadrul unor cursuri s-au prevăzut schimburi de experiență. La „Semănătoarea” - pentru tehnologi, la „23 August” - pentru sudori, la „Grivița Roșie” și pînă la Atelierele „9 Mai”, de la institute de proiectări și ministere și pînă la șantierul de construcții. Multe conferințe sînt exemplificate cu filme tehnice, produse în țară sau în străinătate: „Fabricarea sculelor” (R.P.R.), „Sudura în baie de zură”, „Automatizarea strungurilor” (U.R.S.S.), „Les tours verticales” (Franța) și altele. În cadrul unor cursuri s-au prevăzut schimburi de experiență. La „Semănătoarea” - pentru tehnologi, la „23 August” - pentru sudori, la „Grivița Roșie” și pînă la Atelierele „9 Mai”, de la institute de proiectări și ministere și pînă la șantierul de construcții. Multe conferințe sînt exemplificate cu filme tehnice, produse în țară sau în străinătate: „Fabricarea sculelor” (R.P.R.), „Sudura în baie de zură”, „Automatizarea strungurilor” (U.R.S.S.), „Les tours verticales” (Franța) și altele. În cadrul unor cursuri s-au prevăzut schimburi de experiență. La „Semănătoarea” - pentru tehnologi, la „23 August” - pentru sudori, la „Grivița Roșie” și pînă la Atelierele „9 Mai”, de la institute de proiectări și ministere și pînă la șantierul de construcții. Multe conferințe sînt exemplificate cu filme tehnice, produse în țară sau în străinătate: „Fabricarea sculelor” (R.P.R.), „Sudura în baie de zură”, „Automatizarea strungurilor” (U.R.S.S.), „Les tours verticales” (Franța) și altele. În cadrul unor cursuri s-au prevăzut schimburi de experiență. La „Semănătoarea” - pentru tehnologi, la „23 August” - pentru sudori, la „Grivița Roșie” și pînă la Atelierele „9 Mai”, de la institute de proiectări și ministere și pînă la șantierul de construcții. Multe conferințe sînt exemplificate cu filme tehnice, produse în țară sau în străinătate: „Fabricarea sculelor” (R.P.R.), „Sudura în baie de zură”, „Automatizarea strungurilor” (U.R.S.S.), „Les tours verticales” (Franța) și altele. În cadrul unor cursuri s-au prevăzut schimburi de experiență. La „Semănătoarea” - pentru tehnologi, la „23 August” - pentru sudori, la „Grivița Roșie” și pînă la Atelierele „9 Mai”, de la institute de proiectări și ministere și pînă la șantierul de construcții. Multe conferințe sînt exemplificate cu filme tehnice, produse în țară sau în străinătate: „Fabricarea sculelor” (R.P.R.), „Sudura în baie de zură”, „Automatizarea strungurilor” (U.R.S.S.), „Les tours verticales” (Franța) și altele. În cadrul unor cursuri s-au prevăzut schimburi de experiență. La „Semănătoarea” - pentru tehnologi, la „23 August” - pentru sudori, la „Grivița Roșie” și pînă la Atelierele „9 Mai”, de la institute de proiectări și ministere și pînă la șantierul de construcții. Multe conferințe sînt exemplificate cu filme tehnice, produse în țară sau în străinătate: „Fabricarea sculelor” (R.P.R.), „Sudura în baie de zură”, „Automatizarea strungurilor” (U.R.S.S.), „Les tours verticales” (Franța) și altele. În cadrul unor cursuri s-au prevăzut schimburi de experiență. La „Semănătoarea” - pentru tehnologi, la „23 August” - pentru sudori, la „Grivița Roșie” și pînă la Atelierele „9 Mai”, de la institute de proiectări și ministere și pînă la șantierul de construcții. Multe conferințe sînt exemplificate cu filme tehnice, produse în țară sau în străinătate: „Fabricarea sculelor” (R.P.R.), „Sudura în baie de zură”, „Automatizarea strungurilor” (U.R.S.S.), „Les tours verticales” (Franța) și altele. În cadrul unor cursuri s-au prevăzut schimburi de experiență. La „Semănătoarea” - pentru tehnologi, la „23 August” - pentru sudori, la „Grivița Roșie” și pînă la Atelierele „9 Mai”, de la institute de proiectări și ministere și pînă la șantierul de construcții. Multe conferințe sînt exemplificate cu filme tehnice, produse în țară sau în străinătate: „Fabricarea sculelor” (R.P.R.), „Sudura în baie de zură”, „Automatizarea strungurilor” (U.R.S.S.), „Les tours verticales” (Franța) și altele. În cadrul unor cursuri s-au prevăzut schimburi de experiență. La „Semănătoarea” - pentru tehnologi, la „23 August” - pentru sudori, la „Grivița Roșie” și pînă la Atelierele „9 Mai”, de la institute de proiectări și ministere și pînă la șantierul de construcții. Multe conferințe sînt exemplificate cu filme tehnice, produse în țară sau în străinătate: „Fabricarea sculelor” (R.P.R.), „Sudura în baie de zură”, „Automatizarea strungurilor” (U.R.S.S.), „Les tours verticales” (Franța) și altele. În cadrul unor cursuri s-au prevăzut schimburi de experiență. La „Semănătoarea” - pentru tehnologi, la „23 August” - pentru sudori, la „Grivița Roșie” și pînă la Atelierele „9 Mai”, de la institute de proiectări și ministere și pînă la șantierul de construcții. Multe conferințe sînt exemplificate cu filme tehnice, produse în țară sau în străinătate: „Fabricarea sculelor” (R.P.R.), „Sudura în baie de zură”, „Automatizarea strungurilor” (U.R.S.S.), „Les tours verticales” (Franța) și altele. În cadrul unor cursuri s-au prevăzut schimburi de experiență. La „Semănătoarea” - pentru tehnologi, la „23 August” - pentru sudori, la „Grivița Roșie” și pînă la Atelierele „9 Mai”, de la institute de proiectări și ministere și pînă la șantierul de construcții. Multe conferințe sînt exemplificate cu filme tehnice, produse în țară sau în străinătate: „Fabricarea sculelor” (R.P.R.), „Sudura în baie de zură”, „Automatizarea strungurilor” (U.R.S.S.), „Les tours verticales” (Franța) și altele. În cadrul unor cursuri s-au prevăzut schimburi de experiență. La „Semănătoarea” - pentru tehnologi, la „23 August” - pentru sudori, la „Grivița Roșie” și pînă la Atelierele „9 Mai”, de la institute de proiectări și ministere și pînă la șantierul de construcții. Multe conferințe sînt exemplificate cu filme tehnice, produse în țară sau în străinătate: „Fabricarea sculelor” (R.P.R.), „Sudura în baie de zură”, „Automatizarea strungurilor” (U.R.S.S.), „Les tours verticales” (Franța) și altele. În cadrul unor cursuri s-au prevăzut schimburi de experiență. La „Semănătoarea” - pentru tehnologi, la „23 August” - pentru sudori, la „Grivița Roșie” și pînă la Atelierele „9 Mai”, de la institute de proiectări și ministere și pînă la șantierul de construcții. Multe conferințe sînt exemplificate cu filme tehnice, produse în țară sau în străinătate: „Fabricarea sculelor” (R.P.R.), „Sudura în baie de zură”, „Automatizarea strungurilor” (U.R.S.S.), „Les tours verticales” (Franța) și altele. În cadrul unor cursuri s-au prevăzut schimburi de experiență. La „Semănătoarea” - pentru tehnologi, la „23 August” - pentru sudori, la „Grivița Roșie” și pînă la Atelierele „9 Mai”, de la institute de proiectări și ministere și pînă la șantierul de construcții. Multe conferințe sînt exemplificate cu filme tehnice, produse în țară sau în străinătate: „Fabricarea sculelor” (R.P.R.), „Sudura în baie de zură”, „Automatizarea strungurilor” (U.R.S.S.), „Les tours verticales” (Franța) și altele. În cadrul unor cursuri s-au prevăzut schimburi de experiență. La „Semănătoarea” - pentru tehnologi, la „23 August” - pentru sudori, la „Grivița Roșie” și pînă la Atelierele „9 Mai”, de la institute de proiectări și ministere și pînă la șantierul de construcții. Multe conferințe sînt exemplificate cu filme tehnice, produse în țară sau în străinătate: „Fabricarea sculelor” (R.P.R.), „Sudura în baie de zură”, „Automatizarea strungurilor” (U.R.S.S.), „Les tours verticales” (Franța) și altele. În cadrul unor cursuri s-au prevăzut schimburi de experiență. La „Semănătoarea” - pentru tehnologi, la „23 August” - pentru sudori, la „Grivița Roșie” și pînă la Atelierele „9 Mai”, de la institute de proiectări și ministere și pînă la șantierul de construcții. Multe conferințe sînt exemplificate cu filme tehnice, produse în țară sau în străinătate: „Fabricarea sculelor” (R.P.R.), „Sudura în baie de zură”, „Automatizarea strungurilor” (U.R.S.S.), „Les tours verticales” (Franța) și altele. În cadrul unor cursuri s-au prevăzut schimburi de experiență. La „Semănătoarea” - pentru tehnologi, la „23 August” - pentru sudori, la „Grivița Roșie” și pînă la Atelierele „9 Mai”, de la institute de proiectări și ministere și pînă la șantierul de construcții. Multe conferințe sînt exemplificate cu filme tehnice, produse în țară sau în străinătate: „Fabricarea sculelor” (R.P.R.), „Sudura în baie de zură”, „Automatizarea strungurilor” (U.R.S.S.), „Les tours verticales” (Franța) și altele. În cadrul unor cursuri s-au prevăzut schimburi de experiență. La „Semănătoarea” - pentru tehnologi, la „23 August” - pentru sudori, la „Grivița Roșie” și pînă la Atelierele „9 Mai”, de la institute de proiectări și ministere și pînă la șantierul de construcții. Multe conferințe sînt exemplificate cu filme tehnice, produse în țară sau în străinătate: „Fabricarea sculelor” (R.P.R.), „Sudura în baie de zură”, „Automatizarea strungurilor” (U.R.S.S.), „Les tours verticales” (Franța) și altele. În cadrul unor cursuri s-au prevăzut schimburi de experiență. La „Semănătoarea” - pentru tehnologi, la „23 August” - pentru sudori, la „Grivița Roșie” și pînă la Atelierele „9 Mai”, de la institute de proiectări

VIAȚA CULTURALĂ

TINEREȚEA COLECȚIEI „LUCEAFĂRUL”

Au trecut trei ani de când în vitrinele librărilor au apărut primele volume ale colecției „Luceafărul”. De atunci, în rafturile iubitorilor de literatură au poposit numeroase plăchete purtând inițialele colecției. Ori de câte ori am întâmpinat acest nume simbolic, ne întrebăm dacă din paginile noului volum, „Luceafărul” ne va vesti ivirea unui talent merit să răsfingă în versuri sau proză lumina vieții din jurul său. A fost deci firesc interesul pe care cititorii și critica l-au acordat colecției: aici, între aceste coperti, unul din cei ce și-au făcut ucenicia în paginile revistei literare și au dovedit printr-o prezentă continuă și un mers ascendent că pot trece pragul debutului editorial — își înfățișează roadele cele mai bune ale tinerilor lor. În filele acestor cărți înțelegem nu numai speranțele, nădejdele literaturii, dar citim mișcarea vie a celui mai tineri generații, generația care cu douăzeci de ani în urmă nu trece de vârsta copilăriei sau a adolescenței. Am putea spune că această colecție este dintr-un punct de vedere un barometru al literaturii celor mai tineri scriitori. Dacă privind volumele apărute vom constata că indicatorul arată „timp frumos”. Și aceasta chiar dacă peste unele file au pluit ceturi unor căutări care nu s-au soldat cu reușite, ori aburii străvezii ai grabei și superficialității.

Acum, după cîțiva ani de activitate, după un număr mare de volume tipărite, o nouă lectură a celor din plăchetele de versuri și în special a celor tipărite în ultima vreme ne prilejuiește câteva gânduri privind nu numai ceea ce s-a realizat, dar și drumurile de perspectivă ale colecției.

Ceea ce se poate remarca drept o trăsătură comună a volumelor apărute este faptul că autorii lor pășesc în literatură eliberate de povara îndoielii, de neliniștea provocată de lipsa unui ideal, care a bîntuit pe conștiința lor de ce și-au făcut debutul în anii dintre cele două războaie mondiale. Ei trăiesc ancorat în prezent prin toate resursele sale sufletului lor tînăr: „M-am dăruit acestui șantier, / Precum o apă măciucă vititoare, / Cînd peste plai de lut areni și cer / Se arcuiau vibrînd excavatoare”. Citim aceste versuri în volumul „De pe pămînt” al Constantin Buze, în paginile cărui sînt prezente vibrante sentimente ale tineretii, cutanțanța în zborul spre piscuri înalte.

Certitudinea este una din dominantele poeziei acestor tineri. O aflăm exprimată cu sinceritate în volumele de început ale lui Miron Scorobete („Manuscris”), Ion Crînguleanu („Anotimpurile Grivitei”), Mihai Negulescu („Noaptea albe ale orașului”). Din acest ultim volum am desprins o strofă semnificativă: „Dar niciodată cîntecul meu / prea plinul bucuriei nu l-ar ști / de n-are veghea asupra lor, din stele / și din înaltul pîndurilor vii, / o singură credință n frumusețe, / o singură încredere-n partid, / cu orizontul acestor dimineți / spre inimă statornic arcut”. În tonuri avîntate, așa cum și stă bine tineretii, este cîntat sentimentul de comunione depășită cu patria, cu oamenii și cu munca lor creatoare pe aceste meleaguri: „Sîntărită fi, patrie cu stelele-n glastră, / Ești geografia de luptă și frumusețe a noastră — / Nici cînd n-a fost cîntecul Dumărită în anul meu mai liber destin, / Nici cînd cerul tău n-a fost mai adînc, mai sentin”. (Ion Rahoveanu — „Patria”).

Increderea împlinirii celor mai îndrăznețe visuri este o trăsătură do-

minantă a fiecărui volum. Privind în jur, tînărul poet descoperă cum toate aspirațiile sale și ale celor de o seamă cu el se înfățișează armonios într-o așezare socială în care omul știe că totul este al său. Din această perspectivă Platon Pardău — în cele mai bune pagini ale plăchetei sale — crestează pe „arborii de rezonanță”, printre care a copilărit, imagini din viața de astăzi a celor ce muncesc în pădurile sucevele. Iar în volumul „Noi și soarele”, al tînărului poet băcăoan Radu Cîrnelci citim versuri ce pornesc din aceeași siguranță în viitor.

Universul sufletesc al tineretii noastre este de o infinită bogăție. Nu se pare firesc ca în culegerile debutanților din colecția „Luceafărul” să înțelegem versuri inspirate din sentimentele de dragoste ale celor tineri. Volumului „Cadente” de Victoria Ana Tăușan II este caracteristică această bucurie proaspătă a dragostei, luminată de un suflu de gingașă poezie: „Mîinile-mi sînt de lut, / așteptînd mîinile tale / promise-n întîiul sîrut; / ele dorm încă netulburate, / De-ai veni pe stîute poteci / în brațele ce mă fîntuie greu, / te-aș simți cum te apropii, cum treci, / tu, legănarea vădăduhului meu”.

Iată numai cîteva din numele ce s-au alăturat în ultimii ani celor pe care, la începutul ei, colecția „Luceafărul” i-a recomandat atenției cititorilor. Tinerii despre care am vorbit, ca și alți colegi ai lor ce au debutat aici, nu au lăsat cu prea mult timp în urmă ziua în care au publicat prima poezie. Este firesc deci ca volumele lor să poarte încă semnele lipsei de experiență a începutului. Primele culegeri din această colecție manifestau o înclinare uneori exagerată spre reconstituirea unor etape autobiografice legate de copilărie. Această tendință a mai puțin evidentă în plăchetele apărute în ultima vreme. Inspirația autobiografică dobîndește semnificații largi numai atunci cînd este încercată de o trăire intensă a marilor probleme ale epocii, ale contemporaneității. Or, chiar și în unele volume recent apărute avem sentimentul că ele nu oglîndesc cunoașterea multilaterală, pasionată a ceea ce este nou în realitatea noastră.

Unii tineri poeți nu își reimprospătesc universul de cunoștințe și impresii printr-un contact mai apropiat cu viața. De aceea, uneori expresia poetică devine uscată, greoaie, monotonă.

Cititorul poate observa că din pricina lipsei unui efort permanent de a lărgi și adînci perspectiva de viață, sfera de cunoștințe, a insuficienței strădăniilor de a reflecta complexitatea gîndului sufletească a omului nou, în paginile unor volume încep să circule clișee înțelimitive și imagini stereotipice a viitorului văzut printr-o optică naivă, paradisiacă, fie o insistență aplecare spre noțiuni legate de spațiul cosmic. Sînt folosite — cu sau fără rost — cuvinte și epitețe bombastice: „aur”, „soare”, „sori”, „spirală”, „arcuri de triumf”, aplicate formal oricărei noțiuni.

Se înfîlțeste la unii tineri poeți convingerea că valoarea artistică ar fi direct proporțională cu ermetismul în exprimare, că o poezie produce cu atît mai multă impresie, de cît este „interesantă” cu cît versurile ei sînt mai nebulosae, mai greu de înțeles, mai lipsite de logică. Pornind de la această greșită părere ei caută uneori expresii alambicate, șocante care nu spun nimic cititorului, după cum arată și asemenea

exemple: „Prin lucruri trecem fară de ocol, / și rupem vîlurile toate, / suierător reînchegînd în gol / raporturi mai echilibrade”. Sau: „Bulgărul minții arde învîrtit / prin aeru-nedat de aște, / rămîne numai miezul rotunjit, / scîlpînd ogîzini de ape-albastre”.

Sînt imperecheri de cuvinte „ce din coadă au să sune”, culese din volumul „Autoportret în August” de Grigore Hagiu, tînăr poet care a obținut însă, prin unele versuri publicate ulterior, bune rezultate în limpezirea mesajului său poetic.

Faptul că unii poeți apăruiți în această colecție rădăcesc printre noțiuni abstracte face ca și un sentiment atît de propriu tineretii cum este dragostea să nu ne apară în toată plenitudinea lui. Lipsa vibrației rezultă deseori din aceeași căutare sterilă a unor expresii întortocheate: „Am fi ars prea imens, / Dar eram mai plini de ecouri și sens. / Nu mai știu dacă ești în urmă, / Sau poate-nainte”, spune Ion Crînguleanu într-o poezie de... dragoste.

Bineînțeles, criticînd asemenea versuri vîlt încît trebuie în același timp să arîtăm că simplismul, notarea ternă, neselectivă a faptelor din jur, poate duce la rezultate artistice îndoielnice. Într-una din cele mai izbutite culegeri apărute în această colecție, „De pe pămînt” de Constantin Buze, înțelimitiv într-un poem de „dragoste” asemenea versuri: „Eu frig carne și întreg noi și viscolul. / M-am tot gîndit la porcul / Pe care tu l-ai tăiat azi”.

