



Știința

Organ al Comitetului Central al P.M.R.



Anul XXXIV Nr. 6499 | Joi 14 ianuarie 1963 | 6 PAGINI — 30 BANI

PE TEMELE ZILEI

REPARAREA UTILAJULUI AGRICOL

În toamna care a trecut, timpul prielnic s-a prelungețit mult, permițând continuarea arăturilor. Chiar și în aceste zile, în unele locuri tractoarele sînt folosite la executarea arăturilor. O serie de utilaje lucrează la stropitul în livezi.

Și în timp ce unii mecanizatori se află la lucru în cîmp, alții muncesc de zor în ateliere la repararea tractoarelor și a mașinilor agricole. Din datele centralizate la Consiliul Superior al Agriculturii rezultă că pînă la 12 ianuarie au fost reparate aproape jumătate din numărul tractoarelor, plugurilor și cultivatoarelor, iar semănătorile de păioase și porumb în proporție de 55-65 la sută. Organizind reparațiile după grafic și aprovizionându-se din vreme cu piesele necesare, S.M.T. Castelu și Cuza-Vodă au terminat această lucrare. Rezultate bune au obținut și S.M.T. Ostrov, Ciocani, Miercurea Sibiului, Tg. Mureș, Tg. Neamț, Agnita, Rupea și Altele.

Cu toate că timpul este destul de înaintat, în unele S.M.T.-uri și gospodăriile de stat din regiunile Oltenia, Suceava, Bacău, Cluj repararea tractoarelor și mașinilor agricole este rămasă în urmă. La

S.M.T. Onești, regiunea Bacău, au fost revizuite și reparate doar 25 din cele 127 de tractoare, iar la S.M.T. Hemeișii numai 77 din 352 de tractoare existente în stațiune.

Reparațiile au rămas în urmă și din cauza neasigurării la timp a utilajelor respective cu piese de schimb. Intreprinderile de aprovizionare ale Consiliului Superior al Agriculturii trebuie să redistribuie operativ între diferite unități piesele necesare care în unele stațiuni privesc, iar în altele încă nu au ajuns. Totodată, este necesar ca direcția generală de resort din Ministerul Industriilor Construcțiilor de Mașini să ia măsuri ca întreprinderile care nu au livrat piesele planificate să-și respecte obligațiile contractuale.

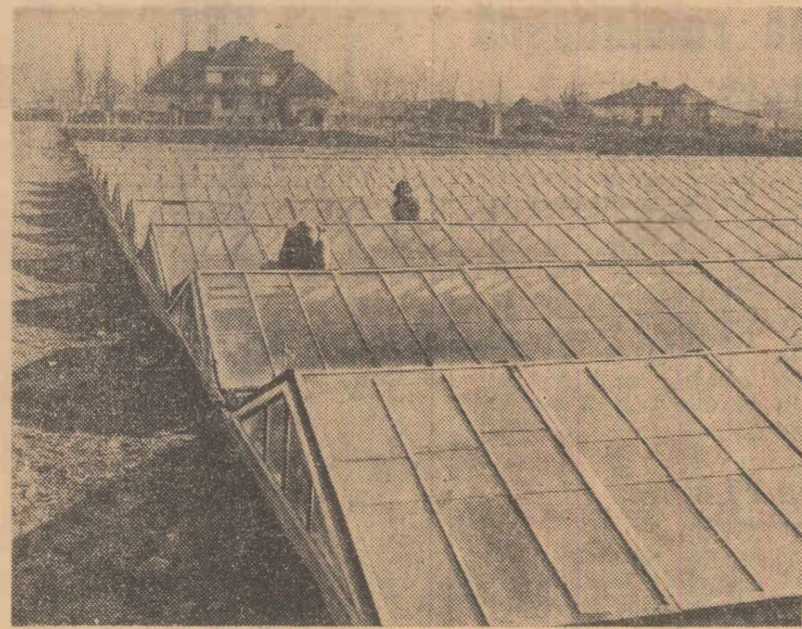
Organizind mai bine munca, folosind din plin timpul de lucru și utilajele de care dispune fiecare unitate, conducerea S.M.T. și G.A.S., toți mecanizatorii au datoriat să se ocupe cu cea mai mare răspundere de terminarea reparațiilor în timpul cel mai scurt. De calitatea reparațiilor care se fac acum în S.M.T. și G.A.S. depinde buna funcționare a tractoarelor. Este necesar să se ia măsuri privind organizarea schimbului II, intensificarea recondiționării de piese, îmbunătățirea organizării muncii în ateliere.

Organizarea și organizațiile de partid au datoriat să desfășoare o intensă muncă politică în rîndul mecanizatorilor pentru efectuarea la timp a tuturor reparațiilor și executarea unor lucrări de bună calitate.

LA GRĂDINA DE LEGUME

Situată la numai cîteva kilometri de orașul Baia Mare, cooperativa agricolă de producție din Mocira s-a specializat în producția de legume. În ultimii ani, această ramură s-a dezvoltat mult, aducînd venituri însemnate. În aceste zile, sînt îndrumarea inginerului Victor Săsbău, în grădina de legume se desfășoară o activitate intensă. O echipă condusă de Gheorghe Baban lucrează cu mult spor la împlințitul a 300 de rogoșini. Cu acestea, răsadurile plîpînde de roșii, ardei, varză timpurie, gulioare etc. vor fi protejate împotriva frigului din februarie. Se repară, de asemenea, ramele pentru 2000 m p răsadnițe calde. Altă echipă muncește la construirea unei sere, care a ajuns aproape la acoperiș.

În anul trecut, culturile au suferit și la Mocira din cauza secetei. De aceea, pentru anul acesta s-a prevăzută ca din cele 70 ha de grădini, 30 să fie irigate. De curînd, președintele cooperativei de producție, împreună cu inginerul și brigadierul, au controlat stadiul de vegetație a celor trei hectare însemnate în toamnă cu spanac și ceapă pentru stuț. Culturile se dezvoltă bine, iar în luna februarie, dacă timpul va permite, de aci se vor recolta primele cantități de produse ce vor fi trimise spre unitățile de desfacere din Baia Mare, (de la Vasile Ciocnei, coresp. voluntar).



Cooperativa agricolă de producție Otopeni din apropierea Capitalei este o unitate producătoare de legume timpurii. În fotografie: îngrijirea semănturilor de salată, ceapă verde, usturoi etc.

PSIHLOGII ÎN UZINE

• Monografia profesiei • Cum se învață o meserie • Un personaj principal: operatorul

Apărîrea psihologului lîngă strung sau la banda de cusut pare oarecum pușin obișnuit. Totuși, adesea, cercetările de la laboratorul de psihologie a muncii, înființat cu cîteva ani în urmă în cadrul Institutului de psihologie al Academiei R. P. Romîne, pot fi înființate la lucru în cele mai diferite fabrici și uzine. Activitatea lor vizează obiective de importanță practică. La prima vedere pare simplu. Cercetătorul stă alături de strungar și observă cum lucrează, „fotografiindu-și” înțreaga zi de muncă. Bineînțeles, cercetătorul nu se ocupă numai de unul singur, ci de un număr mare de oameni. Discuțînd cu ei pentru a-și cunoaște cît mai bine, se consultă cu specialiștii din ramura respectivă, stabilind diferite probe care trebuie executate de grupul respectiv de muncitori. Pe baza acestor investigații făcute în interesul îmbunătățirii activității omului în condițiile unei solicitări normale a organismului, la întreprinderea de pielerie și încălțămînt „Dimbovița” și la uzina „Electronica” s-a putut stabili un regim optim de lucru la banda rulantă, înlăturîndu-se unele cauze ale oboselii psihofiziologice legate de munca respectivă. În alte întreprinderi (Uzina de pompe-București, uzina „Vulcan” etc), în care a fost studiată munca strungarului, s-au luat măsuri asemănătoare, mergîndu-se uneori pînă la lucruri aparent mărunte, dar care au o mare însemnătate în producție, cum ar fi distribuirea și durată pauzelor, pentru a deveni cît mai reconfortante, repartizarea lucrului în cursul unei zile în funcție de gradul de adaptabilitate a muncitorului care trece de la o operație la alta, așezarea strungurilor în atelier față de direcția surselor de lumină și de căldură, aprovizionarea cu piese și materiale ș.a.m.d.

Prinderilor de muncă. Cercetările de psihologie a muncii servesc deci și în procesul de învățare a meseriei. Este concludentă din acest punct de vedere activitatea desfășurată în anii trecuți de către cercetătorii Institutului de psihologie în mai multe școli profesionale din Capitală. Pe lîngă faptul că elevii au înregistrat progrese mai rapide în însușirea meseriei, s-au putut trage și unele concluzii importante în legătură cu orientarea lor profesională. Căci printre multe altele scopuri pe care le urmărește psihologia muncii că este de cauză și decideratului „omul potrivit la locul potrivit”.

După ce își definitivează cercetările, psihologii trimit beneficiarilor (întreprinderi, ministere) referate cuprinzînd recomandări care, în ultimă instanță, urmăresc perfecționarea procesului de producție. În legătură cu particularitățile activității specifice unei profesii sau învățării ei, pînă în prezent cercetătorii au studiat munca țesătoare, a strungarului, munca la banda rulantă etc. Progresul tehnic a determinat, în ultimul timp, apariția unor noi meserii. În numeroase întreprinderi figura centrală a devenit operatorul care conduce procesele de producție prin intermediul tablourilor și al pupitelor de comandă. Munca sa a atras și atenția psihologilor. Aceștia, deplasîndu-se la aproape toate instituturile de proiectări și uzine cu linii tehnologice automatizate, au căutat să studieze, pe de o parte, recepționarea de către operator a informațiilor privitoare la procesul de producție, iar pe de altă parte, prelucrarea lor și luarea deciziilor corespunzătoare. S-au ivit numeroase întrebări. Care scheme de pe tabloul de comandă sînt mai bune: cele ce reproduc — desigur, în linii generale — utilajele sau cele simbolice? Ce sistem de semnalizare este mai potrivit: cel continuu sau cel intermitent? Semnalizarea permanentă nu devine prea obositoare? Fi-rește, psihologii n-au trecut cu vederea nici unele amănunte ca forma becu-

CAPACITĂȚI NOI DE PRODUCȚIE

În industria ușoară

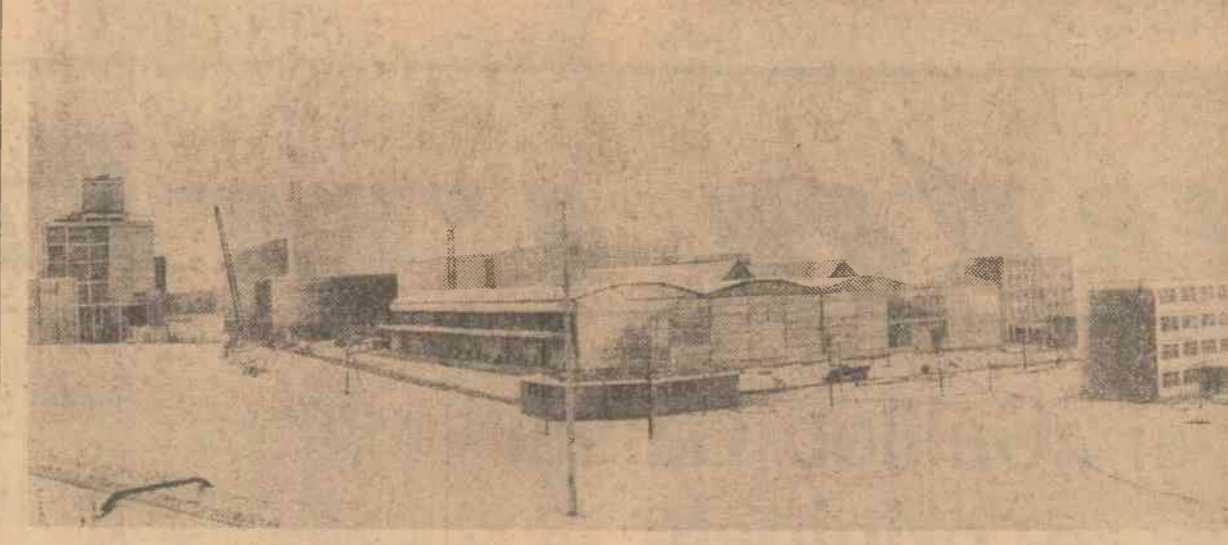
Anul acesta vor intra în funcțiune noi obiective ale industriei ușoare, dotate cu utilaje moderne. La Fabrica de stufe de mobilă din București continuă montarea utilajelor în secțiile țesătorie și finisarea firelor. Prin intrarea în funcțiune a acestei fabrici, se dublează capacitatea de producție ce se realizează în prezent de acest sortiment, obținîndu-se stufe de calitate superioară, într-un număr mare de modele și o bogată gamă de contexturi. O nouă secție de finisaj, cu o capacitate anuală de 28 milioane mp țesături, se află în construcție la uzina textile „Moldova” din Botoșani. De curînd, cu începutul lucrărilor de construcție și la noua abitorie a uzinelor textile „30 Decembrie”-Arad.

