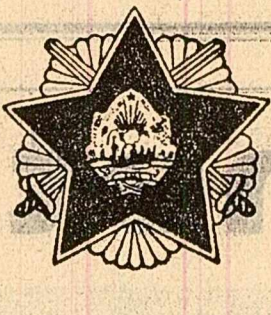




PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VA!

Știința

Organ al Comitetului Central al P.M.R.



Anul XXXIII Nr. 6295

Luni 22 iunie 1964

4 PAGINI — 20 BANI

In ziarul de azi

- Carnet cultural (pag. 2-a).
- Ne scriu corespondenții voluntari (pag. 2-a).
- Sport (pag. 3-a).
- Prof. dr. I. Turai: Săptămâna medicală balcanică (pag. 3-a).
- V. Oros: Meridiane latino-americane (pag. 4-a).

Raid-anchetă

Pe șantierele de locuințe

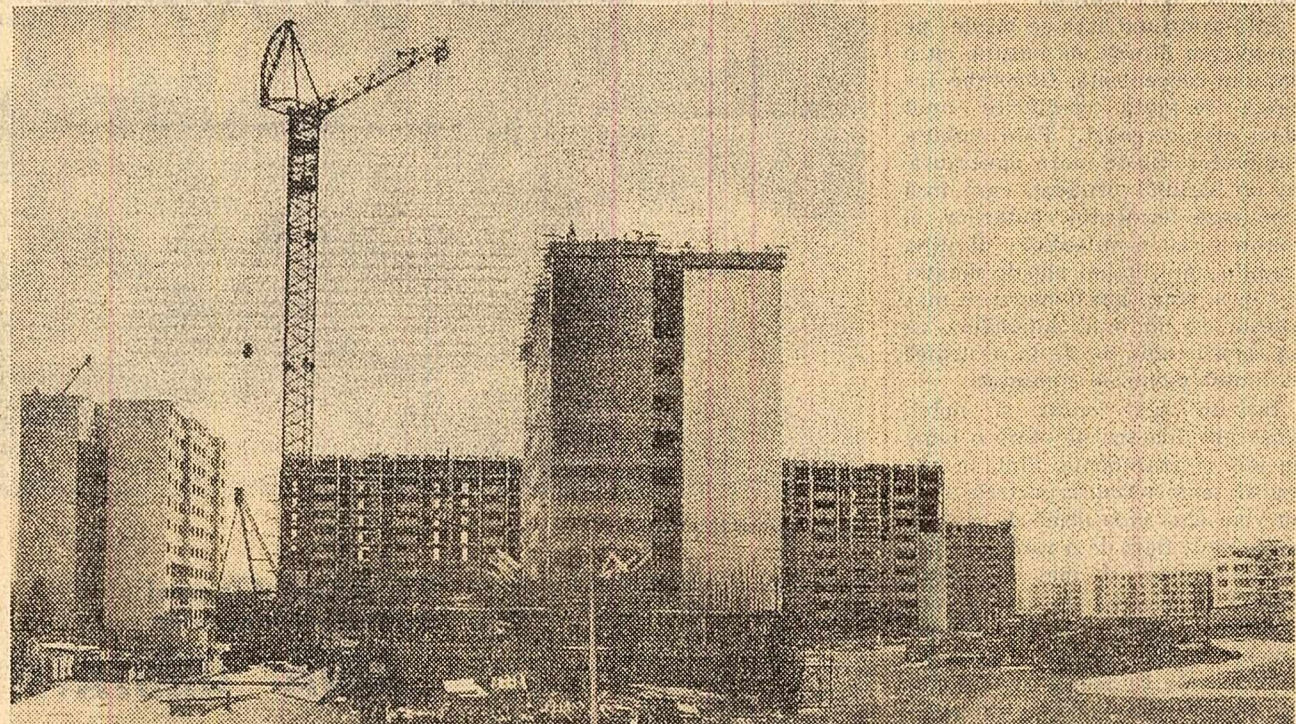
ÎN GRAFICE ȘI PE TEREN

Construcțiile de locuințe prevăzute în planul pe acest an vor îmbogăți cu alte zeci de mii de apartamente peisajul nou al orașelor țării. Oamenii muncii de pe șantiere, chemați să realizeze aceste construcții, dau un efort susținut pentru scurtarea termenelor de dăre în folosință, pentru îmbunătățirea calității și pentru reducerea costului lucrărilor. Urmărirea riguroasă a graficelor de execuție, zilnic, decadal și lunar, a devenit o metodă curentă, practică pe majoritatea șantierele. Pentru a afla cum sînt urmăriți și respectate graficele de execuție, corespondenții ziarului nostru din câteva regiuni au vizitat câteva șantiere de construcții de locuințe. Publicăm mai jos cele constatate cu acest prilej.

• Ploiești Organizarea muncii pe loturi

Ne aflăm pe șantierul Ploiești Nord, cel mai mare din oraș. Împreună cu tovarășii inginer Aurel Dumitrescu, adjunctul șefului de șantier, răsfoim graficele de execuție. De la începutul anului și pînă la 15 iunie au fost preluate în folosință blocurile 12, 17, 3 și 208 cu un total de 206 apartamente. Sînt aproape gata alte două blocuri, care totalizează 136 apartamente.

Să vedem ce se desprinde și din situația existentă la Grupul de șantiere nr. 1 de care aparțin cele două mari șantiere din Ploiești. Am urmărit realizarea graficelor de execuție. Situația este următoarea: în anul 1964 sînt planificate pentru dărea în folosință 1256 apartamente. Pînă în prezent s-au prelat 246, din care 130 cu 7-8 de zile înainte de termenul planificat. Se pregătește predarea altor 336 de apartamente care vor fi gata înainte de 30 iunie. Pentru dărea la timp în folosință a acestor blocuri s-au întocmit grafice amănunțite pentru finalizare și pentru lucrările de instalații. În general, graficele sînt respectate, între ele și situația de pe șantier fiind, în majoritatea cazurilor, concordantă. Anumite lucrări sînt însă rămase în urmă, în special la blocul 202 B și la blocurile 7-8 de pe șantierul Ploiești-Sud. Totuși, datorită avansurilor luate la o serie de blocuri față



In cartierul Jiului-Scintela constructorii de locuințe lucrează intens. De la deschiderea șantierului și pînă în prezent, aici au fost date în folosință peste 1000 de apartamente. Construcțiile de la Intreprinderea I.C.M. 5 s-au angajat ca, în cinstea celei de-a XX-a aniversări a eliberării patriei, să termine lucrările la încă 7 blocuri cu circa 800 apartamente și la un bloc cu 280 garsoniere. Foto: A. Cartoian

denții ziarului nostru din câteva regiuni au vizitat câteva șantiere de construcții de locuințe. Publicăm mai jos cele constatate cu acest prilej.

de graficele inițiale s-au creat condiții ca planul pe trimestrul III să fie depășit cu peste 100 apartamente.

Cum s-a ajuns la respectarea, în cea mai mare parte, a graficelor? La baza realizării consemnate pînă acum au stat măsurile luate de conducerea grupului. Mai întîi este vorba de trecerea la o specializare în execuția lucrărilor: organizarea celor două șantiere în loturi — de roși, finisaje și utilități — precum și organizarea șantierului de instalații în două loturi teritoriale — nord și sud — împărțite, la rîndul lor, în sectoare de specialitate: instalații sanitare, instalații de încălzire centrală, instalații electrice. În timp ce la un nivel lucrează zidarul, la alt bloc se montează fișele pentru planșe. Macaragii Marin Ionescu și Nicolae Ilie lucrează cu o productivitate ridicată.

Pe șantierul Braza lui Novac, organizat cu un an în urmă, vor fi date în folosință anul acesta 700 de apartamente și 320 garsoniere. Cum este și normal, toate lucrările prevăzute pentru anul 1964 au fost atacute. Termenele stabilite inițial împreună cu beneficiarul au fost întregite în execuție. La cele două blocuri B cu cite 80 de apartamente fiecare, maestrul Vasile Stroeșcu a început lucrările de finisaj cu 30 de zile înainte

Nicolae BIVOLU

COMUNICAT

În urma unei înțelegeri comune, luni 22 iunie 1964, în apropierea graniței romino-iugoslave, se vor întîlni președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Romine, Gheorghe Gheorghiu-Dej, și președintele Republicii Socialiste Federative Iugoslavia, Iosip Broz Tito.

• Craiova Lucrările sînt în avans

O zi obișnuită de muncă a constructorilor craioveni. Pe șantierul de pe Calea București mai multe blocuri au fost ridicate la „roșu” și sînt în curs de finisare. Buna organizare a muncii a permis ca la majoritatea obiectivelor lucrările să fie în avans față de grafice. Blocurile E2, E3, C6 și multe altele, însumînd 330 de apartamente, au și fost preluate cu 10-20 zile înainte de termenul prevăzut. Șantierul este frunțat pe trust.

Pentru ca lucrările să fie executate într-un ritm intens, ne-a spus inginerul Victor Gruiă, șeful șantierului, ne-am orientat spre folosirea intensivă a utilajelor, am perfecționat organizarea muncii în „lanț”.

Pe una din viitoarele străzi ale cartierului se află în diferite faze de lucru trei blocuri. O singură macara-turn ridică materialele pe verticală. Pare puțin, dar munca constructorilor nu este stingherită. În timp ce la un nivel lucrează zidarul, la alt bloc se montează fișele pentru planșe. Macaragii Marin Ionescu și Nicolae Ilie lucrează cu o productivitate ridicată.

Pe șantierul Braza lui Novac, organizat cu un an în urmă, vor fi date în folosință anul acesta 700 de apartamente și 320 garsoniere. Cum este și normal, toate lucrările prevăzute pentru anul 1964 au fost atacute. Termenele stabilite inițial împreună cu beneficiarul au fost întregite în execuție. La cele două blocuri B cu cite 80 de apartamente fiecare, maestrul Vasile Stroeșcu a început lucrările de finisaj cu 30 de zile înainte

de prevederile graficului. Și acesta nu este singurul exemplu. La 2 blocuri executate fațadelor a început cu 25 de zile mai devreme. Colectivul lotului, condus de ing. Ciceone Ungureanu, a trecut de citeva zile la găsirea blocului G 2 cu 160 de garsoniere. Deși primele termene de dăre în folosință sînt prevăzute la 1 septembrie, constructorii și-au asigurat de pe acum un avans care le va permite să termine încă la 20 august aproape 300 de apartamente.

Lucrările pe aceste două șantiere ar putea, după cum ne-au relatat mai mulți constructori, să se desfășoare într-un ritm mai intens. Ce îi împiedică? Utilajele de ridicat sînt mult timp. Aprovizionarea cu materiale a șantierelelor nu se face totdeauna pe măsura cerințelor. Pe șantierul Braza lui Novac, de exemplu, din cauza unor fîngurii, instalațiile sanitare nu pot fi montate. În unele perioade, parchetarii și mozaicarii nu au suficient front de lucru.

Față de ritmul susținut în care se lucrează la ridicarea blocurilor, se impune ca Trustul regional de construcții să repartizeze mai rațional forțele — în special în ce privește echipele de instalații, mozaicarii și parchetarii — în așa fel ca lucrările de finisaje să ajungă din urmă pe cele de construcții propriu-zise.

Radu APOSTOL

(Continuare în pag. II-a)

AGROMETEOROLOGIA ÎN ACȚIUNE

- 60 de stegulețe • Cum doarme griul
- Prognoza dezvoltării plantelor • Buletine-ghid

O hărăț în relieu a țării, cu munți, dealuri, ape și cîmpii neversosimil de mici, avînd dimensiuni unui ceasf. Urmind o geometrie bizară, 60 de stegulețe triunghiulare, înfipce ca bolduri pe hărăț. Pe care îl dorim?

Dăm curs invitației. Întindem mîna spre un steguleț și nimerim cîmpia. Ingerul-găzdar se uită la ceas și începe să ne relateze cele de mai jos:

— Undeva, dintr-o cîșuță aflată aici (și pune stegulețul la loc), în inima Bărăganului, ies la această oră doi oameni. Pășind în desulul verde al grîului și se apucă de lucru. Unul măsoară grosimea stratului de umiditate din sol, ia temperatura pămîntului, stabilește viteza vîntului etc. Celălalt urmărește alte date meteorologice înregistrate de aparatele pe care le poartă și notează totul într-un carnet. Treaba e migăloasă, durează. Cînd termină, cei doi se întorc din nou în cîșuță și rezultatul observațiilor efectuate de ei se calculează în mesaje care se trimit pe calea undelor ori prin poșta aeriă (degetul inginerului arată pe hărăț locul unde ne aflăm — București). Acesta locului unde ne aflăm — steagulețelor: e sensul concret al steagulețelor: e prezentă în 60 de locuri a meteorologilor agricoli. Ei sînt un fel de antene ale institutului întinse permanent pînă în cele mai îndepărtate colțuri ale țării.