O expresie simplă, densă, cu adevărat modernă este rezultată unei munci stăruitoare asupra textului. Renunțarea la forme clasice cum ar fi rima, adoptarea versului alb muncit în mod deosebit o laborioasă căutare a cuvintului. Citim în volumul lui Platon Pardău poezii ca: „Martie”, „Arcul de triumf” în care folosirea abuzivă a versului alb duce la repetarea aceluiași ideii, la hidoențev și prozaism. Oare tînărul poet află la începutul drumului său nu și-ar putea cultiva mai bine însușirile printr-o riguroasă auto-disciplină artistică, nu i-ar fi folositoare școala atît de încercată a versului cu ritm și rimă?

Fiecare poet își alege modalitatea proprie personalității sale pentru exprimarea conținutului de viață. Dar în multe din poeziile apărute versul alb nu constituie expresia artistică a unei necesități interioare, ci pare mai degrabă o cale facilă de a scămota munca asupra manuscrisului. De multe ori se referim chiar la armonie, la sunetul interior, condiții indispensabile poeziei, și se cultivă un soi de proză versificată, lipsită de farmec. Așa cum spunea poetul Al. Philippide, „de multe ori nu face altceva decît să mascheze (în chip foarte stingac) lipsa de preocupare artistică și neglijența în expresie”.

Un poet publicat între copertile acestei colecții abia își începe drumul său. Cu atît mai mari sînt răspunderile editurii, ale criticilor literare, ale referenților și consilierilor

VALERIU RIPEANU

(Continuare în pag. IV-a)



Teatrul Național „I. L. Caragiale” a prezentat aseară în premieră „O femeie cu bani” de G. B. Shaw. Regia spectacolului este semnată de Mihai Berechet, iar decorurile au fost realizate de G. Bedros. Fotografia din stînga sus înfățișează o scenă din spectacol interpretată de Carmen Stănescu, artistă emerită, și Mihai Fotino. Din distribuție mai fac parte: Didona Popescu, Adriana Pitesteanu, Dem. Rădulescu, Matei Gheorghiu, Damian Crismaru, Alfred Demetriu, Al. Hasnaș.

Tot aseară, Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” a prezentat în sala Studio premiera piesei „Jocul de-a vacanța” de M. Sebastian Regia spectacolului este semnată de Valeriu Moiseuc. Decorul aparține lui Paul Bortnovski, iar costumele au fost realizate de Gabriela Nacarie. În fotografia din dreapta sus: Marcel Angheliescu, artist emerit, (domnul Bogoi), Gina Patrîchi (Corina), George Onaca (Ștefan Valeriu), Dumitru Furdul (Jeff). Ceilalți interpreți sînt Sandu Sticlar (maiorul), Evelynne Giuca (madame Vintila), Ioana Cocca (Agnes), Petrică Vasilescu (un mecanic), Mihai Mereuță (un călător), Mimi Enăceanu (soția lui).

Concursul fotoamatorilor

„La clubul Șantierului naval maritim Constanța s-a deschis, în cadrul concursului cercurilor de fotografi amatori ale sindicatelor, o expoziție de fotografii care cuprind diferite aspecte din munca și viața colectivului nostru, imaginile care prezintă frumusețile litoralului”, ne scrie corespondentul voluntar Ion Moroiianu.

Concursul cercurilor de fotoamatori din întreprinderi, instituții, G.A.S., S.M.T., cluburi și case de cultură ale sindicatelor a fost organizat de revista „Clubul” în colaborare cu Asociația artiștilor fotografi din R.P.R. El urmărește dezvoltarea continuă a activității cercurilor de fotoamatori, ridicarea nivelului lor tehnico-artistic. Cele mai bune lucrări vor fi prezentate în cadrul expozițiilor regionale, regionale etc.

Filarmonica și educarea muzicală a publicului

Convorbire cu artistul poporului George Georgescu

În afara obișnuțelor sale concerte — simfonice, corale, coral-simfonice, de cameră și de muzică populară — Filarmonica de stat „George Enescu” din București desfășoară o activitate sistematică de popularizare a muzicii în rîndul maselor. În legătură cu aceasta, ne-am adresat maestrului George Georgescu, directorul Filarmonicii, și l-am rugat să ne vorbească despre munca Filarmonicii pe acest tărîm.

— Este cunoscut faptul că Filarmonica noastră își îmbogățește tot mai mult călăuză și mijloacele de educare muzicală a ascultătorilor — ne-a spus artistul poporului George Georgescu. Căldă adevine a unui public de diferite vârste și profesii, frecvența tot mai numeroasă la manifestările de acest gen — concerte-lectii, educative, simfonice-populare etc. — constituie o dovadă elocventă că ele corespund necesităților actuale ale vieții noastre culturale.

Ne-am interesat ce cuprind ciclurile de concerte educative care se prezintă în această stagiu.

— Filarmonica a căutat să înscrie în programele ei lucrări din repertoriul clasic universal, opere ale compozitorilor contemporani romîni și de peste hotare, cu o mare putere de emoționare. Piesele cu caracter programatic incluse în concerte s-au dovedit accesibile unui mare număr de ascultători. Experiența ne-a arătat că publicul nou al sălilor de concert este înzestrat cu multă sensibilitate, este receptiv la muzica bună. Pentru a veni în ajutorul celor ce vor să cunoască „secretele” muzicii, sînt înțelegă tot mai bine frumusețile și profunzimile ei, am programat în această stagiu cicluri de concerte care se adresează tuturor categoriilor de ascultători. O atenție deosebită acordăm tineretului. Sînt în curs de prezentare la sala mică a Palatului R.P. Romîne două cicluri de concerte-lectii pentru elevii mai multor școli medii din Capitală. Ele-



Teatrul Național „I. L. Caragiale” a prezentat aseară în premieră „O femeie cu bani” de G. B. Shaw. Regia spectacolului este semnată de Mihai Berechet, iar decorurile au fost realizate de G. Bedros. Fotografia din stînga sus înfățișează o scenă din spectacol interpretată de Carmen Stănescu, artistă emerită, și Mihai Fotino. Din distribuție mai fac parte: Didona Popescu, Adriana Pitesteanu, Dem. Rădulescu, Matei Gheorghiu, Damian Crismaru, Alfred Demetriu, Al. Hasnaș.

vilor li se vorbește despre elementele muzicii, formele muzicii vocale, corale și instrumentale, instrumentele în orchestra simfonică, liedul și evoluția lui, muzica cu program, începuturile muzicii culte romînești.

Alt ciclu de concerte-lectii „Muzica de-a lungul veacurilor” este în curs de desfășurare paralel, la școlile medii „Matei Basarab” și „Gh. Lazăr”. Concertele sînt precedate de expuneri. Sînt evocate momente semnificative din viața și opera compozitorilor, din istoria muzicii universale. Asemenea acțiuni întreprinse de Filarmonica, în colaborare cu școlile, sînt menite să formeze cultura muzicală a elevilor, să le dezvolte gustul pentru muzică și au în vedere inițierea celor mai tineri auditorii într-un mod accesibil și atractiv.

— Filarmonica prezintă programe speciale și pentru studenți?

— Am inițiat anul trecut, la deschiderea stagiunii, împreună cu instituțiile de învățămînt superior, cicluri de concerte educative pentru studenții Universității și Institutului politehnic din București. Filarmonica a organizat pentru ei, în studioul Radioteleviziunii și în sala mare a Palatului R.P. Romîne, concerte simfonice populare.

— Dar celelalte categorii de ascultători?

— Filarmonica prezintă pentru publicul larg concerte simfonice populare. Soliștii ai Filarmonicii își dau concursul la reușita unor lectii în cadrul Universității populare București. Susținem recitale, concerte-lectii în cluburi.

A început de asemenea un ciclu de concerte educative intitulat „Muzica, poezia, pictura”. În cadrul cărui se prezintă de-a lungul întregii stagiuni o serie de piese muzicale inspirate din versurile și pictura Renasterii. Își dau concursul simultan un muzicolog, un literat, un artist plastic. Expunerile, proiectiile, exem-

plicările muzicale ajută pe ascultători să cunoască și să înțeleagă înrădăcirea dintre cele trei arte.

Referindu-se la preocuparea constantă a Filarmonicii de a atrage noi iubitori ai muzicii, interlocutorul nostru a adăugat:

— Se pot menționa și alte acțiuni organizate în colaborare cu comitetele sindicatelor din întreprinderi și instituții. Prezentăm, în continuare, un ciclu de concerte de cameră la „Casa oamenilor de știință”. Sînt primite cu interes și concertele de cameră pe care le dăm la I.P.D. Cîmpina, precum și în alte instituții. Cred că există posibilități mari pentru cultivarea acestui gen mai puțin cunoscut, al muzicii de cameră.

Corul Filarmonicii a făcut deplasări la Cluj, Pitești, Fetești, organizînd concerte în fața oamenilor muncii.

Ne preocupăm în momentul de față alcătuirea unui repertoriu variat și accesibil, cu care orchestra noastră simfonică să întreprindă peste citiva luni un turneu prin importante centre industriale din țară. Și acest turneu se înscrie în programul amplu de difuzare a muzicii în mase, Orizontul, ca și numărul amatorilor de muzică, se lărgesc mereu. Manifestările menite a îmbogăți cunoștințele iubitorilor de muzică cer din partea muzicienilor și a instituțiilor muzicale o tot mai înaltă exigență pentru programe bine alecătuite, pentru calitatea interpretării. Iar muzicologii au de adus o contribuție însemnată prin expuneri clare, bogate în conținut, de o înaltă tinută.

„Ora este înaltă. Așteptăm de membrii orchestrei simfonice, dirijorul trebuie să reînceapă repetițiile. Și ne despărțim de maestrul George Georgescu, pe care-l simțim nerăbdător să-și reia, la pupitrul, munca neobosită pusă în slujba educării muzicale a publicului.”

A. GOLIANU

MUZEUL DE ARTĂ DIN CONSTANȚA

Constanța a devenit în anii din urmă un mare și modern centru urban. Energeticul efort constructiv de azi, care i-a schimbat înfățișarea, a scos în același timp la lumină numeroase vestigii ale Tomisului, deschizînd o mai largă vedere asupra a ceea ce a fost civilizația antică în această parte a lumii. În fizionomia orașului nou se îmbină astfel armonios trăsăturile unei vechi culturi cu realitățile socialismului. Fragmentele de arhitectură și plastică evocatoare pentru idealurile artei Greciei și Romei antice se înscriu direct în peisajul contemporan al Constanței — transcripție în forme riguroase și elegante a gândurilor vaste și a țelurilor îndrăznețe ale epocii noastre.

În viața complexă a acestui centru al litoralului românesc muzeele sînt o impunătoare și activă prezentă. Pe lângă muzeul de arheologie — demn de toată lauda — Constanța are și un important muzeu de artă, de cîrînd înfîințat. Organizat ca o galerie de artă românească modernă și contemporană, muzeul se prezintă cu o structură unitară, bine încheiată, constituind un ansamblu în general reprezentativ pentru cei mai de seamă artiști romîni. În patrimoniul său găsim, printre altele, 24 tablouri de Nicolae Grigorescu, 9 de Ion Andreescu, 26 de Petrașcu, 35 de Pallady, 24 de Tonitza. Sînt date grăitoare pentru consistența colecțiilor muzeului.

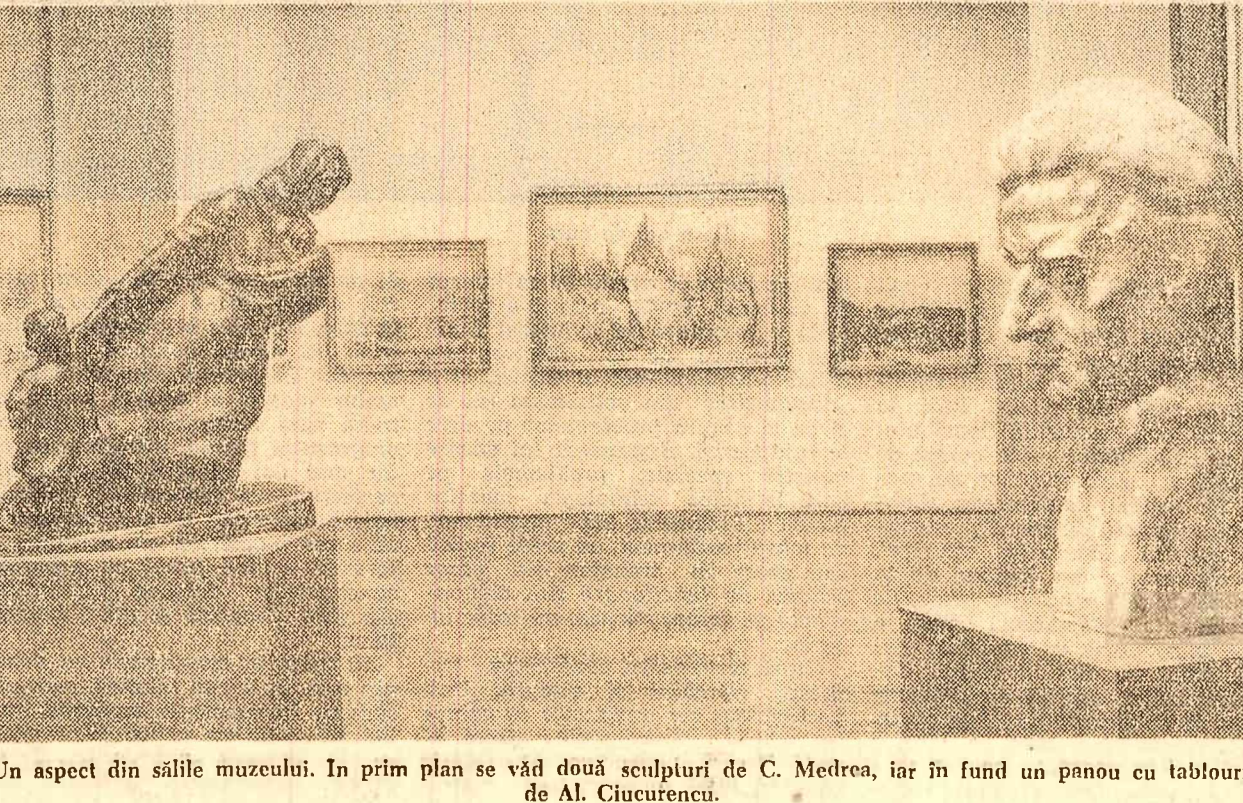
Tablourile sînt dispuse cronologic. La intrarea în galerie înțelimitiv un grup de lucrări de Th. Aman — poate nu destul de semnificative — și câteva dintre primele filme realizate de amatori. În fotografie: Ervin Schmedarek, profesor de matematică, unul din operatorii cinematului, filmînd o secvență pentru un documentar din viața Institutului medico-farmacologic din Tg. Mureș.

Profunzimea de gîndire, sensibilitatea cu totul deosebită, generatoare de acorduri grave, proprii artei lui Ion Andreescu, le regăsim în Iarna — peisaj amintînd de magistrala Iarnă la Barbizon de la Muzeul Zambaccian — sau în Plopi defrunziți în luna Cislăului — tablou de valoare unui poem dramatic.

Foarte bine reprezentată este pleiada de pictori eminenți de la sfîrșitul secolului 19 și din prima jumătate a secolului 20 care, după Grigorescu și Andreescu, au dat măsura geniului artistic al poporului nostru într-o puternică afirmare a originalității școlii romînești de pictură: St. Luchian, Th. Pallady, G. Petrașcu, N. Tonitza. Colț din strada Povernei — frîntură de peisaj citadin, poetică și sărbătorească. Portocale și garoafe — ca o efuziune de dragoste pentru frumusețile firii. Sînt pinze de Luchian. Mai departe înțelimitiv un dialog cu Pallady. Fragile, la primă vedere, tablourile lui au o soliditate de gîndire, o rigoare a construcției care fac din niste Flori de castan sau dintr-o vedere a Pantheonului din Paris, autentice poeme. Sînt aici adevăruri durabile spuse delicat, cu o rafinată sensibilitate. Din Petrașcu distingem o Femeie pe gînduri, pictată cu o frumoasă plenitudine, luminoase naturi statice și peisaje; materia picturală, densă și grea, se prefăce acolo în cristale scînteietoare. Tonitza ne captivează cu imagini calde, subtile și decantate. Grația copilului, a femeii sau a florii devine sursă unui lirism vibrant.

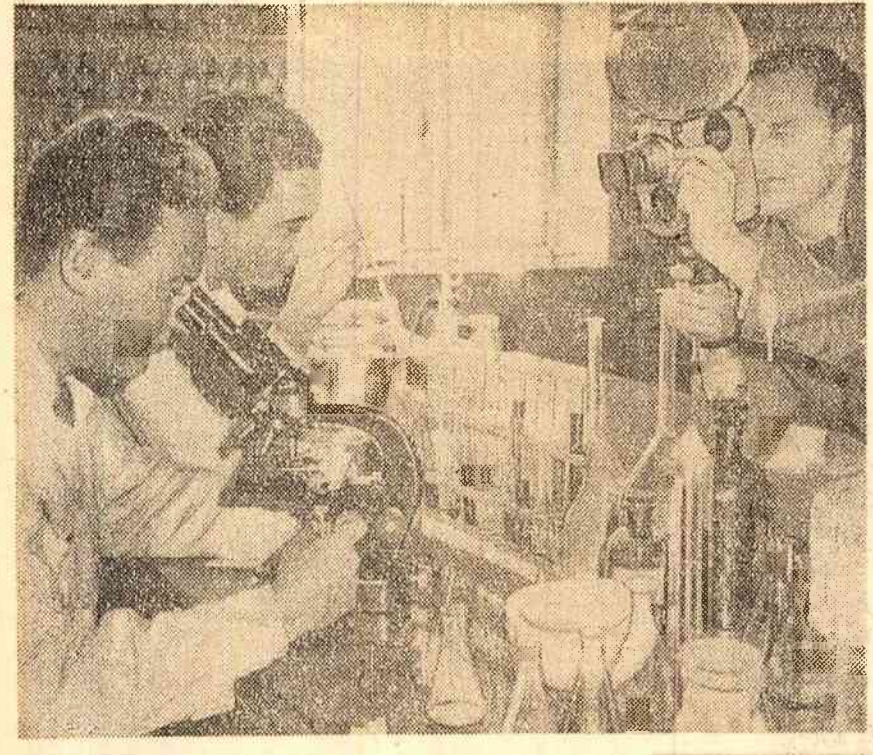
De asemenea, vizitatorul muzeului constănțean găsește aici tablouri numeroase — unele inspirate de oamenii și melegurile dobrogene — de Iser, Rescu, St. Dimitrescu, Steriadi și mai cu seamă revelatorii lucrări de Francisc Șirato. Creatorii contemporani de frunte din generațiile mai vîrstnice — C. Baba, M. Bunesuc, H. Catargi, Clucurencu,

Ghlață, L. Grigorescu — sau din generațiile mai tînere, ocupă un loc însemnat în sălile muzeului. Prin opere remarcabile sînt reprezentați și sculptorii romîni de valoare din secolele 19 și 20. Vom admira bunăoară portretul patetic al lui Luchian și Hîmera apei de Paicurea. Străbătînd sălile, te întîmpină o ambianță cordială, plăcută. S-ar putea face însă, pe măsura îmbogățirii treptate a muzeului, o selecție mai severă în expunere, pentru a obține un ansamblu mai omogen și de o mai înaltă calitate, revînd cu mai multă pregnanță vitalității și caracterelor distinctiv ale școlii romînești.



