

LUCRĂRILE AGRICOLE DE VARĂ

Pe temele zilei

Treierişul și depozitarea recoltei

Colectivii, lucrătorii din gospodăriile de stat și S.M.T. zoresc lucrările agricole. Folosind întreaga capacitate de lucru a mașinilor, fierare și bună de lucru, oamenii muncii de pe ogoarele regiunilor Dobrogea, București și Ploiești au terminat secerișul. Această lucrare se apropie de sfârșit și în regiunile Banat, Crișana, Oltenia și Argeș. Recoltatul se desfășoară din plin și în regiunile din nordul și răsăritul țării. Din datele centralizate la Consiliul Superior al Agriculturii rezultă că până la 23 iulie grâul și seacăra au fost recoltate de pe 85 la sută din suprafața cultivată. Paralel cu grăbirea secerișului este necesar să se acorde o mare atenție treierii și depozitării recoltei. În unele regiuni ca Iași, Brașov, Hunedoara, Suceava, Maramureș, Cluj și altele există un decalaj mare între recoltat și treier. Intrucât ploile și dăunătorii pot pricini pagube, treierul trebuie făcut cât mai repede. În multe locuri s-au organizat bine echipele de lucru, reușindu-se să se treiere recolta de pe suprafețe mari. În același ritm se transportă produsele la magazinele gospodăriilor colective și la bazele de recepție.

transportului și depozitarea cerealelor treierate. Este necesar ca sfaturile populare, consiliile agricole să ia măsuri operative pentru ca la bazele de recepție munca să fie bine organizată.

Nu trebuie uitat că în această perioadă trebuie făcute și alte lucrări de o mare importanță: cositul finetelor naturale și depozitarea furajelor necesare animalelor. Dacă în regiunile Crișana, Oltenia, Banat, Brașov, Mureș-Autonomă Maghiară, Maramureș, recoltatul finetelor naturale este avansat, în regiunile Bacău, Galați, Suceava, Ploiești, Iași și Argeș această lucrare este rămasă în urmă.

În ultima săptămână, ritmul executării arăturilor de vară nu a fost corespunzător forțelor de lucru existente. Chiar în regiunile București, Dobrogea, Oltenia, Galați și Banat, unde s-au arat suprafețe mari, nu s-a ajuns la viteza normală de lucru față de stadiul recoltărilor și numărul de tractoare eliberate. Consiliile agricole regionale și raionale și conducerea unităților agricole trebuie să ia măsuri pentru folosirea tractoarelor cu întreaga lor capacitate de lucru, în scopul intensificării executării arăturilor de vară.

Comitetele regionale și raionale de partid, organizațiile de bază, sfaturile populare, consiliile agricole trebuie să exercite un control permanent asupra felului cum se desfășoară secerișul, treierul, transportul cerealelor, cositul și depozitarea furajelor, executarea arăturilor de vară, să intervină operativ acolo unde se semnalează deficiențe, astfel încât toate lucrările agricole să se facă la timp.



Colectivii din Tărtășești, raionul Răcari, transporta cerealele contractate la baza de recepție

Combinate avicole

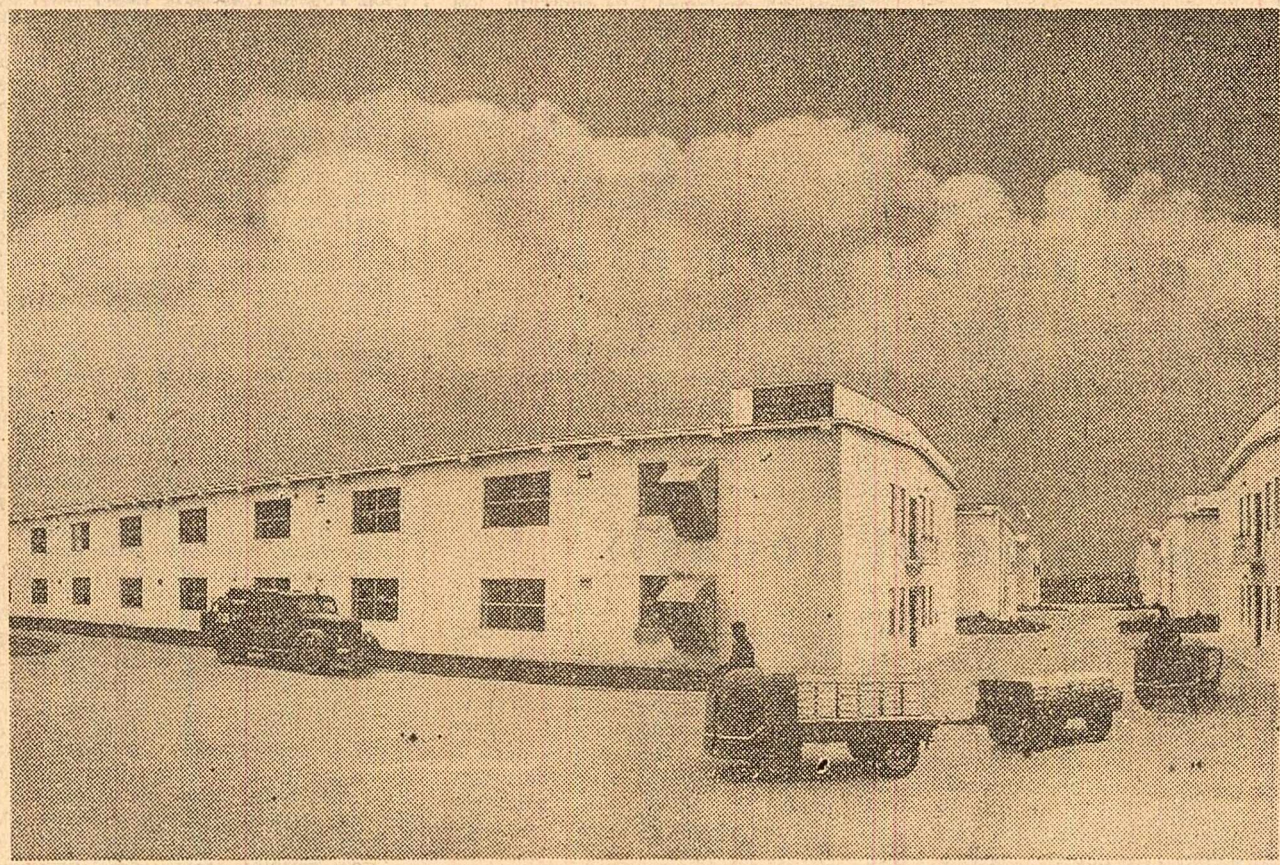
În gospodăriile agricole de stat s-a extins creșterea păsărilor în mari combinat avicole. În primul semestru al acestui an s-a terminat construcția a două unități de exploatare 22 asemenea combinate cu o capacitate totală de un milion găini ouătoare și 6.600.000 pui pentru carne. Cele mai mari dintre acestea aparțin gospodăriilor agricole de stat Geamăta, Voluntari, Alba, Arad Nou și Tudor Vladimirescu. Noile combinate dispun de mari hale pentru găinile ouătoare, pentru puii de reproducție, puii de carne, iar unele și de incubatoare de mare capacitate și fabrici de nutrețuri. Ele furnizează ouă și carne pentru aprovizionarea populației, iar unele și păsări de găinit pentru fermele altor unități. Procesul de producție în aceste unități este aproape în întregime mecanizat și automatizat.

Rezultatele obținute în anul trecut de combinatul avicol Crevadia, primul din țara noastră, confirmă avantajele deosebite ale creșterii industriale a păsărilor în mari combinate. La Crevadia s-a obținut în 1963 o producție totală de ouă de 14,5 milioane, revenind în medie 258 ouă de fiecare găină laț de 225 cit prevedea planul. Prețul de cost a fost cu aproape 50 la sută mai scăzut decât în alte unități. În același timp, au fost livrate 237.000 găini de rasă pentru alte ferme avicole. Activitatea economică a combinatului pe anul 1963 s-a încheiat cu un beneficiu de 8 milioane lei, din care 2.400.000 lei peste plan.

În prezent sînt în curs de construcție alte cinci combinate la gospodăriile agricole de stat Mintia, regiunea Hunedoara, Ioșia, regiunea

Crișana, Apahida și Mihal Viteazu, regiunea Cluj, și Ujicani, regiunea Iași. Ca urmare, la sfârșitul acestui an, capacitatea totală a combinatelor avicole va atinge aproape 2 milioane găini pentru ouă și peste 7.250.000 pui pentru carne. În acest

fel, gospodăriile de stat din întreaga țară vor livra anul acesta 210 milioane ouă pentru consum, de cinci ori mai multe decât în anul 1962, și 12.200 tone carne de pasăre, de 3,5 ori mai mult. (Agerpres)



Combinatul avicol Voluntari-București

Foto: R. Costin

Din toată țara

In bazinul carbonifer Motru

A intrat în exploatare a doua mină

În noul bazin carbonifer Motru din regiunea Oltenia a fost dată în producție cea de-a doua mină — Leorda. Constructorii și mînieri cu săpat pînă acum galerii de sute de metri. La lucrările de deschidere ei au folosit mijloace mecanizate, cum ar fi combinatele PK-3, ceea ce le-a dat posibilitatea ca la galeriile cu susținere în beton să obțină viteze de avansare de 200 m pe lună. De remarcat este și faptul că la toate lucrările de înaintare se folosește susținerea galeriilor cu beton și fier, economisindu-se astfel însemnate cantități de lemn. Concomitent cu lucrările de deschidere, la gura minei s-a construit un flux tehnologic de suprafață prevăzută cu instalații de sortare, înslozire, linii de cale ferată, triaj etc, care, de asemenea, în scurt timp vor fi date în producție. Pentru muncitorii noii exploatare miniere s-au construit locuințe.

Restaurări de monumente

La Iași s-au terminat recent lucrările de refacere a Bisericii lui Creangă din cartierul Tîcui — căsuța scundă unde a trăit și a creat marele povestitor moldovean. S-au reamenajat aleile de acces și grădina din spatele clădirii; a fost refăcut gardul împrejmuitor, s-au zugrăvit încăperile interioare. Lucrări de refacere și restaurare se execută în prezent și la alte monumente. La Muzeul Unirii se zugrăvesc și se reamenajează sălile, se repară acoperișul, se lucrează la instalația de încălzire centrală. Restaurarea Sălii goice de lingă celebra Biserica Trei Ierarhi, citorită de domnitorul Vasile Lupu, refacerea zidului de incintă al mîndștii Golia, care datează de la începutul secolului XVII, refacerea bisericii Galați și alte asemenea lucrări se încadrează în acțiunea consacrată repunerii în valoare a vechilor monumente țigene.

Multe monumente istorice din regiunea Hunedoara, care înstrăză trecutul acestor meleaguri, sînt în prezent restaurate sau consolidate. Astfel de lucrări s-au făcut la cetatea de la Alba Iulia, la clădirea bibliotecii Bathyanem și la Observatorul astronomic din aceeași localitate — prima instituție științifică de acest fel din țara noastră.

Se continuă, de asemenea, lucrările de reconstrucție a bisericilor descoperite la Basarab, regiunea Dobrogea, într-o cartier de cretă, unde s-a terminat consolidarea definitivă a pereților, bolților, stîlpilor etc. Totodată, s-au luat măsuri pentru restaurarea zidurilor cetății Istria.

Trenuri speciale pentru elevi și studenți

Pentru transportul elevilor și studenților spre taberele și colonile de vară de la munte sau mare se formează trenuri speciale care circulă de la București spre Năvodari, Brașov, Zizin, Bran. Și la trenurile obișnuite se atașază vagoane rezervate pentru copii și elevi, care-i lasă în taberele de la Rucăr, Herculane, Homorod, Sinaia, Cheia. Mii de copii din întreaga țară au la dispoziție vagoane rezervate pentru excursii cu o durată de 7 zile, în timpul cărora vor vizita București, litoralul și numeroase centre industriale mari. Se fac și excursii școlare cu o durată mai mare, de pînă la 12 zile, în care timpul elevii călătoresc comod în vagoane cu paturi și vizitează orașe, șantiere, obiective industriale. Din centrele universitare pleacă, de asemenea, trenuri și vagoane speciale care transportă în excursii mii de studenți.

Acasă la prefabricate

De cum pșești în incinta întreprinderii de prefabricate „Progresul” din Capitală, un panou mare, așezat la loc vizibil, îți atrage atenția. E panoul pe care sînt înscrise noile angajamente luate de colectivul întreprinderii în trecerea în cinstea celei de-a XX-a aniversări a eliberării patriei. Suplimentarea angajamentelor se întemeiază pe realizările obținute, pe rezervele și posibilitățile de creștere a producției și productivității muncii, de îmbunătățire a calității prefabricatelor și de reducere a prețului de cost, care sînt scoase la iveală și puse în valoare pe parcursul îndeplinirii planului. În primul semestru, planul producției globale a fost depășit cu 12,6 la sută, al producției-mărfa — cu 14,3 la sută, iar productivitatea muncii a sporit, în aceeași perioadă, cu 5,9 la sută față de prevederi.

