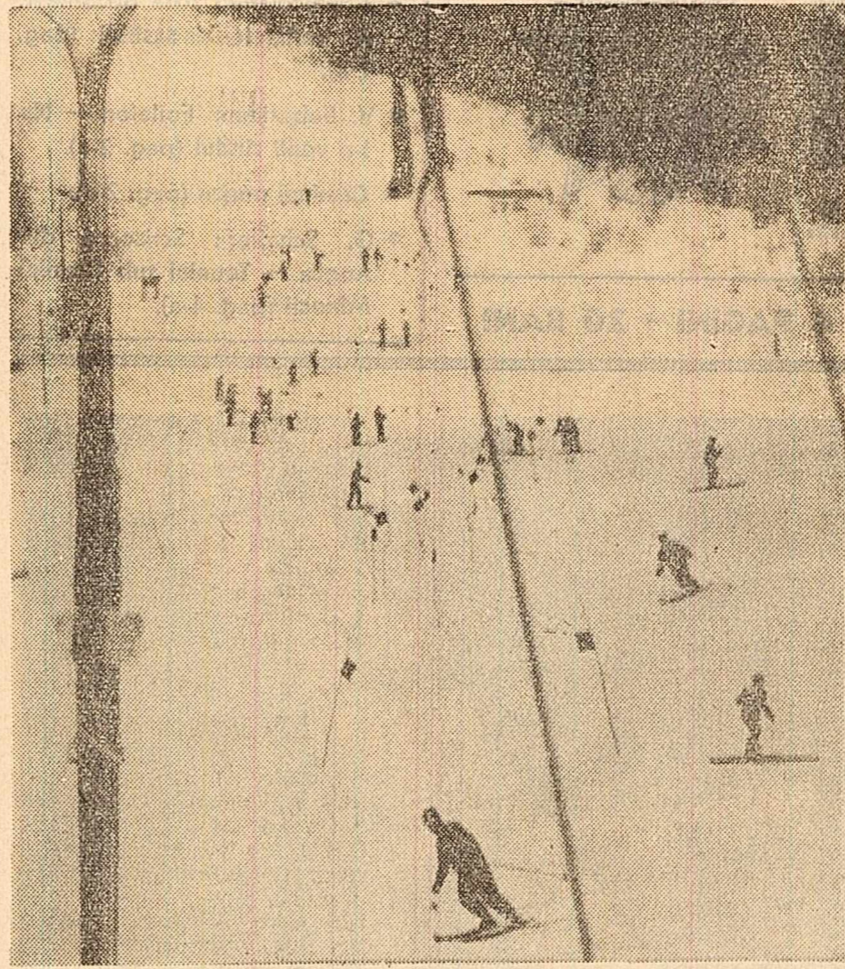




Cabana Pirul Rece din București



Pe pirla de slalom de la Mogoșoaia-Bala Mare

FOILETON

NU I-A VENIT RÎNDUL

Amicul meu deschise ușa, lăsă valiza în prag, apuse ațit: De băut. Nu mai pot. Avea ochii mari, gura uscată, gîlta. Ca un bețiv mort de sete. Mă nimerisem cu o sticlă de Fetescă. I-am înțins-o. Când a lăsat-o, era ca după o tranziție: înviorat. Mă întrebă: — Știi de unde vin? Din Iași. Cum ar fi spus: din Kalarahi, din pustiu. Îl ascultam surprins...

CĂMINUL NOSTRU COSMETICA

Răsaduri de flori și flori în ghivece

Iarna este încă în toi, dar la întreprinderea Horticola „I Mai” din Capitală se pregătesc pentru primăvara răsaduri de flori și flori în ghivece, într-un sortiment bogat și variat, atât pentru înfrumusețarea parcurilor, cât și pentru populație. Ele vor putea fi procurate prin magazine de specialitate. Din seriele întreprinderii vor pleca spre magazine cîteva sute de mii de răsaduri de begonie, petunie, salvia, canna, cineraria și altele. S-au mai pregătit răsaduri de gura leului, dalii pitice, verbena, echeveria și alte plante decorative, flori în ghivece, arbori și arbuști ornamentali.

Cosmetica este știința, astăzi în plin avînt, care se ocupă cu menținerea pielii în stare de sănătate, cu înfrumusețarea ei. Pentru a-și păstra prospețimea și firimele, pielea obrazului trebuie îngrijită tot atât de minuțios ca și corpul — curățată cu mai amănunțit prin masaj, spărată de praf, soare și întemperii cu ajutorul loțiunilor, cremelor și pudrelor speciale.

Dragostea pentru curățenie și frumusețe trebuie sădită chiar la copii, contopind de timpuriu în mintea lor aceste două noțiuni. Pentru ocrotirea sănătății lor, copiii trebuie consultați nu numai de medicul internist, dar și de dermatolog. Dar mai ales pentru femei preocupările cosmetice sînt, discrete, raționale — îndeosebi în ce privește tenul și părul — constituie o datorie elementară, nu pot fi clișeu de puțin considerate ca prafuri. De aceea, se cuvine să luăm în considerare, pe lângă cooperativitatea de igienă, a unor secții de cosmetică, de servicii de cadre competente. De asemenea — faptul că în comerț se găsesc diverse preparate cosmetice utile: loțiuni de curățat tenul, creme vitaminizate, de exemplu crema „Doina” cu vitamina A.D.F., crema „Sanda” cu regeneratori biologici, creme cu vitamina E pentru ten seboreic etc. Păcat numai că, în general, exceptând crema „Magnolia” cremele sînt prea puțin grase.

Săpunurile de toaletă cu adău de cremă pe bază de lanolină („Flora”) și cremă pe bază de ceară de albine și borax, lanolină și ulei de vaselină („Santal”) și „Mona Lisa” sînt emoliente. Săpunurile bactericide și deodorizante („Triumf”) și „Dermia”) au un adău de hexachlorofen. Săpunurile medicinale de sulf și gudron sînt utile în anumite afecțiuni ale pielii. Altele produse cosmetice, de calitate superioară, vor fi puse în circulație în viitoare: loțiuni astringente pentru ridurile, creme hrănitoare vitaminizate, loțiuni pentru părul seboreic, creme și uleiuri pentru regenerarea unghiilor, cre-

Dr. MARIA CONSTANTINESCU

Ne seriu corespondenții voluntari

Ciudat răspuns

La Uzina „Autobuzul” din Capitală în procesul de fabricație se folosesc la tăiat metale și pinze de bomfalce. Aceste pinze le primim de la Uzina de scule din Brașov. Multe din ele sînt însă de calitate necorespunzătoare, se rup repede. Din noiembrie 1963 și pînă acum am fost nevoiți să respingem 5 loturi de pinze. Încă de la primul lot de 1.500 de pinze, serviciul nostru de aprovizionare a trimis o telegramă uzinei brașovene, sesizînd calitatea slabă a acestora. După un timp destul de lung, conducerea uzinei ne-a răspuns că... Ne-a trimis un alt beneficiar să ridice pinzele respective de noi. Cu alte cuvinte, ni s-a dat de înțeles că, dacă nu sîntem mulțumiți cu calitatea pinzelor, se vor găsi alții mai puțin „pretențioși”. Ne-a surprins în mod neplăcut acest răspuns care arată că uzina din Brașov nu-și propune să ia măsuri pentru îmbunătățirea calității produselor. Cred că e timpul ca organele tutelare ale uzinei să-și spună cuvîntul.

PETRE ACRISTEI muncitor

Scrisoare de mulțumire

În urmă cu 2 ani am căpătat un cataract la ochi și mi-am pierdut vederea. Nu credeam că voi mai vedea lumina zilei. Operația era îngreunată de faptul că sufar de diabet. A fost necesar un tratament îndelungat. La spitalul de adulți Birliad am fost operat de dr. Emil Harnagea, șeful secției oftalmologice. În urma operației și a îngrijirilor postoperatorii mi-am recăpătat vederea. Tîn să mulțumesc pe această cale medicilor care s-au ocupat de cazul meu.

ECATERINA BUDACU pensionară

Pe urmele materialelor publicate

„AMBALAJ ȘI CONȚINUT”

În „Știința” nr. 6107 s-a publicat, sub titlul de mai sus, o scrisoare care semnală că ambalajele detergenților „Perlan alb” și „Perlan albastru”, ca și cele ale tuburilor cu cremă de ras „Călin” sînt pe jumătate goale, deși greutatea conținutului corespunde cu cea indicată pe ambalaj. Scrisoarea se referea la impresia neplăcută pe care o asemenea prezentare o face cumpărătorului. În răspunsurile trimise ziarului de către direcția de specialitate din Ministerul Industriei Petrolului și Chimiei și serviciul tehnic al produselor cosmetice de acest fel care apar în alte țări, cunoașterea preferințelor cumpărătorilor.

„CHIMIA ÎN GOSPODĂRIE”

În urma publicării, în „Știința” nr. 6155, a unui articol cu titlul de mai sus, Direcția generală de specialitate din Ministerul Comerțului Interior ne răspunde următoarele: „Toate problemele semnalate în articolul respectiv au fost cuprinse într-un material elaborat de M.C.I. și care a fost înaintat Ministerului Industriei Petrolului și Chimiei. A avut loc o ședință, la care au participat conducătorii celor două ministere unde s-au dezbătut probleme privind fondul de marfă, calitatea, sortimentul, termenul de garanție, modul de prezentare a produselor, reclama etc. Vom urmări ca toate problemele semnalate de ziar să fie cuprinse în planul de măsuri ce va fi întocmit împreună cu M.I.P.Ch.”.