Nous clădire a institutului meteorologic se află la marginea Capitalei. Aripa în care ne găsim e cea mai fină — la un capăt se văd încă schelele constructorilor și secția de agrometeorologie e tot fină — are abia 4 ani. Mezina institutului — cum e denumită de colectivele secțiilor surori — desfrăză o muncă rodnică și foarte utilă pentru activitatea cotidiană și de perspectivă a lucrătorilor agricoli. Sarcina principală a meteorologilor agricoli este de a sprijini

cu studii teoretice și îndrumări practice eforturile lucrătorilor de pe ogoare.

Dacă întrebăm pe un specialist de aici ce meserie are, ți răspunde: meteorolog. Pe diplomele lor se pot citi însă și alte profesii — ingineri agronomi, geografi, geologi, biologi, chimiști. Stabilitura legăturii complexe dintre fenomenele fizice care au loc în atmosferă și procesele biologice din plante reclamă colaborarea unor profesioniști foarte diferiți.

Una din problemele importante de care se ocupă colectivul secției este studierea influenței condițiilor meteorologice asupra vegetației și producției culturilor agricole. În acest scop se determină caracteristicile bioclimatice ale plantelor, reacția lor la diferite schimbări de climă, se încearcă determinarea corelației dintre variațiile vremii și fazele de vegetație etc. Caracteristicile esențiale ale culturilor de porumb, grîu și floarea-soarelui sînt acum cunoscute. Pe baza datelor obținute se întocmesc periodic hărțile fitometeorologice. Acestea sînt un fel de oglinzi care reflectă stadiul de vegetație în diferite perioade, arată care este ritmul de creștere al plantelor. Ele ajută să se întrevadă perspectivele de dezvoltare pe perioade mai mici ori mai mari a culturilor agricole. Bineînțeles, toate acestea sînt în funcție de starea timpului și de particularitățile locale ale zonelor geografice. Aceste „oglinzi” dau un ajutor practic permanent lucrătorilor din agricultură.

În tot timpul iernii, meteorologii plantelor au analizat amănunțit, prin releauna celor 30 de stații și 30 de posturi agrometeorologice din țară, starea de vegetație a semănăturilor de toamnă, adîncimea de îngheț, acumularea rezervelor de apă etc. La ce folosesc toate acestea? Să luăm, de pildă, grîul. Tot timpul iernii el trebuie să... doarmă. Somnul îl

este întreținut de ger. Uneori se simte bine și la 20 de grade minus. Cum se face atunci că uneori degeră, și încă la minus 12—15 grade? De vină sînt „ferestrele” iernii, acele zile călduroase, primăvarațice. Griul se „frezește”, o parte din funcțiile sale vitale se activează, consumul de substanțe se mărește și rezistența la vitorele geruri scade considerabil. Și cartoful se comportă unori curios, dar în lunile de vară, cînd e cald și nu prea are apă. Ochiul grădinarului nu observă nimic, căci lujerul e verde, dar cartoful ia măsuri de conservare și, neavînd ce consuma din pămînt, începe să se... automănince. Vrejul crește frumos, însă tuberculul scade.

De ce studiază meteorologii agricoli probleme de acest fel? În primul rînd pentru a pune la îndemina agriculturii situații exacte asupra perspectivei de dezvoltare a vegetației plantelor agricole de prim interes, pentru a se stabili judicios momentul începerii recoltării etc. Și aceasta în funcție de zonă, plante și condiții pedoclimatice specifice. Aceste elemente sînt un îndreptar prețios pentru stabilirea celor mai importante lucrări agricole.

Meteorologii plantelor studiază, de asemenea, umiditatea și regimul termic ale solului. Prima problemă este importantă în primul rînd pentru folosirea rațională a apei în terenurile irigate, a doua permite stabilirea perioadelor de însămînțări, dinamica creșterii plantelor etc.

Meteorologii din întreaga țară cercetează zilnic solul, plantele și clima și transmit datele la institutul meteorologic. Aici se efectuează studiile de ansamblu, se continuă cercetările în laboratoare, iar în urma unei munci temeinice se nasc ipoteze și concluzii de importanță științifică și practică. Periodic, specialiștii secției mezina a institutului întocmesc un fel de buletin-ghid, care prevede evoluția vremii pe zone și efectele ei asupra culturilor agricole. În afara datelor agro-

meteorologilor, la dispoziția lucrătorilor din agricultură sînt puse hărăți cu starea de umiditate a solului, creșterea plantelor și tendința de evoluție a lor în perioade următoare. La 3—4 luni se elaborează buletine ample, de fapt studii aprofundate asupra dezvoltării culturilor.

Ingerul își plimbă privirea peste cele 60 de stegulețe. Hărăț în relieu, cu cîmpile, munții și dealurile sale minuscule, capătă parcă proporții. Ochiul minții încercă să vadă pe întregul întindere a țării cele citeva sute de meteorologi, a căror activitate zilnică are un singur scop: ocrotirea ginșagă și atentă a vieții plantelor.

Vasile TINCU



Cercetătorii efectuează observații asupra fazelor de vegetație a grîului. Foto: M. Clou

Ieri a început la Mamaia

Festivalul filmului românesc



În fermecătorul decor estival al Mamaiei s-a deschis ieri seara primul Festival al filmului românesc. După semnalul muzical al festivalului și după proiectarea pe ecran a emblemei reprezentînd pelicanul alb — devenit în aceste zile un personaj familiar al Mamaiei — cei peste o mie de spectatori, care au făcut teatrul de vară meincăpător, au asistat la prezentarea filmului „Iudor”, creație valoroasă a cinematografilor noastre, inspirată din epopeea luptei pentru libertate socială și independență națională a poporului romin. Publicul — între care reprezentanți ai cinematografilor noastre: regizori, actori, operatori, critici, oaspeți de peste hotare invitați la festival, precum și numeroși vizitatori din țară și străinătate — a primit cu multă căldură filmul, care, după cum se știe, a cucerit recent un premiu important la Festivalul cinematografic de la Mar del Plata (Argentina). După proiectie am auzit numeroase păreri elogioase despre mesajul patriotic al filmului, despre cele mai izbitoare secvențe (construcția podului în noaptea, procesiunea băiețarilor etc.), despre dramatismul unor scene de masă, despre jocul interpretelor principali și — omagiu postum — despre magistrala creație a lui George Vrca. Filmul de scurt metraj „Memoria trandafirului” a relevat spectatorilor talentul și originalitatea cineastilor de la studioul „Alexandru Săhian”.

Proiectarea celor două filme a fost precedată de festivitatea oficială de deschidere. Au luat cuvîntul Petre Nicolae, președintele Sfatului popular al orașului Constanța și Mihnea Gheorghiu, președintele Consiliului Cinematografic. În aplauzele spectatorilor au fost prezentați publicului principalii realizatori ai filmelor proiectate, cărora li s-au oferit flori de către actorii ai teatrului constănțean.

Atmosfera caracteristică unor asemenea manifestări artistice domnește în aceste zile la Mamaia. Teatrul de vară, admirat de turiștii străini, a fost amenajat pentru proiectii cinematografice. În fața teatrului se înalță citeva panouri cu fotografii mari ale unor dintre protagoniștii filmelor ce vor fi prezentate. Vremea este și ea de

bu-n augur — soarele a strălucit vesel în tot cursul zilei, răspunzînd parcă urării făcute participanților la Festival în primul număr al buletinului informativ, editat de serviciul de presă: „Bine ați venit la Mamaia. Vă urăm un festival interesant, o mare căldură și un cer senin”.

Cei mai mulți dintre oaspeții n-au rezistat tentației de a face cunoscută, încă de la primele ore ale dimineții, cu marea și cu nisipul fin al plajei de la Mamaia. Printre ei se află cunoscutul critic și istoriograf cinematografic francez Georges Sadoul, care ne-a declarat: „Pentru o nouă ediție rominească a cărții mele consacrate istoriei artei cinematografice pregătesc un amplu capitol consacrat cinematografilor rominești. Este o necesitate determinată de progresele înregistrate de dv. Am văzut citeva dintre ultimele filme rominești și trebuie să spun că ele mi-au sporit interesul față de acest Festival cinematografic național. Succesul festivalului, pe care cred că am temeiul să-l anticipez, ne va bucura pe noi, prietenii din străinătate ai Romniei, în egală măsură ca și pe dv.”

Sub un cer de o limpezime cristalină, cum numai pe litoral poli iulii, s-a desfășurat prima zi a festivalului. În fața invitațiilor, a oaspeților din străinătate, se deschide perspectiva unor zile bogate în impresii. Participanții li se va oferi prilejul de a cunoaște alee realizări ale studiourilor noastre, de a lua parte la întîlnirii și discuții profesionale etc. În afara programului propriu-zis „de specialitate”, agenda Festivalului mai prevede vizitarea stațiilor de pe litoral, a mozaicului de la Constanța, o excursie la Istria, o plimbare cu vaporul pe mare.

La ora cînd transmitem aceste rînduri, oaspeții și invitații, reprezentanți ai cinematografilor noastre, producătorii și distribuitorii de filme de peste hotare, criticii aflați la Mamaia, continuă să se întîlnească în prietenește, să comenteze filmele prezentate, să schimbe păreri. Festivalul se desfășoară nu numai în vastul spațiu al teatrului de vară, ci și amplifica ecourile în inimile participanților.

D. COSTIN

Mamaia (prin telefon)



Afișele festivalului pe litoral



Teatrul de vară de la Mamaia unde se desfășoară festivalul

Foto: Gh. Vințilă

Manifestări consacrate Zilei aviației R. P. Romine

Duminică au avut loc în Capitală și în țară manifestări consacrate Zilei aviației R. P. Romine. Au fost depuse coroane de flori la mormintele lui Traian Vuia și Aurel Vlaicu, precum și la mormintul căpitanului Gh. Bănculescu, primul pilot din istoria aviației mondiale care a zburat avînd proteze la ambele picioare. În comuna Aurel Vlaicu, ofițeri ai aviației noastre și pionieri au depus flori la bustul lui Aurel Vlaicu, aflat lîngă casa părintească. Pe parașute înverzită din marginea comunei, unde înaintașul aviației rominești a făcut prima sa masină de zbor, a avut loc o adunare populară. A urmat apoi o serbare cîmpenească la care și-au dat concursul numeroase formații artistice de amatori din comună și împrejurimi. Sute de oameni ai muncii participanți la festivitate au vizitat în cursul zilei casa-muzeu, unde sînt

expose multe din realizările tehnice ale lui Aurel Vlaicu, unele confecționate de el cu care a lucrat la construirea primelor mașini de zbor.

În aceeași zi, la monumentul din Bănești, raionul Cîmpina, ridicat pe locul unde Aurel Vlaicu s-a prăbușit cu avionul, au fost depuse jerbe și coroane de flori. Au participat reprezentanți ai forțelor armate, aviației civile, ai organelor locale de partid și de stat și ai organizațiilor obștești, oameni ai muncii, pionieri.

În comuna natală a lui Traian Vuia a avut loc, de asemenea, o serbare populară consacrată Zilei aviației R. P. Romine, la care au participat numeroși colectiviști din localitate și din satele învecinate, precum și ofițeri ai aviației noastre militare. (Agerpres)

Colocviu de geografie

IAȘI (cosp. „Știința”). Ieri dimineața au început la Iași lucrările unui colocviu de geografie pe tema: „Geografia populației și așezărilor din R. P. Romine”. Colocviul este organizat sub auspiciile Societății de științe naturale și geografice din R. P. Romine. La lucrări, în cadrul cărora se vor dezbate peste 30 de comunicări, participă cadre didactice de specialitate din învățămîntul universitar și de cultură generală, reprezentanți ai Institutului de geografie și geografie al Academiei R. P. Romine.

Cu prilejul colocviului, în sala de marmură a Universității „Al. I. Cuza” din localitate s-a deschis o expoziție geografică. Participanții la colocviu vor vizita Romanul, hidrocentrala și lacul de acumulare de la Bicaz, Cheile Bicazului, Săvinești și Onești.

Se deschid taberele școlare

Azi dimineață, în taberele școlare de la Snagov-Parc, Snagov-Plajă, Buda-Arges și Mogoșoaia, sosesc primii oaspeți. Alte trei tabere amenajate în locurile pitorești din împrejurimile Capitalei vor fi deschise la 29 iunie. În timpul vacanței școlare de vară, ele vor găzdui 12.200 elevi. În urma lucrărilor de amenajare, în fiecare tabără au fost create condiții bune de odihnă și recreare. În preajma tuturor taberelor există spații verzi, terenuri de plajă și sport. Sub îndrumarea cadrelor didactice se vor organiza numeroase acțiuni culturale-educative. Taberele au fost

înzestrate cu materiale sportive, jocuri distractive, un mare număr de cărți. În afară de televiziune, magnetofone, stații de amplificatoare, în fiecare tabără există și aparate de proiectie pentru filmele care vor fi puse la dispoziție de Secția de Încălțămînt a Sfatului popular al Capitalei și de Arhiva națională de filme. Programul cultural-educativ, întocmit potrivit vîrstei elevilor, va fi completat cu concursuri artistice și sportive, concursuri de orientare turistică. În fiecare serie, elevii sosți în tabere vor avea ca oaspeți actorii ai teatrelor din Capitală.