Anul acesta se vor mai da în funcțiune noi capacități de producție la întreprinderile „Dacia”-București, „Tesdaura”-Iasi, Fabrica integrată de produse din lînă-Constanța, „Furul roșu”-Tâlmăciu etc.

(Agerpres)

La Fabrica de celuloză de la Palas

O nouă secție, pentru fabricarea hîrtiei de scris și lipărit, se construiește și la Fabrica de celuloză de la Palas-Constanța. Construcții cu terminală hala mașinilor de hîrtie și a ateliereilor anexe și execută acum finalizarea lor. Concomitent, se lucrează la montarea utilajelor. Noua secție va folosi ca materie primă cea mai mare parte din celuloza de paie fabricată aici.



Pe șantierul Combinatului de celuloză și hîrtie de la Dej

Foto: A. Cartojan

ȘI PE SOMEȘ

La muzeul de la Vatra Dornei, într-un colț de sală, pe o ciută, un frumos exemplar din familia dominatoare în văzduh își întinde ochii. De pe șantierul combinatului se adunaseră vreo 50. S-au mai cerut încă pe atîtea de la coloană. Și oamenii le așteptau.

Vin — vesti cineva — și în clipa următoare șoseaua ceretată de aیل- noșii s-a muncit fără întrerupere. Mil de metri cubi de pămînt și de piatră au fost transportați și împinși de mașini în calea apelor pînă ce rîul, năvălit și umflat, a luat-o pe albia nouă. În vechiul vad construcțiilor cu început să toarne un baraj de fund pentru reglarea apelor, steta de pompare și întregul sistem de alimentare cu apă a noului combinat și a orașului Dej — un debit de aproape 2000 de litri pe secundă. Un moment din viața șantierului, despre care oamenii își vor aminti multă vreme. Au muncit destoinic și continuu odihnindu-se puțin, pe rînd. Dar maistrul Ponoreanu n-a închis ochii mai de loc. Era lucrarea lui, opera lui. Și ca fiecare om care are responsabilitatea unor lucrări de mare însemnătate, el era pretutîndeni, ca un tehnician înecăcut.

Participaseră atunci și constructorii tineri care nu mai văzuseră vreodată cum forța unită a oamenilor și a tehnicii poate să schimbe, în numai două zile, cursul unui rîu de secole și milenii. Și în mîntea lor a rănvisat o vechi și înteleaptă zicală a bășinilor noștri, exprimată cîndva de istețul Moș Ion Roată: „U-nirea face puterea.”

În vremea cînd oamenii zăgăzuitu apele, pe Someș la vale, în cu-

șni. Ar fi trebuit să șosească. După calculele tehnicienilor erau necesare o sută de autocamioane și basculatoare în văzduh își întinde ochii. De pe șantierul combinatului se adunaseră vreo 50. S-au mai cerut încă pe atîtea de la coloană. Și oamenii le așteptau.

Vin — vesti cineva — și în clipa următoare șoseaua ceretată de aیل- noșii s-a muncit fără întrerupere. Mil de metri cubi de pămînt și de piatră au fost transportați și împinși de mașini în calea apelor pînă ce rîul, năvălit și umflat, a luat-o pe albia nouă. În vechiul vad construcțiilor cu început să toarne un baraj de fund pentru reglarea apelor, steta de pompare și întregul sistem de alimentare cu apă a noului combinat și a orașului Dej — un debit de aproape 2000 de litri pe secundă. Un moment din viața șantierului, despre care oamenii își vor aminti multă vreme. Au muncit destoinic și continuu odihnindu-se puțin, pe rînd. Dar maistrul Ponoreanu n-a închis ochii mai de loc. Era lucrarea lui, opera lui. Și ca fiecare om care are responsabilitatea unor lucrări de mare însemnătate, el era pretutîndeni, ca un tehnician înecăcut.

Participaseră atunci și constructorii tineri care nu mai văzuseră vreodată cum forța unită a oamenilor și a tehnicii poate să schimbe, în numai două zile, cursul unui rîu de secole și milenii. Și în mîntea lor a rănvisat o vechi și înteleaptă zicală a bășinilor noștri, exprimată cîndva de istețul Moș Ion Roată: „U-nirea face puterea.”

În vremea cînd oamenii zăgăzuitu apele, pe Someș la vale, în cu-

prinsul șantierului, combinatul de celuloză și hîrtie își fixa în pămînt și în beton picioarele sale de uriaș. Cum și le fixa — asta-i altceva. Celălalt combinat similar de pe malurile Dunării, la Căldărași, și-a bătut piloții cu vibrosonele. La Dej, oamenii tehnici au născocit metode tot atât de productive. Poate chiar mai eficiente sub aspectul calității. Un colectiv de tehnicieni conduși de inginerul șef al șantierului, Petru Chirilă, considerînd anevoaloasă metoda introducerii piloților cu forezele, a conceput un sistem nou. S-a realizat pe șantier o instalație de foraj prin jet de apă. Pe măsură ce apa sub presiune disloca pămîntul, aceeași instalație introduce treptat piloții de beton armat. Aproape 300 de piloți au fost plantați în felul acesta. Interesul într-un ritm corect și pe alte șantiere, mili-tonii cu întocmit documentația tehnică a metodei pentru a fi extinsă și la alte obiective industriale aflate în construcție.

Din experiență și fantezie îngemănate laolaltă au ieșit la iveală multe soluții tehnice cu mare valoare practică. Cu cîteva timp în urmă oamenii au văzut pe drumurile Moldovei o mașină remorciind pe platformă un utilaj de dimensiuni neobișnuite. La poposiri întrebau soferul: „unde duci uzina asta?”. „La combinatul de la Dej”. „Și cam cîtă greutate să aibă?”. „Păi are 42 de tone”. Îl transporta din portul Constanța prin nordul Moldovei și pasul Prislop, spre orașul de pe Someș. Fierbătorul acesta cît toate zilele năci nu ajunsesse pe șantier și tehnicienii se gîndeau cum să-l descarce și să-l monteze. Era un lucru important, aveau să mai vină aici trei fier-

Ștefan ZIDĂRIȚĂ

(Continuare în pag. V-a)

Succese de seamă în dezvoltarea economică

Telegrame ale conferințelor de partid

Conferințele de partid ale organizațiilor raionale Gorj, Galați, Monești, Rm. Vilcea, Focșani, Tr. Severin, Zalău, Calafat, Roman și a organizației orașenești Deva au trimis Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român, tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej telegrame în care se scot în relief succesele de seamă obținute de oamenii muncii, sub conducerea organizațiilor de partid, în traducerea în viață a sarcinilor trasate de Congresul al III-lea al P.M.R.

În telegrama conferinței organizației raionale de partid Monești se arată că oamenii muncii din raion au realizat planul producției globale pe anul 1964 în proporție de 103,3 la sută, iar cel al producției marfă în proporție de 103,1 la sută. Pe seama creșterii productivității muncii s-au dat peste plan produse în valoare de 29.500.000 lei. Combinatul de industrializare a lemnului Comănești, intrat în funcțiune în anii 1963-1964, a atins capacitatea proiectată.

Delegații prezenți la conferința organizației raionale de partid Galați relatează în telegrama trimisă că hotărîrile și indicațiile conducerii de partid și de stat au fost traduse în fapte. În luna Brateșului au fost redat agriculturii 6.000 ha teren. Pe cele 2.100 ha intrate în producție anul trecut s-a obținut o producție de 3.800 kg porumb boabe la hectar. În satele raionului au fost construite numeroase locuințe, unități sociale-culturale, s-au satisfăcut în tot mai mare măsură cerințele mereu crescînde ale populației.

În raionul Roman — se subliniază într-o telegramă — țărănimia muncitoare, lucrătorii din G.A.S. și S.M.T.

au muncit cu entuziasm, izbutind să obțină recolte superioare celor din anii precedenți. În 1964, pe cele 17.540 ha cultivate cu porumb s-a realizat o producție medie de 2.200 kg la hectar, cu aproape 400 kg mai mult decît în 1963, iar la sfecla de zahăr 21.000 kg, cu 8.850 mai mult ca în anul precedent. Au fost electrificate 17 sate, iar alte 15 sînt în curs de electrificare.

Făcînd bilanțul succesele dobîndite, conferința organizației orașenești de partid Deva relevă faptul că din investițiile ultimilor ani au fost puse în valoare noi rezerve de minereuri; s-au introdus mașini și utilaje de înaltă capacitate la R.M.R. Simeria și I.M.C. Bircea, a fost dată în folosință uzina de preparare a minereurilor. În 1964 au fost date în folosință oamenilor muncii 1.475 de apartamente.

Telegrama conferinței raionale de partid Rîmniciu Vilcea consemnează succesele obținute de oamenii muncii de la Uzinele de produse sodice Govora, șchea Băbeni, de la Combinatul de industrializare a lemnului din Rîmniciu Vilcea, de la întreprinderile forestiere Brezoi, Băbeni, Jibea. Întreprinderile și organizațiile economice din raion au îndeplinit planul producției globale pe 1964 în proporție de 104,2 la sută, iar la producția marfă de 103,3 la sută, realizînd economii la prețul de cost în valoare de 6.500.000 lei și beneficii peste plan de 5.181.000 lei. S-au dezvoltat frumoase stațiuni balneoclimaterice Govora, Călimănești, Olănești, unde anual se odihnesc sau se tratează peste 75.000 de oameni ai muncii.

Delegații la conferința raională de partid Gorj informează că planul producției globale industriale a fost îndeplinit în proporție de 102,1 la sută, iar cel al producției marfă de 103,3 la sută. Au fost obținute succese importante în sporirea producției agricole vegetale și animale, în ridicarea nivelului de trai al oamenilor muncii.

Datorită muncii însușite de oamenii muncii din întreprinderile raionului — relevă telegrama trimisă de conferința organizației raionale de partid Zalău — planul anual al producției globale a fost depășit cu 4,9 la sută, iar cel al producției marfă cu 1,9 la sută. Productivitatea muncii a fost realizată în proporție de 102,6 la sută și s-au obținut peste plan economii în valoare de 1.556.000 lei. Succese însemnate au fost dobîndite și de unitățile socialiste din agricultură. Sectorul zootehnic e în continuă dezvoltare, sporind an de an producțiile de carne, lapte și lînă.

Relevînd succesele obținute în agricultura raionului, conferința raională de partid Calafat informează conducerea de partid că, în anul trecut, la temelia succesele dobîndite au stat creșterea răspunderii și competenței organizațiilor de partid în conducerea treburilor economice, întărirea legăturii lor cu masele de oameni ai muncii.