DISCUȚII

Arta decorativă și cerințele industriei

Cred că o discuție largă pe tema raporturilor dintre artele decorative și satisfacerea unor cerințe actuale ale producției bunurilor de consum este foarte necesară. Această necesitate rezultă din faptul că, alături de bun, frumosul devine tot mai mult o parte integrantă a noțiunii de calitate în producția industrială, criteriul estetic fiind întinm legătură de ridicarea nivelului de trai. Desigur că noi, slujitorii diferitelor domenii ale artelor plastice, avem mari îndatoriri în această direcție, și așa vrea să spun de la bun început că totul artei noastre este de a contribui la educarea bunului gust și la satisfacerea dragostei de frumusețe a maselor, de a crea nu numai pentru o expoziție sau altă, ci de a fi prezenti, prin arta noastră, în viața de fiecare zi a oamenilor. Cum ne putem manifesta această prezență? Există multiple posibilități, o experiență câștigată, precum și un vast teren încă neexplorat.

și ceruțele aurii, care mi se par inadecvate interioarelor unor oameni de gust. Pe lângă faptul că aceste decorații inutile și adeseori pretențioase încarcă pretul de cost al pieselor respective, ele exercită o influență negativă asupra gustului în formarea al unui mare număr de cumpărători. Cred că această situație reflectă, în primul rînd, o anumită inerție, în sensul că aceste medii de influență de multe ori rezistență acestora care vîd, în mod greșit, o contradicție între „vandalitate” și înnoirile în domeniul formei, renunțarea la modele perimate. Pentru că, avînd prilejul să lucrez în fabrică de sticlărie, am constatat, nu o singură dată, receptivitatea la nou a muncitorilor și a tehnicienilor sticlării, între care există numeroși oameni talentați, cu un viu spirit inventiv. Deci, cred că ar fi bine venită o preocupare a forurilor de resort pentru îmbunătățirea situației existente în acest punct esențial: comenziile ce se fac industriei, aici ar putea fi solicitată contribuția artiștilor, în vederea selecționării noilor modele conform cerințelor estetice contemporane, a eliminării cu curaj a lucrărilor depășite, a combaterii prostului gust. Socol că trebuie venit în întâmpinarea publicului, împotriva sîntimentelor, modelele și impunînd atenției obiecte frumoase, potrivite ambianței moderne spre care năzuim.

muncitorii de acolo, în cadrul unei concluzii rodnice. Un grup numeros dintr-ei au făcut o excursie la București pentru a vizita această expoziție, în realizarea căreia au dat un sprijin important. Vizita acestor prieteni, pășirile pe care și le-au exprimat ne-cu bucurat mult, ca și faptul că la rîndul nostru am putut să le împărtășim din experiența noastră. Dar citim nu este de ajuns. Obiectele din astfel de expoziții sînt inerte. Unele dintre ele însă, ar putea fi, cred, preluate și produse în serie, devenind larg accesibile și sporind varietatea sortimentelor din comerț. Pentru aceasta — pentru ca munca artiștilor plastici să devină din experiment o treabă cu rezultate practice — ar fi necesară locmai reglementarea unei colaborări organizate, permanente cu industria, a cărei lipsă am semnalat-o mai înainte ca o problemă ce ar merita să stea mai viu în atenția ministerelor și a uniunii noastre. În această ordine de idei, cred că artiștii plastici ar putea participa cu bune rezultate la munca de proiectare din fabrică. După cîte știu, în momentul de față, marja majoritară a proiectelor se fac în fabrică fără aportul unor cadre artistice specializate, ceea ce (deși în industrie lucrează oameni talentați și cu practică îndelungată) nu poate duce la deplina satisfacere a exigențelor actuale. Sticla, ca material, oferă nenumărate posibilități de valorificare ce presupun o prețioasă estetică și tehnică specială, ca și cunoașterea problemelor de teorie ale artei decorative, o înformare asupra realizărilor contemporane din acest domeniu. Cu instalațiile și cu materialele de care dispunem, cu sprijinul muncitorilor și al tehnicienilor, al inginerilor care lucrează în fabrică, ar putea fi realizată o gamă mult mai variată de produse utile sau cu funcție strict decorativă, la nivelul obiectelor

create în țări cu veche tradiție în industria sticlării. Am în vedere, de exemplu, folosirea pe scară mai largă a sticlei groase, în diferite amestecuri de culoare, punerea în valoare a golurilor în sticlă (pentru vase de flori ori scrumiere, de pildă) modernizarea ornamentației (gravare sau șlefuire — industria noastră dispune de meșteri excelenți), fabricarea unor servicii de masă, de decor — frumoase și practice, a corpurilor de iluminat etc. Aș vrea totodată să remarc că unele din obiectele reușite prezentate la CI IV-lea Pavilion de mostre n-au apărut încă în magazine. La fabrica de sticlă din Capitală a fost realizată o foarte frumoasă sticlă colorată, care ar putea fi mult mai bine folosită printre împresărate a modelelor. Bi-zuindu-se în mai mare măsură pe sprijinul artiștilor pentru realizarea proiectelor, industria își va putea concentra eforturile în direcția punerii în valoare sub raport tehnic a calităților expresive ale sticlei, ca și în direcția organizării proceselor de producție, unde există încă, după părerea mea, rezerve de reducere a prețului de cost (am în vedere, între altele, unele obiecte din sticlă groasă realizate la fabrica „Pădurea neagră”). Ridic această problemă, care depășește sfera propriu-zisă a preocupărilor mele, întrucît accesibilitatea prețului de vânzare este o condiție a răspîndirii noilor produse și, implicit, a dezvoltării, prin intermediul lor, a gustului public. Rămîne în sarcina noastră, a artiștilor, să ținem înt-o măsură sporită seama de necesitățile industriei cîndînd mereu noi modalități artistice în funcție de aceste necesități alinînd frumosul cu utilul. În ce privește decorația monumentală, și aici sticla are o largă aplicabilitate, date fiind resursele expresive ale acestui material, rezistența deosebită și avantajele economice pe care le prezintă. Încadrate în arhicadecate, decorațiile din sticlă — adevărate concepții arhitectonice moderne — pot da un plus de originalitate noilor construcții. Cred că aceste posibilități sînt insuficient folosite de către proiectanți, atît în ce privește elementele decorative exterioare, cît și în ce privește pereții

despărțitori, elementele luminoase (vitrăjiile, cărămizile transparente) etc. În unele țări, bunăoară în Italia, elementele de decorație monumentală din sticlă sînt realizate cu mijloace mecanizate, ceea ce duce la un preț de cost redus, dat fiind că materialul — sticla — este foarte ieftin. Cred că și la noi ar putea fi extinsă folosirea acestui gen de decorație, acordîndu-se atenție calității artistice a proiectelor, stimulîndu-se inventivitatea creatorilor. Desigur că aceste probleme ar justifica un articol aparte. În încheiere, aș vrea să arăt că Uniunea Artiștilor Plastici este preocupată de cerințele legării mai strîns de artele decorative de cerințele producției. Ca expresie a acestei preocupări, se pregătește o expoziție în care vor precumpăni obiectele destinate a fi reproduce în serie. Cu sprijinul direcției de specialitate din Ministerul Industriei Ușoare a fost întocmită programa analitică a secției de sticlărie din cadrul Institutului de arte plastice „Nicolae Grigorescu”, secția recent înființată, care va pregăti artiști-proiectanți. În același scop, cred că ar merita să fie studiată posibilitatea înființării unei școli medii de artă cu specialitatea sticlei, care să constituie primă treaptă în pregătirea tehnicienilor cu înaltă calificare și a viitorilor studenți ai Facultății de arte decorative din cadrul Institutului „Nicolae Grigorescu”. Iată deci cîteva aspecte privind situația unui domeniu al artelor decorative care are cele mai strîns contingențe cu producția industrială. Dezvoltarea acestui domeniu cere, ca o condiție esențială, să ne îndreptăm spre cerințele industriei, spre satisfacerea necesităților și a exigențelor oamenilor muncii. Problema are aspecte și implicații complexe, numai parțial atinse în rîndurile de față. Sînt sigură că cei ce vor participa în continuare la această discuție — oameni de artă, specialiști din industrie, vizitatori ai magazinelor și ai expozițiilor noastre — mă vor completa, extinzîndu-și observațiile și asupra celorlalte domenii ale artelor decorative.

ZOE BAICOIANU

Uzina „23 August” din Capitală — atelierul de proiectare a utajului chimic. Proiectanta Eugenia Bălăgescu și inginerul șef de proiect, Adrian Rădulescu, delimităvază o soluție constructivă pentru un recipient

TEATRE • CINEMA • TELEVIZIUNE

TEATRE — Teatrul de Operă și Balet al R. P. Romîne: Giselle (orele 11), 12:30; 15; 17:45; 20:30). Hoțul din San Othello (orele 19:30). Teatrul de stat de operă: Man-zelle Nitouche (orele 10:30), Lăsați-mă să cînt (orele 10:30, 19:30). Teatrul Național „I. L. Caragiale” (Sala Comedia): Maria Stuart (orele 10), Siciliana (orele 15). Apus de soare (orele 19:30). (Sala Studio): O femeie cu bani (orele 10), Mașina de scris (orele 15), Adam și Eva (orele 19:30). Teatrul „C. I. Nottara” (Sala Magheru): Zizi s... formula ei de viață (orele 10), Valcu Vodă (orele 19:30). Act venetian (orele 19:30). Zizi s... formula ei de viață (orele 20). Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (Sala din bd. Șchiuțu Măgureanu nr. 11): Cezar și Cleopatra (orele 10), Orestia (orele 15), Război și pace (orele 20). (Sala Studio, din str. Alex. Sahla nr. 70 A): Comedia erorilor (orele 10), Jocul de-a vacanța (orele 15 și orele 19:30). Teatrul de Comedie: Șeful sectorului (orele 10 și orele 19:30), Casa înfundată (orele 19:30). Teatrul Muncitoresc C.F.R.-Giulești: Galileu (orele 10), Băiat bun, dar... cu lipsuri (orele 19:30). Teatrul pentru copii și tineret (Sala din str. C. Mille): Chirita în provincie (orele 11), Figurile plus 5 fete (orele 16). De pretore Vincenzu (orele 20). La Sala din str. Eremia Grigorescu nr. 24: Descoapereți-l pe „N” (orele 9:30 și orele 16). Teatrul evreiesc de stat: Mercant (orele 11). Potta vine... rîzînd (orele 20). Teatrul satiric muzical „C. Tănase” (Sala Savoy): Revista de altădată (orele 11 și orele 20). Teatrul „Tîndărică” (Sala Academiei): Năzbîțiile lui Tîndărică (orele 11). Umor pe stîrî (orele 17). Ansamblul de chitace și dansuri C.C.S. Cîntă țara mea (orele 20). Circuit de stat: Aventurile lui Don Quijote în a-rena (orele 10:30), Circuitul Florilor de Echeat (orele 15:30 și orele 19:30).