Întoarcerea de la Varșovia a delegației P. M. R.

Duminică dimineață s-a înapoiat în Capitală, venind de la Varșovia, delegația Partidului Muncitoresc Romîn care a participat la cel de-al IV-lea Congres al Partidului Muncitoresc Unit Polonez. Din delegație au făcut parte tovarășii Emil Bodnărescu, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., conducătorul delegației, Maxim Berghianu, membru al C.C. al P.M.R., prim-secretar al Comitetului regional de partid Cluj, Gheorghe Diaconescu, ambasadorul R. P. Romine în R. P. Polonă.

La sosire, pe aeroportul Băneasa,

membrii delegației au fost întâmpinați de tovarășii Gheorghe Apostol, Leonte Răutu, de membri ai C.C. al P.M.R., de activiști de partid.

Au fost de față membri ai ambasadei R. P. Polone în R. P. Romine.

La plecare, pe aeroportul din Varșovia, delegația a fost salutată de Adam Rapacki, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.U.P., Andrzei Werblan, membru al C.C. al P.M.U.P., precum și de alte persoane oficiale. (Agerpres)



Spre Chello Bicazului

NE Scriu CORESPONDENȚII VOLUNTARI

Imbunătățiri de fabricație

Secția mecanică din cadrul uzinelor „Electroputere”-Craiova determină în bună parte ritmicitatea și chiar realizarea sarcinilor de plan în secțiile montaj-general locomotive Diesel electrice și, îndeosebi, în secția mașini rotative. Planul de producție al celor două secții creștând anul acesta cu 45% și respectiv 30% față de anul 1963, în fața colectivului secției mecanice s-a pus problema unei mai bune organizări a procesului de fabricație. Mai întâi s-au asigurat trei schimburi la toate mașinile grele. O parte din mașini erau foarte mult solțitate în exercițiul diferitelor operații. S-a asigurat încărcarea mașinilor la capacitatea lor reală. Pentru folosirea mai deplină a capacității mașinilor și creșterea productivității muncii, la numeroase mașini din secție muncitorii a aplicat metoda preturării din mers a lucrului. Strungarul Goleacu Florea a propus să se treacă la organizarea lucrului pe echipe, cuprinzând muncitori de pe 3-4 mașini, care lucrează în apropiere. Propunerea a fost aplicată.

Măsurile luate au dus la îmbunătățirea procesului de producție, la reducerea ciclului de fabricație la principalele reperi.

Ion CIUCĂ
Inginer
Victor MITU
tehnician

Scrisoare de mulțumire

Din cauza unei reacții alergice, soțul meu s-a îmbolnăvit greu și a intrat în stare de comă. Am anunțat „Salvarea”, care l-a transportat la Spitalul nr. 9. În tot timpul cât a durat drumul cu mașina spre spital, bolnavului i s-a administrat oxigen. La clinica de neurologie a spitalului i s-a aplicat tratamentul medical necesar. Zi și noapte, doctorita Viorela Mărcuș a stat la capătul bolnavului. Așteptam cu teamă deznădămintul. Doctorița, ceilalți bolnavi din salon mă încurajau, spunându-mi că se va face bine. Și într-adevăr, după trei zile de la internare, bolnavul și-a revenit, iar după un timp a părăsit restabilii spitalului.

Elena IACOB
București



Co dragului sînt I

Foto: M. Andreescu

Carnet cultural

EXPOZIȚIA GH. IONESCU

Sînt mai bine de două decenii de cînd Gheorghe Ionescu se afirmă statornic ca un pictor autentic, serios, de o probitate artistică ireproșabilă. În opera lui recunoaștem firul unei tradiții naționale și, îndeosebi, lecția de artă a lui Ion Andreescu, primul dintre creatorii școlii românești moderne pentru care pictura înțețază de a fi doar sublimarea unei impresii, devenind suportul unei meditații.

Într-o viziune care se bizuie pe apropierea directă de natură, cu o pasiune concentrată, Gheorghe Ionescu se arată credincios unui ideal estetic realist. Fără ambiția exploratorului de mare anvergură, cu un scrupol prudent, care însă atenuază fermentul căutărilor, el continuă, cu o autentică dăruire, tradiția unui limbaj plastic sănătos și sobru. Gheorghe Ionescu se manifestă ca un bun cunoscător, care a încusut mînuitor și un păstrător al limbii picturale românești.

Într-un grad curat și nobil, Gheorghe Ionescu ne oferă o lume de idei și sentimente. Sînt, în expoziția sa de la Dalles, portrete unde nu vom găsi vreo urmă de emfază academică, flori de o rară expresivitate afectivă și, mai cu seamă, peisaje de un tulburător dramatism. Priveliștile acestea, riguros construite, transmit cit se poate propriu ceea ce are de spus pictorul. Acorduri cromatice reținute — între brun, verde și albastru — legate prin griuri colorate, o paletă cromatică predominant rece, sugerează de fapt căldura conștiinței unui om a cărui probleme fundamentale ale existenței nu îi sînt indiferente. Fiindcă nu întodeuna culoarea caldă și exaltată traduce o



Gheorghe IONESCU

Reflexe în apă

adîncime a sentimentului. Gheorghe Ionescu este un liric reflexiv, interiorizat, dar nu închis în sine însuși. Privește realitatea, își pune întrebări, caută răspunsuri și le află în demnitatea gândirii și a simțirii, în forța sufletească a omului. Ie descifrăm răspunsul într-o poezie bărbătească, aspră și îngînduroasă, care prin elevație de sentimente dobîndește dimensiunea durabilului.

A. MÎNDRESCU

Pe scena Operei

„AIDA” DIRIJATĂ DE KURT ADLER

Dirijorul Kurt Adler de la Metropolitan House este cunoscut mai de mult iubitorilor de operă din țara noastră: spectacolul „Carmen”, prezentat în săptămîna trecută sub bagheta lui, lăsase ascultătorilor una dintre cele mai frumoase impresii. Mai recent, Kurt Adler l-a dirijat pe Nicolae Herlea la New York, astfel încît recentul spectacol cu „Aida” de Verdi însemna — în interval de un an — cea de-a treia înfișare a sa cu artiștii romîni. A fost o seară reușită de operă, care a răspuns din plin așteptărilor și la aceasta au contribuit, în egală măsură, dirijorul, solistii, orchestra, corul și baletul.

Kurt Adler este un artist matur, care și cu o concepție dirijorală clară, care știe ce să solicite aparatului artistic pe care-l conduce și — mai ales — știe cum să-și facă înțelese intențiile. Strune de gestică lui sigură și sobră, toate componentele muzicale ale spectacolului s-au integrat armonios într-o sonoritate judicioasă dozată, fără strădențe și efecte exagerate, totul purtînd amprenta celui mai autentic bun gust. Remarcabilă și o capacitate dirijorală de a subordona orchestra solșilor, cerințelor pe care instrumentiștii Teatrului de Operă și Balet au îndeplinit-o cu succes. În sfîrșit, ne-a impresionat plăcut modul în care a respectat partitura, evdențînd cu finețe toate nuanțele de

tempo și intensitate, în cea mai bună tradiție veridiană.

Distribuția asigurată de teatru a fost omogenă, la un nivel artistic ridicat. Partitura solșilor desigur eforturi mai mari interpretării celor patru personaje care susțin conflictul dramatico-muzical: Aida, Amneris, Radames și Amnastro, create în seara respectivă de către Elena Dima, Elena Cernei, Octavian Naghiu și David Ohaezian. Alți în părțile solșistice cit și în duete și ansambluri, ai au dovedit pregătirea serioasă prin care-și dezvoltă neîncetat talentul, confirmînd încă o dată prestigiul pe care și-l au căușarii sau, ca Octavian Naghiu, sînt pe cale să-și făurească, în țară și peste hotare.

Subliniem, de asemenea, contribuția valoroasă a bașilor Viorel Ban (Regele) și Nicolae Florea (Marele Preot) și — în două roluri episodice — a sopranei Maria Crisan și a tenorului Cornel Rusu. Din balet s-au remarcat Iulia Ross, Clara Volini și tinăra Eugenia Oleanu.

Corul pregătît de Ștefan Olaru realizează de la luna la lună progrese și ne facem o dăruire să semnalăm acest fapt. Concepția regizorală a lui Ilean Rînzescu se menține nealterată, în ciuda schimbărilor de interpretare ce au suferit de la premiera de acum aproape zece ani, cea de, de asemenea, e plăcut și constantă.

Constantin CIRIAN

AGENDĂ MUZICALĂ

Luni, 22 iunie, ora 20, în sala Dalles va avea loc un concert de muzică de cameră dat de cîntecul „George Enescu” cu concursul pianistelor Maria Folino și Mariana Kaldobob, precum și a unei orchestre de cameră dirijată de Mircea Cristescu. În program: lucrări de Haydn, Mozart, Florent Schmidt și A. Mendelsohn.

Marti, 23 iunie, ora 20,30, în sala Dalles va avea loc un concert de muzică de cameră. În program: lucrări de compozitori romîni în primă audiere, susținuți de Elisabeta Neculescu Carșii, Filip Pitari Bulmar, Nicolae Maxim, Nicolae Rădulescu, Petrus Mederș și cvartetul de coarde alcătuit din Varujan Cozighian, George Nicolescu, George Popovici, Allons Capitanovici.

Miercuri, 24 iunie, ora 20, în sala Dalles se va prezenta un recital susținut de concurenții la cel de-al III-lea Festival „George Enescu”. În program lucrări de Haendel, Mozart, Brahms, Verdi, Strauss, Volf, Enescu.

Sîmbătă, 27 iunie, ora 20, în studioul Radioteleviziunii va avea loc concertul simfonic de închidere a stagiunii Filarmonicii de stat „George Enescu”, Dirijor: Mitcea Beșerab. În program: „Zorile de aur”, oratoriu în patru părți pentru solșii, cor mixt, cor de copii și orchestră de Gheorghe Dumitrescu pe versuri de Cicerone Theodororescu (primă audiere). Solștii: Emilia Petrescu, Mariha Kessler, Ion Pîso, Ladislau Konyak, Nicolae Florea. Programul va fi repetat duminică, 28 iunie, ora 20, în aceeași sală.

ÎN GRAFICE ȘI PE TEREN

(Urmare din pag. I-a)

• Brașov Vecini cu rezultate diferite

În orașul Brașov se află două mari șantiere de locuințe: unul în cartierul Steagul Roșu, aparținînd Truștelui 5 construcții, și altul în zona noii gări, al truștelui regional. Zilele acestea am vizitat cele două șantiere. Constructorii desăfoară o insuficiență întrecere pentru grabirea lucrărilor și realizarea angajamentelor luate în cîntecia zilei de 23 August. Pe inginerul Emil Speli, șeful șantierului 501 — Steagul Roșu — am găsit la buclurile în montaj. Aici munca se desăfoară în „lanț”. Unul în față, buclurile se găsesc în diferite faze de lucru: la unul se execută săpăturile, la altul se montează panourile mari prefabricate, iar la cele mai avansate — ultimele finisări. Între o fază și alta s-a creat un decalaj de două săptămîni și jumătate; în 4-5 luni, un bloc cu 60 de apartamente este dat în folosință.

După cîte știm — ne-am adresat șefului șantierului — colectivul dv. a executat cu bună experiență în executarea blocurilor la termenele prevăzute. Cum s-a lucrat? — Nu mi s-a răspuns, ne-a răspuns. Pentru a organiza lucrul temeinic, fază după fază, se cere în

primul rînd o bună aprovizionare a șantierului cu materiale, oameni cu o înaltă calificare, mecanizarea diferitelor operații. Evidența clară a studiului lucrărilor, analizele săptămînale pe echipe, brigăzi, și la nivel de șantier, ne dau posibilitatea să înălțăm operativ orice neajuns. Cîteva cifre desprins din graficele de realizări ale constructorilor de pe șantierul Steagul Roșu. Pe 5 luni ale acestui an, productivitatea muncii a crescut cu 7,9 la sută față de plan, iar economiile suplimentare la prețurile de cost se ridică la aproape 300 000 lei. Pînă la mijlocul lunii iunie s-au predat 280 apartamente; la recepție toate acestea au primit calificativul „foarte bine”. Alte 500 de apartamente sînt montate și se află în diferite faze de finisaj.

