



Știința



PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚAȚI!

Organ al Comitetului Central al P.M.R.

Anul XXXIV Nr. 6453 | Vineri 27 noiembrie 1964 | 6 PAGINI — 30 BANI

PE TEMELE ZILEI

APROVIZIONAREA DE IARNĂ A POPULAȚIEI

Lucrări de sezon în legumicultură

În acest an s-au obținut succese importante în sporirea și egalizarea producției de legume. Ca urmare, populația a fost mai bine aprovizionată, din primăvară și până în toamnă, cu aceste produse deosebit de valoroase pentru alimentație. Gospodinele găsesc la piață cantități suficiente de varză, ceapă, rădăcinioase și alte legume necesare pentru consumul zilnic cit și pentru păstrare. Realizările obținute se datorează măsurilor luate de consiliile agricole și organele contractante pentru extinderea suprafețelor ocupate cu aceste culturi în gospodăriile colective și aplicării unei tehnici corespunzătoare.

O dată cu strângerea legumelor necesare încă și cu depozitarea lor în bune condiții, trebuie să se pună baza viitoare recolte, spre a se asigura legume proaspete în perioada de iarnă și mai ales în primele luni ale primăverii. După calculele făcute la Consiliul Superior al Agriculturii este necesar ca în această toamnă să se însămânțeze și să se planteze în unitățile agricole socialiste o suprafață de 7 000 ha cu sparnac, ceapă verde și alte legume care să fie recoltate imediat la desprăvărire. Separat de acestea, s-a prevăzut să se cultive peste 65 ha cu verdeturi, roșii, ardei, conopidă etc. În răsădinite și sere. Consiliile agricole din numeroase regiuni și raioane, fiind conștiente de necesarul de consum al populației, au îndrumat gospodăriile colective să prevadă extinderea suprafețelor cultivate cu

legume și, îndeosebi, a celor cu legume timpurii și să amenajeze răsădinite și sere pentru culturi forțate.

Folosind condițiile prielnice din această toamnă, numeroase gospodării colective și gospodării de stat au însămânțat și au plantat până acum suprafețe însemnate cu sparnac, salată, ceapă verde etc. și cu alte verdeturi. Cele mai bune rezultate au fost obținute în regiunile Iași, București, Maramureș și Banaț. Nu peste tot s-a acordat atenția cuvenită acestei probleme de mare însemnătate pentru aprovizionare. În unitățile agricole socialiste din regiunile Maghiară, Argeș-Autononă și Hunedoara, Mureș-Autononă și Cluj nu s-a realizat nici jumătate din suprafețele prevăzute a fi cultivate cu legume timpurii. În unele unități întârzie amenajarea răsădinitelor destinate culturilor forțate.

Zilele bune de lucru trebuie folosite din plin pentru însămânțarea suprafețelor destinate a fi cultivate cu legume timpurii. Pentru egalizarea producției, semințele se poate face și în „ferestrele” iernii, adică atunci când temperatura este mai ridicată, deoarece sămânța va încolți și va crește imediat după topirea zăpezii.

În scopul bunei aprovizionări a populației, organele și organizațiile de partid, consiliile agricole sînt chemate să îndrume gospodăriile colective și de stat să realizeze în întregime suprafețele destinate a fi cultivate cu legume timpurii.



Valorificînd legumele cultivate pe 140 ha, G.A.C. „Dudești-Cloșca” din apropierea Capitalei a realizat în anul acesta un venit de 2 500 000 lei. Răsădinitele gospodăriei, în suprafața de 20 000 mp, sînt folosite și pentru culturi de roșii timpurii, conopidă, varză de Bruxelles, andive, castraveți, sparanghel etc. În fotografie: la brigada a IV-a legumicolă, brigădierul Nicolae Toma și tehnicianul Aurel Neagoe cercetează dezvoltarea verdeturilor.

Transportul și depozitarea cartofilor

REG. MUREȘ (coresp. „Științei”). — În regiunea Mureș-Autononă Maghiară, livrarea cartofilor contractați cu cooperativele de consum, precum și însilozarea cantităților necesare pentru consumul populației sînt pe terminate. Am văzut recent raioanele Miercurea Ciuc și Gheorghieni, principalele producătoare de cartofi. Sînt de vorbă cu tov. inginer Alexandru Bajko, președintele Consiliului agricol raional Gheorghieni, am aflat că prevederile contractelor au fost depășite prin livrarea a peste 15 000 tone de cartofi destinate orașelor București, Oradea și altele. Pentru necesarul de semințe s-au depozitat 8 600 tone cartofi, din care 35 la sută în magazine speciale amenajate, iar 65 la sută în silozuri. Lucrările de însilozare s-au desfășurat în condiții bune și la timp în gospodăriile colective din comuna Ciurmani și Lăzarea, îndrumate de inginerii Tiberiu Hodor și Eugen Czimbalmoș.

În unele locuri din raion mai sînt încă cantități însemnate de cartofi care așteaptă să fie expediți spre centrale de consum. În ziua de 24 noiembrie în gara Ditrău se găseau 30 tone de cartofi. Desfășurarea anevoioasă a livrării este pricinuită, între altele, de lipsa rampelor de încărcare. Este inexplicabil de ce organele C.F.R. întârziează de ani de zile amenajarea rampelor. Se impune luarea de măsuri pentru transportarea operativă a cartofilor, încît toate cantitățile prevăzute să fie trecute peste regiunea muntoasă înainte de înrăutățirea timpului.

Pentru viitoarea recoltă

În regiunea București se acordă o atenție deosebită sporirii producției de legume. Alături de bazinele legumicole din jurul Capitalei, cu o bună tradiție în grădinarit se dezvoltă altul situat în raioanele Alexandria, Zimnicea și Turnu Măgurele. Aici suprafața cultivată cu roșii timpurii și extratimpurii a fost mai mare anul acesta cu 500 ha față de anul 1963. În 1965 se va mări cu încă 300 ha, ajungînd astfel la 1 500 ha.

Datorită sprijinului acordat de specialiștii din gospodăriile colective, colectivitățile s-au deprins repede cu

grădinaritul. În raionul Alexandria s-a obținut anul acesta în medie peste 19 000 kg roșii la hectar, iar în raioanele Zimnicea și Tr. Măgurele mai mult de 15 000 kg la ha. O atenție deosebită acordă colectivitățile folosirii intensive a suprafețelor destinate legumiculturii. În această toamnă, după recoltarea verdeturilor mai timpurii, s-au însămânțat aproape 1 000 ha cu sparnac, ceapă verde, usturoi și salată, din care o mare parte au și fost valorificate pe piața Capitalei. În prezent, se fac pregătiri temeinice pentru viitoarea producție de legume.

În ziarul de azi

- Părerile despre problemele actuale ale dramaturgiei (pag. 2-a).
- Organizarea muncii în pas cu industrializarea construcțiilor (pag. 3-a).
- Forme și metode moderne de organizare a producției (pag. 3-a).
- Sport (pag. 5-a).



Secția de tricotat a noul fabrică de tricotaje „Moldova” din Iași. Mașinile moderne, cu care este înzestrată fabrica, asigură o înaltă productivitate a muncii. Colectivul fabricii este preocupat de ridicarea calificării profesionale, astfel ca mașinile din dotare să producă la înțelesul lor capacități. În acest an, prin cursurile de calificare, și-au însușit noi cunoștințe profesionale peste 400 de muncitori. Foto: Gh. Vințilă

Etalon: un milion locuitori

Din inițiativa Ministerului Sănătății și Prevederilor Sociale, în prezent se desfășoară o anchetă privind starea de sănătate a populației. În control sînt un milion de locuitori din 117 circumscripții sanitare rurale, 66 circumscripții sanitare urbane și 35 de întreprinderi, aparținînd unor ramuri de producție diferite. Prin această acțiune, care este o repetare a anchetei similare din 1959—1960, se urmărește cunoașterea stării de sănătate și igienico-sanitare și medico-sociale a populației. Lotul de un milion locuitori a fost ales ca etalon în urma unor studii prealabile, în așa fel ca să fie reprezentativ pentru întreaga populație a țării. Examinările se efectuează de către echipe medicale complexe. Pe baza datelor obținute de specialiști se va putea lua măsuri în vederea îmbunătățirii în con-

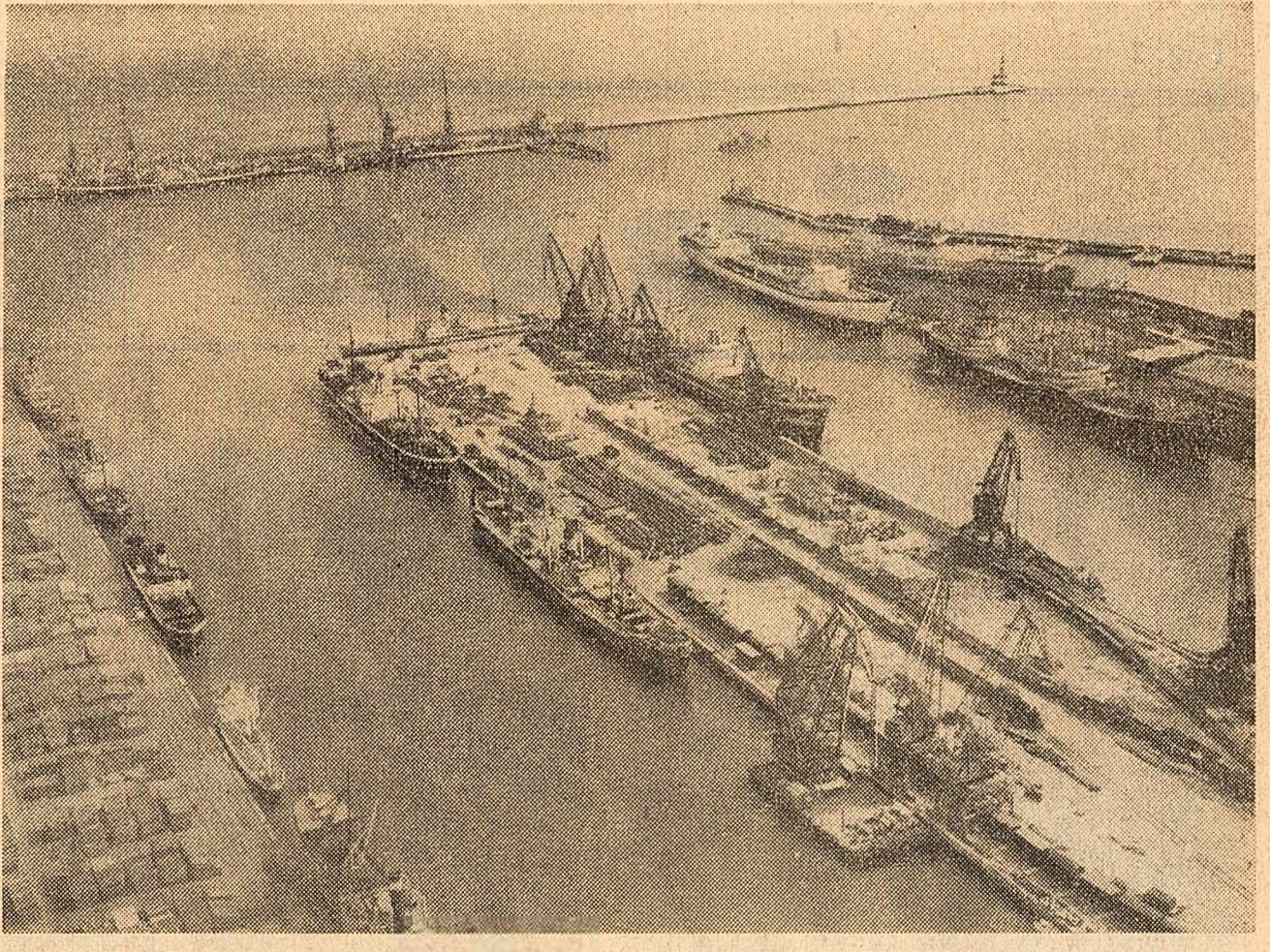
tinuare a asistenței sanitare. În prima parte a anchetei, care a avut loc în perioada mai-august, au fost examinate 350 000 persoane. În prezent este în curs de desfășurare o a doua etapă de lucru și se va examina 400 000 persoane. O dată cu precizarea diagnosticului, rețeaua sanitară asigură și tratamentul bolnavilor depistați.



Pregătiri pentru pomul de iarnă la Fabrica de produse zaharoase „București”. Pentru sărbătorile de sfîrșit de an se vor realiza circa 330 000 kg bomboane peste producția curentă a fabricii. Foto: M. Cioabă

„Albalux” 2, 4 și 5

Gama mașinilor de spălat rușe „Albalux”, produse de industria noastră constructoare de mașini, a fost lărgită recent cu trei tipuri noi. Cea mai completă este „Albalux-2” care, spre deosebire de tipurile produse pînă acum, încălzește apă, spală, împinge și stoarce rușele. Obiectul de vedere al construcției, noua mașină asigură o spălare în condiții mai bune a rușelor. Alte tipuri noi de mașini pentru spălat rușe — „Albalux-4” și „Albalux-5” — sînt mai simplificate și mai mici ca volum, putînd fi amplasate mai comod în băile apartamentelor. Noile mașini de spălat rușe s-au pus în vânzare prin unitățile comerciale. (Agerpres)



La danele de încărcare și descărcare ale portului Constanța

CONSTANȚA-PORT

Ce pregătesc constructorii

În portul Constanța s-au construit încă două dane moderne — 35—36 — care oferă un front de acostare cu o lungime de 990 m. La construirea cheilor acestor dane s-au folosit pentru prima dată, la adîncime de 10 m, blocuri prefabricate din beton în formă de „I” în locul blocurilor paralelipipedice; acest sistem a dus la o economie de beton de circa 25 la sută. La dana 35 s-au pus în funcțiune și căi de rulare pentru marile macarale de port și căi lerate de acces pentru amindouă danele; a fost amenajată și o platformă pentru depozitarea mărfurilor cu o suprafață de 37 000 m². La danele 20—21 se înalță construcția unei mari magazii cu parter și etaj pentru depozitarea cimentului care tranzitează prin portul Constanța. Magazia va avea 5 compartimente, ascensoare de mare capacitate și amenajări care permit ca macaralele de chei să poată funcționa și în condiții de ploaie.

Printre primele lucrări de construcție a celui de-al doilea port, care se va înălța spre Agigea, alături de cel actual, menționăm ridicarea a două diguri care

vor delimita viitorul bazin portuar. Pentru construirea lor vor fi necesare aproape 10 milioane tone de piatră, care va fi extrasă dintr-o carieră la Ovidiu. Cînd va începe transportul pietrei de la cariera sau pe o cale ferată mică se va duce sau se va întoarce cîte un autocamion greu. Pentru a evita perturbările în circulația rutieră la Constanța și împrejurimi, se construiește un „drum al pietrei”, între carieră și port, lung de 30 km.

În decembrie va începe construirea fundațiilor digului de larg, unul din cele două diguri care vor delimita noul port. Așezarea masivelor blocuri de piatră naturală sau beton se va face cu o macara uriașă, înaltă de 30 m și cu brațul lung de 50 m care va putea ridica 20 de tone dintr-o dată. Comenzile se fac de la un tablou. Cel ce acționează comenzile „vîd” la 50 de metri depărtare și sub apă cu ajutorul unei instalații ultrasonice montată la capătul brațului macaralei. Pe un ecran apare profilul fundului și al digului în construcție, ceea ce permite o permanentă verificare a părții subacvatice a digului.

Pe glob în 24 de ore

Belgia nu va participa la Forțele nucleare multilaterale

Ministrul de externe al Belgiei, Paul Henri Spaak, a declarat joi, în cadrul consilierii pentru probleme externe a Senatului belgian, că Belgia nu va participa la nici o formă a forțelor nucleare multilaterale ale N.A.T.O. Spaak a precizat însă că va discuta problema forțelor nucleare multilaterale cu ministrul de externe al Angliei pe prilejul unei vizite pe care intenționează să o facă la Londra la 2 decembrie.

Conferința pentru Yemen

Citind surse din Sanaa, agenția Associated Press transmite că din capitala Yemenului a plecat pe calea aerului un grup de delegați ai guvernului republican în vederea participării la înființarea reprezentanților forțelor regaliste, fixată pentru data de 30 noiembrie, într-o localitate de la granița cu Arabia Saudită. În acest fel, recenta știre înfirmă o serie de comentarii și aprecieri, care puneau sub semnul întrebării realizarea acestei inițiative.