Conferințele organizațiilor raionale de partid Turnu Severin și Focșani informează că, datorită hărniciei muncitorilor din G.A.S. și S.M.T., a membrilor cooperativei agricole de producție, producțiile prevăzute pe anul 1964 au fost realizate și depășite, obținîndu-se recolte sporite față de anii precedenți.

Strîns uniți în jurul partidului, al Comitetului său Central — se subliniază în fiecare dintre telegrame — comunistii vor depune eforturi însușite, în fruntea tuturor oamenilor muncii, pentru a îndeplini cu succes prevederile planului pe 1965, ultimul al planului de șase ani, pentru noi realizări în desăvîrșirea construcției socialiste.

Prima cursă

Cargoul „Deva” de 4.500 tone este primul dar din acest an făcut flotei noastre maritime comerciale de constructorii navali din Galați. Noua navă romînească, care dispune de motoare puternice, instalații și aparate moderne de navigație, a plecat în primul voiaj. Cargoul „Petrița” de 1.600 tone — a treia navă de acest tip cu care a fost înzestrată flota noastră maritimă comercială — a părăsit portul Constanța, plecînd în prima cursă cu mărfuri romînești pentru portul Beirut. La construcția cargoului, muncitorii de la Uzinele mecanice din Turnu Severin au realizat importante simplificări, asigurîndu-i în același timp o mai bună stabilitate, o viteză sporită și condiții optime de confort pentru echipaj.

Stație orară

La Observatorul astronomic popular din Capitală se amenajează o stație orară, ce va fi dată în folosință în aceste zile. Stația este dotată cu o pendulă fundamentală și șapte cadrane de ceasornic. Pendula dă impulsuri la fiecare secundă celor șapte cadrane legate de ea printr-o rețea electrică. Prin instalarea noii aparaturii, Observatorul astronomic popular va putea informa asupra orei exacte și prin telefon.

ASISTENȚA STOMATOLOGICĂ ÎN ȘCOLI

Secția de sănătate și preveniri sociale a Sfatului popular al Capitalei a organizat primele patru cabinete stomatologice în școli în anul de învățămînt 1961-1962. În prezent numărul acestor cabinete a ajuns la o sută, avînd scopul de a depista și trata bolile dentare descoperite la elevi. Ele au fost dotate cu aparatură modernă. Cea mai mare atenție se acordă școlărilor din clasa I. Pornind dispensarizarea cu cei mai mici elevi, aceștia pot fi urmăriți pe parcurs și pot fi surprinse eventuale afecțiuni în stadii incipiente. Elevii care prezintă complicații sînt îndrumați la secția infantilă a Centrului metologic sau la clinica facultății de stomatologie. Îngrijirea copiilor de la vîrsta de 7 ani mai are și avantajul că stomatologul sesizează și la măsuri de înlăturare a unor anomalii în dezvoltarea aparatului dento-maxilar.

Pentru noua activitate au fost instruiți stomatologii principalilor policlinici de copii din raioane. De asemenea, au fost pregătiți din timp asistenți medicali pentru confectionarea aparatelor ortodontice. Pe lîngă fiecare serviciu de stomatologie al policlinicii de copii s-a înființat și cite un laborator de ortodonție.



În cabinetul stomatologic al Școlii de 8 ani nr. 70 din Capitală

Sursă de apă carbo-gazoasă

Specialiștii din cadrul comitetului geologic au descoperit, cu ajutorul unor foraje la adîncime de 600 metri, o importantă sursă de apă carbo-gazoasă lîngă comuna Mădăraș (Miercurea Ciuc). Noua sursă, care erupe arzînd 3.000 m c pe zi, are un conținut apreciabil de bioxid de carbon liber și hidrogen sulfurat și o temperatură de 39 grade Celsius. Această apă minerală, de tipul celor de la Vatra Dornei, Buziaș, Borsec, poate fi valorificată în scopuri terapeuțice, ca apă minerală de masă și pentru băi.

Pe glob în 24 de ore

CE VA DISCUȚA H. WILSON LA BONN

Săptămîna viitoare, primul ministru britanic, Harold Wilson, va întreprinde o vizită la Bonn. În legătură cu aceasta, la Londra s-a anunțat că în timpul întreprinderilor pe care le va avea cu cancelarul R. F. Germane, Ludwig Erhard, vor fi discutate următoarele probleme: proiectul britanic al forțelor nucleare atlantice; relațiile Est-Vest; situația forțelor armate britanice aflate pe Rhin, precum și alte probleme ale actualei situații internaționale. Agenția France Presse scrie că problema armatei engleze de pe Rhin va fi dezbătută pe larg întrucît între-

ținerea acestei armate grevează serios balanța de plăți a Angliei, deja deficitară.

Anularea vizitei lui Chombe în Belgia

Cabinetul primului ministru congolez, Moise Chombe, a dat publicității miercuri dimineața un comunicat prin care se anunță contracmandarea vizitei acestuia la Bruxelles, unde urma să șosească la 14 ianuarie. Comunicatul menționează că guvernul congolez a hotărît să anuleze această vizită deoarece în capitala belgiană se află în prezent Cyrille Adoula, fostul prim-ministru al Congoului. Agenția Asociațed Press relatează însă că, după părerea observatorilor diplo-

matic din capitala congoleză, „a-deviatele motive sînt mult mai adînci decît cele prezentate în comunicatul oficial”.

Operațiuni de pedepsire în Filipine

Autoritățile din Filipine au început largi operațiuni de pedepsire împotriva forțelor patriotice din această țară. În provincia Panganga, la aceste operațiuni participă aproximativ 2.000 de soldați. Șeful statului major al forțelor armate ale Filipinelor, generalul Santos, a declarat că forțele patriotice acționează îndeosebi în regiunile rurale și ar putea influența desfășurarea apropiatelor alegeri prezidențiale.



Se cercetează influența zgomotelor asupra capacității auditive

Foto: A. Ionescu

viața culturală

„Prometeu“ și „Galileo Galilei“ două noi opere originale

Prezentarea recentă pe scena Teatrului de Operă și Balet a două noi creații românești reunite într-un singur spectacol — „Prometeu“ de Doru Popovici și „Galileo Galilei“ de Corneliu Cezar — reprezintă un moment în viața noastră muzicală. Spunând aceasta mă refer nu numai la problemele specifice pe care le pun cele două partituri dar și la faptul că prezentarea celor două lucrări este o dovadă că am început să învingem dificultățile pe care le ridică scena și pentru muzicienii cu experiență.

Pentru că, s-o recunoaștem, cel mai greu lucru în momentul de față este să depășim lipsa de curaj care stăpânește pe mulți dintre compozitorii în ce privește abordarea acestui gen. Realizarea celor două opere constituie o întreprindere incununată de succes a eforturilor unor militanți ai genului ca Gh. Dumitrescu, Alfred Mendelsohn și alții de a lărgi repertoriul cu teme și modalități inedite. Direcția operativă trebuie falcită pentru această inițiativă.

Se afirmă de mai bine de o jumătate de veac că opera nu mai are nimic de spus, că e un gen desuet care și-a epuizat resursele etc., și totuși în prezența scenei te convingi că muzica nu se va putea lipsi de ea.

„Prometeu“, operă inspirată din piesa cu același titlu a lui Victor Eftimiu, reduce în fața spectatorului figura legendară a unui dinte eroii pe care omeneirea i-a considerat întotdeauna ca un simbol al îndrăzneții, al dragostei de oameni, al creației. Gestul prometeic, mereu actual, mereu viu revine adesea în universul compozitorilor. El conține în esența sa o energie potențială, exprimată simbolic dinamicismul ideii, este punctul de contact între ideile și acțiune. Marx spunea: „Prometeu este cel mai nou sfânt și marilor din calendarul filozofic“.

Venit din obscuritatea milenilor îndepărtați, mitul eroicilor fapte a acestui titen va rămâne un simbol pentru tot ce este elan omenească. Ceea ce îl caracterizează pe Prometeu este dinamismul. O dovadă că este așa o constituie înclinarea sa de către Zeus, care reprezintă de fapt condamnarea la inacțiune. Am strănut asupra semnificației acestui mit tocmai pentru a sublinia că concepția lui Doru Popovici apare cu atât mai îndrăzneț. El propune o viziune originală în care renunță la elementul dinamic și strămută totul pe planul filozofic (să zicem de meditație asupra acestui gest), tratează desfășurarea ac-

țiunii în forme unui oratoriu scenic. Materia muzicală a partiturii este consecventă acestei idei, fiind sobră și evitând efectele exterioare. Ea are meritul unității și al unui stil limpede, se deslășoară din nucleu mici în arcuri mari, trece prin diverse ipostaze, alunge un trumos punct culminant, amplificându-se organic, discursul muzical fiind lucid condus. Punctul culminant din tabloul al II-lea este foarte emoționant.

Sugerind ideea centrală, compozitorul a creat o muzică de o expresivitate gravă, într-un limbaj evoluat, cu o mare economie de mijloace. Cred că acest mod de a comunica ideile este la fel de eficace ca și desenul în linii groase și precise. Mitul lui Prometeu în versiunea lui Doru Popovici este o evocare, un comentariu vocal-simfonic pe marginea marilor lui semnificații. Desigur că viziunea sa este interesantă, dar falcure propusă de autor prezintă dezavantajul că pe scenă se instalează o oarecare monotonia. Socotesc că regizorul Eugen Groșeanu a avut de soluționat probleme dificile spre a da înșevămintă scenei acestor idei. El a izbutit într-o oarecare măsură să suplimenteze lipsa mișcării dar, după părerea mea, ar fi trebuit să caute corespondențe scenice mai bogate. Lipsa de mobilitate, care o adecvază întinerului dinaintea marilor gesturi prometeice, putea fi, cred, compensată de o mai mare fantezie a decorului, a luminilor. Opera „Prometeu“ își păstrează interesul îndăosebi prin muzica sa de finută și de bun gust.

„Galileo Galilei“ ne pune, de asemenea, în contact cu un compozitor îndrăzneț. Ne găsim în fața unui talent dramatic plin de vervă și fantezie, a unui muzician care are intuiția timpului scenic, care scrie pentru scenă și manipulează ideile sonore, care gîndeste parcă în pagini de orchestră.

Cu toții cunoaștem dificultățile legate de structurarea unei idei sonore. Mai mult, după ce acest lucru s-a realizat, să zicem static, îl trebuie pus în mișcare, trebuie condus în desfășurare, cu tot ce decurge din aceasta: tensiune, creșteri, contraste, șocuri etc. Cezar Corneliu știe și aceasta și o face bine! Toate aceste calități ne fac să credem că ne găsim în fața unui talent autentic al tinerelor noastre generații. Muzica lui Corneliu Cezar este sinceră și convingătoare, cu linii avîntate, culezătoare. Compozitorul a știut să conducă bine alternanța momentelor importante și folosind

judicioasă funcțiile sugestive ale culorilor orchestrale, a făcut în așa fel ca discursul muzical să aibă savoare și să jînă trează interesul publicului. Unele „noduri“ muzicale ce par o clipă încurcate și stufoase se dezleagă în mod neașteptat.

Poate că față de piesa lui Brecht, de la care a pornit, libretul ne apare înfructiv schematic și presupune o cunoaștere prealabilă a piesei, poate că stilul e pe alocuri declarativ, iar partea centrală distonează cu restul ca manieră de tratare; dar trebuie să recunoaștem că această operă reușește să te cucerească și să-ți transmită un fior al cunoașterii umene, ca și al înfruntării a ceea ce e ieluric și se lîrșăie cu ceea ce a zbor și cuceră asupra spațiului infinit.

Nu pot să închei aceste câteva gînduri fără să spun lui Corneliu Cezar că, pe viitor, el ar trebui să aprofundeze problemele stilului, ale economiei ca și ale ordonării mijloacelor într-o construcție care să te convingă și prin soliditatea ei. Regindirea acestor aspecte de o sută de ori îl va duce, sint conștins, fără să-și sîrșăie ideile și elanurile, la creații importante.