Un aspect din sălile muzeului. În prim plan se văd două sculpturi de C. Medrea, iar în fund un panou cu tablouri de Al. Clucurencu.

DIN ACTIVITATEA UNUI CINECLUB



Printre cercurile organizate la Casa de cultură a sindicatelor din Tg. Mureș, de o mare popularitate se bucură cineclubul. Pentru membrii cercului se organizează săptămînal recenzii, expuneri, au loc discuții pe marginea filmelor vizionate. Activitatea desfășurată aici îi inițiază pe membrii cineclubului în probleme privind diferitele etape de

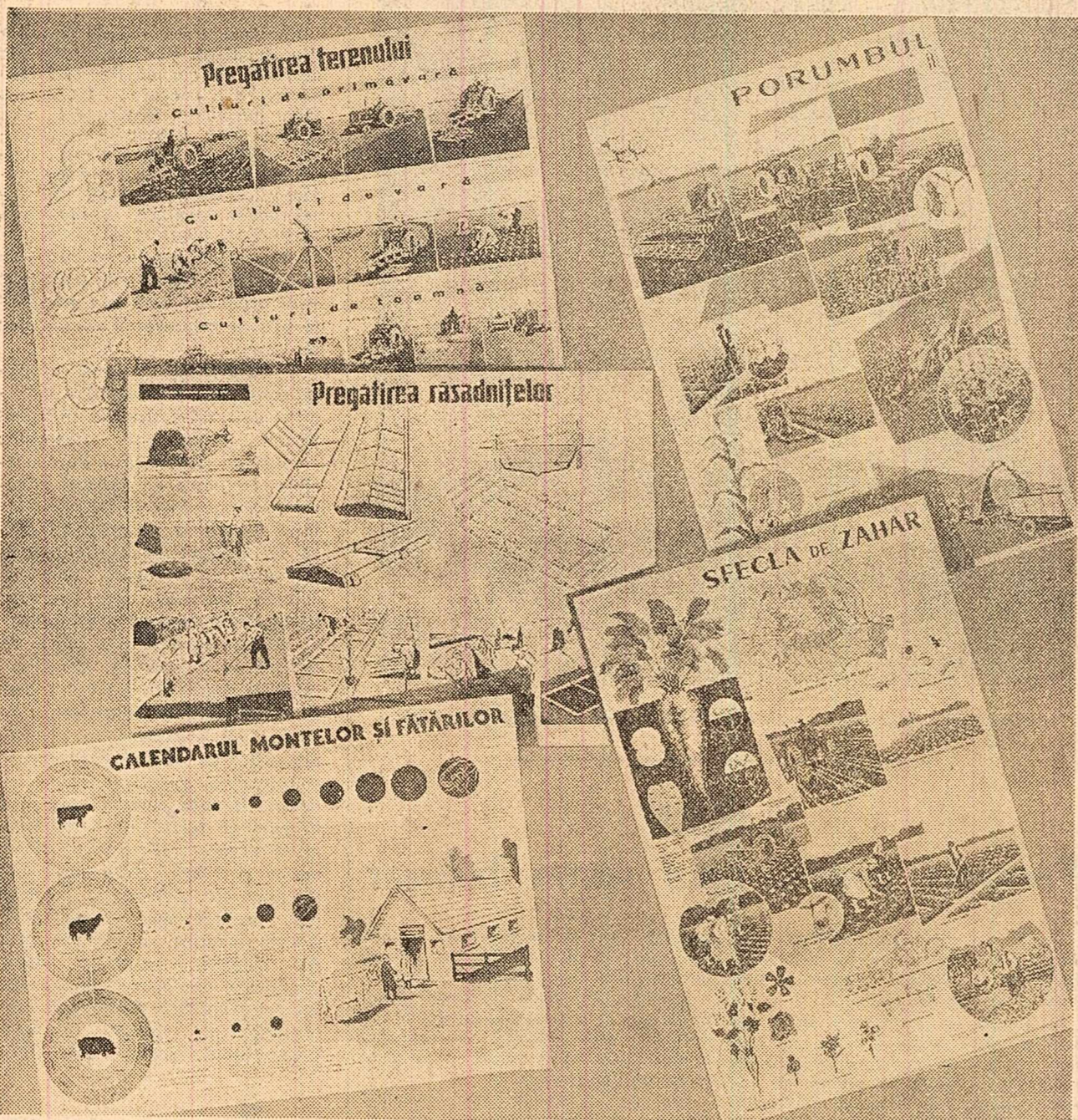
elaborare ale unui film. „Să ne cunoaștem patria”, „Sfîrșit de an școlar”, „La ora de geografie” — iată cîteva dintre primele filme realizate de amatori. În fotografie: Ervin Schmedarek, profesor de matematică, unul din operatorii cinematului, filmînd o secvență pentru un documentar din viața Institutului medico-farmacologic din Tg. Mureș.

Învățământul agrozootehnic în gospodăriile colective

LA ȘCOALA RECOLTELOR BOGATE

In această perioadă, în toate unitățile agricole socialiste se desfășoară din plin cursurile învățământului agrozootehnic — mijloc principal de îmbogățire a cunoștințelor profesionale ale colectiviștilor, lucrătorilor din G.A.S. și S.M.T. Un număr însemnat de colectiviști care nu au fost cuprinși la aceste cursuri audiază conferințe pe teme agricole ținute la căminele culturale. Dezvoltând experiența acumulată în anul trecut în ce privește buna desfășurare a acestei importante acțiuni, organele și organizațiile de partid, sfaturile populare și consiliile agricole se ocupă cu grijă de ținerea cu regularitate a lecțiilor și legarea conținutului lor de problemele practice ale gospodării respective, analizează mersul învățământului agrozootehnic, stabilind măsuri concrete și operative pentru generalizarea experienței bune și înlăturarea deficiențelor semnalate. Acestea se reflectă în faptul că în cele mai multe gospodării, lecțiile se țin cu regularitate, lectorii predau lecții interesante, care dau răspuns la problemele ce și le pun colectiviștii pentru sporirea producției.

Este foarte important să se urmărească ținerea cu regularitate a lecțiilor, astfel ca toată tematica stabilită să poată fi parcursă în cele mai bune condiții. În unitățile agricole în care lecțiile n-au fost ținute cu regularitate, este necesar ca lectorii, cu sprijinul organizațiilor de partid și al conducătorilor acestor unități, să întocmească planuri de lucru în care să se prevadă măsuri practice pentru recuperarea rămăniților în urmă. În continuare, va trebui să se dea cea mai mare atenție aprofundării cunoștințelor, organizându-se în acest scop seminarii, discuții pe anumite teme, demonstrații practice etc. Desfășurarea învățământului agrozootehnic de masă trebuie să constituie în același timp punctul de plecare pentru aplicarea în practică a celor învățate. Încă de la ținerea lecției, lectorii să sublinieze ce măsuri pot fi aplicate imediat pentru sporirea producției: aplicarea de îngrășăminte, îngrijirea semănăturilor de toamnă, pregătirea semintelor, furajarea rațională a animalelor și altele care rezultă din planul de producție pe acest an. Aplicând cele învățate la cursurile învățământului agrozootehnic, membrii gospodăriilor colective vor asigura creșterea producției agricole, înflorirea continuă a gospodăriilor colective.



Planșele editate de Consiliul Superior al Agriculturii sînt de mare ajutor colectiviștilor pentru aprofundarea celor învățate la cursurile învățământului agrozootehnic.

IATĂ ȘI REZULTATELE

Din 1960 lucrez ca îngrijitor de vaci la gospodăria colectivă „Unirea” din Bucecea, raionul Botoșani. Anul trecut am obținut în medie de la fiecare vacă cite 2680 litri lapte. Media pe gospodărie la cele 186 vaci a fost de 2311 litri. La obținerea acestor rezultate ne-am folosit de marea folos cele învățate la cercurile pentru creșterea animalelor organizat în gospodăria noastră. Anul trecut, am urmat anul I, pe care l-am absolvit. Acum, în anul II, cercul din care fac parte și eu este frecventat de 32 de cursanți. Lecțiile sînt predate de tovarășul inginer zootehnist al gospodăriei colective, iar unele dintre ele se țin și de medicul circumscripției veterinare. Altă eu cit și ceilalți îngrijitori de animale, am căutat să aplicăm imediat în viață cele învățate. Anul trecut ni s-a predat, prin-

te altele, o lecție despre felul cum este alcătuit corpul animalelor și cum se formează producția obținută de la ele. Cu acest prilej am aflat că oricît de bună ar fi rasa unui animal, dacă el nu este îngrijit și hrănit cum trebuie, rezultatele nu vor fi cele așteptate.

În acest an, la lecții am învățat multe lucruri folositoare, privind furajarea animalelor. Aplicînd cele învățate, noi dăm o mare atenție preparării furajelor pentru ca vacile să le mănînce cu poftă și în același timp înlăturăm risipa. O producție sporită nu se obține dînd animalelor furaje fără măsură, ci după rații, ținînd seama atît de calitate cit și de substanțele ce conțin. Pe lîngă furajele insolozate noi avem și nutrețuri groșiere ca finuri și coceni. Coccenii înainte de a-i da la vaci li tocăm mărunț și li stropim cu melasă. Așa cum am învățat la cursuri, un rol important în obținerea de producție îl are respectarea

programului de grajd. Adăparea, hrănirea, curățenia și mulsul le fac la ore bine stabilite după program. Respectarea programului de grajd înlătură tulburările din organismul animalului.

La una din lecții am învățat că pentru a avea vaci bune de reproducție și viței sănătoși e necesar ca vacile să aibă o îngrijire deosebită în tot timpul gestației. În această perioadă, și mai ales a repausului mamar, căutăm să asigurăm vacilor o hrănire cit mai bogată în substanțe nutritive, dîndu-le astfel posibilitatea să-și refacă rezervele de substanțe de care vor avea nevoie în perioada de după fătare.

Desigur, că ar fi multe de spus și despre tehnica mulsulului, despre hrănirea diferențiată în funcție de producția de lapte a fiecărei vaci în parte și multe altele. Pe scurt cum în felul acesta aplicăm noi în viață cele învățate la cercurile de creștere a animalelor.

GRIGORE MURARU
mulgător
G.A.C. „Unirea” din comuna
Bucecea, raionul Botoșani

CEEA CE INTERESEAZĂ FOARTE MULT

gospodărie, Cornel Onulov, lucrează la o instalație cu ajutorul căreia se pot împărștia aceste îngrășăminte.

Lecția a luat sfîrșit și ne-am îndreptat spre alt loc de studiu din gospodărie. Într-o cameră bine amenajată, chiar la sectorul zootehnic, am întîlnit pe participanții la cercul de creștere a animalelor condus de inginerul Emilia Neagu. Colectiviștii, sub îndrumarea inginerului, studiau planșele și mlajele aduse de la casa-laborator. În grajd și au urmărit demonstrațiile practice. Cursanții au pus și numeroase întrebări. Brigadierul Ion Diaconu era curios să afle dacă nu cumva cu posibilitățile gospodăriei s-ar putea executa o instalație pentru prepararea pastei de sfeclă. La curs li se arătau că hrănirea porcilor puși la îngrășat se face mult mai bine cu pastă din sfeclă, economisind în felul acesta concentratele și în special porumbul. Tovarășu Neagu le-a prezentat planșe pe care era desenată tocmai o astfel de instalație. „Este simplă — le-a spus ea — și semănă cu o ma-

șină de tocat carne. Are însă un randament de 4-5 tone pe oră. În unele gospodării există o asemenea instalație și începînd chiar cu acest an vom face și noi pastă de sfeclă”. Răspunsul primit mergea la înmîna colectiviștilor. „Ei se convingeau tot mai mult că cele învățate la cursuri sînt în avantajul lor, al gospodăriei. Nu este deci de mirare că la cursuri, alături de cei înscriși, întîlniți și alți colectiviști, ca mulgătoarea E-caterina Magdin, îngrijitorul de porc Ion Pușcaș, îngrijitorul Ion Niță. Deși nu face parte din acest cerc, ei participă cu regularitate la lecții.

Lecțiile ținute, materialul didactic, experiențele din casa-laborator constituie un ajutor și un mijloc eficace de a împărșia cele mai bune metode de lucrare a pămîntului și de sporire a producției agricole, de dezvoltare a sectorului zootehnic, de creștere a puterii economice a gospodăriei lor colective.

I. CHIUDEA
cosp. „Scintei”

S-a făcut oare totul?

În regiunea Crișana au fost luate măsuri corespunzătoare pentru ca în acest an cursurile învățământului agrozootehnic de masă să se desfășoare în cele mai bune condiții. S-a dat o mare atenție înscrierii cursanților, organizării temeinice a cercurilor și asigurării condițiilor materiale necesare. În cele mai multe sate, au fost obținute succese însemnate în ținerea cu regularitate a lecțiilor și legarea conținutului lor de specificul și nevoile unităților agricole respective.

Am vizitat zilele acestea raioanele Salonta și Criș, raioane în care se face mare pondere în producția agricolă a regiunii. La Consiliul agricol raional Salonta există un grafic deosebit de sugestiv cu ajutorul căruia membrii comitetului executiv al consiliului pot urmări și cunoaște precis ziua, ora și localitatea unde au loc cursurile, cînd sînt programate lecțiile în fiecare gospodărie colectivă din raion. Consiliul agricol exercită o îndrumare și un control permanent asupra ținerii cu regularitate a lecțiilor și legării conținutului lor de nevoile unităților respective. La cele mai multe gospodării colective, lecțiile se țin la timp, fiind urmate de aplicații și demonstrații practice. La gospodăria colectivă din Sînnicolau Român, cele 4 cercuri anul I și anul II de cultura plantelor de cîmp și de creștere a animalelor, conduse de inginerul agronom Dinu Găldăreanu și de medicul veterinar Guțu Slavco, sînt frecventate cu interes de colectiviștii înscriși. Mai mult, deoarece lecțiile expuse de cei doi specialiști sînt bine pregătite, tratează problemele care privesc direct munca în gospodăria respectivă, sînt expuse viu și atrăgător, zeci de colectiviști ne cuprînd în aceste cercuri participînd la ele. În raionul Salonta sînt numeroase gospodării — cele din Ateaș, Grișu-Negru și altele — unde învățământul agrozootehnic constituind o preocupare principală a organizațiilor de

partid, a consiliilor de conducere și a specialiștilor, se desfășoară în bune condiții. În multe gospodării colective din raion, printre care cele din Bătar, Salonta, Mădăras, Tinca, Arpașel, s-au amenajat case-laborator, care li ajută pe cursanți să cunoască diferite soiuri de plante și specii de animale, ceea ce este de un real folos în asimilarea materiei predate la cursuri.

Am vizitat și numeroase gospodării colective din raionul Criș. La cele din Olari, Chișineu Criș, Tipar I, Sintana s-au ținut cu regularitate lecțiile care au fost bine pregătite, s-au făcut aplicații practice folosindu-se material intuitiv, planșe, colecții de semînțe și plante. Se înțelege că fiind bine organizate și axate pe cele mai importante probleme ale gospodăriilor colective, cursurile au atras un mare număr de colectiviști. În raioanele Salonta și Criș sînt însă unele gospodării colective unde desfășurarea învățământului agrozootehnic lasă de dorit. La G.A.C. Cefa, lecțiile la cercul de cultura plantelor de cîmp anul I și anul II sînt mult rîmase în urmă. „La noi lecțiile nu s-au putut ține conform graficului, explică președintele gospodăriei, tovarășul Gheorghe Barogh, fiindcă lectorul, inginerul agronom Ion Suciu, a fost plecat la raion cu un sublocotenent”. Dacă ar fi existat grijă pentru desfășurarea normală a cursurilor, inginerul „cu lipsa motivată” putea fi înlocuit cu un profesor sau un tehnician din comună. Dar aci, pe lîngă faptul că lecțiile nu s-au ținut cu regularitate, multe din ele nu au fost axate pe principalele probleme ale gospodăriei. Tot cam la fel stau lucrurile și la gospodăriile colective din Homorog, Roit, Berechii, Ciurmeșiu. În unele gospodării colective din raionul Criș, ca de pildă Zerind, Sîntea Mare, Iernata Neagră și altele, organizațiile de partid și consiliile de conducere nu se preocupă de buna desfășurare a cursurilor.

GROSU H.
cosp. „Scintei”

Lecții atrăgătoare

În gospodăria colectivă din comuna Cazasu, raionul Brăila, funcționează 4 cercuri de învățămînt agrozootehnic: două pentru cultura plantelor de cîmp și două zootehnice. În fiecare marți și vineri, la ore fixe, colectiviștii, ca niște elevi sîrgincioși, vin la lecții cu dorința de a acumula noi cunoștințe care să-i ajute să sporească rodnicia ogoarelor, să mărească productivitatea animalelor. La ambele forme de învățămînt au fost predate cite 16 lecții.

Încă înainte de începerea cursurilor ne-am preocupat de stabilirea unei tematici care să corespundă condițiilor și nevoilor producției din gospodăria noastră. Consiliul de conducere și comitetul de partid din gospodărie s-au îngrijit de asigurarea celor mai bune condiții pentru desfășurarea lecțiilor: camere care să fie bine încălzite și luminate; toți cursanții au primit la timp manuale și rechizite, iar biblioteca agricolă am îmbogățit-o cu noi broșuri și pliante, tratînd despre experiența unităților frunzase din regiunea Galați și din alte regiuni ale țării. Pentru casa-laborator am procurat aparatura necesară și am organizat o expoziție a produselor agricole vegetale ce se cultivă în gospodărie. Nu lipsesc de aici mostre de îngrășăminte chimice, probe de sol, colecții de dăunători, diferite planșe, grafice privind dinamica producției în gospodărie etc.

