Biblioteca Centrală
Regională
Hunedoara-Deva

PROLETARI DIN TOATE ŢĂRILE, UNIŢI-VĂ!

Scînteia

Organ al Comitetului Central al P.M.R.

Anul XXXIII Nr. 6291 | Joi 18 iunie 1964 | 6 PAGINI — 30 BANI

SINTEŢI GATA PENTRU RECOLTAREA CEREALELOR?

Raid-anchetă

In curînd va începe recoltarea cerealelor păioase. Executarea acestei lucrări într-un timp scurt, pentru a se evita pierderile, necesită ca încă de pe acum să se ia toate măsurile pentru buna funcţionare a tractoarelor, combinelor şi altor utilaje, pregătirea mijloacelor de transport, curăţirea şi dezinfectarea spaţiilor de depozitare a recoltei. Redacţia ziarului nostru, cu sprijinul unor specialişti de la consiliile agricole, a organizat un raid-anchetă în regiunile Banat, Bucureşti, Galaţi şi Iaşi în legătură cu pregătirile care se fac în vederea strîngerii recoltei. Publicăm cîteva constatări făcute cu acest prilej.

Cu spirit de prevedere

La întrebarea : „Sînteţi gata pentru recoltarea cerealelor ?", mulţi directori de gospodării de stat şi S.M.T., preşedinţi de gospodării colective, specialişti din aceste unităţi au răspuns afirmativ. În cele mai multe locuri, buna organizare a campaniei de recoltare constituie o preocupare dintre cele mai importante. Din vreme s-au luat măsuri pentru pregătirea utilajului astfel ca să se poată lucra fără întrerupere, s-au întocmit planuri concrete de desfăşurare a campaniei de recoltare.

Cu prilejul raidului întreprins, tov. Gheorghe David, directorul gospodăriei de stat Urleasca, regiunea Galaţi, a relatat că toate cele 64 combine au fost reparate, revizuite, rodate şi trimise la secţii şi brigăzi. Sînt aproape gata şi presele de balotat. Din 30 au fost reparate 25. Pentru a se putea lucra fără întrerupere, gospodăria s-a aprovizionat cu combustibilul necesar în campania de vară, cu aproape 13 000 de saci, 30 000 kg sîrmă pentru balotat paiele şi s-au contractat cu I.R.T.A. 30 de autocamioane care vor transporta cerealele la baza de recepţie. Planul de muncă pe timpul campaniei, care a fost defalcat pe secţii şi brigăzi şi dezbătut în adunările generale cu toţi muncitorii, prevede ca cele 3 100 de ha cu grîu să fie recoltate în 7—8 zile. Pentru ca metodele bune ale lucrătorilor de la G.A.S. Urleasca să fie cunoscute şi aplicate de către alte gospodării, Comitetul raional de partid şi trustul Gostat Brăila au organizat aci un schimb de experienţă la care au participat toţi inginerii-şefi din gospodăriile de stat din raion.

La S.M.T. Roşiori, regiunea Bucureşti, care deserveşte 16 gospodării colective, inginerul-şef Marin Nicolae, împreună cu alţi specialişti, tocmai verificau un grup de combine care urmau să plece la brigăzi. După cele relatate de tovarăşul inginer-şef, pînă la acea dată, 120 de combine din cele 135 existente la S.M.T. au fost trimise la brigăzi. În prealabil ele au fost verificate amănunţit de o comisie şi orice nereguli constatate s-au remediat pe loc.

La întrebarea privitoare la pregătirile pentru recoltare, tov. Ion Nichita, inginer agronom la G.A.C. Recaş, regiunea Banat, a răspuns că în gospodăria colectivă în care munceşte utilajele necesare pentru strîngerea recoltei sînt gata de intrat în lan. Aici există şi un al doilea plan operativ pentru cazul cînd timpul va fi ploios.

Cu ocazia raidului întreprins a reieşit că în majoritatea unităţilor agricole pregătirea maşinilor şi utilajelor care vor lucra în această campanie s-a terminat. În S.M.T.-urile din regiunea Bucureşti au fost revizuite şi reparate 98 la sută din combine, 85 la sută din batoze şi 88 la sută din presele de balotat. În regiunea Banat, mecanizatorii din gospodăriile de stat au reparat 1 326 combine din cele 1 426 planificate. În S.M.T.-urile din regiunea Iaşi s-au reparat 3 300 tractoare, 962 combine, 420 de batoze, 700 grape cu discuri şi alte maşini.

Timpul nu aşteaptă

La staţiunile de maşini şi tractoare Criveşti, Vaslui, Codăeşti, Holboca şi altele din regiunea Iaşi, reparaţiile sînt rămase în urmă. Tov. ing. Constantin Pricop, şeful serviciului S.M.T. din consiliul agricol regional, a precizat că în verificările făcute, specialiştii serviciului au constatat, pe lîngă rămînerea în urmă a reparaţiilor, şi lucrări de calitate necorespunzătoare. Astfel, la brigada I de la S. M. T. Zorleni, care deserveşte gospodăria colectivă Epureni, nu s-au verificat aparatele de treier la combine, n-au fost înlocuite plăcile de cauciuc care asigură etanşeitatea casei sitelor şi a elevatorului. La brigada IV-a de la S.M.T. Bogdăneşti, care lucrează la gospodăria colectivă Berezeni, s-au reparat neglijent trioarele de boabe ale batozelor şi aparatele de tăiere de la combine. Asemenea defecţiuni au mai fost găsite şi la unele brigăzi aparţinînd S.M.T.-urilor Criveşti, Holboca şi Vaslui. O situaţie asemănătoare există şi în unele S.M.T.-uri din regiunea Banat. Din datele sosite la consiliul agricol regional rezultă că la S.M.T. Oraviţa nu s-au reparat decît 115 combine din cele 157. La S.M.T. Pecica, din 90 de combine au fost reparate 61, iar la S.M.T. Zăgujeni, din 28 de batoze s-au reparat 14. E drept, multor unităţi le lipsesc anumite piese necesare pentru repararea combinelor. Adevărata cauză a rămînerii în urmă se datoreşte însă slabei organizări a muncii din unele unităţi.

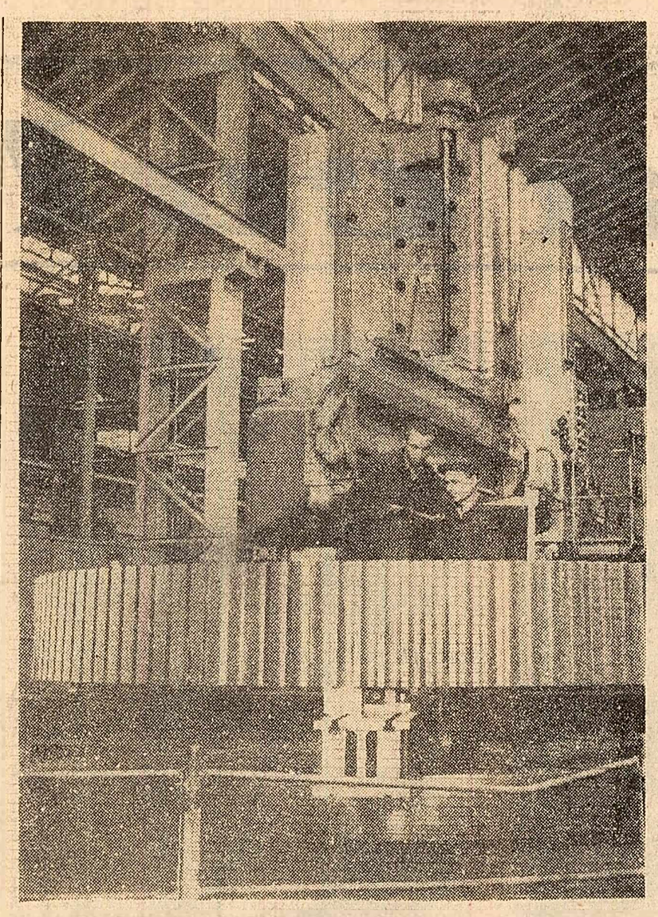
Şi în alte unităţi din regiunile în care s-a întreprins raidul s-au semnalat asemenea situaţii. Aceasta impune ca în timpul scurt care a mai rămas pînă la începerea recoltatului să se termine reparaţiile tuturor maşinilor.

Nu-i vorba de mărunţişuri

Recoltarea la timp a cerealelor impune luarea de măsuri temeinice pentru rezolvarea unor probleme, care la prima privire ar părea fără prea mare importanţă, dar care adesea pot provoca greutăţi. Este vorba de aprovizionarea unităţilor agricole cu saci, sfoară şi alte materiale, asigurarea mijloacelor de transport necesare etc. În cele mai multe locuri, aceste probleme au fost privite cu răspundere. Membrii gospodăriei colective din comuna Peretu, raionul Roşiori de Vede, au de recoltat în această vară 1 220 ha cu cereale păioase. Pentru strîngerea la timp şi în condiţii bune a cerealelor au primit 10 combine de la S.M.T. Roşiori, au reparat 140 de atelaje care vor fi folosite la transportul boabelor. La fel au procedat şi membrii gospodăriei colective din comuna Mircea Vodă, raionul Făurei. Din vreme au fost

(Continuare în pag. V-a)

Mecanizatorii de la S.M.T. Cuza Vodă, raionul Călăraşi, au terminat reparaţiile la toate combinele. În prezent combinele sînt expediate în cîmp



Secţia mecanică grea de la Uzinele „23 August" din Capitală. Se controlează calitatea unei roţi dinţate de la morile de ciment

Foto : Agerpres

Productivitate mai înaltă economii în producţie

LA AGREGATE — INDICI SUPERIORI DE UTILIZARE

Colectivul oţelăriei Martin nr. 2 de la Combinatul siderurgic Hunedoara a îndeplinit cu 14 zile înainte de termen planul de producţie pe primul semestru al anului. Acesta este un succes important în întrecerea socialistă în cinstea celei de-a XX-a aniversări a eliberării patriei. În primele 5 luni ale anului, topitorii de la această oţelărie au elaborat peste prevederile planului 38 896 tone de oţel, îndeosebi prin ridicarea indicilor de utilizare a cuptoarelor. Furnaliştii care deservesc furnalele automatizate 5 şi 6 ale combinatului au îndeplinit şi ei, cu o jumătate de lună mai devreme, sarcinile planului semestrial de producţie. Succesul furnaliştilor este cu atît mai important, întrucît odată cu sporirea producţiei pe m c volum util de furnal au fost reduse simţitor şi consumurile specifice. În primele 5 luni ale anului ei au economisit o cantitate de cocs metalurgic care poate servi la elaborarea a 15 800 tone de fontă.

EFICACITATEA EXTINDERII TEHNOLOGIEI MODERNE

În uzinele constructoare de maşini din întreaga ţară se extind continuu metodele moderne de turnare, care duc la reducerea consumului de metal şi la creşterea productivităţii muncii. Potrivit unor calcule, în întreprinderile metalurgice din Ploieşti, Tîrgovişte, Sinaia şi Cîmpina se economiseşte anual prin folosirea acestor metode o cantitate de oţel din care se pot confecţiona circa 30 000 bucăţi sape pentru foraj, sau 90 000 pompe de injecţie pentru tractoare. Totodată, manopera necesară prelucrării mecanice a acestor produse se reduce la aproape jumătate. La uzinele de tractoare şi cele de autocamioane din Braşov, mai mult de jumătate din piesele turnate se execută după metode moderne. Ca urmare, în aceste întreprinderi indicele de folosire a metalului a crescut cu 15—20 la sută comparativ cu perioada cînd se foloseau procedee obişnuite, iar productivitatea muncii a sporit de cîteva ori.

ORGANIZARE MAI RAŢIONALĂ A PRODUCŢIEI

CLUJ (coresp. „Scînteii"). — În cele 5 luni care au trecut din acest an, metalurgiştii de la uzina „Tehnofrig" din Cluj au realizat o productivitate a muncii cu 1,6 la sută mai mare faţă de plan şi economii suplimentare la preţul de cost de peste 700 000 lei. Aceste rezultate se datoresc în bună măsură organizării mai raţionale a producţiei. În noua hală mecanică, producţia a fost organizată pe baza tehnologiei de grup. Maşinile sînt amplasate pe grupe care execută piese similare : arbori-axe, armături, piese în mişcare de rotaţie etc. Se realizează astfel un randament mai ridicat la maşini şi un control mai eficient al producţiei. Montajul este organizat în aşa fel încît să se lucreze cu o productivitate mai înaltă.

Uzina de sub Dunăre

• Singele alb • Capsule de acomodare a organismului • Stele subacvatice

Ce-aţi spune dacă cineva v-ar anunţa că de mîine veţi lucra sub albia Dunării, la 1, 2 sau 3 metri adîncime ? Desigur, v-ar fi greu să credeţi, şi foarte greu de imaginat în ce condiţii s-ar putea lucra. Şi totuşi, ipoteza nu-i de domeniul fantasticului. În cele ce urmează ne propunem să vă facem cunoştinţă cu un asemenea loc de muncă.

Combinatul de îngrăşăminte chimice de la Turnu Măgurele are nevoie, pentru început, de mii de metri cubi de apă pe oră. În viaţa unui asemenea combinat modern apa este considerată, pe bună dreptate, sîngele alb. Prezenţa ei în arterele metalice care alimentează agregatele de o înaltă tehnicitate ce se montează aici este absolut necesară. Procesul tehnologic, necesităţile producţiei sînt de neconceput fără apă.

La prima vedere s-ar părea că rezolvarea acestei probleme, în condiţiile tehnicii moderne, este un fel de „ou al lui Columb", la aşezarea căruia nu mai sînt necesare eforturi deosebite. Dunărea este darnică. O staţie de pompe poate alimenta combinatul timp nelimitat. Da, numai că specialiştii s-au orientat spre a găsi soluţii de alimentare cu apă... bine spălată, în orice condiţii şi în orice anotimp. Ei au creat — mai întîi pe hîrtia de calc, apoi aevea — o „priză" aşezată cu cîţiva kilometri mai în susul apei faţă de combinat, priză care în faza finală va arăta ca o uzină modernă, implîntată la o adîncime de 7 metri în pămîntul pe care alunecă de mii şi mii de ani apa molcomă a Dunării. Forma cilindrică din beton armat a uzinei de apă (cu un diametru de 20 de metri şi 32 de metri înălţime totală) va fi întregită cu metal şi sticlă, în partea ei superioară, unde va fi locul de muncă al muncitorilor care vor lucra aici. Pentru captarea apei, curăţirea mecanică şi pomparea ei către staţia de tratare (decantare şi filtrare) vor fi montate utilaje în greutate de circa 30 000 de tone. Cînd va fi gata, priza de apă va fi „ancorată" cu ajutorul a două ziduri din beton armat, care o vor cuprinde (fără a ajunge la tangenta exterioară) ca o chingă cu capetele legate de mal. O celate.

În aceste zile, pe malul Dunării, la uzina de apă, se lucrează intens. Vreo 60 de oameni sînt cunoscuţi aici, mai ales după specificul locului lor de muncă, sub denumirea de chesonieri. Alături de cei care înalţă celelalte construcţii ale combinatului, chesonierii desfăşoară o muncă interesantă, plină de curaj şi bărbăţie. Gheorghe Bereş, Pavel Vlad şi Tănase Coman, şefi de echipă sau şefi de cheson, cum li se spune, sînt principalele ajutoare ale inginerului Ilie Marincu, şeful şantierului care construieşte uzina de apă. Cu toţii au avut de trecut examene grele. Mai întîi au construit temelia, adică 12 metri din înălţimea totală, pe uscat, lîngă mal, în greutate de 2 100 de tone. De aici, lucrările au intrat într-o a doua etapă ; coborîrea pe loc, cu 11 metri, pînă la nivelul fundului Dunării şi mutarea temeliei la locul definitiv. Cum s-a realizat acest lucru ? La o distanţă de 2,5 metri de la bază s-a turnat un planşeu. Sub acest planşeu s-a format camera de lucru a chesonierilor. Munca a început într-o atmosferă în care treptat s-a modificat presiunea aerului. Pe măsură ce lucrătorii înaintau cu săpăturile, s-a mărit presiunea pentru a respinge apa care, altfel, ar fi năvălit înăuntru. În acelaşi timp s-a făcut treptat lestarea construcţiei pentru a-i da stabilitate. După atingerea cotei fundului Dunării s-a săpat un şenal navigabil, chesonul a fost delestat de cele circa 1 200 tone de apă şi transformat într-un corp plutitor. Astfel a fost deplasat pe o distanţă de 40 de metri şi aşezat la loc definitiv. Lansarea a durat două zile. Se mai vedea puţin deasupra apei. Chesonierii mai aveau încă 20 de metri de înălţat şi... 7 metri de coborît. Se lucrează concomitent. Pentru partea de deasupra apei lucrurile nu sînt prea complicate dacă le comparăm cu cele ce se întîmplă dedesubt, în camera de lucru. Înainte de a intra în schimb, fiecare lucrător este supus unui riguros examen medical, apoi intră într-o capsulă unde organismul se acomodează la condiţiile de muncă. Presiunea aerului este menţinută la mai mult de o atmosferă, fiind în creştere pe măsura înaintării săpăturilor. Durata de acomodare a fost la început două minute. În final se va ajunge la aproape o oră. Cît de importantă este respectarea prescripţiilor medicale stabilite, inclusiv o baie bună la intrare şi una la

Const. JALBĂ

(Continuare în pag. IV-a)

SCRISORI CĂTRE „SCÎNTEIA"

VAGOANE CARE AŞTEAPTĂ

La C.F.R. munca trebuie să se desfăşoare cu precizie de ceasornic. Aşa se străduieşte să muncească şi colectivul complexului C.F.R. Braşov. Realizările în mărirea vitezei comerciale a trenurilor, a rulajului vagoanelor nu sînt însă întotdeauna pe măsura eforturilor depuse şi a posibilităţilor existente. Una din cauzele principale ale acestei situaţii o constituie faptul că nu toate unităţile beneficiare îşi îndeplinesc obligaţiile. Multe vagoane goale repartizate acestora nu sînt încărcate în limitele de timp stabilite, iar altele pline stau nedescărcate. Cu prilejul unei analize, s-a constatat că în trimestrul I al acestui an Uzinele „Steagul roşu" au reţinut, peste timpul stabilit, 477 de vagoane, pentru care au plătit drept locaţii circa 400 000 lei. În aceeaşi perioadă, Întreprinderea de colectare a metalelor Braşov a plătit locaţii pentru 1 807 vagoane-ară staţionate în plus. Fabricilor „Coloromi" din Codlea, „Răsăritul", U.I.L. Zărneşti, Agrosem-Rîşnov, carierei Bicsad şi altora li s-au imputat în ultimul timp zeci de mii de lei deoarece, din vina lor, multe vagoane au staţionat peste prevederile normativelor în vigoare.

Nu s-ar ajunge la aceste situaţii dacă, înainte de a emite comenzi, serviciile de transporturi ale unităţilor în cauză ar avea grijă să prevadă în amănunţime cum se vor desfăşura operaţiile de încărcare şi descărcare a vagoanelor. Nu mai vorbesc de cazurile cînd întreprinderi ca Uzinele „Tractorul", Atelierele de automotoare anulează din plan un însemnat număr de vagoane, apoi cer vagoane în afara planului. Ar mai fi de adăugat că la o consfătuire organizată recent de organele C.F.R., în cadrul căreia s-au ridicat şi problemele de mai sus, unii beneficiari au trimis delegaţi care nu lucrează în sectorul transporturi.

Imobilizarea vagoanelor pricinuieşte greutăţi în realizarea planului de transporturi pe C.F.R., cheltuieli fără rost, irosire de timp şi muncă.

Gavril TÎRŢOACĂ
corespondent voluntar

Pe glob în 24 de ore

Consiliul de Securitate se va întruni azi pentru a lua în discuţie problema prelungirii mandatului forţelor O.N.U. în Cipru. Secretarul general al O.N.U., U Thant, a recomandat Consiliului ca misiunea trupelor O.N.U. în Cipru, care expiră la 27 iunie, să fie prelungită pe o perioadă de încă trei luni. În cercurile politice de la O.N.U. se apreciază că această recomandare va fi aprobată în unanimitate de către Consiliul de Securitate. Alături de membrii Consiliului de Securitate, la şedinţă vor mai participa şi reprezentanţii Ciprului, Greciei şi Turciei. *(Amănunte în pag. a VI-a).*

La Conferinţa Naţiunilor Unite pentru comerţ şi dezvoltare a continuat la 17 iunie semnarea „actului final" al Conferinţei. În această zi, printre cei care au semnat documentul, se află Marea Britanie, Japonia, ţările Scandinave şi altele. În prezent, numărul semnăturilor depăşeşte cifra de 100.

Senatorul Salvador Allende, candidat al Frontului de acţiune popular din Chile, pentru alegerile prezidenţiale care vor avea loc la 4 septembrie, a declarat la un miting preelectoral că dacă el va fi ales va naţionaliza principalele resurse industriale ale ţării, va înfăptui reforma agrară şi va democratiza instituţiile de stat. El a declarat, între altele, că toate minele de cupru care constituie baza economiei ţării vor fi naţionalizate.

La Geneva s-a deschis ieri cea de-a 48-a sesiune a Conferinţei generale a Organizaţiei Internaţionale a Muncii (O.I.M.).

Întîlnire tripartită. După mai multe consultări cu miniştrii afacerilor externe ai Indoneziei şi Federaţiei Malayeze, Salvador Lopez, mediator din partea Filipinelor în conflictul dintre cele două ţări izbucnit după crearea federaţiei, a anunţat miercuri seara că s-a ajuns la un acord ca întîlnirea tripartită la nivelul miniştrilor de externe să aibă loc joi dimineaţa, la reşedinţa ministrului afacerilor externe al Japoniei.

Din toată ţara

Parchete forestiere model

În ultimul timp, direcţiile regionale ale economiei forestiere şi întreprinderile forestiere sporesc numărul parchetelor model, care trebuie să fie un exemplu de organizare pentru celelalte. La un parchet model există un grad înalt de mecanizare a lucrărilor, munca se desfăşoară în brigăzi complexe cu plata în acord global, iar exploatarea se face cu grijă pentru regenerarea pădurii şi valorificarea superioară a masei lemnoase.