CINEMATOGRAFE — Șeherezada — film pentru ecran panoramic: Sala Palatului R. P. Romîne (orele 20, cu seria de bilete nr. 1011), (8:30, 11; 13:30; 16:15; 19; 21:30). Locotenent Cristina: Republica (8:15; 11:15; 13:15; 15:15; 17; 19; 21). București (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21). Excelsior (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21:30). Grivița (10; 12; 14; 16; 18; 15; 20:30). Cascadă diavolului: Carpat (10; 12; 14; 16; 18; 15; 20:30). Victoria (10; 12; 14; 16; 18; 20:30). Pasă spre lună: Central (10:30; 12:30; 14:30; 16:30; 18:30; 20:30). Tomis (10; 11:45; 13:30; 16; 18; 20). Melodia (12; 14; 30; 16:30; 18:30; 20:30). Noi doi bărbani: Capital (10; 12; 14; 16; 18; 20; 20:30). Înfrîntarea între popoare (11:30; 13:30; 15:30; 17:45; 20). Omul cu rîșea — cinematoscop: Festival (9; 11; 15; 16; 15; 18; 15; 20:30). Hoțul din San Othello (orele 19:30). Teatrul de stat de operă: Man-zelle Nitouche (orele 10:30), Lăsați-mă să cînt (orele 10:30, 19:30). Teatrul Național „I. L. Caragiale” (Sala Comedia): Maria Stuart (orele 10), Siciliana (orele 15). Apus de soare (orele 19:30). (Sala Studio): O femeie cu bani (orele 10), Mașina de scris (orele 15), Adam și Eva (orele 19:30). Teatrul „C. I. Nottara” (Sala Magheru): Zizi s... formula ei de viață (orele 10), Valcu Vodă (orele 19:30). Act venetian (orele 19:30). Zizi s... formula ei de viață (orele 20). Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (Sala din bd. Șchiuțu Măgureanu nr. 11): Cezar și Cleopatra (orele 10), Orestia (orele 15), Război și pace (orele 20). (Sala Studio, din str. Alex. Sahla nr. 70 A): Comedia erorilor (orele 10), Jocul de-a vacanța (orele 15 și orele 19:30). Teatrul de Comedie: Șeful sectorului (orele 10 și orele 19:30), Casa înfundată (orele 19:30). Teatrul Muncitoresc C.F.R.-Giulești: Galileu (orele 10), Băiat bun, dar... cu lipsuri (orele 19:30). Teatrul pentru copii și tineret (Sala din str. C. Mille): Chirita în provincie (orele 11), Figurile plus 5 fete (orele 16). De pretore Vincenzu (orele 20). La Sala din str. Eremia Grigorescu nr. 24: Descoapereți-l pe „N” (orele 9:30 și orele 16). Teatrul evreiesc de stat: Mercant (orele 11). Potta vine... rîzînd (orele 20). Teatrul satiric muzical „C. Tănase” (Sala Savoy): Revista de altădată (orele 11 și orele 20). Teatrul „Tîndărică” (Sala Academiei): Năzbîțiile lui Tîndărică (orele 11). Umor pe stîrî (orele 17). Ansamblul de chitace și dansuri C.C.S. Cîntă țara mea (orele 20). Circuit de stat: Aventurile lui Don Quijote în a-rena (orele 10:30), Circuitul Florilor de Echeat (orele 15:30 și orele 19:30).

CUM VA FI VREMEA

Tempul probabil pentru zilele de 2, 3 și 4 martie. În țară: vremea se menține umedă, cu cerul mai mult acoperit. Vor cădea precipitații sub formă de ploaie, lapoviță și ninsoare în toate regiunile țării. Vînt potrivit din est în zilele de miercuri și joi. Temperatură în nordul țării, în scădere ușoară. Minimele vor fi cuprinse între zero și minus 10 grade, locale mai nobile în nordul țării, iar maximele între minus 5 și plus 5 grade. Căldă locală. În București: vreme umedă, cu cerul mai mult acoperit. Temperatură în jurul 21,5 — Mărisoare — melocot. În continuare Căldă Gilbert Becaud. În încheiere — Buleten de știri, sport și buleten meteorologic.

CORESPONDENȚII NOȘTRI TRANSMIT

Tradițiile meseriei

Soția Andrei și Cătălina Matei lucrează de mulți ani ca muncitori la fabrica de încălziminte „Solidaritatea” din Oradea. Andrei a împlinit recent 36 de ani de muncă în fabrică, iar Cătălina 33. În acest răstimp au stabilit un fel de record neomologat: n-au avut nici un fel de intrerupere în muncă. Acum lucrează la mașini alăturate. S-au specializat, el la faza șlefuire, ea la faza șlefuit. Anul trecut, evidențindu-se luna de tună, Cătălina a fost distinsă cu titlul de frunză în întrecerea socialistă. Andrei se ține scab, totuși n-a putut încă să-și ajungă din urmă soția. A rămas cu titlul

de creșterea și educarea copiilor. Au loc discuții despre amenajarea unor interioare plăcute, felul de prezentare în societate. Familia Matei are un băiat, pe nume tot Andrei. A urmat cursurile școlii profesionale de încălziminte și apoi a cerut să lucreze la „Solidaritatea”. Au trecut trei ani de atunci. Andrei, tânărul, a devenit, la rândul său, cap de familie. S-a însoțit cu Irina, o muncitoare din aceeași întreprindere. Acum în aceeași secție lucrează ambele generații. Copiii urmașilor deținem părinților. Deocamdată sînt evidențiați în producție...

C. CAPRARU

Pe calea undelor

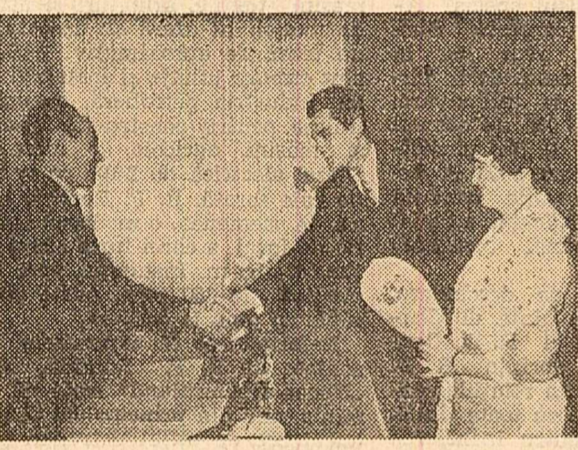


YO 7 KFA lansează apel...

Printre piteșteni există unii care au zec și sute de „cunoscuți” în diferite părți ale lumii — în Uniunea Sovietică, Italia, Anglia, Australia, sau chiar prin insule pierdute în Pacific. Și discută cu ei destul de des, fără a face lungi călătorii: pe calea undelor. Sînt radioamatori. Membrii radioclubului din Pitești au stabilit peste 15000 de legături bilaterale cu radioamatori din țara noastră și din alte 120 de țări de pe tot globul. Au fost primite sau expediate circa 15000 de O.S.L. (scrisori) ce se schimbă între radioamatori în urma legăturilor stabilite. Un experimentat radioamator este inginerul Gh. Stănciulescu — care se prezintă în eter ca YO 7 DZ. El a ocupat locul I la un concurs internațional, organizat de Radioclubul central din R. P. Ungară și locul II în „Cupa primăverii”, înfiptă de Radioclubul central al R. P. Române. Un palmares cu rezultate bune au și stațiile de emisie YO 7 OM, YO 7 FT, precum și stațiile de recepție care au ca operatori pe Laurențiu Codreanu și Ion Ionescu. Radioamatorismul e practicat de un număr tot mai mare de tineri. Chiar în aceste zile 30 de incepători urmează un curs de radioamatori.

GH. CIRȘTEA

„Ziua miresei și a mirelui”



Felicitări tinerilor căsătoriți

Comitetul executiv al Sfatului popular orășenesc Brașov a luat inițiativa de a organiza, o dată pe săptămână, la oficiul stărilor civile, întâlniri ale „candidaților la căsătorie” cu juriști, medici, profesoare de menaj și artiști culinară, activiste ale co-

Sesiunea anuală a Institutului de cercetări pentru cereale și plante tehnice

Referatele prezentate la sesiunea anuală a Institutului de cercetări pentru cereale și plante tehnice de la Fundulea, încheiată sîmbătă, au sintetizat principalele rezultate ale cercetărilor efectuate în ultimii ani. În domeniul ameliorării cerealelor au fost prezentate cei mai valoroși hibridi dubli de porumb creați de institut, în zonele de cîmpie din sud și vestul țării, în condiții de cultură neirigată și irigată. De asemenea, au fost înfățișate rezultatele experiențelor cu hibridi de sorg pentru boabe. Tot în domeniul ameliorării au fost caracterizate, noile soiuri de mazăre și floarea-soarelui ce urmează să fie înmulțite pentru a fi extinse în cultură. În ce privește agrotehnica, referatele susținu-

nute au tratat rezultatele folosirii diferitelor forme de îngrășăminte cu azot și influența spațiului de nutriție asupra producției la hibridii dubli de porumb. Au fost expuse date privind cultura irigată a porumbului și a grîului. Referatele susținute la sesiunea anuală au înfățișat, de asemenea, unele rezultate obținute în domeniul producerii semințelor de hibridi dubli de porumb, rezistenței la ger a soiurilor de grâu cultivate în țara noastră, agrotehnicile culturii orezului și unor plante de nutreț, precum și în legătură cu unele studii de genetică, fiziologie, chimie și tehnologie, plante medicinale și folosirea izotopilor radioactivi în agricultură. (Agerpres)

INFORMAȚII

Între 2—17 martie se vor desfășura la Teheran lucrările celei de-a XX-a sesiuni a Comisiei economice ONU pentru Asia și Extremul Orient. La lucrările acestei sesiuni participă și o delegație de observatori ai R. P. Române, condusă de Ion Dumbravă, însărcinatul cu afaceri al R. P. Române la Teheran.