Redăm cu ajutorul aparatului de fotografiat câteva aspecte din activitatea desfășurată de colectivul întreprinderii, în aceste zile de însuflețită înțrecere în împlinirea marii sărbători.

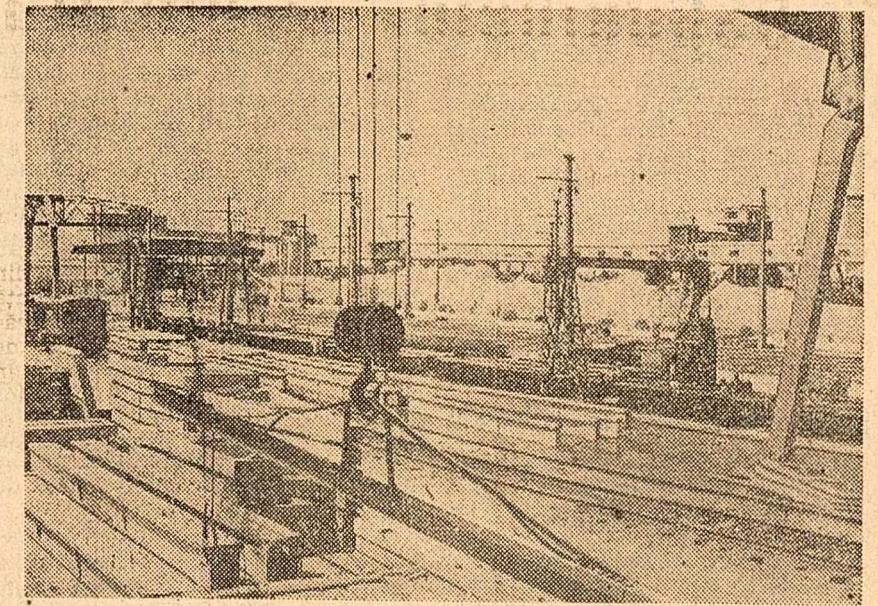
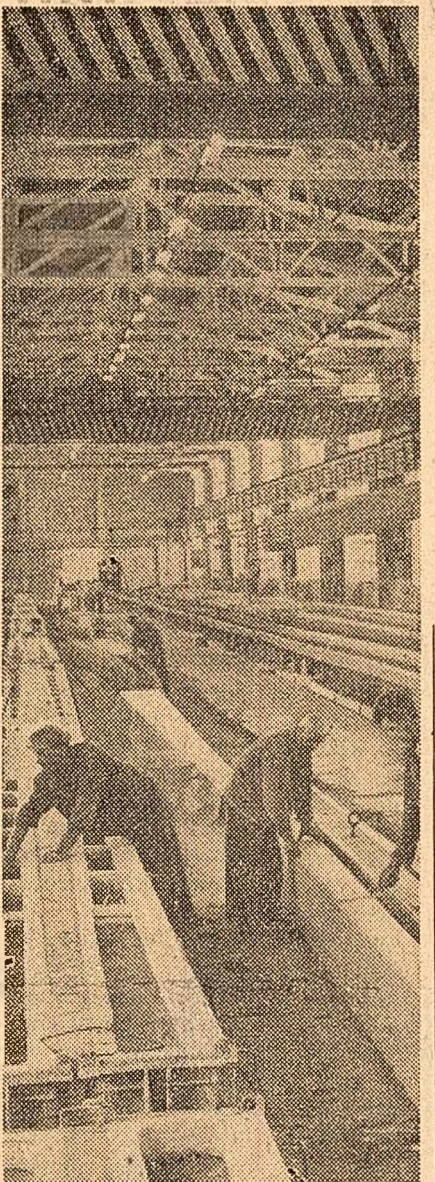
Panourile mari ce se încarcă pe platformă (fotografia din dreapta jos) au o destinație precisă: unul din marile șantiere din București. De departe, numai ochii specialiștilor poate descoperi ceea ce este nou în construcțiile lor: gradul ridicat de finisare, un consum mai mic de oțel beton, rezistență mecanică sporită. Turnate după o nouă tehnologie, panourile au totodată un preț de cost și un ciclu de fabricație mai reduse.

Ceea ce impresionează la depozitul de prefabricate (fotografia din dreapta jos) este înaltul grad de mecanizare a lucrărilor. Aici se manipulează zilnic sute de grinzi și stîlpi de susținere, panouri de toate dimensiunile, ferme etc., fabricate în secțiile întreprinderii, fiind orînduite în locuri speciale amenajate. Din depozit, prefabricatele sînt expediate șantierelor de construcții.

Pe șeful de brigadă Ștefan Bistrișă (fotografia din stînga jos) l-am înfîlțit în marea hală unde se toarnă stîlpii de electricitate. Împreună cu clișia membri ai brigăzii verifica dimensiunile primelor produse dintr-o comandă specială. Evidențiată lună de lună în trecerea socialistă, brigada lui Bistrișă și-a depășit în acest an sarcinile lunare de plan în medie cu 12 la sută, dînd produse de bună calitate.

În prezent, în toate secțiile întreprinderii se iau noi măsuri tehnico-organizatorice. Spicuim câteva: asigurarea transportului agregatelor în vagoane basculante și a cimentului în vagoane cisternă, extinderea în producție a riglelor vibrante cu acționare pneumatică, specializarea a două brigăzi pentru confecționarea saletelor de vată minerală necesare izolării termice a panourilor exterioare etc. Noile măsuri sînt menite să asigure sporirea continuă a productivității muncii, reducere și mai accentuată a prețului de cost, îmbunătățirea calității produselor.

Petre NEDELCO
Foto: A. CARTOJAN



Turbine pentru hidrocentralele de pe Bistrița

Noile hidrocentrale de pe Bistrița — Roznov II și Pingraji — sînt înzestrate cu turbine rominești de 7.500 și 11.000 kW, în componența cărora intră piese mari de înaltă tehnicitate ca, de exemplu, carcasa generatorului, camera turbinei, aparatul director, rotorul Kaplan cu palete mobile, sistemul de automatizare etc. Ele sînt dotate cu un sistem de reglaj automatizat de un înalt nivel tehnic. Aceste hidroagregate sînt proiectate și realizate în întregime de metalurgistii Uzinei constructoare de mașini din Reșița. În vederea proiectării lor, metalur-

giștii reșițeni au făcut cercetări pe machete în colaborare cu cadrele didactice ale laboratorului hidrolic de la Institutul politehnic din Timișoara.

Pentru asimilarea acestor importante produse ale industriei noastre constructoare de mașini, uzinele din Reșița și-au dezvoltat capacitatea de producție. Investițiile făcute permit constructorilor de aici să realizeze principalele agregate și pentru celelalte hidrocentrale de pe Bistrița, precum și alte tipuri de turbine necesare electrificării țării. (Agerpres)

23 AUGUST XX Mai mult decît au visat înaintașii...

În zilele acestea, vorbele rostite, pe care le vrem cele mai frumoase, literale așezate în tipar, pe care le vrem orînduite în chip de poem, tot mai mult sînt închinare marii sărbători a aniversării celor 20 de ani de la eliberare.

În aceste zile, fiecare locuitor al țării noastre simte prezent în mintea lui acest gând și nu e nimeri care, prin propria lui viață și experiență, să nu pună față în față ceea ce a fost înainte și ceea ce s-a înfăptuit în aceste două decenii, pentru ca părtaș la fapță să nu fie conștient de înălțarea sa ca om, de demnitatea și mîndria creșterii sale, ca și de împlinirea pe care le-a realizat în munca sa.

Un înălțor sentiment de mîndrie patriotică ne stăpînește. Căci creatorii victoriei noi ce construim sînt, nemijlocit, fiii buni ai patriei: poporul și Partidul Muncitoresc Român; sufletul din sufletul acestuia.

La o asemenea mare sărbătoare a poporului glorios nostru cuprîndu și evocă pe toți fiii lui strălucii de alăbăstră, ca pe niște invitați care ne cîntesc bucuria.

La o sărbătoare ca asta a poporului român înalt și profetic dragostea de popor a celor mai mari scriitori ai neamului nostru, care au prezentat alt de frumos, cu încrederea și entuziasmul lor, zilele izbînzilor de așlăzi: Nicolae Bălcescu, Mihail Kogălniceanu, Alecu Russo, Vasile Alecsandri, Dimitrie Bolintineanu, Mihail Eminescu, Ion Luca Caragiale, Mihail Sadoveanu...

Îi evocăm și-i vrem prezenți la marea sărbătoare a poporului, de ale cărui strălucite victorii numele lor sînt legate, căci ei au stăpînit, marea încredere în forțele poporului ca o chezie și strălucire a țării și operele lor au fost îndemnul prin imaginea viitorului nostru. Prin aceasta ei au contribuit la creșterea forței de luptă a poporului, au sporit încrederea în victoria finală.

Din dragostea lor neîmurmurată de patrie, aveau viziunea marelui a viitorului ei. În aceasta nu era nimic de proorocire, ci doar cunoașterea posibilităților poporului și încrederea în forțele lui spirituale și materiale. Dar pentru aceasta, îndeplinirea unei singure condiții vedea ei: eliberarea poporului. Căci tot răul vinea din starea lui de înrobire, analfabetism și mizerie. Au spus-o cugețitorii romîni patrioți ai aceor vremuri și au spus-o, în stihuri, poezii. Fiecare cu modalitățile lui de exprimare.

A spus-o alii de frumos și pe larg, ca într-un lung poem al istoriei patriei noastre, Alecu Russo în „Cîntarea Romîniei”

Demostene BOTEZ

în care zilele de înălțare sînt direct condiționate de ridicarea împotriva nedreptății orînduirii, de „slobozenie”: „Lumea veche se prăvălește și pe a ei dărîmături slobozenie se înalță”. Gîndul acesta revine mereu ca un strigăt de alarmă, ca o chemare: „Lumea întreagă are tot o poveste... strîmbătatea se lăcomeste la bunul aluiu și sârmanul care slărnă lăna ce-l stringe, grea e strîmbătatea... și răsplata ei cumplită este”. Tabloul acesta a răspuns la întrebarea, fulgerată de lumina frumuseții patriei: „ești frumoasă, ești avîlă... o, țara mea... ai copii mulți la număr care te iubesc... ai cartea de vîlție a trecutului și viitorului: înălțea ta... pentru ce curg lacrimile tale?”

Calea schimbărilor o definea, așa cum a, confirmat-o istoria, Nicolae Bălcescu: „Cea dintîi condiție a dezvoltării morale a unui stat, a existenței lui politice e libertatea poporului și egalitatea în drepturi. Unde poporul nu e liber, unde egalitatea nu domnește, acolo nu e viață... Starea poporului ne dă o măsură de înflorire și înaintarea unei țări”.

Iar Mihail Kogălniceanu releva răul de care suferea țara noastră, și-i ținea în loc evoluția, paralizîndu-i forța creatoare: „Răul țării noastre ni-l spune istoria, ni-l spun suferințele poporului... Inima poporului nu înseală niciodată. Să ascultăm, fraților, inima poporului nostru”.

Și istoria consemna muntea de nedreptăți și împilări, cruda exploatare a boierilor, a ciocoilor, trecută cu blăstem și îndemna la răzburare, de-alteia ori în poezia noastră populară. În acea poezie a vorbit inima poporului, aceea care nu înseală niciodată. Și aceea a fost ascultată și auzită.

Inima poporului, întrevăzînd cîndva eliberarea și dreptatea, inspirase și poezii care-i ascultau bătaia vie, pentru a-i cînta viitorul așa cum îl visa. Și i-au ascultat îndemnul căld poezii care au iubit această inimă și au cîntat.

A cîntat Dumitru Bolintineanu în acel neuitat: „Viitor de aur țara noastră are... Și prevăd prin secolii a ei înălțare”.

Și au purtat în suflet această imagine — viziune de abia închipuită pe-stunci, copiii care au învățat la școala aceste stihuri. Ea a înarmat mai țării patriotismul celor mai buni învățați. Cine ora nu poartă și azi în suflet aceste versuri?!

Sînt simple și lapidare ca inscripția pe o efigie.

Inima poporului a ascultat-o și genialul adolescent de 17 ani, Mihail Eminescu, cel care încă în 1867 scria: „Ce-l doresc eu fie, dulce Romînie, țara mea de glorie, țara mea de dor? Brațele nervoase, arme de țară, La trecutului-i mare, mare viitor!”

Ceva mai tîrziu, pe cînd era student, Eminescu spunea într-un discurs rostit la o societate studențiască: „Iubesc acest popor bun, blind, omenic, pe spatele cărui diplomații croiesc hărți și războaie, zugrăvesc împărșii despre care lui nici prin gînd nu-i trece!”

Nu poate fi deci vorba de „viitor de aur” și de „fală” în războaie ticlute artificiale și ambiții de diplomați, pentru cuceriri, ci de o altă luptă, aceea de eliberare de sub aspirarea cîselor exploatare.