NOI DEMONSTRAȚII ÎN PANAMA

În capitala Republicii Panama s-au avut loc miercuri noi studenți în urma unei demonstrații a studentilor, organizate în semn de protest față de felul cum se desfășoară tratativele cu S.U.A. pentru revizuirea tratatului din 1903 asupra Canalului Panama. Poliția a atacat cu gaze lacrimogene mulțimea de studenți care manifesta în fața clădirii Adunării Naționale. În cursul unui miting care avusese loc anterior, studenții au adus critici președintelui panamez, Marco Robles, afirmînd că acesta „a capitalizat în fața S.U.A. în cursul tratatelor privind zona Canalului Panama”.

Încordare în Partidul Socialist Italian după alegeri

După alegerile administrative care au avut loc la 22 noiembrie în Italia, observatorii politici rețin tensiunea accentuată existentă între aripa lombardiană a Partidului socialist italian și cea condusă de Nenni. Este cunoscut faptul că aripa lombardiană a criticat în mai multe rânduri amănarea și dilatarea unor puncte din programul cu care P.S.I. a intrat în coaliția guvernamentală. În cercurile politice din Roma se afirmă că exponenții de stînga din P.S.I. intenționează să ceară convocarea congresului partidului în următoarele două luni.

ARGENTINA A DEVENIT MEMBRU AL O. P. E. C.

După cum anunță agenția Associated Press, Argentina a hotărît să se alăture Organizației Țărilor Exportatoare de petrol (O.P.E.C.) devenind astfel cel de-al 9-lea stat asociat la acest organism. Hotărîrea Argentinei se înscrie pe linia eforturilor din ultimul timp întreprinse de actualul guvern de a întări controlul național asupra bogățiilor petrolifere ale țării.

Plecarea la Tirana a delegației de partid și de stat a R. P. Romine

Joi dimineață a părăsit Capitala, plecînd spre Tirana, delegația de partid și de stat a R. P. Romine condusă de tovarășul Dumitru Coliu, membru supleant al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., care, la invitația C.C. al Partidului Muncii și a guvernului R. P. Albania, va participa la sărbătorirea celei de-a 20-a aniversări a eliberării Albaniei. Din delegație face parte tovarășii Constantin Tuzu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Gheorghe Pele, adjunct al ministrului afacerilor externe, și Gheorghe Velcescu, ambasadorul R. P. Romine la Tirana.

La plecare, pe aeroportul Băneasa, membrii delegației au fost conduși de tovarășii Alexandru Drăgăhici, Mihai Ionescu, Gheorghe Gheamănu, secretarul Consiliului de Stat, Pompiliu Macovei, adjunct al ministrului afacerilor externe, de membri ai C.C. al P.M.R. și ai guvernului, activiști de partid și de stat.

În aceeași zi, delegația a sosit la Tirana. La sosire, a fost întâmpinată de Ramiz Alia, membru al Biroului Politic și secretar al C.C. al Partidului Muncii din Albania, Manush Myrtiu, membru al Biroului Politic al C.C. al Partidului Muncii din Albania, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, de miniștri și alte persoane oficiale. Au fost de față și șefii unor misiuni diplomatice acreditate în R.P. Albania. Au fost prezenți, de asemenea, membrii ambasadei R. P. Romine.

După întoarcerea imnurilor de stat ale celor două țări, tovarășul Dumitru Coliu, însoțit de Ramiz Alia, au trecut în revistă compania de onoare.

(Agerpres)

SOCIETĂȚILE ȘTIINȚIFICE ALE CADRELOR DIDACTICE

Societățile științifice de matematică, fizică-chimie, naturale-geografie, istorie-filologie sînt organizații profesionale cu caracter obștești ale membrilor corpului didactic. Ele cuprind — în cele 187 filiale și subfiliale, răspîndite în întreg cuprinsul țării — peste 18 500 de profesori care preda în învățămîntul de cultură generală și superior, valoroși oameni de știință și cultură. Crearea acestor societăți a fost determinată de interesul crescînd al cadrelor didactice pentru perfecționarea pregătirii lor de specialitate de sarcinile importante ce revin școlii. Continuuînd și dezvoltînd în noi condiții tradițiile progresiste ale unor organizații similare ce au activat în țara noastră încă de la sfîrșitul secolului trecut, societățile științifice desfășoară o muncă rodnică, multilaterală, în direcția sprijinirii procesului instructiv-educativ, bucurîndu-se de un binemeritat prestigiu.

O activitate mult apreciată de profesorii de științe naturale și geografice este și participarea lor la taberele-curs, care îmbină activitatea de informare științifică cu odihna, contribuie la cunoașterea de către cursanți a frumuseților și bogățiilor patriei, a realizării regimului de democrat-popular. Pînă în prezent au fost organizate 15 asemenea cursuri în diferite regiuni ale țării, care au cuprins peste 500 de profesori. Participanții la cursul organizat în regiunea Brașov, de pildă, au audiat conferințe și expuneri ale unor specialiști pe teme de geografie și biologie, au studiat probleme referitoare la geomorfologia Munților Bucegi și Făgăraș, la climatologia Țării Birsel și hidrologia Oltului, au colecționat un bogat și variat material didactic, au făcut excursii de documentare în regiune. În anii următori, n-ar fi lipsită de interes organizarea unor astfel de tabere-curs și la cîmpie, în Delta, în bălțile Dunării etc., deoarece și aceste

zone ridică probleme de geografie deosebit de interesante.

Atragerea și înfieriarea unui număr de cercetare științifică, precum și valorificarea rezultatelor obținute constituie, de asemenea, o latură importantă a activității societăților. Au fost difuzate filialele tematice orientative și recomandări cu privire la muncă de cercetare. Oamenii de știință și cercetători cu o bogată experiență au prezentat la diferite conferințe și sesiuni interregionale îndrumări concrete referitoare la metodologia cercetării anumitor teme. Filiala din Craiova a Societății de științe istorice și filologice a organizat, bunăoară, o întîlnire a membrilor ei cu cercetătorii de la Institutul de lingvistică al Academiei R. P. Romine, în cadrul căreia s-au purtat discuții interesante asupra modului cum trebuie întreprinsă o cercetare științifică.

Tematica cercetărilor științifice a cuprins probleme foarte variate. Filialele Societății de științe naturale și geografice au făcut numeroase cercetări geografice și biologice în orizont local, au întocmit monografiile unor localități etc. La solicitarea făcută de filiala din Cluj a Societății de științe istorice și filologice, profesori și învățători din raioanele Bistrița și Năsăud au adunat peste 3 500 texte de folclor.

Largă activitate de informare științifică

În oricare domeniu de activitate, cunoașterea și aplicarea noilor realizări științifice au o mare influență asupra conținutului și rezultatelor muncii. Amplasarea muncii de propagandă științifică desfășurate de aceste organizații este ilustrată, printre altele, și de faptul că numai societățile de științe matematice și de științe istorice și filologice au organizat în ultimii patru ani peste 600 de conferințe, iar societățile de științe naturale și geografice a trimis membrilor ei circa 26 500 de buletine de comunicări și informare elaborate de Academia R. P. Romine și de alte instituții științifice. De o bună apre-

În sprijinul perfecționării metodelor de predare

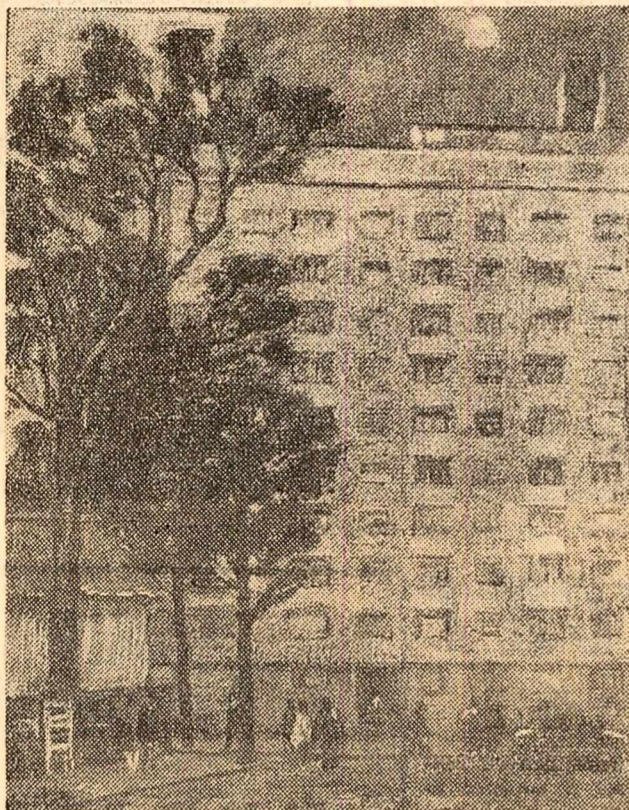
An de an, în țara noastră se fac pași însemnați pe calea îmbunătățirii procesului de învățămînt, prin modernizarea programelor și manualelor, prin perfecționarea predării disciplinelor școlare. Societățile

de cercetare științifică și pedagogice și-au demonstrat interesul și preocuparea pentru perfecționarea metodelor de predare. În acest scop, au organizat numeroase sesiuni metodice științifice și filologice s-a dezbătut contribuția predării istoriei, limbii și literaturii romine la educația patriotică a elevilor. Filiala București a aceleiași societăți a organizat un simpozion pe tema: „Școala și problema cultivării limbii”, la care acad. Iorgu Iordan a făcut o interesantă expunere, insistînd asupra laturii metodice, aplicative a problemelor. Societățile de științe matematice și de științe fizico-chimice au ținut în ultimii patru ani 17 conferințe tematice, în cadrul cărora un loc important l-a ocupat problema predării matematicii și fizicii în școlile de cultură generală și profesională în pas cu noile cercetări ale științei, efectuarea unor demonstrații experimentale și lucrări practice. De cîteva ani, profesorii de matematică participă, în fiecare vară, la cursuri de perfecționare inițiate de societate. Aici, academicienii, cadre didactice universitare și profesori și prelegeri pe diferite teme de specialitate, se poartă discuții folositoare asupra modului în care trebuie predate anumite teme actuale cuprinse în programele școlare.

Au existat, desigur, și alte acțiuni prin care societățile au sprijinit perfecționarea pregătirii științifice și pedagogice a cadrelor didactice. Dar, din păcate activitatea desfășurată de societățile științifice a cuprins, în principal, profesorii din școlile medii și foar-

Vasile MOREA Ion PĂDURARU (Continuare în pag. IV a)

viața culturală



Dumitru GHIĂȚĂ

Paisaj bucureștean



Ion BIȚAN

Flori

DOUĂ CĂRȚI DE ISTORIE LITERARĂ

Apariția volumelor „Literatura română premodernă” de Al. Piru și „Literatura română la începutul secolului XX”, de Dumitru Micu, trebuie situată într-un context mai larg; e ușor de observat că în ultimul timp asistăm la o creștere substanțială, cantitativă și calitativă, a istoriografiei noastre literare. Evidența, monografiile de ample proporții, monografiile dedicate marilor scriitori români, studiile temeinice despre fenomene ale culturii noastre apar tot mai des. Pe de altă parte, nivelul general al acestor lucrări a crescut în mod apreciabil. Aplicând principiile leniniste ale recondiționării moștenirii literare și îndesând teza celor două culturi, combatând ideea falsă a preluării necritice în bloc, istoricii literari acordă totodată mult mai multă atenție complexității factorilor componenți, interacțiunii lor dialectice originalității artistice, astfel încât se poate vorbi de un studiu nou în valorificarea tezaurului cultural.

Cele două cărți despre care e vorba aici prezintă câteva caracteristici comune. Mai întâi, ele nu cercetează cît un singur autor, ci îmbrățișează, fiecare, cîte o întreagă epocă. În al doilea rînd, aceste epoci (1800—1830 la Al. Piru, 1900—1916 la D. Micu) sînt de tranziție, de trecere de la o perioadă literară la alta. Dacă asta înseamnă o greutate în plus, cît privește delimitarea în timp — și discuțiile pe această temă, a periodizării, probabil, vor continua, — înseamnă și un spor de interes cîci îmbinărie și conflictele între tendințele vechi și cele noi dau un aspect general original, inedit. La începutul secolului XIX, literatura română se degajează din țiparele religioase și istorice și se constituie ca mișcare proprie; ideile noi, politice și estetice frup, ca urmare a tendințelor de înnoire socială ce se făceau simțite. Epoca pașoptistă, cu dorința ei de răsturnare revoluționară, nu s-a instaurat încă, dar se face puternic presimțită în gîndirea vremii. Tendințele înnoitoare manifestate din plin la un mare scriitor, ca I. Budișteanu, sînt mai timide, mai necristalizate la alții, coexistînd în chip original cu idei și forme de expresie învechite.

Meritul principal al lui Alexandru Piru constă tocmai în capacitatea de a distinge, pe text, cele două tendințe — conservatoare și înnoitoare — de a le separa analitic, arătînd în același timp modul lor dialectic de conviețuire, de a degaja din texte, uneori aparent amorf, pulsația ideilor noi, regeneratoare. Sarcina lui Dumitru Micu a fost și e deosebit de dificilă în analiza începutului celui de-al XX-lea secol. Lupta ideologică, reflex al celui de clasă, la forme noi, violente. Spre deosebire de Al. Piru care a tratat pe fiecare scriitor separat, D. Micu își îndreaptă atenția spre curentele literare, centrate pe reviste, iar discutarea

operelor și a scriitorilor e subsumată reliefului tendințelor generale. Ca și lucrarea lui Al. Piru, aceea a lui D. Micu se remarcă — și nu este deloc un merit minor — prin-tre-o informație bogată.

Cei doi critici nu se mulțumesc însă să informeze amply și exact asupra mișcării literare a epocilor respective, ci discovă, analizează și judecă sensul ideologic și valoarea artistică a operelor.

D. Micu definește exact sămănătorismul ca un curent literar divers și reacționar care, înfățișînd idilic, fals, viața satului, căuta să neghe gravele probleme ce aveau să zguduie așezarea socială a țării. Tocmai în antirealismul său stă și sterilitatea sămănătorismului, curent ce a obosit repede și s-a dovedit incapabil să creeze valori autentice. Scriitorii ce au fost atinși de umbra sa, fie s-au eliberat repede de nefasta influență, fie au fost ușați numai în parte de miasmele sămănătorismului, fie au rămas în această zonă și s-au închirici, adîspărînd. Cu privire la poporism, autorul stabilește o distincție utilă între cel ideologic, politic și cel literar, deși, cum s-a observat, distincția e mult prea categorică. În examinarea simbolismului, curent complex cu tendințe contradictorii, criticul dovedește atenție analitică, respingînd, pe drept, unele teze simpliste, formulate mai de mult. Multe probleme vor mai fi, desigur, discutate în presa literară. E păcat doar că D. Micu recunoaște cu destulă reticență meritele unui curent literar care a dat poeziei universale mari poeți. Cît privește analiza revistelor care e bine documentată, se fac distincții utile și judicioase între curentele și publicații, cu mențiunea că „Literaturul” lui Macedonski este expedit în grabă, cu judecări nedrepte.

O calitate a cărții lui D. Micu o constituie și faptul că lupta dintre realism și antirealism e urmărită în cadrul curentelor poporism și simbolism; și autorul nu cade în eroarea de a considera cele două tendințe literare drept divisiuni antirealistice. Tocmai, repetăm, capacitatea celor doi critici de a discovă cu finețe și claritate ce e vechi, retrograd, reacționar, de cea ce e realment nou, progresist, constituie meritul fundamental al celor două cărți. Profesorii, studenții, elevii vor găsi în informația bogată a celor două volume un îndreptat util în activitatea lor; publicul mai larg iubitor de literatură va aprecia o formulare limpede, exactă, cît și ridicarea la un nivel de interes mai general, depășind sfera cercetării de specialitate. Al. Piru și D. Micu au adus, fiecare, cîte o contribuție utilă, valoroasă, la cunoașterea temeinică a istoriei literaturii române.

Paul GEORGESCU

Artiști de peste hotare pe scenele noastre

În sala Palatului R. P. Romine, spectatori bucureșteni au auzit joi seara opera „Boema” de Puccini. Și-a dat concursul tenorul italian Salvatore Puma. Din distribuția spectacolului, dirijat de Mihai Brediceanu, artist emerit, au mai lăcut parte: Mihail Arnduțu, artist emerit, Maria Șindilariu, Viorel Ban, Alexandru Virgolic, Zoe Dragulescu, Constantin Gabor, Jean Bănescu.