Excursii la sfîrșit de săptămînă

Timpul frumos de la munte și zăpada bună pentru schi au atras și la sfîrșitul acestei săptămîni peste 2.300 de excursioniști bucureșteni. Numai cu trenul au părăsit orașul munte peste 1.000 de salariați din diferite întreprinderi și instituții din Capitală, printre care F.R.B., I.T.B., „Mătasă populară”, întreprinderea „Armătura” ș.a. Ei își vor petrece ziua de duminică la cabane. Tot spre Valea Prahovei, Brașov, Bran, Codlea și Tugnad au mai plecat cu autocarele peste 1.300 de excursioniști. De asemenea, Capitala va primi vizita a numeroși oaspeți din țară: cu autocarele sosește excursioniștii de la Iași, Bacău, Brăila și Deva.

ȘTIRI CULTURALE

Sîmbătă dimineața, baritonul Nicolae Herlea, artist al poporului, a părăsit Bucureștii, îndreptîndu-se spre New York, unde va cînta pe scena Operei „Metropolitan”. El va interpreta rolurile principale din operele „Paiate” (premieră a stagionii) și „Don Carlos”.

Sîmbătă s-a deschis în sala Dalles Expoziția anuală de grafică, organizată de Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă și Uniunea Artiștilor Plastici.

Sîmbătă seara, orchestra Filarmonicii de stat „George Enescu” a susținut la Studioul de concert al Radioteleviziunii un concert simfonic dirijat de Mircea Cristescu, avîndu-l ca solist pe pianistul canadian Malcom Troup.

Orchestra simfonică a Filarmonicii de stat din Bacău, dirijată de Igor Ciornel, a prezentat sîmbătă în sala Teatrului de stat din Piatra Neamț un concert simfonic, cu concertul baritonului Karel Berman din R. S. Cehoslovacă.

Filarmonica de stat din Cluj a prezentat sîmbătă seara, în sala mare a Casei universităților din localitate, un concert simfonic, la care și-au dat concertul pianistele Josette și Yvette Roman din S.U.A. Concertul a fost dirijat de Mircea Popa. (Agerpres)

LISTA DE CÎȘTIGURI

la depunerile pe obligatiunile C.E.C. cu cîștiguri TRAGEREA DE BAZĂ DIN 29 FEBRUARIE 1964.

Table with columns: Oblig. cîștigătoare, Valoarea cîștigurilor, seria, nr, parțială, totală. Includes a 'FĂRĂ TALON' section at the bottom.

„Mondialele” de patinaj artistic

Tinerii sportivi cehoslovaci Eva Romanová și Part Roman au cîștigat victoria la Dortmund, pentru a 3-a oară consecutiv, titlul de campioni mondiali în proba de dansuri pe gheață. Eva, în vîrstă de 18 ani, și fratele ei, Pavel, în vîrstă de 20 de ani, au cîștigat la începutul acestui an și titlul european la campionatele desfășurate în orașul Grenoble. În clasamentul probei: 1. Eva și Pavel Roman (R. S. Cehoslovacă) 249,2 puncte; 2. Paulette Doan, Kenneth Orms (Canada) 244 puncte; 3. Janet Sawbridge, David Hichinbottom (Anglia) 242,4 puncte; 4. Yvonne Suddick, Roger Kennerson (Anglia) 231,8 puncte. În proba individuală feminină, după exercițiile impuse, conduce campiona olimpică Spoukje Dijkstra (Olanda), urmată de Regine Heitzer (Austria) și Petra Burka (Canada).

Campionatele internaționale de tenis

Maria Alexandru și Dorin Giurgiuca în finale

LONDRA 29 (Agerpres).— Campionatele internaționale de tenis de masă ale Angliei au continuat în orașul Brighton cu desfășurarea probelor individuale. La simplu femeii, campiona română, Maria Alexandru, s-a calificat în semifinale, învingînd cu 3—1 (21—14, 14—21, 21—12, 21—14) pe Bucholz (R.F. Germană). Iată și celelalte rezultate din sfîrșitul de sîmbătă: Diana Rowe (Anglia)—Lukacs (R.P. Ungară) 3—0; Shannon (Anglia)—Ella Constantinescu (R. P. Română) 3—2 (21—12, 12—21, 21—18, 21—21).

TURNEUL DE BOX

Sala Floreasca a găzduit aseară ultima reuniune de box din cadrul turneului pe categorii organizat de federația de specialitate. Un rezultat surpriză a fost furnizat de Gh. Ionel (Bocsa Română) care l-a învins la puncte pe campionul țării la cat. mijlocie-mică, P. Mircescu (Buhuși). C. Rotaru (Ploiești) — semiușoară, a dispus la puncte de Voicu Tudose (București). La cat. semimijlocie, Gh. Vlad (București) a fost declarat învingătorul lui I. Marcu (Cîmpulung Muscel). Semigreul V. Trandafir (București) a cîștigat prin k.o. înfîlțirea cu I. Grăjdeanu (Brașov).

Un nou joc sportiv

Fotbalul redus

Fotbalul redus, o combinație între fotbal, hochei și handbal, foarte popular în R. D. Germană, R. F. Germană, R. P. Ungară, Franța, a început să fie practicat în R.S.S. Lituaniene. Aici, pentru prima oară în U.R.S.S., a fost alcătuit un regulament special al acestui sport. Regulamentul prevede ca o echipă să fie formată din 6 jucători. Jocul se dispută pe un teren de handbal, împrejmuț cu o mantinelă înaltă de 70 cm. Portarul poate juca cu mîna numai în interiorul suprafeței de pedepsă. Loviturile de colț vor fi executate cu mîna, iar jucătorii echipei care sînt în ofensivă nu au voie să intre în interiorul suprafeței de pedepsă a formației adverse. Portarul poate degaja mingea numai pînă la jumătatea terenului. În timpul jocului, care se dispută în două reprize a câte 30 minute, fiecare echipă poate schimba un număr nelimitat de jucători și portari. În afara loviturilor de pedepsă, ce se execută de la 7 metri, se aplică și alte măsuri împotriva jocului dur. Sportivii care degajează mingea cu piciorul la o înălțime mai mare de 10 metri sînt eliminați pe timp de două minute.

Campionatul republican de hochei pe gheață

Pe patinoarul artificial „23 August” au continuat ieri jocurile din cadrul turneului final al campionatului republican de hochei pe gheață. Iată rezultatele înregistrate: Steaua — Steagul Roșu Brașov 16—1 (7—0; 3—1; 6—0); Știința Cluj — Dinamo București 7—1 (2—0; 1—0; 4—1); Voința Miercurea Ciuc — Știința București 8—1 (2—0; 0—1; 6—0). Prima parte a turneului final se încheie astăzi o dată cu disputarea înfîlțirilor: Steagul Roșu — Știința Cluj (ora 8); Dinamo — Știința București (ora 17) și Steaua — Voința (ora 19).

În cîteva rînduri

● În cea de-a 8-a rundă a turneului zonal de sahi de la Moscova arbitrii au desemnat remiză în partida Bronstein—Spasski și Holmov—Korcinnai. S-a intrerupt înfîlțirea dintre Cheller și Suetin. Fără să mai reia jocul, Bronstein și Ghelur au căzut de acord asupra remizei în partida din runda a 4-a. În clasament conduce Bronstein cu 4,5 puncte. ● Campionatele de natație ale Australiei au început la piscina din Sidney cu o mare surpriză. Campion olimpic și triplul recordman mondial, John Konrads,

Sărbătorirea centenarului nașterii lui Richard Strauss

Anul acesta se împlineste un veac de la nașterea marelui compozitor Richard Strauss. Pretutindeni se vor desfășura manifestări culturale consacrate memoriei sale. Orchestra Filarmonică din München (orașul natal al lui Richard Strauss) va interpreta la 11 iunie 1964 toate lucrările simfonice ale compozitorului. Bayerischer Rundfunk (postul de radio bavarez) va difuza toate liederurile și muzica de cameră a compozitorului; Teatrul Național din München prezintă între 23 februarie și 15 martie, 11 opere și un balet de Richard Strauss. Acest vast repertoriu va fi rețut la vară în cadrul Festivalului de la München. Centenarul nașterii lui Strauss va fi sărbătorit la Festivalul de la Salzburg, precum și la Viena. În capitala Austriei, Ministerul Învățămîntului va deschide la 23 mai o expoziție la organizarea căreia își dau concursul numeroase personalități ale vieții culturale. Vor fi prezentate documente biografice, ilustrații din spectacole, descuri, afișe și portrete ale interpretelor operelor marelui compozitor. Obiectele expuse provin

DIN VIAȚA CULTURALĂ INTERNAȚIONALĂ

CORESPONDENȚĂ DIN VIENA

Sărbătorirea centenarului nașterii lui Richard Strauss

în mare parte din casa Strauss din Garmisch-Partenkirchen, precum și din diferite muzee. Astfel, manuscrisele Operelor din tinerete sînt împrumutate de la Muzeul universal din Anglia. Biblioteca națională, Biblioteca de stat și arhiva Filarmonicii din Viena pun la dispoziție partiturile originale ale operelor „Cavalerul rozelor”, „Egipțeanca Elena” și ale baletului „Erișca”. Printre numeroasele picturi, fotografii și caricaturi expuse se vor afla tabloul „Richard Strauss dirijînd din Mozart, la Opera de stat din Viena”, de Wilhelm V. Krausz, (care aparține operei Metropolitan din New York) și „Salomea” de Klimt, care va fi adus de la Viena. Printre expozite se află și o bogată corespondență cuprînzînd scrisori de la Max Regner, Gustav Mahler, Gerhard Hauptmann, scrișori ale lui Richard Strauss către Johann Strauss etc. Se vor expune, de asemenea, jurnalul compozitorului și numeroase obiecte personale, care, laolaltă, dau o imagine asupra personalității compozitorului. ST. DEJU