În parchetul model Bahna Seţu, din cadrul I. F. Stîlpeni, regiunea Argeş, în care se exploatează ca specie de bază fagul, s-a ajuns la un indice de utilizare a masei lemnoase de 16,2 la sută. Printr-o sortare judicioasă s-au realizat peste plan 240 mc buşteni de derulaj şi 355 mc buşteni de gater. Şi parchetul Doftana, din cadrul I.F. Braşov, în care se exploatează specii de răşinoase şi fag, a realizat indici superiori de utilizare a masei lemnoase : la fag 74,8 la sută, iar la răşinoase 98,2 la sută. S-au dat peste plan 300 mc buşteni de fag pentru gater şi 20 mc buşteni pentru derulaj, iar la răşinoase 50 mc buşteni gater.

Pentru extinderea experienţei parchetelor model, Ministerul Economiei Forestiere, precum şi direcţiile regionale şi întreprinderile forestiere iniţiază periodic schimburi de experienţă la aceste parchete.

Concursul elevilor din şcolile profesionale

În zilele de 20 şi 21 iunie va avea loc în Capitală faza finală a celui de-al VII-lea Concurs pe meserii şi ani de studii al elevilor din şcolile profesionale ale Ministerului Industriei Construcţiilor de Maşini şi Ministerului Industriei Metalurgice. Din cei 7 300 participanţi la întrecerea pe regiuni se vor prezenta la această fază 199 elevi cîştigători.

Din lumea alb-negrului

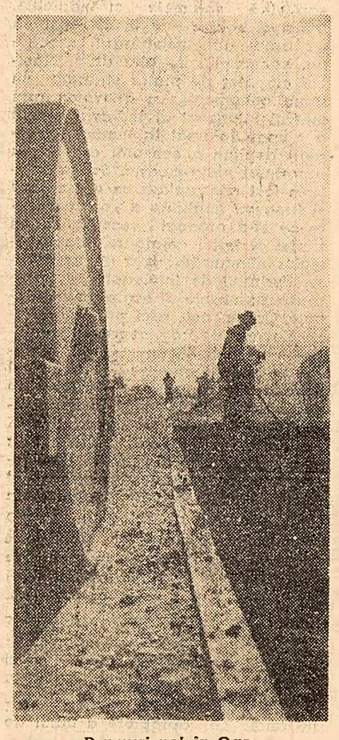
Cum arată decorurile pe care le vedem aproape zilnic — cele ale diferitelor spectacole de la televiziune ? Prin ce se deosebeşte decorul de teatru — pe care îl vedem în mărime naturală şi culori — de cel al televizorului, limitat la cîţiva zeci de centimetri şi, deocamdată, la gama de nuanţe ce se întinde între alb şi negru ? Răspunsul la aceste întrebări îl dă o originală expoziţie — prima de acest gen în ţara noastră. În sala studioului de concerte al radioteleviziunii sînt prezentate cîteva din lucrările mai reuşite de scenografie şi grafică ale spectacolelor de televiziune, creaţiile cu cel mai mare auditoriu şi cea mai mică viaţă. Într-adevăr, fiecare din aceste lucrări are o viaţă de numai cîteva minute şi ore — durata unui spectacol — dar are un auditoriu ce poate atinge şi, la spectacolele de interviziune, depăşi lesne un milion de spectatori. Alături de machete şi tablouri ale decorurilor, de fotografii care dezvăluie cîte ceva din culisele televiziunii, pot fi admirate interesante creaţii de grafică : titluri şi ilustraţii care ajută la „introducerea în atmosferă". Lucrările poartă semnătura unor artişti talentaţi.

În noaptea de 24 - 25 iunie

Eclipsă totală de Lună

Eclipsa de Lună constituie un fenomen natural obişnuit, care se produce ori de cîte ori acest corp ceresc intră în conul de umbră al Pămîntului. Soarele, Pămîntul şi Luna sînt atunci aşezate în linie dreaptă, Pămîntul aflîndu-se la mijloc.

În noaptea de 24—25 iunie se va produce o eclipsă totală de Lună, vizibilă şi în ţara noastră. Luna intră în zona de penumbră la 24 iunie aproape de miezul nopţii sau mai precis la 23h58'5". Scurt timp după aceea, la 1h9'5", în ziua de 25 iunie, eclipsa devine parţială, iar la 2h15'5", ea va fi totală. Eclipsa totală va lua sfîrşit la 3h56'9". La Bucureşti, Luna va apune eclipsată, la ora 4,39, adică la 42 minute după sfîrşitul eclipsei totale. Această eclipsă va putea fi observată în Europa, Africa, America de Nord şi America de Sud, în sud-vestul Asiei, Antarctica. Eclipsa poate fi urmărită cu ochiul liber, cu binoclul sau o lunetă. În timpul eclipsei totale, Luna va rămîne vizibilă sub forma unui disc roşietic, reflectînd lumina Pămîntului.



Drumuri noi în Oaş

Mihai Gh. Bujor

Din partea Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn şi a Consiliului de Stat al R. P. Romîne

Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Romîn şi Consiliul de Stat al R. P. Romîne anunţă cu adîncă durere încetarea din viaţă a tovarăşului Mihai Gh. Bujor, militant de frunte al mişcării muncitoreşti revoluţionare din Romînia, vechi şi devotat luptător pentru cauza socialismului.

viața culturală

Artiști ai fotografiei

Saloanele naționale și internaționale de fotografie deschise în ultimii ani la București ne-au obișnuit să descoperim dincolo de latura documentară a fotografiei universul sensibil individual — personalitatea artistului fotograf. Pe de altă parte, succesele fotografiilor românești se înmulțesc cu fiecare nouă expoziție de peste hotare.

Aceste succese justifică o confruntare personală a artiștilor noștri fotografi cu publicul. Acei care se întreabă ce mister va mai fi închis de fiecare dată de clicul aparatului fotografic — pentru ca să dezvăluie apoi un colț de țară sau un portret —, toți acei care iubesc fotografia artistică trebuie să fi avut în ultima vreme destule prilejuri de satisfacție.

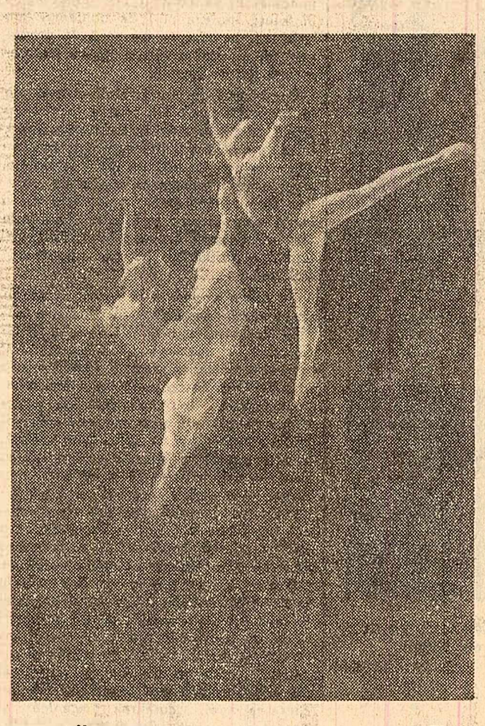
Recent am aplaudat expoziția lui Ion Miclea, preocupat de mișcarea și de mobilitatea expresiei mai mult sau mai puțin ingenue, a puilor de animale. Între timp s-a deschis o expoziție mai amplă, prima retrospectivă a unui fotograf român — G. Șerban. Acum o avem și pe a doua: Hedy Löffler. Ambele retrospective relevă personalități bine marcate.

Fotografia lui G. Șerban trece limita unei simple cadre, întrînd în ordinea mai largă a naturii. Imaginea e metaforică. Cîteva cristale de gheață și zăpadă evocă parcă o lume a ghețurilor veșnice. Obiectivul surprinde firesc un grup de oameni văzuți din perspectiva ultimului etaj al Casei Scînteii, o fată între blocuri abia terminate, un prim locatar al unuia din ele, linia sinuoasă a unei bănci libere din parc ori serpentinele peisajului meridional. Arta lui G. Șerban descifrează, deopotrivă, decorativul și monumentalul din geometria dezinvoltă a naturii.

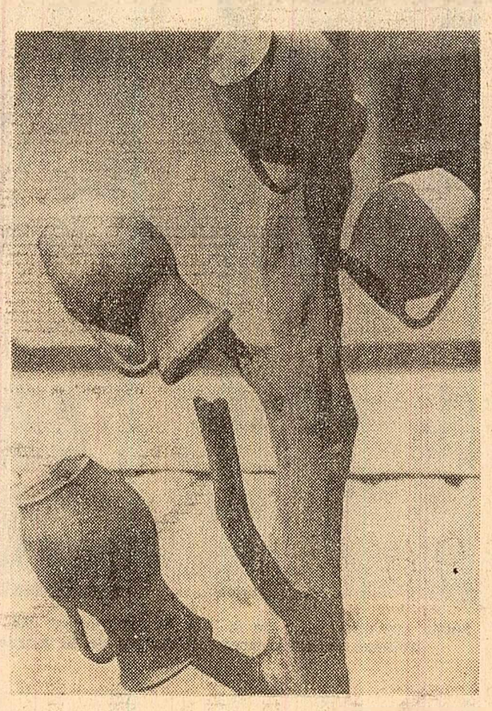
Hedy Löffler își împarte expoziția în mai multe secțiuni, care reflectă evoluția tematică a preocupărilor ei. Din prima perioadă de activitate (1935) datează unele din cele mai izbutite portrete din expoziție, alături de impresionante studii — Duminică, Forță — studii de mîini viguroase, mărite la dimensiuni uriașe, mîini vinoase, aspre și fine, mîinile cărora munca de zeci de ani a țăranului sau pescarului le-a dat o indescriptibilă expresivitate. După elibegrare, tema muncii pe marile șantiere, arhitectura urbană și portretele artiștilor plastici sînt cele mai frecvente. Sculptorul Jalea în atelier apare ca într-o fotografie de borangic. Imaginile cu nuduri feminine, lucrarea Sibiu-oraș vechi și altele se remarcă prin plasticitatea lor.

Prin viziunea dinamică a naturii, a lui G. Șerban, prin imaginile picturale ale lui H. Löffler, cele două expoziții demonstrează că azi nu mai există granițe de netrecut între artă și fotografie.

Radu VARIA



HEDY LÖFFLER: Zbor



GEORGE ȘERBAN: Ulcioare la zvîntat

G. Călinescu la 65 de ani

La 65 de ani, scriitorul — a cărui operă atinsese încă de acum un sfert de veac proporții greu de realizat într-o viață de om — continuă să ne uimească prin necontenita sa efervescență creatoare. Puterea de radiație a scrisului său a sporit, iar numărul elevilor lui G. Călinescu este cu mult mai mare decît acel al auditorilor înscriși pe vremuri la cursurile sale.

Tineri în anii din preajma ultimului război mondial, așteptam cu înfrigurare apariția cronicii din „Adevărul literar și artistic" sau, apoi, sosirea unui nou număr al „Jurnalului literar" de la Iași. Într-o vreme de intensă fascizare, cînd prostia agresivă, agramatismul și spiritul de parvenire se împingeau în față, „Jurnalul literar" promova valorile trainice ale culturii naționale și universale, îndemna pe tinerii cu aspirații literare să exercite o muncă intelectuală, să devină cărturari, să tindă spre ceea ce directorul revistei numea „scriitor total".

Marile opere mai vechi ale lui G. Călinescu, „Istoria literaturii române", studiul închinat vieții și operei lui Eminescu au nedumerit și au indispus pe mulți la timpul lor. Într-o lume deprinsă să înjghebeze din materiale friabile așezări efemere, dar lucrative, vocația construcției în granit părea anacronică și insolentă. Cu atît mai mare era însă meritul de a porni la elaborarea unor asemenea opere fundamentale. Și nu putem uita că aceasta însemna pe atunci să cari în spinare lespezi de piatră ca străvechii truditori ai piramidei lui Keops, pentru a împinge clădirea spre culmile visate, de unde încep să se limpezească zările... Desigur, autorul este el însuși animat de conștiința necesității de a relua unele cercetări, de a duce astăzi aceste opere mai departe, cu concepții și metode noi. Dar lecția lor fundamentală rămîne. Ea este aceea exprimată în exclamația mîndră a lui Miron Costin: „Nasc și în Moldova oameni!", adică în demonstrarea valorii, a trăiniciei literaturii române, cu trăsăturile ei specifice, naționale, care, prin aceasta chiar, își are locul ei în literatura universală. Rămîn, de asemenea, aceste opere prin nenumăratele observații și caracterizări juste și profunde, prin portrete magistrale, prin vastitatea documentării. S-a spus că G. Călinescu, poet și romancier, scrie frumos, împrumută ținută literară și operelor sale istorice și critice. Observația este justă, dar nu acest fapt mi se pare esențial. Ceea ce cred că dă valoare de *creație* operei istorice și critice a lui G. Călinescu este capacitatea excepțională de a concretiza valorile prin raportarea lor la întreguri culturale, naționale și universale, darul de a descoperi marile mecanisme care pun în mișcare universul fiecărui scriitor și de a înlesni receptarea și înțelegerea operelor cu ajutorul metaforei sugestive, al unor imagini generalizatoare. Zborul peste culmi, marile perspective cosmice, străfulgerările care luminează o întreagă epocă sau operă, stîrnind gîndirea, sînt însă rezultatul unei trude îndelungate, conștiincioase, titanice. Scriitorii sînt parcurși integral, literaturile lumii sînt cuprinse în ansamblu și în interferențele lor, asociațiile sugestive, corespondențele între diferitele arte nu sînt stabilite întîmplător, ci implică o ureche deprinsă să recepteze exercițiile de înaltă matematică muzicală ale lui J. S. Bach și totodată un ochi care descoperă voluptățile operelor plastice.

Creator al unor romane realist critice trainice, poet cu o conștiință acută a marilor situații lirice, istoric și critic literar cu o largă și complexă receptivitate, cu simțul valorilor stabile, al clasicității, dar și deschis inovațiilor, căutînd să tragă învățăminte din experiențele modernilor, G. Călinescu este și un gînditor alert, cu o întinsă cultură filozofică, un mare mînuitor de idei.

Personalitate multilaterală, G. Călinescu a simțit eliberarea țării ca o proprie descătușare, iar socialismul ca epoca realizării vocației sale umaniste, de Renaștere, a înfăptuirii omului integral. Drumul său, ca și al multor intelectuali din vechile generații, a dus spre concepția despre lume marxist-leninistă care — printr-un salt revoluționar — continuă și dezvoltă tot ce a creat mai bun cultura umană. Noua epocă nu numai că a ajutat la clarificarea și ridicarea pe o nouă treaptă a concepțiilor lui Călinescu ca și ale altor umaniști și democrați, dar le-a adăugat și o trăsătură nouă: acțiunea, în sensul practicii sociale, transformatoare.

Dominantă la G. Călinescu ni se pare a fi pasiunea construcției, a creării unor opere trainice și folositoare poporului, opere în care te obiectivezi mai presus de slăbiciunile și suferințele cărora le sînt supuși oamenii ca indivizi. Aceasta este una din rădăcinile adînci ale optimismului său comunist. Reportajele sale, multe din cronicile optimistului, ca și părți ale operelor sale literare recente mi se pare că ar trebui înțelese în sensul lor poetic și nu ca notații stricte ale realității, autorul căutînd să dezvăluie forța omului prin poezia muncii, prin giganticul producției industriale, să detecteze în operațiile mărunte ale unor oameni ai muncii *creația*, ceea ce-i leagă de ansamblul grandios al construcției socialiste.

Intrarea lui G. Călinescu în rîndurile Partidului Muncitoresc Romîn ne apare ca rezultatul unui proces firesc: acesta este tocmai partidul care cinstește munca, care a dat intelectualității putința realizării depline, care asigură înflorirea patriei, a culturii. În acest sens, de fapt, tovarășul G. Călinescu este de multă vreme un militant credincios al partidului nostru. Într-o cronică a optimistului intitulată „Tinerii", G. Călinescu scria: „Literatura noastră actuală a dat exemple strălucite de scriitori vîrstnici care cu un suflet uimitor de proaspăt și cu o artă experimentată, au auzit comandamentele zilei de azi. De la ei, un artist numărînd între două și trei decenii de viață, poate învăța cum să devină tînăr". Îi urăm cu admirație și dragoste să dea multă vreme acest exemplu tinerilor, împlinind noi lucrări care îmbogățesc cultura noastră.

Nestor IGNAT

AL DOILEA CONCURS ȘI FESTIVAL DE MUZICĂ UȘOARĂ ROMINEASCĂ

• 24 de lucrări selecționate de juriu • Soliștii Festivalului

Recent s-a încheiat prima etapă a Concursului de creație de muzică ușoară romînească organizat de Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă. Juriul a selecționat 24 de lucrări: „Valsul litoralului" de Vasile Timiș, versuri Ion Horea; „Diseară mergem să dansăm" de H. Mălineanu, versuri Jack Fulga și H. Negrin; „Sună clopotele vieții" de Temistocle Popa, versuri Eugen Mirea; „Dacă nu ești lîngă mine" de Vasile Veselovschi, versuri Mihai Maximilian; „Oglinda dragostei" de Edmond Deda, versuri Nina Cassian; „Te-am găsit și te voi păstra" de H. Mălineanu, versuri J. Fulga și H. Negrin; „Ca în prima zi" de Elly Roman, versuri Eugen Mirea; „Prea tîrziu" de Radu Șerban, versuri Mihai Maximilian; „Frumoasă-i visarea" de Temistocle Popa, versuri Teodor Balș; „Nici-o dragoste nu e ca a noastră" de H. Mălineanu, versuri J. Fulga și H. Negrin; „Marea neagră e albastră" de Temistocle Popa, versuri Eugen Mirea; „Nimeni" — muzică și versuri de H. Mălineanu; „Miraculos" de Elly Roman, versuri Eugen Mirea; „De la un timp" de Radu Șerban, versuri Mihai Maximilian; „Tu" de Radu Șerban, versuri Tiberiu Utan; „Ochii tăi" de Gelu Solomonescu, versuri Teodor Balș; „Cîmpeneasca" — piesă pentru orchestră de Al. Imre și L. Anghelescu; „Copăcel, copăcel" de Vasile Veselovschi, versuri George Niculescu; „Două rîndunici" de Radu Șerban, versuri C-tin Cîrjan; „Cîntec dobrogean" de Elly Roman, versuri Ion Serebreanu; „Da" de Alexandru Mandy, versuri Mădălina Fortunescu; „Inima" de Florin Bogardo, versuri Aurel Baranga; „Hai diri dam" de Sile Dinicu, versuri Angel Grigoriu și Romeo Iorgulescu; „Clipa de atunci" de Noru Demetriad, versuri Nina Cassian.

Cîntecele selecționate de juriu au fost incluse în programele Festivalului de muzică ușoară romînească ce va avea loc în zilele de 14—19 iulie la Mamaia. Programele de concert ale Festivalului vor cuprinde, alături de lucrările selecționate în cadrul Concursului și prezentate în dublă interpretare, selecțiuni din cele mai valoroase creații ale genului, realizate în ultima vreme. Lucrările selecționate pentru etapa a II-a a concursului vor fi tipărite într-un caiet de către Editura muzicală a Uniunii Compozitorilor, vor fi înregistrate la radio și imprimate pe discuri „Electrecord".

La Festival își vor da concursul un mare număr de soliști printre care: Gică Petrescu, Constantin Drăghici, Doina Badea, Luigi Ionescu, Aida Moga, Margareta Pîslaru, Nicolae Nițescu, Aurelian Andreescu, Gigi Marga, Ilinca Cerbacev. Acompaniamentul va fi susținut de orchestra de estradă a Radioteleviziunii dirijată de Sile Dinicu, orchestra de muzică ușoară a Casei de discuri „Electrecord" dirijată de Alexandru Imre și orchestra Teatrului satiric muzical „C. Tănase" dirijată de Gelu Solomonescu.

RECENZIE

NUVELE ITALIENE CONTEMPORANE

De curînd a apărut în Editura pentru literatură universală culegerea antologică „Nuvele italiene contemporane", reunind în cele aproape 700 de pagini ale sale, 50 dintre cele mai reprezentative lucrări ale genului, semnate de scriitori aparținînd tuturor generațiilor din Italia de azi.

Alături de numeroasele tălmăciri, în limba noastră, din romanele și povestirile scriitorilor contemporani italieni, noua antologie oferă cititorului romîn aspecte inedite, menite să contureze o imagine cît mai cuprinzătoare a literaturii italiene actuale. Dragostea pentru adevăr, pentru om, pentru idealurile nobile ale umanității constituie — în diversitatea manierelor, stilurilor în care se exprimă scriitorii contemporani ai Italiei — o trăsătură prezentă în cele mai multe dintre nuvelele cuprinse în antologie. Preferința pentru „faptul divers", pentru întîmplarea de pe stradă, pentru frîntura de viață pe care o reprezintă un accident relatat într-o informație de ziar e manifestă în scrisul multora dintre scriitorii italieni de după război. În spatele faptului mărunt se află cauze sociale pe care ei încearcă să le dezvăluie cu îndrăzneală, adesea cu violență. Un farmacist paralitic privește de la fereastra unei vechi clădiri viața străzii principale a unui oraș de provincie. Războiul s-a încheiat, oamenii și-au reluat obiceiurile, plimbările. Aspect obișnuit într-un oraș oarecare. Dar aici, în fața ferestrei, au fost executați de către fasciști 11 patrioți, și farmacistul ucrămărise îndeaproape, cu ani în urmă, cumplita scenă. Chemat, ca martor în procesul criminalilor, farmacistul nu poate spune un cuvînt lămurit. Martorul ocular își pierduse mintea la vederea masacrului. Faptul permite lui Giorgio Bassani („O noapte din '43") să realizeze o incizie adîncă în viața socială postbelică.

Descrierea vieții mărunte, cu umilințele și mizeriile ei, temă atît de frecventă în literatura unui Pirandello, apare la nuveliștii postbelici cu semnificații noi. Aspecte din școală sînt înfățișate în trăsături ce ne amintesc oarecum de schițele lui Caragiale (nuvela „Un timbru rar" de Carlo Montella). Una dintre cele mai reușite nuvele ale antologiei este „Bătrînul cu cisme" a lui Vitaliano Brancati, care, urmărind biografia unui modest funcționar provincial, surprinde cu finețe și precizie anii ascensiunii musoliniene. Același proces e urmărit de Alberto Moravia în „Epidemia".