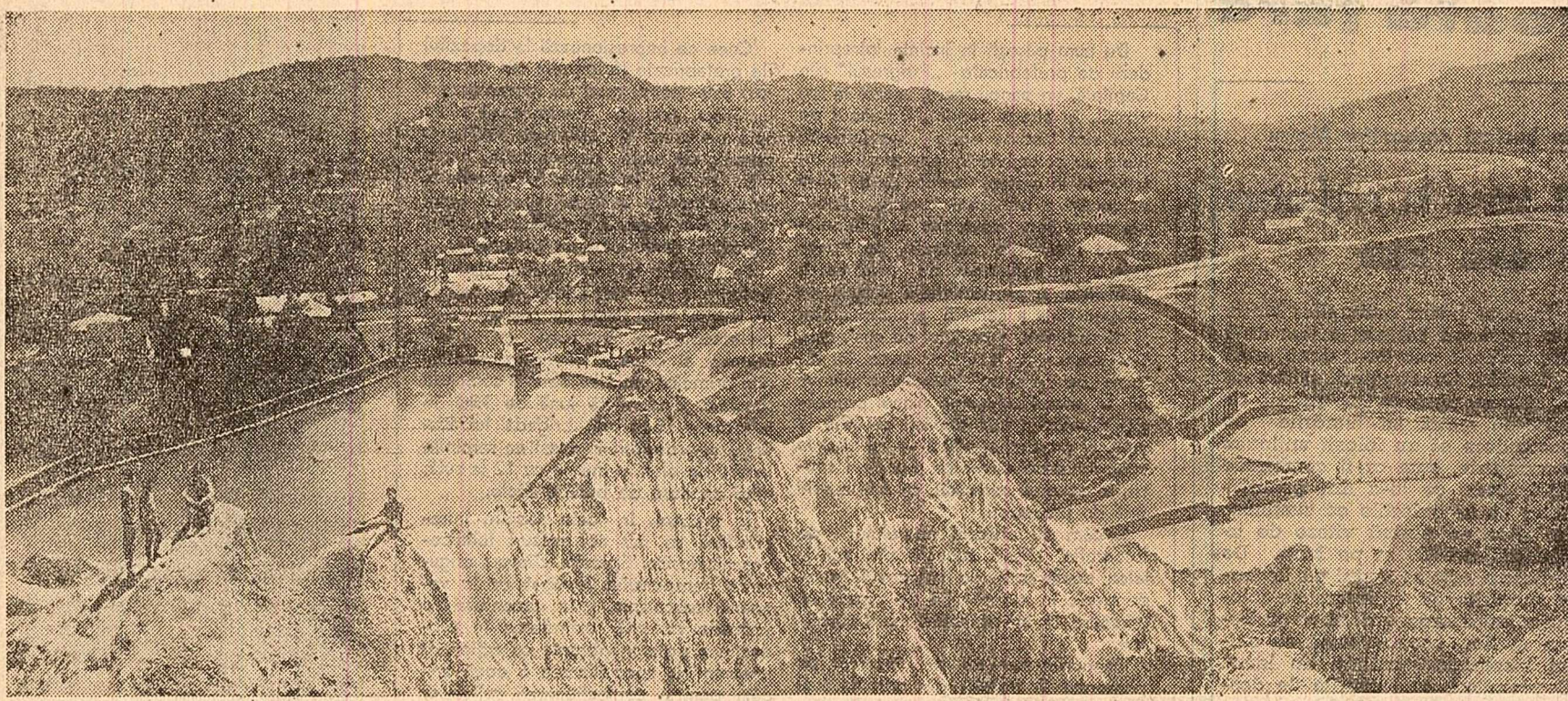
Acestor marturii din trecutului mai depărtat o adaug pe aceea a lui Mihail Sadoveanu care, în timpurile noastre, a văzut cu ochii viitorului de aur visat de Bolintineanu. El se întreba: „Robii repeșate, sub invazii, sub exploatarea castei suprapuse, sub piatra de moară a capitalismului internațional, sub infinerul ignoranței, sârman popor, de unde îți putea veni izbăvirea?” ca să exclame apoi după 23 August 1944: „Iată, după atîtea suferinți și nedreptăți a sosit pentru tine ceasul eliberării și al înfloririi”. Merg laolaltă, îngemănate: ceasul eliberării și al înfloririi!

Mama cea bună a înfloririi, a viitorului de aur, a fost eliberarea. Imaginile înfloririi sînt și ele evocarea de maestrul Sadoveanu: „Prieten și prietene, înmîndăți-miine să vi le stîncă. Binecuvîntate aceste zile eroice, în care se pun temeliele unei lumi mai bune! Străduindu și țerile le închinăm cu bucurie generației ce se ridică. Lumina sufletului nostru va luci în ochii oamenilor de mine — copii noștri.

Lumina sufletului nostru va luci în apele domoestice, în hidrocentralele electrice și uzine, în grădiniile nesfîrșite, în ogoarele bogate, în holde, în așezările civilizate ale muncitorilor acestui pămînt ai patriei noastre”.

Mihail Sadoveanu, contemporan cu noi, a fost parcă un purtător de cuvînt al crederii în popor, al dragostei și încrederei în popor, pe care i-au trecut-o marii săi înfînțai. Lui i-a fost dat să ajungă ceasul izbînzii, acel al libertății și înfloririi. Lui i-a fost dat să cînte și suferințele poporului și apoi eliberarea și înfăptuirea sale.

(Continuare în pag. II-a)



Muntele de sare de la Sălaj, regiunea Ploiești, și lacurile sărate din apropiere

Foto: A. Stoeneșcu

CĂMINUL NOSTRU

„Gospodinele” și bucătăriile de bloc

După cum se știe, printre formele noi de deservire a consumatorilor în rețeaua de alimentație publică se numără și unitățile „Gospodine” și bucătăriile de bloc „Gospodinele”...

La vedere sau la subsol?

Unități de acest fel au luat și iau ființă în diferite orașe ale țării. Multe dintre ele sînt amplasate judicios — pe artere principale, pe străzi mult frecventate...

Preparatele dietetice

Cartea de vizită a deservirii publicului de către unitățile „Gospodine” și bucătăriile de bloc este lista lor de bucate — preparate pe care le oferă zilnic...

din strada C. A. Rosetti-București, de pildă, consumatorii își pot alege zilnic meniul din 22-28 de feluri. Prin combinarea lor se obțin meniuri variate, fără repetări...

Varietatea sortimentului și calitatea produselor trebuie să constituie principalele obiective și în activitatea secțiilor „Gospodine”. Magazinul de acest profil din Tg. Mureș pune zilnic în vânzare circa 25 de semipreparate...

Cum aflăm noutățile

Jurnalul cinematografic sau emisiunile de publicitate ale televiziunii au informat la timpul lor despre apariția noilor tipuri de unități de

alimentație publică. Dar nu este suficient pentru ca acest gen de deservire să fie bine cunoscut de cetățeni. Încercări timide de publicitate se mai fac, e drept, și sub alte forme...

După cum se știe, transportul mărfurilor se face cu mașina, iar plata, fie la casa de comenzi, fie acasă, cînd sînt aduse produsele. Valoarea minimă a unei comenzi este de 60 lei.

Casa de comenzi „Mercur” funcționează zilnic între orele 7-21, timp în care se primesc comenzile. Transportul se face între orele 8 și 20. Duminică, unitatea e deschisă între 8 și 13. În această zi se efectuează și livrările comandate de simbioză seara între orele 20 și 21.

Bucătăriile de bloc, unitățile „Gospodine” își dovedesc cu prisosință utilitatea și de aceea merită să li se acorde din partea întreprinderilor o alimentație publică un interes egal cu acela manifestat de cetățeni față de serviciile pe care aces-te unități le oferă.

— Aici Casa de comenzi „Mercur”. Ce doriți să primiți la domiciliu? Eva SZABO

S-a deschis Casa de comenzi „Mercur”

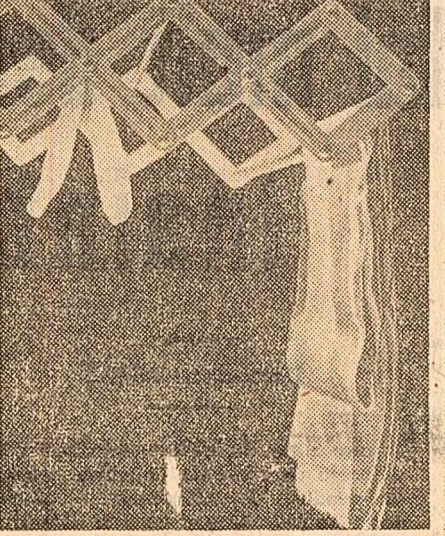
La parterul blocului turn din Piața Splaiului 3-5 s-a deschis ieri Casa de comenzi „Mercur”. Noua unitate de deservire asigură aprovizionarea la domiciliu a cumpărătorilor (în maximum 4 ore sau la ora indicată), cu produse alimentare, produse mărunte de uz casnic, cu legume, fructe, articole de cofetărie, piine, preparate și semipreparate culinare și altele.



— Aici Casa de comenzi „Mercur”. Ce doriți să primiți la domiciliu? Eva SZABO

Articole de uz casnic

In curînd vor apărea în magazine noi articole de uz casnic printre care: masă de căcat plantă, dulăpior-farmacie pentru camere de baie, trusă cu diferite obiecte din lemn folosite în bucătărie și altele. În fotografiile: Uscătorul plantă de rufo (stînga); suportul pentru sticle de ulei (dreapta)



Mai mult decît au visat înaintașii...

(Urmare din pag. I-a)

El a trăit la capătul suterinelor populare, și-n zilele în care s-a pus piatra de temelie a lumii noi. Cînditorii și scriitorii patrioți au visat viitor de aur patriei lor. Nu știu dacă în gîndurile lor purta imaginea acestui viitor, alfel decît chipul liberății. Cutezanța închipuirii lor și datele pe care le aveau pe-atunci nu puteau merge mai departe. Realitatea creată în acești 20 de ani de la eliberare a înțeles desigur, cu mult, tot ce au visat ei.

Mulți dintre ei au arătat în trecut lumii starea de lucruri dezolantă din țara noastră, mină de a exploatare egală cu cea a minărilor și a călătoriei, în care nu se înțelma nimic, fînea ca sub o negură viață istorică a acestor țiguri, în care oamenii înțeau în mediocritate și îndefineați în a înmulți unii la mizeria. Toți oamenii în sufletul cărora plîtea un ideal ieseau înfrînți.

Și acum! Tîrgul are o uzină de rulmenți, sau una de laminare, sau o mare țesătorie, sau o fabrică de mobilă, sau un șantier de vapoare, sau o mare fabrică de conserve, sau una de cauciu sintetic sau... Și asta a format radical preocuparea țigurilor, a asanat atmosfera lui morală, l-a inviat viața economică, a transformat radical preocupările oamenilor. Tîrgul patriarhal, cu menajerie drept cel

mai înalt instrument de cultură și flăcăușă dusă în spate, are azi teatru dramatic, teatru de păpuși, filarmonică, uncori și operă. Are case de naștere, școli medicale, de multe ori institute pedagogice sau institut polițenic, e un centru de cultură. Și unul social, cu spitale, cu polițieni. Cu presa locală, de multe ori cu o revistă literară, cu o mare mișcare artistică de amatori.

Tîrgul de azi e un punct cultural pe harta țării, unor pe un loc altădată inexistenți pe această hartă. Am văzut acum, am fost martori cum se naște, de la începutul începutului, un oraș, un adevărat oraș modern, care răspunde, tuturor cerințelor vieții.

Cine a putut să viseze altfel? E mult mai mult decît au visat înaintașii cei mai romantici și mai îndrăzneți în imaginație.

Într-un oraș cu tradiție istorică și culturală, altădată lipsit însă de orice industrie, se fabrică penicilină, într-un fost sat se fabrică nylon, în altul hîrtie din stuf, în altul cauciu, în altul materii plastice. Zeci de sate cuprind azi fabrici și uzine utilizate la nivelul tehnicii celei mai înaintate. Scriitorul sau reporterul care se oprea în tîrgul patriarhal de altădată afla aici oameni înfrînți, dezamăgiți, confundăți în pliculul cotidian, lipsiți de perspectivă, oameni cărora viitorul nu le mai aducea nici o surpriză. De aceea, în proză, în versuri, în piese de teatru ne-a rămas această imagine dezolantă. Astăzi, țigurile de altădată oferă un alt peisaj moral. Înfrînși în fabrici, în școli, în instituții, în om nou, care respiră aerul înțepînd, e inginer ori director de fabrică, e înțepînd, e inginer ori director de fabrică, e înțepînd, e inginer ori director de fabrică, e înțepînd, e inginer ori director de fabrică...

de aragaz, motocicletele, mașini de cusut, radice și televizoare pe care și le aduce în casa nouă. Urmează cursul de agrozootehnică ori este tractorist, merge la cîminul cultural și la conferința despre energie nucleară sau de politică internațională.

Are crescut uluitor țigurile și satele, dar parcă mai uriaș oamenii, conștiința și demnitatea lor, orizontul lor spiritual. Marii noștri scriitori, au cîntat foledeana a frumuseții naturale ale patriei și bogățiile lor, pe care, le-au pus în fața mizeriei multîmii muncitoare: „Sărac, în țară bogată” sau „Bună țară, rea tocmală”. Ei au întrevăzut printre caricaturale tipuri caragialești, frumusețea morală, seriozitatea și însușirile extraordinare ale oamenilor din popor.