Un teatru popular

În modesta sală a fostului cinematograful „Zenith” s-a instalat recent Teatrul Parisian de Est (T.E.P.). Acesta își propune să contribuie la dezvoltarea gustului artistic al publicului muncitoresc. De dragul acestui țel, conducătorul teatrului a renunțat la cariera de regizor la unul din teatre de pe marile bulevarde. În 1955 a fost creată o trupă de artiști amatori care se intitula „Gilda”. Ziua, actorii își cîștigau existența lucrînd în diferite întreprinderi, iar seara făceau repetiții, dădău spectacole. Cu timpul, „Gilda” a reușit să cucerească un public permanent, devotat astăzi T.E.P. Cu prilejul fiecărei reprezentări, spectatorii primesc chestionare prin care li se cere părerea despre spectacol, sînt invitați să participe la așa-numitele „întîriri T.E.P.”, în cursul cărora se discută despre activitatea teatrului.

„ENCICLOPEDIA LERMONTOVIANĂ”

Un grup de oameni de știință din Leningrad a început elaborarea „Enciclopediei Lermontoviene”, dedicată împlinirii a 150 de ani de la nașterea poetului. Aceasta va fi prima lucrare cu caracter enciclopedic dedicată unui scriitor și va cuprinde materiale privitoare la istoricul tuturor scrierilor lui Lermontov, note despre contemporanii săi, articole și date despre pictorii care i-au ilustrat cărțile și despre compozitorii care au compus muzica pe versurile sale.

CONCURSUL PROGRAMELOR DE VARIETĂȚI PENTRU TELEZIUNE

Între 17 și 25 aprilie 1964 se va desfășura la Montreux cel de-al patrulea concurs internațional de programe de varietăți pentru televiziune. Unul din principalele scopuri ale acestui concurs este de a promova schimburile internaționale în domeniul programelor de televiziune. În 1963 numeroase societăți de televiziune au retransmis programe prezentate la Montreux.

● Regizorul și criticul cinematografic italian Mario Soldati a fost numit președintele celei de-a 25-a expoziții internaționale de artă cinematografică care se va deschide la Viena. Din jurul expoziției mai fac parte, printre alții, Georges Sadoul (Franța) și Jerzy Zdziedzic (Polonia).

● Comandantul Cousteau, autorul celebrei cărți „Lumea tăcerii” și al filmului cu același nume, va realiza un nou film de lung metraj pentru e-

DE PESTE HOTARE

Consfătuire convocată de Prezidiul C. C. al P. C. U. S.

MOSCOVA 29 (Agerpres).— După cum transmite agenția TASS, la 28 februarie, la Moscova a avut loc o consfătuire convocată de Prezidiul C. C. al P. C. U. S. în problema îndeplinirii hotărîrii Plenerului din februarie a C. C. al P. C. U. S. privitoare la intensificarea producției agricole. În cadrul consfăturii a luat cuvîntul N. S. Hrușciov, care a arătat că în prezent au fost create și continuă să se creeze toate premisele materiale pentru dezvoltarea cu succes a agriculturii și atingerea nivelului prevăzut de plan. „În anul 1964 — a arătat vorbito-

Decret de expropriere a unor terenuri în Brazilia

RIO DE JANEIRO 29 (Agerpres).— Joao Vinheiro Neto, președintele „Superintendenței pentru reforma agrară”, a prezentat președintelui Joao Goulart șapte semnare decretului privitor la exproprierea terenurilor necultivate situate de-a lungul căilor ferate, autostrăzilor și canalelor. Pămînturile expropriate vor fi împărțite țăranilor săraci.

DE PRETUTINDENI

TESĂTURI DIN BUMBAC ÎN NEOLITIC

Recent, arheologii au stabilit că țesăturile din bumbac au fost cunoscute încă în neolitic. Cea mai veche țesătură din bumbac cunoscută pînă în prezent a fost descoperită în vestul Pakistanului. Specialiștii au stabilit că ea are aproape 5.000 de ani. Cetele mai vechi țesături de bumbac pe continentul american au fost găsite pe coasta de nord a Republicii Peru. Ele datează din anul 2.400 î.e.n., mîiestria cu care sînt lucrate presupune o experiență și tradiție seculară.

INSTITUT DE LUPTĂ ÎMPOTRIVA CANCERULUI

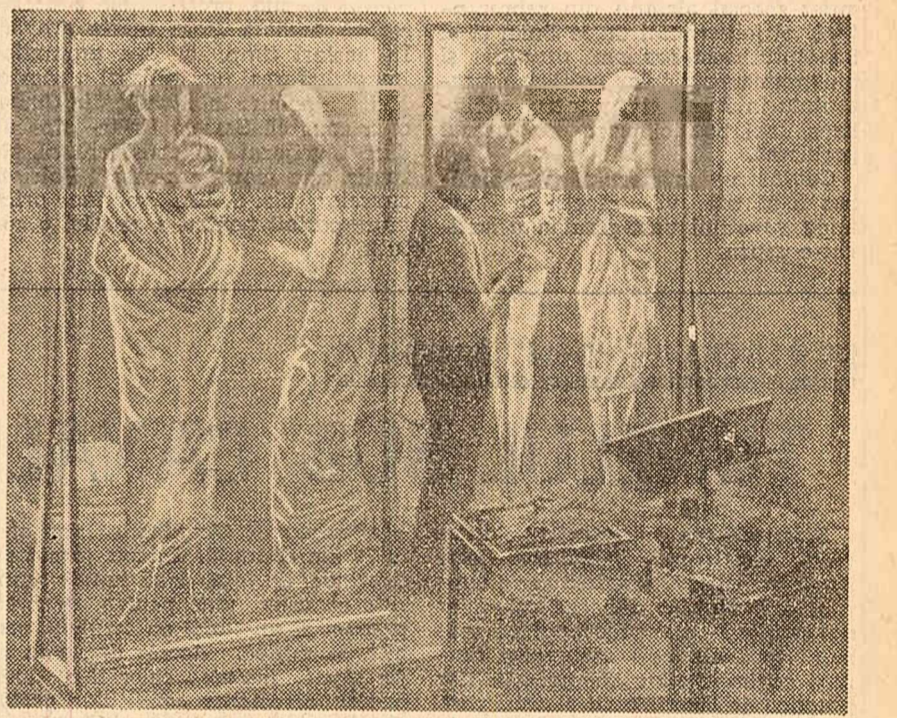
R. Marcellin, ministrul francez al sănătății publice, a anunțat că reprezentanții Angliei, S.U.A., Italiei, R.F.C. și Franței au hotărît să creeze un Institut de luptă împotriva cancerului.

CONGELAREA CRISTALINULUI

În U.R.S.S. a fost realizat un dispozitiv semiconductor special care permite să se opereze relativ simplu și fără pericol persoanele care suferă de cataractă. Dispozitivul se bazează pe efectul răcirii termoelectrice. În virtutea dispozitivului, la 5 secunde după conectarea lui la sursa de curent, se produce temperatura necesară intervenției — minus 21 grade. Dispozitivul o menține în tot cursul operației. Chirurgul procedează la o incizie operatorie și denudează cristalinul, apoi conectează dispozitivul, ceea ce duce la congelarea cristalinului, care, în felul acesta, poate fi extras cu ușurință. Folosirea noului dispozitiv înlătură pericolul principal care se iveau la îndepărtarea cristalinului — pierderea corpului vitros al ochiului.

DACĂ MĂRTINIENI AR PRIVI SPRE PĂMÎNT...

Oare cu ajutorul aparatelor astronomice care dispune știința la ora actuală s-ar putea descoperi indicii despre viața de pe Pămînt, dacă observările s-ar face de pe planeta Marte? Astronomul american Carl Sagan de la Observatorul din Harvard a răspuns negativ la această întrebare. El se bazează pe faptul că din cele 80.000 fotografii ale Pămîntului făcute de pe sateliții artificiali americani de tip „Tyros”, doar pe una singură au fost descoperite indicii care atestau existența vieții pe Pămînt.



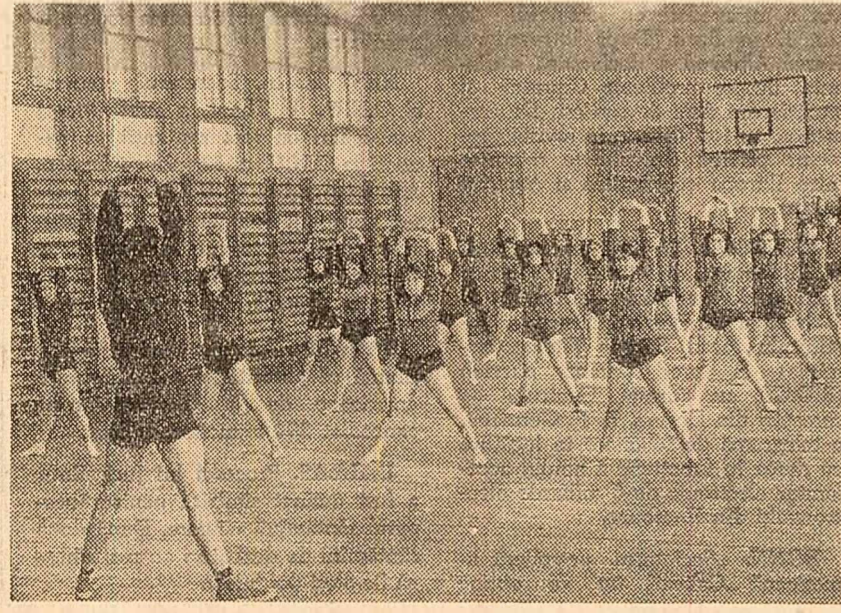
Un nou „Centru Shakespeare” se va deschide în curînd la Londra. Decoratorul John Hutton face ultimele pregătiri pentru panourile din sticlă pictată reprezentînd personajele cele mai cunoscute ale teatrului shakespearean. În fotografie: artistul în fața lui Hamlet și a Ofeliei. În spatele său, Lear și Cordelia.