Un loc de seamă în preocupările scriitorilor italieni contemporani îl ocupă viața oamenilor simpli, a celor ce-și cîștigă existența în periferiile marilor orașe, dar și a celor care, dîndu-și seama de cauzele inegalităților sociale, intră în rîndurile luptătorilor pentru o viață mai bună, în rîndurile comuniștilor. Vom aminti nuvela „Unchiul meu, cantonierul" de Silvio Micheli, spiritualele nuvele „Soția trimestrială", „Venera întreruptă", „Stînci, pînze, năluci" ale lui Giuseppe Marotta, „Mama" de Natalia Ginzburg, „Expediția" de Domenico Rea și altele. Remarcabilă ni se pare, de asemenea, nuvela „Norul de smog" a lui Italo Calvino, adevărată frescă realistă.

În ce privește arta literară, eleganța stilistică și amploarea arhitecturală a lucrărilor cuprinse în volum, aceste calități apar ca o continuare firească a cuceririlor bogatei literaturi clasice italiene. Traducătorii nuvelelor (Al. Balaci, Margareta Bărbuță, Alexandra Bărcăcilă, Niculina Benguș, Eta Boeriu, Florin Chiriițescu, Ștefan Crudu, Gh. Lăzărescu, Despina Mladoveanu, Florian Potra și D. I. Suchianu) s-au străduit și au reușit să redea amplele, variatele desfășurări ale acestui stil, detaliile lui pline de savoare. Cuvîntul înainte, precum și substanțialele prezentări biobibliografice ale scriitorilor incluși în antologie, întocmite de Despina Mladoveanu, înlesnesc cititorului cunoașterea mai apropiată a activității scriitorilor italieni de azi. Prezentarea grafică (coperta Bogdan Stihi) este reușită, de bun gust.

Prin conținutul ei literar, antologia „Nuvele italiene contemporane" este o carte bine alcătuită, realizată cu pricepere și care se citește cu plăcere.

Mircea SIMIONESCU

ITINERAR TEATRAL CLUJEAN

În intensa atmosferă culturală caracteristică Clujului, teatrul deține un loc de frunte. Statornica tradiție artistică, gustul și preocupările publicului clujean au impus pe scenele teatrelor un repertoriu de prestigiu și valoare intelectuală, apt să dea naștere unor spectacole de ținută, bogate în imagini și idei. Pe afișele teatrelor clujene s-au înscris în ultima stagiune opere reprezentative ale teatrului universal, clasic și modern. Se joacă Molière și Shakespeare alături de Brecht, Pogodin și Dürrenmatt; s-au ales scrieri caracteristice părintelui teatrului rus A. N. Ostrovski, ca și clasicului maghiar Moricz Zsigmond. Varietatea acestui repertoriu, aria largă cuprinzînd valori consacrate prin veacuri ca și succesele dramatice ale unor scriitori contemporani, asigură o efervescență creatoare în cadrul colectivelor actoricești.

Un loc central, de prim ordin în această configurație culturală îl ocupă dramaturgia romînească. Promovarea literaturii originale, reprezentarea unora dintre cele mai reputate opere scrise în cei 20 de ani de la eliberare, a constituit în decursul timpului un punct de onoare al teatrelor din Cluj.

Pe scena centenară a Teatrului Național au răsunat replicile lui „Bălcescu" de Camil Petrescu, ale „Minerilor" și eroilor „Cetății de foc" de Mihail Davidoglu, s-au montat în premieră pe țară „Arborele genealogic" de Lucia Demetrius ca și „Secunda 58" de Dorel Dorian, s-au jucat „Surorile Boga" de Horia Lovinescu și „Ziariștii" de Al. Mirodan, „Întoarcerea" de Mihai Beniuc ca și „Oameni care tac" de Al. Voitin. În stagiunea 1963/64, Teatrul Național a reînscris în repertoriu „Cetatea sfărîmată" de Horia Lovinescu. Spectacolul, pus în scenă de C. Anatol, demonstrează rodnicia confruntării între publicul mereu înnoit și un text valoros, care, scris cîndva cu patosul actualității, dobîndește treptat valoarea retrospectivei istorice.

O preocupare la fel de constantă în afirmarea și reprezentarea dramaturgiei originale a manifestat și Teatrul Maghiar de Stat din Cluj. Un eveniment în viața artistică a acestui teatru, — considerat de altfel și incontestabil succes al stagiunii — a fost premiera piesei „Moartea unui artist" de Horia Lovinescu. Receptiv la noile creații valoroase, teatrul are, de asemenea, în repetiții „Ștafeta nevăzută" de Paul Everac, piesă ce dezbate probleme ale unui colectiv muncitoresc.

Ambele teatre acordă o atenție crescîndă colaborării cu scriitorii clujeni. Pe afișul Teatrului Național a apărut în acest an „Judecata", lucrare de debut a tînărului autor Teodor Boșca, inspirată din viața unei brigăzi de tractoriști. Piesa s-a născut în cenaclul dramatic ce funcționează în cadrul teatrului ca o formă concretă de stimulare a unor noi forțe creatoare. Referindu-se la responsabilitatea primei versiuni scenice a unui text dramatic, regizorul Victor Tudor Popa arată, în caietul-program, că în elaborarea spectacolului a intrat deopotrivă pasiunea ca și exigența colectivului. Teatrul lucrează perseverent și cu alți autori, promițînd noi premiere interesante pentru stagiunile ce urmează. Promovarea scriitorilor clujeni este un bun obicei și al scenei maghiare. Aici a avut loc nu de mult debutul în teatru al prozatorului Huszar Sandor, s-a montat în stagiunea trecută „Accidentul", reportajul dramatic al Mariei Földes; studierea manuscriselor tinerilor autori a intrat în obligațiile cotidiene ale teatrului.

Arta spectacolului, gîndirea teatrală, măiestria actoricească, s-au dezvoltat simțitor pe scenele clujene în ultimele stagiuni. Semnificative se arată în acest sens unele spectacole recente, caracterizate printr-o riguroasă ținută artistică ori prin interpretări memorabile.

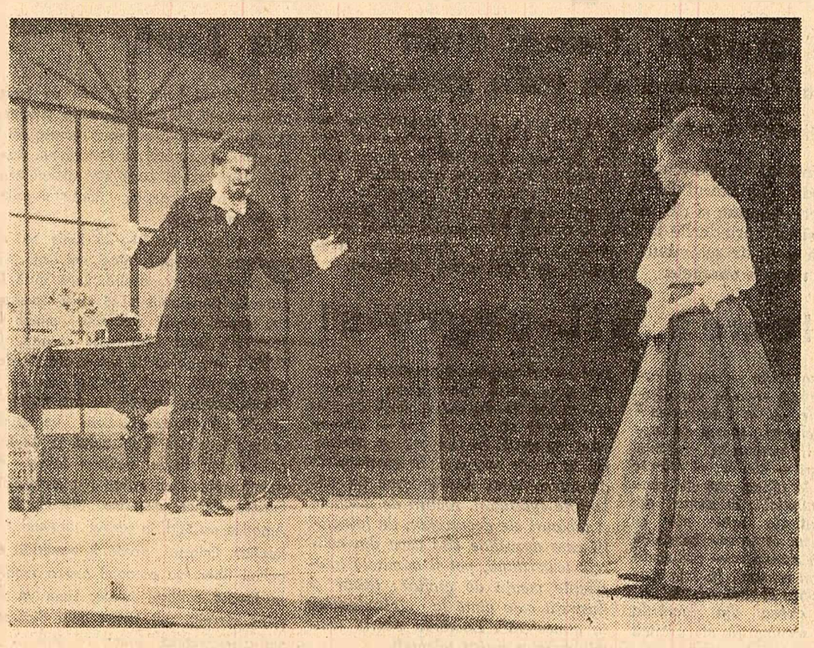
Astfel, realizarea Silviei Popovici în rolul Larisei Ogudalova din „Fata fără zestre" de A. N. Ostrovski, pe scena Teatrului Național, se remarcă prin maturitatea profesională, prin profunzimea sentimentului. Destinul trist al fetei silite de legile „împărăției întunericului" la tragice compromisuri morale, a fost înfățișat de interpretă ca o pledoarie umanistă, ca o demonstrare expresivă a modului în care frumusețea omului se distruge și se schimonosește într-o lume guvernată de interesul privat. Actrița a înfățișat cu sensibilitate emoționantă drama unei conștiințe ce asistă cu trează neputință la prăbușirea, la înjosirea proprie. La reușita spectacolului au adus un însemnat aport actoricesc Dorina Stanca (Ogudalova), creionînd cu finețe rapacitatea și violența aristocratei decăzute; Ion Tîlvan (Knurov), o compoziție sobră și expresivă a viciului sub masca respectabilității; Aurel Giurumia, care a dat lui Robinson o interpretare foarte personală, arătînd cum reala afecțiune pentru Larisa înnobilează chipul acestui trist bufon desfigurat de patima beției. În alte roluri s-au relevat Al. Marius (Gavrilo), Marin D. Aurelian (Paratov) ș.a.

Creația actorului Kovacs György în rolul central al piesei „Moartea unui artist", adevărată pildă a virtuozității interpretative, dezvăluie cu finețe dimensiunile tragice ale eroului lui Horia Lovinescu. Procesul spiritual și psihologic al artistului Manole Crudu, frămîntat de problemele cunoașterii, capătă în jocul lui Kovacs un patetism lucid. Actorul invadează scena cu forța și dramatismul personajului, explicînd spaimele și îndoielile, tristețea bolii și a inactivității ca un tribut dat însingurării, orgoliului, egoismului de altă dată. Masivul cioplitor de piatră străbate un drum complicat și anevoios prin tunelul întunecat al îndoielii pentru a ajunge în final la lumina înțelegerii depline a sensului creației, a raportului viață-moarte. Scena finală a fost interpretată ca o luminată și firească împlinire a unei existențe ce și-a ordonat sensul, ca un triumf al forței creatoare, proprii omului răspunzător față de umanitate. Portretul de înțeleaptă și viguroasă frumusețe al sculptorului Manole Crudu, așa cum ni-l înfățișează Kovacs György, reprezintă neîndoios un moment memorabil în cariera sa actoricească. În cadrul scenografic conceput cu fantezie de arhitectul Liviu Popa și în buna direcție de scenă a regizorului O. Rappaport, spectacolul relevă clar sensurile majore ale piesei. Un contur psihologic interesant a căpătat Vlad, fiul lui Manole Crudu, prin jocul elocvent al actorului Laszlo Gerö. Frămîntările și tribulațiile tînărului sculptor care se caută pe sine și drumul adevărat în artă punînd la îndoială creația umanistă a înaintașului său, se adîncesc în această interpretare, capătă adevărul psihologic al unor căutări în care se întrevăd și laturile pozitive ale personajului, justificînd gestul final de apropiere a fiului de tată. În spectacol se întîlnesc armonios generații diferite de actori, de la artista emerită Beness Ilona (Domnica) la proaspăta absolventă a Institutului Nagy Reka (Cristina). Această colaborare relevă potențialul creator al unui colectiv în care frămîntările profesionale legate de creșterea măiestriei actoricești și dezvoltarea artei spectacolului ocupă un loc tot mai însemnat.

Creațiile valoroase, interesante, bogate în idei, se nasc în mod firesc acolo unde textul dramatic oferă conținut și substanță transpunerii scenice. De pildă, cele două spectacole brechtiene „Domnul Puntila și sluga sa Matti" (Teatrul Național, regia C. Anatol), ca și „Opera de trei parale" (Teatrul Maghiar, regia I. Taub) au prilejuit experiențe înnoitoare menite să deschidă căi gîndirii teatrale proaspete, pe solul fertil al tradiției de seriozitate și meșteșug, specifică acestor colective. În schimb, în montarea „Omului care rîde", dramatizare de Günther Weisenborn după Victor Hugo (la Teatrul Național), accentele melodramatice ale textului au împins și reprezentația spre procedee învechite, spre un stil desuet. Distribuții insuficient studiate, munca regizorală nefinisată au pricinuit nereușite și scenei maghiare, cum s-a întîmplat cu spectacolul „Tartufe". O prezență tot mai activă, mai responsabilă a directorilor de scenă în selectarea și realizarea repertoriului, preocuparea lor pentru exersarea și omogenizarea trupelor, vor duce la dezvoltarea continuă a artei spectacolului.

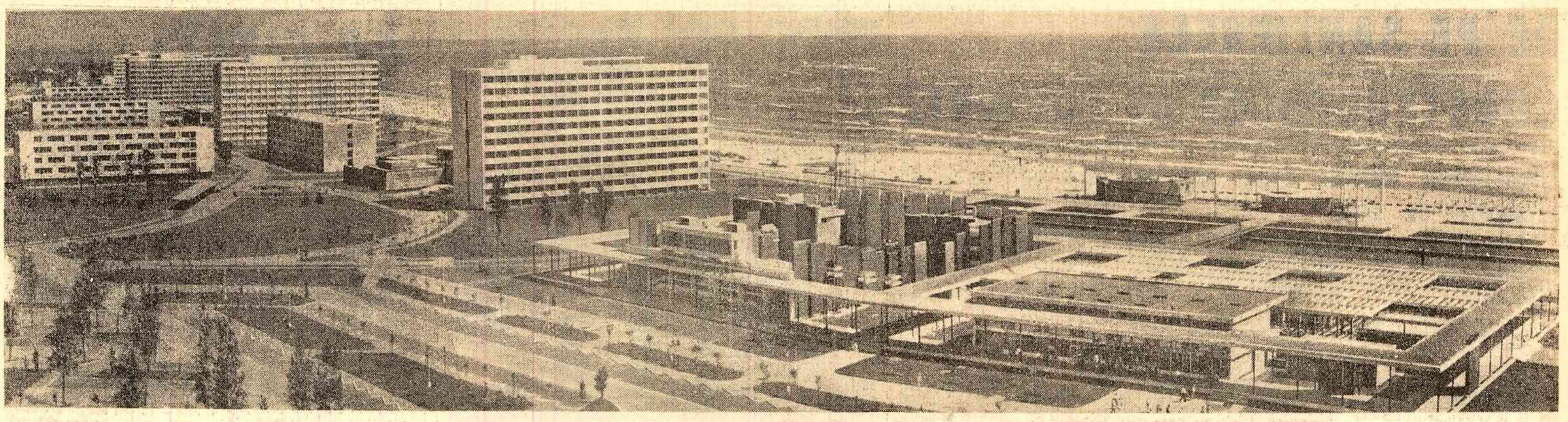
Realizările oamenilor de teatru din acest tradițional centru al culturii noastre, capacitatea și valoarea forțelor actoricești existente în Cluj impun o folosire tot mai rațională a forțelor regizorale menite să îndrume și să anime viața artistică. Schimburile de vederi, confruntările, experiențele coordonate, alcătuirea repertoriului într-o vastă perspectivă privind atît eficiența culturală cît și dezvoltarea profesională a colectivelor, vor asigura noile succese ale viitoarei stagiuni.

Mira IOSIF

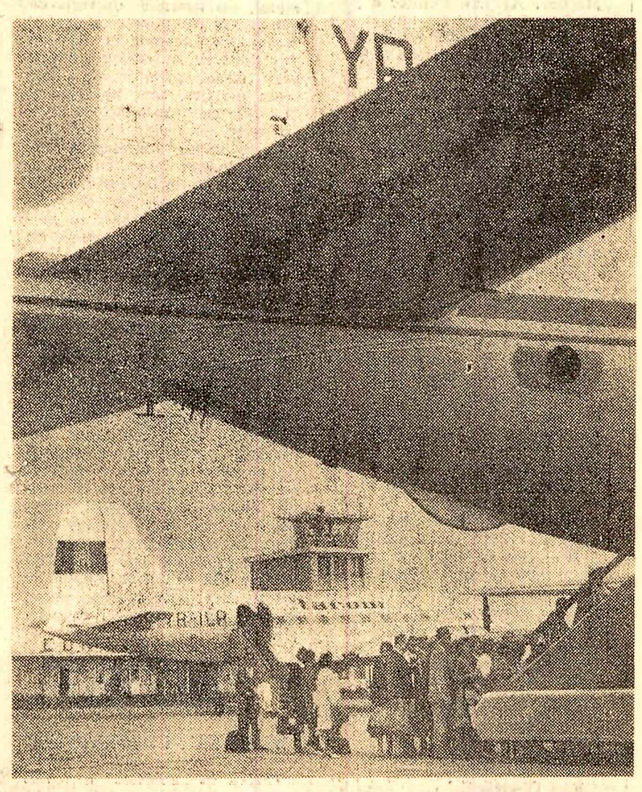


Silvia Popovici și Marin D. Aurelian în „Fata fără zestre"

Kovacs György și Beness Ilona în „Moartea unui artist"



În stînga e marea. În dreapta se întinde oglinda Siutghiolului. Pe limba de pămînt, îmbrățișată parcă de ape, se ridică pe verticală perla litoralului : Mamaia



Una din marile porți ale litoralului : aeroportul internațional Mihail Kogălniceanu

Litoral 1964

SOARE ȘI FRUMUSEȚE

Valurile se fugăresc spre țărm împodobindu-l cu șiragul mărgelelor de spumă. Peste nesfîrșita întindere a apei plutește răsuflarea caldă a zorilor. Marea s-a trezit. Murmurul ei repetă ca un refren : „Bună dimineața, litoral". La ceasurile răsăritului, pe nisipul de aur al plajei se desfac, asemeni unor flori pe care numai soarele verii are tăria să le înalțe, umbrelele multicolore. Zeci de mii de îndrăgostiți de mare vin cu aceeași emoție cotidiană la întîlnirea cu soarele și apa.

Poeții și compozitorii au cîntat de cînd e lumea frumusețea mării. Dar poezia cu cele mai sclipitoare versuri, scrise din beton și sticlă, e însuși litoralul de astăzi care, în anul celei de-a, XX-a aniversări a eliberării patriei, se dezvăluie privirilor în toată măreția sa. Un arhitect înțelept, partidul, care a transformat Romînia socialistă într-un vast și însuflețitor șantier, a dăruit și țărmului mării tinerețe și poezie. Construcțiile elegante, desfășurate pe 50 de kilometri, sînt o adevărată ilustrată vie, pe care fotografii au multiplicat-o la ordinul sutelor de mii. Imaginea litoralului nostru călătorește nu numai spre toate colțurile țării. Colindă și continentele.

Pe paralelele geografice plajele Mediteranei se întîlnesc cu cele ale Mării Negre. Pe bună dreptate însă, litoralul romînesc poate fi invidiat pentru calitățile sale naturale : de la răsărit și pînă la crepuscul oaspeții săi se bucură de binefacerile soarelui, plajele largi, adevărate esplanade, sînt acoperite cu nisip fin, cernut parcă prin sită, nămolul Techirghiolului e „vraciul" miraculos al atîtor boli, iar florile înmiresmate și copacii cu umbră răcoroasă completate de decorul feeric al construcțiilor cu fruntea ridicată spre seninul cerului, conferă litoralului un binemeritat prestigiu.

Litoral 1964. Pe agenda stagiunii estivale noutățile te copleșesc. De la nord la sud, frumosul e oaspete de onoare.

Spre Constanța și spre țărmul însorit al mării pornesc și în această vară sute de mii de oameni ai muncii și, alături de ei, turiști din Europa și chiar de pe alte continente. Trenuri directe, cu un număr sporit de vagoane, pe care le poartă cu viteză cei 2 100 cai putere ai locomotivelor Diesel electrice, leagă marile orașe ale țării cu litoralul. Iar TAROMUL a pus în circulație zilnic cîteva curse de avioane, care străbat în numai 50 de minute distanța București — Aeroportul Mihail Kogălniceanu. Poarta aeriană a mării aflată la liziera unei păduri — cale de 30 de km de Constanța — primește în fiecare zi, ca o gazdă ospitalieră peste 3 000 de oaspeți. Avioane moderne de mare capacitate, păsări argintii, așternu o punte directă între străvechiul Tomis și Paris, Londra, Praga, Odesa, Copenhaga, Dubrovnik, Berlin, Atena și alte importante orașe europene.

Călătorii care poposesc aici întîlnesc ospitalitatea reconfortantă a aerogării. În holurile mari, străjuite de pereții de sticlă, panouri cu imagini de pe litoral au darul să trezească nostalgii. Sus la etaj, un restaurant-bar oferă nu numai momente de destindere, ci și imaginea panoramică a aeroportului fremătînd de viață.

Pe principala arteră rutieră București-Vadul Oii-Marea Neagră turiștii întîlnesc în cale nu numai cochetele stații de benzină, îmbinare a fanteziei cu masele plastice și neonul. La Urziceni și Slobozia, la Hîrșova și în alte locuri, sînt prezente stații de întreținere auto-moto înzestrate cu instalații tehnice pentru spălat, gresat și reparat. Spre deosebire de anul trecut, la hotarul Constanței, panglica de asfalt a noii șosele scurtează drumul spre Mamaia cu cîțiva kilometri, ocolind orașul, iar vechea șosea spre Eforie sare peste liniile ferate, trecînd pe umerii puternici ai podului de beton.

Scurt popas la Constanța. Construcțiile noi își oglindesc frumusețea în luciul mării. Orașul care trăia în anii din trecut doar gloria efemeră a unui port și-a lepădat vechile straie, portul însuși e astăzi de nerecunoscut, iar pe bulevardele și magistralele Constanței se înalță modernele ansambluri arhitectonice. De la gara nou construită pînă în centrul orașului, bulevardul e străjuit de blocuri mari cu multe etaje. Pe altă arteră principală — Bulevardul Tomis — alte zeci de blocuri completează ansamblul arhitectonic al Constanței, dăruindu-i înfățișarea de adevărat „cartier general" al litoralului romînesc.

Cum își întîmpină orașul oaspeții în acest an ? Nu-i deloc exagerat dacă afirmăm că bulevardele și magistralele sale s-au transformat în adevărate grădini. Culorile vii, pastelate ale construcțiilor se armonizează cu roșul aprins al trandafirilor, cu policromia covorului floral așternut în noile parcuri. De altfel, ca un preludiu al litoralului grădină, de-a lungul căruia numai în primăvara acestui an au îmbobocit alte peste 2 milioane de flori, Constanța se recomandă de la bun început prin haina sa verde.