Realizarea scenică a fost încredințată unei echipe entuziaste. David Ohanesian în rolul lui Prometeu, cu vocea sa caldă și expresivă, punctată de accente eroice, ni l-a amintit pe Oedip prin forța prezenței sale scenice. Elisabeta Neculce-Cariș a interpretat rolul nimfei Eromini cu multă căldură feminină. O contribuție demnă de subliniat au adus-o în celelalte două personaje ale operii Constantin Gabor (Hefaistos) și Valentin Loghin (Zeus). În rolul lui Galileo, Dumitru Brăneș se dovedește un bun interpret pentru o partitură de o factură modernă, avînd un joc bogat în nuanțe și departe de o anumită emfază, încă frecventă în teatrul liric. Regia a fost mai inspirată la punerea în scenă a acestei din urmă lucrări, fiind servită, poate, și de o mai mare varietate a subiectului. Coregrafia lui Stere Popescu, plină de vervă și dinamism, ne-a făcut să recunoaștem pe efervescentul și creator. Decorurile semnate de Paula Brîncoveanu, reușite în „Galileo Galilei“, ne-au părut mai puțin inspirate în „Prometeu“. Se cuvine un cuvînt de laudă măiestriei dirijorale a lui Mircea Popa, care debutează la pupitrul Operei din București și care a condus ambele partituri cu multă competență.

Theodor GRIGORIU



În condiții grafice deosebite, Editura pentru Literatură a scos o nouă ediție a „PROZĂ LITERARĂ“. Ilustrațiile volumului sînt semnate de Traian Brădean



Volumul 19 din „Opere“ de Mihail Sadoveanu (apărut în aceeași editură) cuprinde o selecție din publicistica scriitorului (1904—1935)

ȘANTIER EDITORIAL

Ce vom citi în 1965 ?

Ce vom citi în 1965? Răsfoind planurile editurilor noastre, spicăm citeva din lucrările beletristice, originale sau traduse, care vor vedea în acest an lumina tiparului.

Printre cele peste 350 de titluri ce vor apărea în EDITURA PENTRU LITERATURĂ se numără „Vințul și Ploaia“, roman din ciclul „Descul“ de Zaharia Stancu, noul roman al lui Titus Popovici „Puterea“, „Satul uitat“ roman de Eusebiu Camilar, traducerea primului volum al trilogiei „Din august pînă în august“ de Szentler Ferenc, romanul „Desis în preajma zorilor“ de O. W. Cisek, edițiile revăzute ale romanelor „Bietul Ioanide“ de G. Călinescu, „Risipitorii“ de Marin Preda, „Soseava Nordului“ de Eugen Barbu. Volume de proză vor mai semna Victor Eftimiu, Demostene Botez, Ion Pas, Sütő Andras, Ștefan Bănuțescu, Ion Băteșu, Ion Arieșanu și alții. Editura va tipări un volum colectiv de reportaje intitulat „Atlas liric“. Vor apărea, de asemenea, noi volume de versuri de Tudor Argehi, A. E. Baconsky, Maria Banuș, Mihai Beniuc, I. Brad, Frantz Bulhard, Nina Cassian, Geo Dumitrescu, Mihai Dragomir, Eugen Frunză, Horvath Istvan, Majtenyi Erik, Cicerone Theodorescu, Tiberiu Utan, iar în colecția „Lucafeărul“, versiuri de Gabriela Mălinescu și Adrian Păunescu. În domeniul teoriei și criticii literare sînt programate, între altele, lucrările „Artă și arte“ de Silviu Iosifescu, „Literatura și viața actuală“ de Mihai Novicov, monografia „Tudor Argehi“ de Dumitru Micu. Noi volume vor fi tipărite în cadrul seriilor și colecțiilor pe care le publică editura : o ediție bibliofilă de „Opere“ de V. Alecsandri, vol. IV al „Operelelor“ lui I. L.

Caragiale din seria edițiilor de referință, iar în colecția „Scriitorii români“ — „Opere alese“, vol. III de M. Eminescu, „Opere alese“, 2 vol. de Miron Costin, „Opere“ vol. I și II de Delavrancea etc. Seria edițiilor de autor se va îmbogăți cu volumul IV al „Operelelor“ lui Agăbiceanu.

EDITURA TINERETULUI va tipări numeroase lucrări originale. Menționăm romanele „Cărțile Hurodiței“ de V. Em Galan, „Primăvara pe Tirnavă“ vol. III de Lucia Demetrius, „Vot de blam“ de Pop Simion, „Începutul erei“ de Al Șiperco, „Amiază“ de Ion Ruse, volume semnate de Ioan Grigorescu, D. R. Popescu, Constantin Chiriță ș.a. Volume de versuri adresate tineretului vor semna Miron Radu Paraschivescu, Ion Bănuță, Nichita Stănescu, Leonida Neamtu, Aurel Gurghianu. În colecția „Cele mai frumoase poezii“ vom putea citi versiuri de Otilia Cazimir, Al. Philippide, cit și din poezii străine ca Byron, Heine, Sandburg, Pablo Neruda. Colecția „Oameni de seamă“ se va îmbogăți cu lucrări despre I. L. Caragiale, A. Vlahtu, Dr. I. Cantacuzino, Dante, Romain Rolland, Bertolt Brecht etc. De o mai largă utilitate pentru cititorii săi va fi în noul an „Biblioteca școlară“, mărindu-și numărul de apariții anuale la 36 și divizându-se în două serii. Editura va începe să publice două noi serii cu caracter de informare, despre scriitorii români,

și privind diferite domenii ale artei și științelor: „Despre stil în artă literară“ de Tudor Vianu, „Despre evoluția teatrului și artele dramatice“ de Ion Marin Sadoveanu, „Sensul muzicii“ de G. Bălan.

În EDITURA PENTRU LITERATURĂ UNIVERSALĂ vor vedea lumina tiparului „Lusiada“ de Camoens, „Don Quijote“ de Cervantes, „Tristan și Izolda“. Cu prilejul aniversării a 700 de ani de la nașterea lui Dante, editura va publica o nouă traducere a „Divinei Comediei“ cit și un volum cu „operele minore“ ale scriitorului. Vor mai fi tipărite „Viața lui Dante“ de Boccaccio și un volum colectiv de „Studii dantești“. În colecția „Clasicii literaturii universale“ vor apărea, între altele, lucrări de O'Henry, Bret Harle, Thomas Hardy, Silvio Pellico. Un alt volum va cuprinde o parte din nuvelele lui L. N. Tolstoi. Din literatura contemporană se vor tipări o selecție din „Pipele“ lui I. Ehrenburg, „Vorbele“ de J. P. Sartre, romanul lui Hemingway „Cui îi bate ceasul“, „Îndrăgii“ de Moravia, „Jenny“ de Caldwell și volume semnate de L. Aragon, L. Leonov, Simone de Beauvoir, Marcel Aymé, Frank Hardy, John Braine, Juan Goytisolo, Branco Cioplci etc. Editura va publica și o monografie Thomas Mann, semnată de Ion Ianoși, precum și traducerea „Istoriei literaturii italiene“ de Francesco de Sanctis și o selecție de texte din H. Taine.

Expoziții de plastică românească peste hotare

Budapesta

Prima expoziție deschisă în sala muzeului Ernst din Budapesta în anul 1965 este Expoziția de artă decorativă românească, organizată de Institutul de relații culturale cu străinătatea și Galeria de artă. Ea cuprinde peste 200 de exponate, care prezintă arta decorativă contemporană din Republica Populară Română. Un numeros public vine să admire tapiseriile create de Aurelia Ghiță, Mimi Pozeanu, Ileana Vremir, Geta Brătescu, Sanda Slătineanu ș.a., imprimeurile realizate de Graziella Stoichița, Valentina Ghișea, lucrările de ceramică ale lui Patriciu Mateescu și Ioana Sebran. Mult apreciate sînt și bijuteriile de metal, cum sînt cele semnate de Florica Fărcașu, lucrările în sticlă de Zoe Baicoianu. Bucurîndu-se de succes, expoziția ogîndește, așa după cum scrie și ziarul „Magyar Nemzet“, gustul

pentru arta decorativă, fantezia bogată, temperamentul poporului român. Același ziar arată că artiștii decorativi români se inspiră îndeosebi din bogatele comori ale artei populare, aplicînd cu fantezie motivele inspirate pe festivități, ceremonială și etnică. Ziarul subliniază frumusețea exponatelor arătînd că „expoziția este frumoasă, aranjată cu gust și dovedește nivelul înalt al artei românești“.

Paris

Pictorul Dan Hatmanu a prezentat o expoziție la Paris, unde se află de mai mult timp într-o călătorie de studii. Printre cele 20 de tablouri expuse la galeria „Passerul“ se află pinse create în țară, mai ales peisaje din Moldova și de pe litoral, precum și lucrări realizate la Paris, reprezentînd peisaje din capitala Franței.



DAN HATMANU

Joacă de copii

La întoarcerea din Marea Britanie a studenților - actori

La 2 ianuarie s-a încheiat la Southampton al X-lea Festival național de dramă al studenților din Marea Britanie, la care a participat un grup dramatic al Casei de cultură a studenților din București. La întoarcerea în țară, conf. univ. Virgil Brădețeanu, conducătorul delegației, a împărțit redactorului nostru Valentin Hossu impresiile sale :

Ca invitați de onoare (de fiecare dată participă și cîte o formație artistică din străinătate), studenții români au oferit un recital de poezie — Eminescu și Argehi — și schiță dramatizată „Petițiune“ de I. L. Caragiale. În ultima zi a festivalului, studenții noștri au interpretat piesa „Năzdrăvanul occidental“ de dramaturgul irlandez J. M. Synge. La încheierea acestei manifestări, grupul nostru i-a fost acordată „Placheta de onoare“ din partea Universității din Southampton și a comitetului de organizare a festivalului.

Afîș recitalul cît și spectacolul s-au bucurat de un succes deosebit. Trezind peste emoțiile inerente unei întîlniri cu un public străin, studenții-actori au reușit să se facă remarcă de către specialiști. De un succes deosebit s-au bucurat, printre alții, Melania Cîrje, care a recitat în engleză unul dintre sonetele lui Shakespeare, și Radu Cazan în „Petițiune“. Referitor la aceasta, ziarul „The Guardian“ a scris : „El (studenții) — n.n.) au prezentat o scenetă comică în legătură cu care H. Hobson (cunoscut om de teatru și președintele juriului concursului — n.n.) și-a pus întrebarea — și din partea lui aceasta înseamnă că mai mare laudă — dacă chiar frazele ar fi putut s-o joace mai bine. În Radu Cazan e un actor comic de talia lui Fernand!“. În același timp, săptămînalul „The Sunday Times“ remarcă : „Membrii ansamblului au recitat excelent poeziile lui

Eminescu și Argehi“. În afara celor doi studenți amintii, de un interes deosebit s-au bucurat Dan Tufaru, Cornel Nicoară, Ion Cocieru, Viorel Brandea, Mircea Stan.

La prezentarea piesei „Năzdrăvanul occidental“, legătura cu sala a fost realizată chiar de la primele scene; urmărind reacțiile spectatorilor ne-am dat seama că, deși auzeau vorbindu-se într-o limbă străină, aceștia simțeau pulsul actorilor, răspîndindu-și în final cu vil aplauze. După spectacolul di Bill Savage, președintele Uniunii naționale a studenților din Marea Britanie, după ce i-a felicitat pe toți actorii a spus că a avut o revelație, auzindu-i pe „irlandezi“ vorbind... românește. A doua zi, postul de radio BBC a salutat prezența tinerilor noștri actori transmîndu-le cîteva fragmente din spectacol.

În afara spectacolelor pe care le-am dat, am fost la rîndul nostru spectatori la cîteva piese prezentate în cadrul festivalului : „Vrăjitoarele din Salem“ (pentru care echipa de teatru a Universității din Manchester a primit premiul I), „Vizita bătrînei doamne“, „O întîmplare în parcul zoologic“ de Edward Albee și altele. Am remarcat, cu această ocazie, tendințele tinerilor actori-amatori către o viziune scenică modernă. Vizita în Anglia ne-a dat posibilitatea unor utile schimburi de opinii, stabilirii unor legături mai strîns între studenții români și englezi.