Joi seara, în cadrul manifestărilor consacrate aniversării a 400 de ani de la nașterea lui Shakespeare, a avut

loc la Teatrul pentru copil și tineret din Capitală un recital susținut de Sally Home de la Teatrul „Old Vic” din Londra și de Andre van Gyllen Salvatore Puma. Din distribuția seghem de la Teatrul „Belgrade” din Coventry. Actorii englezi au interpretat fragmente din piesele „Richard al III-lea”, „Femeia îndărătnică”, „Julius Cezar”, „A 12-a noapte”, „Hamlet”, „Macbeth” și „Măsură pentru măsură”. A fost de la James Dalton Murray, ambasadorul Marii Britanii în R. P. Romîna.

(Agerpres)

Festivalul „Ion Creangă”

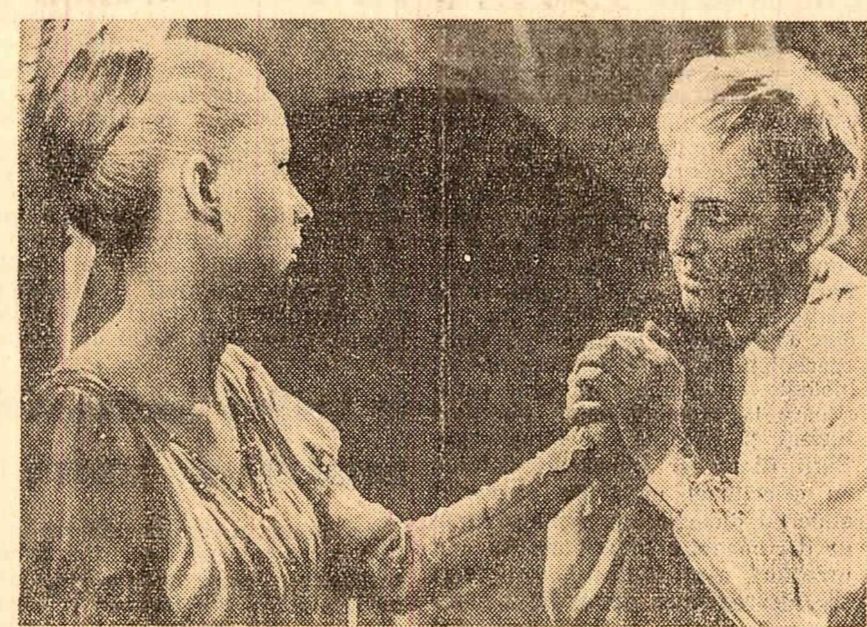
BACĂU (coresp. „Scintei”). — În comuna regiunii Bacău se desfășoară Festivalul artistic „Ion Creangă”, organizat cu prilejul împlinirii a 75 de ani de la moartea lui Ion Creangă. Pregătindu-se pentru această aniversare, care va avea loc la sfîrșitul lunii decembrie a.c., Comitetul pentru cultură și artă al regiunii Bacău inițiază mai multe manifestări închinete memoriei marilor noștri poezitor. Între altele este vorba de o serie de expuneri despre viața și opera scriitorului, spectacole, o manifestare literar-muzicală organizată de Teatrul de stat din Bacău în colaborare cu filarmonia locală, un festival literar pregătit de Teatrul de stat din Piatra Neamț, spectacolele Teatrului de păpuși „Lucirici” cu piesa „Capra cu trei tezi”. În acest cadru se înscrie și Festivalul artistic regional „Ion Creangă”, care se desfășoară sub auspiciile Comitetului pentru cultură și artă, în colaborare cu Consiliul regional al sindicatelor și Uniunea regională a cooperativei meșteșugărești, și la care iau parte circa 2 000 de formații artistice de amatori.

Repertoriul formațiilor participante la festival este în mare parte inspirat din opera lui Ion Creangă — scurte dramatizări după povestiri, scenete, monologuri, lecturi și recitări artistice. În același timp nu lipsesc din repertoriu lucrări din folclorul nou al regiunii, piese de teatru, poezii, cîntece despre viața care a înflorit astăzi pe locurile unde a trăit și despre care a scris Creangă.

Festivalul se va încheia la Tg. Neamț — lingă Humulești lui Creangă — spre sfîrșitul anului, cu un mare spectacol la care-și vor da concursul cele mai bune echipe artistice de amatori din regiune.

Clubul oamenilor de artă

CLUJ (coresp. „Scintei”). Miercuri după-amiază s-a deschis la Cluj clubul lucrătorilor din instituțiile de artă. Amplasat într-o clădire care acum aproape 100 ani a găzduit una din primele scene din Ardeal, clubul dispune de o bibliotecă cu 15 000 volume, o sală de lectură, alături de audii muzicale și întâlniri cu caracter profesional și una cu jocuri distractive, șah, remi, billiard etc. Din programul clubului pentru următoarele zile spicim printre altele: audiija operei „Oedip” de Enescu, seară de lieduri, pe versuri de Labiș, Blaga și Bacovia, realizate de compozitorul clujean Cornel Țăranu etc.



Așteptat cu deosebit interes, „Hamlet”-ul lui Kozintzev rulează începînd de astăzi la cinematograful Republica

Părerii despre

Probleme actuale ale dramaturgiei

Redacția ziarului nostru s-a adresat unor oameni de teatru — dramaturgi, directori de scenă, critici — solicitîndu-i să-și exprime opiniile în legătură cu probleme actuale ale dramaturgiei, alcătuirii repertoriului și realizarea lui scenică. Publicăm alăturat cîteva din aceste puncte de vedere.

Pentru ridicarea măiestriei

Lucrările valoroase ale dramaturgiei noastre nu sînt îndeajuns de numeroase pentru a fi imprimat acestel dramaturgii o fizionomie proprie, bine definită. Fără a ignora cătuși de puțin aceste realizări, trebuie să constatăm totuși că literatura dramatică se prezintă în momentul de față sub posibilitățile ei. Este evident că autorii și teatrele trebuie să depună un efort conjugat pentru îmbogățirea dramaturgiei originale și ridicarea ei la un nivel mai înalt.

E necesar să abordăm cu toată forța personalității noastre mature marile teme ale secolului, dramele de o intensitate fără precedent ale omului de astăzi, generate de condițiile specifice ale epocii noastre: două războaie catastrofale, o mare revoluție socială, progresul uluit al științei și tehnicii, interdependența fenomenelor celor mai îndepărtate, primejdia atomică etc. etc.

În acest sens, cred că pot fi utile dezbaterii în care să se analizeze profund atât reușitele cît și nivelul mediocru sau înegat al unor lucrări dramatice, bineînțeles atunci cînd cauza principală nu este lipsa de talent. Este de salutat faptul că la Uniunea Scriitorilor sînt în curs de organizare seminarii consacrate problemelor de măiestrie dramaturgică. Cred că discuțiile din aceste seminarii vor contribui la evitarea alunecărilor spre teatru fals, spre melodrama de duzină; și la orientarea mai puternică a literaturii noastre dramatice spre sintezele îmbinate de viață, în care-și găsească ecou artistic răspunsurile pe care le aduce socialismul în treburile și solicitările omului modern.

Un factor de mare însemnătate este exigența fără compromisuri din partea teatrelor — îndeosebi a teatrelor din București — în ceea ce privește calitatea pieselor noastre. Totodată, se impune atragerea spre teatru a unui număr mult

mai mare de scriitori și în special o atenție foarte serioasă în rîndurile tineretului, care trebuie încurajat prin toate mijloacele. Se resimte necesitatea de a se asigura o informare mai bogată a scriitorilor, secretarilor literari, regizorilor și în general a tuturor oamenilor de teatru. Ar trebui ca Centrul de documentare al A.T.M., Uniunea Scriitorilor și fiecare teatru în parte să se preocupe în mod organizat de procurarea și răspîndirea materialului documentar (piese, lucrări despre teatrul modern, filme documentare etc.).

Fără îndoială că în opera de promovare și ridicare creativă a dramaturgiei rolul principal revine conducătorilor de teatru. Sper că viitorul studio experimental al Teatrului Notara va izbuti să recomande publicului un număr apreciabil de autori tineri necunoscuți azi sau necunoscuți ca autori de teatru. Poarta de intrare în dramaturgie nu este în mod obligatoriu piesa mare, piesa în trei acte. O sumedenie de forme teatrale, începînd cu piesa scurtă, miniatura, pantomima etc., pot trezi interesul scriitorului, dîndu-i posibilitatea să aleagă modalitatea de expresie cea mai adecvată pentru ceea ce are de spus.

Pe de altă parte, nădăjduiesc că lecturile artistice de texte nevalorificate încă de teatru — pe care le vom organiza la Teatrul Notara — vor pune în circulație alte nume plină acum ignorate. Dar acestea sînt doar mijloace. Mai presus de toate scriitorul de butur sîntu consacrat trebuie să înfăptuiască în teatru o atmosferă de largă înțelegere, de curiozitate artistică, de respect pentru originalitatea și personalitatea lui. Tot ce e bun, interesant și promițător trebuie încurajat fără rezerve și fără timiditate.

Horia LOVINESCU

Succesul de calitate

Dramaturgia originală și-a dovedit de-a lungul anilor vitalitatea prin crearea unor lucrări inspirate din noile realități. Cum este normal, exigențele sînt mereu mai mari. Ne trebuie o dramaturgie din ce în ce mai puternică, mai bine scrisă, care să abordeze frontal marile probleme ale societății noastre în condițiile ale omului în formare. Principiul mi se pare a fi un efort de concentrare asupra profunzimii filozofice a textului dramatic, de incorporare a o măiestrie sportivă a marilor idei în caracter și conflicte dramatice vitale. Mă gîndesc la lucrări de amploare care să reprezinte largi secțiuni în societate, ample tablouri generalizatoare despre lupta pasionată și tenace pentru desăvîrșirea construcției socialiste, pentru triumful eticii noi. Există în dramaturgia noastră o serie de tipuri de eroi contemporani, animai de nobilă etică a comunistilor. Dar e încă prea puțin față de bogăția universului sufleteal al clasei muncitoare, al tîrînimii, al noii intelectualități, al tineretului. Marea temă a dezvoltării conștiinței comuniste, cu toate frământările sufletești, cu toate contradicțiile, cu tot dramatismul pe care această temă le presupune e abordată adesea simplist. De această natură sînt cîteva din cele mai bune dintre dramaturgiile noastre, așa cum reiese din dezbaterile actuale. E aici o garanție a ridicării dramaturgiei pe o treaptă mai înaltă. Mai există încă și o sumă de piese mărunte, foarte depărtate de marile tumult al vieții. Partea proastă e că asemenea piese sînt îmbrățișate de unele teatre, pe motiv că ele ar fi pe gustul publicului, în timp ce față de al-

tele, unde există elemente ale unei problematici majore, există prejudecăți ca „n-o să prindă”, deși valoarea lor artistică este reală.

Ce-ar trebui, după părerea mea, să facă teatrele pentru îmbogățirea repertoriului? Să dea prioritate acestor piese, aspectiv mai alidate, dar care poartă perfecțiunile lor, încontestabile de superioară calitate, să asigure cea mai bună realizare scenică, să lupte pentru ca ele să ajungă la publicul larg. Să urmărească deci succesul de calitate. Că există la noi un climat de receptivitate a publicului pentru asemenea succes e dovedește, de pildă, popularitatea teatrului de grave preocupări spirituale al lui Horia Lovinescu, primirea pe care publicul a făcut-o recent piesei sale „Moartea unui artist”; a dovedit-o Teatrul de Comedie din București, care a lăsat alisul stagiunii de-a rîndul cu piese românești, însumind sute de spectatori cu săli pline. E destul să cităm piesele lui Al. Mironid „Celebrul 702 sau Șeful sectorului suflute”. Pe această scenă au debutat în dramaturgie prozatori ca V. E. Galan sau Radu Cosăcu. Și fiindcă veni vorba de piesa lui Galan, „Prietenia mea Pix”, care a atins aproximativ 200 de reprezentații; mai este înscrisă această piesă în repertoriul vnaului teatru din țară?

E de sine înțeles că abundența în repertoriu a comediei ușoare, lipsite de idei, de un haz intelectual, nu favorizează succesul de calitate. Aceasta este valabil nu numai pentru piesele românești, dar și în cazul unor spectacole ce poartă semnături celebre din dramaturgia universală. Într-o convorbire televizată, cu Liviu Ciulei, acesta mărturisese că spectacolele excelente sau sînt Copiii soarelui de Gorki sau Biederman și tencușă de Gorki sau Frisch își fac loc mai greu în conștiința publicului lui larg. Dar asta nu-l împiedică pe directorul Teatrului Lucia Sturdza Bulandra să mențină pe ați aceste spectacole, perseverînd în promovarea unui repertoriu de calitate. E un punct de vedere care ar trebui cred să fie extins la întreaga noastră mișcare teatrală, îndiferent dacă e vorba de piese străine sau românești.

Din păcate, însă, o piesă de valoare sîntese văzută de Paul Evareac se joacă în prea puține teatre, deși calitatea acestui piesa s-au dovedit atât de convingătoare, pe scena Naționalului cît și în spectacolele teatrelor maghiare din Cluj și Satu Mare. Alte două piese inspirate din viața clasei muncitoare — mă refer la piesele lui Dorel Dorlan „Ninge la Ecuator” și „Oricît ar părea de ciudat” — nu sînt, cu una sau două excepții, programate în teatrele din țară. Din cauza unor difi-

cultă) administrative care au împiedicat pînă acum deschiderea teatrului condus de Radu Penulescu, cu, excelentul său spectacol cu Oricît ar părea de ciudat n-a putut fi încă prezentat publicului bucureștean.

Nici una din piesele lui Luciei Demetrius publicate în ultimii ani nu a văzut lumina scenei pe scenele bucureștene. Iar piesa lui Eugen Barbu „Să nu-ți faci prăvălie cu scara”, apărută în 1962 în revista „Teatru”, a fost reprezentată doar la Naționalul clujean. Desigur că primit cum se cuvine în timpul dramaturgiei, Eugen Barbu și alți prozatori sau poezi, stimulul de acest exemplu — ar fi dat pînă acum și alte lucrări de valoare, îmbogățind rîndurile dramaturgilor.

O piesă ca „Steaua polară”, de Sergiu Fărășan, scoasă de pe a fiș de pe scena Teatrului Notara în plin succes din cauza feteții din viață a doi interpreți, s-a mai jucat pe scena unui singur teatru din țară, la Naționalul leșean. Un foarte bun spectacol, de altfel premiat, ca și Șeful sectorului suflute de Al. Mironid

Trăian ȘELMARU

Indrăzneală artistică, nu modă

Un repertoriu, oricît de bun ar fi, nu poate cuprinde toate piesele pe care un director le-a visat reprezentate pe scena „sa”, cu altă mai puțin toate operele dramatice dorite de actorii de sub conducerea sa, ca să nu mai vorbim de public... Și totuși în privința spectatorilor, oricît ar părea de paradoxal, lucrurile sînt mai ușor de rezolvat, gusturile mai ușor de împăcat, deoarece ei, „majestatea sa” consumatorul de drame și comedii, farse și chiar reviste sau producții muzicale (sau cu muzică), nu se rezumă la o singură instituție ci poate alege, cel puțin în Capitală, între șaisprezece, optzeciște reprezentații serale, și dacă filoxera model n-a cuprins majoritatea instituțiilor teatrale, poate alege între tot atîtă piese și autori.

Stagiunea în curs de desfășurare a început, prin ce s-a reprezentat, sau prin ce s-a anunțat, îmbucurător. E dificil, acum în primele luni, să formulăm judecări de valoare definitive, dar ai dreptul să-ți pu în treburile. Redescoperirea lui O'Neill e scuturată, dar care nu-l găsim și pe el, ca și pe Brecht, doar un sezon — două de producții la șir (ori măcar de perspective în repertoriile celor peste 40 de teatre din țară) ca apoi să-l uităm, descoperind pe Ibsen, Strindberg sau Cehov?