Plaja Modern și-a lepădat și ea vechile straie, devenind mai cochetă. În vecinătatea mării au apărut cabine vestiar, dușuri, felurite tonete pentru comerțul pe plajă — îndeosebi pentru fructe și răcoritoare, pentru articole specifice sezonului. Aici se cuvine o paranteză. Pentru a face mai „dulce" arșița soarelui, unitățile comerciale vor desface în stațiunile de pe litoral aproape 200 de tone de înghețată pe zi, precum și zeci de mii de sticle de suc. Au fost contractate de trei ori mai multe căpșuni și de patru ori mai multe caise decît în perioada corespunzătoare a anului trecut.

Dar, să revenim la Constanța. Pe faleză, într-un cadru pitoresc, vizitatorii vor avea surpriza să afle noul restaurant cu autoservire — Farul — iar pe malul dinspre port, iubitorii dansului vor fi oaspeții barului de noapte în aer liber. Și vechiul Cazino s-a reinnoit, oferind consumatorilor un cadru îmbietor. Arta bunei deserviri poate fi apreciată de asemenea la noul restaurant „Podgoria" aflat în centrul orașului. Mobilierul, decorul și preparatele poartă pecetea specificului dobrogean.

De la „cartierul general" al litoralului, Constanța, pornesc spre toate stațiunile zeci de autobuze și troleibuze. Șoseaua modernă, ce ține tovărășie parcă țărmului mării, e un adevărat furnicar de mașini și motociclete. Pentru buna deservire a numeroșilor oaspeți ai litoralului, anul acesta au fost înființate noi trasee regulate între Costinești — Eforie Sud, Năvodari — Mamaia, Mangalia — Limanu.

Să vizităm și cîteva din obiectivele turistice ale Constanței. Punctul de atracție îl constituie, desigur, Muzeul arheologic unde de-a lungul sălilor cu mii de exponate faci o adevărată călătorie în istorie, de la vremurile cele mai îndepărtate și pînă în timpurile mai apropiate de zilele noastre. Dobrogea dacică, milenarul Tomis, Sciția-minor sînt reprezentate prin exponate de o recunoscută valoare științifică. Ca o continuare a muzeului, în mijlocul orașului, pe locul fostei porți de intrare în Tomis, se află parcul arheologic, original muzeu în aer liber, iar în apropiere marele edificiu cu mozaic, renumit prin frumusețea sa.

Pe malul mării, aducînd parcă la suprafață tainele adîncurilor, acvariul înfățișează turiștilor cele mai felurite specii de pești din Marea Neagră, Delta Dunării și ținuturile exotice.

În stînga e marea. În dreapta se desfășoară oglinda Siutghiolului, cu unda domoală, ușoar încrețită de vînt. Pe limba de pămînt, îmbrățișată parcă de ape, se ridică pe verticală perla litoralului — Mamaia. Văzută din larg, stațiunea cu geometria sa spectaculoasă — îmbinare de culori și arhitectură modernă, de flori și neon, pare o uriașă navă care înalță marele pavoaz al zecilor de hoteluri purtînd nume cu rezonanță poetică (Flora, Doina, Aurora). Sub balcoane cu vedere spre mare, pescărușii planează lin. Cîndva doar ei aveau priveliștea aeriană a valurilor. Acum, de pe terasa etajului 14 al hotelului Parc sau Perla, privirile oaspeților se plimbă cu nesaț spre depărtări. Plaja întinsă, cu nisip sidefiu, se așterne ca un covor îmbietor pînă în vecinătatea marilor hoteluri.

„Pe una din cele mai frumoase plăji din Europa — notează într-o carte de impresii turistul francez R. Goltschel, avocat la Curtea din Paris — geniul romînesc a creat un paradis al vacanțelor, unde este atît de plăcut să te odihnești. Mamaia este o realizare grandioasă". Din aceeași carte de impresii, rîndurile turistului Vincenzo Guido din Elveția răsună ca o odă închinată stațiunii al cărei renume a trecut peste mări și țări : „Mamaia, îți rostim numele cu o admirație nesfîrșită și nu încetăm să ne minunăm de mintea care te-a conceput, de mijloacele și munca prin care ai ajuns la această realizare măreață, impresionantă, care nu-și găsește egal".

Mintea care a conceput nu numai litoralul, ci a împodobit întreaga țară cu șiragul atîtor și atîtor construcții, a adus și în 1964 briza înnoirilor. La nord de restaurantul Pescăruș a înflorit ca pe o pajiște primăvăratică tabăra camping, cu sutele sale de corturi, ale căror acoperișuri din material plastic, în alternanță de culori, dau o imagine plină de pitoresc. Fiecare cort poate găzdui în condiții de confort două persoane. Alături, se ridică mici case din plăci fibrolemnoase, amenajate cu mult gust. Cele patru camere, de cîte două persoane, asigură de asemenea confortul necesar. În cadrul taberei au fost amenajate instalații sanitare cu spălătoare, dușuri, instalații electrice, iar împrejur se întinde covorul de verdeață țesut cu flori multicolore. Între zonele de corturi au apărut drumurile de legătură și alei străjuite de plante ornamentale. Pentru a ușura transportul turiștilor, linia de troleibuz a fost prelungită pînă în dreptul taberei. Mai bine de 2 000 de turiști din țară veniți în excursii de cîteva zile sau la odihnă pe o durată mai mare, prin O.N.T. Carpați, vor avea prilejul în curînd să fie cei dintîi oaspeți ai acestui „pui" al Mamaiei. În vecinătatea taberei, vizitatorii au la dispoziție un frumos restaurant. În mijlocul stațiunii, cu fața spre mare, se ridică noua clădire a clubului bar Melody. Aici mai stăruie în aceste zile ultimele schele. Dar peste puțină vreme construcția va fi terminată, integrîndu-se armonios în stilul arhitectonic al Mamaiei. Seara, sub strălucirea neonului, avînd în față imaginea cinemascopică a mării, oaspeții vor petrece clipe plăcute în ritmul dansului sau urmărind variatele programe de music-hall.

De altfel, aproape fiecare din cele circa 40 de restaurante ale stațiunii se prezintă la premiera 1964 cu noutăți. Fie modernizări și dezvoltări, fie prepararea unor mîncăruri specifice multor țări ale lumii.

Pe malul în curs de îndiguire al Siutghiolului a fost construit un restaurant original, al cărui mobilier poartă amprenta frumuseții artei noastre populare. Aici, turiștii străini vor face cunoștință cu cele mai renumite mîncăruri și vinuri romînești, iar sub cupola „Mioriței" vor răsuna trilurile Ciocîrliei și ale naiului.

Lacul cu apă dulce va atrage atenția vizitatorilor și prin nenumăratele ambarcațiuni — multe realizate din material plastic, iar două hidrobuze înzestrate cu bufet-bar vor face plimbări de agrement. După cum un punct de atracție pentru oaspeții Mamaiei îl va constitui și parcul de distracții cu binecunoscuții căluși, cu toboganele și bărcile-leagăn, cu covorul fermecat, care vor oferi momente de destindere nu numai celor mici ci și vîrstnicilor. Și încă o surpriză : trăsuricile trase de măgăruși.

Pentru ca turiștii să simtă la Mamaia din plin bucuria vacanței, Biblioteca centrală de stat are acum o filială, care pune la îndemîna oaspeților cărți, albume de artă și ghiduri turistice, dicționare, înlesnindu-le și consultarea presei la un punct special amenajat. De-a lungul litoralului s-au amenajat chioșcuri din material plastic unde, în afară de vînzarea răcoritoarelor și a mărfurilor specifice sezonului, vor putea fi închiriate șezlonguri, umbrele, cearșafuri în pungi de material plastic.

Perla Mării Negre înscrie pe agenda noutăților și multe activități culturale. În această vară, aici se va desfășura festivalul filmului romînesc, un festival folcloric și unul de muzică ușoară, iar pe scena în aer liber a Teatrului de vară vor fi prezenți renumiți artiști din țară și de peste hotare.

O cifră semnificativă. Anul acesta au fost alocate fonduri care au ajuns la 50 de milioane lei, pentru construcțiile noi, amenajările și înfrumusețarea Mamaiei, care va putea găzdui în fiecare serie peste 16 000 de oaspeți.

Spre sud, de-a lungul kilometrilor de soare și frumusețe, șoseaua asfaltată care te duce pînă la Mangalia străbate mai întîi stațiunea Eforie-Nord, care se recomandă prin binecunoscutele sale clădiri moderne în culori de pastel, prin faleza străjuită de zidurile de granit roșu și calcar. Distinctă prin personalitatea sa arhitectonică, stațiunea cu minunata sa plajă și climatul plăcut, îmbietor, se încadrează armonios în șiragul de construcții ce împodobesc ca o diademă fruntea litoralului romînesc. Covoare de flori și verdeață, grupuri statuare și picturi murale completează imaginea plină de pitoresc. Deodată Eforia modernă se retrage. Își aruncă mantia contemporană și o îmbracă pe cea a antichității. Ne apare în față, în semicerc, o construcție din blocuri mari de granit, cu despărțituri mici, separate prin ziduri de piatră. În mijloc un ring de mozaic din diferite nuanțe, luminat feeric de becuri multicolore. Nu lipsesc nici togele romane. Nu-i o născocire și nici o descoperire arheologică. Este vorba de barul de noapte în stil roman care se construiește în prezent la Eforie Nord, pe locul fostului bufet „Vraja mării". Acesta va constitui desigur unul din multele puncte de atracție pentru oaspeții litoralului.

Odinioară, edilii litoralului susțineau că fierbințeala soarelui și briza sărată a mării nu s-ar împăca deloc cu florile și verdeața. Priviți însă la Eforie Sud, minunatele petunii și trandafiri, arbuștii ornamentali și veți înțelege că litoralul înseamnă deopotrivă clădiri strălucitoare, soare, apă dar și milioane de flori. Stațiunea, cu sutele sale de vile cochete, alături de care se desfășoară ca pe un vast ecran noile construcții, este gazdă ospitalieră în fiecare serie a aproape 12 000 persoane. Alături de vilele și restaurantele care, deși tinere ca vîrstă, poartă totuși pecetea anilor, sînt prezente în noul sezon balnear și noile construcții : complexul elegant de vile, dat de curînd în folosință cu întreaga capacitate, restaurantul modern străjuit parcă de „piticii" de neon răsăriți din boschețti, zeci de magazine alimentare cu autoservire, de legume și fructe, articole de plajă și cadouri. Toate poartă amprenta frumosului : începînd cu grija pentru buna deservire a oaspeților și continuînd cu mobilierul, cu estetica generală a magazinelor.

Înaintăm spre sud. Se zăresc Costinești, „tabăra albastră a studenților". Corturile, ca niște mici corăbii ancorate, găzduiesc aproape 1 500 de studenți. Biblioteca, terenurile de sport și distracții vor crea ore de destindere tinerilor care vin aici să-și petreacă vacanța.

Fratele mai mic al mării, izolat complet de ea — lacul Techirghiol — are o ridicată valoare terapeutică. Nămolul său miraculos și apa sa sînt bine cunoscute pentru efectele curative, adevărat izvor de sănătate. Stațiunea, așezată pe malul lacului, își primește și anul acesta cei peste 25 000 de oaspeți cu aceeași caldă ospitalitate. În afara celor 80 de vile, sanatoriile și instalațiile de băi calde dispun de medici specialiști care acordă cele mai complexe tratamente. Aici a fost construit un modern restaurant, un complex comercial ; printre vile au fost amenajate spații verzi, iar pe malul lacului s-au plantat arbori și flori.

Mangalia — stațiunea cea mai sudică. Piesele aflate în muzeul arheologic de aici ne mai amintesc despre trecutul vechii cetăți Callatis. Hotelurile mari, restaurantele și cazinoul cu liniile sale suple, elegante, sanatoriul balneologic care funcționează în tot timpul anului ne îndeamnă însă la o confruntare a Mangaliei de acum două decenii, dominată de magherniță și sacagii, cu noua Mangalie mai tînără și mai strălucitoare ca oricînd. Plaja sa cu nisip fin rivalizează cu cea a Mamaiei. Dar ceea ce dă un adevărat farmec stațiunii este arhitectura sa îndrăzneață, vădind talentul și fantezia constructorilor romîni cărora puterea populară le-a dăruit cutezanță și perspectivă. Mangalia se încadrează în chip armonios în cei 50 de km de soare și frumusețe ai litoralului.

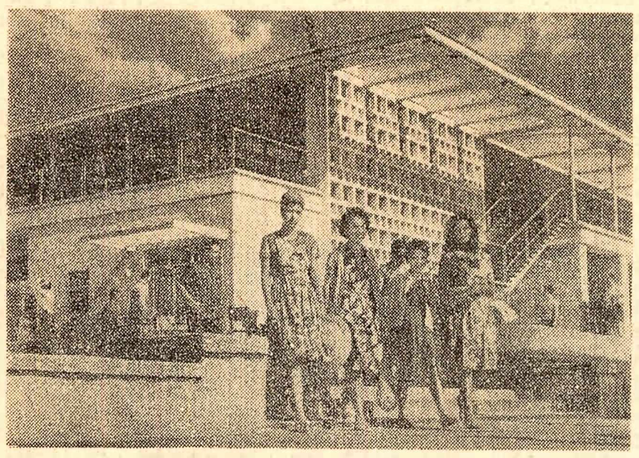
De pe aeroportul internațional Kogălniceanu decolează zilnic avioane ducînd cu ele spre București oaspeți de peste hotare. Și portul turistic Tomis cunoaște în aceste zile un freamăt neobișnuit. O croazieră scurtă între Constanța și Mangalia oferă vizitatorilor un prilej potrivit de a privi litoralul din largul mării.

Cu aproape 700 de ani în urmă o stea nestinsă călăuzea drumul corăbierilor spre portul Constanței. De la înălțimea celor opt metri, farul genovez strălucea în noapte ferindu-i pe temerarii navigatori de amenințarea stîncilor. Astăzi, bunicul — farul genovez — e luminat el însuși de o stea mai vie, a cărei sclipire neobosită trimite de la 150 m înălțime mesaje pînă la 25 mile marine în largul mării.

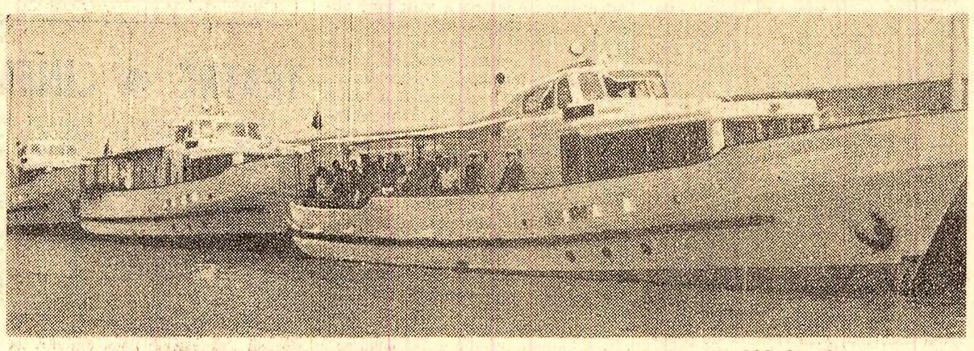
★

50 de km de soare și poezie. Acesta este litoralul romînesc prețuit și iubit de sutele de mii de turiști din țară și de peste hotare. Bucuroase de oaspeți, stațiunile îi întîmpină în haină nouă, strălucitoare, urîndu-le bun venit și petrecere frumoasă.

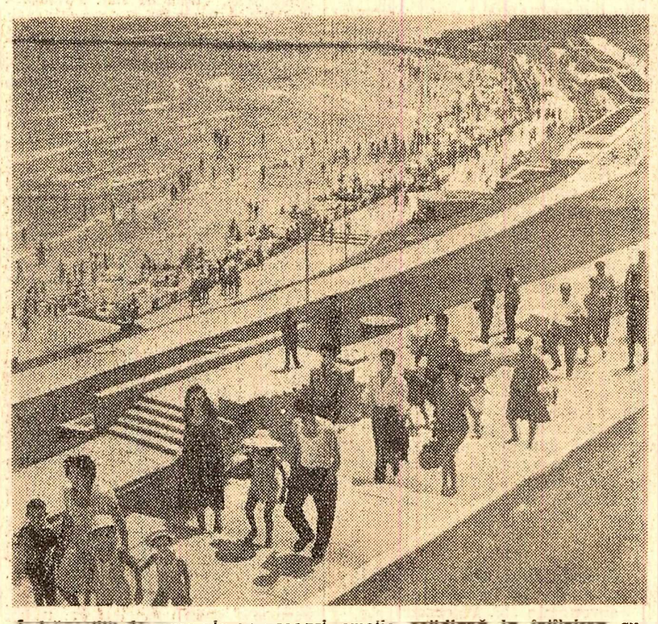
Ion MĂRGINEANU
Mihai VASILE
Ilustrațiile : Radu COSTIN



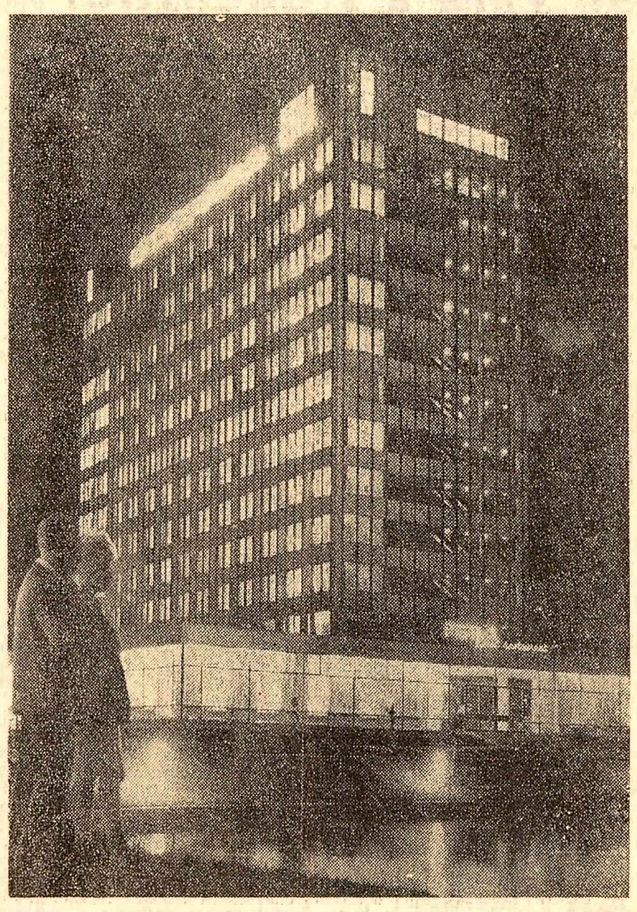
Spre nisipul de aur al plajei



Din portul turistic Tomis pornesc de-a lungul coastei, ca niște egrete, hidrobuzele



Îndrăgostiții de mare vin cu aceeași emoție cotidiană la întîlnirea cu soarele și apa



Lumini în noapte... Hotelul Perla din Mamaia strălucește ca o diademă

DE PE ŞANTIERELE CONSTRUCŢIILOR DE LOCUINŢE

Organizarea lucrului după sistemul producţiei de serie

Colectivul Întreprinderii de construcţii orăşeneşti Galaţi are de dat în folosinţă în acest an peste 2 000 de apartamente. Constructorii de aici folosesc o serie de metode avansate. Corespondentul nostru pentru regiunea Galaţi a adresat tovarăşului ing. Leonard Marinescu, director general al Întreprinderii, cîteva întrebări în legătură cu metodele utilizate.

Ce ne puteţi spune cu privire la metodele avansate folosite pe şantierele întreprinderii ?

Pe şantiere se aplică cu bune rezultate metoda cofrajelor glisante şi lucrul în „lanţ", s-au organizat brigăzi complexe. Dar cea mai nouă metodă de construcţie o constituie organizarea lucrului după sistemul producţiei de serie, asemănător procesului tehnologic din întreprinderile industriale. Lucrînd în acest fel, constructorii pot da în folosinţă la interval de 10 zile cîte un bloc cu 60-80 de apartamente. Noul sistem de execuţie a lucrărilor — introdus pentru prima dată în sectorul de construcţii — presupune o organizare deosebită a procesului de producţie pe şantiere. Între operaţiile mai importante din fluxul tehnologic al execuţiei lucrărilor trebuie să se asigure un decalaj de minimum 10 zile. Aceasta se realizează prin organizarea şantierelor pe loturi specializate, centralizarea lucrărilor mai însemnate în ateliere şi staţii special amenajate, precum şi prin folosirea pe scară tot mai largă a prefabricatelor, îndeosebi la instalaţii.

Cum lucrează loturile ? Lotul nr. 1 execută lucrările de reţele exterioare, drumuri şi fundaţii. Acesta predă lotului care urmează, la un decalaj de circa 10 zile, fundaţiile unui bloc cu drumurile şi reţelele exterioare terminate. Lotul nr. 2 lucrează la structurile de rezistenţă, iar al treilea execută lucrările de finisaj. În cadrul fiecărui lot, operaţiile mai importante sînt executate de echipe sau brigăzi specializate. Între aceste operaţii există decalaje corespunzătoare, care asigură ritmicitatea predării lucrărilor între loturi, pe faze de execuţie, la intervalul de 10 zile.

Ne-aţi vorbit despre un nou sistem de organizare a lucrului. Ce alte măsuri s-au luat pentru a-şi dovedi pe deplin eficienţa ?

