





ION CREANGA

Arta prozatorului

O EXPRESIE MONUMENTALĂ A POPORULUI

Deși în fond un scriitor „cult”, Creangă rămâne popular într-un sens larg. Creația lui este lipsită de personalitate morală...

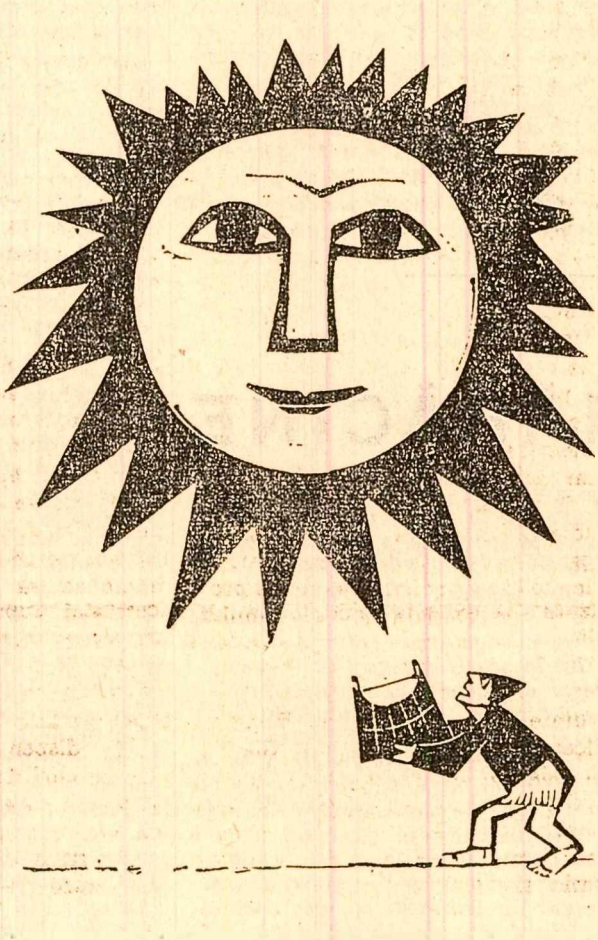


Ion IRIMESCU Ion Creangă

Marile opere de artă au privilegiul de a fi întotdeauna actuale. Recitim pe Creangă și îl descoperim fiecare dată, ca și cum scrierile sale ne-ar fi contemporane...



Geta BRĂTESCU



Ilustrații la poveștile lui Creangă

Specific și universalitate

Orice mare scriitor național, reprezentând prin valoarea opere sale un moment de adevărată originalitate...

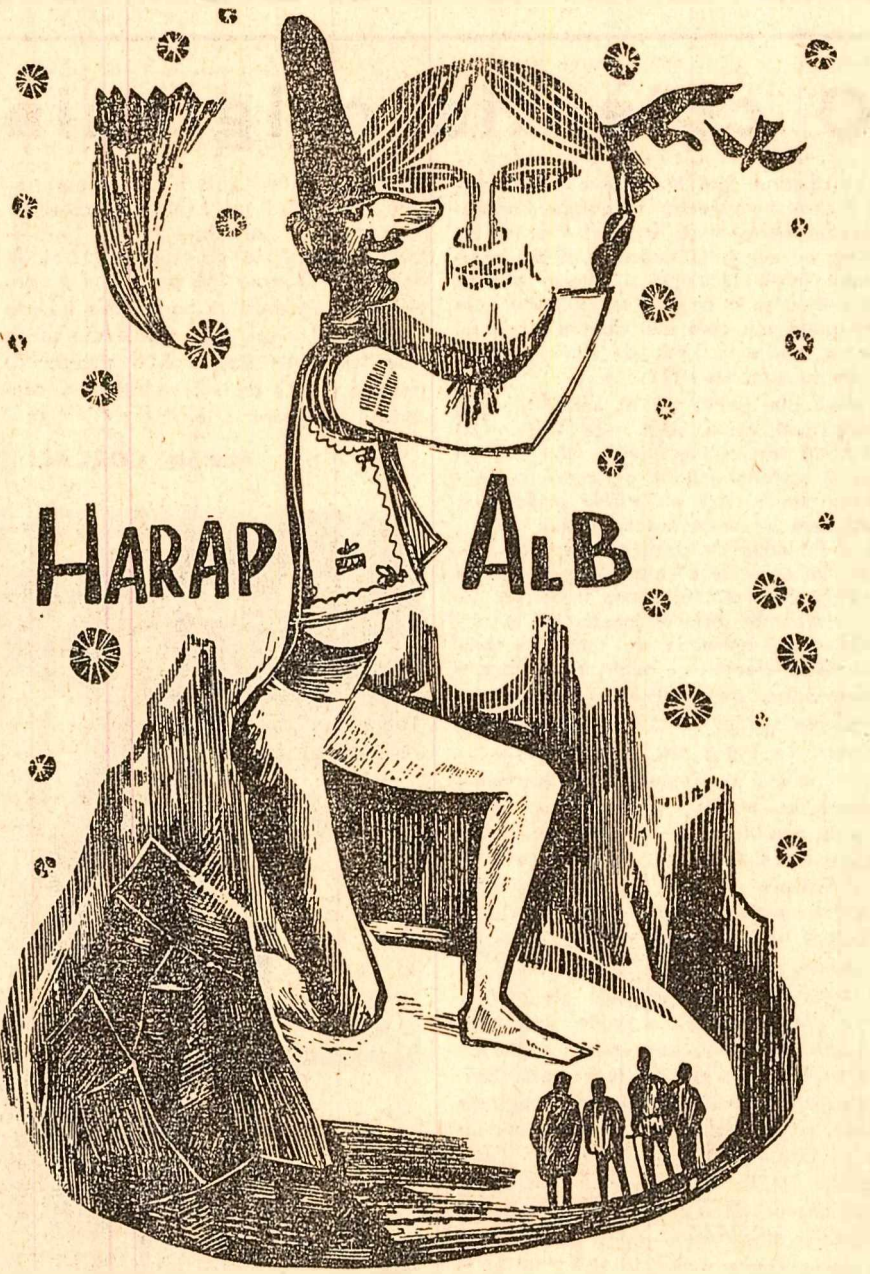
În ultimele, cele mai mărunte consecințe, funcționează în întreaga întindere a registrului satiric. Cu o știință a cuvintelor care-l apropie de Rabelais...

REALISMUL OPEREI LUI CREANGĂ

În cuprinsul literaturii romine moderne, primele manifestări ale realismului ca metodă de creație le aflăm în scrierile unui Costache Negruzzi și, mai apoi, la Filimon sau la Ghica...

Întotdeauna trîndăvia, inactivitatea. Pe cînd fata moșneagului este recompensată pentru hărnicia și modestia ei...

Procedul cel mai caracteristic și cel mai general al artei satirice fiind exagerarea conștientă...



Zee DUMITRESCU-BUȘULENGA Desen de Mihai VULCĂNESCU