Ne-am deplasat pe șantierul de construcții de locuințe al T.R.C. Brașov. Aici se construiesc blocuri înalte de 8-9 etaje cu ajutorul cofrajelor gigaste și apartamente din panourile mari prefabricate. În total, pînă la sfîrșitul acestui an colectivul șantierului va trebui să realizeze peste 450 apartamente. Ritmul de execuție este însă mai

săcut față de prevederile graficelor de lucru întocmite. La blocul 13, cu 76 de apartamente, deși se fixase ca termen de predare data de 15 iunie, lucrările de finisare mai continuă și azi. De ce? Comisia de recepție a constatat unele deficiențe care trebuie înlăturate. La fel stau lucrurile și la blocurile 3 și 4, unde în ultimele 2 săptămîni s-a realizat un volum mic de lucrări. Ci motivul într-un proces verbal stă scris: „Lipsa unor materiale de construcție pe șantier”.

Deficiențele în aprovizionare se datorează conducerii șantierului și serviciului de aprovizionare al grupului 3 șantiere, care nu au prevăzut din vreme cantitățile necesare de materiale. Pe acest șantier există, totodată, unele lipsuri în organizarea ritmică a execuției. Dar pe ele sînt însemnate numai prevederile planului, nu și studiul la care s-a ajuns. Or, ne-completate graficele nu pot fi de folos constructorilor.

Șantierul Steagul Roșu nu este situat prea departe. Cu toate acestea nici inginerii, nici maștrii sau șefii de brigadă că pe șantierul gara nouă nu au mers să învețe din experiența vecinilor. Ar fi avut desigur multe de aflat. Să sperăm că acest lucru util îl vor face cîi mai curînd.

Constantin CĂPRARU

• Reșița Dar lucrările edilitare?

La cîteva sute de metri de gara Clinic, în lunca Bîrzavei, a început să se contureze un nou cartier la Reșița. Certificatul de naștere al celor aproape 500 de apartamente executate pînă acum se află la poligonul de panouri mari din localitate. Oamenii s-au specializat, lucrează în mod obișnuit cu panourile mari. E-dificator este faptul că înainte o echipă de 16 oameni abia realiza două apartamente și jumătate pe zi, iar azi 12 muncitori montează zilnic 4 apartamente. Brigada condusă de Francisc Fischer, una dintre cele mai bune brigăzi de zidări, este în prezent montatoare de panouri mari. De curînd această brigadă a terminat la Reșița montajul celui de-al 1 000-lea apartament.

Privind graficele de execuție se vede că lucrările sînt avansate cu aproape 40 de apartamente. Un bloc a fost dat în folosință, iar alte 100 de apartamente sînt gata de predare. Vizitînd în aceste zile buclurile în construcție, pe cele terminate sau pe cele care așteaptă ultima recepție, îi dai seama că, în general, constructorii dovedesc grijă pentru calitatea lucrărilor. Spunem în general pentru că mai sînt unele lucrări mărunte care nu pot constitui deloc o notă bună pentru ei și pentru cei care furnizează diferite materiale

șantierului. În unele apartamente mai întîlnim uși crăpate, giurgiuvele de ferestre deformate, livrate de întreprinderile forestiere din Gălbăuș și orașul dr. Petru Groza. Chiar și unele lucrări de finisaj sînt executate necorespunzător.

Tovarășul Moise Dumulescu, diriginte de șantier din partea beneficiarului, ne-a arătat o notă care cuprinde numeroase observații numai la blocul nr. 11. „Toate defecțiunile, fie ele cît de mici, trebuie remediate, ne-a spus el, pentru că numai în felul acesta apartamentele predate vor corespunde exigențelor celor care le vor locui, iar constructorii se vor bucura de stima acestora”.

Ion CHIUDEA

Pe șantierele unde prevederile înscrise în grafice sînt urmărite sistematic construcțiile se dau în folosință la termenele stabilite și chiar mai înainte, deficiențele sînt înlăturate operativ. Dimpotrivă, acolo unde graficele nu sînt respectate, se constată rămîneri în urmă care, așa cum a reieșit în decursul raidului, cer eforturi suplimentare pentru înlăturarea lor. De aceea, pe fiecare șantier se impune, ca o obligație de mare însemnătate, un control sistematic și exigent al respectării termenelor de execuție a lucrărilor.

Fiind vorba de un cartier nou, pare rău cu ridicarea construcțiilor se pune și problema executării lucrărilor edilitare, cum sînt alimentarea cu apă, canalizarea și altele. Conducerea șantierului nr. 5 din Reșița nu dă însă atenția cuvenită acestor lucrări edilitare care au o pondere mică în producția valorică. Ca urmare, acestea sînt rămase în urmă.

Înlăturarea lor face ca apele uzate de la buclurile locuite să se scurgă în albia uscată a râului Bîrzava la numai 300 de m depărtare de nou cartier. Așa stînd lucrurile, pe șantierul noului cartier la Reșița se pune problema intensificării lucrărilor pentru ca în cel mai scurt timp obiectivele edilitare de primă necesitate să fie date în exploatare.

La aceasta o contribuție însemnată pot aduce organizațiile de partid de pe șantiere. Ele sînt chemate să intensifice controlul, măsurile politice și organizatorice pentru a se asigura grabirea lucrărilor și îmbunătățirea calității lor. Prin muncă eficientă, prin antrenarea tuturor constructorilor la respectarea sarcinilor de plan se poate asigura îndeplinirea întocmai a volumului de locuințe din acest an, a angajamentelor luate de constructori.

CINEMA • TELEVIZIUNE

CINEMATOGRAFIE: Asasul din cartea de telefon: Sala Palatului R. P. Romîne (ruează la orele 17,30 cu seria de bilete nr. 1063 și la orele 20,30 cu seria de bilete nr. 1107). Republica (Bd. Măgheru nr. 2). Festival (Bd. 6 Martie nr. 14). Excelsior (Bd. 1 Mai nr. 174). Fero-viatar (Calea Grivitei nr. 89). Flămura (Sos. Giurgului nr. 155). Grădina Festival (Pasajul „Eforie”), Stadionul „Dinamo” (Sos. Ștefan cel Mare). Madame Sans-Gêne — film pentru ecran panoramic: Patria (Bd. Măgheru nr. 12-14). Doi colonel: Carpați (Bd. Măgheru nr. 29). Capitol (ruează și la grădina — Bd. 6 Martie nr. 16). Floarea (Str. J. S. Bach nr. 2). Grădina „Doina” (Str. Doamnei nr. 8). Cel trei mușchetari — cinematoscop (ambule serial): București (Bd. 6 Martie nr. 6). Aurora (Bd. Dimitrov nr. 118). Modern (Piata G. Goebu nr. 1). Patinoarul „23 August” (Bd. Municipiului). Arenele Libertății (Str. 11 Iulie). Cel patru călugări: Victoria (Bd. 6 Martie nr. 7). Colentina (ruează și la grădina — Sos. Colentina nr. 86). Ferentari (Calea Ferentari nr. 86). Grădina „Progresul” (Str. Ion Vidu nr. 5). Fata din casa roșie: Central (Bd. 6 Martie nr. 2). Lucează (Calea Rahovei nr. 118). Feriga de aur — cinematoscop: Lumina (Bd. 6 Martie nr. 12). Balada steagului roșu: Union (Str. 18 Decembrie nr. 5-7). Program de filme pentru copii (duminică): Doine (Str. Doamnei nr. 8). A 12-a noapte (după amiază): Doina Cerul și noaptea: Giulești (Calea Giuleștii nr. 56). Înfrîntura între popoare (Bd. București-Not), Tomis (ruează și la grădina — Calea Văcărești nr. 21). Melodia (Sos. Ștefan cel Mare, colț cu Str. Lizeanu). Grădina „Aurora” (Bd. Dimitrov nr. 118). Un elu (Calea Grivitei — podul Sascaub). Moiră (Bd. 6 Martie nr. 18). Rude de slujă: Cultural (Piata Ilie Pintilie nr. 3). Kale-tan: Doia (Calea Grivitei nr. 137). Uraganul: Buzzești (Str. Buzzești nr. 11). Foto Haber: Cringasi (Sos. Cringasi nr. 42). Omul din fotografie: Grivitea (Calea Grivitei — podul Sascaub). Moiră (Calea Mostilor nr. 127). Lucează (ruează și la grădina — Bd. 1 Mai nr. 57). Progresul (Sos. Giurgului nr. 3). Anaconda: Unirea (ruează și la grădina — Bd. 1 Mai nr. 143). Locotenent Cristina:

Flacăra (Calea Ducești nr. 22). Golful Elena: Vitan (Calea Ducești nr. 97). Aventurile unui tânăr — cinematoscop: Muncii (Sos. Mihai Bravu nr. 22). Vulturul (Str. M. Eminescu nr. 127). Grădina „Vitan” (Calea Ducești). Grădina „Buzzești” (Str. Buzzești nr. 8-11). Domnișoara: Adorabile (Str. Buzzești nr. 11). Măgălar (Str. 31). Lumină (ruează și la cinematoscop: Arta (Calea Căldărași nr. 153). Un suris în plină vară: Mostilor (ruează și la grădina — Calea Mostilor nr. 22). Agathia, însă-te de crime I: Cosmos (Bd. 30 Decembrie nr. 86). Cauze drepte — cinematoscop: Voiga (Sos. I. Pintilie nr. 61). Grădina „Arta” (Bd. Dimitrov nr. 118). Babete pleacă la război — cinematoscop: Lira (Calea 13 Septembrie nr. 198). Tudor — cinematoscop (ambule serial): Drumul Sării (Str. Drumul Sării nr. 30). Casaca diavolului: Cotroceni (Sos. Cotroceni nr. 9). Totul despre Eva: Pacea (Bd. Libertății nr. 70-72). Indragostitul: Grădina „Modern” (Str. 11 Iunie nr. 75). Noita: Grădina „Lira” (Cal. 13 Septembrie nr. 198). Ponișperii atomici: Grădina „Lucează” (Calea Rahovei nr. 103).

TELEVIZIUNE: Orele 19,00 — Jurnalul televiziunii 19,00 — Timpul probeului — în vizită la Muzeul tehnic. 19,40 — Filmul „Adorabile și minimeșoară” — 21,00 — Recital vocal-instrumental 21,40 — Telesport. În încheiere: buletin de știri și buletin meteorologic.

Cum va fi VREMEA

Timpul probabil pentru zilele de 23, 24 și 25 iunie. În țară: Vreme călduroasă și ușor instabilă cu cerul variabil. Local, vor cădea ploți sub formă de dăruire. Vînt slab, pînă la potrivit. Temperatura se menține ridicată. Minimele vor fi cuprinse între 11 și 21 grade, iar maximele între 24 și 34 grade. În București: Vreme călduroasă și ușor instabilă, cu cerul variabil. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura se menține ridicată.

SPORTURILE

FOTBAL CUPLAJUL BUCUREȘTEAN

• Dinamo campioană virtuală
• 0 victorie a voinței: Progresul-Steaua 2-1

Obșnuitele averse duminicale și-au încercat de data aceasta tălțile prin oraș, oprindu-se ieri la poarta stadionului ca un spectator întinzat în căutarea unui bilet în plus. Un cer nici senin, nici mohorit a ferit de arșiță și de tradiționala ploaie gazonului și tribunele, asigurând astfel un cadru plăcut cuplajului bucureștean. Mai mult ca niciodată au avut de lucru și cei de la tabela de marci, înregistrând o înfrângere a ploaiei de goluri — 10 la număr — spre bucuria sau înfrustrarea entuziaștilor suporteri ai celor patru echipe angajate în lupta sportivă. La capătul a 180 de minute de joc, situația din truntea clasamentului categoriei A s-a cristalizat, mai ales în privința liderului: dinamoviștii pot fi socotiți virtuali campioni ai actualiei ediții.

Capul de afiș al cuplajului l-a constituit meciul Dinamo — Rapid. E drept, confruntarea dintre primele două clasele nu mai purta pecetea luptei directe pentru șefa clasamentului, deoarece rapidiștii au lăsat la Galați, în etapa precedentă, două puncte prețioase.

Și totuși, se aștepta din partea rapidiștilor — revelația returului campionatului — o replică mai dărză, pe măsura calificărilor și posibilităților lor. Au invins dinamoviștii cu 5-2, după ce la un moment dat în repriza secundă, scorul le era favorabil cu 4-0. Echipa campionă a avut ieri o comportare remarcabilă. A desfășurat un joc modern, variat, în care întregul efectiv a fost angrenat. S-a spus adesea că punctul forte al lui Dinamo este apărarea sa de beton. De data aceasta, meritul mare revine înaintării, care a fost în mare vervă, creând fețe spectaculoase. Mingea a circulat rapid de pe o parte pe alta a terenului și, ceea ce este important, acțiunile au fost gindite colectiv. În plus, ieri, Pircălab, a făcut din plin dovada calificărilor sale fiind de departe cel mai bun jucător nu numai al întâlnirii ci și al cuplajului. El a participat la crearea tuturor fazelor de gol și a înscris două goluri, dintre care unul cum de mult nu s-a văzut pe terenurile noastre de fotbal. A făcut o cursă de aproape 60 de metri, pierzându-i pe drum pe jucătorii adversi. Odată ajuns la marginea careului a sutat necruțător.