Noul sistem de execuţie a lucrărilor a impus o serie de măsuri organizatorice care să asigure executarea operaţiilor din grafic în flux continuu. Au fost amenajate ateliere de preasamblare a elementelor de instalaţii. În prezent, toate instalaţiile se prefabrică pe subansamble în ateliere, rămînînd ca pe şantiere să se execute numai operaţia de montare a acestora. Pentru executarea confecţiilor metalice folosite la lucrările de instalaţii a fost creat un atelier special. Aici se pregătesc toate confecţiile metalice şi acest lucru influenţează pozitiv asupra preţului de cost al construcţiilor. La prefabricarea instalaţiilor sanitare se folosesc mult materialele plastice, care asigură o productivitate a muncii ridicată şi o eficienţă economică sporită. Numai anul trecut s-au folosit peste 20 000 kg de ţeavă din materiale plastice. De menţionat că prin utilizarea elementelor din mase plastice, preasamblate şi prefabricate, productivitatea muncii a crescut la montaj cu circa 15 la sută. Betoanele se prepară centralizat, într-o staţie de betoane modernă, în care majoritatea operaţiilor sînt mecanizate. Instalaţiile pneumatice de transport al cimentului înlătură risipa şi creează condiţii mai bune de muncă. Mortarele pentru finisaje se prepară tot centralizat, în cadrul unei staţii de mortare. Totul ar fi, însă, zadarnic dacă prevederile graficelor de execuţie n-ar fi urmărite îndeaproape. Principala noastră preocupare este să urmărim zi de zi termenele prevăzute în grafice şi, prin măsuri concrete, să înlăturăm operativ deficienţele constatate.

Metoda de execuţie în serie a blocurilor de locuinţe a fost aplicată, pentru prima dată, pe şantierul nr. 1 din cartierul Ţiglina II. Prin schimburi de experienţă organizate la faţa locului şi prin asistenţă tehnică dată zi de zi, noua metodă a fost extinsă şi pe şantierul nr. II din acelaşi cartier. În prezent, şefii de lot şi de brigăzi se străduiesc să perfecţioneze această metodă pentru a obţine rezultate şi mai bune atît în creşterea productivităţii muncii, cît şi în ridicarea nivelului calitativ al lucrărilor. În cele 5 luni care au trecut de la începutul anului, productivitatea muncii a crescut cu 1,5 la sută faţă de plan. Procesul de producţie are o notă tot mai accentuată de industrializare.

Ce fel de tîmplărie primim

La Timişoara, în zona tipografiilor, s-a deschis un mare şantier, unde numai în acest an va trebui să predăm la „cheie" 620 apartamente, dintre care 400 pînă la 23 August. Datorită muncii constructorilor, majoritatea lucrărilor se află într-un stadiu înaintat. Sîntem convinşi că sarcinile care ne revin vor fi îndeplinite la termen. Pentru a realiza însă numai apartamente frumoase şi confortabile, care să satisfacă exigenţele locatarilor, contează mult şi calitatea tîmplăriei. Pînă în prezent am primit întreaga cantitate de tîmplărie necesară şi, faţă de alţi ani, calitatea tîmplăriei s-a îmbunătăţit mult. În mare măsură acest lucru se datoreşte faptului că 60 la sută din necesarul de binale ne sînt livrate de către întreprinderea 7 a trustului regional de construcţii, avînd astfel posibilitatea să le aducem la cunoştinţă defecţiunile pe care le întîlnim. Un lucru bun este că tovarăşii de aici ţin aproape întotdeauna seama de sugestiile noastre.

De la alte fabrici de binale, cum sînt cele din Gălăuţaş şi Fălticeni, primim însă uneori tîmplărie cu crăpături şi noduri, cheresteaua folosită nefiind suficient de bine uscată. Tîmplăria livrată de fabrica de la Gălăuţaş mai prezintă şi un alt aspect negativ : execuţia căptuşelilor la uşi este făcută în tăblii, sistem contrar prevederilor STAS.

Deficienţele pricinuite de întreprinderile colaboratoare ne împiedică de multe ori să realizăm toate construcţiile la nivelul posibilităţilor existente. Cu sprijinul lor, prin întărirea exigenţei şi spiritului de răspundere în muncă al constructorilor noştri, putem să punem la dispoziţia noilor locatari numai apartamente de bună calitate, confortabile.

Rudolf NAGY
maistru principal
şantierul 10 al Trustului regional de construcţii-Banat

La clubul uzinei „Progresul"-Brăila

Descoperire arheologică

Un locuitor din satul Buzd, raionul Mediaş, a descoperit întîmplător o comoară care cuprinde aproape 5 000 de monede de argint şi bucăţi din ulciorul de lut în care s-au păstrat. Tezaurul se compune din monede mari şi mici, majoritatea emise în Transilvania pe timpul domniei lui Gabriel Bathory (1608—1613) şi a lui Gabriel Bethlen (1613—1629). Ele au fost „bătute" la monetăria de la Baia Mare.

Uzina de sub Dunăre

(Urmare din pag. I-a)

ieşire din schimb, reiese şi din faptul că, dacă un muncitor din gutuiai, el nu este lăsat să intre la lucru. Dacă vreunul nu respectă durata de acomodare, organismul se resimte imediat.

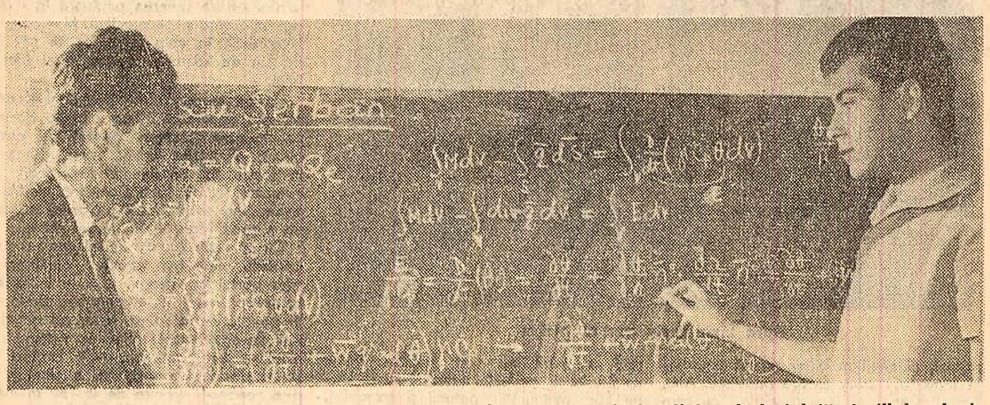
Sub albia Dunării este folosită metoda hidromecanizării. O staţie de pompe plutitoare furnizează apă la o presiune de 10 atmosfere pînă la hidromonitoarele cu ajutorul cărora chesonierii dislocă materialul. Apoi eliminarea se face cu hidroelevatorul.

— Şi dacă se întrerupe curentul ? — am întrebat.

— Sîntem asiguraţi 300 la sută, ne-a răspuns inginerul Ilie Marincu. Alimentarea cu energie electrică, pentru forţă şi pentru iluminat, se face pe două linii : aeriană şi subterană. În plus, heblurile unei instalaţii cu acumulatori sînt gata să cupleze în caz de pană de curent, iar lucrătorii au fiecare o lanternă de buzunar, pentru orice eventualitate. Două grupuri de compresoare stau de veghe, cu mecanici şi cu întreg echipamentul.

Într-adevăr, deşi condiţiile de muncă sînt cu totul deosebite, camera din subteran, situată sub Dunăre, oferă posibilităţi suficiente pentru buna desfăşurare a lucrului. Luminile sînt aici mai incandescente ca oriunde, pătrunzînd prin intermediul filamentului de tungsram ca nişte stele căzute sub fluviu. Ultima operaţie în construcţia de jos a uzinei de apă o constituie betonarea fundului şi umplerea cu beton. Apa Dunării va pătrunde prin 12 ferestre într-o cameră de acces şi apoi, printr-un sistem de site, în bazinul de unde pompele o vor trimite în arterele combinatului.

În timp ce apa din jurul colosului de beton „clocoteşte" ici-colo, de jurîmprejur fundul Dunării este consolidat împotriva eroziunilor. Pe o suprafaţă de circa 7 000 metri pătraţi sînt lestate aşa-zise saltele prefabricate din fascine — nişte nuiele lungi din esenţă moale legate într-un anumit fel — peste care sînt aşezate sute de mii de tone de piatră. Apoi, liniştea apei va fi aceeaşi ca şi pînă acum, marcînd parcă scurgerea timpului, mîngîind în drumul ei o nouă cetate.



Studentul Şerban Nicolescu din anul IV al Institutului de construcţii, facultatea de instalaţii şi utilaj, a luat nota 10 la examenul de termotehnică, dovedind că şi-a însuşit temeinice cunoştinţe teoretice. În curînd va avea posibilitatea să şi le verifice şi în practica de pe şantier

PE TEME UNIVERSITARE

Cum pregătim practica de vară a studenţilor

Au mai rămas cîteva săptămîni pînă la începerea perioadei de practică a studenţilor din institutul nostru. Pregătirile pentru buna organizare a acestei importante etape a procesului de formare a viitorilor ingineri se apropie de sfîrşit. Din timp, au fost întocmite programele de practică ; acestea prevăd cunoaşterea amănunţită a unor utilaje moderne şi procese tehnologice specifice, însuşirea temeinică de către studenţi a cunoştinţelor de bază asupra organizării şi conducerii procesului de producţie. În acest scop, studenţii din primii ani de studii sînt repartizaţi în echipe de muncitori, iar cei din ultimii ani — pe lîngă maiştri şi ingineri din întreprinderi. Grupelor de studenţi li se asigură o îndrumare competentă din partea cadrelor didactice din institut şi a inginerilor specialişti, maiştrilor şi muncitorilor cu înaltă calificare din întreprinderile respective, pentru îndeplinirea integrală a programului de practică.

Imediat ce ne-au fost comunicate locurile de practică pentru studenţii institutului nostru, s-a trecut la repartizarea tinerilor pe întreprinderi, după specificul facultăţilor, al specialităţii în care se pregătesc. La repartizarea grupelor de studenţi pe uzine s-a urmărit asigurarea unei strînse corelaţii între cerinţele procesului de învăţămînt şi condiţiile oferite de uzină. Institutul a încheiat convenţii cu întreprinderile respective, pentru a asigura îndeplinirea corespunzătoare a programului de practică, cît şi condiţii bune de cazare, de activitate cultural-educativă comună cu tinerii din întreprinderile respective.

După cum se ştie, concomitent cu acţiunea de îmbunătăţire a planurilor de învăţămînt şi a programelor, Ministerul Învăţămîntului a analizat, cu ajutorul unor comisii formate din cadre didactice, specialişti din producţie, conducători de întreprinderi, delegaţi ai ministerelor de resort etc., conţinutul programelor de practică a studenţilor. În urma acestor analize au rezultat propuneri valoroase de perfecţionare a conţinutului şi organizării practicii, concretizate într-o repartizare mai judicioasă a practicii în planurile de învăţămînt. Programarea în anul II a primei practici îi va asigura un conţinut mai bogat şi eficient, studenţii posedînd o pregătire teoretică care le asigură posibilitatea însuşirii cunoştinţelor generale asupra principalelor procedee tehnologice, de laborator etc. Ţinînd seama de aceasta, vom acorda o mare atenţie alcătuirii grupelor de studenţi din anul II, explicării temeinice a scopului şi conţinutului acestei practici, dezvoltării interesului studenţilor pentru o muncă perseverentă, ordonată, disciplinată. Paralel cu realizarea programului de practică, conducătorii grupelor se vor îngriji ca studenţii să fie atraşi la rezolvarea unor teme de inovaţii, la culegerea de material documentar, care să-i ajute la întocmirea proiectelor de an şi apoi de diplomă, la rezolvarea unor teme de cercetare pentru cercurile ştiinţifice, tematica acestor cercuri fiind definitivată şi popularizată înainte de începerea perioadei de practică.

Prin controlul permanent ce va fi efectuat de către conducerea institutului şi a facultăţilor, prin sprijinul efectiv al îndrumătorilor de practică permanenţi din institut şi întreprinderi, vom asigura ca practica în producţie să contribuie cît mai mult la pregătirea viitorilor ingineri la nivelul înalt cerut de dezvoltarea impetuoasă a industriei noastre socialiste.

Prof. ing. Bazil POPA
prorector al Institutului politehnic din Cluj

Îndrumare concretă diferenţiată

Institutul nostru are menirea de a pregăti specialişti cu înaltă calificare pentru agricultură. Hotărîrile de partid şi de stat referitoare la îmbunătăţirea învăţămîntului superior agricol pun un accent deosebit pe activitatea practică a studenţilor, fundamentată pe o pregătire teoretică superioară.

Obiectele de studiu foarte diferite de la o facultate la alta, precum şi tehnicile de lucru în producţie variate de la o specialitate la alta, impun un caracter diferenţiat al activităţii practice a viitorilor agronomi, horticultori şi medici veterinari. În planurile de învăţămînt sînt prevăzute 4 categorii principale de activitate practică şi anume : lucrările practice în laborator, practica săptămînală în gospodărie — pentru facultăţile de agronomie şi horticultură, practica în clinicile veterinare ale facultăţii — pentru studenţii de la medicina veterinară, practica în producţie. Aceasta din urmă se efectuează în gospodăria didactică experimentală a institutului şi în unităţi agricole socialiste — gospodării de stat, gospodării colective şi staţiuni experimentale.

În funcţie de pregătirea teoretică a studenţilor şi de scopul urmărit prin stagiul respectiv, practica în producţie este împărţită în: practica de iniţiere, practica anuală şi practica de diplomă. Studenţii din anul II de la toate facultăţile institutului fac practica de iniţiere timp de 6 săptămîni, în lunile iunie-iulie ; cei din anii III şi IV efectuează practica anuală, diferită de la o facultate la alta. Studenţii din anul V fac practică de diplomă, începînd din februarie pînă în august — pentru facultăţile de agronomie şi horticultură, în iunie-august pentru facultatea de medicină veterinară. Conţinutul diferitelor etape de practică pe anii de studii şi facultăţi este astfel alcătuit încît în cei cinci ani de învăţătură studentul să participe la toate fazele procesului de producţie din agricultură, în toate anotimpurile.

În prezent, conducerea institutului nostru, decanatele facultăţilor au luat măsuri ca stagiile de practică ce urmează a se executa din iunie pînă în octombrie să se desfăşoare în condiţii cît mai bune. În perioada amintită vor face practică în producţie 1 500 de studenţi. Pentru practica de iniţiere (anii II de la facultatea de agronomie şi horticultură) conducerea institutului şi a celor două facultăţi, prin catedra de practică, au încheiat contracte cu diferite gospodării de stat. Am avut în vedere, în primul rînd, acele unităţi cu care colaborăm de mai mulţi ani şi cunosc, în general, principalele aspecte ale acestei activităţi : G.A.S. Roseţi şi G.A.S. Mînăstirea, din regiunea Bucureşti, Staţiunea experimentală Chiscani din regiunea Galaţi, G.A.S. Săhăteni din regiunea Ploieşti ş.a. Studenţii vor merge în aceste gospodării pe grupe, însoţite de un asistent sau şef de lucrări. Încheierea stagiului de practică se va face cu un colocviu, pentru care au fost numiţi — de pe acum — profesori şi conferenţiari pe facultăţi, care se vor deplasa în a doua jumătate a stagiului de practică în gospodăriile respective. În vederea practicii anuale a studenţilor din anii III de la toate facultăţile şi anul IV de la facultatea de medicină veterinară am stabilit peste 150 de locuri de practică în regiunile Bucureşti, Ploieşti, Argeş, Braşov, Dobrogea şi Galaţi, unde vor merge cîte trei-cinci studenţi de la o facultate. Activitatea acestor studenţi se desfăşoară sub directa conducere a specialistului din unitatea respectivă. În timpul practicii, studenţii sînt vizitaţi timp de cîteva zile, în două etape, de cadre didactice din institut, în majoritate şefi de lucrări şi conferenţiari.

O atenţie deosebită am acordat modului de organizare a practicii de diplomă, în cadrul căreia studenţii îşi completează lucrarea de diplomă, urmărind pe teren aspectele concrete legate de subiectul lucrării. Temele au fost axate pe probleme specifice gospodăriilor respective. Îndrumarea efectivă a viitorilor absolvenţi preocupă îndeaproape colectivul didactic al institutului nostru. Au fost organizate două grupe mari de cadre didactice — conferenţiari şi profesori — pentru a vizita pe studenţi, pe regiuni. Pînă acum, prima grupă a şi efectuat acest control. Controlul se face pe catedre, în funcţie de subiectele lucrărilor de diplomă. Fiecare profesor informează conducerea facultăţii în legătură cu ceea ce a constatat în timpul controlului şi, pe baza propunerilor făcute, se va indruma munca celei de-a doua grupe de cadre didactice. De această dată, cadrele didactice vor merge numai acolo unde este necesară îndrumarea concretă a lucrării, unde studentul are unele greutăţi, iar prezenţa profesorului este indispensabilă.

În legătură cu practica studenţilor noştri din ultimul an am de făcut o observaţie. Uneori sfaturile populare şi consiliile agricole consideră că, de vreme ce mai au numai cîteva luni pînă la absolvirea facultăţii, studenţii pot ţine locul inginerilor sau al medicilor veterinari. Acest procedeu desigur este mobilizator, constructiv pentru tineri, însă are şi o latură negativă. Studentul este repartizat acolo unde nu există specialist, fiind astfel lipsit de îndrumare competentă şi uneori chiar de condiţiile necesare executării lucrării de diplomă, deoarece schimbînd locul de muncă, acesta nu se mai potriveşte cu subiectul lucrării sale. De aceea, considerăm că repartizarea pentru practica de producţie a studenţilor din anul V trebuie făcută de facultăţi cu mai multă atenţie, în cele mai potrivite gospodării indicate de Consiliul Superior al Agriculturii, veghind ca studenţii să beneficieze de îndrumare ştiinţifică şi tehnică corespunzătoare, să participe la aplicarea metodelor agrotehnice înaintate.

Prof. dr. Alexandru NICULESCU
prorector al Institutului agronomic „N. Bălcescu" din Bucureşti

AU CITIT ŞI NE-AU SCRIS

Publicăm mai jos scrisori sosite la redacţie prin care cititori ai ziarului îşi exprimă părerea în legătură cu unele articole apărute în „Scînteia".

TIMPUL PACIENTULUI

Am citit cu interes scrisorile semnate de membrii unor echipe de control obştesc sanitar din Bucureşti, care se ocupă de timpul pacientului. Aceasta este o problemă de care ne lovim şi la Cluj. În rapoartele făcute de cele 39 de echipe de control obştesc găseşti consemnate, pe lîngă numeroase măsuri ce se iau pentru asigurarea unei asistenţe sanitare corecte şi operative, şi unele deficienţe de felul celor semnalate în ziar, datorate în cea mai mare parte neglijenţei. Iată, bunăoară, complexul stomatologic din strada Moţilor. Această unitate a fost dată în folosinţă de numai doi ani de zile; ea este înzestrată cu mobilier şi aparatură moderne şi încadrată cu personal de specialitate. Din cauză că o serie de aparate sînt defecte, că lipsesc unele instrumente mărunte, dar indispensabile, consultaţiile şi tratamentele se fac însă cu încetineală şi nu întotdeauna la nivelul pe care l-ar permite o unitate specializată. La policlinica nr. 2, condiţiile de primire a bolnavilor sînt bune. Secţia de endocrinologie, însă, este încadrată, în orele de după-amiază, doar cu un singur medic avînd o jumătate de normă şi nu dispune de nici un cadru mediu. În aceste condiţii, pacienţii pierd timp preţios.

Cele constatate de către echipele de control obştesc sînt aduse la cunoştinţa secţiunii sanitare a sfatului popular orăşenesc, a consiliului local al sindicatelor. În multe cazuri se iau măsuri de îndreptare. În urma sesizărilor echipelor de control obştesc, clinica chirurgicală nr. 3 şi clinica de pediatrie au fost înzestrate cu unele aparate, la circumscripţia sanitară nr. 12 a fost completat numărul cadrelor.

După părerea noastră, ar fi cazul ca asemenea lipsuri să fie semnalate de înseşi conducerile unităţilor respective, care ar trebui să găsească noi şi noi mijloace de a economisi timpul pacienţilor.

Antal EUGEN
Kira IVĂNESCU
din activul de control obştesc sanitar de pe lîngă Consiliul local al sindicatelor-Cluj

PRIN VALORIFICAREA DEŞEURILOR

Dintr-o scrisoare publicată în „Scînteia" din 14 mai am aflat că un colectiv de ingineri şi tehnicieni de la întreprinderea „Prutul" Galaţi a făcut studii privind extragerea uleiului din deşeurile rezultate prin decorticarea orezului. Această problemă prezintă un mare interes pentru întreprinderea noastră, care foloseşte ca materie primă de bază uleiul vegetal. Chiar a doua zi după apariţia scrisorii în ziar, am trimis o adresă Întreprinderii industriale de stat „Prutul" din Galaţi, solicitînd o cantitate de ulei pe care s-o experimentăm la fabricarea lacurilor şi vopselelor. Pe această bază vom stabili cantitatea pe care ar putea să ne-o livreze anual.

Ing. Gh. STAN
Fabrica de lacuri, vopsele şi produse chimice „Color"-Bucureşti

O EXPOZIŢIE PERMANENTĂ DE MASE PLASTICE

Am citit cu mult interes în „Scînteia" din 22 mai articolul „Masele plastice — înlocuitori ai metalelor". Multe din problemele ridicate de autorul articolului mă preocupă şi pe mine. Lucrez într-o întreprindere unde se consumă cantităţi mari de metal. Pe lîngă propunerile ce se fac în articol aş avea şi eu cîteva. Cunoscînd proprietăţile maselor plastice, sînt de părere că, în industria constructoare de maşini, două aspecte prezintă interes. Un prim aspect ar fi înlocuirea roţilor dinţate metalice — a căror prelucrare se face destul de anevoios şi pe maşini complicate — cu roţi dinţate din material plastic. Acestea sînt tot atît de rezistente ca şi cele din metal, nu necesită operaţii de prelucrare complicate şi produc mai puţin zgomot în timpul funcţionării. Al doilea aspect este acela privitor la unele mase plastice, care pot înlocui metalele cu proprietăţi de antifricţiune, cum sînt bronzurile.

În principiu, avantajele maselor plastice sînt cunoscute. Totuşi, în unele întreprinderi se manifestă reţineri faţă de folosirea lor, reţineri oarecum justificate, date fiind mijloacele de informare insuficiente care există la ora actuală. În articolul mai sus amintit se propune apariţia unei reviste a maselor plastice. Propunerea este bună. Cred că ar fi foarte utilă şi organizarea unei expoziţii cu diferite articole din mase plastice, la care să participe ministerele interesate. Expoziţia ar putea avea un caracter permanent, iar noutăţile ar putea dispune de un colţ special. Exponatele să fie însoţite de date şi explicaţii, prospecte cu privire la efectul economic, caracteristici, posibilităţi de fabricare etc. Alături de piesele din material plastic ar trebui să se afle aceleaşi piese, dar din metal, pentru comparaţie.