Și fiindcă a venit vorba de Cehov, oare nu e curioasă părerea că el ar fi un autor „grea accesibil”, cum afirmă unii? La Londra, de pildă, Unchiul Vanja se joacă, de trei stagiuni, cu un succes răsunător. De altfel trebuie să mărturisesc că am văzut spectacolul mai sus amintit la un matineu, în aceeași zi în care se disputa finala Cupei Angliei la fotbal, și nu la pelotă bască de exemplu; o lesne de înțeles că în jurul televizorilor din capitala britanică erau strînsi milioane de cetățeni — și totuși sala era plină.

Dar să admitem ipoteza unei oarecare dificultăți în receptarea unor opere și autori de mare valoare. Chestiune de gust, de temperament etc. Oare nejuțat ei își vor găsi vreodată publicul lor? Categorie nu Cine nu îndrăznește pierde. Dacă nu azi, dacă nu mine, dar poimîine în mod sigur. Va veni însă un „om de teatru” și își va replica: „Vrei să primejdăim viața”? Vrei spectacolele cu reducerea pentru tineret? De ce nu? Pentru că numai așa dumneata, administrator excelent, ce confuzi teatru cu a-prozaur, nu-mi vei pune peste doile ai acelești întrebări, în coplul meu va crește în cultul calității și al bunului gust. Diversitatea unui repertoriu atestă gradul de cultură al unei mișcări teatrale. Modă — dimpotrivă, semidoctism sau lenă de-a cînt, de-a te informa, de-a îndrăzni.

M-am permis observațiile de mai sus tocmai acum cînd noul director numit în fruntea ansamblurilor bucureștene, alături de mai vechii lor colegi, cu dreptul și datorita de-a aspira la teatre cu personalități distincte, pentru care înșiși personalități de artă și o chezie și un sprîjin.

Într-un asemenea moment nu e lipsit de sens să amintim metodele vechi, pentru că obosela și rutina, din păcate, pot să pîndească pe origine, iar considerentele administrative o mai pot lua înalinea celor educative, atunci cînd nu sîntem atenți. Fără a fi partizanul piesei conflictuale, prost construite, cu un dialog mai greu, prefer pe cel ce vor să spună ceva, adepților schemei sigure.

Desigur, un repertoriu fără proiecte naționale este un non-sens. De altfel, nu cred că poate contesta această afirmație Nimeni de fapt nu susține contrariul. Se impune doar o exigență sinceră, o dorință de mai bine, o competență în alegere, meserie și onestitate în observări. Nu cantitatea ci calitatea

(spectacolele, nu piesele, căci se pare că pentru dramaturgia originală mai trebuie înălțat un premiu). Lucrarea unui debutant, Constantin Pastor, Stăpînul apelor, o piesă cu reale calități, din viața pescarilor, se află abia la începutul repetițiilor la Teatrul Regional București și, cu o singură excepție pare-mi-se, nu figurează în nici un repertoriu din țară.

Sînt convins că dezvoltarea mai departe a dramaturgiei originale contemporane pe drumul unei problematici majore, strîns legată de fenomenele cele mai noi și mai caracteristice ale societății noastre, depinde în cea mai mare măsură de promovarea pieselor și de stimularea autorilor care abordează acest drum dificil și nu al unor lucrări de succes sigur dar înconștente și efemere. Ponderea dramaturgiei originale în repertoriu nu o reprezintă cifra globală a spectacolelor cu piese românești, ci calitatea acestor piese. E nevoie de o mare exigență în alcătuirea repertoriului. Și de critici-calitative solide.

Trăian ȘELMARU

conlează. Noua noastră dramaturgie nu mai e la primii ei pași. Teatrele sînt mai bune. Publicul mai pregătît.

Am scris în presa că unora se mai scrie din birou, fără a se cunoaște îndeajuns tehnica teatrului, fără a se înțelege deosebirea între cuvîntul scris și cel rostit. De aici mici dramolele unde autorii lipsesensibili, care se plîng apoi că au fost „îrîdați” de interpret, de regizori. Un simplu efort de a înțelege că un teatru ori cît de nou, de modern, presupune o modalitate precisă de construcție dramatică — proprie, fără doar și poate, logicii interioare a operei respective, dar fără ignorarea unor lecții verificate de școli de experiență, — ar scuti pe mult de dozulii.

Un autor poate fi adoptat de public la prima lui apariție, cum poate fi descoperit și lubi abia ceva mai tîrziu. În așteptarea acestui „mai tîrziu” însă nu trebuie să ne încapșînim într-o ignoranță completă a gustului contemporanilor noștri, ci e bine, cred eu, să ne întrebăm dacă nu cumva noi înșine sîntem de vină, dacă nu cumva am vrut să revoluționăm muzica fără a cunoaște prea bine gamele.

Nu-mi permiț să dau lecții, ci doar să supun reflecției colegilor noștri dramaturgii unele observații făcute în practică. Sînt cîntări cînd oamenii de teatru, atîi de puțin sensibili, după opinia noastră, la valoarea opului scris, au uitat fără doar și poate la roșniștea și clarificarea unor conflicte și caracter de piesele pe care le-au montat.

Avem nevoie de piese cu o tematică majoră, scrise la un nivel înalt de măiestrie. Prin tematică majoră cred că nu trebuie să înțelegem ceva foarte abstract, nu neapărat o discovă critică între doi intelectuali (ca preferință unul cu o solie de formate vechi, chiar dacă are 18 ani), ci pîtrunderea mai adîncă în viața de fiecare zi, cercetarea ei în lumina unor mari idei contemporane. Aplecați cu toată seriozitatea asupra faptului de viață, dramaturgii ar descoperi drame mari, uneori chiar și sub aparente nesemnătate, ar cunoaște frumusețea gestului cotidian, a incidentului banal la prima vedere, dar în care se ogîndesc aspecte ale formării conștiinței socialiste. Cîte țara n-au fost ajustate bulevardier pentru a avea succes! Aspecte de larg interes ale vieții de toate zilele sînt uneori transformate în teme „mici”, lăuate pe seama piesuștelor minore. De ce? Oare existența cotidiană, care preocupă pe fiecare dintre noi, nu e un material de investigație demn și de penete cu adevărat inspirate? Oare nu pot fi descoperite implicațiile omenești profunde ale unor subiecte aparent „obșnuite”? Viața sportivă era un film cu sport și sportivi, era el mișcarea în fruntea ansamblurilor bucureștene, alături de mai vechii lor colegi, cu dreptul și datorita de-a aspira la teatre cu personalități distincte, pentru care înșiși personalități de artă și o chezie și un sprîjin.

De altfel, nu numai în ce privește dramaturgia originală dar și cea străină, este firesc să strănească un deosebit interes piesele care dezbate probleme centrale ale timpului nostru. Rinocerul lui Ionescu, Fiziciana de Dürrenmatt, Șteik-ul lui Brecht abordează în stiluri foarte diferite conflicte-cheie care frîntăni azi o omenie întreagă.

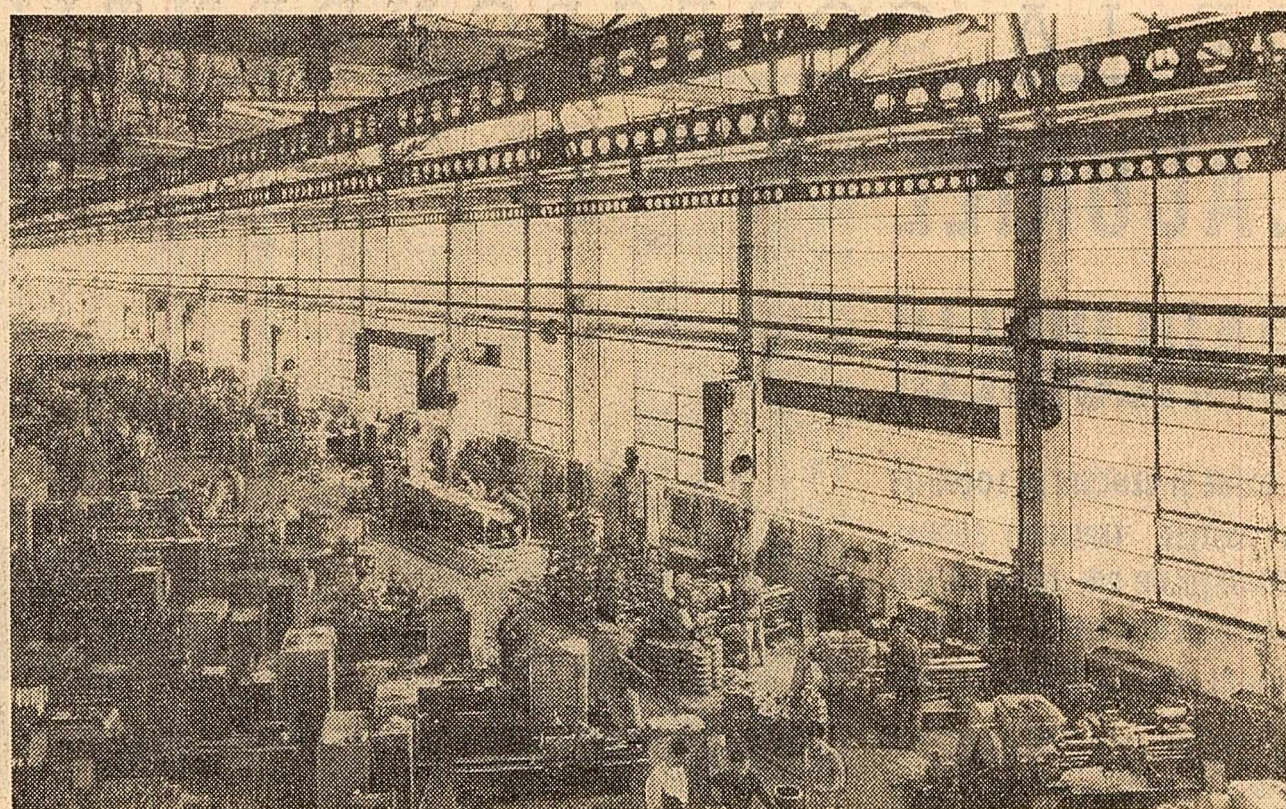
Cred că în fata unui repertoriu larg, interesant, care așteaptă încă și alte zeci de nume mai noi sau mai vechi din dramaturgia romînă sau universală, exigențele noastre se cer cu altă mai mult sporite.

Lucian GIURCHESCU

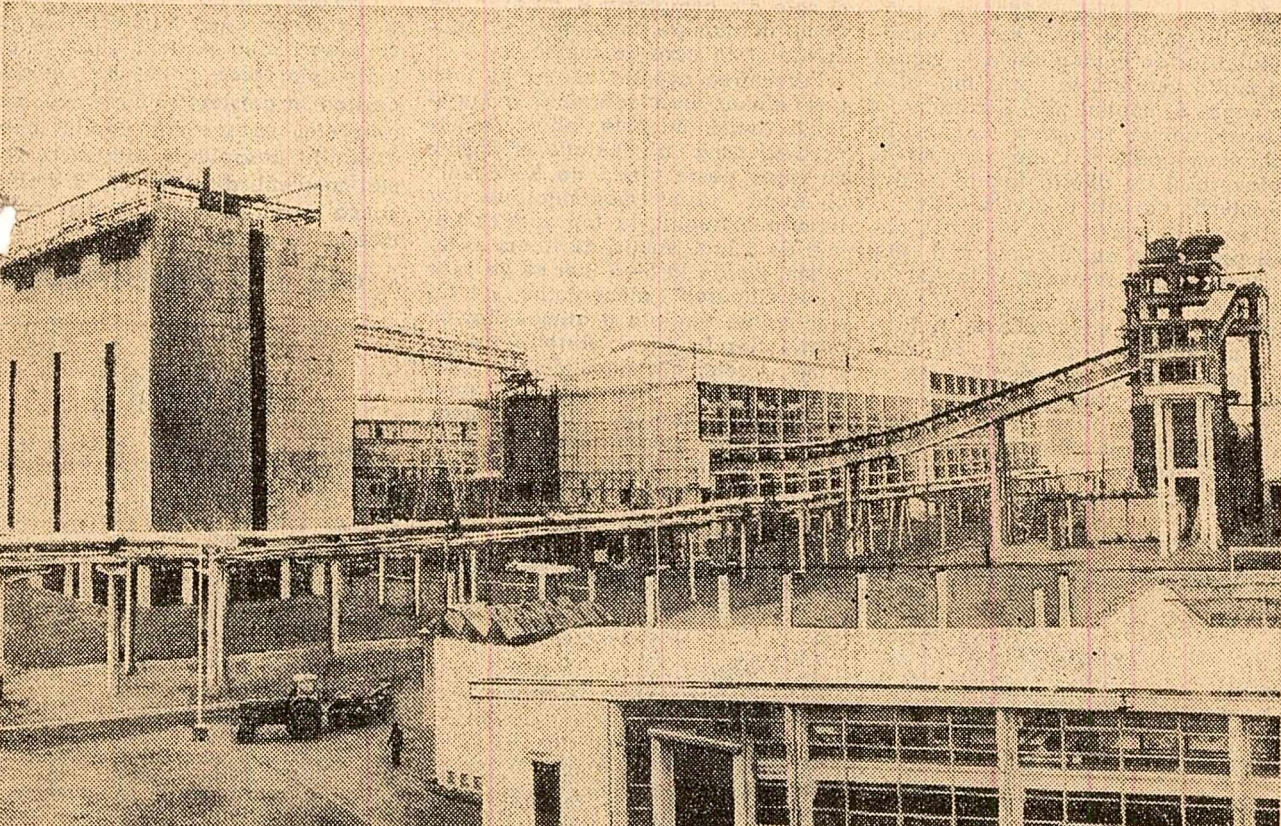
N. R. Intr-un număr viitor vom publica alte părerii cu privire la problemele dezbătute mai sus.

Intr-un număr recent al ziarului nostru a fost publicat articolul „Organizarea muncii în pas cu industrializarea construcțiilor”, care trata câteva probleme privind eficiența unor metode avansate de organizare a muncii pe șantiere în creșterea productivității și grăbirea ritmului de execuție a lucrărilor. După apariția articolului, cadre tehnice și constructori de pe șantiere au scris redacției despre experiența și rezultatele obținute prin aplicarea metodelor moderne de organizare a lucrărilor, comunicând totodată părerile lor în legătură cu posibilitățile de extindere a acestor metode. Publicăm mai jos câteva din scrisorile sosite la redacție.

ORGANIZAREA MUNCII ÎN PAS CU INDUSTRIALIZAREA CONSTRUCȚIILOR



Sectorul de prelucrare mecanică al Uzinei de pompe din București



Uzina de alumina Oradea în plină construcție

După specificul fiecărei lucrări

De la început, conducerea șantierului a întocmit un proiect general de organizare, stabilind tehnologia de execuție a fiecărui obiectiv în parte. Lucrările de construcție și montaj au fost esalonate pe faze; unele operații și faze de lucru au fost suprapuse, în funcție de urgența lor, avându-se în vedere realizarea unei continuități în munca echipelor și brigăzilor de constructori și montori. Aceasta nu era însă suficient. Trebuia asigurată o organizare mai amănunțită a desfășurării lucrărilor, în raport cu caracteristicile fiecărei. Am să mă refer la câteva exemple.

Soluții organizatorice eficiente au fost aplicate, între altele, la montarea scheletului de rezistență al halei blocului de prelucrare umede de la uzina de alumina. Prin suprapunerea lucrărilor, pe baza unui grafic judicios întocmit, s-a asigurat o decalaj corespunzător între executarea fundațiilor și turnarea stlpilor prefabricați. În acest fel macaraua de mare capacitate a fost mai bine utilizată iar termenele de realizare a scheletului de rezistență al halelor au fost reduse cu peste 2 luni.

Execuția lucrărilor la secția evaporare, secție cu cel mai mare volum

de țevi și instalații, a impus de asemenea o formă nouă de organizare a muncii. La o conductă liniară munca se organizează, obișnuit, în flux continuu. Dar la secția evaporare conducta are multe sinuozități. Am ajuns la concluzia că aici se poate lucra cel mai bine cu două echipe, una înaintind simultan spre alta. Rezultatul? Lucrarea a fost terminată la timp și în bune condiții de calitate.

În proiectul de organizare a execuției lucrărilor de construcție și montaj s-a prevăzut realizarea unei baze comune de deservire a tuturor obiectivelor ce se construiesc. În cadrul acestei baze de deservire s-au centralizat depozitele de materiale și de prefabricate (sub 5 tone), atelierele de reparatii și întreținere a utilitatii ușor, garajul și atelierul de întreținere pentru autocamioane și utilaje grele, stația centralizată de preparare a betonelor, stația de spălare și sortare a agregatelor etc.