Documente zguduitoare

La Roma s-a deschis expoziția „Documente ale copiilor din Terzin”. Sînt prezentate peste 250 din cele 4.000 de desene, schițe, poezii și adnotări făcute de copii evrei între 7 și 15 ani, închiși de nazisti în ghetoul din Terzin (Cehoslovacia). După cum se știe, în octombrie 1941, aici au fost aduși din Boemia și Moravia 15.000 de copii din care au scăpat cu viață numai 100. Terzin fusese o fortăreață cu ziduri groase și un turn înalt cu orologiu. În 1941, fortăreața a fost transformată în „ghetou model”. Ceasornicarul care avea în grijă ceasul din turn a săpat o

P E S C U R T

prilejul prezentării sale la Geneva. Exploratorul s-a deplasat în „Infernul verde” al Mexicului, jungla aproape de nepătruns situată la frontiera cu Guatemala. După un drum istovitor de mai multe zile, Berrier și însoțitorii săi au dat traseu un trib de indieni, care trăiau din cules și vîntoare, nu cînoșteau agricultura și cu atîtu mai puțin banii. Membrii tribului, pușina la număr, erau descendenții faimoșilor Maya,



La ora de educație fizică. (În sala de sport a grupului școlar comercial din București) Foto: Agerpres

DE PESTE HOTARE

Conferința internațională a tineretului și studenților pentru dezarmare, pace și independență națională

FLORENȚA 29 (Agerpres). — La Florența continuă lucrările Conferinței internaționale a tineretului și studenților pentru dezarmare, pace și independență națională, la care participă delegații ale organizațiilor de tineret și studențiști din peste 80 de țări. Reprezentanții Venezuelei, Ceylonului, Senegalului, Ghaneei, Marii Britanii, U.R.S.S., Argentinei și ai altor țări, care au luat cuvântul la Conferință, au subliniat că dezarmarea și pacea au o strânsă legătură cu independența națională. În cuvintele lor, diferiți vorbitori au afirmat sprijinul țărilor lor pentru Tratatul cu privire la interzicerea experiențelor nucleare în trei medii

Dezbaterile din Consiliul de Securitate în problema Ciprului

Rezoluția a cinci țări membre nepermanente ale Consiliului

NEW YORK 29 (Agerpres). — Reprezentanții a cinci țări membre nepermanente ale Consiliului de Securitate, anunță France Presse, au căzut de acord asupra textului unei rezoluții în problema Ciprului.

În preambulul acestei rezoluții sunt menționate acordurile de la Zürich și Londra, precum și garanțarea integrității teritoriale a Ciprului. Rezoluția se pronunță pentru crearea unei forțe internaționale de poliție care să fie trimisă în Cipru sub controlul O.N.U., precum și pentru numirea unui mediator de către secretarul general al O.N.U., U. Thant.

Rezoluția va fi supusă Consiliului de Securitate.

NEW YORK 29 (Agerpres). — În ședința din 28 februarie a Consiliului de Securitate, S. Kyprianu, ministrul afacerilor externe al Ciprului, a spus în cuvântul său că este necesară audierea mai multor cetățeni de diferite naționalități din Republica Cipru pentru restabilirea adevăratului în Consiliul de Securitate.

„Reprezentanții occidentali în Consiliu au redus întreaga problemă cipriotă la trimiterea de forțe internaționale în care sunt interesate, a spus în continuare Kyprianu, uitând probabil că guvernul cipriot a adresat Consiliului de Securitate cererea concretă de a croși Ciprul de primejdia unei intervenții militare din partea Turciei și de a apăra independența și integritatea teritorială a Ciprului. Dacă Consiliul de Securitate își va îndeplini datoria și va satisface cererea Ciprului, pacea pe insulă va fi restabilită, iar o dată cu restabilirea păcii nu vor fi necesare forțele internaționale.

Consiliul de Securitate, a subliniat în încheiere Kyprianu, trebuie să adopte o hotărâre care să ceară respectarea integrității teritoriale și a independenței Ciprului și renun-

Fotografii transmise prin intermediul lui „Echo-2”

MOSCOVA 29 (Agerpres). — La 29 februarie a început o nouă serie de experiențe pentru stabilirea posibilităților de recepționare a unor fotografii transmise pe unde ultrascurte prin intermediul sateliților artificiali ai Pământului sau al Lunii.

Primele două fotografii transmise în acest fel de către observatorul „Jodrell Bank” din Anglia au fost recepționate la 29 februarie de către observatorul din Zimenki (U.R.S.S.). Fotografiele au fost transmise prin intermediul sateliților americani „Echo-2”, demonstrându-se în acest fel că transmisiile telefoto prin Cosmos sînt pe deplin posibile.

Cea de-a treia fotografie a fost transmisă de la „Jodrell Bank” prin intermediul Lunii.

MOSCOVA 29 (Agerpres). — După cum transmite agenția TASS, la 28 februarie s-a încheiat prima serie de legături radio-telefonice prin Cosmos pe distanțe foarte mari între Observatorul „Jodrell Bank” și Observatorul sovietic din Zimenki. În cursul zilei de 28 februarie au avut loc cîteva emisiuni radio-telefonice prin intermediul sateliților „Echo-2” în cursul cărora specialiștii englezi au transmis cuvinte înregistrate pe bandă de magnetofon și înregistrate de opt ori.

LUCRĂRILE CONFERINȚEI MINIȘTRILOR DE EXTERNE AI ȚĂRILOR AFRICANE

LAGOS 29 (Agerpres). — Conferința miniștrilor de externe ai țărilor africane se apropie de sfîrșit. Unele din comisiile și comitetele înființate de conferință pentru examinarea ordinii de zi și-au încheiat activitatea. Recomandările elaborate în comisii și comitete vor fi supuse spre aprobare ședinței plene a conferinței.

În ce privește conflictul de frontieră dintre Somalia și Etiopia, Comitetul celor 13, care a examinat această problemă, a adoptat recomandarea ca cele două părți să-și reglementeze litigiul de comun acord prin tratative bilaterale, menținînd în vigoare încetarea focului. Comisia politică a dezbătut simțind problema situației din Ruanda, unde, după cum se știe, au avut loc grave incidente între cele două pătri ale populației: batuși și bahutu. În fața comisiei se află două propuneri: una de a se crea un comitet de ajutorare a refugiaților ruandezii din țările învecinate, iar alta de a se efectua o anchetă în legătură cu evenimentele din Ruanda.

Potrivit relațiilor agenției France Presse, comisia a reținut propunerea de a se avertiza Marea Britanie că, în cazul în care va acordă independență Rhodesiei de sud în condițiile menținerii actualului regim rasist, țările africane vor rupe relațiile diplomatice cu ea.

Conferința i-a fost adresat un mesaj din partea Consiliului Mondial al Păcii. În mesaj sînt salutate

În favoarea extinderii comerțului internațional

OTTAWA 29 (Agerpres). — Influentele ziar canadian „Globe and Mail” a publicat un articol redacțional în care, exprimînd cerințele cercurilor comerciale și industriale din țară, se pronunță în favoarea extinderii comerțului dintre Canada și țările socialiste. În același sens s-a pronunțat, de asemenea, președintele Comitetului de exporturi din Montreal.

OSLO 29 (Agerpres). — Un număr mare de oameni de afaceri norvegieni au examinat împreună cu re-

prezentanții ai guvernului problemele comerțului exterior al țării. Cu acest prilej s-a hotărît crearea unei comisii comerciale pentru dezvoltarea comerțului cu țările din Europa răsăriteană.

HAVANA 29 (Agerpres). — Intre Societatea cubană pentru importul de vehicule și echipament de transport (Transimport) și societatea engleză „Leyland Motor Corporation Ltd.” a fost încheiat un contract pentru furnizarea a încă 50 de autobuze.

Sesiunea Comisiei economice a O. N. U. pentru Africa

ADDIS ABEBA 29 (Agerpres). — Lucrările celei de-a 6-a sesiuni de lucru ale Comisiei Economice O.N.U. pentru Africa (E.C.A.), au intrat în faza finală. În cadrul dezbaterilor, vineri a luat cuvîntul șeful delegației de observatori ai R. P. Romine, Mircea Nicolaescu, ambasadorul R. P. Romine la Cairo. După ce a prezentat experiența României în

conducerea planificată a economiei și în procesul de industrializare, el a subliniat însemnătatea apropiatei conferințe O.N.U. pentru comerț și dezvoltare. M. Nicolaescu a vorbit despre activitatea desfășurată în țara noastră pentru pregătirea conferinței și despre propunerile formulate de R. P. Romine pentru ordinea de zi a conferinței.

Deschiderea Tîrgului internațional de la Leipzig

LEIPZIG 29 Trimisul special Agerpres C. Varvara transmite: Simbătă după-amiază a avut loc la Leipzig festivitatea deschiderii Tîrgului internațional de primăvară. Au asistat peste 1000 de oaspeți reprezentînd cele 63 de țări participante la tîrg. Din partea R. P. Romine participă o delegație condusă de ing. Constantin Năcuță, adjunct al ministrului industriei construcțiilor de mașini.

În cuvîntarea sa de deschidere, Erich Apel, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R. D. Germane, a subliniat dorința R. D. Germane de a dezvolta relațiile economice și comerciale cu toate țările. El s-a pronunțat pentru încheierea unor acorduri comerciale pe termen lung și pentru un schimb de misiuni comerciale cu țările din Europa occidentală.