La scorul de 4-0, Dinamo, prea sigură pe victorie, și-a permis să încetească ritmul și, probabil, nemealcăzind că rapidiștii vor renște din propria cenușă, au trecut la tactica „ne-l-o-ție, dă-mi-o mie”, adică au plimbat mingea de la un jucător la altul. Profundă eroare și mai ales lipsită de eleganță. Abia când s-au văzut la scorul de 4-2, când iureșul rapidist nu mai conțenea, au revenit iar în atac.

Rapidiștii și-a dezamăgit ieri suporterii. Cel puțin în prima repriză echipa a fost de nerecunoscut. Atacul a făcut tot ce i-a stat în putință să încalcească acțiunile iar apărarea nu s-a părut greoaie, imorată parcă. Fantezia lui Ion Ionescu, Dumitriu II, Năsturea sau a fost află de palidă, incit și binecunoscuta goarnă a suporterilor giuleșteni s-a văzut silă să lanseze doar niște anemice „fifuri, sunind mai mult a deșteptare. Abia în partea doua a meciului, mai precis în primele 20 de minute, Rapidiștii a arătat că este o echipă cu reale talente. Am văzut în acest timp un adevarat asalt la poarta lui Dăcu, faze pline de frumusețe, din care s-au și marcat două goluri, iar un altul a fost salvat de Dăcu printr-un plonjon spectaculos.

Cele șapte goluri ale partidei au fost înscrise de Pircălab (2), Nunweiler VI — și Frăliță (2) pentru Dinamo, iar pentru Rapid Dumitriu II (2).

Foarte corect au condus meciurile arbitrii francezi M. Khabdijan și J. Barberan.

Ion MĂRGINEANU

ȘTIINȚA TIMIȘOARA — CRIȘUL ORADEA 1-1

RESIȚA (cosp. „Științei”). — Ieri, pe stadionul din Reșița a avut loc meciul de fotbal dintre echipa Știința Timișoara și Crișul Oradea. Studenții au câștigat și Manolache, printr-un șut de la 25 metri, reușește să înscrie primul gol pentru Știința, chiar în minutul 5.

DINAMO PITEȘTI — SIDERURGISTUL GALAȚI 2-1

PITEȘTI (cosp. „Științei”). — Cu toate că a pierdut, Siderurgistul a lăsat o frumoasă impresie prin jocul prestat. Golurile au fost marcate de Corneanu (minutul 12) și Nagy (minutul 65) pentru Dinamo Pitești și Pătrașcu (minutul 19) pentru Siderurgistul.

PETROLUL PLOIEȘTI — C.S.M.S. IAȘI 2-1

PLOIEȘTI (cosp. „Științei”). — Înfrângerea dintre Petrolul Ploiești și C.S.M.S. Iași nu s-a ridicat la un nivel corespunzător. Cel care nu deschiș scorul au fost ploieștenii: Dridea I a transformat o lovitură de la unsprezece metri.

PRONOSPORI

Dinamo București—Rapid	1
Progresul—Steaua	1
Farul—Steagul roșu	1
Petrolul—C.S.M.S.	1
Știința Cluj—U.T.A.	1
Știința Timișoara—Crișul	1
Dinamo Pitești—Siderurgistul	1
Unirea Rm. Vlcea—Reggiana	1
Gaz Metan—Ingoistadt	1
Poiana—Amiciuza	1
Napoli—Padova	1
Lecco—Brescia	1

Faza a treia a campionatului republican de motocros

ONEȘTI (prin telefon). — Peste 15.000 de oșteni au asistat ieri la înfrângerea de motocros din cadrul fazei a III-a a campionatului republican. De-a lungul traseului lui de coasta dealului Bălci, motocicliștii au avut de înfruntat nenumerate pante abrupte, poteci serpentine și înguste.

La 350 cmc, pe primul loc s-a clasat E. Seiler (Metalul-București), urma de I. Georgehe (Steaua) și E. Kereses (Steaua).

În cursa de 125 cmc, din pluton s-a detașat Puiu Ovidiu (Steagul roșu-Brașov), urmat îndepărate de Tr. Macarie (Dinamo-București). Până la urmă a



Una din spectaculoasele faze ale întâlnirii Dinamo—Rapid

CLASAMENTUL

Dinamo	33	16	3	4	53	21	35
București	33	14	1	8	64	15	29
Rapid	33	13	3	7	42	31	29
Farul	34	11	3	10	23	32	25
Steagul roșu	33	8	7	27	23	24	24
Progresul	33	9	5	9	38	44	23
Dinamo Pitești	24	10	3	11	25	31	23
Petrolul	33	9	4	10	26	18	22
Știința Cluj	24	10	2	12	38	36	22
Crișul	24	8	6	10	23	33	22
U.T.A.	24	8	5	11	27	41	21
C.S.M.S.	23	9	2	12	35	38	20
Știința Timișoara	23	6	5	12	27	40	17
Siderurgistul	24	6	4	14	21	45	16

Sportivi români în întâlniri internaționale

S-au încheiat campionatele internaționale de gimnastică ale R. P. României

Campionatele internaționale de gimnastică ale R. P. României, desfășurate în orașul Constanța, s-au încheiat duminică odată cu desfășurarea concursului primilor șase clasaiți la fiecare aparat. După un succes înregistrat la individual compus, gimnastele noastre s-au revansat, câștigând primul loc la toate cele patru probe — Sonia Iovan la sărituri și paralele, iar Elena Leustean-Popescu la birni și sol. Gimnastele noastre au câștigat trei titluri de campioane internaționale: Petre Mihaela la cală mîneră, Alexandra Silaghi la sărituri, Fredete Orendi la bară.

FARUL-STEAGUL ROȘU BRAȘOV 2-2

CONSTANȚA (cosp. „Științei”). — Mai mult de 15.000 de spectatori au urmărit duminică pe stadionul „1 Mai” meciul de fotbal Steagul Roșu Brașov — Farul Constanța. Înfrângerea a luat sfârșit cu un rezultat egal. Gazdele au jucat mai bine decît oaspeții în prima repriză, la sfârșitul căreia conduceau cu 2-0. Conștientizându-se victorioși, fotbaliștii constănțeni slăbesc ritmul joc în a doua repriză și dau brașovenilor posibilitatea să egaleze. Au înscris Ologu și Bucosi pentru Farul, Pescaru și Selimesst pentru Steagul Roșu Brașov.

Alte rezultate la fotbal

Ieri, mai multe echipe de fotbal din categoria B au susținut întâlniri amicale în compania unor formații de peste hotare. La Cimpina, „Poiana” a înfrânt echipa elvețiană Amiciuza. Fotbaliștii români, net superiori, au obținut o victorie categorică, cu scorul de 10-0. „Gaz Metan” din Mediaș a avut ca adversar formația vest-germană Ingoistadt. Gazdele au terminat învingătoare cu 1-0. La Rm. Vlcea, echipa locală „Unirea” a susținut un meci cu Reggiana (Italia). Au invins fotbaliștii italieni cu scorul de 4-1.

S-au desfășurat simțbătă și duminică o reeață internațională de caiac-canoe la care au participat caicaci și canoști din șapte țări.

Sportivii noștri au obținut în acest concurs 4 victorii. Andrei Ișgorov a terminat învingător în proba de caiac simplu 1000 m. La canoe dublu 1000 m, pe primul loc s-a situat echipajul român format din L. Calinov și I. Lipăli. Proba de caiac dublu 1000 m a fost câștigată de reprezentanții noștri V. Nicodă și H. Ivanov. Ultima victorie românească a fost obținută la caiac 4 (pe distanța de 2000 m) prin echipajul alcătuit din Ivanov, Nicodă, Artimov, Cotoșelcu.

La regata de canotaj academic organizată în orașul Berlin, echipajul nostru de 4+1 rame a terminat învingător față de unor echipe valoroase din alte țări.

La regata de canotaj academic organizată în orașul Berlin, echipajul nostru de 4+1 rame a terminat învingător față de unor echipe valoroase din alte țări.

Victorii ale canotorilor

La Himki, lângă Moscova, s-a desfășurat simțbătă și duminică un mare concurs internațional de caiac-canoe la care au participat sportivi din R. P. României, Danemar-

SOSIREA UNEI DELEGAȚII CULTURALE IUGOSLAVE

Duminică a sosit în Capitală, la invitația Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, o delegație din R.S.F. Iugoslavia, condusă de Jonez Vipotnik, secretar federal pentru învățămînt și cultură al R.S.F. Iugoslavia. Delegația, din care mai fac parte Emed Ciano, rectorul Universității din Sarajevo, președintele Comunității universitare a R.S.F. Iugoslavia, deputat în Skupsnica federală, și Milan Vukos, secretar republican pentru învățămînt și cultură al R. S. Serbia, va face o vizită de mai multe zile în țara noastră

pentru a cunoaște realizările R. P. României în domeniul culturii și învățămîntului. La sosire, oaspeții au fost întâmpinați de Constanța Crăciun, președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Jean Livescu, adjunct al ministrului învățămîntului, Ion Moraru, vicepreședinte al C.S.C.A., funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe și C.S.C.A.

Săptămîna medicală balcanică

Între 6 și 14 iunie 1964 a avut loc la Sofia, într-o atmosferă de prietenie, înțelegere și colaborare, cea de-a șaptea săptămîna medicală balcanică.

Prof. dr. I. TURAI membru corespondent al Academiei R. P. Românie

Săptămîna medicală balcanică este sesiunea plenară a tuturor țărilor membre ale Uniunii medicale balcanice. Înființată în anul 1932, Uniunea cuprindea la acea dată Bulgaria, Grecia, România, Turcia și Iugoslavia. Săptămînilor medicale balcanice s-au ținut cu regularitate, pînă în anul 1938, la Atena, Belgrad, București și Istanbul. Din cauza celui de-al doilea război mondial, Uniunea și-a întrerupt reuniunile. În anul 1962 și-a reluat activitatea. În acel an s-a ținut la București cea de-a șasea săptămîna medicală balcanică, la care au participat, pe lângă vechii membri, Albania și Cipru. Țările din Uniune fac parte toate țările existente în Balcani.

În fiecare țară participantă s-a organizat o secție națională a Uniunii. La cea de-a șaptea săptămîna medicală balcanică, pentru a cărei bună organizare secția bulgară merita laude, au fost reprezentate toate țările membre ale Uniunii, cu excepția Turciei. Spre regretul delegațiilor prezente, sosirea la Sofia a delegației turce, care trimisese sesiunii textul citorva comunicări științifice, a fost comandată în ultimul moment.

La deschiderea lucrărilor, președintele sesiunii, prof. dr. P. Popoviciu, a dat citire scrisorii de salut adresate săptămînilor medicale balcanice de primul ministru al R. P. Bulgaria, Todor Jivkov.

A VII-a săptămîna medicală balcanică și-a atins scopurile propuse: colaborare medicală la înalt nivel științific în principalele probleme ale patologiei regionale; cunoașterea reciprocă a medicilor din această regiune ca o contribuție la dezvoltarea relațiilor de prietenie între popoarele regiunii balcanice.

Pe ordinea de zi au fost incluse: tuberculoza, reumatismul articular acut și micozele (boli provocate de ciuperci patogene). Aceste boli ridică probleme de o deosebită importanță științifică și practică, îndeosebi pentru Balcani, unde se duce o intensă luptă pentru scăderea morbidității și mortalității provocate de ele. Raportele principale au înfățișat situația în țările respective, măsurile aplicate pentru combaterea acestor boli și rezultatele obținute, după care au urmat

discuții și un interesant schimb de experiență. La discuții au participat cadre de răspundere a fost reprezentată la discuția Bulgară, directorul Institutului de fiziologie, asupra micozelor de prof. St. Teodorescu, iar asupra reumatismului de dr. I. Stoia, directorul centrului metodologic de reumatologie. Discuțiile s-au încheiat cu concluzii valoroase care pot fi un ghid pentru îmbunătățirea profilaxiei și tratamentul bolilor menționate. Pe marginea temelor principale s-au făcut numeroase și valoroase comunicări privind unele aspecte particulare. Numarul mare de comunicări, cîteva sute, calitatea și experiența celor care le-au prezentat sînt o dovadă a interesului și prestigiului de care se bucură Uniunea în țările respective.

În perioada sesiunii a avut loc sesiunea consiliului general al Uniunii medicale balcanice care a discutat raportul secretarului general, docent dr. M. Popescu-Buzău. În raport a fost înfățișată activitatea depusă pentru dezvoltarea Uniunii medicale balcanice și pentru îndeplinirea principalelor obiective stabilite la sesiunea anterioară. S-au reorganizat și marit secțiile naționale; a reapărut revista „Archives de l'Union medicale balcanique” într-o formă și a un continut care o situează printre cele mai bune reviste medicale internaționale; s-au reluat legăturile cu Organizația mondială a sănătății etc.