Din experiența mea de lector pot spune că însușirea de către colectiviștii a celor predate la lecții este mult ușurată atunci cînd se fac di-

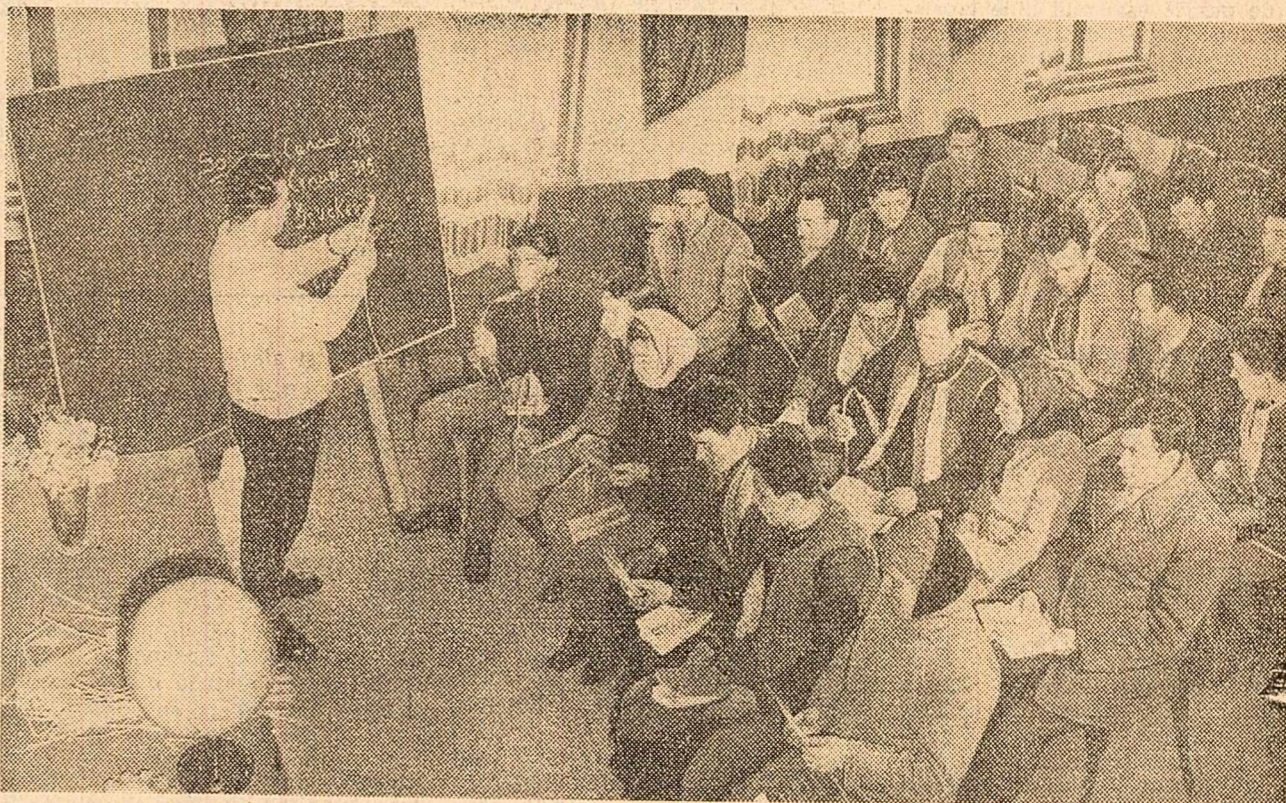
ferite demonstrații practice, cînd se dau exemple din activitatea de producție a gospodăriei. În felul acesta, lecțiile devin mai atractive, colectiviștii auzindu-le cu deosebit interes. Demonstrațiile practice le fac atît în casa-laborator cit și pe teren. Cînd am predat tema despre agrotehnica culturii grîului, am mers împreună cu colectiviștii la soarele din cîmp. Aici, ei au putut să constate că grîul semănat între 1-10 octombrie a intrat bine înfrînt în iarnă, în timp ce pe anumite parcele, unde s-a semănat mai tîrziu și în sol uscat, plantele au suferit din cauza gerului. Exemplele de producție îi ajută pe cursanți să aprofundeze mai bine cele predate. La lecția despre cultura florii-soarelui, ținută recent cu cursanții din anul II, am evidențiat lucrările de calitate superioară făcute de brigada a 2-a de cîmp condusă de Cîric Ștefan. Lășînd o densitate de 35 000 de plante la hectar și executînd 3 prașile, a realizat la fiecare hectar cultivat cite 2583 kg de semînțe, față de 2115 kg media pe gospodărie. Totodată, am criticat brigada a 3-a condusă de brigadierul Aldea Anghelache pentru că a asigurat o densitate de numai 29 000-31 000 de plante la hectar și a efectuat cu înțirziere culesul, ceea ce a determinat diminuarea producției. La fel am procedat și atunci cînd am vorbit cursanților despre îngrășămintele organice și chimice. Le-am demonstrat pe bază de calcule, ce sporuri de recoltă va obține gospodăria noastră ca urmare a introducerii sub brazdă în vara trecută

a peste 7 100 tone de gunoi de grajd și a unor importante cantități de superfosfat și sulfat de amoniu. O serioasă bază de discuții a format-o lecția cu privire la cultura porumbului.

Procedînd în felul acesta, a crescut interesul colectiviștilor pentru însușirea celor predate. Așa se explică în mare măsură faptul că lecțiile sînt urmate de întrebări interesante și discuții aprinse. Pe carnete multe cursanți, cum sînt colectiviștii Alexandru Ciucă, Rada Păun, Gheorghe Sava, din anul I, brigadierul Ștefan Cîric și șeful de echipă Ion Giuglea și Gherghina Coadă, din anul II, sînt înscrise numai calificativele bine și foarte bine — răsplată a sîrguinței și perseverenței cu care învață.

Aplicînd cele însușite la învățămîntul agrozootehnic, colectiviștii pregătesc de pe acum succesul recoltei acestui an. La noi, în gospodărie, s-a terminat de mult timp condiționarea semintelor de porumb, floarea-soarelui, mazăre etc., culturi care vor fi însămînțate în primăvară; am și primit de acum de la laborator buletinele de analiză a probelor. De citeva zile, se execută intens stropitul de iarnă al pomilor fructiferi, iar în curînd va începe transportul gunoului în platforme, la marginea soarelui care urmează a fi fertilizate în acest an.

Ing. ION MATASARU
lector la cercul pentru cultura plantelor de cîmp din G. A. C. Cazasu, raionul Brăila



Membrii gospodăriei colective din comuna Gheorghe Doja, regiunea București, au o bună experiență în obținerea de recolte mari. Anul trecut ei au realizat în medie la hectar 1888 kg grîu, 3300 kg porumb. Valorificînd importante cantități de produse pe bază de contract, gospodăria a realizat un venit bînesc de 8 674 000 lei. Dezvoltînd succesele obținute, colectiviștii au prevăzut ca în acest an, prin aplicarea întregului complex de măsuri agrotehnice, să sporească și mai mult recoltele încît să poată livra pe bază de contract peste 2000 tone grîu și porumb, 500 tone floarea-soarelui și însemnate cantități de produse animale. În acest scop, la cursurile învățământului agrozootehnic colectiviștii își însușesc temeinice cunoștințe de lucrare a pămîntului și de îngrijire a animalelor. În fotografie: Inginerul agronom Vasile Popescu ține una din lecții la cercul pentru cultura plantelor de cîmp.

Din presa locală

În ajutor: materialul didactic

Intreaga lecție — „Creșterea iardă pierderi a mieilor” — lectorul dr. Aurelian Zaharescu la un G.A.C. Făgețelu, a captat atenția cursanților. Și a ceea ce datorită conținutului interesant, legat de practică, datorită metodei lectorului de a face mereu apel la cunoștințele cursanților, expunerii sale clare, convingătoare. Dar momentul cel mai interesant din lecție a fost



cînd — după ce a explicat modul de individualizare a mieilor — lectorul dr. Aurelian Zaharescu la un G.A.C. Făgețelu, a captat atenția cursanților. Și a ceea ce datorită conținutului interesant, legat de practică, datorită metodei lectorului de a face mereu apel la cunoștințele cursanților, expunerii sale clare, convingătoare. Dar momentul cel mai interesant din lecție a fost

Cînd se muncește cu pasiune

„Astăzi, ca și în alte zile, membrii gospodăriei colective „Drumul belșugului” din comuna Drăjna de Jos, raionul Teleajen, vor avea de alt lucru noi și lozostoare. Este ora 18.00. Punctual ca întotdeauna, lectorul Platon Mocanu a intrat în sală saluțîndu-și zîmbînd „elevii”. Prezența cursanților este și de această dată de sută la sută.



bind dacă a rămas ceva neclar. Cînd se convînge că erile lectiviștii notează învățămintele pe care, în curînd, le vor aplica în practică pe tarlarele gospodăriei colective, pentru a obține recolte din ce în ce mai mari. Lecția se apropie de sfîrșit. Lectorul Platon Mocanu pune unele întrebări. Anton Ciobanu și Ana D. Rancea dau răspunsuri foarte bune. La fel de bine răspund și Magdalena Galumba și Ana Serbinescu. În drum spre casă li cere să lucreze proiecte de lucru cum trebuie să muncească în anul 1964 pentru a avea mai mult spor și recolte mai bogate.



La G.A.C. Becherecu Mic, regiunea Banat, membrii cercului de cultura plantelor de cîmp fac diferite aplicații practice sub îndrumarea lectorului Aurel Băcălele.

VIATA DE PARTID

DIN EXPERIENȚA ÎNDRUMĂRII ORGANIZAȚIILOR DE BAZĂ PE SCHIMBURI

In scopul îmbunătățirii permanente a muncii de partid, a realizării unei cit mai strinse legături cu problemele concrete ale producției, în întreprinderile mari, unde se lucrează pe schimburi permanente, au fost constituite organizații de bază pe schimburi și ateliere. Astfel de organizații au fost create și în unele întreprinderi ale raionului 23 August din Capitală. Redacția ziarului nostru a adresat tovarășului Dumitru Neșoiu, prim secretar al comitetului raional de partid, câteva întrebări în legătură cu activitatea desfășurată de organizațiile de bază pe schimburi din cuprinsul raionului.

Și înaltă calificare, una dintre cele mai grele probleme care se ridică în secție: intreruperile repetate ale cuptorului rotativ. Pe lângă unele deficiențe de organizare a locului de muncă, din această analiză a reieșit că unii cuptorari nu cunoșteau temeinic procesul tehnologic de funcționare a cuptorului. Adunarea generală a organizației de schimb a propus conducerea administrativă organizarea imediată, la locul de muncă, a unor cursuri de specializare pentru cuptorari conduse de cele mai bune cadre tehnice. În ședința lunară comună a birourilor organizațiilor de bază această acțiune a fost extinsă și la celelalte schimburi. Rezultatele au și început să se facă simțite; a crescut indicele

partid din întreprinderi a fost îndrumată să instruiască periodic birourile organizațiilor de bază pe schimburi. Comitetele de partid de la uzinele „23 August”, și „Republica” organizează periodic schimburi de experiență între birourile organizațiilor de bază. Deși membrii birourii comitetului raional de partid sprijină birourile organizațiilor de bază să-și orienteze activitatea spre principalele sarcini ale locului de muncă, să exercite cu competență dreptul de control asupra conducerii administrative a schimbului, acest ajutor a avut uneori caracter sporadic. Vom urmări mai îndeaproape felul cum comitetele de partid se preocupă de îmbunătățirea muncii a acestor organizații. Aceasta și au titlul mai necesar cu titlul comitetelor de partid, între altele cel de uzinele „Republica”, n-au pregătit în cele mai bune condiții ședințele lunare cu birourile organizațiilor de bază pe schimburi, iar la secția financiară de la P.F.B. n-au avut loc adunări generale ale organizațiilor raionale și cel puțin o dată pe săptămână, conform hotărârii Secretariatului C.C. al P.M.R.

Interviul „Scintei”

de funcționare a cuptorului cu 1,1 ton/oră; în lunile noiembrie și decembrie 1963 s-a obținut o producție cu peste 600 tone de țevi laminate mai mare decât în lunile precedente.

Și înainte vreme, când exista o singură organizație de atelier la turnătoria de oțel a uzinelor „23 August”, comiștii s-au preocupat de sporirea producției prin folosirea raională a cuptoarelor. Urmărind obținerea unor rezultate și mai bune, organizația de bază a schimbului C din acest atelier a sprijinit propunerea comiștilor Dumitru Dinu, Toader Ion și Ștefan Toader de experimentare a unei noi tehnologii privind repararea cuptoarelor la cald. În urma experimentării s-a redus la jumătate timpul de reparare, producția lunară de oțel a crescut cu circa 90 de tone, iar procentul de rebut a scăzut simțitor.

Numeroase alte exemple asemănătoare arată că, deși timpul care a trecut de la constituirea organizațiilor de bază pe schimburi nu este prea mare, utilitatea creării lor a fost confirmată și vădită.

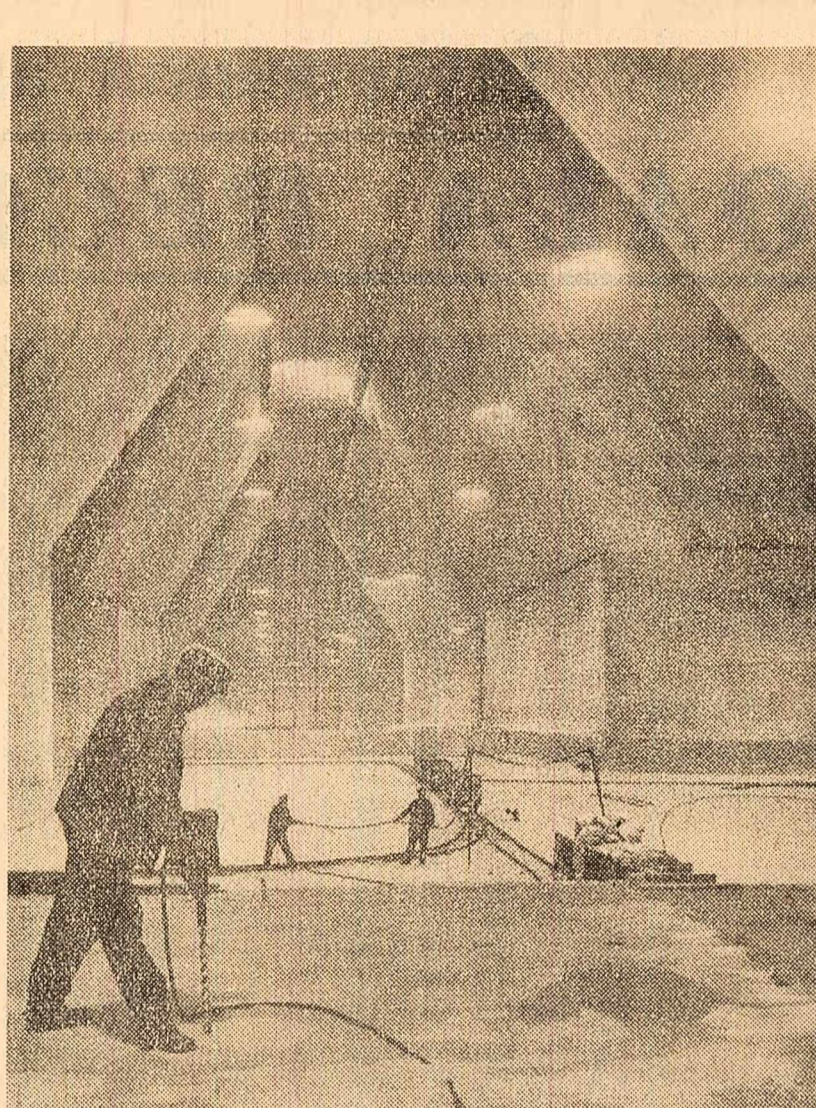
Cum îndrumă și ajută comitetul raional organizațiile de bază pe schimburi?

Biroul comitetului raional de partid sprijină îmbunătățirea activității tuturor organizațiilor de partid; cum este și firesc, intrucât organizațiile de bază pe schimburi au încă o experiență redusă, le acordăm o atenție deosebită. Comitetele de

Ce întreprindeți pentru generalizarea experienței celor mai bune organizații de bază pe schimburi?

În vederea generalizării experienței pozitive, ne-am propus ca în cursul acestui trimestru să organizăm o consfățuire cu toate birourile organizațiilor de bază pe schimburi, la care să invităm și secretarii comitetelor de partid din toate întreprinderile. Intrucât activitatea organizațiilor de bază pe schimburi s-a dovedit eficientă în toate domeniile muncii de partid, vom întreprinde un studiu asupra utilității creării lor și în alte întreprinderi unde se produce oțel și schimburi permanente; în cazul în care acesta se va dovedi necesar vom supune aprobării birourii comitetului raional P.M.R. inițiativa unor asemenea organizații.

Ne propunem să ajutăm în mai mare măsură comitetele de partid să-și îmbunătățească metodele de muncă privind îndrumarea birourilor organizațiilor de bază pe schimburi, organizarea ședințelor lunare comune ale birourilor organizațiilor de bază, pregătirea adunărilor generale semestriale cu toți comiștii, ceea ce va contribui la realizarea în bune condiții a sarcinilor ce stau în fața colectivelor de întreprinderi.



Salina Slănic, regiunea Ploiești. Ansamblul zonelor de exploatare a sării.

In stațiuni

Pregătiri pentru noul sezon balnear

Paralel cu activitatea obișnuită din timpul iernii, în stațiunile balneo-climatiche se fac intense pregătiri pentru sezonul balnear de vară. La Borsea s-a amenajat și va fi dat în folosință în aceste zile un nou serviciu de radiologie. Pentru bolnavii de inimă s-a organizat un cabinet de explorări funcționale, dotat cu electrocardiograf, oscilometru și alte aparate. În stațiunea Tușnad, într-o aripă a pavilionului de băi s-a înființat un cabinet medical. În vederea ridicării nivelului tehnic al asistenței medicale și procedurii sociale a Sfatului popular al regiunii Mureș-Antonaș Magnăria va organiza în cursul acestui trimestru un instructaj cu surorii dietetice. Stațiunea Govora a fost înzestrată cu aparate de electroterapie, utile în procedurile asociate tratamentului cu ape minerale: impulsator, aparate de galvanizare, de cureniți dinamometrice. La Băile Herculane, în cadrul pregătirilor pentru vară se fac lucrări de renoverare la băia Horia. La începutul lunii viitoare va fi redată în folosință secția de hidroterapie. În stațiunea Buziaș s-a reamenajat serviciul de fizioterapie, dotat cu aparatură modernă de electroterapie. În cursul acestui an se vor face încă două izvoare care vor asigura un debit sporit de apă pentru tratamente.

In plus, o filatură

care folosește mașini de filat și răsuclit fire cu gabaritură mică și spațiu suplimentar de 30 la sută. Cu alte cuvinte, acolo unii vechi se vor putea adăposti acum 130.

Ce efecte a avut înființarea organizațiilor de bază pe schimburi asupra activității de partid și economice în întreprinderile raionului? Tin să menționez, în primul rând, că în toate întreprinderile unde au fost constituite organizații de bază pe schimburi au fost realizate progrese în ce privește participarea comiștilor la viața de partid și în activitatea economică. Până în prezent, în raionul nostru au fost înființate 26 de organizații de bază pe schimburi la uzinele „23 August”, „Republica”, „Filatura românească de bumbac” și la „Mătașea populară”. Participarea comiștilor la adunările generale ale organizațiilor de bază a ajuns de aproape sută la sută. Datorită faptului că problemele puse în discuție sunt direct legate de activitatea schimbului respectiv, un număr mult mai mare de membri și candidați de partid participă la dezbaterile și elaborarea de măsuri cit mai eficiente; în același timp, s-a asigurată o repartizare mai judicioasă a sarcinilor de partid, iar îndrumarea activității comiștilor de către birourile organizațiilor de bază se face cu rezultate mai bune; au fost realizate, de asemenea, progrese în conducerea activității organizațiilor de masă.