Ing. Ion RĂDULESCU
Uzinele de utilaj greu „Progresul"-Brăila

DE CE SĂ SE DEGRADEZE !

Citind în „Scînteia" articolul despre multiplele foloase ale nucului, apărut de curînd, m-am gîndit să semnalez redacţiei că în unele locuri acest pom valoros nu se bucură de preţuirea cuvenită. Şi anul trecut, şi în acest an, sarcini profesionale mi-au purtat paşii prin regiunea Ploieşti. Am văzut pe terenurile gospodăriei colective din comuna Bucov circa 25 nuci bătrîni culcaţi la pămînt. Ulterior am constatat că şi la sediul gospodăriei există aproape 30 de buşteni de nuc. Am aflat că gospodăria colectivă a tăiat aceşti nuci răzleţi pentru că împiedicau executarea lucrărilor agricole cu mijloace mecanizate. Dar consiliul de conducere nu s-a îngrijit să împiedice degradarea buştenilor de nuc. Ce bine ar fi fost dacă s-ar fi luat măsuri ca buştenii să fie uscaţi în bune condiţii pînă la expedierea spre fabricile de mobilă.

Ioan BOUARU
inginer

TEATRE • CINEMA • TELEVIZIUNE

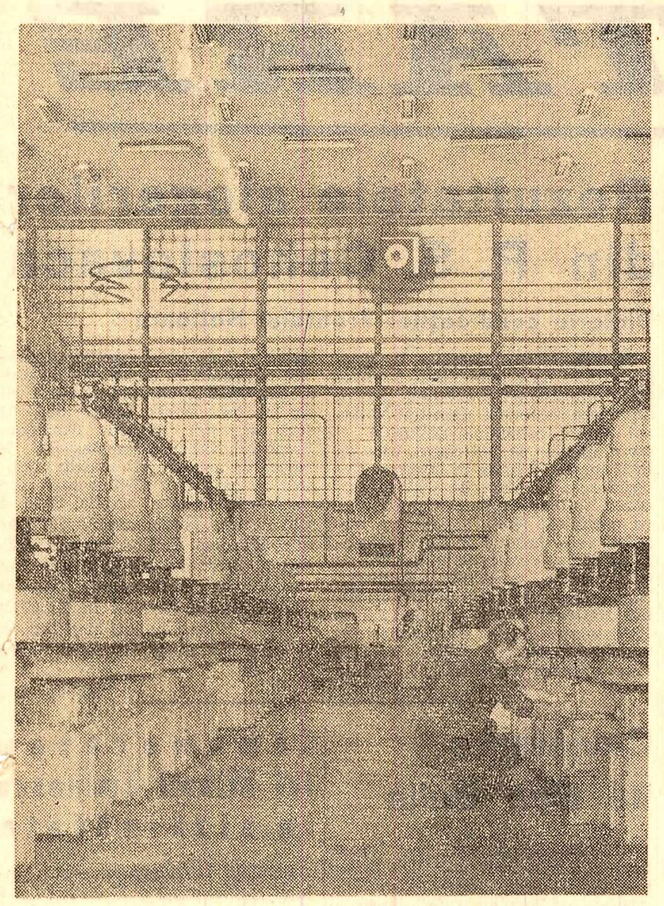
TEATRE. — Teatrul de Operă şi Balet al R. P. Romîne: TRUBADURUL — (orele 19,30). Teatrul de stat de operetă: PRINTESA CIRCULUI — (orele 19,30). Teatrul „C. I. Nottara" (Sala din Bd. Magheru): ESTE VINOVATĂ CORINA? — (orele 19,30); (Sala Studio): CASA CU DOUĂ INTRĂRI — (orele 20). Teatrul „Lucia Sturdza-Bulandra" (Sala din Bd. Schitu Măgureanu nr. 1): CUM VĂ PLACE — (orele 19,30). Teatrul Muncitoresc C.F.R.-Giuleşti (la Teatrul de vară din Parcul „Herăstrău"): PAHARUL CU APĂ — (orele 19,30). Teatrul satiric-muzical „C. Tănase" (la grădina „Boema"): ŞI BĂIEŢII ŞI FETELE — (orele 20,15). Teatrul „Ţăndărică" (Sala din Str. Academiei): EU ŞI MATERIA MOARTĂ — (orele 20,30). Circul de stat: FORMULA MAGICĂ — (orele 20).

CINEMATOGRAFE. — **Madame Sans-Gêne** — film pentru ecran panoramic: Patria (9,45; 12; 14,15; 16,30; 19; 21,15). **Cei trei muşchetari** — cinemascop (ambele serii): Republica (9; 12,45; 16,30; 20,30). Bucureşti (8,45; 12,30; 16,15; 20), Excelsior (9; 13; 17; 21), Grivţa (8; 12; 16; 20), Melodia (9; 12,45; 16,30; 20,15), Modern (9,45; 13,30; 17,15; 20,45), Patinoarul „23 August" (Bd. Muncii — orele 21), Arenele Libertăţii (Str. 11 Iunie — orele 21,15), Grădina „Doina" (Str. Doamnei nr. 9 — orele 21). **Cerul şi mocirla:** Carpaţi (10; 17; 14; 16; 18; 20,15), Festival (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21), Grădina „Festival" (Pasajul „Eforie" — orele 20,15), Flamura (10; 12; 14; 16; 18; 20), Stadionul „Dinamo" (Şos. Ştefan cel Mare — orele 21). **Omul din fotografie:** Capitol (9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,45; 21; la grădină — orele 20,30), Aurora (10; 12; 14; 16; 18,15; la grădină — orele 20,30). **Lumea comică a lui Harold Lloyd:** Victoria (9,30; 11,15; 13,15; 15; 17; 19; 21). Luceafărul (16; 18; 20; la grădină — orele 20,15), Lira (10,30; 15; 17; 19; la grădină — orele 20,30). **Harakiri** — cinemascop: Central (9,30; 12,15; 15; 17,45; 20,30). **Limuzina neagră** — cinemascop: Lumina (de la orele 10 la orele 14 rulează în continuare; 16; 18,15; 20,30). **Locotenent Cristina:** Union (15; 17; 19; 21). **Program de filme pentru copii:** Doina (orele 10). **Scrisoare de la o necunoscută:** Doina (11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30). **Anotimpuri:** Giuleşti (9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15). **Olivtoq; În grădina zoologică:** Timpuri Noi (de la orele 10 la orele 21 rulează în continuare). **Cei patru călugări:** Înfrăţirea între popoare (10; 16; 18,15; 20,30). Arta (14,30; 16,45; 19; 21,15; la grădină — orele 20,15). Floreasca (16; 18,15; 20,30). **Pompierul atomic:** Cultural (15; 17; 19; 21). **Am ajuns şi rege:** Feroviar (10; 12; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30), Tomis (10; 12; 14; 16,30; 18,30; la grădină — orele 20,30), Mioriţa (10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30). **Fraţii corsicani** — cinemascop: Dacia (9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,30; 21), Crîngaşi (16; 18,15; 20,30), Grădina „Bucegi" (Bd. 1 Mai nr. 57 — orele 20,15). **Nu se poate fără dragoste:** Buzeşti (16; 18). **Golful Elena:** Bucegi (10; 12; 16; 18,15; 20,30). **Cauze drepte** — cinemascop: Unirea (11; 16; 18,15; 20,30; la grădină — orele 20,15), Popular (10,30; 16; 18,30; 21). **Zile de flor şi ris:** Flacăra (14,30; 16,30; 18,30; 20,30), Adesgo (15; 17,30; 20). **Cascada diavolului:** Vitan (16; 18; 20). **Dragoste lungă de-o seară:** Munca (16; 18,15; 20,30). **Totul despre Eva:** Moşilor (15; 18; la grădină — orele 20,30). **Kalolan:** Cotroceni (16; 18; 20). **Un suris în plină vară:** Viitorul (15; 17; 19; 21). **Căpitanul:** Colentina (16; 18; 20). **Un om care nu există:** Volga (10; 12; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30), Drumul Sării (16; 18; 20). **Liturghia de la miezul nopţii** — cinemascop: Progresul (15,30; 18; 20,15). **Dezrădăcinaţii:** Pacea (16; 18; 20). **Îmblînzitorii de biciclete** — cinemascop: Cosmos (16 18; 20). **Aventurile unui tînăr** — cinemascop: Ferentari (10; 15; 18; 20,45). **Viaţă sportivă:** Grădina „Modern" (Str. 11 Iunie nr. 75 — orele 20,15). **Îndrăgostiţii:** Grădina „Vitan" (Calea Dudeşti — orele 20,30). **Rosita:** Grădina „Buzeşti" (Str. Buzeşti nr. 9—11 — orele 20,30). **Agatha, lasă-te de crime!:** Grădina „Colentina" (Şos. Colentina nr. 84 — orele 20,15). **Apartamentul:** Grădina „Progresul" (Str. Ion Vidu nr. 5 — orele 20,30).

TELEVIZIUNE. — Orele 19,00 — Jurnalul televiziunii. 19,10 — Clubul tineretii. 20,20 — Pentru copii: Filmul „În grădina zoologică" şi „Lacul cu nuferi". 20,40 — Un artist acuză o lume — Aurel Jiquidi. 21,00 — Pagini din creaţia lui George Enescu. În încheiere — Buletin de ştiri şi buletin meteorologic.

Cum va fi VREMEA

Timpul probabil pentru zilele de 19, 20 şi 21 iunie. Vreme în general frumoasă, cu cer variabil. Vor cădea averse izolate, mai frecvente în jumătatea de vest a ţării. Vînt slab pînă la potrivit din sectorul vestic. Temperatura uşor variabilă. Minimele vor fi cuprinse între 12 şi 22 grade, iar maximele între 24 şi 34 grade, local mai ridicate. În Bucureşti vreme în general frumoasă şi călduroasă, cu cer variabil. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura uşor variabilă.



Într-una din secțiile uzinei „Rulmentul" din Brașov

Sînteți gata pentru recoltarea cerealelor?

(Urmare din pag. I-a)

pregătiți 700 de saci noi, 30 de saltele pentru colectatul plevii. Cele 4 autocamioane și 30 de căruțe care vor transporta grîul au fost revizuite și reparate. Întrucît pe 100 de hectare grîul este mic și va trebui recoltat manual, conducerea gospodăriei a cumpărat 100 de coase noi cu care vor lucra colectiviștii.

În unele locuri se întîmpină greutăți din cauza așa-ziselor lucruri mărunte. La G.A.C. Cucuieți, regiunea București, pentru repararea celor 50 de atelaje care vor transporta cerealele au fost necesare multe obezi. Dar nici depozitul de aprovizionare din Roșiori și nici cooperația nu dispun de aceste materiale. Se pune întrebarea: cine este în măsură să livreze gospodăriilor aceste materiale? Anul trecut în gospodăriile colective deservite de S.M.T. Podu Iloaie, regiunea Iași, din cauza lipsei de saci și de căruțe pentru transportul recoltei, tractoriștii combineri trebuiau să se deplaseze circa 100—200 m cu combina ca să descarce sacii cu grîu direct în vraf. Și în acest an se semnalează lipsa de preocupare pentru astfel de lucruri „mărunte" în gospodăriile colective din raza S. M. T. Podu Iloaie. Este necesar ca și acestor probleme să li se acorde atenția cuvenită.

Pentru depozitarea recoltei

Păstrarea în cele mai bune condiții a recoltei pentru care s-a depus atîta muncă este o sarcină din cele mai importante. Cu ocazia raidului întreprins s-a putut constata că în majoritatea locurilor magaziile de la bazele de recepție și ale gospodăriilor colective sînt pregătite pentru a primi noua recoltă.

La baza de recepție din Urleasca, regiunea Galați, toate încăperile au fost văruite și dezinfectate, iar aparatele de laborator — verificate. Se mai instalează încă un pod-basculă de 15 tone, pentru a se evita aglomerația. Laboranții și magazionerii au fost instruiți. Trebuie spus însă că nu toate utilajele necesare sînt puse în stare de funcționare. Din cele 7 șnecuri, doar 4 sînt bune — restul stau de vreo 3 săptămîni la atelierul de reparații al bazei raionale C.R.R. Brăila datorită faptului că nu au rulmenți. Și la baza de recepție din Brăila au fost eliberate magaziile necesare depozitării noii recolte, s-a făcut curățenie, au fost revizuite și reparate utilajele — cele 12 selectoare, 4 șnecuri și 4 benzi transportoare. Numai că, deși magaziile au fost eliberate de săptămîni de zile, nu s-a făcut pînă acum dezinfectarea. Mai rău stau lucrurile la baza de recepție din Recaș, regiunea Banat. La două magazii sînt multe geamuri lipsă, nu este nici un fel de mecanizare. Deși rețeaua de înaltă tensiune se află la 50 de metri nu s-a introdus curentul electric.

★

Cu prilejul raidului întreprins s-a putut constata că în cele mai multe locuri pregătirile pentru recoltare sînt terminate, mașinile au fost duse în apropierea lanurilor. Există unele deficiențe privind procurarea unor piese de schimb necesare terminării reparațiilor la combine, prese de balotat paie, aprovizionarea cu saci, sfoară și alte materiale de primă necesitate și pregătirea în cele mai bune condiții a magaziilor. Organele de partid, sfaturile populare și consiliile agricole sînt chemate să se ocupe cu răspundere de rezolvarea în timpul cel mai scurt a unor asemenea probleme.

PRIMIREA DE CĂTRE TOV. GHEORGHE APOSTOL A MINISTRULUI EDUCAȚIEI NAȚIONALE DIN REPUBLICA MALI

Prim-vicepreședintele Consiliului de Miniștri, Gheorghe Apostol, a primit miercuri pe ministrul Educației Naționale din Republica Mali, Abdoulaye Singare, care face o vizită în țara noastră. La întrevedere, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, au luat parte Ștefan Bălan, ministrul învățămîntului, și Eduard Mezincescu, adjunct al ministrului afacerilor externe.

(Agerpres)

Plecarea ministrului economiei Belgiei

Ministrul economiei Belgiei, Antoine Spinoy, care a făcut o vizită în țara noastră, a părăsit miercuri dimineața Capitala. Oaspetele a fost condus la plecare, pe aeroportul Băneasa, de Victor Ionescu, ministrul comerțului exterior, Ion Deleanu și Iancu Horațiu, adjuncți ai ministrului industriei petrolului și chimiei, funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe și diferite ministere economice. A fost de față Honoré Cambier, ambasadorul Belgiei la București.

Înainte de a pleca, ministrul economiei Belgiei a avut o convorbire cu redactorul Agenției romîne de presă „Agerpres" — Adrian Ionescu:

Plec cu impresia că în țara dv. se fac eforturi foarte mari și echilibrate de industrializare — a declarat oaspetele. Se dezvoltă producția industrială sub diverse forme și în diferite sectoare, inclusiv industria bunurilor de consum. Călătorind prin țară am observat că agricultura pune mai puține probleme decît în alte țări, date fiind rezultatele obținute din punct de vedere al producției. Un vizitator imparțial trebuie să recunoască că munca sistematică a poporului țării dv. vă permite realizarea obiectivelor propuse. În continuarea convorbirii, interlocutorul a făcut cunoscut punctul său de vedere asupra relațiilor economice dintre Belgia și R. P. Romînă. Există — a subliniat el — o anumită tradiție de cooperare economică și tehnică între industriile țărilor noastre. Consider că în momentul de față posibilitățile existente de care aminteam mai sus ar putea fi utilizate într-o măsură mai mare. Am putut să mă conving că există interes pentru dezvoltarea relațiilor economice cu Belgia. Aceeași dorință o are și guvernul belgian.

INFORMAȚII

VIZITELE DELEGAȚIEI CULTURALE CHINEZE

Delegația culturală chineză, condusă de Hu Iu-chih, locțiitor al ministrului culturii, care face o vizită în țara noastră, a fost primită miercuri după-amiază de Jean Livescu, adjunct al ministrului învățămîntului. La întrevedere, au participat funcționari superiori din același minister, reprezentanți ai Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă. În cursul aceleiași zile, oaspeții chinezi au vizitat Studioul cinematografic Buftea și au luat parte la un spectacol.

SEMNAREA UNEI ÎNȚELEGERI ÎNTRE UNIUNEA SCRIITORILOR DIN R. P. ROMÎNĂ ȘI UNIUNEA SCRIITORILOR ȘI ARTIȘTILOR DIN REPUBLICA CUBA

În cadrul Protocolului de colaborare în domeniul culturii, științei și învățămîntului între R. P. Romînă și Republica Cuba pe anii 1963—1964, miercuri la prînz a avut loc în Capitală semnarea unei înțelegeri între Uniunea Scriitorilor din R. P. Romînă și Uniunea Scriitorilor și Artiștilor din Republica Cuba. Înțelegerea urmărește strîngerea relațiilor, schimbul de experiență, asigurarea unei mai bune cunoașteri a literaturii și a vieții din cele două țări, precum și dezvoltarea legăturilor și colaborării între scriitorii romîni și cubani.

Se prevede efectuarea de schimburi de scriitori, participarea la diverse manifestări literare, schimburi de reviste literare, informații privitoare la operele literare mai importante, traduceri din operele clasice ale celor două țări prietene. Din partea romînă înțelegerea a fost semnată de acad. Mihai Beniuc, președintele Uniunii Scriitorilor, iar din partea cubană de Nicolas Guillen, președintele Uniunii Scriitorilor și Artiștilor din Republica Cuba.

Miercuri după-amiază oaspeții străini invitați la manifestările prilejuite de comemorarea a 75 de ani de la moartea marelui nostru poet Mihai Eminescu s-au întîlnit la Casa scriitorilor „Mihail Sadoveanu" cu ziariști romîni și corespondenți ai presei străine. Întîlnirea a fost deschisă de acad. Mihai Beniuc, președintele Uniunii Scriitorilor din R. P. Romînă. Oaspeții și-au împărtășit apoi impresiile despre manifestările la care au participat și despre țara noastră.

Seara, Comitetul național pentru comemorarea a 75 de ani de la moartea lui Mihai Eminescu a oferit o masă la restaurantul „Pescăruș" cu prilejul închiderii „Zilelor Mihai Eminescu".

★

La invitația Comitetului de radiodifuziune și televiziune, miercuri seara a sosit în Capitală dl. Robert Bordaz, directorul general al Radioteleviziunii franceze.

Oaspetele a fost întîmpinat la aeroport de către Ion Pas, președintele Radioteleviziunii romîne și alți membri ai conducerii acesteia, de reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe. A fost de față Jean François Noiville, însărcinat cu afaceri ad-interim al Franței la București și membri ai ambasadei.

★

Acad. prof. Horia Hulubei, vicepreședinte al Consiliului Guvernatorilor al Agenției Internaționale pentru Energie Atomică (A.I.E.A.), a plecat spre Trieste pentru a lua parte la inaugurarea cursurilor Centrului Internațional de Fizică Teoretică din acest oraș, organizate de A.I.E.A.

(Agerpres)

Mihai Gh. Bujor

La 17 iunie a.c. a încetat din viață M. Gh. Bujor, militant de frunte al mișcării muncitorești revoluționare din Romînia, vechi și devotat luptător pentru cauza socialismului.

M. Gh. Bujor s-a născut la 8 noiembrie 1881 la Iași, dintr-o familie de mici funcționari. După terminarea liceului, a urmat cursurile facultăților de drept, litere, filozofie și științele naturii din Iași.

Încă din anii studenției participă activ la mișcarea socialistă din Romînia, făcînd parte din „Cercul de studii sociale" al socialiștilor din Moldova, apoi din „Clubul de luminare al muncitorilor" din Iași și din alte asociații muncitorești socialiste. Întreținînd strînse legături cu muncitorii și militanții revoluționari, el desfășoară o activitate neobosită pentru organizarea și dezvoltarea mișcării muncitorești, căreia i-a rămas devotat pînă în ultima clipă a vieții sale.

Între anii 1901—1905, ca publicist militant, colaborator activ la gazeta „Romînia muncitoare", scrie numeroase articole privitoare la probleme politice, muncitorești și socialiste, critică politica partidelor burghezo-moșierești, desfășoară o largă activitate de propagare a ideilor marxiste.

În timpul răscoalei din 1907 se solidarizează cu lupta țărănimii, adresînd cunoscutul manifest „Către concentrați și rezerviști" prin care îi cheamă să nu tragă în țăranii răsculați. Este printre inițiatorii unei largi campanii de solidaritate, prin întruniri și presă, cu țărănimea răsculată.

Pentru activitatea bogată în mișcarea muncitorească și socialistă, este ales în 1908 membru în comitetul de conducere al „Uniunii Socialiste" și codirector al revistei marxiste „Viitorul social". La începutul anului 1910 participă la congresul de refacere a Partidului Social Democrat din Romînia, unde prezintă programul politic și agrar și este ales de către congres în Comitetul Executiv al partidului.

În preajma și în timpul primului război mondial, alături de alți militanți ai mișcării socialiste, se situează pe poziții potrivnice războiului imperialist, participă la conferințele partidelor socialiste din țările balcanice, desfășoară activitate revoluționară în Moldova unde este arestat, fiind eliberat din închisoare la 1 mai 1917, în urma marilor manifestații muncitorești.

În timpul și după Marea Revoluție Socialistă din Octombrie, desfășoară o largă activitate în rîndurile muncitorilor și ostașilor romîni, care se aflau pe teritoriul Rusiei, chemîndu-i la solidaritate cu Revoluția din Octombrie, conduce ziarul romînesc

„Lupta" care apărea la Odesa, organizează detașamentele militare revoluționare romînești din sudul Rusiei. În acest timp l-a întîlnit pe V. I. Lenin, fiind numit membru al Înaltului colegiu pentru lupta împotriva contrarevoluției din sud. Este arestat de trupele germane, apoi de contrarevoluționarii albgardiști și închis la Odesa.