Dar n-au avut cutezanța imaginației pentru a pune alături frumusețile create de mintea și minile poporului, care dau o frumusețe și mai mare strălucirei naturii. Cine ar fi putut să aibă o imaginație atât de fantastice pentru a închipui, în fața frumuseților mișcătoare ale mării, frumusețile ferice de blocuri de pe litoral?

Mai mult decît au visat înaintașii! E o distanță între visurile lor de ieri și realitatea de azi, ca între visul lui Jules Verne de a face ocolul pămîntului în 80 de zile și acum cîteva ore ce sînt necesare azi.

Realitatea de acum este înconjurată și depășită cu mult de către poporul nostru eliberat, condus de partid, a vișurilor celor mai îndrăzneți ale înaintașilor, a aspirațiilor lor cele mai nebănuite.

Tinerii scriitori care trăiesc azi acest istoric vis în care realitatea e mai presus de orice năzuință vor aduce, în rațiunile care vin, noi și noi mărturii, opere de mare măiestrie în care sînt înțepînd oameni noi de astăzi și faptele lor mărețe.

NE SCRIBI CORESPONDENȚII VOLUNTARI TEATRE • CINEMA • TELEVIȚIUNE

Excursie și studiu

Patru brigăzi de tineri, formate din circa 50 de studenți — viitori geografi, istorici, folcloriști, compozitori, pictori — au pornit de curînd într-o originală excursie care are ca obiective Munții Apuseni, regiunea Maramureșului și Delta Dunării. În timpul celor 15 zile cit durează excursia, tinerii vor vizita importante obiective industriale, se vor opri la monumente istorice și ale naturii, vor studia tradițiile și elementele noi, caracteristice unor regiuni folclorice cunoscute, arta creațiilor de pe aceste meleaguri. Această interesantă activitate de vacanță a fost inițiată de Comitetul executiv al U.A.S.R. și Centrul universitar București. Brigăzile studențești complexe, deplasîndu-se în diferite regiuni ale țării, vor cunoaște marile realizări obținute de poporul nostru în cei douăzeci de ani de la eliberarea patriei, aspecte de ordin economic, geografic, istoric, folcloric, etnografic al localităților înscrise pe itinerare. Această acțiune se înscrie pe linia celor organizate în scopul lărgirii orizontului cultural-științific al studenților, pentru o cunoaștere cit mai profundă a frumuseților și bogățiilor țării.

Brigada din care fac parte se află în Munții Apuseni. Pe noi, studenții ai Conservatorului „Ciprian Porumbescu” și ai Institutului de arte plastice „Nicolae Grigorescu”, ne interesează îndecisebi elementele muzicii și artei populare din unele localități mai puțin cunoscute din acest punct de vedere pînă acum.

Numai cu numele

Pe lîngă Fabrica de zahăr din Luma există un club spațios, îngrîiț, dotat cu tot mobilierul necesar, cu un televizor și un aparat de cinematograf. Dar de cele mai multe ori clubul este închis. Cum s-ar zice, avem club numai cu numele, intru-cît nu-l putem vizita decît la zile mari. Afti conducerea fabricii, cît și consiliul local al sindicatelor l-au uitat cu desăvîrșire. Cînd se va desfășura la clubul nostru o activitate culturală? Oare nu asta-i menirea? (De la un grup de muncitori).

Vagoane și locații

Pentru numeroase construcții ce se ridică în raion, în stația C.F.R.-Fetești sosesc zilnic vagoane cu ciment, piatră, nisip, cărămidă și altele. Tronșul regional de construcții București le dirijează spre punctele de lucru din raion. Descărcarea și transportul materialelor se face însă anevoios. Tronșul a fost nevoit să plătească peste 200.000 lei locații pentru cele 300 de vagoane nedescărcate în termen. Asemenea cheltuieli inutile ar putea fi evitate dacă T.R.C. București ar lua măsuri de mecanizare a lucrărilor de descărcare a materialelor. Pe de altă parte, rampa ar fi eliberată mai repede dacă I.R.T.A. București ar pune la dispoziție numărul stabilit de mașini pentru transportul acestor materiale. (De la Tiberiu Ieftimie — stația C.F.R. Fetești).

TEATRE • CINEMA • TELEVIȚIUNE

TEATRE: Teatrul satiric-muzical „C. Tănase” (la Grădina „Boema”): O seară de muzică ușoară (orele 20.15 — în caz de ploaie spectacolul va avea loc în sala „Savoy” la orele 20). Teatrul evreiesc de stat (la grădina din str. Mircea Vodă nr. 9): Pofta vine... rîzînd — (orele 20.30). Cercul de stat: O seară cu comici Karandás — (orele 19 și orele 20).

CINEMATOGRAFE: La strada Patria (9.45; 12; 14.15; 16.30; 19; 21.15). Luceafărul (10.30; 13; 15.30; 18; 20.30). Melodia (10; 12.15; 14.30; 16.45; 19; 21.15). Unde-i generalul? Republica (9.45; 12; 14; 17; 19; 21.15). Comora din lacul de argint — cinematoscop: București (9.15; 11.30; 14.45; 16.30; 18.45; 21). Excelsior (9.45; 12; 14.15; 16.30; 18.45; 21). Grădina „Doina” (str. Doamnei nr. 9 — orele 20.15). M-am îndrăgostit la Copenhaga: Capitol (9.30; 11.45; 14; 16.15; 18.45; 21.15); la grădina — orele 20.30). Feroviar (9.30; 11.30; 13.30; 15.30; 17.45; 20). Aurora (9.30; 11.30; 13.30; 15.30; 17.45; la grădina — orele 20.15). Fătîntoarul „23 August” (Bd. Muncii — orele 20.45). Stadionul „Dinamo” (Sos. Ștefan cel Mare — orele 21). Adeșco (10.30; 13; 17; 19; 21). Domnul Topaze — cinematoscop: Carpați (10; 12; 14; 16; 18; 20.15). Festival (10; 12; 14; 17; 19; 21). Grădina „Festival” (Pasajul „Fiorini” — orele 20.30). Miorita (9; 11; 13). Floarea (12; 15; 18.15; 20.30). Ocolul pămîntului în 80 de zile — cinematoscop (ambule serial): Tomis (9.30; 13; 16.30; 20.15); la grădina — orele 20.45). Grădina „Vitan” (Calea Dușezilor — orele 21). Flămura (9.30; 13; 16.30; 20). Popasul: Victoria (10.30; 12.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.30). Miorita (16; 18.15; 20.30). Asasinul din cartea de telefon: Central (10; 12; 14; 16; 18; 20). Popular (10.30; 13; 15; 17; 19; 21). Grădina „Progresul” (Str. Ion Vidu nr. 5 — orele 20.45). Comisarul: Lumina (9; 11.15; 13.30; 15.45; 18; 20.30). Gulești (9; 11.15; 13.30; 15.45; 18; 20.15). Grivița (10; 12.15; 14; 16.15; 20.30). Program de filme pentru copii: Doina (orele 10). Lumea mare a celor mici: Doina (11.30; 14.30; 17.30; 20.30). Cele trei lumi ale lui Gulliver: Pe poteci de munte / Tîmpuri Noi (rulează de la orele 10 la orele 21 în continuare). Feriga de aur — cinematoscop: Înfrățirea între popoare (11.30; 14; 16.15; 20.30). Kozara: Bucceci (10; 12.30; 15.30; 18); la grădina — orele 20.30). Ferentari (15.30; 18; 20.30). Lumea comică a lui Harold Lloyd: Cultural (15; 17; 19; 21). Drumul Sării (11; 13; 15; 17; 19; 21). Locotenent Cristina: Cosmos (16; 18; 20). Cel patru călugări: București (11; 13; 15.15; 18.30); la grădina — orele 20.30). Arăstii: Arăstii (11.30; 14.30; 17.30; 20.30). Cîntecul: Crîngari (15; 17; 19; 21). Coleșina (14; 17; 20). Îndrăgostitul: Unirea (16; 18.15; la grădina — orele 20.30). Clubul cavalerilor: Flacăra (16.30; 20.30; 20.30). Domnișoara... Barbă-Albăstră: Vitan (16; 18; 20). Frații Corbani — cinematoscop: Muncă (12; 14.30; 16.45; 18; 21.15). Progresul (11.30; 14.45; 16.45; 19; 21.15). Cel trei mușchetari — cinematoscop (ambule serial): Arta (15.45; 19.30); la grădina — orele 20.30). Voiești (10; 13.30). Alo, ați greșit numărul!: Moșilor (16; 18; 20.15). Fata din casa roșie / Vitorul (16; 18.15; 20.30). Situația: Voiești (16.30; 18.30; 20.30). Rahova (16; 18.15). Șeherezada — cine-

TELEVIȚIUNE: Orele 8.50 — Gimnastică de înviorare la domiciliu, 9.00 — Emisiunea pentru copii și tineretul școlar: Elefantul curios, Aventurile echipașului Val Viret; „Cine este Umbra” (reeluare) și Teatrul național plonierilor, 10.30 — Rețeta gospodinei, 11.00 — Emisiunea pentru sate, 19.00 — Jurnalul televiziunii, 19.10 — Fiecarei nestine, 19.30 — Mesajul, 19.50 — Comici vestiti al oceanului, 21.00 — Transmisiune de la Sofia: Pagini din opere iubite, 21.30 — Muzică distractivă cu Maria Moraru, Silvia Velicu, Vasile Moldovanu. În chedere: buletin de știri, sport și buletin meteorologic.

Cum e VREMEA

Ieri în țară: vremea a fost instabilă, cu cer variabil, mai mult noros în nordul și vestul țării. Au căzut ploaie locale, mai ales sub formă deaverse, însoțite de descărcări electrice, în toate regiunile țării, exceptînd Dobrogea, unde precipitațiile au avut un caracter cu totul izolat. Vîntul a suflat slab pînă la potrivit, predominant din sectorul nordic. Temperatura aerului la ora 14 înregistra valori cuprinse între 31 de grade la Fetești, Călmărești și București și 17 grade la Cîmpulung Moldovenesc. În București: vremea a fost instabilă, cu cer variabil mai mult noros în ultima parte a zilei, cînd au căzutaverse de ploaie cu descărcări electrice. Vîntul a suflat potrivit, cu intensificări createoare, predominant din sectorul nord-est. Temperatura maximă: 32 grade. Timpul probabil nemascat: Crîngari (15; 17; 19; 21). Coleșina (14; 17; 20). Îndrăgostitul: Unirea (16; 18.15; la grădina — orele 20.30). Clubul cavalerilor: Flacăra (16.30; 20.30; 20.30). Domnișoara... Barbă-Albăstră: Vitan (16; 18; 20). Frații Corbani — cinematoscop: Muncă (12; 14.30; 16.45; 18; 21.15). Progresul (11.30; 14.45; 16.45; 19; 21.15). Cel trei mușchetari — cinematoscop (ambule serial): Arta (15.45; 19.30); la grădina — orele 20.30). Voiești (10; 13.30). Alo, ați greșit numărul!: Moșilor (16; 18; 20.15). Fata din casa roșie / Vitorul (16; 18.15; 20.30). Situația: Voiești (16.30; 18.30; 20.30). Rahova (16; 18.15). Șeherezada — cine-

EXAMENUL PLANTELOR

● Verificarea în producție a noilor soiuri ● Acclimatizări cu bune rezultate ● Note și calificative

Ani și ani la rând, selecționarii desfrășează o muncă migăloasă pentru crearea de noi soiuri de plante agricole. Aplecați asupra spicilor de cereale sau făcând sute de combinații pentru a găsi cei mai potriviți hibridi de porumb, ei au de cele mai multe ori mulțumirea de a fi creat un soi nou, mai productiv și cu însușiri calitative superioare față de cele existente. Și totuși, înainte de a fi răspândit în producție, pe terenurile gospodăriilor de stat și colective, soiul nou are de dat un examen serios și sever pentru a se constata calitățile. Creatorul sau creatorii lui se adresează Comisiei de stat pentru încercarea soiurilor care îl experimentează trei ani și după aceea urmează verdictul: poate fi răspândit în gospodăriile de stat, în gospodăriile colective sau este exclus.

mează aproape 50 de hectare. Aici înfrunșă diferite soiuri de plante agricole create de selecționarii din țara noastră, alături de altele aduse din diferite țări pentru a se constata comportarea lor în condițiile climatice de la noi. Se recoltău ultimile porțiuni cu grâu. Mai rămăseseră în picioare câteva parcele cultivate cu soiuri din țări mai nordice care, cu toată arșița de la noi, continuă să se coacă mai frumos, ca în țara de baștină. Alături, hibridi de porumb creați de cercetătorii din stațiunile experimentale din țara noastră, ba chiar și unele soiuri din îndepărtatul Mexic, patria de origine a acestei plante. Floarea-soarelui își oferă un tablou ciudat. Într-un loc sînt plante care înțarc înălțimea unui om și care numai acum au dat în floare, ca mai încolo să vezi altele care abia se ridică mai sus de genunchi, dar la care semințele sînt deja coapte. Mazărea se recoltă dese de mult și combinele o frierau din câmpie, iar pe alte locuri bobul își etala păstăile sale mai mici ori mai mari, după soi.