Această nouă formă de organizare a înlocuit vechiul sistem de a amenaja, pe lângă fiecare obiectiv aflat în construcție, unități care apoi trebuiau demolate o dată cu terminarea lucrărilor. Numai pentru

prepararea betonelor ar fi trebuit zeci de betoniere dispersate la punctele de lucru. Prin aplicarea noului sistem de organizare se obțin economii importante la cheltuielile destinate lucrărilor de construcție, se asigură o aprovizionare mai operativă a punctelor de lucru. Organizarea centralizată a spălării și sortării agregatelor, a preparării betonelor a făcut posibilă funcționarea fără întrerupere a instalațiilor, indiferent de anotimp, de intemperii. Amenajarea instalației de spălare-sortare, inovativă a unui colectiv de ingineri și tehnicieni din întreprinderea noastră, prezintă avantajul că poate sorta balastul în stare umedă, așa cum este scos din albia Crișului; instalația poate realiza zilnic 200 metri cubi de agregate sortate.

Aplicarea acestor metode noi de organizare a muncii a dat posibilitate constructorilor noștri să depășească, pe primele 9 luni ale anului, cu peste 5 la sută sarcina planificată de creștere a productivității muncii.

Jenică ZAHARIA
Inginer șef adjunct
al șantierului Uzinei
de alumina Oradea

PE LOTURI SPECIALIZATE

Lucrările de construcție a Combinatului de celuloză și hirtie din Dej au început în trimestrul III al anului trecut. Până în prezent s-a realizat un mare volum de lucrări, unele fiind acum în avans față de graficele de execuție. În scopul asigurării unui ritm de lucru sustinut, pe șantier s-au aplicat mai multe metode avansate de execuție: utilizarea prefabricatelor și precomprimatelor, monolitizarea pe cale umedă a stlpilor de beton armat, plantarea piloților cu ajutorul unui jet de apă, combinată cu bătărea și introducerea lor în teren cu sabot și compactare, montarea rezervoarelor mari prin procedeele derulării și altele. Fiecare dintre aceste metode prezintă o mare eficiență economică. Consumul de manoperă pentru plantarea a 200 de piloți s-a redus de la 2.400 la 300 om-zile, realizându-se pe această cale o economie de 300.000 lei.

Din propria noastră experiență ne-am convins că aplicarea metodelor moderne de execuție în construcții dă cele mai bune rezultate când este însoțită cu o judicioasă organizare a muncii. Tocmai de aceea atenția noastră a fost îndreptată spre găsirea acelor forme de organizare a muncii corespunzătoare ritmului rapid de execuție a lucrărilor.

Am lucrat până acum pe multe șantiere de construcții din țară. Pe fiecare am înființat, ca o practică larg folosită, metoda de organizare a muncii pe grupuri de oameni, calificată și necalificată, care execută o anumită lucrare de la început până la sfârșit. Fiecare grup în parte îngrijește de toate — de la aprovizionarea cu agregate și fier beton și până la turnarea betonelor și executarea finisajelor. Un asemenea

mod de organizare a muncii pe un șantier cu un grad ridicat de industrializare — cum este al nostru — ar fi fost greu, ar fi necesitat un număr mare de muncitori. Utilajele pentru sortarea agregatelor, betonierele, atelierele de confecționare a armăturilor ar fi fost dispersate la multe puncte de lucru. Oamenii nu ar fi avut continuitate în executarea anumitor operații. Când un muncitor sau un grup de muncitori se obișnuie, să spunem, cu sortarea agregatelor, trebuia să treacă la montarea prefabricatelor sau la alte operații.

De aceea pe șantierul nostru am introdus un alt sistem de organizare a muncii. Am format șase loturi de execuție, dintre care două hidrotehnice, trei de construcții și unul de instalații. Ele se ocupă de construcția propriu-zisă: montarea și controlul armăturilor, confecționarea cofrajelor și montarea lor, organizarea punerii în operă a betonelor etc. Această formă de organizare dă posibilitate constructorilor să-și concentreze atenția asupra folosirii cu randament sporit a utilajelor, a timpului de lucru și — mai ales — asupra calității lucrărilor. Muncitorii nu se mai schimbă de la o operație la alta. Chiar și cei necalificați reușesc, executând mereu anumite lucrări, să se specializeze. De când s-au format cele șase loturi de execuție, productivitatea muncii a crescut cu 10—20 la sută; construcția halelor de evaporare și de fierbere a fost terminată cu 3 și, respectiv, 5 luni mai devreme. Socotesc că aceste exemple demonstrează cum nu se poate mai bine eficiența economică a lucrului pe loturi specializate, metodă pe care unii specialiști și constructori nu o consideră îndeajuns de eficientă.

Pavel CHIRILĂ
Inginer șef al șantierului
Combinatului de celuloză
și hirtie Dej

Cum e bine să se procedeze?

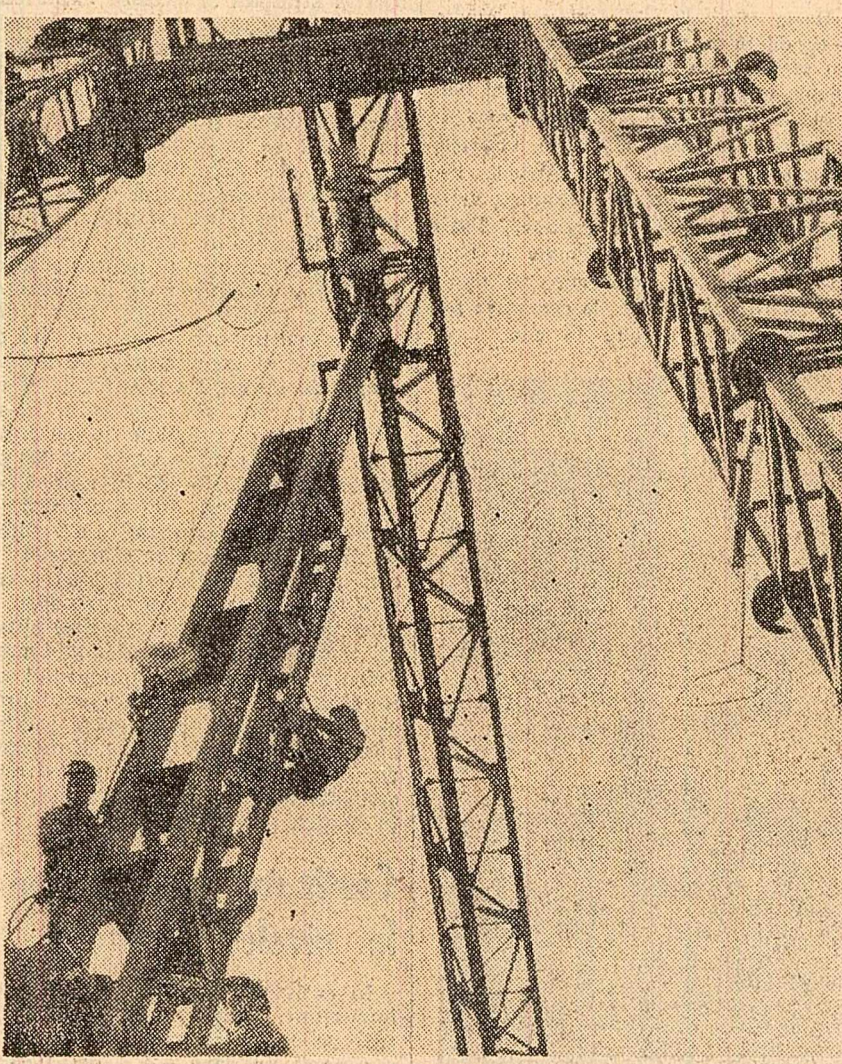
În ultimul timp, pe șantierele de construcții industriale și de locuințe s-a trecut la o nouă formă de organizare a lucrărilor și a muncii: loturi specializate. Se apreciază că e o formă eficientă, corespunzătoare metodelor moderne de execuție și gradului de mecanizare existent pe șantiere.

Ce fel de loturi pot fi însă organizate și în ce condiții? E o întrebare pe care și-o pun azi și alți constructori de pe șantiere, intrucât nu în toate cazurile această formă de organizare dă bune rezultate. Ce am constatat? În unele locuri au fost alcătuite loturi de organizare a șantierei. Sarcina lor este să execute lucrările de organizare necesare începerii construcțiilor propriu-zise. Dar ce vor face formațiile de muncitori care alcătuiesc asemenea loturi după încheierea activității pe un șantier cu front de lucru limitat? După părerea mea — un astfel de lot nu ar trebui să fie organizat pe toate șantierele. Cred că el este indicat, fie în cazul când există un front de lucru continuu, egalizat pe mai multe etape succesive, fie în cadrul unei întreprinderi (cum este cazul în Capitală) sau al unor grupuri de construcții care au mai multe șantiere. Și în aceste cazuri ar trebui însă găsită o modalitate ca, după terminarea lucrărilor de organizare a șantierei, muncitorii lotului să fie repartizați la alte lucrări.

Consideră deci nici în ce priveste loturile de finisaj lucrurile nu sînt bine precizate pe toate șantierele. În cadrul loturilor organizate pe unele șantiere s-au format două sau trei loturi de finisaj. Este adevărat, finisajele necesită un mare volum de lucrări, iar în anumite perioade ele se execută simultan la multe blocuri. Dar în unele perioade în cursul anului, mai ales dacă munca nu e organizată „în lanț”, când muncitorii finisori n-au asigurată condiții să realizeze un volum prea mare de lucrări. Ce fac loturile de finisaj în aceste perioade? Este oare eficientă organizarea lor? Socotesc că, pentru a se justifica numărul loturilor de finisaj, ar trebui create condiții în vederea realizării ritmice a construcțiilor prin introducerea lucrului „în lanț”. Muncitorii finisori ar putea lucra astfel continuu, în tot timpul anului.

Aș dori să cunosc și părerea altor constructori în legătură cu această problemă.

Ștan DRAGOMIR
tehnician constructor
București



Șantierul Combinatului de celuloză și hirtie din Dej. Se plantează piloții de beton al unei hale

ÎN ÎNTRINDERILE CONSTRUCTOARE DE MAȘINI

Forme și metode moderne de organizare a producției

Experiența întreprinderilor constructoare de mașini din țara noastră arată că folosirea tehnicii înaintate este cu atât mai eficientă cu cât se asigură organizarea pe baze moderne a producției în toate sectoarele și verigile ei. Este evident în această privință, în principiu, formele și metodele de organizare a producției nu pot fi utilizate ca niște rețete cu valabilitate de aplicare generală, ci este bine să se țină seama, de la caz la caz, de tipul și specificul producției, de criteriul economicității aplicării măsurilor preconizate. Sînt însă anumite metode de organizare a producției care înseși avantajele lor tehnice și economice le recomandă pentru a fi aplicate pe scară mai largă în întreprinderile constructoare de mașini.

În ordinea fluxului tehnologic

O experiență care merită să fie remarcată există la Uzina de pompe din București. Specialiștii de aici au perfecționat organizarea producției în primul rînd la turnătorie, de a cărei producție depinde buna activitate în celelalte secții de bază ale uzinei. Utilajele moderne introduse aici — mașini de formare mecanică, debătătoare pentru forme etc. — au fost amplasate corespunzător celui mai rațional flux tehnologic. Prin folosirea creditelor de mică mecanizare s-au realizat benzi pentru transportul amestecului de formare. În sectorul prelucrării mecanice, utilajele au fost amplasate în ordinea succesiunii operațiilor, pe două linii tehnologice. Ca urmare, productivitatea muncii a sporit la fabricarea anumitor repere cu 12 la sută. În secția montaj, lucrurile de muncă au fost organizate după specificul pieselor și subsansamblelor. Actuala organizare a permis reducerea cheltuielilor pentru transportul pieselor, ușurarea urmărilor fabricației și a contribuit în măsură însemnată la utilizarea judicioasă a suprafețelor de producție.

Ridicarea nivelului de organizare a producției în întreprinderi presupune și folosirea unor regimuri tehnologice raționale în secții și ateliere la fiecare loc de muncă. Pentru aceasta trebuie avut în vedere, în special, tipul producției — de masă, de serie mare etc. — care permite, pe de o parte, specializarea pe produse a secțiilor, atelierelor și chiar a locurilor de muncă, iar pe de altă parte, utilizarea mașinilor la întreaga lor capacitate. Astfel, la întreprinderea „Electroaparataj” din București, prin specializarea atelierelor în montajul a trei tipuri de

contactoare, a două feluri de intructoare etc., utilajele s-au putut folosi la întreaga capacitate, ceea ce a permis sporirea corespunzătoare a volumului producției.

Fabricația pe bandă

În condițiile producției de masă sau de serie mare, o importanță deosebită are stabilirea operațiilor sau a părților componente ale acestora, în așa fel încît să se asigure posibilitatea organizării procesului de fabricație pe bandă. O asemenea organizare permite creșterea substanțială a volumului producției și a productivității muncii, reducerea prețului de cost. Prin trecerea la turnarea pe bandă, la Uzinele „Tractorul” din Brașov producția pieselor din fontă a crescut, față de perioada anterioară, de 25 ori. La rîndul ei, Uzina de piese auto din Colibași și-a organizat de curînd după acest sistem secția montaj, folosind credite de mică mecanizare. Aici s-au introdus linii continue pentru montarea carburatoarelor, pompelor de ulei și cutiilor de viteze. Transportul pieselor se efectuează acum cu regularitate de ceasornic, în ordinea succesiunii operațiilor. Și iată: productivitatea muncii a sporit de aproape două ori, iar calitatea lucrărilor de montaj s-a îmbunătățit mult. Aceste exemple arată că realizări pot fi obținute cînd gîria pentru ridicarea nivelului tehnic al întreprinderilor se împletește strîns cu aplicarea celor mai eficiente metode de perfecționare a organizării producției. Extinderea folosirii unor asemenea metode merită, într-adevăr, toată atenția, mai ales dacă ținem seama că pot fi aplicate în diferite alte întreprinderi constructoare de mașini — „Independența” din Sibiu (la fabricarea sculelor pneumatice), „Electroprecizie” din Sicele (la montajul motoarelor electrice). Îmbunătățiri vizibile în activitatea lor ar obține și întreprinderile „Autobuzul”-București, „Hidromecanica”-Brașov prin perfecționarea organizării producției pe baza unui flux tehnologic rațional. Colectivele acestor întreprinderi realizează produse apreciate de beneficiarii, se întreduse să pună mai deplin în valoare posibilitățile legate de introducerea și folosirea tehnicii noi. Dar căutările și eforturile în această direcție ar fi mai fructuoase dacă s-ar împleți cu preocuparea pentru aplicarea unor forme mai eficiente, moderne de organizare a producției spre a se realiza — pe această bază — o productivitate a muncii și mai înaltă.

Tehnologia de grup și eficiența ei

Metoda tehnologiei de grup constă în prelucrarea simultană a mai multor grupe de repere, pe linii de mașini, așezate în ordinea operațiilor. Ea dă cele mai bune rezultate în condițiile producției de serie mai restrînsă. Potrivit acestei metode, la fiecare mașină se execută un număr restrîns de operații, ceea ce permite o oarecare specializare a muncitorilor, reducerea numărului de reglaje, economisirea unor importante cantități de scule, dispozitive și verificatoare. Cîteva exemple sînt concludente. Cadrele

tehnice ale Uzinei „Unirea” din Cluj, căutînd soluții de îmbunătățire a organizării producției, au ajuns la concluzia că prin gruparea reperelor după asemănarea lor constructivă și a tehnologiei proiectate se pot crea astfel de linii tehnologice, precum și unele dispozitive tipizate pentru executarea pieselor războaielor de țesut. Rezultatul: la aproape 5.000 de repere, prețul de cost a fost redus în ultimii trei ani cu 48 la sută, iar de la începutul anului acesta și pînă în prezent s-au economisit aproape 40.000 ore de muncă la lucrările de concepție. La Uzina „I. Mai” din Ploiești, prin aplicarea tehnologiei de grup la suruburi, fittinguri, flanșe etc. timpul de prelucrare a acestor piese s-a redus cu 25 la sută, iar productivitatea muncii a sporit, în medie, cu 36 la sută.