Activitatea secretarului general a fost apreciată ca pozitivă și s-a subliniat în repetate rînduri contribuția adusă de secția română și de Uniunea societăților medicale din R. P. României la consolidarea activității Uniunii medicale balcanice. Dr. M. Popescu-Buzău a fost reales pe o perioadă de 6 ani ca secretar general.

S-a aprobat în unanimitate noul statut al Uniunii medicale balcanice. A VIII-a săptămîna se va ține la Atena în anul 1968.

Rezultatele științifice pozitive, largul schimb de experiență, prietenia și cordialitatea dintre diferitele delegații, amintirile frumoase și trainice despre hărnicul popor bulgar constituie cea mai bună dovadă a reușitei celei de-a VII-a săptămîni medicale balcanice organizată la Sofia.

Imagini din R. P. Chineză

Un gen al artei aplicate

Broderiile chineze sînt unul din genurile artei aplicate dintre cele mai apreciate de masele populare. Toate provinciile Chinei, fiecare colț al țării, fiecare minoritate națională își au broderiile lor originale ca stil. Se disting prin originalitate broderiile „Susiu” (din Siuciu), „Sianstiu” (din Ciansa), „Huansiu” (din Guan-cijou) și „Susiu” (din Cendou) — așa-numitele „Sidaminsi”, cele patru broderii renumite ale Chinei. Dintre ele, Susiu și Sianstiu au devenit cele mai cunoscute. În Siuciu, cu climatul său dulce, cu abundența sa de duzi și vierni de mătase, circula o zicală populară: „În fiecare casă se cresc viermi de mătase, în fiecare casă se brodează”. Potrivit statisticilor, în Siuciu și în împrejurimile sale, 50-60 de mii de oameni se ocupă cu broderia. Alături de mamești profesioniști lucrează numeroși amatori. În Ciansă și Siuciu se produce anual un mare număr de minunate broderii de artă aplicată și decorativă, care se bucură de un mare succes atât în țară, cit și peste hotare.

Broderia este arta aplicată. Femei chineze inteligente și priecute brodează cu migală tablouri pitorești și expresive care se disting prin talentul neobișnuit al lucrătoarelor. Broderia peisajelor, a țerșil și florilor, a oamenilor, pășărilor și fiavelor, a peștilor și insectelor, or din partea mameștilor, pe lângă cunoașterea perfecție a numeroaselor procedee de utilizare a acului și firului, o temeinică pregătire artistică.

Numai prin îmbinarea corespunzătoare a tehnicilor folosirii acului cu cunoașterea diferitelor stiluri ale tablourilor, a particularităților zugrăvirii diferitelor chipuri, numai după obținerea unei perfecte unități și armonii între tehnica lucrului cu acul și desenul respectiv — numai atunci pot fi create lucrări perfecte din punct de vedere artistic și tehnic.

De-a lungul istoriei milenii, brodezele din China au creat și și-au însușit peste 100 de metode de lucru cu acul.

Broderia este arta aplicată. Femei chineze inteligente și priecute brodează cu migală tablouri pitorești și expresive care se disting prin talentul neobișnuit al lucrătoarelor. Broderia peisajelor, a țerșil și florilor, a oamenilor, pășărilor și fiavelor, a peștilor și insectelor, or din partea mameștilor, pe lângă cunoașterea perfecție a numeroaselor procedee de utilizare a acului și firului, o temeinică pregătire artistică.

Numai prin îmbinarea corespunzătoare a tehnicilor folosirii acului cu cunoașterea diferitelor stiluri ale tablourilor, a particularităților zugrăvirii diferitelor chipuri, numai după obținerea unei perfecte unități și armonii între tehnica lucrului cu acul și desenul respectiv — numai atunci pot fi create lucrări perfecte din punct de vedere artistic și tehnic.

De-a lungul istoriei milenii, brodezele din China au creat și și-au însușit peste 100 de metode de lucru cu acul.

O brodează talentată are nevoie de o practică îndelungată, de o înfinită



Încercare reușită. (Fază din meciul Grivița roșie—Dinamo)

Foto: M. Cioe

Campionatul republican de rugbi

Grivița Roșie-Dinamo 8-3 (5-3)

După performanța de duminică trecută, cînd, prin victoria asupra redutabilei formații franceze „Stade Montois”, a câștigat „Cupa campionilor europeni”, echipa „Grivița Roșie” a obținut ieri o nouă victorie, de astă dată pe plan intern: în partida restanță cu „Dinamo” ea a terminat învingătoare cu 8-3. Campionii și-au axat acțiunile ofensive mai ales pe înaintare, compartimentul lor forte, reușind să domine, mai ales în prima repriză. După reluarea, dinamoviștii inițiază cîteva atacuri periculoase pe linia de treișteruri, însă ele sînt anihilate de apărarea grivițenilor, unșorii în ultimă instanță. Pentru învingători au marcat Stănescu (încercare) și Irimescu (o transformare și o lovitură de pedepășă), iar pentru învinși Dragomir (încercare).

Sportul peste hotare

Pentru locurile 3-4 selecționata de fotbal a R. P. Ungare a invins cu 3-1, după prelungiri, echipa Danemarcei.

În cadrul unui concurs atletic desfășurat duminică în orașul Leipzig, Manfred Preussger (R. D. Germania) a stabilit un nou record european la săritura cu prăjina, trecînd peste stacheta ridicată la 5,02 m. Recordul european oficial deținut de finlandezul Nikula era de 5 m.

În finala turneului internațional de fotbal de la Florența, echipa braziliană Sab Paulo a invins cu scorul de 1-0 (1-0) pe Zenit Leningrad. Pe locul trei s-a clasat Benfica Lisabona, care a dispus cu 4-1 de Florențina (Italia).

Peste 5.000 de spectatori au urmărit la Sofia meciul internațional de box cîtor 10 ture, cîștigînd fără dificultate o etapă în care ceilalți concurenți i-au rezistat numai în primele ture. 17 concurenți au participat la proba de 250 cmc. În prima manșă a ieșit învingător C. Dovidis (Metalul-București), iar în cea de-a doua, Dănescu. Cel care s-a situat înșă pe locul I, după ambele manșe, a fost Tr. Macarie (Dinamo), care a sosit, alt în prima cit și în a doua manșă, al doilea.

Brodeze la lucru

DE PEȘTE HOTĂRĂRE

După votul din Consiliul de Securitate în problema cipriotă Mesajul secretarului general al O. N. U.

NEW YORK 21 (Agerpres). — După votul Consiliului de Securitate care a prelungit cu trei luni mandatul forței O.N.U. în Cipru, secretarul general al O.N.U., U Thant, a adresat simbolic seara mesajul guvernelor a nouă țări care au furnizat trupe și unități de poliție în Cipru, în care solicită ca aceste efective să continue să rămână la dispoziția Națiunilor Unite. U Thant a adresat de asemenea o telegramă generalului indian Kodeneera Subayya Thimayya, în care confirmă numirea acestuia ca șef al forței O.N.U. în Cipru și îl invită să vină la New York „cât mai curând posibil pentru consultări”.

După ce a luat cunoștință de votul intervenit în Consiliul de Securitate privind prelungirea mandatului forței O.N.U. în Cipru cu încă trei luni, președintele Makarios a relevat că votul din Consiliul de Securitate poate fi considerat ca satisfăcător pentru Cipru. El a menționat că încercările Turciei de a pune în discuție hotărârile legitime ale guvernului cipriot au eșuat.

Ministrul afacerilor externe al Ciprului, S. Kyprianu, și-a exprimat

în cadrul unei conferințe de presă satisfacția în legătură cu rezoluția adoptată de Consiliul de Securitate în problema cipriotă. Problema Ciprului, a spus el, poate fi soluționată în cadrul O.N.U. și în conformitate cu Carta Organizației Națiunilor Unite.

Sosirea delegației romine la Viena

VIENA. — Corespondentul Agerpres, Șt. Deju, transmite: În seara zilei de 21 iunie a sosit la Viena, în invitația vicecancelarului Austriei, dr. Bruno Pittermann, o delegație romină, condusă de Ion Marinescu, ministrul industriei metalurgice. La gara de vest a Vienei, delegația a fost întâmpinată de Otto Probst, ministrul federal al transporturilor și energiei electrice al Austriei, de O. Gatscha, consilier ministerial, precum și de funcționari superiori ai ministerului transportului și energiei electrice. A fost de față ambasadorul R. P. Romine la Viena, dr. Mircea Ocheană.

N. S. Hrușciov a plecat spre Suedia

COPENHAGA 21. — Corespondentul Agerpres, C. Alexandroaie, transmite: La 21 iunie delegația sovietică condusă de N. S. Hrușciov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., care a făcut, la invitația guvernului danez, o vizită oficială în Danemarca, a părăsit Copenhaga, îndreptându-se spre Suedia pe bordul motonavei sovietice „Baškiria”. La plecare oaspeții au fost conduși de primul ministru Otto Krag, membri ai guvernului danez, șefii misiunilor diplomatice acreditați la Copenhaga, ziaristi și numeroși cetățeni danezi. Cei doi prim-miniștri au rostit discursuri.

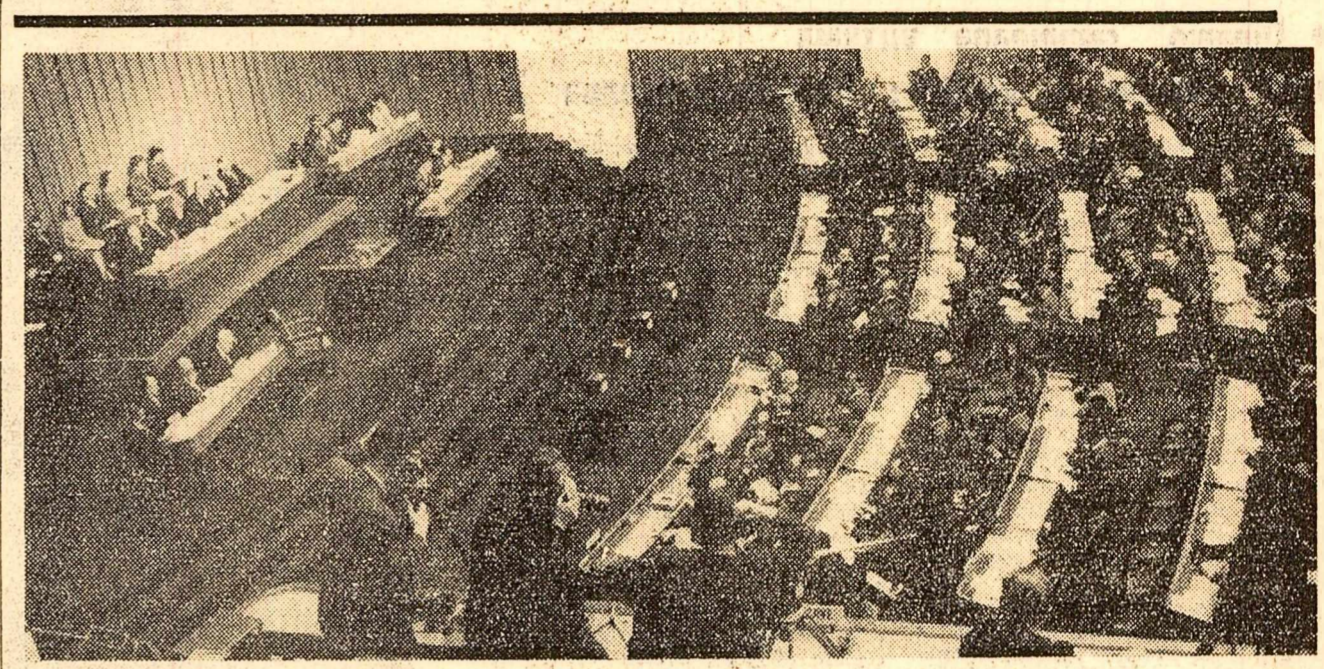
Propuneri pentru normalizarea situației din Guyana Britanică

GEORGETOWN 21 (Agerpres). — Primul ministru Cheddi Jagan a transmis pentru a fi publicat în presă textul unei rezoluții prezentate spre examinare Comitetului special al O.N.U. pentru aplicarea Declarației de independență acordate independenței țărilor și popoarelor coloniale. Rezoluția cere autorităților engleze să fixeze fără alte amânări data acordării independenței Guyanei Britanice, punerea în libertate a deținuților politici și anularea situației excepționale din țară. După cum se știe, pe baza dispoziției guvernatorului englez al Guyanei Britanice, au fost arestați Brindley Benn, prim-ministru adjunct și președintele

al partidului guvernamental, Partidul progresist al poporului, și o serie de alți activiști ai acestui partid, împotriva cărora nu s-au formulat nici un fel de învinuiri.