Experiența arată că în secțiile unde există organizații de bază pe schimburi situația concretă de la locul de muncă este mai bine cunoscută, a crescut operativitatea în adoptarea măsurilor politice și organizatorice pentru asigurarea îndeplinirii planului de producție la toți indicatorii. La uzina „Republica”, adunarea generală a organizației de bază pe schimb nr. 5 de la laminorul de țevi țoli a analizat, pe baza unui studiu efectuat de un colectiv de muncitori, ingineri și maiș-

Tinerețea colecției „Lucafăru”

(Urmare din pag. II-a)

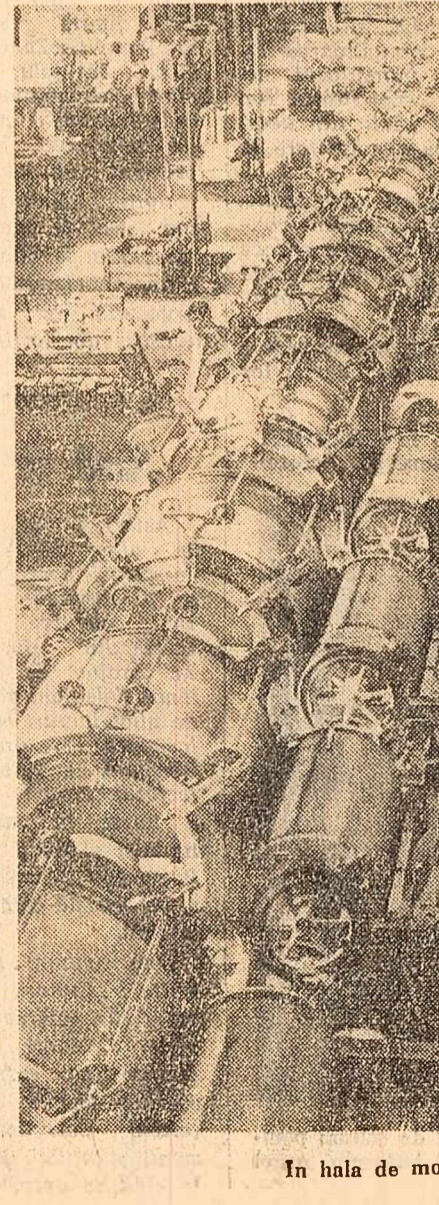
redacționale. Publicarea în cadrul colecției nu este o treaptă automată, obligatorie pentru un autor care a tipărit câteva lucrări în reviste. Atunci când el a dovedit printr-o intensă și străduitoare activitate că roadele muncii sale sînt din ce în ce mai pline, se va bucura de atenția editorilor. Publicarea lipsită de exigență poate să facă un deserviciu, să deruteze pe un cititor, să-l îndemne la superficialitate. Munca desăvârșită de editură cu debutanții trebuie să-i deprindă cu mîgala, cu sferuirea îndelungată a versului, respingînd orice lucru de mîntuială. Publicarea unor autori care, deși au debutat de mai multă vreme, au o prezență întîmplătoare în presa literară și rîmîn la nivelul mediocrității, al locului comun, nu este desigur recomandabilă. Este pozitivă atenția pe care editura a dat-o tinerilor scriitori din provincie în cadrul colecției. Aceasta merită să constituie o preocupare statornică, desigur fără a o transforma într-un fetiș, punînd în primul plan criteriul calității.

Volumul de debut al unui scriitor este un moment de rîscruce în viața lui. Versurile sau proza scriitorului aflat la prima carte călătoresc spre cei cărora le sînt adresate cu recomandarea caldă a unui confrate mai în vîrstă sau a unui coleg de generație. Prefetele din colecția „Lucafăru”, alcătuite de scriitori cunoscuți, cu experiență — sau de tineri critici — recomandă cititorului pe tînărul debutant. Aceste prefete nu au scopul de a realiza ample analize ale volumului, dar ele nici nu se pot mîrgini la o prezentare ditirambică. Este de dorit ca prefetele să conțină aprecieri care să poată fi de un real folos autorului. Nu este oare prematur să se spună despre un începător la care aflăm încă destule imperfecțiuni că prima sa carte „nu are stîngăciă debutului” și nu e oare exagerat să se afirme despre o singură poezie a aceluiași autor că ea ne dezvăluie „un poet multitate-ral”? (din prefața scriitoarei Nina Cressian, la volumul „Manuscris” de Mircea Scorobete). Asemenea afirmații din partea unor scriitori care prin prestigiu lor au datoriat să contribuie la îndrumarea principială a confraților tineri pot deruta pe cei ce pășesc în literatură.

Editura pentru literatură a înregistrat succese evidente tipărind în bune condiții volumele unor tineri cu reale aptitudini. Dar tocmai aceste succese obligă la o exigență sporită față de fiecare nouă apariție, la tipărirea celor mai valoroase lucrări ale tinerelor talente.

AVANTAJELE TEHNOLOGIEI MODERNE

Experiența ne-a convins că rolul important are aplicarea tehnologiei moderne — asupra creșterii producției și productivității muncii, asupra reducerii prețului de cost. În planul nostru M.T.O. pe acest an, spre a susține și angajamentele luate de colectivul uzinei în cîntecă celei de-a XX-a aniversări a eliberării patriei, am prevăzut măsuri concrete pentru extinderea unor procedee tehnologice moderne. Anul trecut ne-am ocupat mai mult de folosirea maselor plastice în procesul de producție. Aceasta, pentru a economisi metalul și a reduce greutatea mașinilor și a utilajului textil. Pînă în prezent am înlocuit metalul la 107 repere, totalizînd peste 20.000 piese în greutate de circa 16.000 kg mase plastice. Utilizarea maselor plastice ne-a permis să înlocuim peste 83.000 kg de metal. Din metalul economisit pe această bază se pot construi cel puțin 9 mașini de rîscuit fire.



În hala de montaj a uzinei.

Productivitate sporită, economii de metal

23.000 kg de metal, consumîndu-se doar 6.000 kg de bachelită. Diferența de preț de cost este de 124.120 lei. De mai mulți ani, în uzina noastră se aplică metoda turnării în modele ușor fuzibile. Metoda a fost extinsă la încă 52 de repere. În prezent, prin acest sistem se toarnă circa 270 de repere. Anul trecut s-au turnat prin modelele ușor fuzibile piese în greutate de 26.400 kg. Dacă piesele ar fi fost turnate după procedee clasice, urmate de prelucrarea prin așchiere, s-ar fi consumat 58.000 kg de fontă și oțel turnat și laminat. Valoarea materialului economisit și a manoperei se ridică și aici la peste 600.000 lei. Tot la turnătorie se aplică metoda turnării în forme-cole de bachelită. Am extins și acest procedeu la încă 120 de repere în greutate de 65.100 kg. Dacă aceste piese ar fi consumat în plus, prin diferitele acausuri de prelucrare, circa 37.000 kg de fontă. Iată un calcul care demonstrează și mai bine că înseamnă pentru întreprinderea noastră aplicarea procedeele moderne de turnare: din metalul economisit se pot construi 56 războaie automate de

bumbac, iar manopera de așchiere economisită este echivalentul a producția a 10 mașini-unelte pe timp de un an, în 3 schimburi. În ultimele luni am introdus folosirea curentilor de inducție la tratarea termică al pieselor. În special la cilindrii cancelați. Față de metoda cimentării cu gaz metan, prin noul procedeu productivitatea muncii s-a dublat, iar calitatea pieselor s-a îmbunătățit. Sprijiniți de specialiștii de la Institutul politehnic din Cluj am introdus și utilizarea bușelor de pulberi de fier sintetizate autolubrefiante. Au fost executate pînă acum peste 55.000 asemenea bușe, la care se elimină complet prelucrarea prin așchiere. Piesele de acest gen se execută prin presare și calibrare pe mașini-unelte. Folosirea, la utilajul textil, a bușelor sintetizate autolubrefiante rezolvă cu succes problema protejării produselor textile împotriva impurităților. Pentru realizarea de economii și creșterea spațiilor industriale suplimentare în fabricile textile, unde sînt folosite produsele noastre, ne-am ocupat de reducerea gabariturii mașinilor și al utilajului textil. Prin micșorarea gabariturii la mașina de rîscuit fire s-au economisit, anul trecut, la 64 de mașini, 38.600 kg de metal. Mașina este acum cu 300 mm mai îngustă, are o greutate redusă cu 10 la sută, iar turajul este mărită de la 8.000 ture pe minut la 11.000 ture. Cu o astfel de mașină se obține o creștere a productivității muncii, la producția de fire, de 25—30 la sută.

de înainte se adăposteau 100 mașini vechi se vor putea adăposti acum 130. Aplicarea procedeele tehnologice moderne a dat posibilitate colectivului nostru să îndeplinească și să depășească, anul trecut, planul la toți indicatorii. Numai productivitatea muncii a crescut în 1963 cu 20,5 la sută față de 1962, iar valoarea economicilor și a beneficiilor suplimentare depășite cu mult o jumătate de milion. Noi ne-am propus pentru anul acesta să pășim, în continuare, ferm pe calea perfecționării tehnologice, a extinderii metodelor și procedeele moderne. În 1964 vom realiza o economie de 30 de tone de metal prin înlocuirea unor piese metalice cu altele din material plastic. Vom extinde la încă 25 de repere turnarea cu modele ușor fuzibile și coji cu liant de bachelită.

Conștienți că aplicarea tehnologiei și tehnicii moderne este strîns legată de gradul de cunoștințe profesionale al colectivului, am organizat noi cursuri de ridicare a calificării pentru 200 de muncitori din diferite meserii și un curs de completare a cunoștințelor pentru 120 de muncitori. Colectivul nostru este hotărît să întîmpine cea de-a XX-a aniversare a eliberării patriei cu rezultate deosebite pe linia extinderii tehnologiei moderne. A creșterii productivității muncii și a îmbunătățirii calității produselor.

IOSIF BOT
director — Uzinele metalurgice „Unirea” din Cluj

TEATRE • CINEMA • TELEVIZIUNE

TEATRE: Teatrul de Operă și Balet al R. P. Romîne: Cavalerul rozelor — (orele 19,30). Teatrul de stat de operă: Anton Pann, sau Povestea vorbei — (orele 19,30). Teatrul Național „I. L. Caragiale” (Sala Comedia): Avarul — (orele 19,30); (Sala Studio): Nora — (orele 19,30). Teatrul „C. I. Nottara” (Sala Palatului R. P. Romîne): Richard al III-lea — (orele 19,30); (Sala Magheru): Act venetian — (orele 19,30). (Sala Studio): Băieții veseli — (orele 20). Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (Sala din bd. Șchitu Măgureanu nr. 1): Orestia — (orele 19,30); (Sala Studio, din str. Alex. Sahia nr. 76 A): Noaptea e un sfetnic bun — (orele 19,30). Teatrul de Comedie: Sveik în al doilea război mondial — (orele 19,30). Teatrul Muncitoresc C.F.R.-Giulești: Băiat bun, dar... cu lipsuri — (orele 19,30). Teatrul pentru copii și tineret (Sala din str. C. Millo): Acuzarea apărât — (orele 16 și orele 20); (Sala din str. Eremia Grigorescu, fost cinema „V. Alecsandri”): Băiatul din banca a doua — (orele 19). Teatrul evreiesc de stat: Opera de trei parate — (orele 20). Teatrul satiric muzical „C. Tîrnave” (Sala Savoy): Revista de atîdată — (orele 20); (Sala din Calea Victoriei nr. 74): Stelele estradelor — (orele 20). Ansamblul de cîntec și dansuri al C.C.S.: Cîntă țara mea — (orele 20). Teatrul Tîndărică (Sala Academia): Povestea porcului — (orele 16); (la Casa de Cultură a tineretului din palatul „16 Februarie”): Alce bala, portocală — (orele 15). Circuit de stat: Surprize berlineze — (orele 19,30).

CINEMATOGRAFE: Legea Antarc-tidel — film pentru ecran panoramic; Patria (9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,45; 21); Podul: Republica (9,45; 11,45; 14; 16,30; 18,45; 21); Festival (10; 12; 14; 16,15; 18,30; 20,45); Grivița (10; 12; 14; 16; 18,15; 20,15); Tomis (10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30); Privește înapoi cu mine: Carpați (9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15); București (9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,30; 20,45); Fero-viar (10; 12,15; 14,30; 16,45; 19; 21,15); Mordern (9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,30; 21); Magazin film: Capitoul (10; 12; 14; 16,15; 18,30; 20,30); Excelsior (10; 12; 15; 16,45; 18,30; 20,30); Miorita (10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30); Melodia (10; 12; 15; 17; 19; 21); Uranaganul: Victoria (9,45; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 21); Popular (16; 18,15; 20,30); Halducul de pe Ceremuș: Central (10,30; 12,30; 14,30; 16,30; 20,30); Nulioc pentru al treilea: Lumina (9,30; 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30); Progresul (10,30; 13; 20,15); Agatha, iasă-te de crime 1: Union (15,45; 18; 20,15); Munca (16; 18,15; 20,30) Program special pentru copii: Dolna (orele 10). Placido: Dolna (11,30; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30); Flacăra (14,30; 16,30; 18,30; 20,30). Împărțirea oștilor străine: Timpuiri Noi (de la orele 10 în orele 17 rucăzări în continuare); Cultural (16; 18; 20); Cotroceni (16; 18,15; 20,30). Pîscia de mare: Giulești (10,30; 12,30; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30); Volga (10; 12; 15; 17; 19; 21); Parazuliții: Înfrîntarea între popoare (15,30; 17,45; 20); Povestirile lui Brda: Dacia (10; 11,45; 13,30; 15,30; 17,15; 19; 21); Balada husarilor: Buzesti (16; 18,15; 20,30); Arhiva secretă de pe Elba: Crîngăși (16; 18,15; 20,30); Medicamentul care ucide (ambele serii): Bucuși (9; 12,30; 16; 19,30); Aria (15,30; 19); Lira (15,30; 19); Uciugașul și fata: Unirea (16; 18; 20); Tudor (ambele serii); Vitan (15,30; 19); Mosilor (16; 18,30); Quivoz: Aurora (10,15; 12,15; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30); Flamura (10; 12,15; 14; 16,15; 20,30). Cu toții acasă: Lucafăru (16; 18,15; 20,30); Cavalerul Paradallan — cinema-magazin; Viltorul (13,30; 16; 18,30; 21); Anicka merge la școală: Colentina (16; 18; 20); Adesso (10; 18; 20); Jurnalul Annel Frank — cinema-magazin; Ploarea (15; 17,45; 20,30); Pacea (16; 18,30); Uciugașul plăt — cinema-magazin; Drumul Sării (16; 18; 20); Elena din Trola — cinema-

NE SCRUI CITITORII Activitatea obștească a femeilor din Capitală

Comitetele și comisiile femeilor din București participă activ la acțiunile de gospodărie și înfrumusețare a orașului. Întrecerea între gospodine pentru cel mai frumos bloc, pentru cel mai curat și îngrijit apartament a cuprins cartiere întregi; la amenajarea locurilor de joacă din jurul noulor locuințe, la îngrijirea parcurilor, plantării de pomi, arbuști și flori au lucrat mii de femei; în câteva circumscripții s-au organizat sere sau răsadnițe pentru producerea răsadurilor de flori.

O mare atenție acordă comitetul orășenesc al femeilor acțiunilor culturale-educative, folosind forme variate și atractive: cercuri de citit, cicluri de conferințe, lectorate de cultură generală, simpoziune, întâlniri cu oameni de știință, de artă și cultură, seri literare. În Capitală funcționează în prezent 1700 de cercuri de citit, care cuprind peste 35.000 de gospodine. Lectori ai acestor cercuri sînt cadre didactice cu experiență. Unele comisii de femei din raionul 1 Mai, în colaborare cu comitetele de clădiri, au organizat, în cadrul cercurilor de citit, discuții despre conviețuirea socialistă între locatari. În alte cercuri s-au citit broșuri pe teme de educație: „Adolescența”, „Prietenia dintre mamă și fiică”, „Autoritatea părinților” etc. Adesea, la cercuri sînt invitați medici, pedagogi, juristi, scriitori, artiști etc, care fac diferite expunerii, citesc fragmente din opere literare sau lucrări științifice. Programul lectoratelor de cultură generală pentru anul școlar 1963—1964

cuprinde cicluri de lecții din domeniul pedagogiei sau al educației cetățenești. Aceste lecții sînt audiate bilunar de 3.000 de femei. Comitetul orășenesc și comitetele raionale ale femeilor au inițiat și manifestări pe teme de educație sanitară. În raioanele V. I. Lenin, N. Bălcescu, 16 Februarie au fost organizate concursuri cu titlul „Mama știe, copilul câștigă”, avînd drept scop însușirea de către femei a cit mai multor noțiuni privind sănătatea și îngrijirea copiilor.

O preocupare importantă a comitetelor raionale și a comisiilor femeilor o constituie întreprinderea unor legături permanente între familie și școală. Mii de femei fac parte din comitetele de părinți de pe lîngă școli. Un interesant schimb de experiență, avînd drept obiect felul cum comisiile de femei sprijină școala, a fost organizat între comisiile femeilor din cartierele 15 Glucilești și 12 Crîngăși; au participat zeci de mame din cartierele respective. În cadrul unei întâlniri între mame, organizate în colaborare cu școala, în cartierele 18 și 19 (Militari), s-au dezbătut probleme ale educării copiilor.

Comisiile femeilor din cartierele orașului activează și în cadrul comitetelor de sprijin de pe lîngă unitățile sanitare, în comitetele de străzi și de clădiri, la căminele culturale din comunele suburbane.

EUGENIA GHEORGHIAN
secretară a Comitetului orășenesc al femeilor
București

De ce numai în vitrină?

Am cumpărat de multe ori tricotate de la magazinul „Mioara” (O.C.L. Textila nr. 2) de pe Bd. Nicolae Bălcescu nr. 36. Aici se desfac cu preponderență produsele Fabricii „Tîndra gardă”, în general mărfuri frumoase, care și-au câștigat aprecierea cumpărătorilor. Cu câteva săptămîni în urmă, trecînd prin fața magazinului, am observat în vitrină un fir de fire sintetice, care mi-a plăcut. Modelul era interesant, iar culoarea — corai — reușită. În magazin n-am găsit însă o asemenea culoare. „Treceți peste câteva zile” — mi s-a spus. Și am trecut de atunci de mai multe ori, dar degeaba.

sortimentele noi, produsele de sezon, cărora magazinul le face reclamă și pe care cumpărătorii le pot găsi în rafturile magazinului. A expune anumite produse înseamnă, implicit, a-i invita pe cetățeni să intre și să le cumpere. Cred că este nu numai o chestiune de bună organizare, ci și de corectitudine față de public să-l informezi cum se cuvine și să nu-i prezinti ceea ce nu-i poți oferi. De altfel, după ce știu, este o obligație a magazinului ca, pînă la reasortare, să scoată din vitrină produsele care s-au epuizat. De ce ne se procedență astfel și la magazinul „Mioara”?