La sfîrșitul anului 1919, întorcîndu-se în Romînia, desfășoară o susținută activitate revoluționară, sprijină lupta grupurilor comuniste și a aripei stîngi a Partidului Socialist în vederea creării partidului comunist, scrie manifeste, broșuri, articole, participă la redactarea documentelor secțiunii din București a partidului socialist pentru afilierea la Internaționala Comunistă.

În martie 1920 este arestat și condamnat la muncă silnică pe viață. În același an, la scurt timp după condamnarea sa, este ales la Galați deputat în parlament, dar majoritatea reacționară a Camerei Deputaților îi invalidează mandatul. În închisoare este supus unui regim de distrugere fizică și morală, izolat ani de-a rîndul într-o celulă la Doftana. Eliberat în 1934, în urma unei puternice campanii de masă este din nou arestat în 1937, încarcerat la închisoarea Jilava, iar în timpul războiului internat în lagărul de la Tg. Jiu.

După victoria insurecției din august 1944, M. Gh. Bujor desfășoară o neobosită activitate politică și obștească. A fost deputat și membru al Prezidiului Marii Adunări Naționale, președinte al Asociației foștilor deținuți antifasciști, membru al Consiliului General al Federației Internaționale a Rezistenței. În îndeplinirea tuturor sarcinilor care i-au fost încredințate de către partid, tovarășul M. Gh. Bujor a adus, la construirea socialismului în Republica Populară Romînă, contribuția experienței sale de încercat militant al mișcării muncitorești revoluționare.

Pentru meritele sale deosebite și îndelungata activitate în mișcarea muncitorească, M. Gh. Bujor a fost decorat cu ordinele „Steaua R.P.R." clasa I, „Apărarea Patriei" clasa I și „23 August" clasa I, precum și cu alte ordine și medalii ale R.P.R.

Prin încetarea din viață a lui M. Gh. Bujor mișcarea muncitorească din țara noastră pierde pe unul din cei mai vechi militanți ai săi. Amintirea sa va rămîne veșnic în memoria noastră.

COMITETUL FOȘTILOR DEȚINUȚI ANTIFASCIȘTI DIN R.P.R.
INSTITUTUL DE ISTORIE A PARTIDULUI DE PE LÎNGĂ C.C. AL P.M.R.

★ ★

Sicriul cu corpul defunctului va fi depus în sala Consiliului Local al Sindicatelor din Capitală, din Bul. 6 Martie nr. 25.

Oamenii muncii își pot lua rămas bun de la tovarășul M. Gh. Bujor, vineri 19 iunie, între orele 9—12.

Cortegiul funebru va porni de la sala Consiliului Local al Sindicatelor la orele 12. Ceremonia funebră va avea loc la Monumentul eroilor luptei pentru libertatea poporului și a patriei, pentru socialism.

DE PRETUTINDENI

MAȘINĂ DE CALCUL CU RELEE

În Uniunea Sovietică a fost pusă la punct o mașină automată de calcul cu relee, de mărimea unei mașini de scris și cu un aspect asemănător acesteia. Mașina se utilizează pentru efectuarea unor calcule complicate ale graficului mișcării trenurilor. Noua mașină-dispecer poate efectua în 10 minute calcule, pentru care în condiții normale ar fi necesare multe ore de muncă încordată. Mînuirea mașinii este foarte simplă și nu necesită o pregătire specială.

URMĂRILE CUTREMURULUI ÎN JAPONIA

În știrile transmise marți noaptea de agențiile de presă cu privire la puternicul cutremur de pămînt care s-a produs la 16 iunie în nordul Japoniei se arată că 23 persoane și-au pierdut viața, alte două au fost date dispărute, iar 114 sînt grav rănite. 3168 de locuințe au fost distruse și alte 1838 inundate de apele rîului Sinanogava. Mari pagube materiale au fost înregistrate în portul Niigata. Gara din această localitate a fost cuprinsă de flăcări și aproximativ un sfert din oraș a fost distrus. Aeroportul a fost închis. În urma surpării barajului care proteja Niigata dinspre mare apa a pătruns pînă în centrul orașului, inundînd principalele artere și întrerupînd circulația. În același timp, în alte regiuni ale Japoniei nivelul apelor mării a depășit cu 3 m pe cel obișnuit.

Primul ministru al Japoniei, Hayato Ikeda, a ordonat măsuri pentru ajutorarea victimelor. Toate elicopterele forțelor terestre au fost mobilizate pentru a asigura legătura între Tokio și zona sinistrată. O coloană de 71 de camioane a fost detașată la locul catastrofei, iar trei submarine au fost trimise în portul Niigata.

Miercuri dimineața s-a produs un nou cutremur în Japonia, de data aceasta în sudul țării, în regiunea Hiroșima și Șimane. Biroul meteorologic central a arătat că a fost un cutremur de intensitate medie, avînd epicentrul în apropierea țărmului Hiroșimei, aproximativ la 600 mile sud de Tokio.

DIN ERA CUATERNARĂ

La San Pietro Vernotico, în apropiere de Brindisi, s-au descoperit într-o grotă, la o adîncime de 20 metri, fosile din era cuaternară (neozoică). După cum se știe, era cuaternară este perioada geologică cea mai apropiată de timpurile noastre, caracterizată prin apariția și dezvoltarea omului pe pămînt. În Italia s-au descoperit pînă în prezent urme din era cuaternară în unele regiuni din cîmpia Apuliei, în Lucania, Campania și Latium.

SPORT

Fotbal SELECȚIONATA DIVIZIONARĂ A ÎNVINS ECHIPA OLIMPICĂ A IUGOSLAVIEI

BELGRAD 17 (Agerpres). Aseară la lumina reflectoarelor stadionului Armatei Populare din Belgrad în prezența a peste 20 000 de spectatori echipa selecționată divizionară de fotbal din țara noastră a repurtat un frumos succes învingînd cu scorul de 2—1 (0—0) echipa olimpică a Iugoslaviei. Echipa divizionară a prezentat următoarea formație: Andrei, Lupescu, Grăjdeanu, Dan, Greavu, Dinu, Georgescu, Năsturescu, Dimitriu II, Ionescu, Codreanu.

Întîlnirile de lupte între reprezentativele olimpice ale R. P. Romîne și Japoniei

La patinoarul artificial „23 August" din Capitală, un număr record de spectatori au aplaudat aseară frumoasa comportare a reprezentanților noștri în întîlnirile cu cele două echipe olimpice ale Japoniei. La lupte libere, formația olimpică a țării noastre a terminat la egalitate (4—4) cu una dintre cele mai puternice formații din lume. Sportivii romîni și japonezi au oferit celor prezenți evoluții dinamice, spectaculoase. Punctele echipei noastre au fost realizate de Al. Geantă, învingător asupra lui M. Kaneko, I. Popescu meci nul cu K. Abe, A. Balog meci nul cu S. Kawano, Fr. Bolla victorie la puncte asupra lui M. Saito și Șt. Tampa, victorie prin neprezentarea adversarului.

În continuare și-au disputat întîietatea luptătorii din reprezentativele olimpice de „clasice". Superiori, mai ales la categoriile mari, sportivii noștri au terminat învingători cu rezultatul final de 6—2. Au obținut victorii I. Cernea, V. Bularca, Gh. Popovici, la puncte, și N. Martinescu prin tuș.

În cîteva rînduri

● Titlul de campioană mondială la popice (femei) a fost cîștigat de echipa R. P. Ungare cu 2 425 puncte, urmată de R. D. Germană — 2 392 puncte, R. S. Cehoslovacă — 2 366 puncte, R. P. Romînă — 2 361 puncte, Iugoslavia — 2 285 puncte etc. La individual, cel mai bun rezultat a fost obținut de Schrettne (R.P.U.) 491 puncte — nou record mondial.

● În primul meci al turneului internațional de fotbal de la Florența echipa sovietică Zenith Leningrad a învins cu 1—0 (0—0) cunoscuta formație portugheză Benfica Lisabona. La acest turneu mai participă echipele Fiorentina și Sao Paulo.

● Cea de-a 20-a rundă a turneului interzonal de șah de la Amsterdam n-a adus schimbări importante în clasament. Danezul Larsen a confirmat forța sa de joc și în partida cu fostul campion mondial Mihail Tal. Acesta din urmă a căutat să complice jocul, evitînd căile teoretice, însă Larsen s-a descurcat foarte bine, a cîștigat un pion și Tal a fost obligat să se apere pentru a obține remiza. Alte rezultate: Ivkov—Spasski — remiză; Bilek—Porath 1—0; Quinones—Bronstein remiză; Portisch—Benko 1—0; Berger—Perez 0—1; Evans—Pachmann remiză; Reshevsky—Fogelman remiză.

SFERTURILE DE FINALĂ ALE CUPEI R. P. R. LA FOTBAL

La sediul Federației Romîne de Fotbal s-au tras la sorți sferturile de finală ale Cupei R. P. Romîne. Iată programul jocurilor: Steaua — Rapid; Dinamo București — Știința Timișoara; Siderurgistul Hunedoara — Crișul Oradea; C.S.M. Sibiu — Farul Constanța. Toate partidele se vor desfășura miercuri 1 iulie.

După meciul Grivița Roșie — Stade Montois

Rugbistul André Boniface suspendat de federația franceză

PARIS 17 (Agerpres). — După cum anunță agenția France Presse, federația franceză de rugbi a hotărît în cursul zilei de miercuri să suspende pînă la noi dispoziții pe jucătorul André Boniface, căpitanul echipei Stade Montois, pentru atitudinea nesportivă pe care a avut-o la jocul cu Grivița Roșie București din cadrul finalei „Cupei campionilor Europeni". André Boniface nu va mai putea juca în echipa sa nici un meci amical, de cupă sau de campionat, o perioadă de timp care urmează să fie stabilită de federația franceză de specialitate.

Știri culturale

Violonistul francez Christian Ferras, care se află în turneu în țara noastră în cadrul programului de schimburi culturale, științifice și tehnice între R. P. Romînă și Franța, după ce a concertat cu Filarmonica de stat „George Enescu", a susținut miercuri seara un recital în Studioul de concerte al Radioteleviziunii. Artistul francez a interpretat lucrări de Bach, Brahms, Saint-Saëns, Debussy, Ravel, Wieniawski. Acompaniamentul a fost susținut de pianistul romîn Albert Guttman.

★

Conducerea muzicală a spectacolului cu opera „Aida", prezentat miercuri seara de Teatrul de Operă și balet al R. P. Romîne, a aparținut dirijorului american Kurt Adler. În continuarea turneului pe care îl întreprinde în țara noastră, oaspetele va dirija mai multe spectacole cu operele „Bal mascat", „Don Carlos" și „Aida" la Cluj.

(Agerpres)

Elevii ieșeni în vacanță

IAȘI (coresp. „Scînteii"). — Prima serie, din cei peste 3 000 de elevi din regiunea Iași, care își vor petrece vacanța în taberele centrale de la munte sau de pe litoral, a plecat spre aceste locuri pitorești zilele trecute. Se pregătește de drum o nouă serie de elevi. În curînd se vor deschide și două tabere regionale la Bucium și Muncelu de Sus. Aproape 10 000 de elevi din regiune vor pleca în excursie pentru a cunoaște frumusețile țării noastre, noile obiective industriale și construcții social-culturale ce s-au ridicat în anii puterii populare. Pentru elevii care nu pleacă în excursii s-au amenajat cluburi și tabere unde vor avea loc seri literare, simpozioane, întîlniri cu scriitori. Se vor viziona filme, spectacole de teatru, iar pe stadioane se vor organiza competiții sportive pionierești.

CORESPONDENȚĂ DIN NEW YORK

În vizită la o centrală atomo-electrică

Rowe, nume apărut în anii trecuți pe harta Statelor Unite, este un mănunchi de case cu mai puțin de trei sute de locuitori, în statul Massachusetts. Spre acest punct duce itinerarul călătoriei pe care o fac membri ai delegației romîne condusă de Gh. Gaston Marin, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, la invitația conducerii cunoscutei „Westinghouse Electric Corporation". La Rowe se află uzina atomo electrică a societății „Yankee Atomic Electric". Proiectarea și construcția aparțin firmelor „Westinghouse" și respectiv „Stone and Webster Engineering Corporation".

Oaspeții sînt întîmpinați de Charles Keenan, vicepreședinte al companiei „Yankee Atomic Electric" și de alți membri ai conducerii. Charles Keenan, care însoțește delegația noastră pe parcursul vizitei, face o expunere preliminară despre caracteristicile și funcționarea uzinei, prezentînd și elementele principale constructive ale reactorului și combustibilului nuclear. Proecția unui film completează ilustrativ imaginea acestei moderne instalații și ne introduce treptat în istoricul succint al uzinei. În noiembrie 1960, aparatele de la tabloul central de comandă au înregistrat primii kW. Capacitatea inițială — o sută și ceva de mii de kW. — a crescut mereu, atingînd astăzi o sută opt zeci și cinci de mii kW.

Pe ecran apare și combustibilul: barele de uraniu îmbogățit, introduse în țevi de oțel inoxidabil, înmănuncheate în 76 de ansambluri care totalizează o lungime de aproape 37 de mile.

Se încing discuții, specialiștii se opresc la detalii de funcționare și organizare. Conducerea uzinei dă lămuriri ample în toate problemele abordate, cu caracter tehnic și economic. Cronologic uzina este a treia din S.U.A., ajungînd din 1962 în fruntea producătorilor similari de energie electrică. Din întreaga energie electrică în Noua Anglie (regiune din nordul S.U.A. cuprinzînd 6 state), uzina de la Rowe, cu cei 185 de megawați ai săi, reprezintă 4 la sută.

Una din principalele caracteristici ale reactorului constă în așa-numitul „sistem primar de circulație a apei", care transmite căldura unui circuit secundar de apă prin intermediul unui fierbător sau, cum i se mai spune, schimbător de căldură. Apa este astfel transformată în abur, acesta sînt împinși spre turbina pe care o pun în mișcare, făcînd să acționeze generatorul de energie electrică. Tradus în limbaj simplu procesul tehnologic parcurge drumul: uraniu — apă — abur — electricitate, printr-o instalație care, după cum afirmau specialiștii de la „Yankee", este mai simplă, mai eficace și mai puțin costisitoare decît alte tipuri de reactoare. Printre altele, acești specialiști spun că experiența acumulată de „Yankee" în acest domeniu a avut ca rezultat o scurtare a termenului de construcție și o reducere cu 23 la sută a costului evaluat inițial. Părerea lor este că societatea se apropie de prețul de cost pe kWh produs de centralele convenționale, și că într-un viitor apropiat acest preț de cost va putea deveni chiar competitiv. Este vorba de un aspect pe care îl exemplifică proiectul unei noi centrale atomice, ale cărei lucrări au și început la Haddam Point (statul Connecticut). Această uzină, concepută pe baza experienței cîștigate la Rowe, urmează să fie dată în exploatare în 1967 și să aibă o putere de peste cinci sute de mii de kW, la un preț de cost competitiv cu cele mai moderne centrale convenționale din această regiune a S.U.A.

Intrăm în marea hală a turbinei și generatorului. Turbina are o stabilitate deosebită, cum se exprimă cineva — „are o perfectă lipsă de vibrație". Centrul de comandă este o sală lungă al cărei pereți sînt căptușiți cu aparate de control. În toată încăperea un singur om care privește din cînd în cînd cadranele. Uzina, cum s-ar spune „merge singură".

Cu un etaj mai jos, se află laboratoarele chimic și radiochimic. În acesta din urmă, sînt marcate așa-numite „zone galbene" sau „culoarea de atenție", pentru eventualitățile de radioactivitate. Grija în acest domeniu — ne spun specialiștii uzinei — este deosebit de mare și este concretizată în măsuri de securitate perfectă împotriva radiațiilor. Un membru al conducerii ne spune că la Rowe procentul de nașteri este în creștere, iar Charles Keenan de la „Westinghouse" adăuga că el personal lucrează de 18 ani în această meserie și are șapte copii și o sănătate excelentă.

Afară, de pe o platformă, privim sfera albă care depășește cu mult celelalte clădiri: are peste 31 de picioare înălțime. De la „ecuatorul" său, pornesc în jos stîlpi trainici de oțel care o susțin deasupra terenului.

...La masă, discuțiile continuau să fie tot „nucleare". Cu acest prilej, delegația noastră a mulțumit încă o dată pentru amabilitatea gazdelor, pentru modul prietenos și deschis în care au dat lămuririle cerute și le-a urat succese.

Vecinii cu care stau de vorbă enumerau vastele relații ale firmei „Westinghouse" pe plan internațional. Licențe, instalații, lucrări diverse în colaborare cu firme din Anglia, Franța, Italia, din țările altor continente. Relații bune de afaceri și de mulți ani are compania și cu Uniunea Sovietică, Polonia, Iugoslavia. În ce privește domeniul nuclear, unele relații de cooperare are numai cu firme engleze. Vederile pe care le exprimă sînt în favoarea lărgirii sferei de colaborare internațională, constatînd totodată că în prezent există și posibilități reale și teren prielnic.

Liviu RODESCU

DE PESTE HOTARE

Vizita lui N. S. Hrușciov în Danemarca

COPENHAGA 17. Trimisul special Agerpres, C. Alexandroaie, transmite: La Castelul Marienborg din Copenhaga, au început la 17 iunie tratativele între delegația sovietică, care se află aci într-o vizită oficială, și membri ai guvernului danez. Din partea sovietică, la acest prim schimb de păreri asupra unor probleme politice și economice interesînd cele două țări, au participat N. S. Hrușciov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., A. A. Gromîko, ministru al afacerilor externe, S. K. Romanovski, președintele comitetului de stat pentru legături culturale cu țările străine, M. R. Kuzmin, locțiitor al ministrului comerțului exterior, consilieri și experți. Din partea Danemarcei au participat primul ministru, Jens Otto Krag, ministrul afacerilor externe, Per Haekkerup, ministrul agriculturii, Skytte Karl, ministrul pentru problemele culturii, Bomholt Julius, miniștri adjuncți ai diferitelor ministere, consilieri și experți. După această primă întrevedere de lucru, N. S. Hrușciov și persoanele care îl însoțesc au făcut o vizită regelui Danemarcei, Frederik al IX-lea, la Palatul Frendensborg. Vizita a fost urmată de un prînz dat de Frederik al IX-lea în cinstea înalților oaspeți. În după-amiaza aceleiași zile delegația sovietică, însoțită de premierul Jens Otto Krag, a vizitat cartierul Bellmansgade din Copenhaga.

Seara, guvernul danez a oferit un banchet la care Otto Krag și N. S. Hrușciov au rostit toasturi.

Lucrările Congresului P. M. U. P.

VARSOVIA 17 (Agerpres). — În zilele de 16 și 17 iunie, la cel de-al IV-lea Congres al Partidului Muncitoresc Unit Polonez s-au desfășurat dezbaterile pe marginea raportului Comitetului Central al P.M.U.P. prezentat de Wladyslaw Gomulka, prim-secretar al C.C. al P.M.U.P. Au luat cuvîntul numeroși delegați printre care Edward Gierek, membru al Biroului Politic al C. C. al P.M.U.P., secretar al Comitetului voievodal Katowice al P.M.U.P., Marian Spychalski, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.U.P. și ministru al apărării.

Congresul a fost salutat de conducători ai delegațiilor partidelor comuniste și muncitorești: N. V. Podgornii, membru al Prezidiului C.C. al P.C.U.S. și secretar al C.C. al P.C.U.S., Giancarlo Pajetta, membru al conducerii și secretar al C.C. al P.C. Italian, H. Matern, membru al Biroului Politic al C.C. al P.S.U.G., B. Lastovicka, membru al Prezidiului C.C. al P.C. din Cehoslovacia.

LA GENEVA

Deschiderea Conferinței O.I.M.

GENEVA 17 (Agerpres). Miercuri, la Palatul Națiunilor din Geneva, s-au deschis lucrările celei de-a 48-a sesiuni a Conferinței generale a Organizației Internaționale a Muncii (O.I.M.). La lucrările conferinței participă 1 100 de delegați reprezentînd 95 de țări. Din partea R. P. Romîne ia parte o delegație condusă de Vasile Dumitrescu, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al R. P. Romîne la Berna.

Pe ordinea de zi a sesiunii se află raportul directorului general al O.I.M., David Morse, cu privire la adoptarea structurii și activității O.I.M. la condițiile internaționale actuale. Sesiunea va examina, de asemenea, materialele în legătură cu situația femeilor muncitoare din lumea întreagă, cu munca adolescenților în mine și în întreprinderile subterane, precum și un proiect de declarație în problema politicii de apartheid a guvernului Verwoerd din Republica Sud-Africană.

În prima ședință, sesiunea a ales în unanimitate în funcția de președinte al actualei sesiuni pe Andres Aguilar (Venezuela).

Lucrările conferinței vor dura pînă în jurul datei de 9 iulie a.c.

Rezultatele alegerilor din R. S. Cehoslovacă

Victoria candidaților Frontului Național

PRAGA 17 (Agerpres). — La Praga au fost date publicității rezultatele definitive ale alegerilor pentru Adunarea Națională, Consiliul Național Slovac, comitetele naționale și ale alegerilor de judecători, care au avut loc la 14 iunie în întreaga Cehoslovacie. La alegerile pentru Adunarea Națională a R. S. Cehoslovace au participat 99,42 la sută din numărul celor înscriși pe listele electorale; dintre aceștia 99,94 la sută au votat pentru candidații Frontului Național. La alegerile pentru Consiliul Național Slovac au participat 99,42 la sută din numărul celor înscriși; dintre aceștia 99,94 la sută au votat pentru candidații Frontului Național. La alegerile pentru comitetele naționale au participat, de asemenea, 99,42 la sută din numărul celor înscriși; dintre aceștia 99,94 la sută au votat pentru candidații Frontului Național. La alegerile de judecători pentru tribunalele raionale au participat 99,42 la sută din cei înscriși; dintre aceștia, 99,98 la sută au votat pentru candidații Frontului Național. Toți cei 300 de candidați ai Frontului Național au fost aleși deputați în Adunarea Națională a R. S. Cehoslovace. În Consiliul Național Slovac au fost aleși toți cei 92 de candidați ai Frontului Național.