O problemă legată de organizarea producției după metoda tehnologiei de grup o constituie mîntirea numărului reperelor similare din cadrul grupurilor respective. Accentul trebuie pus pe tipizarea subsansamblelor, pe unificarea pieselor, ceea ce permite, totodată, aplicarea metodelor respective și la producția de serie mici sau chiar de unicat. Aproximativ 80 la sută din numărul pieselor pentru mașinile agregate produse de colectivul Uzinei „Șteagul roșu” din Brașov sînt tipizate și unificate. Este suficientă o grupare a dispozitivelor, o simplă schimbare a lor pentru alcătuirea unor agregate ce se pot folosi la executarea altor operații. Avantajele metodei sînt multiple. Un calcul arată că, prin extinderea acestei forme moderne de organizare a producției, randamentul strungurilor paralele crește de aproape trei ori, al strungurilor-revolver cu 50 la sută, iar al mașinilor de frezaj cu 40 la sută.

Experiența tehnică dobîndită în ce privește prelucrarea de grup a pieselor este un bun acumulat. Dar credem că nu trebuie să rămînim numai în cadrul cîtorva întreprinderi. În unele locuri se vădește încă o rezervă nejustificată față de ea. De pildă, la Uzina de strunguri din Arad, această metodă s-ar putea aplica cu bune rezultate la fabricarea roților dintate și a axelor. Unele repere ale instalațiilor de ridicare ale podurilor rulante, pe care le produce Uzina mecanică din Timișoara, pot fi și ele prelucrate prin tehnologia de grup.

Întreprinderile constructoare de mașini au numeroase posibilități de perfecționare a metodelor de organizare a producției. Este însă necesar ca experiența pozitivă dobîndită pînă acum să fie studiată și confruntată mai atent cu metodele mai puțin eficiente folosite în unele întreprinderi, spre a se realiza astfel o mai largă extindere a ei. Direcțiile generale de resort din ministere, conducerea întreprinderilor, solicițînd în mai mare măsură cadrele tehnice din uzine, pe cercetătorii științifici și pe proiectanții rezolvarea problemelor care se pun în această privință, pot aduce o contribuție însemnată la lărgirea cadrului de aplicare a metodelor moderne de organizare a producției.

Andrei BURLA
director
Petre ISAC
director adjunct
Comitetul de Stat pentru problemele de Muncă și Salarii

Pregătiri pentru anul viitor

Turnătoria de oțel constituie, pe drept cuvînt, „inima” uzinei noastre. De felul cum este organizat aici procesul tehnologic, de ritmicitatea cu care se asigură celorlalte secții piesele, și, mai ales, de calitatea semifabricatelor depinde în mare măsură îndeplinirea în bune condiții a planului pe întreaga uzină. Tocmai de aceea, în cadrul pregătirilor ce se fac în prezent pentru planul pe anul viitor, o atenție deosebită se acordă organizării producției la turnătoria de oțel pe baza unui flux tehnologic perfecționat. Planul de măsură prevede amplasarea mai judicioasă a cuploarelor, moderniza-

rea unora dintre utilajele aflate în funcțiune, se va mări spațiul alocat pentru operațiile de dezbateră a fornelor, pentru prepararea amestecului de formare și curățirea pieselor turnate. Se are în vedere și crearea unor depozite pentru fier vechi și alte materii prime. Toate acestea vor permite o mai bună utilizare a suprafețelor de producție existente și elaborearea unor cantități de oțel sporite.

M. STĂNCESCU
tehnician la Uzinele „Vulcan”
din București

CU PRILEJUL ANIVERSĂRII R. P. MONGOLE

Joi seara, ambasadorul R.P. Mongole la București, Togocin Gheden, a oferit o recepție cu prilejul celei de-a 40-a aniversări a proclamării Republicii Populare Mongole.

La un film iugoslav

Cu prilejul sărbătorii naționale a R.S.F. Iugoslavia, joi seara, la cinematograful „Republica” din Capitală, a avut loc un spectacol de gală organizat de Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă.

Regizorul Mircea Drăgan a vorbit despre succesele cineaștilor iugoslavi și a prezentat publicului pe Mate Relja, realizatorul filmului prezentat, și pe artista Hermina Pilnic.

La spectacol au participat Constantin Lăzărescu, membru suplent al C.C. al P.M.R., Pompiliu Măvoe, adjunct al ministrului Afacerilor externe, Virgil Florea, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, și alte persoane oficiale, oameni de artă și cultură.

Au fost de față Arso Milatović, ambasadorul R.S.F. Iugoslavia la București, membri ai ambasadei și alți membri ai corpului diplomatic.

Artiștilor oaspeți le-au fost oferite flori. Spectacolul s-a bucurat de succes. (Agerpres)

Conștiințe pe țară în probleme ale șantierelor de construcții

SINAIA (prin telefon). — La Sinaia au început ieri lucrările conștiinței pe țară cu tema „Productivitatea muncii pe șantierelor de construcții-montaj”, organizată de CSCAS, în colaborare cu unele ministere și sfaturi populare regionale.

La 26 noiembrie, în regiunea Suceava a izbucnit o furtună puternică atingând o viteză până la 175 km pe oră. În raioanele Rădăuți, Dorohoi, Săveni și Fălticeni au fost avariate locuințe, școli, grajduri și saivane ale gospodăriilor colective.

Informații

LA MONUMENTUL EROILOR PATRIEI

Joi la amiază, Olof Gustav Bjurström, noul ambasador al Suediei la București, a depus o coroană de flori la Monumentul Eroilor Patriei.

Furtună în regiunea Suceava

La 26 noiembrie, în regiunea Suceava a izbucnit o furtună puternică atingând o viteză până la 175 km pe oră. În raioanele Rădăuți, Dorohoi, Săveni și Fălticeni au fost avariate locuințe, școli, grajduri și saivane ale gospodăriilor colective.

RĂSFOIND PRESA STRĂINĂ

DOUĂ LEGI ÎN CONGO

„Strafet” incendii zeci de sate; am văzut zeci de mii de țărani exterminați de armata lui Chombe. Cadavrele lor în putrefacție sînt încă acolo, pe străzile și pe cîmpurile unei țări ruinate.

LE NOUVEL OBSERVATEUR

Săptămînalul parizian „LE NOUVEL OBSERVATEUR” a publicat în numărul său de joi un articol sub titlul „Cele două legi”. Emile Lejeune revine din infernul congolez, din care reproducem extrase.

„Cînd m-am apropiat de Paris — scrie autorul — am văzut într-un mare ziar de seară un titlu atroce pe o pagină: «Ostacii de la Stanleyville așteaptă să fie mincați». Nu-mi amintesc ca indecanta să fi fost împinsă vreedată ațit de departe și nici să se fi exploatat vreedată ororarea într-o asemenea măsură.

Referindu-se la „emoția” pe care o anumită propagandă a urmărit s-o sădească în rândul opiniei publice din Occident în legătură cu „șoarta” europenei aliați la Stanleyville, autorul scrie mai departe: „Dar cel puțin s-ar putea cere ca această emoție să nu facă distincție între victime de culoare diferită și ca această indignare să nu fie altă de clinic selectivă. Pentru că, în cursul ultimilor patru luni am văzut avioane

din Africa de Sud pentru plăcerea de a «vina negrii» au permis să se îndoaie, apoi să se respingă valul revoluționar. Consilierii militari ai lui Chombe este belgieni, colonelul Van de Walle. Avioanele de vînătoare care minăiază și bombardează trupele lui Soumilof și satele ocupate de acesta, sînt americane și pilotate de cubanezi antifașiști.

„Incapabile de a susține bătaiele organizate cu armele lor rudimentare (care, de cele mai multe ori, nu sînt arme de foc) trupele lui Gaston Soumilof învalvăz astăzi prin singa și foc greava lecție a țăranelor algerieni și din Indochina: războiul revoluționar de partizani Chombe poate să obțină victorii, paravîntul lui să recucerească Stanleyville-ul; întocmai ca și în Vietnamul de sud, aceea nu va fi, cu toate acestea, războiul de instalat la pulea după cucerirea lui Lumumba cu ajutorul companiilor miniere, victorios grație mercenarilor albi și armatelor străine, recuzat de Organizația Unității Africane și de ansamblul țărilor neutre, Chombe nu are nimic în mînă pentru a uni națiunile congoleze.”

„ALIANȚA ESTE BOLNAVĂ”

tocmai pentru că în această problemă Franța se vede izolată în cadrul alianței, Couve de Murville a considerat că este o sarcină a diplomației franceze de a atrage atenția din cei peste 100 de experți parlamentari ai alianței în tabăra franceză.

Și noul secretar general al N.A.T.O., Manlio Brosio, și-a apărut punctul de vedere într-un mod clar. Referatul său a fost lung. Punctul culminant l-a constituit, fără îndoială, expunerea privind F.N.M. Nici Brosio n-a atecat frontal. Dar criza care a cuprins alianța este atât de evidentă, încît chiar din refuzarea cea mai disciplinată să izvoște întoaldeauna a acuzare. Aceasta este valabilă atât pentru francezi cît și pentru cei care nu sînt de părere lor. În politica atomică, Brosio a cerut să se facă nu numai critici la adresa N.A.T.O., ci și contrapropuneri. Pentru un proiect ca F.N.M., dacă este respins, trebuie prezentată o alternativă acceptabilă. Aproape nimeni nu s-a așteptat la o altă poziție din partea lui Brosio.

La acesta se mai adaugă altele două evenimente care au devenit cunoscute la Paris în aceeași zi. Primul — comunicatul delatant, privitor la încheierea tratativelor vest-germano-americane între miniștrii apărării ai S.U.A. și R.F.G., Mc Namara și von Hassel. Al doilea — precizarea politicii americane britanice de către Wilson. Primul ministru englez s-a exprimat împotriva armelor atomice naționale. El este și împotriva unei forțe atomice europene. El se exprimă cu hotărîre împotriva extinderii armelor atomice. Poziția Londrei față de F.N.M. constituie atacul cel mai ascuțit pornit pînă acum împotriva politicii intransigente franceze. Cel puțin astfel este interpretat la Paris cuvîntarea lui Wilson.

Dar o deosebită atenție a atras aici noua înțelegere americano-vest-germană în problema apărării. Acest acord permite o scară largă de interpretări. O alianță militară (vest) germano-americano-franceză. Se manifestă totuși îndoială că von Hassel ar fi fost înclinat de guvernul său să se mescească alți de departe. Volumul contribuțiilor germane în dezvoltarea planificării unor studii de lungă durată privind armamentele au stîrnit neliniștea. De asemenea și intensitatea colaborării militare germano-americane îngrijorează anumite cercuri franceze.

La 6 luni, guvernul Chombe nu rezistă decît grație ajutorului albilor. Numai mercenarii veniți din Rhodesia și

DE PRETUTINDENI

STATUI DE PE VREMEA FENICIENILOR

Un grup de arheologi din Venezuela, conduși de profesorul Julio Ripamonti, care a făcut săpături pe coasta de vest a Peninsulei Sinai, a descoperit câteva importante vestigii ale anticității. Printre obiectele recuperate se găsesc două statuetze reprezentînd zeii ale dragostei. Profesorul venezolez scoțete că cele două statuetze, lucrate cu o deosebită artă, ar aparține fenicienilor. Ele au fost descoperite prin dezgroparea unor morminte. Echipa arheologică a mai scos la lumină numeroase obiecte de olărit, 550 lămpi, 50 brățări și alte ornamente, precum și sigilii cilindrice.

PRIMUL ATLAS AL GHETARILOR DE PE ELBRUS

Un grup de participanți la expediția Universității din Moscova pe muntele Elbrus au elaborat primul atlas al ghetarilor de pe acest munte. Au fost stabilite suprafața acoperită de ghetari și viteza deplasării lor. Grosimea ghetarilor variază de la 11 la 100 metri, ceea ce permite să se presupună că muntele Elbrus mai menține încă în adîncurile sale căldura vulcanică, fapt confirmat și de prezența gazelor combustibile descoperite în apropiere de creasta de est a muntelui și de izvoarele fierbinți de la poalele lui. Oamenii de știință au stabilit, de asemenea, că acum vreo zece secole acest munte nu a fost acoperit de ghetari. Sub ghetarul Azau, de pildă, au fost descoperite vestigii de locuințe ale păstorilor.

CONSERVAREA MONUMENTELOR ISTORICE PARIZIENE

Ministerul Culturii al Franței a hotărît o serie de măsuri în vederea conservării unor clădiri de importanță istorică din Paris. Potrivit noilor hotărîri construcțiile și demolările din centrul orașului vor fi aprobate de către un comitet special, care se va îngrijii de aspectul arhitectonic al capitalei franceze. Hotărîrile extind protecția și asupra Pieței Concordiei, Quay d'Orsay-ului, Pieței Republicii, Bulevardului St. Michel și Bulevardului du Temple. Cea mai mare parte a cunoscutului Cartier Latin, zona magazinelor din strada Rivoli, precum și cele două insule din mijlocul Senei, Ile de la Cité și Ile St. Louis, sînt, de asemenea, protejate de noile hotărîri.

„REGII” BERII

Belgienii care erau considerați cei mai mari băutori de bere din Europa au fost detronați de germani, anunță biroul vest-german de statistici. De la 1 octombrie 1963 pînă la 30 septembrie 1964, precizează biroul, germanii din vest au băut 7100 milioane litri de bere — adică cu 500 milioane mai mult decît în anul precedent. Din punct de vedere statistic, cifra aceasta corespunde unui consum individual de 120,6 litri de bere pe an, în timp ce recordul deținut pînă în prezent de belgieni nu era decît de 118 litri de persoană pe an.

ERUPȚIA VULCANULUI MINAMIDAKE

Locuitorii insulei Sakuradzima (prelectura Kagoshima) au fost joi martorii unei puternice erupții a vulcanului Minamidake. Norii de fum și cenușă s-au ridicat la o înălțime de doi kilometri. Erupția a fost însoțită de un cutremur de mică intensitate.

SPORT

RUGBI: România — Franța

HANDBAL: Dinamo — Vorwärts

Ultimele pregătiri ale rugbiștilor...

În vederea întâlnirii internaționale de rugbi R. P. Romînia-Franța, care se va disputa duminică, de la ora 14,45, pe stadionul „23 August” din Capitală, rugbiștii romîni au făcut un ultim antrenament în compania formației bucureștene „Vulcan”.

Formația va fi alcătuită din următorii lot: Drobotă, T. Rădulescu, Ionescu Al., Stoica, Teofilovici, Iordăchescu, Preda, V. Rusu, Șerban, M. Rusu, Demian, Zlătioianu, Moraru, Stănescu, Mateescu, Chiriac, Giugiuc, Wusek, Dragomirescu, Trimescu, Nica, Ciobanel și Penciu.

Arbitrul jocului va fi irlandezul Keven Dominic Kelleher. Aseară, oaspeții au sosit în Capitală de aeroplanul Băneasa și au fost întâmpinați de reprezentanții ai conducătorii Federației romîne de rugbi, de antrenori, rugbiști, ziaristi.

În legătură cu pregătirile echipei de rugbi a Franței, ieri conducătorul nostru la Paris, TUDOR VORNICU, ne-a comunicat telefonic următoarele: „De mai mulți ani urmăresc pregătirile ce se fac în Franța înaintea jocurilor dintre rugbiștii francezi și cei romîni. Trebuie să arăt că niciodată conducătorii federației, specialiștii, presa n-au acordat o atenție atât de mare acestui eveniment ca în zilele lui noiembrie 1964. Televiziunea franceză a făcut aproape imposibilul ca să retransmită direct meciul și numai dificultățile tehnice au împiedicat realizarea proiectului. Totuși, aceasta trimite un specialist la București care să comenteze apoi filmul meciului pentru telespectatorii francezi.