Asociația producătorilor de erez din Guyana a adresat guvernatorului o scrisoare prin care cere punerea în libertate a deținuților politici.

Imagini din viața internațională



După aproape trei luni de activitate, Conferința Națiunilor Unite pentru comerț și dezvoltare și-a încheiat lucrările la 16 iunie. În fotografie: Reprezentanții celor 119 state în sala conferinței

Presă internațională DESPRE EVENIMENTE LA ORDINEA ZILEI

- Guvernul Shastri
- „Afacerea Heye”
- În jurul proiectului prezentat de premierul Canadei

Referindu-se la formarea noului guvern indian, ziarul „Times of India” scrie:

Noul guvern nu se deosebește de cel vechi. El este nou numai în sensul că are un nou conducător în persoana lui Lal Bahadur Shastri. În ce privește restul, guvernul are toate caracteristicile aceleia pe care l-a înlocuit. El nu cuprinde nici o figură neconșcută.

Din cei trei miniștri noi dintr-un cabinet de 16, Indira Gandhi și Sanjiva Reddi au deținut câteva timp cele mai înalte funcții în organizația partidului, iar S. K. Patil a fost multă vreme legat de guvernul condus de Nehru. Chiar și în repartizarea portofoliilor, Shastri a menținut în general vechiul tipar.

Marele merit al echipei lui Shastri este că se poate aștepta ca ea să acționeze cu destulă coeziune. În majoritatea problemelor ea este susceptibilă să se mențină pe o poziție de centru. Inșeși structura guvernului — scrie ziarul în continuare — va readuce poporul că el va adera la poziția lui Nehru atât în problemele de politică internă cât și în cele de politică externă.

publicat, de asemenea, un articol în revista „Quick”. Referindu-se la discuțiile provocate de aprecierile lui Heye, ziarul „Guardian” scrie:

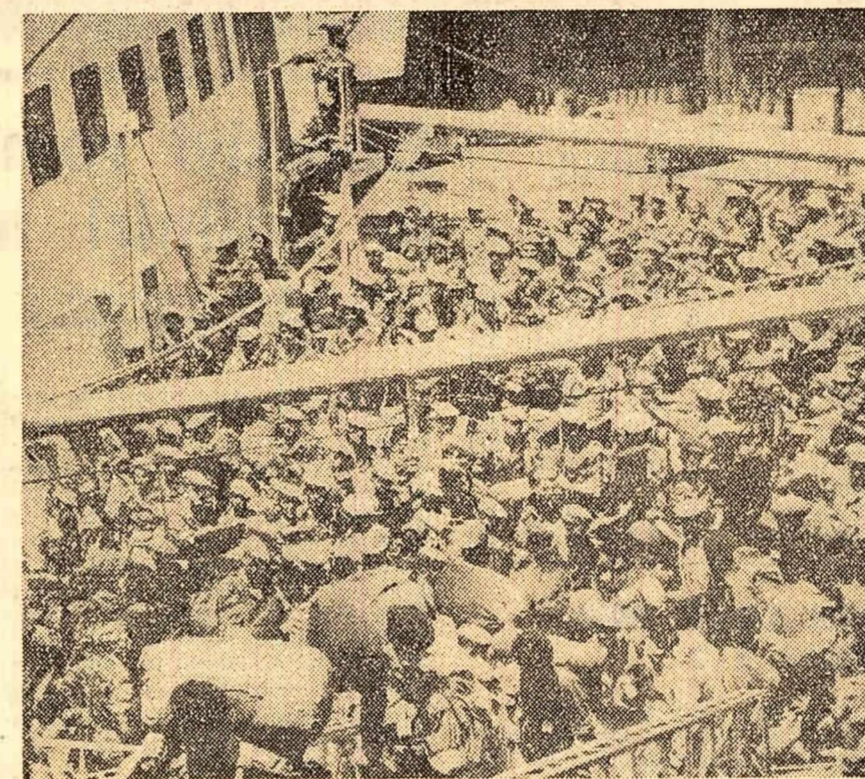
„Articolul, care e primul dintr-o suită, a apărut numai la câteva zile după ce amiralul Heye a prezentat Bundestagului raportul său anual, în care semna cu un număr sporit de încredere ale drepturilor soldaților. Articolul arată că Bundeswehrl se îndreaptă într-o direcție regretabilă și că tendința de a deveni un stat în stat e incontestabilă. Amiralul Heye scrie: «Dacă nu schimbăm cursul acum, Bundeswehrl va deveni un organism de un gen pe care nu-l dorim». El își exprimă temerea că se va constitui o armată echipată cu armele de mine, dar pregătită în spiritul zilei de ieri, al perioadei naziste». „Afacerea Heye — scrie la rândul său ziarul „Combat” — face multă vîlvă dincolo de Rin. Amiralul a depus darea de seamă pe 1963 pe biroul parlamentului. Dar intrucît a căpătat convingerea că criticile sale vor rămîne fără efect și deoarece președintele Bundestagului, Gerstenmeyer, refuză în mod sistematic să-l autorizeze a da personal răspunsuri deputaților și membrilor comisiilor apărării care doreau să-i pună întrebări, el a deschis dosarul, hotărît să avertizeze opinia publică”.

Agencia France Presse anunță că „înțelegerea de două ore care a

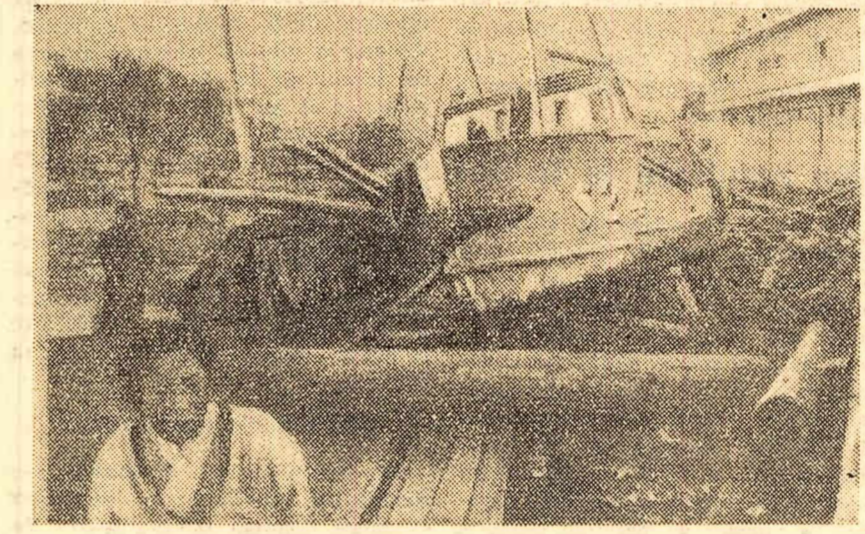
avut loc sîmbătă la Bonn între Kai-Uwe von Hassel, ministrul federal al apărării, și Hellmuth Heye n-a dat rezultate și opiniile rămîn divergente”.

În legătură cu discuțiile care au loc în prezent în Canada în problema alegerii drapelului și imnului național, ziarul „Le Monde” scrie:

Pe deplin independent din 1931, Confederația nu are în adevăr nici drapel, nici imn, în ciuda numeroaselor promisiuni electorale care n-au fost ținute din cauza dificultății de a satisface și Canada engleză și Canada franceză. (Este vorba de acele regiuni de țări unde trăiesc locuitorii de limbă engleză sau franceză — N.R.). Astăzi încă deputații se înfruntă în jurul proiectului depus de însuși dl. Pearson. Pe la mijlocul lunii mai, primul ministru a făcut cunoscută intenția sa de a depune un proiect de lege referitor la drapelul canadian și un al doilea proiect referitor la imnul național. În prezent emblema care flutură deasupra edificiilor federale este drapelul marinei comerciale canadiene: pe fond roșu, el poartă la mijloc stema Canadei, pe cînd steagul britanic sus și la stînga acoperă un sfert din suprafața sa. În ce privește imnul cîntat cu prilejul evenimentelor oficiale, el este „God save the Queen” (imnul britanic).



Potrivit acordurilor franco-algeriene încheiate la Evian, trupele franceze urmau să evacueze teritoriul algerian. Înțelegerea dintre cele două state a fost pusă în aplicare cu un an mai devreme. În fotografie: Militarii francezi soșii de la Alger în portul Marsilia



Acest vas pescăresc a fost aruncat la peste 100 de metri, pe o stradă a portului Niigata, în timpul puternicului cutremur care a avut loc recent în Japonia

MERIDIANE LATINO-AMERICANE

Viraj cu urmări

După o scurtă perioadă relativ calmă, în îndurările jărănimii peruviene, prinde contururi tot mai pronunțate un nou val de nemulțumiri. Departamentul Cuzco este, pentru a treia oară în acest an, cuprins de frământări. În câteva locuri s-au semnalat iărări ciocniri între țărani și poliție.

Actualele evenimente reflectă nemulțumirile jărănilor față de politica agrară a guvernului, mai precis față de virajul efectuat de autorități în problema înăpului-zii reformei agrare. Se știe că încă din toamna anului trecut, cînd a venit la putere președintele Belaunde Terry, acesta își anunșase intenția de a trece, în primele luni ale anului 1964, la împărțirea de pămînturi celor aproximativ șase milioane de țărani indieni. Atitudinea manifestată de guvernul peruvian într-un șir de împrejurări a alimentat speranțele țărănilor. Astfel, cînd opoziția din parlament a făcut front comun cu marile latifundieri care resu trimiterii de trupe în regiunile rurale pentru „polițarea dezordinilor”, adică pentru reprimatea jărănilor, la început guvernul n-a dat curs acestor pretenții. Primul ministru Trelles a ținut să precizeze că „nici trupele, nici tancurile, nici gloanțele nu vor putea stăvili dezordinile, căci problema nu poate fi soluționată decît prin împărțirea pămîntului”.

Dar n-a trecut mult timp și țărăni au trebuit să constate că speranțele lor încep să se spulberie. Măsurile anunțate au rămas pe hîrtie; mai mult chiar, sub presiunea latifundierilor s-a trecut la revizuirea acestor măsuri. Opoziția de dreapta și-a intensificat presiunile pentru a obține reprimatea mișcărilor țărănești. În urma unui vot al parlamentului, cabinetul lui Oscar Trelles a trebuit să demisioneze,

iar în departamentele cuprinse de mișcări țărănești s-au trimis totuși unități militare. Într-o serie de centre s-a instituit starea excepțională, mai mulți lideri ai țărănimii au fost arestați. Concomitent, o comisie a camerei deputaților a supus proiectul de lege privind reforma agrară unei noi redactări, epurînd din el unele prevederi importante sau înlocuindu-le cu altele „mai temperate”, cum le-a caracterizat eufemistic un ziar de dreapta. În noua sa formă, proiectul a înlocuit prevederea inițială — potrivit căreia pămîntul trebuia să aparțină celor ce-l muncesc — printr-o formulare conștuză și echivocă despre un „sistem echitabil de proprietate și folosire echitabil de proprietate și folosire a pămîntului”. Totodată, noul text conține prevederea că moșierii să li se plătească o compensație apreciabilă pentru pămînturile neproductive pe care el le „dăruiesc” țărănilor. Sînt menținute, de asemenea, privilegiile moșierilor în ce privește folosirea apei pentru irigații, precum și sistemul de proprietate de plantații cu trestie de zahăr, care reprezintă un însemnat nucleu al oligarhiei. În același timp, drepturile comunităților indiene sînt cu totul ignorate.

Se înțelege că, în asemenea condiții, nu sînt de așteptat mari schimbări în satul peruvian, caracterizat prin îneporie și miserie. Este știut că, în prezent, trei sferturi din suprafețele cultivabile continuă să se afle în stăpînire magnatilor funciari, iar țărăni în cea mai mare parte lipsiți de pămînt, asudați la coarnele plugului de lemn pentru un câștig cu care încearcă zadarnic să-și alunge toamna. Și dacă în prezent se vorbește din nou despre „dezordine” în satele peruviene, aceasta nu înseamnă altceva decît că țărănimia se zădărnicește să se implice cu perspectiva sumbră pe care încearcă să le-o

rezerve în continuare marile latifundieri și exponenții intereseilor lor.

Fenomene simptomatice

Cu tot caracterul parțial al ultimelor alegeri din Columbia (menite să reînnoiască consiliile municipale, adunările departamentale și o parte a Congresului național — camera reprezentanților), rezultatele lor au format (și formează încă) obiectul a numeroase comentarii în opinia publică din această țară. De menționat că în aceste alegeri cele două partide burgheze — conservator și liberal — care și-au împărțit puterea politică inițial pe timp de 12 ani în cadrul așa-numitului „sistem paritar” au înregistrat însemnate pierderi de voturi în raport cu alegerile precedente.