Politica de apartheid condamnată în Consiliul de Securitate

NEW YORK 17 (Agerpres). — În Consiliul de Securitate au continuat dezbaterile în problema adoptării de sancțiuni împotriva Republicii Sud-Africane, pentru a pune capăt politicii de apartheid. Reprezentantul Norvegiei, Sivert Nielsen, a prezentat un proiect de rezoluție care condamnă apartheidul și legislația rasistă aplicată în R.S.A. Rezoluția cere guvernului de la Pretoria să-i pună în libertate pe deținuții politici și să nu execute sentințele de condamnare la moarte pronunțate împotriva persoanelor care s-au opus politicii rasiste. Ținîndu-se seama de situația din Republica Sud-Africană, în proiect se propune instituirea unui embargo asupra tuturor livrărilor de arme și materiale militare destinate acestei țări. Proiectul de rezoluție prevede crearea unui comitet de experți format din reprezentanți ai țărilor membre ale Consiliului de Securitate pentru a studia posibilitatea aplicării de sancțiuni împotriva R.S.A. Totodată, secretarul general al O.N.U. este invitat să ia toate inițiativele necesare pentru aplicarea recomandărilor grupului de experți creat la sfîrșitul anului trecut, care a preconizat o convenție cu participarea tuturor păturilor populației și partidelor politice din R.S.A.

Agențiile de presă menționează că proiectul de rezoluție norvegian a fost prezentat Consiliului de Securitate după numeroase negocieri în cadrul cărora țările africane au insistat asupra unei condamnări mai hotărîte a politicii de apartheid a guvernului R.S.A. și au preconizat luarea unor sancțiuni eficiente, imediate. Dar, după cum scrie U.P.I., Nielsen a arătat reprezentanților țărilor africane că opoziția unor țări occidentale față de asemenea sancțiuni ar însemna eșecul rezoluției.

A luat apoi cuvîntul reprezentantul Statelor Unite, Adlai Stevenson, care a aprobat proiectul de rezoluție norvegian, dar a subliniat că participarea S.U.A. la un comitet de experți nu constituie un angajament în sensul sprijinirii măsurilor de constrîngere îndreptate împotriva Republicii Sud-Africane. Statele Unite, a spus el, condamnă apartheidul, dar consideră că actuala situație din R.S.A. nu furnizează o bază juridică pentru aplicarea de sancțiuni. Lucrările Consiliului de Securitate consacrate acestei probleme au fost reluate miercuri seara.

Demonstrație de protest la Pretoria după condamnarea lui Nelson Mandela și a celorlalți patrioți sud-africani

După încheierea Conferinței pentru comerț și dezvoltare

Declarațiile lui R. Prebisch și A. M. Kaissuni

GENEVA 17 (Agerpres). — Miercuri a fost organizată la Geneva o conferință de presă la care au luat cuvîntul R. Prebisch, secretarul general al Conferinței Națiunilor Unite pentru comerț și dezvoltare, și Abdel Moneim Kaissuni, președintele conferinței.

Referindu-se la acordarea unui ajutor economic mai mare țărilor în curs de dezvoltare, R. Prebisch a amintit că la conferință a fost adoptată o recomandare în acest sens, subliniind, în același timp, necesitatea îmbunătățirii condițiilor de desfășurare a relațiilor comerciale cu țările în curs de dezvoltare. El a arătat că în prezent deficitul balanței de plăți al acestor țări este evaluat la șase miliarde dolari.

Abordînd problema îmbunătățirii comerțului cu produsele de bază și cu produsele finite, Kaissuni s-a pronunțat în favoarea instituirii unui „sistem preferențial pentru țările în curs de dezvoltare".

Răspunzînd la o întrebare, referitoare la posibilitatea lărgirii participării la viitoarea conferință, Kaissuni a spus: „Găsesc că nu este rezonabil ca într-o chestiune cum este comerțul să fie excluse țări care desfășoară un comerț de mare importanță".

Kaissuni a declarat că prima ședință a organului permanent, Consiliul pentru comerț internațional și dezvoltare, va avea loc în luna noiembrie la New York după ce Adunarea Generală a O.N.U. va consfinți crearea noilor foruri internaționale ale conferinței.

Alegerile preliminare din statul Texas

NEW YORK. 17 (Agerpres). — În statul Texas s-au desfășurat marți alegeri preliminare în cadrul partidului republican. Cu acest prilej au fost aleși 56 electori care sprijină candidatura senatorului Barry Goldwater la postul de președinte. Potrivit agenției U.P.I., senatorul din Arizona dispune în prezent de voturile a 674 electori, cu 19 mai mulți decît numărul necesar pentru a fi desemnat candidat al partidului republican la alegerile prezidențiale din noiembrie.

Luînd cuvîntul în cadrul unei conferințe de presă, guvernatorul statului New York, Nelson Rockefeller, a declarat că William Scranton, celălalt candidat republican, are încă șanse de a obține desemnarea la convenția partidului de la San Francisco cu condiția ca toți republicanii moderați să se unească în jurul acestuia. El a anunțat că își va consacra de acum înainte toate eforturile întăririi lagărului sprijinitorilor lui Scranton.

După cum transmite agenția Associated Press, Biroul federal de investigații (F.B.I.) a confirmat că au fost adresate amenințări cu moartea împotriva lui William Scranton. Potrivit agenției, aceste amenințări au fost formulate prin telefon și telegrame adresate unui post de radio din Minneapolis (statul Minnesota). Din acest motiv, F.B.I.-ul a luat măsuri stricte de securitate în momentul cînd Scranton a sosit marți la Minneapolis.

PROPUNERE PENTRU PRELUNGIREA MANDATULUI FORȚELOR O. N. U. ÎN CIPRU

NEW YORK 17 (Agerpres). — În raportul dat publicității marți de către secretarul general al O.N.U., U Thant, se recomandă Consiliului de Securitate menținerea forței O.N.U. în Cipru pe o perioadă de încă trei luni, începînd de la 27 iunie, dată cînd urmează să expire mandatul staționării acestei forțe în insulă. În declarația făcută corespondenților de presă, secretarul general a subliniat că în prezent „retragerea forței O.N.U. din Cipru ar antrena reluarea luptelor care ar risca să degenereze într-un conflict de proporții". Secretarul general al O.N.U. și-a exprimat rezerva în legătură cu proiectul guvernului Makarios de a crea o „gardă națională" cipriotă, subliniind însă că „amenințările periodice" cu o debarcare turcă sînt din cele mai dăunătoare pentru eforturile O.N.U. în Cipru.

★

Subsecretarul de stat al S.U.A., George Ball, care a făcut recent o călătorie în Europa pentru a studia problema cipriotă, a dat publicității o declarație în care se subliniază că o soluție a acestei probleme se impune de urgență și ea trebuie să-și găsească locul în contextul unui acord între cele două părți în cauză. Subsecretarul de stat american și-a exprimat speranța că Ghiorghios Papandreu și Ismet Inönü vor formula propuneri concrete în discuțiile pe care le vor purta peste cîteva zile la Washington cu oficialitățile americane. El a adăugat că Statele Unite vor sublinia necesitatea de a se ajunge la un acord care să-i satisfacă atît pe ciprioți cît și puterile interesate în problema cipriotă. El a precizat că problema cipriotă poate fi soluționată numai cu acordul celor două părți în conflict.

S. U. A. vor vinde izotopi radioactivi R. P. Polone

WASHINGTON 17 (Agerpres). — Comisia pentru energia atomică a S.U.A. a anunțat că a aprobat vînzarea către R. P. Polonă a unei cantități limitate de izotopi radioactivi pentru a contribui la studierea țesuturilor nervoase ale animalelor. Licența de export a fost acordată Universității de stat din New York, care va putea furniza acești izotopi Academiei de medicină din Varșovia.

Cuvîntarea lui Ben Bella

ALGER 17 (Agerpres). — Într-o cuvîntare radiotelevizată, Ben Bella, președintele Republicii Algeriene Democratice și Populare, referindu-se la lichidarea bazei militare franceze din orașul Alger, a relevat că acest eveniment constituie o mărturie a întăririi suveranității naționale și independenței țării. După cum se știe, trupele franceze staționate în Algeria, cu excepția garnizoanelor de la Mers El Kebir și din Sahara algeriană, au fost îmbarcate luni și trimise în țară — cu un an înainte de termenul prevăzut de acordurile de la Evian. În legătură cu prezența garnizoanelor franceze amintite, Ben Bella a declarat că „această problemă își va găsi în curînd rezolvarea".

Poporul algerian, a subliniat președintele, nu se va abate de la calea pe care și-a ales-o.

Cheddi Jagan cere trimiterea unei comisii O.N.U. de anchetă în Guyana Britanică

GEORGETOWN 17 (Agerpres). — Primul ministru al Guyanei Britanice, Cheddi Jagan, a adresat o telegramă secretarului general al O.N.U., U Thant, în care îi cere să trimită o comisie de anchetă care să examineze problema arestării de către autoritățile britanice a mai multor membri ai parlamentului, precum și ansamblul problemelor politice și constituționale ale Guyanei.

Comemorarea lui Mihail Eminescu în străinătate

BERLIN 17 (Agerpres). — Cu prilejul comemorării a 75 de ani de la moartea lui Mihai Eminescu, Institutul de limbi romanice al Universității Karl Marx din Leipzig a organizat o ședință festivă la care a luat cuvîntul prof. dr. Werner Bahner, directorul institutului. Studenții institutului au declamat — atît în limba romînă, cît și în limba germană — cîteva dintre cele mai frumoase poezii ale lui Eminescu.

★

VIENA 17. Corespondentul Agerpres transmite: Cu prilejul aniversării a 75 de ani de la moartea lui Eminescu, la Casa sindicatelor din Viena a fost organizată o seară comemorativă. Programul a cuprins o conferință despre viața și opera poetului, cîntece pe versuri de Eminescu și recitări din poeziile sale.

★

MONTEVIDEO 17 (Agerpres). — Cu ocazia comemorării a 75 de ani de la moartea lui Mihai Eminescu, postul de radio „Nacional" din Montevideo a organizat o emisiune specială, în cadrul căreia poetul uruguayan Felipe Novoa a evocat figura marelui poet romîn, subliniind importanța creației sale pentru literatura romînă și universală. În cadrul aceleiași emisiuni, Dina Galdos, artistă a „Teatrului Național de Comedie" a recitat din cele mai reprezentative versuri eminesciene. Emisiunea s-a încheiat în acordurile celei de-a doua Rapsodii romîne de George Enescu.

Grecia și „cei șase"

CONTROVERSE LA SESIUNEA MINISTERIALĂ A PIEȚEI COMUNE

BRUXELLES 17 (Agerpres). — Consiliul ministerial al Pieței comune, care s-a întrunit la Bruxelles într-o sesiune de două zile, a dezbătut în prima zi a lucrărilor sale problema armonizării politicii agrare a Greciei cu cea a țărilor membre ale Comunității.

După cum informează agenția France Presse, Consiliul a hotărît să propună guvernului grec o armonizare în două etape. Prima etapă va fi marcată de adoptarea de către Grecia a mecanismului politicii agrare a celor „șase", adică scăderea tarifelor la import în schimbul obținerii unor preferințe în cadrul Pieței comune pentru exporturile sale agricole. În a doua etapă, Grecia își va alinia nivelul prețurilor sale și nivelul măsurilor protecționiste cu acelea ale țărilor membre ale Pieței comune, procedînd la deschiderea frontierelor sale pentru produsele agrare ale celor „șase", la propunerile pe care urmează să i le facă Consiliul Ministerial al C.E.E.

După cum subliniază agenția Reuter, Consiliul nu a căzut de acord asupra datelor în cadrul cărora să fie realizate cele două etape și care țintesc la primirea Greciei ca membru cu drepturi depline în Piața comună. Potrivit agenției, Franța, R.F.G., Italia, Belgia și Luxemburgul au propus ca prima etapă „de tranziție", să aibă loc pînă la 31 decembrie 1969, în timp ce Olanda a susținut că aceasta s-ar putea realiza în următoarele șase luni. France Presse apreciază că dorința Greciei de a deveni membru cu drepturi depline în Piața Comună, s-ar realiza abia în aproximativ 20 de ani. Potrivit agenției Associated Press, cei „șase" au respins cererea Greciei de a beneficia de resursele financiare aflate în „fondurile agricole" ale celor „șase" în scopul susținerii agriculturii sale, și, mai ales, a modernizării acesteia, pînă cînd Grecia nu va deveni membru deplin al Pieței comune.

Ministrul de externe al R. P. Bulgaria a sosit la Viena

VIENA 17 (Agerpres). — La invitația lui Bruno Kreisky, ministrul afacerilor externe al Austriei, la Viena se află într-o vizită oficială Ivan Bașev, ministrul afacerilor externe al R. P. Bulgaria. El a fost primit de Adolf Schärf, președintele Republicii Austria, și de Bruno Pittermann, vicecancelarul Austriei.

SCURTE ȘTIRI

NEW YORK. Secretarul general al Națiunilor Unite, U Thant, a acceptat invitația de a participa la lucrările Conferinței șefilor de state și de guverne din Africa, care va avea loc luna viitoare la Cairo.

BEIRUT. Comitetul libanez de solidaritate a țărilor Asiei și Africii a dat publicității o declarație în care se pronunță în favoarea propunerii de a convoca în iulie a.c., la Alger, o conferință internațională consacrată transformării Mării Mediterane într-o zonă denuclearizată.

ROMA. Au fost date publicității rezultatele alegerilor municipale care au avut loc duminică la Albano, oraș situat în apropierea Romei. Candidații Partidului Comunist Italian au obținut un succes deosebit întrunind 37,7 la sută din voturi. Astfel, ei vor ocupa în Consiliul municipal 13 locuri, cu trei mai multe decît pînă în prezent.

MOSCOVA. La Uniunea Compozitorilor sovietici a avut loc recent o audiție de muzică romînească, la care au asistat T. Hrenikov, președintele Uniunii, și alți reprezentanți ai vieții muzicale din Moscova. Au asistat, de asemenea, D. Botez, artist emerit, I. Ciobanu, muzicolog, și compozitorii Doru Popovici și Bogdan Moroianu, membrii delegației de muzicieni romîni care fac o vizită în Uniunea Sovietică.

QUITO. Sub presiunea opiniei publice, autoritățile din Ecuador au eliberat din închisoare pe cunoscutul scriitor Enrique Gil Gilbert, membru al C.C. al Partidului Comunist din Ecuador. El a fost aruncat în închisoarea „Garcia Moreno" în urmă cu 11 luni.

PEKIN. La Pekin a fost semnat un acord de colaborare economică și tehnică între guvernul R. P. Chineze și guvernul Republicii Unite Tanganica și Zanzibar.

ROMA. În librăriile din Italia a apărut romanul lui Liviu Rebreanu „Pădurea spînzuraților". Traducerea italiană a fost realizată sub îngrijirea Editurii Paoline în colaborare cu Asociația „Italia — Romînia".

NEW YORK. Reprezentantul permanent al Cambodgiei la O.N.U. a difuzat în rîndul membrilor Consiliului de Securitate o scrisoare de protest a guvernului său împotriva atacului întreprins recent de avioane și elicoptere sud-vietnameze asupra satelor de la frontiera cambodgiană. Treizeci de avioane au pătruns pe teritoriul Cambodgiei, deasupra satului Trabk, distrugînd numeroase locuințe și recolta.

CARACAS. În ultimii cinci ani, companiile petroliere străine au realizat în Venezuela venituri care se cifrează la 2,1 miliarde dolari, sumă de două ori mai mare decît investițiile lor inițiale de capital. Aceste date au fost citate de către delegații la Adunarea Națională a Federației Camerelor și Asociațiilor de comerț și industrie din Venezuela. Adunarea a cerut guvernului să limiteze investițiile de capital străin și să creeze condiții pentru dezvoltarea industriei naționale.

MASERU. Nafo Mefane, lider al sindicatelor din Basutoland, a fost victima unui atentat. Un necunoscut s-a aruncat asupra lui și l-a rănit cu un pumnal. La scurt timp după aceea, Mefane a fost transportat la spital. În prezent, el se află în afara oricărui pericol.

CANALUL VOLGA-BALTICA ÎN FUNCȚIUNE

Zilele acestea a început circulația primelor nave pe noua cale de transport pe apă — canalul Volga-Baltica. Această mare magistrală va permite organizarea unor transporturi fără transbordare între porturile a cinci mări: Albă, Baltică, Neagră, Caspică și de Azov.

Publicăm mai jos un articol referitor la această construcție, scris de **N. Gribkov**, corespondentul agenției „Novosti".

Canalul Volga-Baltica înlocuiește vechiul sistem navigabil Mariinski, construit acum un secol și jumătate și reconstruit în repetate rînduri. În ultimul timp, acesta nu mai putea satisface necesitățile mereu crescînde ale traficului de mărfuri dinspre Volga spre Baltica și înapoi. La încărcăturile tradiționale de grîne, sare, cărbune, petrol, material lemnos — s-au adăugat altele noi: minereul din peninsula Kola, destinat combinatului metalurgic din Cerepoveț, apatita destinată uzinelor de îngrășăminte chimice din zona centrală și de sud a R.S.F.S.R., materiale de construcții etc. Din această cauză, porțiunea dintre Cerepoveț și lacul Onega se producea gîtuiri în transportul navelor. Sistemul Mariinski nu permitea accesul vaselor mari. De aceea o mare parte din încărcături trebuiau transportate pe calea ferată, iar altele reîncărcate pe vase mici. Se impunea construirea unei magistrale moderne de transport. Această idee a stat la baza proiectului elaborat de filiala din Leningrad a Institutului de proiectări hidrotehnice.

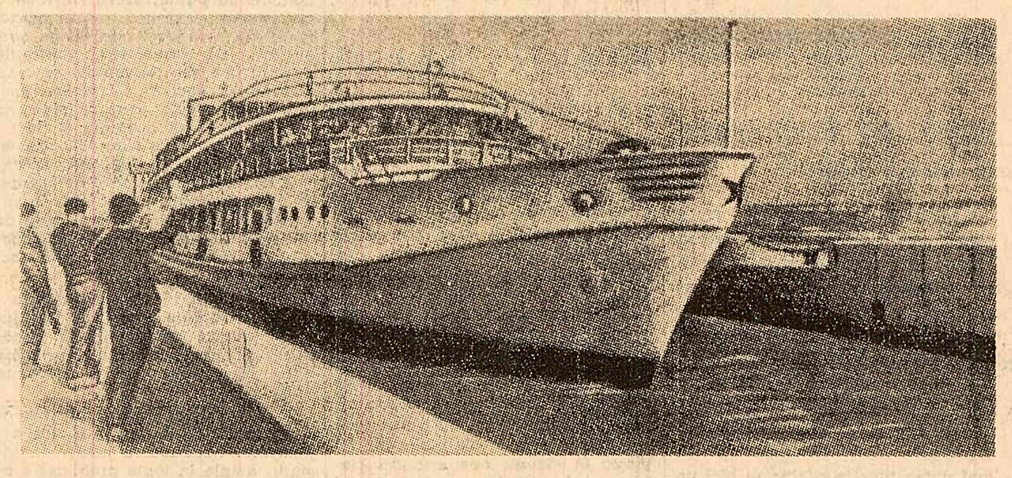
Canalul Volga-Baltica este o importantă verigă a sistemului unic de navigație de mare adîncime din partea europeană a U.R.S.S. — a spus Gheorghii Krîlov, inginerul șef al proiectului. Studiind condițiile naturale, noi am ales pentru canal un traseu care a redus la limită suprafața teritoriilor învecinate ce urmau să fie inundate, teritorii bogate în păduri și terenuri arabile. Am ales variante de ecluze de același tip, ceea ce a permis ca ele să fie construite din prefabricate. Principalele construcții includ 7 ecluze de navigație, trei centrale hidroelectrice, 4 deversoare, 24 baraje de pămînt și diguri de apărare, 64 km de canale artificiale, 294 km șenaluri navigabile și 5 poduri.

Darea în funcțiune a unui obiectiv de proporții atît de mari cum este canalul Volga-Baltica s-a realizat fără întreruperea navigației pe sistemul Mariinski, aflat în funcțiune.

Mecanismele și utilajele pentru canalul Volga-Baltica au fost livrate de peste 30 de întreprinderi din Uniunea Sovietică, precum și din alte țări. Canalul Volga-Baltica e denumit și poarta spre cinci mări — ne spune Vasili Koroliov, directorul șantierului. Flota de mare tonaj de pe Volga va avea cale liberă spre căile navigabile din nord-vest. Vasele autopropulsate vor străbate distanța dintre Cerepoveț și Leningrad în 2,5 zile în loc de 18, cît făceau pe vechiul drum Mariinski. Traficul de mărfuri va spori de 7—8 ori, costul transportului se va reduce de 5—7 ori și va fi de 3—5 ori mai ieftin decît pe calea ferată. Va crește traficul de mărfuri și pe rețeaua navigabilă învecinată — pe canalul care leagă Marea Albă de Marea Baltică, pe rîurile Svir și Neva, pe canalul Moscova. Se deschid posibilități deosebite de dezvoltare pentru transportul pasagerilor și călătoriile turistice.

Constructorii s-au străduit să păstreze intacte monumentele istorice. Biserica din satul Borodava, renumită pentru icoanele zugrăvite în pragul secolului al XVI-lea de cunoscutul meșter rus Dionisie — icoane care au fost prezentate la expozițiile de la Bruxelles și New York — a fost strămutată în cetatea din Kirillov. Din zona ce urma să fie inundată, a fost strămutată și „șapca lui Monomah", monument cioplit în lemn, ridicat în secolul trecut pe locul unde Petru I s-a întîlnit cu mujicii de prin părțile locului și, aflînd că între Vîtegra și Kovja există un drum, a hotărît să construiască în locul acestuia un canal.

Și prima ecluză din sistemul Mariinski, de la Vîtegra, a devenit monument al trecutului. Ea a fost încredințată muzeului regional. Vizitînd străvechea ecluză, excursioniștii vor recunoaște iscusința dulgherilor anonimi ruși și, făcînd o comparație, vor aprecia măiestria noilor construcții ale canalului Volga-Baltica.



Nava „Ladoga", primul vas de pasageri pe noul canal, avînd la bord excursioniști din orașul Petrozavodsk, a sosit la ecluza nr. 1

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: București, Piața „Scînteii", Tel. 17 60 10, 17 60 20. Abonamentele se fac la oficiile poștale, factorii poștali și difuzorii voluntari din întreprinderi și instituții. Tiparul: Combinatul Poligrafic Casa Scînteii