Pregătirile echipei franceze pentru meciul de duminică de la București au început încă de la însoțirea acesteia într-un turneu remarcabil întreprins în Africa de Sud. În acest turneu, francezii au „găsit” — făcînd diferite încercări — o înaintare viguroasă, lute și omogenă. Tocmai de aceea echipa pe care o veți vedea duminică la

CAMPIONATELE EUROPENE DE TENIS DE MASĂ

MALMÖ (prin telefon de la trimisul Agerpres Paul Ochialbi). — Campionatele europene de tenis de masă au continuat joi în sala Baltiska din Malmö cu desfășurarea primelor întreceri din cadrul probei lor de simplu. Maria Alexandru a învins-o cu 3-0 pe Kahns (Danemarca), iar Eleonora Mihalca a eliminat-o tot cu 3-0 pe norvegiana Ommedal. În turul următor, prima va juca cu Bras (Franța), iar a doua se va întîlni cu suedeza Petersson. Cea de-a treia reprezentantă a țării noastre, Ella Constantinescu, va juca

în primul meci cu cehoslovaca Karlikova. Cu excepția lui Dorin Giurgucă, ceilalți trei membri ai echipei noastre masculine, comportîndu-se sub așteptări, au fost eliminați: Pignitski (R. P. Ungară) l-a învins cu 3-1 pe Negulescu, Kalinin (U.R.S.S.) a dispus cu 3-1 de Rethi, iar Bodea, după ce l-a învins pe austriacul Wegrath, a pierdut la iugoslavia Korpa. Dorin Giurgucă a dispus cu 3-0 de norvegianul Havag. El urmează să-l înfrîmască acum pe Gomoll (R. F. Germană), învingător în mod surprinzător cu 3-0 în fața iugoslavului Vecko.

Programul restanțelor campionatului de fotbal

Meciurile restanță din cadrul turului campionatului categoriei A la fotbal se vor disputa la următoarele date: 29 noiembrie: Petrolul Ploiești-Rapid, Dinamo București-Dinamo Pitești, Farul Constanța-Steaua; 2 decembrie: U. T. Arad-Rapid; 5 decembrie: Dinamo Pitești-Steaua; 6 decembrie: Rapid București-Farul Constanța și Dinamo București-C.S.M.S. Iași; 9 decembrie: Rapid București-Minerul Baia Mare; 10 decembrie: Știința Cluj-Dinamo București; 12 decembrie: Steaua București-Crișul Oradea; 13 decembrie: Minerul Baia Mare-Dinamo București; 17 decembrie: Dinamo București-Progresul; 20 decembrie: Rapid București-Steaua; 24 decembrie: Rapid București-Dinamo București și Steagul roșu Brașov-Steaua; 27 decembrie: Dinamo București-Steaua.

...și ale handbaliștilor

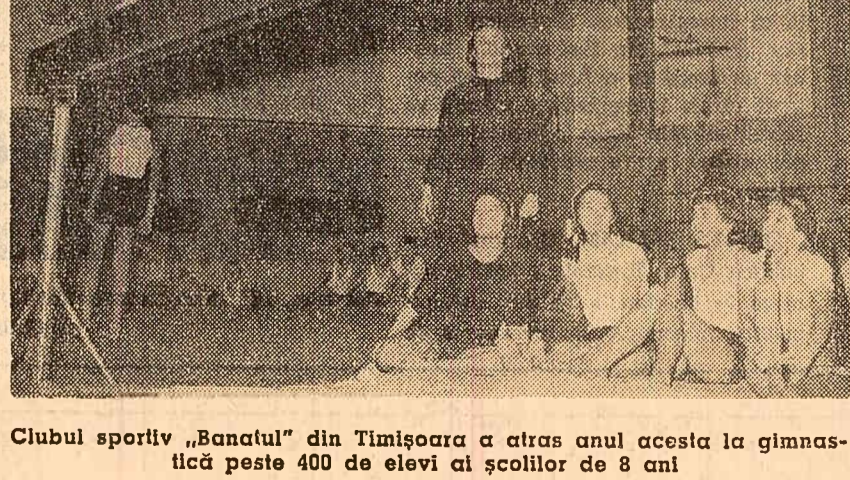
Echipa de handbal masculin Dinamo București debutează la sfîrșitul acestei săptămîni în „Cupa campionilor europeni”. Ea va înfrîna simpatizantul Vorwärts Berlin, în care vor evolua jucători valoroși ca Pappusch, Haberhauffe, Müller și Hebler.

Handbaliștii dinamoviști își continuă pregătirile sub conducerea antrenorului emerit Oprea Viase, care săpămîna trecută a asistat la debutul campionatului de handbal masculin al R. D. Germane: Vorwärts Berlin-D.H.F.K. Leipzig.

Partida de mine Dinamo București-Vorwärts Berlin va fi condusă de arbitrul Pupici (Iugoslavia).

Ieri la baschet

În campionatul republican masculin de baschet, la Cluj, echipa Știința a înfrînat formația Dinamo București. Cu Demian în revirență de formă, care a înscris 42 de puncte, studenții au avut tot timpul inițiativa și au obținut victoria cu scorul de 74-58. La București, partidele desfășurate în sala Floresca s-au încheiat cu rezultate: Steaua — Știința Timișoara 70-58; Rapid — Știința București 73-60.



Clubul sportiv „Banatul” din Timișoara a atras anul acesta la gimnastică peste 400 de elevi ai școlilor de 8 ani

CORESPONDENȚĂ DIN BELGRAD

PRIVIND DE PE COLINA KALEMEGDANULUI

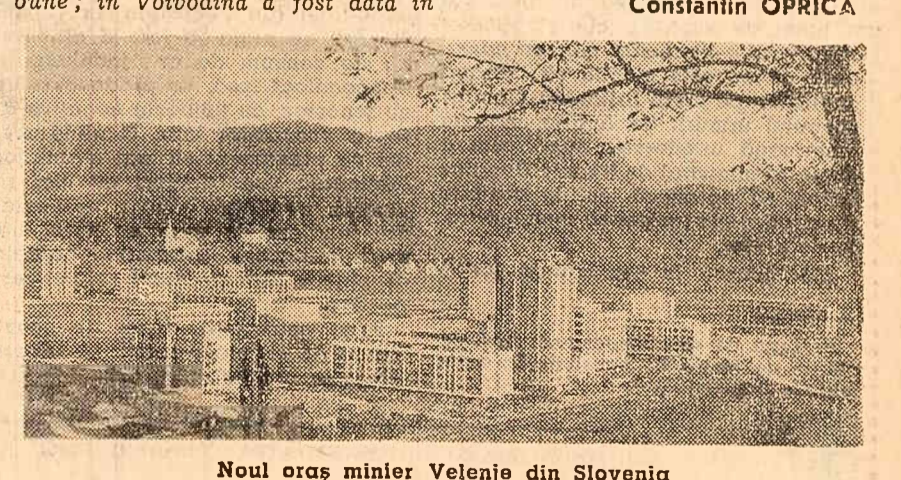
Am sosit la Belgrad cu câteva zile înaintea aniversării a 21 de ani de la nașterea noului stat iugoslav. Am căutat să-mi împărspez cunoștințele legate de acest eveniment făcînd o vizită la Muzeul militar. E o clădire impozantă din Belgradul nou, care, prin mulțimea de exponate fotografice, obiecte, te introduce imediat în istoria luptei eroice a poporului iugoslav împotriva cuceritorilor hitleristi. De această luptă își amintesc și cimitirul comun al eliberatorilor Belgradului. În aceiași timp, o vizită, fie chiar fugitivă prin capitala Iugoslaviei, te face să înțelegi că în perioada care a trecut de la eliberare, acest popor a înfrînt mari transformări imoitoare în patria sa.

CONSTRUCȚII NOI ÎNTR-UN ORAȘ STRĂVECHI

Deși oraș foarte vechi, Belgradul nu posedă multe clădiri care să poarte patina vremii. Orașul este aproape în întregime presărat cu edificiile noi, care și înalță siluetele de beton, metal și sticlă pe verticală. În fața lor, edificiile care odinioară domneau centrul orașului par acum că s-au ghemuit.

În orașul acesta, cu o intensă viață economică și culturală, belgradenii își pot afla un moment de răgaz în renumitul Kalemegdan, parcul amenajat pe o colină, aproape de confluența Savei cu Dunărea.

Din Kalemegdan ai în față imaginea capitalei iugoslave. De fiecare parte a colinei se întind șosele largi care leagă parcul de oraș. Dincolo de Sava apar construcțiile cartierului care pe bună dreptate poartă numele de nou Belgrad. Aici, îmi povestea un coleg de breaslă belgradean, arătîndu-mi spre locul unde se înșiruie noile blocuri, a trebuit multă muncă pentru ca să scăpăm de mlaștină. La început, terenul a fost acoperit cu nisip, apoi s-a trecut la dragarea lui. Această acțiune continuă și acum, spunea el, arătîndu-mi o stîrc din ziar despre succesele oamenilor muncii de la întreprinderea de construcții „Ivan Milutinović”, care, în



Noul oraș minier Velenje din Slovenia

DE PESTE HOTARILE

LA SAIGON

DEMONSTRAȚIILE ANTIGVERNAMENTALE CONTINUĂ

După violentele demonstrații antigovernamentale care au avut loc la Saigon miercuri dimineața, noi tulburări s-au produs în cursul nopții de miercuri și al zilei de joi.

În ciuda legii marțiale decretate de guvern, manifestații au rămas în spațiile baricadelor opunând rezistență polițiștilor și trupelor de parașuți care căutau să pătrundă în incinta Institutului budist. Poliția a făcut uz din nou de gaze lacrimogene și baionete. La rândul lor manifestații au încercat de neamănăduț să strângă cordonul polițiștilor pentru a se îndrepta spre centrul orașului. Aceste incidente, după cum relatează agenția France Presse, s-au soldat cu răniți și morți.

Se anunță, de asemenea, că la cererea studenților din Saigon funcționarii celor trei bușii ucisi în cursul incidentelor de miercuri au fost aminați pentru vineri dimineața. Cu prilejul funeraliilor se așteaptă să izbucnească noi demonstrații.

Prezidiul ultimei serii de manifestații începute la sfârșitul săptămânii trecute și care au culminat miercuri 1-a constituie însăși instalarea la putere la 30 octombrie a unei echipe „civile” condusă de bătrânul prefect al Saigonului, Tran Van Huong. În se privește virulenta demonstrațiilor care au avut loc de la venirea sa la putere, iată câteva din aprecierile agențiilor de presă occidentale: „cel mai puternic protest împotriva guvernului civil care a avut loc de la instalarea acestuia în urmă cu 18 zile” (U.P.I.); „manifestațiile (de miercuri) pot fi comparate cu cele care au precedat înălțarea regimului democristian în noiembrie 1963” (France Presse).

În timp ce la Saigon, în capitala regiunii sud-vietnameze, se desfășoară aceste evenimente, în țară se accentuează lupta forțelor patriotice pentru independență, pentru realizarea aspirațiilor naționale ale populației sud-vietnameze. „În ciuda operațiilor militare tot mai dese și mai puternice ale trupelor guvernamentale, scrie ziarul „New York Times”, patrioții și-au extins controlul în tot mai multe regiuni. Populația sprijină sub toate formele (asupra denunțării presei occidentale și forțelor patriotice), sabotezând pretutindeni trupele guvernamentale”.

Divergențele în jurul proiectului F. N. M.

Decepție la Bonn față de refuzul britanic

BONN 26 (Agerpres). — Decepția guvernului federal vest-german față de refuzul britanic, referitor la fuziunea nucleară multilaterală (F.N.M.), continuă să se facă simțită. Dezamăgirea este cu atât mai mare cu cât ministrul britanic de externe, Gordon Walker, s-ar fi pronunțat pozitiv față de F.N.M. în convorbirile avute cu oficialitățile vest-germane. În cercurile diplomatice de la Bonn se declară fără rezervă că partea britanică a căutat în problema proiectului F.N.M. „să-și inducă în eroare” interlocutorii.

WASHINGTON 26 (Agerpres). — Ministrul de externe al R. F. Germane Gerhard Schroeder, și-a încheiat vizita oficială în S.U.A. La Washington s-a dat publicității un comunicat comun în care se subliniază că în momentul de față este necesară întărirea alianței atlantice. În legătură cu planul american de creare a forțelor nucleare multilaterale în cadrul N.A.T.O., în comunicat se exprimă speranța că „un acord ar putea interveni în viitorul apropiat” și că „ar fi posibil ca majoritatea membrilor N.A.T.O. să accepte participarea la acest proiect”.

KARLSRUHE 26 (Agerpres). — Congresul Partidului social-democrat din Germania occidentală, care își desfășoară lucrările la Karlsruhe, a

Sosirea la Paris a ministrului de externe al R. P. Bulgaria

PARIS 26 (Agerpres). — Agenția B.T.A. anunță că la 26 noiembrie a sosit la Paris, într-o vizită oficială, Ivan Rașev, ministrul afacerilor externe al R. P. Bulgaria. El va avea întrevederi cu Couve de Murville, ministrul afacerilor externe al Franței, și cu alți membri ai guvernului francez.

Răspunzând la întrebările ziariștilor în legătură cu vizita sa, I. Rașev și-a exprimat speranța că convorbirile vor contribui la continuarea dezvoltării și îmbunătățirii relațiilor franco-bulgare, care în ultima perioadă evoluează cu succes.

PRIMIREA DELEGAȚIEI DE PARTID ȘI DE STAT A R. P. ROMINE DE CĂTRE E. HODJA ȘI M. SHEHU

TRANA 26 (Agerpres). — În după-amiaza zilei de 26 noiembrie, delegația de partid și de stat a R. P. Romine condusă de tovarășul Dumitru Colu, membru supleant al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., a fost primită de tovarășii Enver Hodja, prim-secretar al C.C. al P.M.A., ministrul comerțului și culturii; Kicio Ngjela, membru al C.C. al P.M.A., ministrul relațiilor externe; Piero Bita, șeful Direcției relațiilor externe a C.C. al P.M.A.; Reiz Malile, adjunct al ministrului afacerilor externe, și alte persoane oficiale.

Primirea a decurs într-o atmosferă prietenească.

Noi proteste împotriva intervenției militare străine în Congo

LA STANLEYVILLE ÎNCEPUT REPRIMAREA RĂSCĂLĂȚILOR O SERIE DE ȚĂRI AFRICANE AU CERUT CONVOCAREA CONSILIULUI DE SECURITATE

STANLEYVILLE 26 (Agerpres). — La Stanleyville și în împrejurimi continuă luptele. Aviația guvernamentală a bombardat ieri seara cartierele orașului, situate pe malul stîng al fluviului Congo și care se mai află sub controlul răscălăților. După cum relatează Agenția France Presse, întreaga populație albă din Stanleyville a fost evacuată. Pe de altă parte, unitățile belgiene au început reprimarea cruntă a răscălăților care au putut

fi luați prizonieri. Agenția Associated Press relatează despre torturile la care sînt supuși aceștia și despre execuțiile care au loc foarte frecvent.

Correspondenții de presă din Congo, comunicatele guvernului central congolez și Departamentul de Stat al S.U.A. au anunțat că parașuțiștii belgieni au debarcat joi, de pe bordul avioanelor militare „mercone”, în orașul Paulis, situat la 360 kilometri nord-est de Stanleyville. Parașuțiștii belgieni au ocupat orașul.

Intervenția militară străină în Congo continuă să fie viu criticată și condamnată în continentul african și în întreaga lume. În mai multe capitale africane au avut loc joi demonstrații în fața ambasadelor S.U.A. și Belgiei, în semn de protest împotriva intervenției în Congo.

La Alger a avut loc un miting la care au luat parte peste 10.000 de cetățeni. Liderul cuvîntului, președintele Ben Bella a declarat că „Algeria este hotărâtă să trimită ajutor răscălăților congolezi”, intrucît demonstrațiile de protest nu sînt suficiente. Rămînem credincioși, a spus Ben Bella, memoriei lui Patrice Lumumba și îi vom ajuta pe frații noștri congolezi.

Algeria, Sudanul, Guineea, Mali și Kenya au cerut convocarea Consiliului de Securitate în legătură cu situația creată în Congo. Se așteaptă ca și alte țări africane să se alăture acestei cereri.

ACORD ROMINO-POLON DE COLABORARE CULTURAL ȘTIINȚIFICĂ

VARȘOVIA 26. — Corespondenții Agerpres, Gh. Gheorghiu, transmite: La 26 noiembrie a fost semnat la Varșovia un nou acord de colaborare cultural-științifică între R. P. Română și R. P. Polonă. Acordul stabilește principiile colaborării culturale între cele două țări și prevede o dezvoltare largă a schimburilor în domeniile științei, învățămîntului, culturii și artei, presei, radioteleviziunii etc.

La semnarea au fost de față, din partea R. P. Romine, Constanta Crăciun, președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, care se află în vizită în R. P. Polonă, Al. Tujon, însărcinat cu afaceri a.l. al R. P. Romine la Varșovia. Din partea polonă au participat Wincenty Krasko, șeful secției culturale și artă a C.C. al P.M.U.P., Teodor Galsinski, ministrul culturii, și alte persoane oficiale.