După cum se știe, în vitrină sînt prezentate mai cu seamă

NINA NESTOR
cosp. voluntar

Gospodarii blocurilor

Fiecare gospodar se străduiește să-și întîrească cit mai bine casa în care locuiește. Se întîmplă totuși să se spargă un geam, să se toacească garnitura unui robinet, să se ardă o siguranță ori să se strice broasca de la o ușă — mîel defecțiuni, care pot fi lesne înlăturate. În cartierul Giulești-stadion s-a născut inițiativa de a se forma pe blocuri, echipe de locatari de diverse profesii, care în tervin pe loc cînd se produce o defecțiune mărunță. Inițiativa s-a extins și în alte cartiere. În Capitală există circa 350 de echipe, alcătuite din aproape 1.000 de meseriași: electricieni, instalatori, timplari, tînicighii, montatori, lăcătuși, mecanici etc. Echipele din cartierul Giulești-stadion au efectuat 935 de mici reparații, care n-au costat nici un ban. Din calculele făcute de administrația complexului reiese că s-au economisit 36.000 de lei. Defecțiunile au fost înlăturate imediat, iar viața instalațiilor a fost prelungită. Gospodarii blocurilor nu s-au mîrginit la atît: în fiecare apartament au fost verificate caloriferele, instalațiile de apă și instalațiile electrice și, acolo unde a fost cazul, s-au făcut reparații.

jura, Giulești au fost amenajate mici ateliere. În blocurile 4 și 6 prefabricate din complexul Grivița Rosie, instalațiile de apă, mai ales la spălătorii, dădeau uneori de furcă gospodinelor. Locatarii-specialiști le-au verificat în amănunt, iar cînd este nevoie fac și reparații, se înlocuiesc garniturile învechite ale robinetelor. Astfel de lucrări au executat și locatarii din cartierele Pajura, Pieptărnari, Drumul Taberei. Strungarul Eugen Becheanu s-a mutat de doi ani în blocul nr. 5 prefabricat din Calea Griviței. În bloc el este cunoscut ca un meseriaș „universal”. A reparat, împreună cu alții locatari, broaștele la ușile de înținare, a înlocuit de mai multe ori, siguranțele la tablourile electrice, a pus la punct robinetele defecte. Activitatea acestor colective dovedește că acolo unde există spirit gospodăresc, multe neajunsuri mici pot fi rezolvate pe loc, operativ, fără a se aștepta intervenția I.A.L.U. Exemplul locatarilor din Giulești și al celorlalți, de care am vorbit mai sus, merită a fi urmat și de alții. A-și întîrește cit mai bine apartamentul este doar interesul oricărui locatar.

În mai multe blocuri din cartierele Grivița Rosie, București Noi, Pa-

L. BACIU

TELEVIZIUNE: Orele 19,00 — Jurnalul televiziunii 1910 — Pentru școlarii: Construiți-vă singuri... o sîntuță cu ciment, 19,30 — Filmul „Tîntin și misterul linei de aur”, 21,10 — Agenda muzicală de Jack Bratîn și Boris Stegărescu. În încheiere: Poșta televiziunii, buletin de știri și buletin meteorologic.

CORESPONDENȚII NOȘTRI TRANSMIT:

Șaizeci pentru unul

Viața tinărilor Ion Fortea era în primejdie. Se afla la spital și pierduse mult sânge. Un telefon dat la comitetul sindicalului de la fabrica „Partizanul” din Bacău a avut ecoul așteptat. În câteva ore, zeci de muncitori, funcționari și ingineri s-au oferit să doneze sânge pentru a salva viața tovarășului lor de muncă. Printre ei erau și prieteni apropiați ai bolnavului, dar și mulți care nici nu-l cunoșteau. Aflând însă că un om este în pericol, i-au sărit în ajutor. În aceeași zi, vreo 30 de salariați ai fabricii s-au prezentat la centrul de colectare și conservare a sângelui. Era nevoie de mai mulți, deoarece bolnavul continua să piardă o par-

te din sângele introdus prin transfuzii. Și peste câteva zile, alte 10 persoane și-au oferit sânge. În mai puțin de o săptămână, la centrul de colectare și conservare a sângelui s-au prezentat aproape 60 de persoane. Pentru ca sângele colectat să corespundă grupei respective s-a apelat și la serviciile unui specialist din Iași. Timp de 16 zile, în care bolnavul s-a aflat în stare gravă, întregul colectiv al fabricii, îngrijorat de soarta lui, a fost alături de el.

După 24 de ani

La Direcția regională a miliției-Cluj a intrat recent un tânăr. — Mă numesc Imre Ianos și sint muncitor la trustul regional de construcții. Am venit cu rugămintea să mă ajutată să-mi găsec mama. O cheamă Barbara, iar atunci când m-a dat la orfelină lucra în Cluj.

Atâta știa tânărul despre mama lui, când au început căutățile. Au fost folosite toate mijloacele de investigație; s-au făcut adrese în toate părțile, s-au consultat dosarele, s-a apelat la serviciile de personal ale întreprinderilor. Ziarul regional „Ingasag” a publicat o însemnare despre viața lui Ianos, care a ajuns în orfelină în războiurile tragice ale împotriva și care și acum continua să-și caute mama. Muncitorul Borbely Carol tocmai citea ziarul ca de obicei, în familie. La povestea lui Ianos soția a tresărit. Trebuie să fie copilul meu,



pe care l-am pierdut în timpul războiului. A doua zi s-au prezentat la miliția Barbara Borbely, o femeie în vârstă, împreună cu soțul ei. Intimplător a intrat și Ianos, să mă întrebe de soarta mamei sale. Cei doi semănau leit. S-au recunoscut. Sosise clipa emoționantă, așteptată de ani de zile. S-au regăsit după 24 de ani.

AL. MUREȘAN

Lucrările secției de cereale și plante tehnice a Consiliului Superior al Agriculturii

Miercuri dimineață au început în Capitală lucrările secției lărgite a Secției de cereale și plante tehnice a Consiliului Superior al Agriculturii consacrate culturii porumbului și secției de zahăr. Iau parte membrii secției de cereale și plante tehnice, președinți și șefi de secție ai consiliilor agricole regionale, directori și ingineri-șefi ai trusturilor Gostat, specialiști din institutele de cercetări și de învățământ agricol superior, din G.A.S., S.M.T. și G.A.C., conducători ai unor instituții centrale și organizări obștești. La sedință participă de asemenea tovarășul Mihai Dălea, secretar al C.C. al P.M.R., președintele Consiliului Superior al Agriculturii.

În cuvântul de deschidere, tovarășul Nicolae Ionescu, vicepreședinte al Consiliului Superior al Agriculturii, a subliniat importanța cunoașterii și aplicării în practică a celor mai noi rezultate ale cercetărilor științifice și experienței avansate, în scopul obținerii în acest an a unei recolte bune de porumb. Tov. Nicolae Giosan, prim-vicepreședinte al Consiliului Superior al Agriculturii, directorul Institutului central de cercetări agricole, a prezentat apoi referatul „Comportarea celor mai valoroși hibrizi dubli de porumb și agrotehnica lor în lumina noilor rezultate experimentale”. În continuare, tov. Bucur Schiopu, prim-vicepreședinte al Consiliului Superior al Agriculturii, a prezentat referatul „Rezultatele obținute în cultura porumbului de către gospodăriile agricole de stat în anul 1963”.

Au urmat apoi discuții. Au luat cuvântul Ion Călin, directorul Trustu-

lui Gostat-Fetești, Ion Negoiță, Erou al Muncii Socialiste, președintele G.A.C. Pechea, regiunea Galați, Alexandru Bărboi, președintele Consiliului agricol raional Negru Vodă, Marin Jingoiu, inginer șef al S.M.T. Budești, regiunea București, Gh. Bila, directorul G.A.S. Izvoru Mare, regiunea Dobrogea, Dănilă Chirilă, președintele G.A.C. Măreș, regiunea Cluj, Gabor Samoilă, inginer la G.A.C. Mireșu Mare, regiunea Maramureș, Adrian Crețu, șeful secției cereale și plante tehnice a Consiliului agricol raional Hushi, Victor Craonescu, inginer la G.A.C. Măloșești, regiunea București, Nicolae Cojocaru, inginer la G.A.C. Beresti-Bistrița, regiunea Bacău, Ileana Sălceanu, inginer la G.A.C. Băilești, regiunea Oltenia, Vasile Popa, președintele Consiliului agricol regional Galați, Eugen Florea, directorul G.A.S. Clari-Vii, regiunea Banat, Radu Vitan, inginer la G.A.C. Scornicești, regiunea Argeș, și Constantin Parpalet, președintele G.A.C. Brădeanu, regiunea Ploiești. Vorbirii au împărtășit experiența dobândită în cultura porumbului, și-au expus părerile asupra recomandărilor cuprinse în referatele prezentate și au făcut propuneri pentru sporirea producției în 1964.

Lucrările sesiunii continuă.

Seara, în cinstea participanților la lucrările sesiunii lărgite a Secției de cereale și plante tehnice a Consiliului Superior al Agriculturii, ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S.A. a prezentat selecțiuni din spectacolul „Cîntă țara mea”.

(Agerpres)

Primirea de către tovarășul Mihai Dălea a ambasadorului R. P. Bulgaria

Tovarășul Mihai Dălea, secretar al C.C. al P.M.R., președintele Consiliului Superior al Agriculturii, a primit la 28 ianuarie în audiență protocolară de prezentare pe ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Republicii Populare Bulgaria, Gheorghe Bogdanov.

(Agerpres)

Cînd inginerii devin studenți

(Urmare din pag. I-a)

merge la „Semnătorea” să-mi procur desenele. Un proiectant de I.C.T.M.C. a apreciat că noțiunile dobîndite la cursul de sudură i-au deschis un orizont mai larg, iar un inginer în vîrstă, de la un trust de construcții, care e și lector la o școală de calificare, a arătat că frecventarea cursului de sudură îl ajută să-și îndeplinească mai bine această muncă.

În concluzie, Universitatea tehnică lărgeste orizontul de cunoștințe, pune în legătură cu inginerii de aceeași specialitate, dă impuls schimbărilor de experiență. Și dacă nu oferă cursanților soluții de-a gata, stîrnește în orice caz interesul pentru problemele tehnice de actualitate, îndeamnă la abordarea lor într-un chip nou. Din afirmațiile cursanților primei promoții a Universității s-au desprins și câteva sugestii. Ele merită să fie luate în seamă, intrucît ar contribui la îmbunătățirea unor prelegeri viitoare. Cît mai multe exemple concrete din producție, relații mai ample despre noi utilizări (aceste sugestii se prezintă în special unor prelegeri de cursul de construcții). Să fie prezentate cît mai des filme cu caracter tehnic, întrucît dau o imagine concretă a noilor metode și se imprimă în memorie. Și mai ales — sugestia cea mai des repetată — prelegerile să fie multiplicat, întrucît fiecare participant să fie în posesia unui exemplar al cursului pe care l-a frecventat. Și apoi ar fi de dorit ca toate aceste cunoștințe dobîndite la Universitate să fie popularizate în revistele cadrelor tehnice din întreprinderi, aplicate larg în practică.

RUGBI. Anul trecut, la Toulouse, cu ocazia meciului de rugbi România-Franța, forța rugbistă din localitate și reprezentanții federației noastre au discutat posibilitatea organizării unei noi întâlniri între rugbistii francezi și românii sub denumirea Primei-Carpați. La F.R.R. s-a primit recent propunerea ca primul meci să aibă loc chiar în primăvara aceasta (în luna mai). La București se vor întîlni selecționatele de seniori Carpați și Pirinei, iar la Toulouse echipele respective de juniori. În 1965, seniorii vor juca la Toulouse și juniorii la București.

TENIS DE MASĂ. În „Cupa campionilor europeni” la tenis de masă (masculin), echipa Slovia Praga va întîlni la București la Praga, echipa Vasutas Epitok-Budapesta. În cea de-a doua semifinală, la 11 februarie la Cluj, C.S.M. Cluj va primi replica echipei Vörös Meteor Budapesta.

ȘCHI. Tradiționala competiție de schi „Cupa orașului Sinaia” se dispută sîmbătă și duminică pe pîrtiile din apropierea frumoaselor stațiuni de pe valea Prahovei. La start au fost invitați cei mai buni schiori din țară.

HOCHEI. La Brașov s-a încheiat turneul de calificare în campionatul republican. Iată rezultatele ultime zile: Avîntul Gheorghieni — Voința Sighisoara 6-3, Timnava Odohei — Metalul Rădăuți 9-3, Știința Cluj — Dinamo București 6-3. În urma acestor rezultate, trei echipe (Dinamo Știința și Timnava) au totalizat cîte 8 puncte, ocupînd primele locuri ale clasamentului final. Dinamo și Știința, al căror golaveraj este mai bun, s-au calificat pentru turneul final al campionatului republican.

Supozitei specialiștilor s-au adevărat încotmai: masivul stîncos a delunecat timp de șase zile cu o viteză din ce în ce mai mare și, în cele din urmă, s-a lovit de peretele defileului. Izbîtură a fost atât de puternică încît locuitorii din împrejurimi — pînă la zeci de km distanță — au crezut că a avut loc un cutremur.

Natura a lucrat cu măiestrie, oferînd colhoznicilor un original dar și minunț. Închînă defileul, stîncă

DE PESTE HOTĂRE

Forțele antifasciste portugheze luptă pentru crearea unei Portugalii democratice

ALGER (Agerpres). — TASS transmite: În ianuarie 1964 a avut loc în Europa o nouă conferință a forțelor antifasciste portugheze reunite în Frontul patriotic al eliberării naționale (F.P.E.N.), creat la conferința din decembrie 1962. La conferință au participat delegații din țară și din străinătate. Conferința a demonstrat unitatea diferitelor curente politice ale opoziției portugheze, care și-au reafirmat hotărîrea nu numai de a lupta în comun pentru doborîrea dictaturii fasciste, ci și de a menține o colaborare strînsă pe viitor în crearea unei Portugalii democratice.

S-a reafirmat faptul că F.P.E.N. recunoaște dreptul popoarelor din coloniile portugheze la autodeterminare și independență; s-a hotărît să fie intensificată lupta împotriva politicii colonialiste a guvernului fascist al lui Salazar, mai ales împotriva războaielor coloniale, și s-a recunoscut necesitatea de a se stabili contacte și o colaborare mai strînsă între F.P.E.N. și mișcările naționale din coloniile portugheze. S-a ajuns la concluzia că dictatura fascistă poate fi doborâtă numai prin insurecție și au fost adoptate

forțele antifasciste portugheze luptă pentru crearea unei Portugalii democratice. procesul revoluționar. Au fost studiate în amănunțime formele celor mai apropiate acțiuni ale forțelor antifasciste și s-a hotărît să fie intensificate acțiunile populare de masă în sprijinul revendicărilor economice și politice, să fie folosite în continuare toate posibilitățile de activitate legală și semilegală.

Conferința F.P.E.N., care include în calitate de membri reprezentanți din țară și din străinătate, a devenit organul de conducere al F.P.E.N. S-a adoptat, de asemenea, hotărîrea ca în străinătate să fie creat un organ de conducere și executiv denumit Junta revoluționară portugheză, sub președinția generalului Humberto Delgado.

Comunicatul Direcției centrale de statistică a R. P. Mongolie

ULAN BATOR 29 (Agerpres). — După cum transmite agenția Montană, Direcția centrală de statistică a R. P. Mongole a dat publicității un comunicat în legătură cu îndeplinirea planului R. P. Mongole de dezvoltare a economiei și culturii în anul 1963.

Anul trecut, se spune în comunicat, seful de vite a crescut cu 6,8 la sută față de cel existent în 1962. De asemenea, a fost depășit planul de predare către stat a cotelor de carne și lînă. Agricultorii mongoli au strîns în 1963 peste 320 mii tone de cereale. Față de anul 1962 producția industrială globală a țării a crescut cu 5,5 la sută.

Au fost date în exploatare zeci de întreprinderi, printre care combina-tul pentru prelucrarea lemnului, fabrica pentru producția de oxigen, fabrica pentru prelucrarea alabastrului și o linie de cale ferată cu o lungime de 68 km.

AȚIUNILE PARTIZANILOR CONGOLEZI IAU AMPLOARE

LEOPOLDVILLE 29 (Agerpres). După cum se știe, acțiunile partizanilor din provincia Kwilu au luat o deosebită amploare în ultimele zile. Detașamentele de partizani, al căror efectiv este apreciat la cîteva mii de oameni, controlează o întinsă parte a provinciei.

DE PRETUTINDIENI

PROIECTUL UNUI NOU CENTRU UNIVERSITAR ÎN FRANȚA

Ministerul Educației Naționale al Franței a hotărît înființarea unui nou centru universitar în orașul Saint-Etienne. În noul centru universitar, care va fi situat la aproximativ 4 kilometri de centrul orașului Saint-Etienne, vor învăța circa 10 000 de studenți.

ASCENSIUNE NOCTURNĂ

Cesare Maestri, cunoscutul „păianjen al Dolomiților”, a reușit să facă prima ascensiune nocturnă pe timp de iarnă, de unul singur, a muntelui Crozzon di Brenta. La căderea serii, el a pornit de la baza Crozzon di Brenta, a urcat pînă în virful muntelui înalt de peste 3 100 m, și înainte de revărsatul zorilor a fost înapoi la bază. Ascensiunea a putut fi urmărită de jos datorită armei cu semnale luminoase folosită de alpinist. Unicul precedent celebru de ascensiune nocturnă a fost înfăptuit acum aproximativ 20 de ani de Hermann Dhull pe muntele Watzmann, în Germania.

O ÎNTIMPLARE NEOBIȘNUITĂ

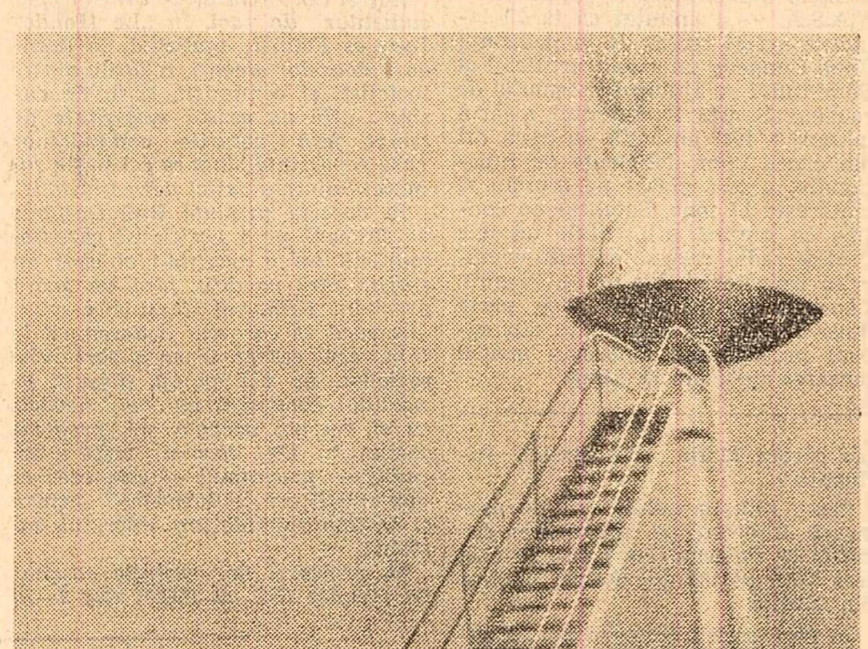
Natașa, locuitoare în vîrstă de doi ani a orașului Gorki, a fost eroina unei întîmplări neobișnuite. Fiind lăsată singură de părinții săi, ea s-a urcat pe pervazul ferestrei de la etajul IV, de unde se vedea foarte bine animația de pe stradă. Geamul în care se sprijinea s-a spart și ea a căzut. După ce s-a lovit de cornișa de ciment a magazinului de la parter, a fost prinsă de Vadim Glazunov. Neobișnuitul reflex al acestuia se datorează antrenamentului pentru fotbal și hochei — sporturi pe care le practică. Natașa a fost transportată de urgență la spital și supus unui consult. Spre marea surprindere a medicilor știința nu are nici o leziune, starea sănătății ei fiind perfectă.