Deși rezultatele examenului din acest an nu sînt definitive, se poate totuși afirma reușita citorva „concuranți”. Au avut o bună comportare soiurile de grâu de toamnă ICA 457, ICA 495, create de cunoscutul selecționer A. Lazagi. Din soiurile obținute în cadrul Institutului de cercetări pentru cereale și plante tehnice, cinci au dat producții la nivelul soiului Bezostea 1 și chiar mai mari. La porumb, floarea-soarelui și la celelalte culturi care se recoltază toamna, măsurătorile sînt în plină desfășurare. Notele sînt trecute cu multă melancolie în carnetele de observații și adunse în vederea stabilirii calificativului final. De la Tincăbești ca și de la celelalte 50 centre ale Comisiei de stat pentru încercarea soiurilor vor porni pentru a fi răspândite în gospodăriile de stat și colective acele soiuri care asigură obținerea unor recolte mari și de bună calitate.



Centrul de stat pentru încercarea soiurilor de la Tincăbești. Ing. Traian Macovei controlează comportarea unui nou soi de floarea-soarelui

Citeva cifre demonstrează activitatea multilaterală a centrului. În acest an s-au cultivat pentru încercare 49 soiuri de grâu de toamnă, 25 hibridi dubli de porumb cultivați pentru boabe, iar alți 6 pentru siloz, 15 soiuri de floarea-soarelui, 10 de sfeclă de zahăr, în total 14 plante de cultură în 162 de soiuri. Care din acestea vor fi răspândite în producție? De bună seamă, cele care vor reuși la examen. Să ne oprim la câteva din probele pe care trebuie să le treacă „candidații” pentru ca verdictul comisiei să fie favorabil. Sînt probe dificile, ca la un adevărat examen. Pentru aceasta li se creează aceleași condiții. Adică solul prezintă peste tot aceeași fertilitate, iar lucrările aplicate sînt identice. Pe primele locuri se vor clesa cei mai buni.

Cercetătorii examinatori culeg cu cea mai mare atenție numeroase date cu privire la producția obținută, lungimea paiului și spicului, numărul de boabe dintr-un spic, greutatea absolută și hectolitrică a boabelor, gradul de șișivire. Dar calitatea făinii noului soi? Va corespunde pentru o parte bună? Pentru a se primi și acest răspuns, sînt trimise probe la laboratorul de analize fizico-chimice din Institutul central de cercetări agricole. Aici, din făina rezultată prin măcinare, se prepară făină, care apoi este măsurată pentru a se vada cum a crescut și, bineînțeles, degustată. Și de aici rezultă o serie de notații. Acestea sînt analizate care se fac după ce boabele sînt recoltate. Dar plantele sînt urmărite și în timpul perioadei de vegetație cînd se constată modul în care se dezvoltă, rezistența la ger și la secetă, vigoarea plantelor și multe altele. Dacă se adună toate observațiile și probele rezultă 50-60 de notații. La sfîrșit se face și un calcul al erorilor pentru a se vada dacă sporurile de recoltă obținute sînt reale.

Opera lui Cornel Medrea se înscriseră dintr-un început pe marea linie a artei noastre realiste. O viziune amplă, generoasă se lîmbină în toate lucrările sale cu o mare forță expresivă, cu un excepțional simț al formelor plastice. Încă în epoca dintre cele două războaie mondiale, lucrări ca „Refugiata”, relieful înfățișînd Legenda lui Dragoș Vodă, bustul monumental al lui Barbu Delavrancea, monumentul lui Avram Iancu, cel al luptătorului ardelen Vasile Luca și al reprezentatelor de seamă în dezvoltarea sculpturii noastre.

După eliberarea țării, Cornel Medrea trăiește o perioadă de mare avînt al creației sale. În toate genurile sculpturii el făurește — senin al adevăratii depline la realitățile noi ale patriei noastre socialiste — noi

CORNEL MEDREA

Academia Republicii Populare Romîne, Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă și Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Populară Romînă anunță cu profundă durere că în ziua de 25 iulie 1964 a încetat din viață sculptorul Cornel Medrea.

Cornel Medrea s-a născut la 9 martie 1888 în comuna Miercurea, raionul Sebeș, regiunea Hunedoara.

A urmat liceul la Alba Iulia, iar între 1905-1912 a studiat la Școala de arte decorative din Budapesta, desăvîrșindu-și apoi cunoștințele în alte centre culturale-artistice europene.

Din anul 1914 expune în cadrul „Tinerimii artistice” al asociației „arta romînă”, printre al cărei membri fondatori se numără, al saloanelor oficiale, fiind prezent în întreaga mișcare artistică din țară.

În 1933, urmînd Paucurea, este numit profesor de sculptură la Academia de arte frumoase din București — astăzi Institutul de arte plastice „N. Grigorescu”. Opera lui Cornel Medrea se înscriseră dintr-un început pe marea linie a artei noastre realiste. O viziune amplă, generoasă se lîmbină în toate lucrările sale cu o mare forță expresivă, cu un excepțional simț al formelor plastice. Încă în epoca dintre cele două războaie mondiale, lucrări ca „Refugiata”, relieful înfățișînd Legenda lui Dragoș Vodă, bustul monumental al lui Barbu Delavrancea, monumentul lui Avram Iancu, cel al luptătorului ardelen Vasile Luca și al reprezentatelor de seamă în dezvoltarea sculpturii noastre.

După eliberarea țării, Cornel Medrea trăiește o perioadă de mare avînt al creației sale. În toate genurile sculpturii el făurește — senin al adevăratii depline la realitățile noi ale patriei noastre socialiste — noi

opere de valoare, printre care porțrete de o mare putere de caracterizare, relieful, monumente ca acela închinat răscoalelor țărănești din 1907, ridicat la Buzău, lucrări pline de optimism, cum sînt sculpturile ce împodobesc litoralul.

Insufletit de dorința de a contribui cel mai activ la opera de cultură și realizare a maselor, Cornel Medrea a oferit statului în ani regimului democrat-popular o mare parte a operelor sale, în vederea creării Muzeului „C. Medrea” — instituție de artă a Statului popular al Capitalei.

Activitatea creatoare a artistului s-a împletit cu îndelungată și strălucită activitate pedagogică și de artiști ai învățați de la Cornel Medrea tainele măiestriei artistice, lecția de realism și de patriotism „cald al artiștilor salo” din artiștii sale, purtînd mai departe ideile lui sau de înaltă răspundere față de artă și de poimă rîndul căruia îi aparține.

Lucrările sale au reprezentat cu cîntec arta noastră peste hotare, în numeroase expoziții — la Paris, New York, Barcelona, Moscova, Bratislava, Praga, Berlin, Atena, Cairo, Dresda și în alte mari centre de cultură.

Pentru vasta și remarcabilă sa operă artistică, pentru meritele sale deosebite în dezvoltarea culturii noastre naționale, Cornel Medrea a fost ales membru corespondent al Academiei R. P. Romîne, distins cu titlurile de Artist al Poporului și Profesor Emerit al R. P. Romîne, decernîndu-i-se totodată Premiul de Stat și Ordinul Marelui cîrmaci.

Încetarea din viață a artistului poporului Cornel Medrea este o pierdere grea pentru arta noastră. Marile lui creații, nobila și neobosită lui activitate de artist și cetățean se înscriseră în cartea de aur a artei și culturii romînești.

ACADEMIA REPUBLICII POPULARE ROMINE
COMITETUL DE STAT PENTRU CULTURĂ ȘI ARTĂ
UNIUNEA ARTIȘTILOR PLASTICI

Corpul defunctului se află depus la Uniunea Artiștilor Plastici — Calea Victoriei nr. 155. Accesul publicului este permis luni 27 iulie, între orele 17-21 și marți 28 iulie, între orele 9-12.

Mitingul de doliu va avea loc marți 28 iulie la ora 12. Înhumarea se va face la cîmîturul Bellu.

Numirea ambasadorului R. P. Romine în Japonia

Ca urmare a ridicării legății Republicii Populare Romîne din Japonia la rangul de ambasadă, printr-un decret al Consiliului de Stat al Republicii Populare Romîne, tovarășul Ion Obradovici a fost numit în calitate de ambasador extraordinar și plenipotențiar al Republicii Populare Romîne în Japonia. (Agerpres)

Cu prilejul celei de-a 11-a aniversări a Zilei insurecției naționale a poporului cuban

Cu prilejul celei de-a 11-a aniversări a Zilei insurecției naționale a poporului cuban, Manuel Yepe Menéndez, ambasadorul Republicii Cuba în R. P. Romînă, a rostit simbul seara o cuvîntare la posturile noastre de televiziune. (Agerpres)

DIN VIAȚA CULTURALĂ INTERNAȚIONALĂ

Colocvii despre teatrul pentru copii Bruxelles—Londra 1964

Individual, cit și pe planul vieții sociale, într-un spirit umanist și într-o aleasă realizare artistică. Devotament și muncă entuziastă pentru educarea prin teatru a tinerii generații, în cel mai vechi cartier al orașului este situat celebrul „Manneken Pis”. E vorba de mica statuie-fîntînă, reprezentînd un copil fermecător prin alitudinea dezinvolată și grația cu care îndeplinește o funcție firească, statuie a cărei origine a intrat în legendă, istoria sa confundîndu-se cu însăși istoria orașului. Fără a se mai fi precizat dacă modelul statuetei este copilul care a salvat orașul prin stingerea unui focul din incendierii Bruxelles-ului de către dușmanii, sau micul duce Godofred III de Brabant, care prin prezența sa pe cîmpul de bătălie a îmbărbătat ostașii în marea bătălie de la Ransbeek în 1142, leagămul său constituind un fel de punct de rezistență dincolo de care inamicii n-au putut străbate — micul monument a devenit un punct de glorie al orașului, fiind considerat azi „Cel mai vechi cîștăș al Bruxelles-ului”. Și parcă niciieri n-ar fi fost mai indicat să se desfășoare o dezbaterie internațională asupra teatrului pentru copii, decît în orașul strălucit de mica statuie-fîntînă, care a servit veacuri de-a rîndul drept simbol al rezistenței împotriva tuturor încercărilor de cîmpire a orașului la-a fost supus de nenumărate ori în cursul istoriei.

În monumentală sală de consiliu a Palatului guvernamental al provinciei Brabant a înflorit un grup de oameni înmormoși, veniți din 12 țări europene pentru a discuta despre repertoriul teatrului pentru copii și a găsi un răspuns dilemei: „Basm și (sau) realism”. Și, în ciuda unor divergențe între adepții teatrului pur distractiv și al celui educativ, ca și între dușmanii basmului și prietenii săi fără rezerve, concluziile consilierii s-au plasat pe linia înțeleptă: acceptării basmului ca element component al repertoriului pentru copii, după prioritate celorlalte piese care pot slui la dezvoltarea personalității copilului, alți pe plan

DE PESTE HOTARE

COMUNICAT COMUN
R. A. U. — REPUBLICA UNITĂ TANGANICA ȘI ZANZIBAR

CAIRO 25 (Agerpres). — La Cairo s-a dat publicității un comunicat comun privind convorbirile dintre președintele R.A.U., Nasser, și președintele Republicii Unite Tanganica și Zanzibar, Nyerere. Între R.A.U. și Republica Unită Tanganica și Zanzibar a fost încheiat un aranjament potrivit căruia relațiile lor economice și culturale vor cunoaște o dezvoltare continuă. Între cele două țări au fost stabilite comunicații aeriene directe. Se arată, de asemenea, că cele două țări au hotărît să întreprindă în comun acțiuni cu caracter economic împotriva guvernului Republicii Sud-Africane, care duce o politică de apartheid.

Premierul Nigeriei despre rezultatele conferinței de la Cairo

LAGOS 25 (Agerpres). — Primul ministru al Nigeriei, Abubakar Tafawa Balewa, a rostit simbul un discurs radiodifuzat în care a făcut o prezentare a rezultatelor conferinței de la Cairo a șefilor de state și guverne africane. El a apreciat semnarea protocolului privind medierea, reconcilierea și arbitrajul în conflictele de frontieră dintre unele state africane ca „un pas important pe calea realizării unității africane”. Nigeria, a spus Tafawa Balewa, va continua să strîngă relațiile cu toate statele africane membre ale O.U.A. și va continua să acorde sprijin popoarelor care se mai găsesc încă sub dominație colonialistă.

DE PRETUTINDENI

EXPEDIȚIE ÎN ATLANTIC
O expediție științifică a Academiei de Științe a U.R.S.S. a plecat din Tallin, pe bordul vasului „Antimaginec”, „Zaria”. Membrii expediției vor efectua în tot timpul cursei observații magnetice, ionosferice și fînetriștrii de raze cosmice. Expediția își va desfășura activitatea în părțile de nord și tropicală ale oceanului Atlantic. Cursa va dura aproximativ 4 luni și jumătate. Goleta va străbate un drum de 16.500 mile maritime și va ancora în numeroase porturi străine.