Una dintre caracteristicile confruntării electorale a fost abținerea masivă de la vot. Din șase milioane și jumătate de cetățeni cu drept de vot s-au prezentat la urne doar ceva mai mult de două milioane. Fenomenul a fost interpretat în mod felurit. Oficiosul „La Republica” nota că, în cursul unei discuții cu liderii din partidul său, președintele Guillermo León Valencia ar fi făcut următoarea apreciere: „absenteismul masiv nu însemnă un protest față de guvern, nici față de politica Frontului național (asa este numită coaliția conservatorilor și liberalilor — n.r.), ci este o expresie a pasiunilor sectoriste și a ambițiilor birocratice”. Optimismul președintelui contrastază cu diagnosticul dat de ziarul „El Tiempo”, purtător de cuvînt al marii burghezie

*) „Sistemul paritar” este numită coaliția partidelor conservator și liberal în cadrul așa-numitului „Front național”, prin care s-a legiferat împărțirea locurilor în guvern și în parlament între cele două partide, iar ulterior și alternarea obligatorie a reprezentanților lor în postul de președinte al țării.

columbiene, care vede în absenteismul un simptom al faptului că este ceva foarte prost în organismul politic”.

Vorbînd mai concret, liderul liberal Turbay Ayala pune abținerea masivă de la vot pe seama eșecului politicii economice a actualului regim columbian, referindu-se la deprecierea monedei, creșterea impozitelor și costulul vieții. Organul conservator „El Siglo” considera că „Frontul național a fost pus în pericol mai curînd de abținerea unui mare număr de votanți, decît de creșterile înregistrate de adversarii sistemului” (este vorba de adversarii sistemului bipartizan liberal-conservator). Observația pare cu atât mai întemeiată cu cît vizează, fără îndoială, raportul mult disproporțional între procentul abținerilor și cel al voturilor înregistrate de opoziția de dreapta. Merită a fi menționată și părănirea publicității „La Nueva Prensa”, purtătoare de cuvînt a cercurilor militariste, care consideră abținerea drept o „speranță a patriei, un fapt care grăbește procesul de dezintegrare a sistemului paritar”. În dărătul acestei aprecieri se ascunde îndemnul la un puci militar, teza că unica soluție a crizei din țară ar fi „intervenția militarilor”. În același număr este lansat un apel militarilor, în care sînt invitați să intervină „deliberat” în soluționarea crizei.

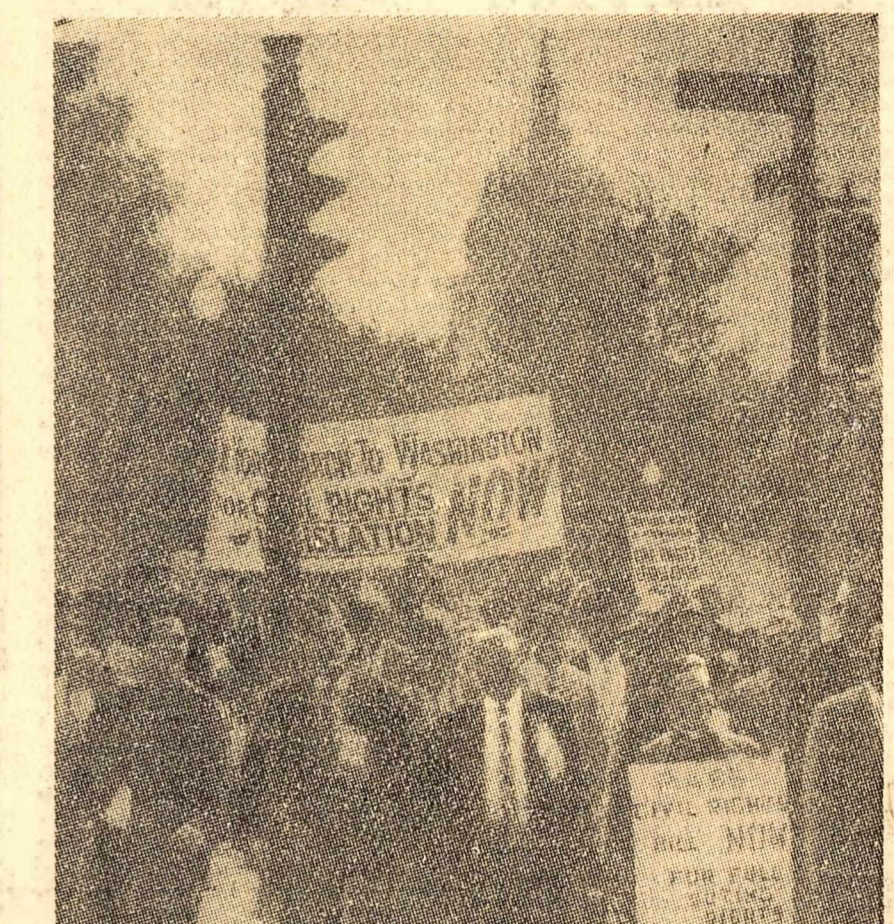
Opoziția de stînga din Columbia, reprezentată de „Mișcarea revoluționară liberală”, aripa stîngă a partidului liberal, partidul comunist și alte grupări politice, apreciază rezultatele alegerilor și condițiile în care s-au deslășurat ca expresie a ostilității maselor față de sistemul oligarhiei paritar în ansamblu său.

Este simptomatice și felul cum a fost repartizate voturile între diversele forțe politice. În primul rând, partidul liberal, exponent al intereselor marii burghezie, a înregistrat pierderi; pentru intia oară după mulți ani, liberalii au fost handicapați de conservatori. Această împrejurare a fost însă exagerat apreciată de conservatori ca exprimînd un avantaj de natură să le întredăscă

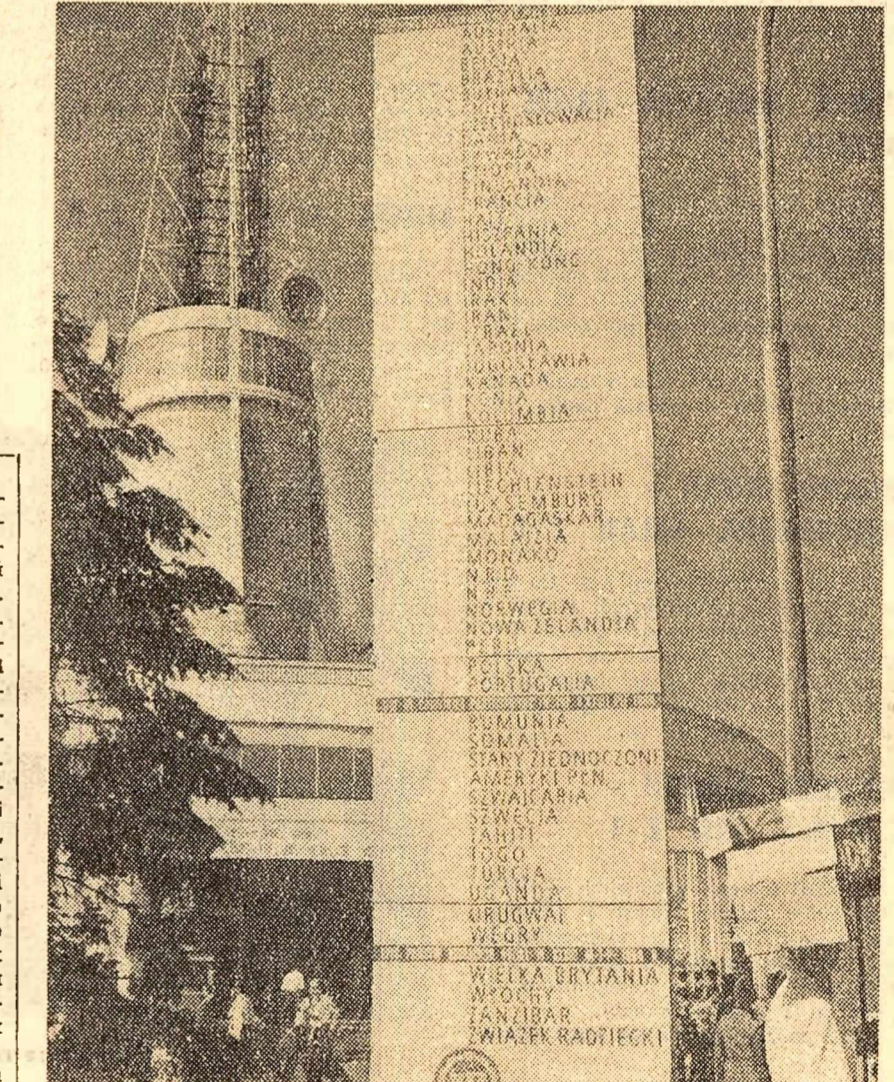
mult viitoare „alternare prezidențială”. De fapt, semnificația votului constă în aceea că, prin abținerea masivă, s-a exprimat un protest, altă față de liberali cît și față de conservatori, față de sistemul paritar în general.

Presă a apreciat că cel mai deosebit lucru în alegeri este avansul înregistrat de adeptii fostului dictator Rojas Pinilla, alți pe seama conservatorilor, cît și a liberalilor. Pentru a înțelege acest lucru trebuie avute în vedere următoarele împrejurări. Mai întii, partizanii generalului Pinilla și-au mobilizat bine forțele, purtînd o campanie electorală activă și îndelungată. Dar nu numai atât. Ei și-au adaptat cu abilitate discursurile în funcție de sectoarele sociale cărora li se adresa. În fața unui auditoriu cu preponderență moșierească sau burgheză el amintea, de pildă, că generalul Pinilla „a pus în afara legii partidul comunist”, iar la adunări unde participau muncitori și țărani ei tuncu și fulgerau cu demagogie împotriva „oligarhiei oligarhice”. Totodată pinillisti au ridicat cu insistență în fața alegătorilor problemele economice — creșterea amenințătoare a prețurilor și alte aspecte deficiente, care le olerau din belșug prilej de a exploata nemulțumirile. În ce privește propriile obiective și soluțiile spre care tind, ei au știut de fiecare dată să păstreze discreție.

Participarea activă la campania electorală a forțelor de opoziție a subrezit pozițiile guvernului în parlament. Totuși, coaliția actuală va continua în continuare Camera reprezentanților, deși cu o majoritate minimă. Cert este că alegerile au constituit un prilej de manifestare a tendințelor opiniei publice împotriva actualelor îndrului din Columbia, pentru a rezolve democratică a gravelor probleme care stau în fața țării. Ultimele acțiuni represive, organizate pe scară largă împotriva mișcărilor țărănești din sudul departamentului Tolima (asa-numita „operație Marquetalia”), nu fac decît să amplifice împotriva maselor, întărînd astfel poziția acelor forțe care militază pentru schimbări pe linia progresului.



După cum s-a mai anunșat, Senatul american a votat vineri proiectul de lege cu privire la drepturile civile, reușind să depășească piedicile pe care senatorii sudici au căutat să le ridice în calea adoptării acestui legi. În timpul dezbaterilor din Senat, peste 1000 de cetățeni din New York au organizat un marș la Washington în sprijinul proiectului de lege



Tîrgul internațional de la Poznań, încheiat la 21 iunie, a reunit participanți din 55 țări. În fotografie: Panoul cu lista țărilor participante

SCURTE ȘTIRI

BERLIN. La Gera se desfășoară cel de-al 6-lea Festival al artiștilor amatori din R. D. Germană. La festival iau parte aproximativ 10.000 de artiști amatori, precum și artiști profesioniști din republică. Ca invitați sînt prezente colective artistice de amatori și artiști din Belgia, Bulgaria, Cehoslovacia, Franța, Finlanda, Iugoslavia, Mexic, Olanda, Polonia, România, R. F. Germană, Siria, Ungaria, Uniunea Sovietică. La festival a luat cuvîntul Walter Ulbricht, prim-secretar al C.C. al P.S.U.G., președintele Consiliului de Stat al R. D. Germane.

DJAKARTA. După cum transmite agenția Antara, guvernul indonezian a naționalizat șapte plantații de cauciuc și ceași apartinînd unor firme engleze în centrul insulei Jawa.

WASHINGTON. Medicii au stabilit că perioada de convalescență a senatorului Edward Kennedy, fratele mai tînr al fostului președinte John Kennedy, va dura între șase și opt luni. Congresul partidului democrat din statul Massachusetts, la care urma să participe Edward Kennedy, l-a ales sîmbătă în unanimitate pe acesta drept candidat la postul de senator pentru un nou mandat de șase ani.

ANKARA. Președintele Consiliului de Miniștri al Turciei, İsmet İnönü, însoțit de ministrul de externe F. C. Erkin, a plecat spre Washington, în invitata președintelui S.U.A., Johnson.

LONDRA. Ziarul „Times” scrie că la tratativele constituționale care vor avea loc în iulie la Londra, guvernul Gambiei va cere fixarea datei acordării independenței pentru luna februarie 1965.

Vasile OROS