ALUNECĂRI DE TEREN ÎN ECUADOR

Echipe speciale de salvare au fost trimise la 48 km vest de Quito, pentru a dezgropa un tren acoperit de pămînt, ca urmare a unor alunecări de teren. Potrivit relațiilor agenției Associated Press, trenul a fost oprit mai întîi de o avalanșă care a blocat linia ferată. Cîteva minute mai tîrziu s-a produs o nouă avalanșă care a acoperit mai multe vagoane.

La Innsbruck a fost aprinsă flacăra olimpică

INNSBRUCK 29 (Agerpres). — Ieri, pe un timp frumos, cu soare și cer albastru, pe stadionul de la Bergisel, de lângă Innsbruck, a avut loc festivitatea de deschidere a celei de-a IX-a ediții a Jocurilor Olimpice de iarnă.



Cupa de piatră de pe Bergisel unde arde flacăra olimpică

Cu cîteva ore înainte de începerea festivității, peste 60 000 de spectatori se aflau în tribunele ce înconjoară platoul unde vor avea loc săritorii de la trambulină.

La ora 11 (ora locală) un semnal de trompeti anunță sosirea pe stadion a președintelui Republicii Austria, dr. Adolf Schärff. El este primit în tribuna de onoare de președintele Comitetului Olimpic Internațional, Avery Brundage, și de ministrul învățămîntului al Austriei, dr. Heinrich Drimmel, președintele comitetului organizator al Jocurilor. Orchestra de Windzer Musikapele, dirijată de Sepp Tancer, intonează imnul de stat al Austriei.

Parada este deschisă, potrivit tradiției, de echipa Greciei, țara de origine a Jocurilor Olimpice. Îmbrăcați în costume pitorești de iarnă trec apoi prin fața tribunelor (în ordinea alfabetului german) sportivi din Argentina, Australia, Belgia, R. P. Bulgaria, Chile, R. S. Cehoslovacia, Danemarca, Germania (echipă unită), Finlanda, Franța, Anglia, India, Iran, Islanda, Italia, Japonia, Iugoslavia, Canada, Coreea de sud, Lichtenstein, R. P. Mongolă, Olanda, R.P.D. Coreeană, Norvegia, R. P. Polonă, R. P. Română, Suedia, Elveția, Spania, Turcia, U.R.S.S., R. P. Ungară, S.U.A. și Austria. Purtătorii drapelului se desprind din rândul delegațiilor și se aliniază cu fața la tribuna principală.

La ora 11,44, dr. Heinrich Drimmel, ministrul învățămîntului al Austriei, se urcă pe mîna estradă înălțată în centrul stadionului și pronunță cuvîntul de salut către participanți. Apoi vorbește președintele Comitetului Olimpic Internațional, Avery Brundage. Multă vreme organizatorilor sportive austriece pentru eforturile depuse, care au permis tinerilor sportivi să se întîlnească din nou sub simbolul ideii olimpice, uniți de idealul comun al prieteniei sportive, președintele C.I.O. îl invită pe președintele Republicii Austria, dr. Adolf Schärff, să deschidă Jocurile. La ora 11,51

olimpice. Din tribune se aude un freamăt. La intrarea stadionului își face apariția prima purtătoare a torței olimpice, șchioara austriacă Christl Staffner. Ea predă flacăra schioarelui Josi Rieder, fost campion mondial de slalom. El urcă pe scară cu numeroase trepte, care duc la locul înalt al trambulinii, unde se află soclul de piatră terminat în virf cu o cupă uriașă — și aprinde focul olimpic.

Pe stadion purtătorii drapelului formează un semicerc. Cu fața spre ei, sportivul Paul Aste, din echipa de bob a Austriei, rostește jurămîntul olimpic. Apoi în sunetele fanfarelor, însoțite de aclamațiile entuziaste ale publicului, echipele participante părăsesc încăleci stadionului. Jocurile olimpice de iarnă de la Innsbruck au început.

Actualitatea pe scurt

SAH. În runda a 13-a a turneului zonal de sah de la Keesemet (R. P. Ungară), Florin Gheorghiu a remizat cu Bilek (R. P. Ungară). Alte rezultate: Pachmann—Prameshuber 1-0; Tringov—Pietsch 1-0; Hort—Clarke 1-0. S-au terminat remiză partidele: Bednarški — Langeweg; Hecht—Bhend; Altard—Matanovic. Aseară, în runda a 14-a, Florin Gheorghiu a remizat cu Clarke.

FOTBAL. Uniunea europeană de fotbal a stabilit calendarul întîlnirilor preliminare din cadrul turneului de juniori U.E.F.A., care va avea loc în Olanda. Echipa R. P. Romine se va împotrivi în grupa A pe 26 iunie la 26 martie la Leeuwarden cu Austria. Echipa invinsă din acest meci va înfrîna la 28 martie, la Vindim, Irlanda, iar câștigătoarea va întîlni, Irlanda, la 30 martie, la Emmen.

Sfîrșitul de finală ale competiției vor avea loc la 1 aprilie la Dordrecht, Utrecht, Amsterdam și Rotterdam. Semifinalele sînt programate la 4 aprilie, iar finalele la 5 aprilie la Amsterdam.

În sfîrșitul de finală ale Cupei campionilor federalei fotbal, ieri la Madrid, Real Madrid a învins cu 4-1 (2-0) pe A.C. Milano.

RUGBI. Anul trecut, la Toulouse, cu ocazia meciului de rugbi România-Franța, forța rugbistă din localitate și reprezentanții federației noastre au discutat posibilitatea organizării unei noi întâlniri între rugbistii francezi și românii sub denumirea Primei-Carpați. La F.R.R. s-a primit recent propunerea ca primul meci să aibă loc chiar în primăvara aceasta (în luna mai). La București se vor întîlni selecționatele de seniori Carpați și Pirinei, iar la Toulouse echipele respective de juniori. În 1965, seniorii vor juca la Toulouse și juniorii la București.

TENIS DE MASĂ. În „Cupa campionilor europeni” la tenis de masă (masculin), echipa Slovia Praga va întîlni la București la Praga, echipa Vasutas Epitok-Budapesta. În cea de-a doua semifinală, la 11 februarie la Cluj, C.S.M. Cluj va primi replica echipei Vörös Meteor Budapesta.

ȘCHI. Tradiționala competiție de schi „Cupa orașului Sinaia” se dispută sîmbătă și duminică pe pîrtiile din apropierea frumoaselor stațiuni de pe valea Prahovei. La start au fost invitați cei mai buni schiori din țară.

HOCHEI. La Brașov s-a încheiat turneul de calificare în campionatul republican. Iată rezultatele ultime zile: Avîntul Gheorghieni — Voința Sighisoara 6-3, Timnava Odohei — Metalul Rădăuți 9-3, Știința Cluj — Dinamo București 6-3. În urma acestor rezultate, trei echipe (Dinamo Știința și Timnava) au totalizat cîte 8 puncte, ocupînd primele locuri ale clasamentului final. Dinamo și Știința, al căror golaveraj este mai bun, s-au calificat pentru turneul final al campionatului republican.

Turneul de hochei pe gheață

După meciurile preliminare, ale căror rezultate au fost în general scanteiate (cu o singură excepție: Elveția — Norvegia 5-1), de ieri au început meciurile turneului olimpic propriu-zis. Cele opt echipe din grupa A — Canada, Cehoslovacia, Elveția, Finlanda, Germania (echipă unită), S.U.A., Suedia și Uniunea Sovietică — se vor întreci pentru cucerirea titlului olimpic mondial și european. În cel mai important meci al programului de ieri s-au întîlnit două dintre favoritele turneului, selecționata Uniunii Sovietice, campioană mondială, și S.U.A., campioană olimpică la Squaw Valley. Hocheiștii

Alte știri olimpice

În cadrul recente sesiuni a Comitetului Olimpic Internațional (C.I.O.) s-a stabilit ca organizarea celei de-a 10-a ediții a Jocurilor Olimpice de iarnă din 1968 să fie încredințată orașului Grenoble (Franța), care a obținut cele mai multe voturi (60). Orașul canadian Calgary — candid și el pentru organizarea J.O. din 1968 — a înfrînt cu 5 voturi mai puțin. M. Michalton, primarul orașului Grenoble, a propus ca Olimpiada alba din 1968 să aibă loc între 2 și 12 februarie.

Cu ocazia aceleiași sesiuni, au fost acceptate ca noi membre ale C.I.O., comi-

UN DAR AL MUNȚILOR

Revista sovietică „Ogoniok” relatează un caz interesant petrecut recent în munții Daghestan, la o înălțime de 2 000 m, în apropiere de satul Mocioh. Este vorba de un fenomen al naturii deosebit de rar.

dozerele au început să taie muntele. În urma lor veneau sudorii, constrînd din plăci groase de fier un jgheab lung de peste o jumătate de kilometru.

Itată ce s-a întîmplat. Într-o noaptea, colhoznicul Mahomed Mahomedov a fost trezit de un bubuit ce se auzea din direcția unui pisc. După ce s-a urinat de ziu, el a văzut că un lîmiaz masiv stîncos, s-a desprins din înălțimi și aluneca încet, dar vizibil, la vale. În urma sesizării sale, la fața locului a sosit în mare grabă o comisie alcătuită din oameni de știință și alți specialiști. Ca primă măsură, locuitorii satului au fost evacuați.

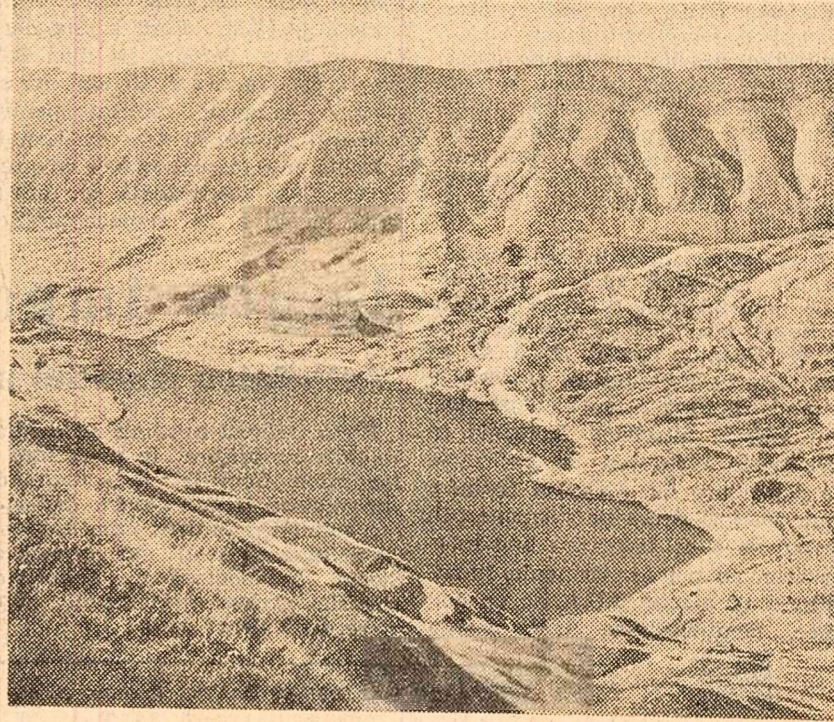
Lacul lîmpede și frumos a fost populat cu păstruți tineri, urmînd ca în viitor să fie aduse aici și alte specii valoroase de pește. Într-un an-doi se va construi aici o fabrică de conserve, iar în dreptul cascadei de 100 de m ce s-a creat prin construirea canalului deversor, se va amenaja o centrală hidroelectrică. Livezi și grădini vor întregi noul peisaj.

Cercetările întreprinse au dus la concluzia că porțiunea de munte, cu un volum de peste 200 milioane m.c., aluneca cu o viteză de 2-3 m pe minut. Alunecarea sa nu constituia însă un pericol pentru satul învecinat, deoarece în fața piscului-căldor se afla un obstacol puternic — panta înaltă a unui defileu. În fundul defileului se afla însă abia râul Mocioh și era de presurp că prăvălindu-se, stîncă va bura cursul apelor al cărei nivel va crește. Trebuia luate deci măsuri urgente pentru deversarea surplusului de apă.

Supozitei specialiștilor s-au adevărat încotmai: masivul stîncos a delunecat timp de șase zile cu o viteză din ce în ce mai mare și, în cele din urmă, s-a lovit de peretele defileului. Izbîtură a fost atât de puternică încît locuitorii din împrejurimi — pînă la zeci de km distanță — au crezut că a avut loc un cutremur.

Natura a lucrat cu măiestrie, oferînd colhoznicilor un original dar și minunț. Închînă defileul, stîncă

În fotografie: Noul lac Mocioh din munții Daghestan.



DE PESTE HOTARE

O chemare a Consiliului Mondial al Păcii adresată conferinței de dezarmare

GENEVA 29. — De la trimisul special Agerpres, C. Benga.

O delegație a Consiliului Mondial al Păcii, condusă de Isabelle Blume, membru în Prezidiul Consiliului Mondial al Păcii, a sosit la Geneva pentru a remite tuturor sefiilor de delegații țării participante la tratative pentru dezarmare textul unui mesaj al Consiliului Mondial al Păcii, precum și apelul în favoarea dezarmării, adoptat la sesiunea de la Varșovia a Consiliului din 28 noiembrie - 2 decembrie 1963. Apelul poartă semnătura lui John Berna, președintele executiv al Consiliului Mondial al Păcii.

Isabelle Blume a vizitat, la 29 ianuarie, și sediul misiunii permanente a R. P. Romine de pe lângă Oficiul european al Națiunilor Unite din Geneva, unde a remis ambasadorului extraordinar și plenipotențiar al R. P. Romine la Berna, Vasile Dumitrescu, conducătorul delegației romine la lucrările Comitetului celor 18 state pentru dezarmare.

re, mesajul și apelul amintite mai sus.

Adresându-se Comitetului celor 18 state pentru dezarmare, mesajul subliniază că reluarea lucrărilor acestui comitet la începutul anului 1964 are loc într-o atmosferă nouă, favorabilă, creată în primul rând de încheierea Tratatului de la Moscova, cu privire la interzicerea parțială a experiențelor cu arma nucleară și de realizarea altor măsuri tinzând spre menținerea păcii.

După ce relevă contribuția importantă a Comitetului celor 18 state pentru dezarmare în crearea unei atmosfere mai favorabile pentru tratative, mesajul cere participanților la conferința pentru dezarmare să rezolve de urgență și cu multă hotărâre obiectivele cuprinse în preambulul Tratatului de la Moscova, între care realizarea unui acord cu privire la dezarmarea generală și totală, încetarea tuturor experiențelor cu arma nucleară. În același timp se exprimă speranța că se vor înregistra progrese rapide și pe calea rezolvării măsurilor parțiale aflate pe ordinea de zi a Comitetului.

În încheierea mesajului se subliniază că organizațiile din lumea întreagă care luptă pentru pace își vor intensifica activitatea pentru a crea o presiune puternică și opinii publice în vederea realizării dezarmării generale și totale.

În Comitetul O.N.U. pentru locuințe, construcții și sistemizare

Proiect de rezoluție prezentat de R.P. Romina

NEW YORK 29 (Agerpres). — În cadrul lucrărilor celei de-a doua sesiuni a Comitetului O.N.U. pentru locuințe, construcții și sistemizare, la punctul de pe ordinea de zi „finanțarea locuințelor și a serviciilor colective”, delegația română a propus un proiect de rezoluție care recomandă utilizarea unei părți din resursele care vor fi eliberate prin dezarmare pentru satisfacerea nevoilor de locuințe în lume.

La acest proiect s-au alăturat în calitate de coautori Grecia și Japonia.

Proiectul de rezoluție, propus de delegația română, recomandă Consiliului Economic și Social și grupului special care va fi format pentru studierea problemei folosirii pașnice a resurselor eliberate prin dezarmare să ia în considerare necesitatea alocării unei părți corespunzătoare din aceste resurse pentru satisfacerea nevoilor din domeniul locuințelor, construcțiilor și sistemizării.

Reacții americane la memorandumul sovietic

WASHINGTON 29 (Agerpres). — Comentând memorandumul guvernului U.R.S.S. privind măsurile îndreptate spre slăbirea cursei înarmării și desistarea încercării internaționale, un purtător de cuvânt al Departamentului de Stat al S.U.A. a declarat că Statele Unite salută propunerea sovietică cuprinsă în acest document în legătură cu distrugerea bombardierelor. Purtătorul de cuvânt al Departamentului de Stat nu s-a referit însă la ideea distrugerii tuturor bombardierelor, așa cum se preconizează în memorandumul sovietic.

Răspunsul lui Jawaharlal Nehru la mesajul lui N. S. Hrușciov

DELHI 29 (Agerpres). — TASS transmite: La Delhi a fost dat publicității răspunsul primului ministru al Indiei, Jawaharlal Nehru, la mesajul lui N. S. Hrușciov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., din 31 decembrie 1963.

„Problema cea mai acută, de importanță vitală, care stă în fața omenirii — se arată în răspunsul primului ministru indian — este problema menținerii și consolidării păcii”. „Sint de acord cu dv., domnule președinte — se spune în răspuns — că divergențele în legătură cu frontierele și teritoriile de stat duc la o încordare serioasă și intensifică riscul de război. Indiferent dacă aceste litigii se referă la state mici sau mari, orice încercare de a le rezolva cu ajutorul armelor constituie un pericol real pentru pacea și securitatea internațională”.