DISPARIȚIA UNEI INSULE
Insula Gooe-Overflakke de din Olanda meridională a încetat de a mai fi o insulă. Un pod lung de 1.200 m o leagă de continent. Alte proiecte de acest gen sînt în curs de realizare și acest pod, în prezent cel mai lung din Olanda, va fi urmat de construcții asemănătoare care, conform „planului Delta”, vor lega diferitele insule din arhipelagul Zeeland unele de altele, integrîndu-le astfel continentului.

LA CENTENARUL LUI LUMIERE
În localitatea elvețiană Locarno se desfășoară tradițional festivalul cinematografic la care participă cineștii din 18 țări. Participanții la festival au cîștit memoria inventatorului cinematografului, Louis Lumiere, cu prilejul împlinirii a 100 de ani de la nașterea sa. A fost apoi prezentat filmul italian „Viața fierbinte”. Tot cu prilejul centenarului Louis Lumiere au fost prezentate șogvențe din filmele realizate de acesta la sfîrșitul secolului al XIX-lea.

9 ZILE ÎNTR-O BARCĂ DE SALVARE
Cargoul britanic „Maiden” a descoperit în oceanul Atlantic patru naufragiați care au petrecut nouă zile într-o mică barcă de salvare. Cei patru călătorii din Statele Unite sere insulele Bermude, pe bordul unui yacht și au fost nevoiți să-l părăsească în urma unor avarii. Cînd au fost gășiți, naufragiații nu mai aveau decît un litru de apă de băut.



Locuitorii orașului spaniol Pamplona (provincia Navarra) asistă la o avangpremieră a coridelor. Taurii care urmează să ia parte la lupte sînt duși spre arenă pe străzile orașului

SPORT

Spartachiada republicană

Pe diferite baze sportive ale Capitalei au continuat simbulă intrerucerile din cadrul Spartachiadei republicane. În prima zi a concursului atletic de pe stadionul „23 August” au fost înregistrate o serie de rezultate promițătoare. În proba masculină de 100 m plat, victoria a revenit sprinterului V. Popescu, cronometrat în 10"9/10. Virginia Ciulnară a cîștigat proba de lungime cu 5,65 m, iar D. Blojtu pe cea de 1'500 m cu rezultatul de 3'55".

Iată câteva din rezultatele înregistrate în jocurile disputate pe stadionul Dinamo: handbal (masculin) Electra—Cănelușca—Jolea 27-14; Dinamo Bîneasca—I.T.B. 25-8; volei (masculin) M.T.T.C.—Ojuluș 3-0; M.E.E.—Autobuzul 3-1; baschet (masculin) Academia Militară—Dinamo 56-38. În sala C.P.B. au continuat competițiile de haltere. La categoria ușoară primul loc a revenit lui N. Anzuică — 322,5 kg, urmat de D. Leica — 322,5 kg și Gh. Enciu — 300 kg.

Pe stadionul „Victoria” din Giurgiu au început simbulă intrerucerile etapei regionale a Spartachiadei republicane. Sportivii participanți au fost salutați de tov. N. Leica, președintele Consiliului regional U.C.F.S. La startul probelor participă peste 800 de sportivi din cei 458.000 care au evoluat în prima etapă a spartachiadei. În prima zi s-au marcat tinerii atleți Marian Sima, Lucia Bogdan, Niculina Gheorghie, Mugur Vulcan, Andrei Anghel, Maria Popescu și alții. Intrerucerile continuă. (Agerpres)

Carnet olimpic

● Stadiul construcțiilor olimpice ● Poșta columbofilă ● Statistică preolimpică ● Cel mai tînăr oraș japonez

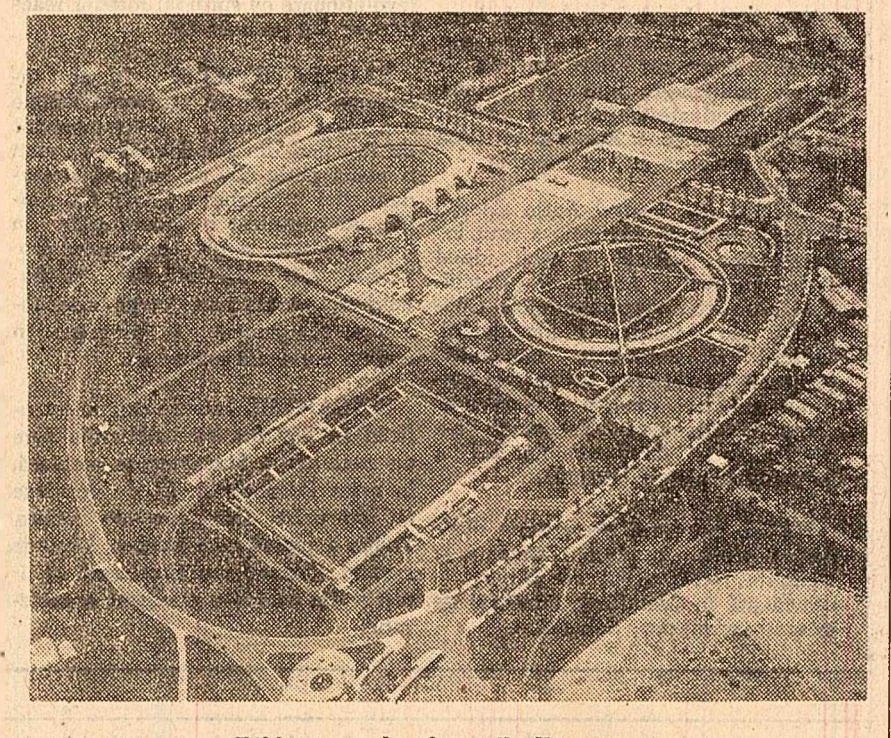
Lunie și iulie sînt, în Japonia, lunile cu cele mai multe precipitații atmosferice. Cu toate acestea construcțiile s-au desfășurat într-un ritm intens. Tokio capătă treptat trăsăturile olimpice. Recent, organizările guvernamentale au informat despre stadiul de realizare a diferitelor obiective sportive. Lucrările de reconstrucție a stadionului olimpic au fost efectuate în proporția de 99 la sută. În curînd va fi dat în folosință complexul sportiv Komazawa. Organizatorii jocurilor au dat asigurări că pînă la 1 septembrie (cu o lună înaintea sosirii oaspeților străini) vor fi încheiate lucrările de construcție a complexelor sportive și a celor 23 de autostăzi.

Conform unor date recente ale Comitetului organizator al Olimpiadei, la marile intrereri vor lua parte peste 7.500 de sportivi din 80 de țări. Cele mai mari delegații vor fi cele ale U.R.S.S. și S.U.A.; iar cea mai mică — Monaco, care se compune doar dintr-un singur halterist. Participarea cea mai numeroasă va fi înregistrată la atletism — 66 de țări. Urmează în ordine: box — 49 de țări, națaja — 37 de țări, haltere — 36 de țări etc.

Agențiile de presă japoneze au descoperit cît de la 15 septembrie își va deschide porțile un nou oraș, construit pe unul din dealurile capitalei Japoniei. Este vorba de orașul olimpic. El ocupă o suprafață de 780.000 m p. Orașul are 543 de vile pentru 7-12 persoane fiecare și 15 clădiri cu cîte patru etaje. În centrul noului oraș al olimpicilor vor fi „strada magazineelor”. Alături de ea — teatrul, restaurantul, banca, poșta și telegraful. Tot aci mai există o clădire specială — „Casa buclărilor”, unde se vor aduna 306 din cei mai buni buclări ai Japoniei. În prezent, ei învață să pregătească mîncîruri naționale din diferite țări. Zilnic, în meniul olimpicilor vor exista peste 200 feluri de mîncare. Asistența medicală în orașul olimpic va fi asigurată de 1.680 medici, 2.844 surori medicale și 2.763 agenți sanitari.

„Cupa Galea” la tenis

Simbulă, pe terenurile clubului sportiv Progresul din Capitală, s-au disputat primele meciuri ale finalei „Cupei Galea” la tenis (grupa a 3-a), care opune echipei R. P. Romîne formația U.R.S.S. După primele două partide, scorul este de 2-0 în favoarea jucătorilor sovietici. Al. Mătrevevi l-a învins cu 6-3; 6-2 pe C. Popovici la capătul unui joc spectaculos care a durat aproape o oră. Al. Ivanov a dispus cu 8-6; 4-8; 6-4 de S. Dron. Partida de dublu nu s-a putut desfășura din cauza ploii, fiind amînată pentru astăzi dimineață de la ora 9.30. Celelalte două probe de simplu: Dron — Mătrevevi și Popovici — Ivanov vor avea loc după-amiază de la ora 16. În înfrînirea pentru locurile 4-5, R. P. Bulgaria conduce cu 2-0 în partida cu Monaco. (Agerpres)



Tokio: complexul sportiv Komazawa

național al teatrului pentru copii și tineret de la Londra. Caracterul educativ evident al acestei activități este subliniat de faptul că ea se desfășoară în strînsă legătură cu școala și sub îndrumarea organelor de învățămînt. Acest lucru are și unele inconveniente, deoarece, după cîte am văzut, unora se confundă arta cu pedagogia, dar are marele avantaj de a împleti într-un proces unic acțiunile care contribuie la formarea și dezvoltarea lumii spirituale a copilului. Și poate că nu ar fi rău, m-am gîndit, ca această colaborare între școală și teatru să fie mai strînsă și la noi, avînd în vedere necesitatea dezvoltării multilaterale, complexe, a conștiinței viitorului cetățean. Dar aceasta e o problemă care are merita o discuție mai largă.

Cil despre spectacolele văzute în cadrul Conferinței și Festivalului de la Londra, ele au fost bogate în sugestii cu privire la diversitatea genurilor ce pot fi folosite, căutarea unor căi noi de expresivitate scenică etc. Spectacole dramatice sau muzicale, îmbinare de balai, pantomimă, dramă și muzică, înscenări ale unor povestiri sau teme folclorice, spectacole întregi cu piese clasice sau contemporane — totul poate fi realizat pe scena teatrului, adăstîndu-se unui public de vîrstă diferite, de pregătire culturală diferită, urmînd formarea receptivității sale la artă, cultivarea gustului său estetic, îmbogățirea cunoștințelor și stimularea gîndirii, a fanteziei, a spiritului creator, dezvoltarea deprinderilor morale.

Alți la Bruxelles cit și la Londra am înțeles o mare dorință de înțelegere, de cunoaștere și un mare interes față de țara noastră. Despre teatrul de păpuși din România și îndeosebi despre Teatrul Tîndărică, mulți artiști păpușari care ne-au vizitat sau care ne-au înțeles reprezentanții la diferite manifestări internaționale păstrează o amintire trîncă, Numele lui Ion Creangă pe unul din afișele teatrului pentru copii din Bruxelles mi-a provocat o puternică emoție (au jucat „Pungete cu doi bani” în dramatiizarea lui José Géal, directorul teatrului, actor și regizor). Prețutindenii întrebări cu privire la teatrul nostru, prețutindenii cereri de materiale, de piese. Traducătorii piesei „Celebru 702” de Al. Mironov, scriitorul iugoslav Vojmil Rabadan, doarește să traducă alte piese ale dramaturgilor romîni. Informațiile publicate de Asociația britanică în buletinelul conferinței despre teatrul nostru pentru copii sînt cîteva cu interes. Multe așteptă să ne cunoască țara și intenționează să ne viziteze. Ii vom înfrîmpina ca pe vechi prieteni.

Margareta BARBUȚĂ

DE PESTE HOTARILE

Rezoluția Consiliului economic și social al O. N. U.

GENEVA 25 (Agerpres). — Consiliul economic și social al O.N.U. a hotărât vineri să transmită celei de-a XIX-a Adunări Generale a Națiunilor Unite raportul și actual final al Conferinței O.N.U. pentru comerț și dezvoltare pentru a le da cursul necesar. Hotărârea cuprinsă într-o rezoluție prezentată în ședința plenară în numele tuturor țărilor membre ale consiliului a fost adoptată în unanimitate, după încheierea dezbaterilor pe marginea raportului a acestei conferințe.

După ce subliniază în preambul faptul că „un mecanism internațional adecvat în domeniul comerțului și dezvoltării este indispensabil pentru asigurarea creșterii și expansiunii economiei mondiale”, rezoluția consiliului exprimă satisfacția față de actual final și de raportul Conferinței Națiunilor Unite pentru comerț și dezvoltare. Consiliul își exprimă, de asemenea, convingerea că conferința a marcat un pas important spre adoptarea unei politici noi și dinamice în domeniul comerțului internațional și al dezvoltării și afirmă că a luat act de hotărârea statelor participante la conferință de a face tot posibilul pentru a pune bazele unei ordini economice mondiale mai bune și propune ca, conform actualului final, guvernele să ia în considerare întreprinderea de noi măsuri în problema recomandărilor conferinței în diferitele domenii ale programelor lor naționale și internaționale.

Presă internațională DESPRE EVENIMENTE LA ORDINEA ZILEI

- Malta va deveni independentă
- După conferința de la Cairo
- O nouă reuniune la Bruxelles

Intr-o corespondență din Londra, ziarul elvețian „Die Tat” relatează despre rezultatele tratativilor, recent încheiate, referitoare la acordarea independenței Maltei.