Pavilionul R. P. Romine expune numeroase produse industriale, printre care mașini-unelte, electro-motore, mașini pentru prelucrarea lemnului, pompe și compresoare,

mașini textile, armături și articole de menaj. În afară de acestea, pe teren de aproximativ 2000 mp sînt expuse utilaje și instalații pentru industria petrolieră, mașini și utilaje pentru construcții, tractoare și mașini agricole, o locomotivă Diesel electrică de 2100 cp, vagoane de cale ferată. R. P. Romine expune de asemenea, o modernă instalație de foraj, a cărei tîrbă are o înălțime de 53 m. Instalația, care are o greutate de 360 tone, poate efectua săpături pînă la 5000 m.

Referindu-se la expozitiile prezentate de R. P. Romine, ziarul „Neues Deutschland” scrie că „România, una din principalele țări producătoare de utilaj petrolier, expune pentru prima oară la Tîrgul internațional de la Leipzig această instalație de foraj complet automatizată, care domină prin înălțimea ei toate pavilioanele tîrgului”.

Înca de la deschiderea tîrgului, pavilionul R. P. Romine a stîrnit interesul vizitatorilor, bucurîndu-se de o bună apreciere.

VIZITA FĂCUTĂ DE AMBASADORUL R. P. ROMINE PRIMULUI MINISTRU PAPANDEU

ATENA 29. — Corespondentul Agerpres, Al. Gheorghiu, transmite: În ziua de 28 februarie, ambasadorul R. P. Romine la Atena, Mircea Bălanescu, a făcut o vizită de curtoazie primului ministru al Greciei, Gheorghios Papandreu, cărui i-a adresat felicitări cu ocazia constituierii noului guvern pe care îl prezidează. Cu acest prilej, a avut loc o convorbire în cursul căreia au fost abordate probleme interesînd cele două țări. Convorbirea s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.

De ce a fost invitat Willy Brandt la Bonn

BONN 29 (Agerpres). — După cum transmite agenția vest-germană D.P.A., cancelarul R.F. Germane, Ludwig Erhard, l-a invitat pe primul ministru occidental, Willy Brandt, să vină la Bonn la începutul săptămîinii viitoare „pentru a avea o discuție în legătură cu divergențele privind problema permisiilor de trecere” în capitala R.D. Germane a cetățenilor vest-berlinezi. Aceste divergențe au fost dezvaluite într-o convorbire televizată ținută vineri seara de Brandt, în cadrul căreia el a afirmat că permisiile de trecere eliberate de autoritățile R.D. Germane în timpul sărbătorilor de iarnă au constituit „un punct de plecare” pentru realizarea unor noi acorduri, dar că guvernul vest-german a arătat limpede că nu va consimți la o repetare a aceluiași actiuni. Potrivit relațiilor agenției Reuter, „Brandt s-a plîns de lipsa de claritate a atitudinii guvernului de la Bonn față de această chestiune”. El a preconizat formarea unui comitet special alcătuit din reprezentanți ai guvernului de la Bonn și ai Senatului vest-berlinez, precum și din partea partidelor politice reprezentate în Bundestag pentru stabilirea unei politici clare în această problemă.

Cuvîntarea primarului vest-berlinez a stîrnit vîr reacții la Bonn unde guvernul vest-german a criticat-o aspru.

G. A. T. T.: Confruntări înaintea viitoarelor tratative

PARIS 29 (Agerpres). — Referindu-se la pregătirile „rundei Kennedy” asupra disparităților tarifare între Statele Unite și țările membre ale Pieței comune, agenția France Presse relatează că acestea „au intrat într-un punct mort”. Noile contropropuneri prezentate de către delegația americană, consideră observatorii, nu au contribuit la nici un progres în această problemă, în ciuda optimismului manifestat de Michael Blumenthal, principalul negociator al Statelor Unite la Geneva, în problemele tarifare. Potrivit agenției, în cercurile competente pariziene se apreciază că noile propuneri americane sînt greu de acceptat pentru „cei șase”.

France Presse este de părere că în prezent sînt necesare noi eforturi din partea diplomaților și experților pentru a scoate din impas pregătirile „rundei Kennedy” și a găsi noi soluții care să permită începerea tratativelor propriu-zise la 4 mai.

Conferința de presă a președintelui S. U. A.

WASHINGTON 29 (Agerpres). — Președintele S.U.A., Lyndon Johnson, a ținut simbioză o conferință de presă radiotelevizată în cadrul căreia s-a ocupat de unele probleme ale politicii externe și interne a S.U.A. El a anunțat că a numit pe William Bundy în funcția de secretar de stat adjunct pentru problemele asiatice în locul lui Roger Hillsman, care a demisionat săptămîna aceasta. Bundy a fost pînă în prezent ministru adjunct al apărării, însărcinat cu problemele serviciilor de informații.

Referindu-se la situația din Vietnamul de sud, președintele a declarat că aceasta „este foarte gravă”. În același timp, el s-a pronunțat împotriva unei neutralizări a acestei țări. Cu privire la situația din Cipru, el a spus că Statele Unite „sînt așijdre îngrijorate și consideră că situația este foarte serioasă”. Potrivit șefilor sale, S.U.A. „vor face orice efort posibil pentru a se găsi o soluție”.

Conferința de presă a președintelui S. U. A.

Răspunzînd la o întrebare privitoare la relațiile dintre S.U.A. și Republica Panama, Johnson a declarat că nu a fost realizat, încă, nici un acord în tratative purtate pînă acum în această problemă. El a spus că S.U.A. sînt gata să discute problemele care ar putea permite să se găsească o soluție a acestui conflict, dar a precizat în același timp: „Nu ne vom lua angajamente preliminare față de o țară cu care nu întretinem relații diplomatice”. Aritînd că există multe probleme în lume care afectează pacea mondială, L. Johnson a subliniat că „este optimist”. „Cred sincer că popoarele lumii doresc pacea mai mult decît orice altceva”. Totodată, el a arătat că S.U.A. intenționează să contribuie la succesul apropiatei Conferințe mondiale pentru comerț și dezvoltare de la Geneva. „Noi sîntem interesați, a spus Johnson, în înlăturarea barierelor din calea comerțului mondial”.

SCRISOARE DIN ANGLIA

TUNELUL SUB CANALUL MÎNECII

Străpungerea istmurilor între mări, construirea podurilor peste fluvii și golfuri, sfîrșirea tunelurilor sub munți, săparea canalelor navigabile — au preocupat pe oameni încă din cele mai vechi timpuri ca imperative ale necesităților practice de comunicații și transport. Deși urmează a fi realizat abia în această a doua jumătate a secolului XX, tunelul sub Canalul Mînecii va fi și el trecut în rîndul marilor construcții. Documantă ne aflăm în fața unui acord bilateral anglo-francez, încheiat recent, după o seculară suită de studii și proiecte.

Inginerul francez Mathieu prezenta împăratului Napoleon, în 1802, primul plan privind săparea unui tunel pe sub fundul mării pentru circulația... trăsurilor între continent și Anglia. Waterloo a scos de pe rol, pentru un timp, specialiștii de protecție. Ulterior, ele au fost reevaluate, dezvoltate în pas cu tehnica, și marilor construcții. Documantă ne aflăm în fața unui acord bilateral anglo-francez, încheiat recent, după o seculară suită de studii și proiecte.

Diverse impedimente, printre care și cele două războaie mondiale, au avut ca rezultat o nouă aminare, de peste 80 de ani. Un grup de studii, creat în 1957 sub forma unei asociații internaționale, a prezentat în toamna anului trecut un raport în care recomandă construirea tunelului. În sfîrșit, recent, guvernele englez și francez au anunțat hotărîrea comună de a întreprinde această lucrare, urmînd ca o serie de probleme financiare și tehnice să fie reglementate de acum înainte.

În proiectul grupului de studii se propune un tunel cu circulație feroviară, lung de 51 de km, din care 37 sub mare. Stațiile terminale, în apropiere de Sanaatte (Franța) și

Westenhanger (Anglia), se vor afla la 70 km distanță. Galeria forată va cuprinde, de fapt, două tunele separate cu sens unic pentru trenuri, precum și un tunel de serviciu, mai mic, la mijloc. Acesta ar urma să fie săpat înaintea celorlalte două pentru cercetarea condițiilor geologice, pentru instalarea cablurilor și liniilor electrice, iar mai tîrziu pentru lucrări curente de întreținere și curățare. Calculele preliminare prezidă — în afară de lucrările de organizare a șantierelor — o durată de 5 ani, presupunînd că se va înainta cu 450 pînă la 550 m. pe lună. Forarea propriu-zisă va porni de la patru guri de put, cite două pe fiecare tîrm.