Piesa într-un act își are în tradiția bogată a dramaturgiei românești izvoarele de a fi amintite astăzi cînd visul infemeiilorlor teatrului nostru, ca de rozdale lui să se bucure masele cele mai largi ale poporului, se realizează și datorită uriașei mișcări artistice de amatori. Născute din dorința de a avea un repertoriu național stîrnit legat de realitățile țării, reprezentînd o tribună de luptă împotriva viciilor vechii societăți și pentru afirmarea ideii de dreptate și libertate socială, piesele care s-au format începîndu-se un repertoriu original, cele mai multe într-un act, au avut un mare rol în viața politică a epocii și multe dintre ele au intrat în patrimoniul literaturii noastre.

Frumoasa tradiție a fost înnobilată prin arta unor scriitori ca Alecsandri și Caragiale — autorul aceluia nemuritor model al piesei într-un act „Conul Leonida față cu reacțiunea“ — cărora în epoca din urmă cele două războaie li s-a alăturat contribuția de prestigiu a lui Victor Ion Popa, Mihail Sorbul, G. M. Zamfirescu.

Asadar, este firesc ca, discutînd despre repertoriul actual al teatrului de amatori, să ne referim la piesa într-un act în accepțiunea superioară implicată de noțiunea de teatru. Ne obligă la aceasta nu numai istoria literară, dar, după cum ne știe, înșee realizările noastre de prestigiu, ilustrînd continuarea tradițiilor de care amintim.

Aplauzarea pe care mișcarea teatrală de amatori o cunoaște astăzi în țara noastră a impus atenției problema unui repertoriu specific menit să răspundă cu maximă exigență ideologică și artistică acestui amplu fenomen cultural.

Dramaturgi cunoscuți și apreciați ca Aurel Băreanu, Horia Lovinescu, Lucia Demetrius, Mihail Davidoglu, Paul Everac au scris pentru teatrul de amatori lucrări valoroase care s-au bucurat și continuă să se bucure de popularitate pe scenele atîtor cămine culturale, cluburi și case de cultură. O liniște special creată — Casa creației populare — deslășoară eforturi susținu-

PIESA ÎNTR-UN ACT

te și din ce în ce mai competente în vederea concentrării forțelor scriitoricești spre formarea unui repertoriu care să răspundă evoluției mișcării artistice de amatori și exigențelor spirituale an de an. Concursul pentru piese într-un act „Vasile Alecsandri“ se face acoul acestor realități, iar rolul lui se dovedește pozitiv, contribuind la creșterea calității a repertoriului în discuție.

Sfera tematică a acestui repertoriu s-a lărgit considerabil, se observă zone cît mai diverse ale realității socialiste și eficiența sa pe plan educativ a crescut. Din ce în ce mai evident se face observat faptul că o serie de criterii vulgarizatoare care duceau la o înțelegere îngustă a misiunii teatrului de amatori încep să dispară. Așa, de pildă, se afirmă cel mai viguros concepția după care față de piesa într-un act trebuie să avem eceleste exigențe ca față de orice operă de artă, că rolul ei educativ, influența asupra maselor se pot realiza numai dacă ideile sînt înfruptate în imagini de reală valoare artistică.

Nivelul literar al repertoriului se află în continuă creștere, preocupările autorilor se axează tot mai mult pe probleme reflectînd complexul proces de apariție, formare și consolidare a unei conștiințe noi, superioare, socialiste. În piesa lui Horia Lovinescu, „Revederea“, în cadrul unui conflict dramatic complex și impresionant se dezbate o problemă de conștiință și de demnitate cu valori educative deosebite. O piesă de cîrță jînă literară este de asemenea „Pădurea de sălcii“ de Lucia Demetrius. Scriitoarea aduce în scenă o imagine viu a schimbărilor profunde petrecute pe planul conștiinței în lumea satului nostru. În lupta pentru valorificarea unor noi terenuri, colectivii se izbesc de rezistențe îndîrjite a unui șef de echipă cu o men-

talitate înapoiată. Evoluția lui spre înțelegerea sensului nobil al acțiunii tovarășilor săi se deslășoară nu fără greutate sub influența sănătoasă și hotărîtoare a opiniei colective. Piesa răspunde unor preocupări de actualitate, aduce în scenă oamenii și, în conflict autentic, transformîndu-se într-o pledoarie artistică pe deplin convingătoare. Nu mai puțin demnă de interes mi se pare, apoi, lucrarea lui Mihail Davidoglu „Dansul fetelor“, scrisă la nivelul bunelor realizări ale teatrului de amatori.

De rîndul rezultatelor vom menționa lucrările lui Paul Everac „O întîlnire neobișnuită“ și „Un suris la 6 dimineață“ de Radu Cosău. Prima are un caracter de dezbateră și solicietă spectatorului și manifestă atitudinea față de o improptuare de loc simplă privind datorita pe care cei vișnicioși o au față de educarea și formarea tinerii generații de constructori ai lumii socialiste. Paul Everac pune în discuția opiniei publice întrebarea dacă eroul său absolut al unei școli profesionale de strungari, este vînovat sau nu de un pas greșit pe care l-a făcut în viață : și-a cărșit meseria și a devenit ospătar. Întrebarea plutește în atmosfera piesei tot timpul, iar spectatorului li se dezvăluie treptat o situație de viață complexă. Faptul că măistrul Radu Bolocan, din dorința de a-și trăi viața comod, s'adește în conștiința elevului său ideea lipsei de răspundere pentru propria sa meserie nu poate să nu se repercuteze în viața acestuia din urmă. Confruntarea dintre cei doi ridică în fața spectatorului probleme grele privind viața personală ca o parte inseparabilă a vieții întregii societăți. Plină de interes este și piesa lui Radu Cosău „Un suris la 6 dimineață“ străbătută de un romanticism autentic, de poezie ideile pe care le propune dezbaterii Radu

Cosău interesează și ele direct țînăre noastră generație, orîvesc demnitatea în muncă și dragoste, voința de a fi om în adevăratul înțeles al cuvîntului, puterea exemplului și a dragostei. Eroii sînt tineri, înapoiți de stilul romantic al vîrstelor, povestea lor e pasionantă. Căliții asămănătoare caracterizează și piesa lui Victor Brădețeanu „Seare de schimbătoare tovarășului Damaschin“ — evocînd profilul spiritual al unor activiști care nu și-au pierdut forțele în lupta pentru țînăre, cîrele tovarășilor lor — precum și piesa lui Tiberiu Vornic „Înima unei femei“ interesantă sub aspectul reliefului unui proces de conștiință apt să lumineze noua realitate a satului socialist.

Subliniind meritele reale ale acestor lucrări trebuie să arătăm că principala lor trăsătură stă în reflectarea acută, emoționantă, a unor aspecte importante ale vieții de astăzi. Din cîtecâte mai stăruie încă și prejudecata că piesa într-un act, fiind destinată teatrului de amatori, poate face rabat calității literare. Ea se manifestă îndeosebi în acele lucrări într-un act care evocă lumea satului. Aici continuă să se facă simțite destul de puternic schematicismul, șablonarea conflictului, vulgaritatea limbajului. Asemenea vicii atacează în mod deosebit lucrări larg răspîndite în păcșea, cum sînt „Precupeștea“ de L. Ostaf, „Academicianul“ de Vintilă Otraru, „Lanțul manevrelor“ de Ștefan Harelamb. Conflictul adus în pragul ridicolului dintre mentalitatea înapoiată a unei bătrîne refractare față de ideea muncii cinstite în colectiv și opinia tovarășilor ei este rezolvat neavosimil prin transformarea rapidă și eroinei negative în finalul care sună astfel : „Ileanuța ! Tu cum ai cîntec, sură zărvătură, înaintea“ ! Toți ies cîntînd : „Frunză verde mătoștat, lelea noastră

tră s-a schimbat“ („Precupeștea“). O altă lucrare care stîrșește nedumerirea este „comedia“ intitulată „Lanțul manevrelor“. Aici se infîlesc toate lucrurile comune ale amintitei prejudecăți : vulgaritatea, schematicismul, șablonul. Vom da un singur exemplu, elocvent pentru cele spuse : o discuție dintre a țînăre învîștoare de sat, aleasă aceasta și o vizitatoare foșă și ea în trecutul învîștoare la sat :

„Pionierii : Bună ziua !
Venere (învîștoare) : Val ce copii scumpi !

Ileana (învîștoare) : Tovarășe e o veche învîștoare. Ve veni la noi în școală să ne povestească cum învășau copiii odinioară

Venere : Ce drăguți sînteți copii ! (mîngieie de creștet un copil). Al cui ești tu ?

Pionier I : Al lui Ion Vlase, ciobanul.

Venere : Nu mai spune. Dar se țînăreș frumos de țînăre țînăre. Cum de o timp, dacă se ocupă cu ciobănie ? Iăcui e la țînă ?

Pionier I : Acum, nu. A plecat lar la raion să țînă o conferință

— Venere : O conferință ?

Pionier I : O conferință despre cum au fost încurcitate la țînăre la țînăre, oile țînăre cu berbeci merinos de-au țînăre țînăre mieluți cum nu s-au mai văzut pe la noi

Astfel de lucrări sînt răspîndite în țînăre de 7—8000 de exemplare ! Nevoia acoperirii unor cerințe de plan înțeles în mod mecanic nu poate justifica o asemenea scîdere a exigențelor

Pornind de la succesele reale ale piesei într-un act pe care le-am relevat, Casa Centrală a creației populare, întărîndu-și colectivul de lectură și selecție, apelînd și la concursul altor oameni de specialitate, va putea să promoveze cu spirit de discernămintă lucrări de o valoare ideologică și artistică ridicată.

Dinu SĂRARU

ECONOMIE • FINANȚE • STATISTICĂ

INVESTIȚIILE ȘI CREȘTEREA EFICIENȚEI CONTROLULUI BANCAR

Dezvoltarea în ritm susținut a economiei naționale este asigurată prin realizarea unui volum mereu crescând de investiții. În perioada 1960-1964, volumul investițiilor a fost de aproximativ două ori mai mare decât în cei cinci ani precedenți. Planul de stat pe 1965 prevede înfăptuirea unui volum de investiții din fondurile statului de 42 miliarde lei, cu circa 11 la sută mai mare decât realizările preliminare din 1964. În îndeplinirea acestor sarcini, alături de titularii de investiții, proiectanți, constructori, furnizorii de utilaje, un rol important revine și Băncii de Investiții.

Ca organ specializat de finanțare și creditare, de evidență și control în sectorul investițiilor, Banca de Investiții desfășoară o amplă și multilaterală activitate de control în toate etapele de realizare a acestora — de la elaborarea documentației tehnice și deschiderea finanțării până la punerea în funcțiune a noilor obiective — sprijinind astfel îndeplinirea în bune condiții a planului de investiții. Creșterea eficienței controlului bancar în folosirea cât mai judicioasă a fondurilor de investiții și impulsivitatea dării în funcțiune a noilor capacități de producție constituie în perioada actuală o problemă de o însemnătate esențială, asupra căreia ne vom referi în articolele de față.

Prin specificul său, controlul bancar exercitat de organele Băncii de Investiții are, în primul rând un caracter preventiv. O deosebită importanță are controlul la admiterea la finanțare a lucrărilor. Acest control urmărește ca investițiile ce vor fi începute să aibă asigurate toate condițiile pentru respectarea destinației stabilite și gospodărirea cu grijă, în conformitate cu dispozițiile legale în vigoare, a fondurilor alocate prin planurile de investiții. În acest scop se verifică existența documentațiilor tehnice legal aprobate, a contractelor de execuție a lucrărilor încheiate în concordanță cu termenii prevăzuți în graficele de eşalonare a execuției avizate de C.S.P., precum și asigurarea fondurilor necesare desfășurării neîntrerupte a lucrărilor respective.