Tratatul pentru acordarea independenței purtat între Londra și colonia engleză Malta s-a încheiat în septembrie independent. Data exactă nu se cunoaște încă. După obiceiul vechilor state din cadrul Commonwealthului, Malta va deveni formal o monarhie constituțională a Commonwealthului, cu un guvernator general englez. Partidul laburist maltez a susținut, ce e drept, trecerea direct de la starea colonială la o republică a Commonwealthului. Între Malta și Anglia s-a încheiat un tratat de apărare reciprocă care asigură Angliei staționarea trupelor. De fapt, Anglia și-a cumpărat acest avantaj cu enormă sumă (în raport cu populația Maltei de 300 000 oameni) de 50 de milioane de lire sterline, în chip de fond pentru dezvoltare în viitorul zece ani. Marea interes pe care îl are Anglia pentru Malta ca bază militară se explică prin viitorul nesigur al bazelor engleze din Cipru și Libia.

In legătură cu recenta conferință de la Cairo, ziarul „Al-Gumhuriya” care apare în capitala R.A.U. scrie:

In baza rezoluției Conferinței africane la nivel înalt, de la Cairo, grupul țărilor africane de la Organizația Națiunilor Unite va prezenta la viitoarea sesiune a Adunării Generale a O.N.U. un proiect de tratat internațional, în problema denuclearizării și dezarmării generale. Tratatul va cere tuturor țărilor să renunțe la producerea sau obținerea oricărei armament nuclear, preconizând o convenție internațională sub supravegherea Națiunilor Unite.

Cifra sursă baze informatice, agenția United Press internațională relatează că săptămâna viitoare va avea loc la Bruxelles, sub președinția ministrului vest-german al economiei, Kurt Schumacher, o reuniune a miniștrilor economiei din țările membre ale Pieței comune. Potrivit agenției, cu acest prilej va fi examinat un raport elaborat de Comisia Pieței comune cu intenția de a

Poziții diferite la reuniunea O. S. A.

WASHINGTON 25 (Agerpres). — După patru zile de dezbateri, la Conferința miniștrilor afacerilor externe ai Organizației Statelor Americane, care s-a desfășurat lucrările la Washington, a reieșit că Mexicul și Chile se opun adoptării unor „sanctiuni” împotriva Cubei, iar Uruguay și Bolivia au lăsat să se înțeleagă că se vor abține de la vot. Argentina, Brazilia și Peru nu și-au pronunțat încă poziția față de „rezoluția duală” prezentată de Costa Rica, Panama și Columbia.

În prezent — relatează agenția Reuter — se fac eforturi pentru a se încerca să se obțină cel puțin abținerea de la vot, în locul unor voturi contra, a delegațiilor celor patru țări care mențin relații diplomatice cu Cuba: Mexic, Chile, Bolivia și Uruguay. Potrivit buletinelului de știri al Casei Albe, intrucât se intenționează ca votul să aibă loc numai după ce va fi ajunsă la acordul de compromis, este posibil ca lucrările conferinței să fie prelunghite.

MONTEVIDEO 25 (Agerpres). — Vineri a avut loc la Montevideo, în fața clădirii Consiliului de Miniștri

al Uruguayului, o demonstrație de protest împotriva intențiilor consiliului ministerial al Organizației Statelor Americane de a adopta noi măsuri împotriva Cubei.

CIUDAD DE MEXICO 25 (Agerpres). — După cum anunță agenția Prensa Latina, Comisia permanentă a Congresului mexican a dat publicității o declarație în care arată că sprijină cu fermitate poziția delegației mexicane la conferința miniștrilor afacerilor externe ai țărilor membre ale Organizației Statelor Americane (O.S.A.). Declarația arată, de asemenea, că poziția adoptată de delegația mexicană, privind neamnestuirea în treburile interne ale altor țări, „corespunde tradiției statului mexican în politica sa externă”.

Ședința noului guvern italian

ROMA 25 (Agerpres). — Noul guvern italian, prezidat de Aldo Moro, s-a întrunit în prima sa ședință, în cursul căreia a fost examinată problema numirii subsecretarilor de stat. S-a căzut de acord ca atribuirea locurilor de subsecretari de stat să păstreze aceeași proporție între partidele participante la actualul guvern ca și în timpul celui precedent, care a demisionat la 26 iunie. După ședința Consiliului de Miniștri s-a anunțat că premierul Moro urmează să se prezinte în fața parlamentului miercuri sau joi pentru votul de investitură.

CONTRACT COMERCIAL SOVIETO-FINLANDEZ

MOSCOVA 25 (Agerpres). — Societatea finlandeză „Kone” și organizația sovietică „Mașinimport” au încheiat un contract pentru livrarea către Uniunea Sovietică a 17 macarale industriale. Valoarea globală a tranzacției se cifrează la peste 1 500 000 ruble. Sunt în curs negocierii în vederea executării pentru Uniunea Sovietică de către aceeași firmă finlandeză a unui lot de peste 200 de ascensoare.

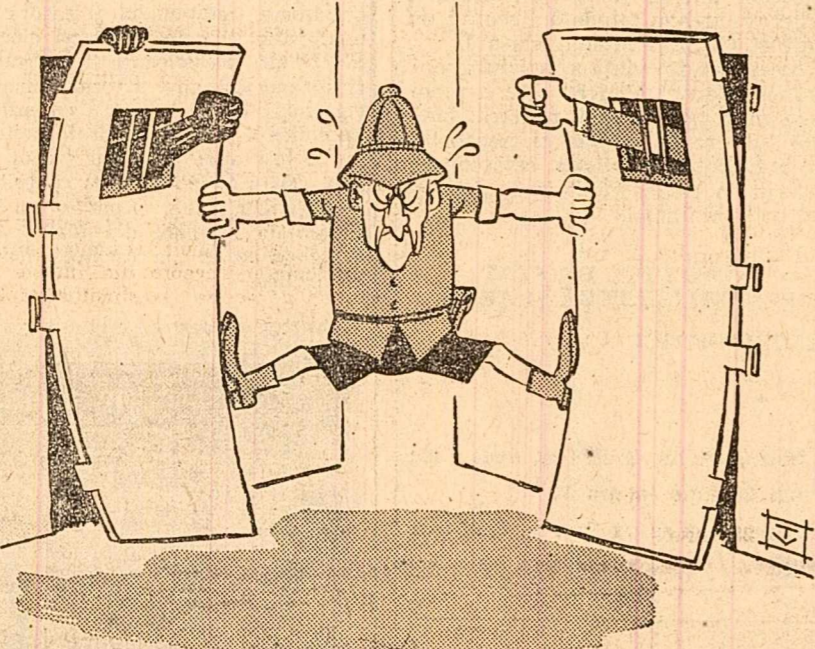
Tratative economice iugoslavo- engleze

LONDRA 25 (Agerpres). — Agenția Taniug relatează că între Anglia și Iugoslavia au avut loc convorbiri economice, în cadrul cărora au fost examinate posibilitățile de dezvoltări pe mai departe a colaborării economice dintre cele două țări. S-a constatat că livrările reciproce de mărfuri au crescut și că există perspective favorabile pentru dezvoltarea cooperării industriale. Se exprimă interesul părților ca Anglia să participe la livrările de utilaj pe credit pentru obiectivele a căror construire este prevăzută în planul de șapte ani de dezvoltare economică a Iugoslaviei.

Guyana britanică

Înteruperea tratativilor dintre guvern și opoziție

GEORGETOWN 25 (Agerpres). — Primul ministru al Guyanei britanice, Cheddi Jagan, a anunțat că a suspendat tratativilor purtate cu liderii opoziției din țară organizate în scopul găsirii unei soluții pentru a se pune capăt tulburărilor „din cauza atitudinii intransigente și actelor de teroare comise de opoziție”. Jagan a declarat că în timp ce aveau loc tratativilor cu reprezentanții opoziției s-a încercat aruncarea în aer a sediului partidului progresist al poporului, partidul de guvernământ, în intenția de a fi asasinată 50 de persoane, inclusiv soția sa.



SALAZAR: Regimul meu este un factor de echilibru între metropola și „leziunile portugheze de peste mări”... Desen de V. TIMOC

IMAGINI DIN CUBA

Superación obrera

La intrarea în Santiago de Cuba, o clădire impunătoare își expune fațadei zidurile deșeurilor de foc trimise necruțat de marele și bunul Rege. Fostă cazarmă Moncada strălucitoare ca o beledă de mireasă. Mini indemnificații i-au călărit rugina din epoca de plumb, batistă, și cu fixat pe frontispiciul cetății parafă noi puteri: „Ciudad escolar 26 de Julio — primer cuartel convertido en escuela”.

Sunt 11 ani de când, în zorii acestei zile de iulie, exact la ora 5 și 15 minute, coloana de autocamioane, venind dinspre Siboney încercată cu înțelegere și speranță revoluționară, a luat contact cu primele posturi ale fortăreței militare. Lupta singeroasă și înegală dusă cu eroism de înfrângerea revoluționari, în frunte cu Fidel Castro Ruz, s-a prelungit spre miezul dimineții, apoi, timp de câteva zile, întreaga provincie Oriente își strânge spasmodic trupul sub loviturile războiului care cașcă, în același timp, reacțiunea revărsă prin toate canalele propagandei adese sisteme de colomni murdare la scara revoluției care se anunțase și își făcuse botelul de foc și sânge. Dar, așa cum scria un confrate cuban, poporul, cu admirația sa intuitivă, presimțea că aici, în Santiago, la 26 Iulie 1953 s-a petrecut ceva grandios și definitiv.

o jumătate de milion de copii nu aveau cu ce și unde să învețe, astăzi nu există nici un singur copil în afara școlii. În învățământul secundar de bază și preuniversitar, ca și în institutele superioare numărul elevilor și studenților s-a triplat. Îndrăzneala cu care se desfășoară ofensiva culturii și științei ne-a apărut puternic conturată în perimetrul vastului șantier al orașului școlaresc Camilo Cienfuegos, din provincia Oriente.

Douăzeci de mii

Pe hartă nu vom găsi nici un „Ciudad” cu acest nume la poalele Sierra. De aceea, pentru a ne face o idee despre locul unde se înalță marea orăș școlaresc, ne vom întoarce la Santiago, iar de acolo vom porni spre vestul provinciei, urmărind drumul care străbate localitățile Contramestre, Baire, Santa Rita, Bayamo și ne vom opri undeva înainte de Yara. Părăsim șoseaua principală și ne abatem spre sîngă, de-a lungul munților. Nu prea departe, la capătul unor întinse planșii de orez și ananas, vom descoperi, în sfîrșit, indicatoarele ce ne vor însoți la clădirea direcțiunii și administrației centrului școlar.

Privim în jur. Clădiri joase și lungi, înținse pe sub tranziții de castani și magnolii, colorate cu policromia lor o suprafață îndecuns de mare. Nici urmă de șantier, „Lucrările pare terminată”, ne mirăm noi. „Da de unde!” — intervine zimbînd directorul general, cpt. Siroc Ramos, „Sintem la început. În curînd vom ajunge la o capacitate construită de 3 000 de locuri, dar pînă la 20 000, cit prevede proiectul, mai avem de muncit”.

„Cursul elementar funcționează de peste doi ani, iar dormitoare și cantinele găzduiesc multe sute de copii. Șantierul s-a mutat mai spre deal, iar drumurile lui nu mai trece prin grupul nostru”.