„Guvernul Indiei este de acord cu propunerile dv. Am sprijinit totdeauna punctul de vedere că recurgerea la forță nu rezolvă problemele și considerăm că toate guvernele trebuie să ajungă la un acord privind renunțarea la folosirea forței pentru reglementarea divergențelor teritoriale sau a problemelor de frontieră. Un acord în această problemă, încheiat între state, ar duce, după convingerea noastră, la o anumită slăbire a încordării și ar constitui un nou pas spre crearea încrederii internaționale, care este absolut necesară pentru un progres consecvent pe

În sprijinul dezvoltării comerțului

O FIRMĂ SUEDEZĂ VA LIVRA UTILAJ CUBEI

STOCKHOLM 29 (Agerpres). — După cum relatează Agenția Telegrafică Suedeză, o firmă suedeză a încheiat un contract pe termen lung cu Cuba prevăzând livrarea de utilaj pentru întreprinderile din industria cimentului care urmează să fie construite în Cuba.

În același timp firma contractantă va acorda Cubei ajutor tehnic la instalarea utilajului și în pregătirea de specialiști cubanezi în domeniul industriei cimentului.

GISCARD D'ESTAING DESPRE COMERȚUL FRANCO-SOVIETIC

MOSCOVA 29 (Agerpres). — Ministrul de finanțe și afaceri economice al Franței, Giscard d'Estaing, care a făcut o vizită în Uniunea Sovietică la invitația ministrului comerțului exterior al U.R.S.S., Nikoлай Patolichev, a plecat miercuri pe calea aerului spre Paris. În timpul vizitei sale în Uniunea Sovietică, Giscard d'Estaing a dus tratative cu oficialitățile sovietice privitoare la dezvoltarea schimbului comercial între U.R.S.S. și Franța. El a avut, de asemenea, și o convorbire cu N. S. Hrușciov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S.

Înainte de a părăsi capitala Uniunii Sovietice, Giscard d'Estaing a făcut o declarație pe aeroport în care a subliniat că tratativele pe care le-a dus la Moscova s-au des-

fășurat cu succes și că ele „vor contribui, fără îndoială, la îmbunătățirea relațiilor comerciale dintre Franța și Uniunea Sovietică”.

OPINIILE ALE CERCURILOR DE AFACERI

COPENHAGA 29 (Agerpres). — La Copenhaga a avut loc o reuniune a reprezentanților cercurilor de afaceri din Danemarca. Luând cuvântul în acest prilej, K. Saugman, președintele Uniunii comercianților danezi, s-a pronunțat în favoarea dezvoltării relațiilor comerciale dintre Danemarca și țările socialiste.

CIUDADELA DE PANAMA 29 (Agerpres).

— Consiliul național al economiei Republicii Panama s-a întrunit marți într-o sesiune în care au participat reprezentanți ai guvernului și ai cercurilor de afaceri. După cum transmite agenția U.F.I., în cadrul acestei sesiuni, K. Saugman, președintele Uniunii comercianților danezi, s-a pronunțat în favoarea stabilirii de relații comerciale cu toate țările socialiste.

Într-o convorbire televizată, rostită după încheierea lucrărilor. Ruben Dario Carles, directorul filialei din Panama a băncii „Chase Manhattan Bank”, a declarat că se pronunță în favoarea stabilirii de relații comerciale cu toate țările socialiste.

Incheierea convorbirilor italo-vest-germane

ROMA 29 (Agerpres). — În legătură cu convorbirile italo-vest-germane, încheiate marți la Roma, France Presse relatează că „ele nu s-au soldat cu nici o hotărâre concretă”.

Cancelarul Erhard, relatează France Presse, nu a reușit să obțină de la guvernul italian o declarație clară de raliere la punctul de vedere vest-german de sprijinire fermă și fără rezerve a proiectului de creare a forțelor nucleare multilaterale.

În comunicat se consemnează că în cadrul relațiilor bilaterale dintre cele două țări continuă să existe unele dezacorduri, mai ales în ce privește dezechilibrul balanței comerciale dintre cele două țări.

Încheierea convorbirilor italo-vest-germane

ROMA 29 (Agerpres). — În legătură cu convorbirile italo-vest-germane, încheiate marți la Roma, France Presse relatează că „ele nu s-au soldat cu nici o hotărâre concretă”.

Cancelarul Erhard, relatează France Presse, nu a reușit să obțină de la guvernul italian o declarație clară de raliere la punctul de vedere vest-german de sprijinire fermă și fără rezerve a proiectului de creare a forțelor nucleare multilaterale.

În comunicat se consemnează că în cadrul relațiilor bilaterale dintre cele două țări continuă să existe unele dezacorduri, mai ales în ce privește dezechilibrul balanței comerciale dintre cele două țări.



Ghana. Recoltarea fructelor de cacao

Raportul Comitetului Juridic al O. I. M.

GENEVA 29 (Agerpres). — La 29 ianuarie a fost dat publicității raportul comitetului juridic al Organizației internaționale a muncii, Comitetului, care s-a întrunit între 14-20 ianuarie sub prezidenția lui Oknes, Norvegia, a elaborat două amendamente la statutul O.I.M. care, pe de o parte, împunesc conferința O.I.M., organul suprem al acestei organizații, să excludă sau să suspende din O.I.M. orice membru exclus sau suspendat din O.N.U., al cărui organ este O.I.M. și, pe de altă, și să dă dreptul să suspende pe orice membru „care duce în mod flagrant și persistent o politică de discriminare rasială, cum este apartheidul”.

În afară de cele două recomandări, comitetul a elaborat propuneri amănunțite privind lichidarea discriminării rasiale în domeniul folosirii brațelor de muncă.

In preajma congresului S. F. I. O.

Ne putem imagina ce se va întâmpla la 1 februarie la intrarea sălii de festivități a primăriei din suburbia pariziană Clichy în momentul sosirii participanților la congresul extraordinar al partidului socialist S.F.I.O. Fotografi, operatori de cinema și televiziune vor aștepta nerăbdători apariția „domnului X”. Nu fac aceste afirmații de dragul unei introduceri neobișnuite la articolele pe care mă pregătesc să-l redactez, așezând în acest fel congresul S.F.I.O. în limitele scenariului unui film cu un personaj principal enigmatic pe care îl vom cunoaște în ultima scenă. Dar iată faptele: în toamna trecută aproape toate ziarurile franceze au publicat numeroase articole căutând să descrie cine ar putea fi „domnul X”, candidatul opoziției în viitoarele alegeri pentru președinția republicii (deși mai sint aproximativ doi ani până la acest eveniment). Nu numai data alegerilor nu este cunoscută încă, dar în afară de anumite declarații voalate (cea mai directă dintre ele făcută în septembrie 1963), generalul de Gaulle n-a precizat în public dacă are de gând să-și prezinte din nou candidatura. Din cât se vede, această n-a împiedicat însă presa să

Conferința pentru Cipru bate pasul pe loc

● Opinia publică cipriotă se opune creării forțelor de poliție N.A.T.O.
● Apelul lui U Thant către guvernele Greciei, Turciei și Ciprului

LONDRA 29 (Agerpres). — Marți a avut loc o sesiune extraordinară a cabinetului britanic, sub prezidenția primului ministru Douglas-Home, care a analizat posibilitățile de a împiedica întreruperea conferinței asupra Ciprului.

După ședință, ministrul de externe britanic, R. A. Butler, a avut o lungă întrevedere cu ministrul afacerilor externe al Turciei Cemal Erkin, la sfârșitul căreia ministrul de externe turc a declarat că delegația sa nu are „pentru moment” intenția de a părăsi conferința și că va aștepta rezultatul consultărilor întreprinse de guvernul britanic în vederea trimiterii în Cipru a unei forțe internaționale de poliție furnizată de către unele țări membre ale N.A.T.O.

Paralel a avut loc o întrevedere între ministrul afacerilor externe al Greciei, X. Palamas, și ministrul de stat britanic pentru problemele Commonwealthului și coloniilor, Duncan Sandys.

Generalul britanic G. H. Baker, seful adjunct al Statului major imperial al Angliei, a sosit la Washington pentru întvederea cu experții Pentagonului în legătură cu proiectata forță internațională de poliție destinată a fi trimisă în Cipru.

Se știe însă că guvernul cipriot cere crearea unei forțe de poliție internațională sub controlul Consiliului de Securitate care să supravegheze armistițiul din Cipru. Presa cipriotă a publicat miercuri numeroase editoriale în care se pronunță împotriva unei intervenții americane și a creării forțelor de poliție furnizate de țări ale N.A.T.O.

Un apel la „cea mai extremă moderare” a fost adresat guvernelor Greciei, Turciei și Ciprului de către secretarul general al O.N.U., U Thant, înainte de plecarea sa într-o serie de țări din Africa. El a cerut celor trei guverne să depună eforturi pentru „întărirea păcii în această regiune” și să se abțină de la orice acțiuni de natură să agraveze o situație și așa încordată.

In preajma congresului S. F. I. O.

umple colanul întregi despre candidatul opoziției, căutând, bine înțeles, să ghicească despre cine ar putea să fie vorba. Cum în primăvara anului trecut, Guy Mollet, secretarul general al S.F.I.O., a declarat că n-are intenția să-și depună candidatura, mulți s-au gândit la alt lider socialist, Gaston Defferre, de profiul acestuia a început să înlocuiască pe acel al necunoscutului „X” și iată-ne în ajunul acestui congres socialist care va lua în discuție tocmai candidatura lui Gaston Defferre. În același timp, congresul va examina, în lumina viitoarelor alegeri, relațiile dintre partidul socialist și partidul comunist.

De fapt, Defferre și-a început campania electorală încă înainte de

Corespondență din Paris

a fi investit în chip oficial drept candidat al partidului socialist. La 12 ianuarie, la Marsilia, în fața delegaților federației S.F.I.O. Bouches-du-Rhône care, după cum a scris „Le Monde”, „în unanimitate, au abțineri l-au plebiscitat pe primul marei lui port mediteranean pentru a candida la alegerile prezidențiale”, el a definit concepția sa în materie de tactică și program, referindu-se deosebi la relațiile socialiste cu comunistii. Că această este cheia candidaturii lui Defferre, vor lua poziție la congres. Dezbaterile acestuia sint așteptate cu interes în rândurile mișcării muncitorești și ale întregii opinii publice din Franța.

Cititorul își va pune desigur întrebarea: ce poziție adoptă celelalte partide în problema viitoarelor alegeri prezidențiale? Până acum doar M.R.F. (partidul catolic), a luat poziție în cadrul unei ședințe a Comitetului său național. S-au bine zis, nu a luat poziție. Republicanii populari și-au așteptat hotărârea pentru mai târziu. Și alte partide, radicalii, independenții sint mai degrabă pentru manevre de culise: se schițează o încercare de regroupare a partidelor de centru neagaliiste, o tendință de a nu face opoziție sistematică, iar dacă generalul de Gaulle nu va candida, de a propune un candidat propriu. S-ar putea astfel ca, după Gaston Defferre, aliaș „domnului X” stăruie să lanseze mâine „domnul Y”. Dar aceasta este — după cum se spune — o altă poveste.

T. VORNICU

RĂSFONDIND PRESA STRĂINĂ

Cine va scoate castanele?

Ce urmărește proiectul „ADELA”

După cum s-a anunțat, sub auspiciile Organizației pentru colaborare economică și dezvoltare (OECD), la Paris a avut loc o adunare a reprezentanților unor cercuri de afaceri din țările N.A.T.O. și din Japonia care au discutat despre crearea unei organizații particulare pentru investiții în America Latină. Cu privire la țelurile acestei întinerii, săptămânalul vest-german „DIE ANDERE ZEITUNG” scrie următoarele:

„Sub firma ADELA, N.A.T.O. a făcut un nou instrument pentru înființarea economică în America Latină. Nașii acestei noi organizații a cărei constituire a fost hotărâtă la 10 și 11 ianuarie 1964 la Palais de la Muette din Paris, sint senatorul republican Jacob K. Javits din New York, Felipe Herrera (Chile), președintele Băncii de dezvoltare inter-americane (BID), dr. José A. Mora (Uruguay), secretarul general al Organizației statelor americane (OSA) și Walter Sedwitz (S.U.A.), secretar pentru probleme economice în cadrul O.S.A. Statutele ADELA (Atlantic Development Assistance Group for Latin America) urmează să fie elaborate pînă în luna februarie.

Acest organism urmărește reactivizarea „Alianței pentru progres” care, datorită unor reduceri drastice în buget efectuate de Congresul de la Washington (ziarul evită să se pronunțe asupra lipsei de eficiență a acestui program — n.r.) a fost pusă sub semnul întrebării. Totodată se urmărește atragerea de proiectele de dezvoltare din America Latină a unor fonduri europene și japoneze în scopul de a nu împovăra bugetul american cu noi angajamente financiare și de a scuti S.U.A. de un nou eșec, menținându-se însă poziția

dominantă nord-americană în America Latină.

Sesiunea ADELA s-a desfășurat însă într-un moment nepotrivit. Ea a coincis, în timp, cu evenimentele singeroase din zona canalului Panama care au determinat statul Panama să ceară revizuirea acordului cu privire la canal și să depună împotriva S.U.A. plingeri la Consiliul de Securitate și Consiliul OSA.

Evenimentele din Panama au umbrit sesiunea ADELA. Acest lucru l-a recunoscut și senatorul Javits care, de doi ani, caută aliați în cercul parlamentarilor N.A.T.O., în favoarea ideii investițiilor în comun în America Latină. După încheierea consultărilor secrete cu bancherii și industriașii din țările N.A.T.O. și din Japonia, el a arătat că pînă acum doar o serie de firme din S.U.A. (societățile IBM, Ford și Standard Oil of New Jersey), și din Belgia, Italia, Japonia și Olanda vor să participe la noua societate pentru investiții private în America Latină.

Javits și-a mascat numai cu greu dezamăgirea determinată de atitudinea negativă a reprezentanților

Lansarea în S.U.A. a unui satelit artificial al Pământului

CAPE KENNEDY 29 (Agerpres).

Administrația națională pentru problemele aeronauticii și spațiului — N.A.S.A. — a anunțat că la 29 ianuarie a fost lansat de la poligonul Cape Kennedy un satelit artificial al Pământului cu ajutorul sistemului de rachete „Saturn 1”. Satelitul, a cărui lansare a fost amânată de două ori din cauza unor deficiențe de funcționare, a fost plasat pe orbită și, de cîntărește 17 tone. Satelitul nu conține sarcină utilă decât un mic post de radio, care să permită urmărirea traiectoriei sale de pe Pămînt. Lansarea acestui satelit face parte dintr-o serie de experiențe din cadrul programului american pentru lansarea unui om în Lună.

prăcărora Mafia și-a extins influența.

Presă italiană subliniază, de asemenea, interesul pe care soseirea comisiilor la Palermo l-a trezit în cele mai largi părturi ale opiniei publice din Sicilia.

În ziua sosirii comisiei parlamentare la Palermo, ziarul local „L'Orca” a publicat la loc de seamă textul integral al unui raport secret asupra activității a 24 de presupuși șefi ai Mafiei. Acest impresionant document, în care sint denunțate relațiile strînse pe care le au membrii Mafiei cu autoritățile politice, administrative și chiar cu chestura poliției, explică ziarul, a fost trimis conducerii grupului de carabinieri de către locotenentul Mario Malauca, cu trei luni înainte ca acesta să-și piardă viața în atentatul pus la cale în cartierul Ciaculli, unde explozia unei mașini abandonate pe stradă a provocat moartea citorva polițiști. Intr-un manifest al Federației comuniste din Palermo se spune: „Comuniștii salută cu interes și cu încredere soseirea comisiei parlamentare și amintesc că sarcina principală a tuturor democraților, a tuturor oamenilor cinstiți, este să lupte împotriva Mafiei pentru a sigura progresul insulei. Mafia nu este numai o organizație care ucide. Pentru a o lovi, trebuie izolate și distruse centrele abuzurilor și ale corupției care se ramifică în întreaga Sicilia”.

Organizația studentească din Palermo, condusă de catolic, a organizat, cu ocazia sosirii comisiei, o întîlnire la care s-au discutat problemele ale acțiunilor împotriva Mafiei.

Înainte de a pleca spre Roma, președintele comisiei, senatorul Pafundi, a declarat unor ziarști: „Munca desfășurată în această privoare a fost intensă și ne-a permis să cunoaștem o serie de aspecte foarte interesante ale problemei. Vom continua lucrările la Roma și ne vom întoarce în Sicilia cît de curînd”.

Lupta împotriva Mafiei

Activitatea comisiei parlamentare de anchetă

Presă italiană continuă să publice relatări cu privire la noua fază a lucrărilor Comisiei desemnate de parlamentul italian pentru anchetarea activității Mafiei, faimoasa asociație care de mulți ani terorizează Sicilia. În legătură cu activitatea comisiei parlamentare ziarul „Corriere della Sera” scrie:

„După o sedere de câteva zile la Palermo, timp în care au avut loc o serie de întvederi cu oficialitățile din Sicilia, cu reprezentanți ai partidelor politice etc., membrii comisiei speciale pentru cercetarea activității organizației teroriste „Mafia” s-au întors la Roma. Cel 31 de membri ai comisiei urmează să

Panama cere o sesiune extraordinară a O. S. A.

WASHINGTON 29 (Agerpres). — La 29 ianuarie Miguel Moreno, reprezentantul panamez pe lângă O.S.A., a declarat Comitetului inter-americane pentru problemele conflictului americano-panamez, că guvernul său a hotărât să ceară convocarea unei sesiuni extraordinare a Organizației statelor americane pentru a lua în discuție acest conflict. Moreno a spus că el consideră negocierile cu Statele Unite, duse în cadrul Comisiei inter-americane, drept inutile.

După cum relatează agenția Asociației Preselor guvernului panamez se menține ferm că Statele Unite s-au angajat să semne un nou tratat care să includă tratatul din 1903 privind la zona canalului Panama.

SCURTE ȘTIRI

RABAT. U Thant, secretarul general al O.N.U., a sosit la 29 ianuarie la Rabat, într-o vizită de trei zile. În drum, U Thant a făcut o escală la Paris, după care și-a continuat drumul spre Maroc.

HELSENKI. Radiodifuziunea finlandeză a transmis scenariu radiofonic „Titanic vals” după piesa cu același nume a scriitorului român Tudor Mușatescu.

MOSCOVA. Cercetătorii de la Institutul de fizică al Academiei de Științe a U.R.S.S. au pus la punct construcția unui generator cuantic (laser) de tip nou, cu ajutorul căruia se pot vedea razele infraroșii.

PARIS. Publicația economică franceză „Agefi” relatează că producția de fontă a țărilor membre ale Comunității Economice a cărbunelui și oțelului a cunoscut în anul 1963 o scădere de 512.000 tone.

În raport cu anul precedent. Productivitatea producției de fontă a R.F.G. a înregistrat o scădere de 5,5 la sută.

REYKJAVIK. Reprezentanții Partidului socialist unu au obținut din nou victoria la alegerea conducerii celui mai mare sindicat din Islanda, Sindicatul muncitorilor portuar și necalificați din Reykjavik. Acest sindicat se situează în fruntea luptei pentru îmbunătățirea situației oamenilor muncii de pe insulă.

DAR-ES-SALAAM. Guvernul Tanganicăi a desemnat o comisie de anchetă pentru cercetarea împrejurărilor și cauzelor răscolului din săptămîna trecută a unităților militare. Comisia va examina și posibilitatea unor modificări constituționale.