Preșterea controlului preventiv cu prilejul admiterii la finanțare nu se poate rezuma doar la simpla constatare a existenței documentelor necesare execuției și finanțării investițiilor, ci presupune o analiză competentă și multilaterală a lor. În acest sens este nevoie să se acorde o atenție sporită respectării de către beneficiari și proiectanți a indicațiilor date de C.S.P. și C.S.C.A.S. în avizele la diferitele faze de proiectare a investițiilor. Este imperios necesar să se verifice deosebi acele părți din avize care determină renunțarea la executarea de lucrări inutile sau cu soluții constructive neeconomice.

Controlul preventiv al respectării avizelor s-a dovedit în practică eficient, și tocmai de aceea insistăm asupra efectuării lui la timpul potrivit și cu cea mai mare răspundere. Cu ocazia acestui control s-au putut constata cazuri ca: de pildă, al proiectului pentru corpul principal de fabricație de la fabrica de conserve „Dunărea” din Tulcea. Deși prin avizul C.S.C.A.S. la proiectul de ansamblu se recomandă utilizarea elementelor din beton armat prefabricat, în proiectul de execuție s-a prevăzut utilizarea de elemente metalice. Nerespectarea de către proiectant a condițiilor cerute de avizul C.S.C.A.S. a necesitat refacerea proiectului, ceea ce a întârziat predarea lui cu patru luni. Această întârziere, neputând fi recuperată în întregime, a determinat depășirea cu o lună a termenului planificat pentru darea în funcțiune a capacității de producție respective.

Cu prilejul controlului preventiv la deschiderea finanțării se verifică și modul de întocmire a devizelor, urmărindu-se respectarea prețurilor, tarifelor, sporurilor, cotelor legale etc., eliminarea oricăror prevederi exagerate, a exceselor arhitectonice și a altor cheltuieli neeconomice. Aceasta contribuie la utilizarea rațională a fondurilor de investiții, la scăderea costului lucrărilor. În primele trei trimestre ale anului trecut, ca urmare a eliminării exagerărilor din devizele lucrărilor întocmite de Institutul de proiectări laminare, s-a realizat o reducere a costului lucrărilor cu peste 22 milioane lei.



Cămin și instalații ale Combinatului de îngrășăminte chimice din Turu Măgurele, aflat în plină construcție

Tiborlu HORVATH
vicepreședinte al Băncii de Investiții

Este important ca, la controlul documentațiilor în vederea admiterii la finanțare a lucrărilor, organele băncii să acorde întreaga atenție analizei justificării necesității și oportunității investițiilor nenominalizate, aprobate prin plan în sumă globală sub formă de acțiuni (dezvoltări, reutilități, modernizări, obiecte de inventar etc.), cât și lucrărilor cu caracter neproductiv (sedii administrative, depozite, garaje etc.). În acest mod se creează condiții pentru preîntâmpinarea unor cazuri ca cel constatat la întreprinderea regională de industrie locală Craiova care încălca dispozițiile legale, a executat în raionul Giurgiu un sediu administrativ. Asemenea situații trebuie înlăturate cu desăvârșire, organelor bancare revenindu-le sarcina să contribuie în mai mare măsură la aceasta nu numai prin constatarea ulterioară a lucrărilor executate — cazul filialei Tg. Jiu a Băncii de Investiții — ci, în primul rând, prin prevenirea realizării lor.

Controlul bancar trebuie exercitat multilateral și în diverse forme, în tot cursul realizării lucrărilor de investiții, atât la decontarea producției organizațiilor de construcții sau eliberarea fondurilor de salarii, cât și prin controlul pe teren asupra asigurării condițiilor de dăre în funcțiune la termen a noilor obiective, asupra respectării obligațiilor contractuale, justei gospodării a materialelor și mijloacelor fixe, amortizării lor integrale etc.; toate acestea în scopul realizării la timp și în bune condiții a noilor investiții, asigurării surselor destinate finanțării lor și utilizării eficiente a fondurilor alocate.

Este bine cunoscut că punerea în funcțiune la termen a capacităților planificate a noilor capacități de producție constituie indicatorul de bază al planului de investiții. În realizarea acestui obiectiv, un rol important au graficele de eşalonare a execuției lucrărilor avizate de C.S.P. Se constată însă că atât la contractare, cât și în execuție nu se respectă întotdeauna prevederile din aceste grafice. Tocmai de aceea este necesar ca organele Băncii de Investiții să acorde o importanță sporită acestui instrument de control, care dă posibilitatea să se urmărească, în execuție, asigurarea condițiilor pentru punerea în funcțiune la termen a capacităților planificate, prin începerea și predarea obiectivelor în ordine și la datele stabilite. Îndeosebi e nevoie să se controleze în ce măsură termenii din contractele încheiate de beneficiarii investițiilor cu organizațiile de construcții-montaj, cu proiectanții și furnizorii de utilaje sint corelate cu cele din graficele de eşalonare a execuției lucrărilor.

Se ridică tot mai mult necesitatea ca pîrghiile controlului bancar și obiectivele acestuia să fie astfel orientate încât să asigure respectarea întocmai a graficelor de eşalonare a lucrărilor și a termenelor de intrare în funcțiune a capacităților planificate. În acest sens, considerăm că practica decontării producției organizațiilor de construcții doar în funcțiune de volumul realizat nu constituie un factor mobilizator în realizarea la termen a obiectivelor planificate. O cale menită să asigure creșterea cointeresării constructorilor în respectarea întocmai a termenelor prevăzute în grafice pentru predarea lucrărilor ar fi, după părerea noastră, trecerea treptată la sistemul decontării pe obiecte a lucrărilor de investiții, fondurile necesare desfășurării activității constructorilor urmînd a fi acoperite din credite bancare; în acest caz, nepredarea la termen a obiectivelor ar pune întreprinderile de construcții în situația de a solicita credite suplimentare purtătoare de dobînzii pentru acoperirea producției neîncheiate la timp, ceea ce ar stimula preocuparea fiecăreia pentru respectarea obligațiilor contractuale. Concomitent cu aceasta, ar trebui găsită și soluția de a stimula organizațiile de construcții pentru realizarea înainte de termen a unor obiective și capacități de producție prevăzute în planul de stat.

Preocuparea privind punerea în funcțiune la termen a lucrărilor tre-

buie împletită cu grija pentru îmbunătățirea în permanență a calității acestora. Controlul bancar este dator să identifice cazurile când factorii care concurează la realizarea investițiilor nu acordă întreaga atenție ridicării calității lucrărilor. Insuficientă grijă în ce privește supravegherea lucrărilor pe șantiere Fabricii de ciment-Birsești a dus la defecțiuni la betonarea silozurilor de făină, a unor fundații, stlpi etc., care au necesitat refaceri și consolidări de circa 2 milioane lei. De asemenea, la unele drumuri forestiere — Năruja-Herăstrău, Tulnic-Lepșa din complexul de transport Vrancea, datorită lipsei de exigență din partea constructorului și a beneficiarului s-au executat lucrări necorespunzătoare, ceea ce a dus la anumite degradări în scurt timp după darea drumurilor în folosință. O preocupare sporită din partea constructorilor și beneficiarilor, precum și a organelor bancare (succursalele regionale Oltenia și Galați ale Băncii de Investiții) în ce privește calitatea acestor lucrări necorespunzătoare. Calitatea lucrărilor se poate asigura, între altele, printr-un control riguros în toate fazele de realizare a investițiilor: la proiectant, la recepționarea materialelor și utilajelor, în tot cursul execuției și, în final, la terminarea lucrărilor cu ocazia recepționării lor.

Pentru îndeplinirea planului de punere în funcțiune a capacităților de producție, o importanță deosebită are asigurarea la timp a șantiereilor cu utilaje și instalații tehnologice și montarea lor la termenul stabilit prin graficele de eşalonare a lucrărilor. Prin întermedul creditelor pentru utilajele care necesită montaj, se stimulează montarea lor la timp, orice întârzieri determinînd trecerea în restanță a creditelor și aplicarea de dobînzii penalizatoare. Aparatul de control al Băncii de Investiții îi revine sarcina să urmărească modul cum se contractează utilajele și dacă achiziționările se fac în strictă concordanță cu prevederile din grafice și din contracte, pentru începerea la termen a lucrărilor de montaj. O colaborare mai strînsă între organele Băncii de Investiții și ale Băncii de Stat, pe linia controlului asupra livrării ritmice a utilajelor și instalațiilor tehnologice pentru șantiere, ar contribui la creșterea conștientizării a duratei de execuție și a termenelor de punere în funcțiune a noilor investiții.

Desigur, nu se poate afirma că au fost epuizate toate posibilitățile de perfecționare a formelor de control bancar, de îmbunătățire a tehnicii de finanțare, creditare și decontare a investițiilor și, de asemenea, nici posibilitățile de simplificare a acestora. Experiența arată că deși actuala tehnică de finanțare și decontare a lucrărilor de investiții corespunde în general necesităților, totuși în anumite perioade, îndeosebi către sfîrșitul anului, formele practice trebuie să asigure mai multă operativitate. Astfel, dacă la începutul anului, în scopul concentrării fondurilor, trebuie să se indice în documentația necesară execuției și finanțării obiectele ce urmează a fi construite pe un șantier, cât și volumul lucrărilor de executat, către sfîrșitul anului trebuie adoptate măsuri care să împiedice imobilizarea de fonduri (în cazul nerealizării prevederilor în unele obiecte) și să permită executarea și decontarea lucrărilor la nivelul posibilităților reale. Formele practice ar trebui să fie astfel adaptate încît să permită decontarea lucrărilor ritmic, la termenul precis, în special la acele obiecte care condiționează punerea în funcțiune a capacităților planificate și la care, pe baza avizelor forurilor competente, s-au creat condiții de realizare a unor ritmuri susținute de lucru și s-au obținut rezultate superioare celor prevăzute inițial.

Toate aceste probleme se află în centrul preocupărilor noastre, urmîndu-se ca și în activitatea de control bancar formelor vechi să le fie locule alte forme mai corespunzătoare condițiilor și sarcinilor actuale. Aceasta în scopul de a face să crească continuu eficiența controlului bancar în grăbirea execuției și punerii în funcțiune în anul 1965 a noilor obiective, în utilizarea cu spirit gospodăresc a fondurilor de investiții tot mai mari alocate de stat.

IN SPRIJINUL ACTIVITĂȚII PRACTICE



Apărută în Editura științifică, lucrarea „Analiza statistică-matematică a calității producției industriale” de N. Rancu și L. Tăvissi abordează probleme ale statisticii teoretice și, îndeosebi, probleme complexe pe care le ridică controlul calității producției industriale moderne prin metodele statistice matematice. Lucrarea este accesibilă unui larg cerc de specialiști din întreprinderi și instituții economice centrale, institute de cercetări științifice, cadre didactice din învățămîntul superior și mediu, studenților din institutele tehnice și economice.



Lucrarea „Analiza rentabilității întreprinderilor industriale” de Al. Gheorghiu, apărută în Editura științifică, tratează metodele de analiză și căile de creștere a rentabilității întreprinderilor, generalizînd unele concluzii rezultate din studierea experienței unor fabrici și uzine din țara noastră. Autorul expune o serie de probleme privind funcțiile beneficiului în economia socialistă, rolul rentabilității în cadrul gospodăririi socialiste, repartizarea beneficiului, conținutul indicatorilor pentru care se caracterizează rentabilitatea. Lucrarea este utilă economiștilor din întreprinderi și din instituțiile economice, cercetătorilor științifici, studenților din institutele economice.



Creșterea continuă și în ritm susținut a producției constituie o trăsătură caracteristică pentru dezvoltarea industriei în anii șesecinalii. Comparativ cu realizările din 1964, producția industrială va fi anul acesta cu 13 la sută mai mare. Se va asigura astfel, în 1965 — ultimul an al șesecinalului — o producție industrială de 2,25 ori mai mare decât în 1959, față de 2,1 ori cât s-a prevăzut în Directivele Congresului al III-lea al P.M.R.