Suplimentul de lămuriri date de Elea Estrella, o tinărită metisă, profesora de istorie și geografie, ne-a fost îndestulător. Totuși mai avem de pus o întrebare: „Ce înțeles are inscripția de la intrare: „Un alunco por un muerto martir”. Ni s-a explicat. Regimul lui Batista a maltratat

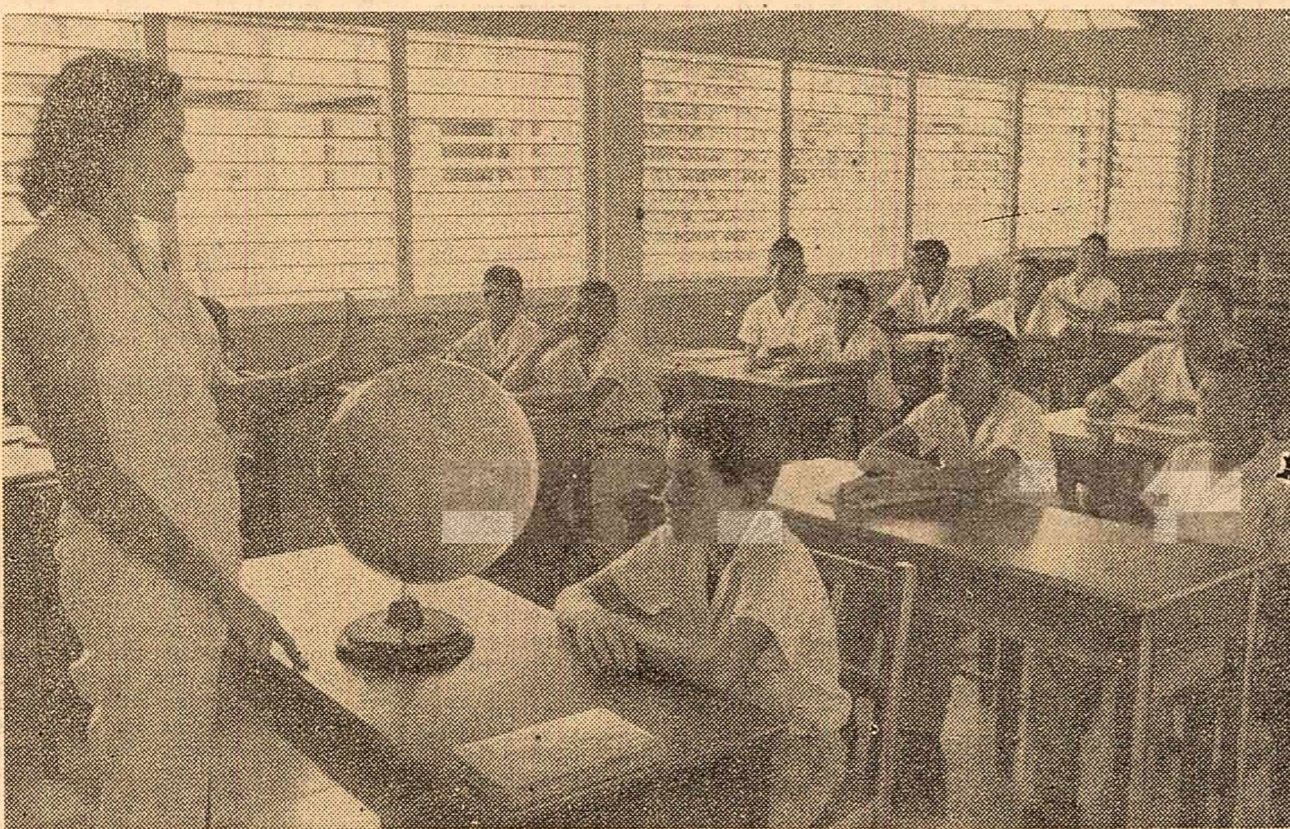
și asasinat 20 000 de patrioți. Pentru a menține vie această jertfă în memoria poporului, guvernul cuban a hotărît ca marea complex școlar Camilo Cienfuegos să aibă o capacitate de 20 000 de elevi, adică, așa cum scrie la intrare — un elev pentru un martir. Răspîndirea culturii este o replică caracteristică dată de revoluție trecutului întunecat și aspru.

Noi discipline

Dezvoltarea economiei în Cuba socialistă face ca, o dată cu extinderea învățământului de toate gradele, să apară noi școli și discipline, mai ales acele specialități menite să pregătească cit mai mulți tehnicieni de un înalt nivel științific. La universitatea din Havana au fost create în ultimii ani catedre de chimie industrială, matematică aplicată, economie generală, inginerie electrică, minieră și mecanică etc.

Fiecare anuș de acest fel apărut în presă, prezintă semnificativ în viața de astăzi a Cubei, conține aceea substanță de optimism și încredere în viitor care, alături de succesele de zi cu zi obținute în construcția socialistă, întretine mereu viața noastră hotărîți nestrămutate a poporului de a duce mai departe ideile pentru care au luptat eroii de la 26 Iulie 1953.

Valeriu POP



La o școală din Cienfuegos

Ofensiva învățământului

Placa uriașă, cu numele complexului școlar, bine fixată în betonul fostei cazărmi, ne amintește despre una din cele mai importante acțiuni susținute în Cuba după victoria revoluției: atragerea poporului la învățătură. Începînd cu faimoasa operațiune de alfabetizare, la care au participat peste 200 000 de voluntari, apoi cu popularea „cursului de conlucrare”, și mai tîrziu, cu creșterea de „Superación obrera” (cea ce ar însemna cursul de perfecționare în domeniul cunoștințelor profesionale și de cultură generală) cei 5 ani de la victoria revoluției au însemnat tot atîtea trepte pe sușul culturii.

Una din legile anului dinții al puterii populare a hotărît reforma învățământului. Inlesnirile aduse, înălțurarea diferitelor discriminări și dezvoltarea bazei materiale a învățământului de toate gradele cu modifîcat în mod radical situația școlii în Cuba. Dacă înainte de 1959, peste

*) Orașul școlar 26 Iulie — prima cazarmă transformată în școală.

Conferința de presă a președintelui Johnson

WASHINGTON 25 (Agerpres). — Președintele Statelor Unite, Lyndon Johnson, a ținut vineri o conferință de presă la Casa Albă în cursul căreia a trecut în revistă o serie de probleme de politică internă și externă. Cu acest prilej, președintele a reafirmat poziția guvernului S.U.A. față de situația din Asia de sud-est și față de Cuba. El a declarat totodată că Statele Unite „vor continua să acționeze pentru pace în Cipru și în Congo și pentru realizarea de progrese în „runda Kennedy”.

Referindu-se la o declarație a senatorului Barry Goldwater, candidatul la președinție din partea partidului republican, potrivit căreia, în cazul în care va deveni președinte el va acorda o mare libertate de acțiune militarilor în folosirea armei nucleare, Johnson a declarat: „Răspunderea definitivă în hotărîrile privind arma nucleară trebuie să rămîină în mâinile șefului civil al acestui guvern — președintele Statelor Unite — și eu cred și repet că tocmai acest lucru îl dorește poporul american”. Vorbitorul a arătat „că problema drepturilor civile ale negrilor va fi discutată fără îndoielă în actuala campanie electorală”.

„Consider, a spus el, că tuturor bărbatilor și femeilor trebuie să li se asigure drepturi constituționale de-

pline”. Președintele a spus că urmărește cu atenție incidentele rasiale din New York și a declarat că guvernul federal este gata să acorde tot ajutorul posibil autorităților locale și celor ale statului New York pentru restabilirea ordinii.

Președintele Lyndon Johnson a avut vineri o întrevedere la Casa Albă cu senatorul Barry Goldwater, candidatul partidului republican la alegerile prezidențiale din luna noiembrie. Întrevederea, care a avut loc la cererea senatorului din Arizona, a durat 16 minute și a fost consacrată, după cum a declarat purtătorul de cuvînt al Casei Albe, efectuării „unei treceri în revistă a măsurilor ce trebuie luate pentru a evita incitarea la încordare rasială”. În comunicatul dat publicității se arată că atît președintele cit și senatorul Goldwater au căzut de acord că încordarea rasială trebuie evitată.

SCURTE ȘTIRI

LIMA. Președintele Perului, Belaunde Terry, a acceptat vineri demisia guvernului condus de Fernando Schwalb. El a însărcinat tot pe Fernando Schwalb să formeze cit mai repede posibil noul guvern, înainte de 28 Iulie, sîrbătoretea națională a Perului.

BUDAPEȘTA. După o vizită făcută în R. P. Bulgaria, Edward du Cann, ministru de stat la Ministerul Comerțului al Marii Britanii, a sosit la Budapeșta.

RANGOON. Secretarul general al O.N.U. U Thant, a sosit sîmbătă la Rangoon într-o vizită oficială de trei zile, la invitația guvernului birman.

WASHINGTON. La Washington s-a anunțat realizarea unui acord internațional privind crearea unui sistem global de comunicații comerciale prin intermediul unor sateliți. Sistemul va intra în funcțiune spre sfîrșitul anului 1967, după ce vor fi făcute experiențe cu diferite tipuri de sateliți. Într-un comunicat dat publicității de Departamentul de Stat se arată că acordul va rămîne deschis pentru a fi semnat, timp de șase luni, cu începere de la 19 august, fără nici un fel de discriminare, oricărei țări care este membră a Uniunii internaționale de telecomunicații.

ANKARA. În regiunea Sirt (Turcia răsăriteană) a fost descoperit un important zăcămint de petrol care, potrivit apereții specialiștilor, va produce 5 000 de barile de petrol zilnic. (Un baril este egal cu circa 164 litri).

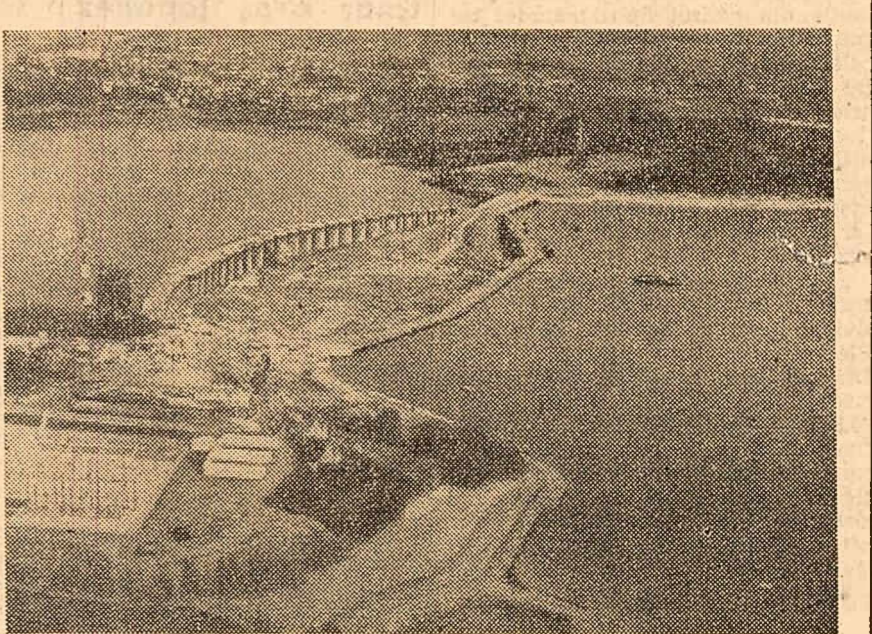
ADEN. Sîmbătă la Aden a fost anunțată în mod oficial dizolvarea Consiliului legislativ, condus de premierul Baharon ca urmare a expirării mandatului. Pînă la viitoarele alegeri generale, fixate pentru 28 noiembrie, Baharon și ceilalți membri ai cabinetului vor îndeplini funcțiile de guvern de tranziție.

BOGOTĂ. În departamentul Antioquia din Columbia au avut loc vineri ciocniri sîngeroase între studenți și forțele polițienești. Împotriva manifestațiilor studențești poliția a folosit bombe lacrimogene. Aproximativ două sute de persoane au fost arestate.

ATENA. La Teatrul Antic „Herod Atticus” de lângă Akropole a avut loc deschiderea oficială a celui de-al 10-lea Festival al Ateni. La deschidere au asistat vicepreședintele Consiliului de Miniștri, Stefanopoulos, membri ai guvernului, numeroase personalități din viața artistică și culturală a Ateni, precum și membri ai corpului diplomatic. Festivalul s-a deschis cu „Baletul secolului XX” a lui Maurice Bejart (Franța).

HAGA. Ministrul de externe olandez, J. Luns, a plecat sîmbătă la Djakarta într-o vizită de răspuns la cea făcută în Olanda de ministrul de externe indonezian, Subandrio.

PARIS. Într-un studiu referitor la dezvoltarea rețelei feroviare franceze publicată în „Les Cahiers Français” subliniază că la sfîrșitul anului 1963 tracțiunea cu abur mai reprezenta numai 27 la sută din traficul total. Față de 1938, în anul 1963, liniile electrice s-au dublat, ajungînd la 7 780 de kilometri. Au crescut, de asemenea, viteza și confortul trenurilor.



La Ramca, în apropiere de Saint-Malo (Franța), se construiește o uzină mareomotrică (acționată de fluxul mării). Aceasta va fi prima uzină electrică de acest fel din lume

ALGER. În urma exploziei care a avut loc în noaptea de 23 Iulie sub carcasa navei egiptene „Alexandria” aflată în portul algerian Annaba aproximativ 200 de persoane au fost ucise, iar alte 200 au fost grav rănite. Ziarul „Alger Republicain” subliniază că există dovezi în sensul că explozia este rezultatul unui „act de sabotaj comis de elemente contra-revoluționare cu sprijinul forțelor reacționare din străinătate”.

ELISABETHVILLE. Atacul întreprins de trupele guvernamentale congoleze împotriva detașamentelor de răsculați din Baudoinville a eșuat. Sîmbătă peste 500 de membri ai jandarmeriei katangheze, întorși din junglă, au organizat o demonstrație în fața reședinței șefului guvernului provincial din Elisabethville, E. Bulundwe, căruia i-au cerut bani, alimente, echipament și integrarea în armata națională congoleză.

SINGAPORE. Într-un comunicat oficial în legătură cu tulburările care au avut loc la Singapore se arată că, în urma incidentelor, 21 de persoane au fost ucise, iar peste 450 rănite. Poliția a operat, de asemenea, 1 580 de areștări. Comunicatul precizează că situația din oraș s-a ameliorat considerabil.

NEW YORK. În orașul Rochester (statul New York) au avut loc vineri seara incidente între populația de culoare și poliție, după ce poliția a arestat un tânăr negru. Timp de câteva ore s-au produs ciocniri între aproximativ 1 000 de negri și sute de polițiști, 58 de persoane fiind rănite. Autoritățile au anunțat sîmbătă dimineață că a fost decretată „starea de urgență” în acest oraș.