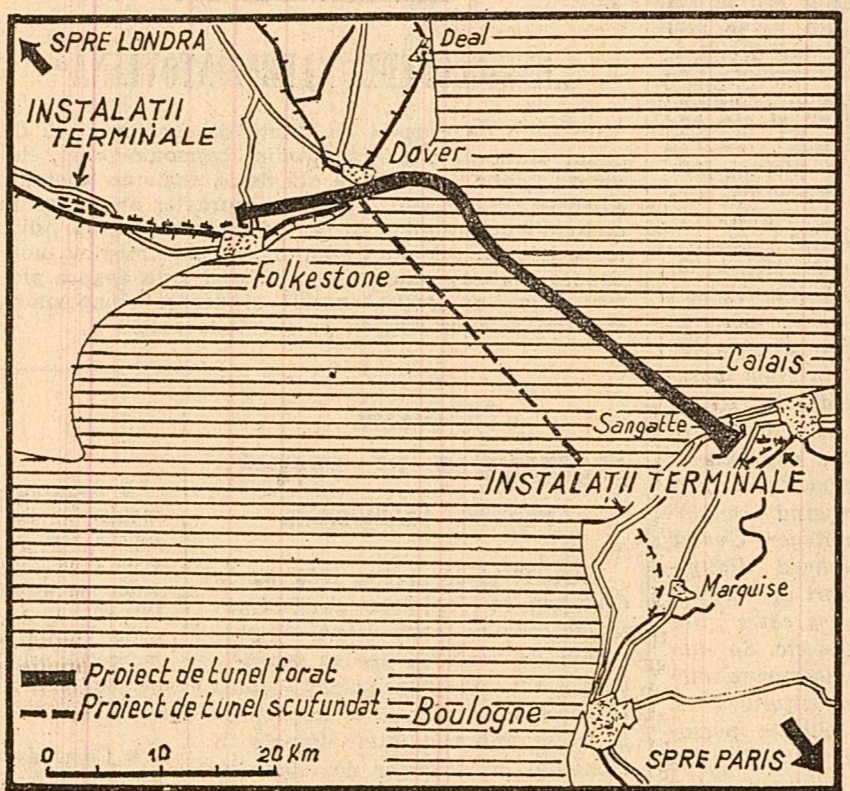
Autorii raportului au lăsat deschisă alternativa: tunelul forat, sau scufundat și asamblat pe secțiuni. În cazul forării, specialiștii sînt de părere că ar trebui folosite procedee tehnice moderne: un mare disc rotativ, avînd diametrul galeriei, ar putea înainta cîte 30—40 m pe zi, într-un teren nu prea dur. Sondajele geologice au arătat că terenul respectiv este în general omogen și ușor de străpuns. Asemenea utilaje, spun experții, au fost folosite și au dat bune rezultate în U.R.S.S. și S.U.A., la săparea unor tunele cu diametrul de 7 pînă la 9 metri. În prezent, utilajul folosit la săparea tunelurilor este complex și, de obicei, nu în întregime automatizat.

Operațiunile tehnice, atunci cînd vor începe, vor trebui să fie însoțite de amănunțite măsuri de precauție. Experiența acumulată în construirea de tunele arată că mai întotdeauna apar surprize nepăcute: straturi neprevăzute de roci dure, infiltrații de apă (uneori adevărate riuri subterane). Lucrările de canalizare au necesitat în anumite cazuri cheltuieli suplimentare ridicate și stăgînirea forării. Or, geologii afirmă că ar trebui avut în vedere o mare probabilitate a infiltrațiilor, chiar la adîncimea de peste 50 de metri sub nivelul fundului mării.

În cazul imersivității tunelului, s-ar putea ca multe din aceste dificultăți să fie evitate dar, pe de altă parte, unii specialiști nu par îndepărtați de convingeri în ce privește rezistența și durabilitatea acestui gen de construcție submarină. Schema lucrărilor presupune folosirea unor pontoane masive cu ajutorul cărora să se scufunde succesiv secțiunile prefabricate ale tunelului, care urmează să fie montate într-un ighiab săpat prin dragaje pe fundul apei. Acestă variantă, ale cărei detalii tehnice urmează a fi examinate și stabilite, ar prezenta, după părerea experților, o serie de dificultăți provenind din lipsa de experimentare în acest domeniu.

Soluția tunelului este aleasă după o veche dispută cu adepții construc-

De altfel, în concepția autorilor



(După ziarul „Le Monde”)

rii unui pod între malurile Canalului Mînecii. Ideea datează încă de la sfîrșitul secolului trecut și este sprijinită și astăzi de unele cercuri, în special de mari întreprinderi siderurgice care ar beneficia de pe urma unei asemenea construcții metalice. Speranța acestora nu este însă definitiv abandonată întrucît, într-un viitor mai mult sau mai puțin apropiat, necesitățile traficului vor readuce problema podului la ordinea zilei. Potrivit diverselor proiecte, podul ar trebui să aibă piloni trancini, la peste 200 m unul de altul, și s-ar înălța la 50—60 m deasupra valurilor, pentru a permite trecerea marilor vapoare. Avantajul principal ar consta în traficul dublu — feroviar și rutier — deși acesta din urmă ar putea fi impracticabil pe vreme rea. Dezavantajul este în primul rînd al costului — de două ori mai mare decît construcția unui tunel. Se pare că acest motiv a fost determinant pentru hotărîrea anglo-franceză de a se opri la soluția tunelului feroviar.

De altfel, în concepția autorilor acestui proiect circulația prin tunel va asigura un trafic satisfăcător atât în ce privește trenurile de pasageri și de marfă, cit și automobilele. Acestea vor putea fi imbarcate în vagoane speciale închise, cu una sau două platforme, șoferii avînd posibilitatea să coboare din mașini în timpul parcurusului. Presupunînd că trenurile ar circula în ambele sensuri la interval de aproximativ 5 minute și că durata traseului va fi de circa o oră, capacitatea de transport ar putea atinge, teoretic, bineînțeles, peste 3500 de mașini pe oră în fiecare direcție, ceea ce este mai mult decît suficient pentru necesitățile actuale. De altfel, proiectanții au calculat că traficul maxim prevăzut pentru 1980 va fi de circa 1300 de vehicule pe oră în fiecare sens.

Problemele financiare au fost încă puse la punct, ele urmînd a constitui obiectul unei detaliate examinări ulterioare. Din estimările preliminare reiese că totalul cheltuielilor s-ar putea ridica la 150—170 milioane de lire sterline. Înțelegerea bilaterală anglo-franceză în ce privește necesitatea de a controla viitoarea societate de exploatare a tunelului a fost interpretată ca exprimînd intenția de a nu încuraja investițiile private și de a preveni speculațiile la bursă. Cu toate acestea, presa consideră că nu sînt încă definitiv stabilite condițiile în care va fi efectuată finanțarea.

Proiectul tunelului aduce în atenție și alte probleme, nu mai puțin importante, ca reorganizarea rețelei feroviare pentru legături avîntajoase cu tunelul, eventuala apariție a unor aglomerații urbane în apropierea stațiilor terminale, dezvoltarea economică a unor regiuni industriale apropiate în dauna altora, diminuarea traficului naval între Anglia și continent etc. Cercurile economice londoneze sînt de părere că în general nu sînt de așteptat efecte negative de pe urma construirii canalului și că, dimpotrivă, avantajele acestuia sînt indiscutabile.

După previziunile optimiste, lucrările la canal, care urmează să înceapă la sfîrșitul acestui an, ar trebui să se încheie în 1970—1971, după alții, mai tîrziu. Vom urmări probabil o cursă interesantă: la ce vom asista mai întîi — la trecerea primului tren prin tunel, sau la prima „debarcare” pe Lună?

GORDON SCHÄFFER

La Zürich (Elveția) a avut loc o demonstrație pentru lărgirea drepturilor politice ale femeilor

Firma „Waffen und Lufrüstung” nu se mai reprozilează

BONN 29 (Agerpres). — După cum anunță agenția Reuter, firma vest-germană „Waffen und Lufrüstung”, specializată în producția de rachete și arme convenționale, a anunțat că își va continua activitatea.

Se știe că, în legătură cu activitatea acestei firme, ambasada Uniunii Sovietice din Bonn a făcut un demers oficial pe lângă guvernul vest-german în care se sublinia periclitul pe care îl implica fabricarea

de rachete în R.F.G. Demersuri asemănătoare au fost făcute pe lângă guvernele S.U.A., Angliei și Franței.

Ca urmare, la 7 februarie, firma menționată a anunțat că și va înceta producția și că se va reprofilia. Or, după cum relatează Reuter, consiliul de conducere al acestei întreprinderi a hotărît să mărească capitalul investit pentru a da posibilitatea firmei să producă în continuare rachete.

SCURTE ȘTIRI

REYKJAVIK. Altingul (parlamentul islandez) a aprobat în unanimitate o rezoluție care aprobă hotărîrea guvernului de a adera la Tratatul de la Moscova cu privire la interzicerea experiențelor nucleare în cele trei medii.

WASHINGTON. Agenția France Presse anunță că Hervé Alphan, ambasadorul Franței în S.U.A., a avut o întrevedere cu secretarul de stat Dean Rusk. După întrevedere, Hervé Alphan a declarat că a discutat despre problema Ciprului și situația din Asia de sud-est. De asemenea, au fost trecute în revistă probleme privind dezvoltarea relațiilor între Europa occidentală și America Latină.

MOSCOVA. La 29 februarie Dmitri Blohințev, directorul Institutului unificat de cercetări nucleare de la Dubna, și directorii adjuncți ai institutului, acad. Șerban Țișca (România) și prof. Heinz Garvich (R.D.G.), au adresat Centrului de cercetări din Dessau, R. F. Germană, o telegramă de felicitare în legătură cu darea în funcțiune a noului accelerator electronic de 5 miliarde electronvolți din Hamburg.

BONN. „Societatea petrolieră americană „Caltext” nu va obține

aprobarea de a efectua cercetări în regiunea Mării Nordului, întrucît Germania Federală intenționează să facă ea aceste cercetări” — a declarat recent un purtător de cuvînt al Ministerului Economiei din R.F.G., corespondentului la Bonn al agenției France Presse. Potrivit declarației acestuia, „consorțiul Mării Nordului”, care grupează 10 firme vest-germane, a obținut autorizația de foraj și a respins participarea societății americane.

NEW YORK. Secretarul general al O.N.U., U. Thant, a avut vineri întrevedere cu reprezentanții permanenți la O.N.U., ai Republicii Yemen, Arabiei Saudite și R.A.U., cu care s-a consultat înainte de a definiți va raportul cu privire la situația din Yemen. Acest raport urmează să fie înaintat Consiliului de Securitate.

HAVANA. Agenția Prensa Latina anunță că autoritățile bazei militare americane de la Guantanamo au concediat 204 muncitori cubani.

DALLAS. Procesul lui Jack Ruby a fost amînat sîmbătă pentru începutul săptămîinii viitoare. După două săptămîni de dezbateri au mai rămas să fie aleși doi jurați.