(*) preliminar; **) planificat

TRIBUNA ECONOMISTULUI

Prețuri diferențiate pe calități

Îmbunătățirea continuă a calității produselor constituie principialul obiectiv al activității colectivei noastre. Majoritatea măsurilor tehnice și organizatorice luate în ultimii ani în întreprindere — începînd de la sortarea materialelor prime și materialelor auxiliare, pînă la finisarea articolelor fabricate — au urmărit în mod perseverent ridicarea nivelului calitativ al producției, ținînd seama de exigențele mereu sporite ale cumpărătorilor. Rezultatul: ponderea produselor de calitate I în volumul total al producției a crescut an de an.

Fără îndoială, perfecționarea producției pe întregul flux tehnologic a constituit factorul hotărîtor în îmbunătățirea calității produselor. Dar, în funcție de condițiile specifice ale ramurii din care face parte întreprinderea noastră, s-au folosit și diferite pîrghii diciale de interesele ridicării sistematice a calității producției.

Despre ce este vorba? Înainte de toate, de stabilirea unor prețuri de vânzare diferențiate pe calități. La noi în fabrică se realizează produse din porțelan pentru menaj și articole decorative. Nivelul prețurilor de vânzare diferă de la o calitate la alta, după cum urmează:

Produsul	Prețuri de vânzare (în procente)		
	calitatea I	calitatea II	calitatea III
Articole din porțelan pentru menaj	100	85	75
Articole decorative	100	80	70

Precum se vede, prețurile de vânzare la produsele din porțelan pentru menaj de calitate a II-a sînt mai mici cu 15 la sută decît cele ale produselor de calitate I, iar cele ale articolelor de calitate a III-a cu 25 la sută. La articolele decorative prețurile calităților II și III sînt cu 20 la sută și, respec-

torul hotărîtor în îmbunătățirea calității produselor. Dar, în funcție de condițiile specifice ale ramurii din care face parte întreprinderea noastră, s-au folosit și diferite pîrghii diciale de interesele ridicării sistematice a calității producției.

Despre ce este vorba? Înainte de toate, de stabilirea unor prețuri de vânzare diferențiate pe calități. La noi în fabrică se realizează produse din porțelan pentru menaj și articole decorative. Nivelul prețurilor de vânzare diferă de la o calitate la alta, după cum urmează:

Prețurile de vânzare la produsele din porțelan pentru menaj de calitate a II-a sînt mai mici cu 15 la sută decît cele ale produselor de calitate I, iar cele ale articolelor de calitate a III-a cu 25 la sută. La articolele decorative prețurile calităților II și III sînt cu 20 la sută și, respec-

torul hotărîtor în îmbunătățirea calității produselor. Dar, în funcție de condițiile specifice ale ramurii din care face parte întreprinderea noastră, s-au folosit și diferite pîrghii diciale de interesele ridicării sistematice a calității producției.

Despre ce este vorba? Înainte de toate, de stabilirea unor prețuri de vânzare diferențiate pe calități. La noi în fabrică se realizează produse din porțelan pentru menaj și articole decorative. Nivelul prețurilor de vânzare diferă de la o calitate la alta, după cum urmează:

Prețurile de vânzare la produsele din porțelan pentru menaj de calitate a II-a sînt mai mici cu 15 la sută decît cele ale produselor de calitate I, iar cele ale articolelor de calitate a III-a cu 25 la sută. La articolele decorative prețurile calităților II și III sînt cu 20 la sută și, respec-

torul hotărîtor în îmbunătățirea calității produselor. Dar, în funcție de condițiile specifice ale ramurii din care face parte întreprinderea noastră, s-au folosit și diferite pîrghii diciale de interesele ridicării sistematice a calității producției.

Desigur, nu se poate afirma că au fost epuizate toate posibilitățile de perfecționare a formelor de control bancar, de îmbunătățire a tehnicii de finanțare, creditare și decontare a investițiilor și, de asemenea, nici posibilitățile de simplificare a acestora. Experiența arată că deși actuala tehnică de finanțare și decontare a lucrărilor de investiții corespunde în general necesităților, totuși în anumite perioade, îndeosebi către sfîrșitul anului, formele practice trebuie să asigure mai multă operativitate. Astfel, dacă la începutul anului, în scopul concentrării fondurilor, trebuie să se indice în documentația necesară execuției și finanțării obiectele ce urmează a fi construite pe un șantier, cât și volumul lucrărilor de executat, către sfîrșitul anului trebuie adoptate măsuri care să împiedice imobilizarea de fonduri (în cazul nerealizării prevederilor în unele obiecte) și să permită executarea și decontarea lucrărilor la nivelul posibilităților reale. Formele practice ar trebui să fie astfel adaptate încît să permită decontarea lucrărilor ritmic, la termenul precis, în special la acele obiecte care condiționează punerea în funcțiune a capacităților planificate și la care, pe baza avizelor forurilor competente, s-au creat condiții de realizare a unor ritmuri susținute de lucru și s-au obținut rezultate superioare celor prevăzute inițial.

Prețurile de vânzare la produsele din porțelan pentru menaj de calitate a II-a sînt mai mici cu 15 la sută decît cele ale produselor de calitate I, iar cele ale articolelor de calitate a III-a cu 25 la sută. La articolele decorative prețurile calităților II și III sînt cu 20 la sută și, respec-

torul hotărîtor în îmbunătățirea calității produselor. Dar, în funcție de condițiile specifice ale ramurii din care face parte întreprinderea noastră, s-au folosit și diferite pîrghii diciale de interesele ridicării sistematice a calității producției.

Despre ce este vorba? Înainte de toate, de stabilirea unor prețuri de vânzare diferențiate pe calități. La noi în fabrică se realizează produse din porțelan pentru menaj și articole decorative. Nivelul prețurilor de vânzare diferă de la o calitate la alta, după cum urmează:

Produsul	Prețuri de vânzare (în procente)		
	calitatea I	calitatea II	calitatea III
Articole din porțelan pentru menaj	100	85	75
Articole decorative	100	80	70

Precum se vede, prețurile de vânzare la produsele din porțelan pentru menaj de calitate a II-a sînt mai mici cu 15 la sută decît cele ale produselor de calitate I, iar cele ale articolelor de calitate a III-a cu 25 la sută. La articolele decorative prețurile calităților II și III sînt cu 20 la sută și, respec-

torul hotărîtor în îmbunătățirea calității produselor. Dar, în funcție de condițiile specifice ale ramurii din care face parte întreprinderea noastră, s-au folosit și diferite pîrghii diciale de interesele ridicării sistematice a calității producției.

Desigur, nu se poate afirma că au fost epuizate toate posibilitățile de perfecționare a formelor de control bancar, de îmbunătățire a tehnicii de finanțare, creditare și decontare a investițiilor și, de asemenea, nici posibilitățile de simplificare a acestora. Experiența arată că deși actuala tehnică de finanțare și decontare a lucrărilor de investiții corespunde în general necesităților, totuși în anumite perioade, îndeosebi către sfîrșitul anului, formele practice trebuie să asigure mai multă operativitate. Astfel, dacă la începutul anului, în scopul concentrării fondurilor, trebuie să se indice în documentația necesară execuției și finanțării obiectele ce urmează a fi construite pe un șantier, cât și volumul lucrărilor de executat, către sfîrșitul anului trebuie adoptate măsuri care să împiedice imobilizarea de fonduri (în cazul nerealizării prevederilor în unele obiecte) și să permită executarea și decontarea lucrărilor la nivelul posibilităților reale. Formele practice ar trebui să fie astfel adaptate încît să permită decontarea lucrărilor ritmic, la termenul precis, în special la acele obiecte care condiționează punerea în funcțiune a capacităților planificate și la care, pe baza avizelor forurilor competente, s-au creat condiții de realizare a unor ritmuri susținute de lucru și s-au obținut rezultate superioare celor prevăzute inițial.

Desigur, nu se poate afirma că au fost epuizate toate posibilitățile de perfecționare a formelor de control bancar, de îmbunătățire a tehnicii de finanțare, creditare și decontare a investițiilor și, de asemenea, nici posibilitățile de simplificare a acestora. Experiența arată că deși actuala tehnică de finanțare și decontare a lucrărilor de investiții corespunde în general necesităților, totuși în anumite perioade, îndeosebi către sfîrșitul anului, formele practice trebuie să asigure mai multă operativitate. Astfel, dacă la începutul anului, în scopul concentrării fondurilor, trebuie să se indice în documentația necesară execuției și finanțării obiectele ce urmează a fi construite pe un șantier, cât și volumul lucrărilor de executat, către sfîrșitul anului trebuie adoptate măsuri care să împiedice imobilizarea de fonduri (în cazul nerealizării prevederilor în unele obiecte) și să permită executarea și decontarea lucrărilor la nivelul posibilităților reale. Formele practice ar trebui să fie astfel adaptate încît să permită decontarea lucrărilor ritmic, la termenul precis, în special la acele obiecte care condiționează punerea în funcțiune a capacităților planificate și la care, pe baza avizelor forurilor competente, s-au creat condiții de realizare a unor ritmuri susținute de lucru și s-au obținut rezultate superioare celor prevăzute inițial.

Perfecționări metodologice

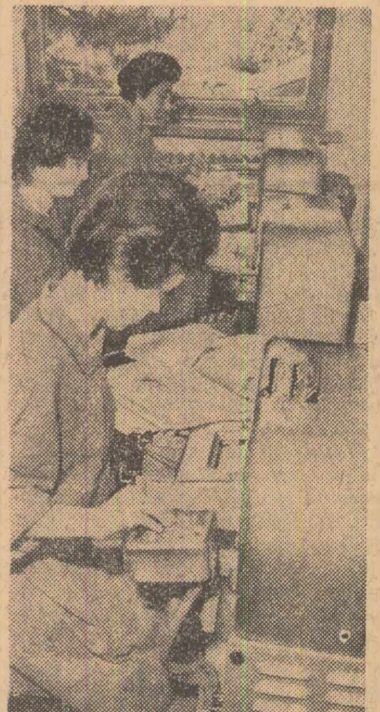
În ultimii ani s-au experimentat noi măsuri care să contribuie la îmbunătățirea metodologiei de finanțare, creditare și decontări în industrie. Recenta ediție completă a Instrucțiunilor elaborate de Ministerul Finanțelor și Banca de Stat cuprinde precizări, simplificări și metode noi de lucru.

Începînd cu acest an, prisolul de mijloace circulante lăsat la dispoziția organului tutelar, pentru acoperirea creșterilor prin redistribuire, urmează să fie vărsat integral de întreprindere în termen de 30 de zile de la începerea anului — și nu lunar, în proporție de 1/3 din suma planificată pe trimestrul respectiv, cum se proceda înainte. Întreprinderile au astfel posibilitatea să primească aceste creșteri de normativ încă din prima lună a anului, iar cele care erau planificate să verse prisolul de mijloace circulante nu vor mai avea prilejul să dispună de acestea ca surse peste necesități.

S-a prevăzut, totodată, ca întreprinderile care nu recuperează, la termenul de plată, amortizarea planificată din vânzarea și încasarea producției, să efectueze vîrsarea amortizării în limita disponibilităților existente. Pentru diferența nevărsată, unitățile respective suportă penalizări. Prin aceasta, colectivele sînt stimulate să-și îndeplinească ritmic planul producției-marfă vindute și încasate, să nu folosească alte resurse pentru vîrsarea amortizării planificate.