INTERVENȚIA TRUPELOR FEDERALE ÎN STATUL GOIAS

BRASILIA 26 (Agerpres). — La Brasilia s-a anunțat că președintele Braziliilor, Castello Branco, a semnat miercuri noaptea un decret pentru o intervenție a trupelor federale în statul Goiás. După cum s-a anunțat guvernatorului acestui stat, Mauro Borges, a fost acuzat de „corupție și schimbări de arme dintr-un deponit militar de pe teritoriul statului. În cercurile guvernamentale se semnalează că, în urma acestui decret, lui Mauro Borges nu-i rămîne altceva decît să-și prezinte demisia.

CUVINTAREA LUI A. KOSIGHIN LA AȘHABAD

MOSCOVA 26 — TASS transmite: Luînd cuvîntul la sedința festivă de-a 40-a aniversării a constituției R.S.S. Turkmene, Alexei Kosighin, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., a declarat printre altele: „Avem o atitudine plină de înțelegere față de cei care doresc într-adevăr pace și sint gata să rezolve în mod concret, în spiritul respectării intereselor tuturor părților, problemele internaționale urgente, să meargă pe calea desținderii încordării internaționale. Totuși noi nu putem să nu ținem seama de faptul că în diferite regiuni ale lumii — în Congo, în Vietnamul de sud — imperialismul mai încearcă să înăbușe prin forța armelor dorința de libertate a po-

SEDINȚA FESTIVĂ DE LA ULAN-BATOR

ULAN-BATOR 26 (Agerpres). — La 26 noiembrie a avut loc la Ulan-Bator o adunare festivă cu prilejul celei de-a 40-a aniversări a Republicii Populare Mongole. Adunarea a fost deschisă de J. Tedenbal, prim-secretar al C.C. al P.P.R.M., președintele Consiliului de Miniștri. Apoi, J. Sambu, președintele Prezidiului Marelui Hural Popular, a prezentat un raport.

Proclamarea Republicii Populare Mongole, a spus vorbitorul, a constituit un rezultat legitim al victoriei revoluției populare antiimperialiste și antifeydale. Înfăptușul sub conducerea Partidului Popular Revoluționar Mongol în frunte cu înflăcăratul revoluționar Suhe-Bator. Referindu-se la problemele construcției des-

CHILE

Programul noului președinte

„Încetăm conversațiile. Căci avem de lucru”. Aceste cuvinte pronunțate de Eduardo Frei Montalva în ziua preluării funcției de președinte al statului Chile s-au bucurat de o largă publicitate. Unii vedeau în ele un rezumat al intențiilor guvernului său, alții le socoteau un rezorț la adresa celor ce i-au predat o gestiune încărcată cu probleme nerozolvate. Moștenirea e într-adevăr dificilă.

Economia acestei țări latino-americane, cu o populație de aproximativ opt milioane de locuitori, se bazează pe extracția cuprului (550.000 tone anual, locul doi în lume după S.U.A.), care reprezintă 82 la sută din exporturi și totodată aproape unicul canal de dezechet pentru balanța sa de plăți instabilă. Împrejurarea face ca economia chiliană să sufere mult de pe urma oscilațiilor pieței străine. Marile mine de cupru sînt exploatare de două puterice companii nord-americane — Anaconda și Kennecott. De-a lungul anilor, reprezentanții ai acestor trusturi au făcut destule declarații cum că, prin activitatea lor, participă la fortificarea economiei chilene, însă datele statistice indicau de fiecare dată o agravare a debilității cronice a acestei economii. Agricultură țării se încadrează, cu mici deosebiri, în tabloul general latino-american: un număr restrîns de latifundii și masa țăranilor lipsiți de pămînt.

Se adaugă problema crizei acute de locuințe la orașe, lipsa de școli, salarizări mici, insuficiența asistenței sociale și altele. Există un element pe care guvernul chilien îl scoț în evidență ca o caracteristică a vieții politice în țara lor: spre deosebire de alte țări latino-americane: aci domnește prin tradiție ordinea constituțională, amala nu iese din cazărmi decît pentru instrucție sau paradă și însuși ministrul apărării este un avocat. Afirmările sînt mai mult sau mai puțin exacte. Însă pe marginea lor un ziarist observă: „Populației îi este greu să se conștientizeze că suferă din cauza civile”.

De la începutul campaniei electorale, Frei, care a candidat din partea partidului democrat-cristin, a cuprins în programul său principalele sectoare ale în criză, oferind soluții de îmbunătățire. Ele au fost rezumate apoi în mesajul său prezidențial. „Marile nevroze ale populației din această miserie”, a declarat noul președinte, sînt mizeria și presiunea nedreptăților îndelung suferite. „Ce își propune guvernul Frei să realizeze în viitorii șase ani? Mai întii, creșterea producției de cupru, paralel cu exercitarea unei fiscalizări severe asupra producției și exportării cuprului”. Întrebat de ziaristi de ce nu s-a optat pentru naționalizare, un înalt funcționar guvernamental a susținut că, de fapt, impozitele prevăzute ar fi cam tot atât de incomode pentru grupurile străine ca și exproprierea. „De ce a lucrat trusturile cupriferă au primit în furci programul lui Allende (liderul Frontului de acțiune populară) care prevedea

șă suspende apariția oricăror ziare și reviste care vor publica știri cu privire la lupta de partizan din această țară. Alte știri din Caracas informează că între forțele armate de eliberare și trupele guvernamentale au avut loc ciocniri — la Barcelona, capitala statului Anzoategui, și la Curimangua, statul Falcon.

Belgrad. Agenția Taniug anunță că la 25 noiembrie a sosit la Belgrad Mario Zagari, subsecretar în Ministerul Afacerilor Externe al Italiei. El va purta discuții în vederea dezvoltării în continuare a relațiilor de colaborare dintre cele două țări.

CIUDADA DE MEXICO. În capitala Mexicului continuă lucrările conferinței reprezentanților Americii Latine, consacrate creării unei zone de necentralizare în această regiune a lumii. La propunerea unui grup de state s-a hotărât ca sediul permanent al Comisiei pentru denuclearizarea Americii Latine să fie stabilit în orașul Ciudad de Mexico.

TOKIO. Partidul socialist din Japonia a anunțat că va prezenta în Dieta japoneză un proiect de rezoluție care prevede renunțarea de către Japonia la arma nucleară și interzicerea introducerii în Japonia a oricăru fel de armament nuclear.

Alger. Intragurarea Institutului african al petrolului de lângă capitala algeriană

PROBLEMELE FINANCIARE ALE ANGLIEI

Dezbateri în Camera Comunelor • După împrumutul de 3 miliarde dolari acordat Băncii Angliei

LONDRA 26 (Agerpres). — Agravarea problemelor financiare ale Marii Britanii ca urmare a scăderii îngrîștoritoare a cursului de schimb al lirei sterlinge față de alte valute internaționale a constituit, joi după-amiază, obiectul unor dezbateri în Camera Comunelor. Cu acest prilej a luat cuvîntul ministrul de finanțe al Angliei, James Callaghan, care a declarat că dificultățile financiare ale guvernului laborist și „sînt rezultatul inactivității fostului guvern conservator” în secolul democristian. El a subliniat că valoarea reală a creditelor pe care Banca Angliei le-a obținut din partea băncilor centrale vest-europene și americane (3 miliarde dolari — n.r.) „ne vor acorda răgazul necesar pentru a aplica planurile pe termen lung destinate întăririi economice”.

Ministrul englez a declarat că printre principalele măsuri pe care guvernul intenționează să le ia se numără o întreprindere a exporturilor și o

revizuire severă a unor cheltuieli guvernamentale, îndeosebi în ce privește angajamentele militare ale Marii Britanii în străinătate. Subliniind că acordarea importanțelor credite de către o serie de bănci centrale din străinătate „înstărează importanța capitală a unei lire sterlinge puternice nu numai pentru noi, dar și pentru alte organizații monetare și comerciale din lume”, Callaghan a declarat că împrumutul este valabil pe o perioadă de trei pînă la șase luni și, pentru acordarea acestuia, nu a fost pusă nici o condiție specială.

Agențiile occidentale de presă relatează că știrile cu privire la acordarea împrumutului de 3 miliarde de dolari guvernului englez au avut drept efect o redresare a lirei sterlinge la bursele internaționale. Cursul de schimb al monedei engleze a crescut în oarecare măsură atât la bursa din Londra cit și la cele din New York, Paris, Amsterdam, Bruxelles și alte orașe.

cererea de bunuri de investiții, de hîrț de valoare, precum și de mărțuri, contribuind și la restringerea consumului populației. Capitalurile străine sau cele de proveniență autohtonă, plasate pe alte piețe, vor fi atrase în țara unde s-a majorat taxa scontului, ceea ce va duce la îmbunătățirea balanței de plăți și la creșterea cursului valutar.

Tocmai acestuia este și scopul sporirii taxei de scont în Anglia. În condițiile în care cursul lirei era în scădere (vineri, oferta masivă de lire la bursa londoneză a creat o adevărată panică). În același timp, balanța de plăți a Angliei amenință să aibă un sold pasiv considerabil, mai ales în legătură cu riposta anunțată de unii parteneri comerciali ai Angliei față de introducerea suprațaxei de 15 la sută la importuri. Trebuie însă avut în vedere că majorarea taxei de scont produce și un efect opus: sporirea dobînzilor provoacă o creștere a costului mărțurilor, diminuînd puterea lor competitivă pe piețele străine, volumul exportului și intrările de dezechet rezultate din acestea.

Pe actuala piață a capitalurilor — arăta „The Financial Times” — o schimbare intervenit în politica financiară a unei țări are repercusiuni în întreaga Europă occidentală. Dacă, de pildă, nivelul dobînzilor crește în țările Europei continentale, aceasta duce la o retragere de fonduri de pe piața Londrei și la o slăbire a lirei sterlinge, cursurile efectelor de prim rang fiind influențate într-un termen foarte scurt.

Recentele măsuri financiare trebuie privite și prin prisma declarațiilor făcute la începutul acestui an de către autoritățile S. U. A., că vor considera drept act neamic al oricăreia acțiune din care ar rezulta o majorare substanțială a dobînzilor la creditele pe termen scurt, majorate incluse în programele de urgență ale țărilor vest-europene în scopul combaterii inflației. Această poziție a S.U.A. este atribuită faptului că o asemenea acțiune ar putea anihila cu ușurință întregul efort depus de autoritățile americane pentru stăvîlirea considerabilului alt flux al fondurilor americane spre țările Europei occidentale. „Cu toate acestea, după cum se vede, avertismentul dat de S. U. A. nu a reușit să împiedice urcarea taxei oficiale a scontului în celelalte țări din Europa occidentală. Pentru a contracțua în parte efectele acestei măsuri, Banca Federală de Rezervă a S.U.A. a procedat ea însăși la ridicarea taxei scontului.

Ridicarea masivă a taxei scontului în Anglia și ecoul scontului în America constituie o nouă expresie a vechii rivalități dintre dolar și lira sterlingă.

Semnificația majorării taxei de scont

Mai mulți cititori au cerut ziarului să clarifice știrile publicate în ultimele zile despre ridicarea taxei de scont în Anglia, S.U.A. și Canada. În legătură cu această problemă publicăm mai jos articolul tv. B. COMISIONE „J”, director în Ministerul Finanțelor.

Pe piețele financiare internaționale au avut loc evenimente importante. Luni, guvernul britanic a anunțat hotărîrea sa de a majora taxa de scont de la 5 la 7 la sută, atîngînd astfel nivelul cel mai ridicat de după cel de-al doilea război mondial. 12 ore mai tîrziu, Banca Federală de Rezervă a S.U.A. a hotărît la rândul ei ridicarea taxei de scont de la 3,5 la 4 la sută; în aceeași zi, guvernatorul Băncii Canadei a anunțat ridicarea taxei de scont de la 4 la 4,25 la sută. Aceste măsuri se înscriu pe lista — și așa destul de lungă — a majorărilor similare, aplicate în diferite alte țări occidentale în tot cursul anului 1964.

Comentând hotărîrea de majorare a taxei de scont, oficialitățile și observatorii financiari englezi consideră că ea este menită să atragă capitalul pe piața britanică. Contrar scopului urmărit de Anglia, măsura americană urmărește, după cum a declarat ministrul de finanțe Douglas Dillon, să oprească iesirile posibile de capital din țară și să mențină lira dolareului.

Modificarea în sus sau în jos a taxei de scont înseamnă dobînda plătită de banca de emisie la capitalul împrumutat.

SCURTE ȘTIRI

VARȘOVIA. La 26 noiembrie s-a deschis la Varșovia Congresul al IV-lea al Partidului Țărănesc Unit din R. P. Polonă. Participanții la congres au fost salutați de W. Gomulka, prim-secretar al C.C. al P.M.U.P., și de Stanisław Kulczyński, președintele Prezidiului Comitetului Central al Partidului Democrat. Apoi Czesław Wywech, președintele C.C. al Partidului Țărănesc Unit, a prezentat raportul în care s-a ocupat de problemele dezvoltării agriculturii în R. P. Polonă.

WASHINGTON. La invitația Universității Statului Florida a sosit în S.U.A., pentru o vizită de două luni, acad. Gh. Vrînceanu. El a ținut o serie de conferințe la Universitatea statului Florida din Gainesville și a participat la sesiunea Societății matematice americane din Athens, Georgia.

BUDAPEȘTA. Agenția M.T.I. anunță că întreprinderea de comerț exterior „Nikske” din Budapeșta a semnat un acord cu o firmă italiană potrivit căruia întreprinderea ungară va achiziționa din Italia o fabrică complet utilată pentru producția de potelcan.

DAR-ES SALAAM. Guvernul Republicii Unite Tanzania a hotărît punerea în libertate a 30 de deținuți politici, întemnițați în închisoarea de

pe insula Pemba. Abeid Karume, prim-vicepreședinte al R. U. Tanzania, a declarat că „deși acești oameni au adevărate prejucții, guvernul i-a eliberat, deoarece eforturile acestuia sînt îndreptate spre asigurarea progresului tuturor cetățenilor și menținerii păcii în rîndul națiunii”.

PARIS. S-a anunțat că la 14 și 21 martie 1965 în Franța vor avea loc alegeri municipale. Tot la aceste date se vor desfășura alegeri municipale și în departamentele de peste mări ale Franței.

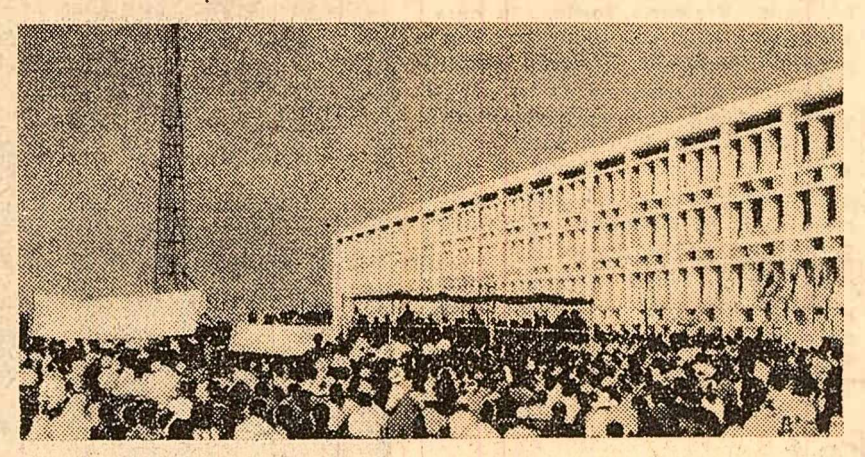
VARȘOVIA. După cum anunță agenția China Nouă, la 25 noiembrie a avut loc la Varșovia cea de-a 123-a

înfrînire dintre ambasadorii R. P. Chineze și S.U.A. Cele două părți au anunțat că viitoarea înfrînire va avea loc la 24 februarie 1965.

TOKIO. Japonia și Coreea de sud au căzut de acord să reînceapă, la 3 decembrie, tratativele în vederea reorganizării relațiilor dintre ele.

ALGER. La 26 noiembrie a sosit la Alger, într-o vizită oficială, Toi En Chen, președintele Prezidiului Adunării Populare Supreme a R.P.D. Coreene. La aeroport a fost primit de președintele Algeriei Ben Bella.

CARACAS. Președintele Venezuelei Raul Leoni, a declarat că este hotărît



Algeria. La inaugurarea Institutului african al petrolului de lângă capitala algeriană