Mecanizarea lucrărilor contabile

La stația centrală de contabilitate mecanizată a Ministerului Industriei Ușoare se centralizează — începînd din 1964 — dările de seamă contabile, bilanțurile trimestriale și anuale din toate întreprinderile aparținînd acestui ministere. Prin dotarea unităților productive cu mașini de calcul și contabilizată la peste 30 de întreprinderi, între care Fabrica de confecții și tricotate București, întreprinderile „Da-



cia” din Capitală, „30 Decembrie”-Arad, „Partizanul roșu”-Brașov, „Proletarul”-Bacău, Fabrica de încălțăminte din Cluj, lucrările de contabilitate au fost mecanizate integral. În întreprinderile în care s-a organizat mecanizarea lucrărilor de contabilitate, timpul de încheiere a lucrărilor și a bilanțurilor a fost scurtat considerabil. În fotografie: stația de mecanizare a lucrărilor contabile de fabrica de confecții și tricotate București.

Calculul pentru utilizarea optimă a materialelor

Croirea complexă și combinată a materialelor este folosită tot mai mult în întreprinderile constructoare de mașini. Ea constă în asocierea și aranjarea pe o foale de tablă sau pe alt material a unor tipare de croire fie a aceluiași reper, fie a diferite repere. Este indicat ca pentru piesele similare să se utilizeze, potrivit documentației tehnice, același material, cu caracteristici calitative și tipodimensionale identice, iar produsele să fie fabricate într-o anumită perioadă.

La aplicarea acestei metode, specialiștii de la uzina „Semănătoarea” din Capitală au ținut seama de cantitățile diferențiate de piese ce se execută în raport cu fiecare produs, elaborînd planuri de croire bazate pe calcul economic al suprafețelor. S-a urmărit aplicarea croirii optime la un grup cit mai larg de piese utilizate în construcția mașinilor agricole. Metoda a fost perfecționată continuu. Utilizarea metodei de croire combinată, pe baza calculului economic al suprafețelor, a mers mină în mină cu aplicarea unor măsuri constructive și tehnologice care au ridicat calitatea reperelor și a pieselor de metal. Prin optimizarea croirii s-au obținut importante economii de metal. Rezultatul: consumul total de metal s-a redus anul trecut cu 82 la sută față de 1957, iar prețul de cost a scăzut — față de aceeași perioadă — la jumătate.

— În ce măsură vor fi valorificate comunicările prezentate?

Multe dintre comunicările seshunilor

DE PESTE HOTARE

Corespondență din Cairo

REZOLUȚIILE VOR RĂMINE SECRETE

După încheierea Conferinței primilor miniștri ai țării arabe

După patru zile de dezbateri (de la 9 la 12 ianuarie) șefii guvernelor țărilor arabe au adoptat nu mai puțin de 16 rezoluții. Toate însă sînt și vor rămîne secrete. Corespondenții li s-a distribuit doar textul unui comunicat de treizeci de rînduri în care sînt expuse, în modul cel mai general, problemele discutate și intenția unanimă a participanților de a înfăptui hotărîrile adoptate. Definiind scopul intrării de la Cairo, ziarul egiptean „Al Massa” a scris: „La această conferință n-a fost vorba să se stabilească o cale pentru realizarea înțelegerii între arabi, ci de a se evalua ce s-a înfăptuit din planul de acțiune cu privire la felul în care țările arabe vor răspunde la proiectele israelitane de deversare a apelor Iordanului. Asupra acestui plan de acțiune s-a căzut de acord (la conferințele arabe la nivel înalt de la Cairo și Alexandria din 1964). De atunci au apărut o serie de dificultăți și s-au manifestat divergențe de păreri asupra unor detalii. Înțelegerea primilor miniștri a fost menită tocmai să elimine obstacolele acestui scop.”

fluent al Iordanului) chiar pe teritoriul său (inițial ceruse ca aceste lucrări să fie transferate pe teritoriul Siriei).

În ce privește problemele militare s-a aflat că cele opt recomandări ale Consiliului Superior al Apărării privind protejerea lucrărilor de frontieră a apelor Iordanului și a frontierei țărilor arabe au fost adoptate în unanimitate. Alte amănunte nu se cunosc. Unii observatori consideră însă că Siria, Iordania și Libanul și-au menținut refuzul de a permite delocarea pe teritoriile lor a unităților militare ale altor țări arabe.

Referirea din comunicat la „urmărirea unui plan unic față de orice țară străină care stabilește noi relații cu Israelul” este apreciată ca vizind Republica Federală Germană, pentru ajutorul economic și militar pe care această țară îl acordă Israelului. Aci comunicatul este interpretat în sensul că dacă R.F.G. va recunoaște statul Israel, mai multe țări arabe vor recunoaște R.D. Germană.

S-a aflat, de asemenea, că alte rezoluții adoptate se referă la problemele economice (adresându-se o invitație tuturor țărilor arabe să extindă relațiile lor comerciale și să se alăture Pieței comune arabe). În problemele culturale se preconizează înființarea unei organizații arabe pentru știință, cultură și educație.

Avînd în vedere lacunismul comunicatului final, unii observatori consideră că acele probleme de pe ordinea de zi care n-au fost menționate sau nu au fost discutate vor fi înscrise pe agenda următoarei întâlniri a primilor miniștri, prevăzută să se țină în luna mai la Tunis, sau pe agenda viitoarelor conferințe arabe la nivel înalt care va avea loc în septembrie la Rabat.

În zilele conferinței au avut loc câteva convorbiri, pe care unii observatori le consideră importante, între reprezentanți ai guvernului răs-cărilor congolezi și unei delegații ale țărilor arabe. În cursul conferinței de presă, în ziua luni seara la Cairo, Gaston Soumialot, ministrul afacerilor în guvernul răsărilor congoleze, a declarat că în cursul convorbirilor s-a cerut țărilor prietene să recunoască acest guvern.

Nicolae PLOEANU

Vietnamul de sud

Manifestațiile antiguvernamentale continuă

SAIGON 13 (Agerpres). — Manifestațiile antiguvernamentale au continuat în orașul Hue, vechea capitală a Vietnamului de sud. După cum transmit agențiile de presă, în seara de 12 ianuarie 5.000 de persoane din acest oraș și-au manifestat deschis protestul împotriva guvernului Tran Van-Huung. În același timp, mișcarea grevistă din acest oraș, care a început de mai multe zile, s-a extins și în orașul Danang. Manifestații împotriva guvernului s-au desfășurat, de asemenea, în provincia Guan Tri, situată în apropierea liniei de demarcație a paralelei 17.



Demonstrație la Saigon împotriva politicilor promovate de autoritățile sud-vietnameze

Georges Pompidou despre politica Franței

PARIS 13 (Agerpres). — Primul ministru francez, Georges Pompidou, a răspuns marți întrebărilor ziariștilor acreditați față de președinția Consiliului de Miniștri al Franței. Referindu-se la hotărîrea guvernului francez privind reconversia unei importante sume de dolari în aur, Pompidou a declarat că nu este vorba de o măsură deosebită și capitală, ci de „aplicarea unei politici care este promovată de doi ani și jumătate și care constă în păstrarea unei proporții importante a rezerve-

ITALIA FRĂMÎNTĂRIILE DIN PARTIDUL DEMOCRAT-CREȘTIN

ROMA 13 (Agerpres). — Frământările din cadrul Partidului democrat-creștin, care au lăsat la lumină o ocazie celor 21 de tururi de scrutin efectuate pentru alegerea noului președinte al Italiei, sînt departe de a fi înlăturate. Se poate spune, scrie agenția France Presse, că astfel frământări se accentuează. Astfel, deputații „intransigenți” din cadrul Partidului democrat-creștin, care îl au în frunte pe Fanfani, precum și prietenii săi sindicaliști, grupăți în jurul lui Pastore și Donat Cattin, continuă să refuze să se alinieze curentului majoritar. După cum se știe, acest grup „intransigent” grupează mai mult de 100 de deputați din cei 399, ciți are Partidul democrat-creștin în parlament.

Atît curentul sindicalist cit și cel condus de Fanfani sînt ferm hotărîți să continue lupta și la viitorul Consiliu național al Partidului democrat-creștin. În consiliul național cele două curente de stînga numără 50 de delegați față de 56 cit deține curentul de centru, condus de premierul Aldo Moro și de secretarul general al Partidului democrat-creștin, Mariano Rumor.

Observatorii politici din capitala Italiei relevă că va fi suficientă o mică deplasare a citorva delegați ai centrului pentru ca acesta să fie pus în minoritate. Sperații lui Pastore și Cattin, notează observatorii, are la bază micile neînțelegeri, care n-au putut fi înlăturate, dintre Moro și Mariano Rumor.

În încercările lor de a sparge unitatea curentului majoritar liderii aripilor de stînga găsesc un sprijin și o încurajare în acțiunea tineretului democrat-creștin, al cărui congres național a luat sfîrșit recent la Sorrento, și unde aripa de stînga a acestui partid a obținut victoria. Ea dispune de 27 de locuri (60 la sută din voturi) din cele 39 în noul comitet național, față de 12 locuri deținute de adepții curentului de centru.

Actuala stare de confuzie care domnește în sînul Partidului democrat-creștin face să nu fie exclusă posibilitatea ca Mariano Rumor, actualul secretar general al Partidului democrat-creștin, să demisioneze la viitorul Consiliu național din funcția ce o deține pentru a calma spiritele.

dul democrat-creștin în parlament. Atît curentul sindicalist cit și cel condus de Fanfani sînt ferm hotărîți să continue lupta și la viitorul Consiliu național al Partidului democrat-creștin. În consiliul național cele două curente de stînga numără 50 de delegați față de 56 cit deține curentul de centru, condus de premierul Aldo Moro și de secretarul general al Partidului democrat-creștin, Mariano Rumor.

Observatorii politici din capitala Italiei relevă că va fi suficientă o mică deplasare a citorva delegați ai centrului pentru ca acesta să fie pus în minoritate. Sperații lui Pastore și Cattin, notează observatorii, are la bază micile neînțelegeri, care n-au putut fi înlăturate, dintre Moro și Mariano Rumor.

În încercările lor de a sparge unitatea curentului majoritar liderii aripilor de stînga găsesc un sprijin și o încurajare în acțiunea tineretului democrat-creștin, al cărui congres național a luat sfîrșit recent la Sorrento, și unde aripa de stînga a acestui partid a obținut victoria. Ea dispune de 27 de locuri (60 la sută din voturi) din cele 39 în noul comitet național, față de 12 locuri deținute de adepții curentului de centru.

Actuala stare de confuzie care domnește în sînul Partidului democrat-creștin face să nu fie exclusă posibilitatea ca Mariano Rumor, actualul secretar general al Partidului democrat-creștin, să demisioneze la viitorul Consiliu național din funcția ce o deține pentru a calma spiritele.

Răspunsuri la mesajul premierului R. P. Chineze

SOFIA 13 (Agerpres). — Agenția B.T.A. a transmis mesajul de răspuns adresat de Todor Jivkov, președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Bulgaria, lui Ciu En-lai, premierul Consiliului de Stat al R.P. Chineze.

În mesajul de răspuns se arată, printre altele, că guvernul Republicii Populare Bulgaria va face și de acum înainte tot ceea ce va depinde de el pentru întărirea păcii și va sprijini orice inițiativă de natură să contribuie la realizarea cit mai grabnică a dezarmării generale și totale, la izbăvirea omenirii de primejdia războiului atomic care planează în permanență asupra ei. În fața de ce guvernul R. P. Bulgaria are o atitudine pozitivă față de propunerea guvernului R. P. Chineze cu privire la convocarea unei conferințe a șefilor de state din întreaga lume pentru interzicerea și distrugerea armei nucleare.

Vizita primului ministru japonez în S.U.A.

WASHINGTON 13 (Agerpres). — Primul ministru al Japoniei, Sato, și-a încheiat miercuri seria de întrevederi pe care le-a avut în S.U.A. cu președintele Johnson și membrii ai guvernului. A.F.P. relatează că schimbările de vederi asupra unor probleme internaționale au fost fructuoase. În ceea ce privește relațiile viitoare ale Japoniei cu R. P. Chineze, îndeosebi în domeniul co-

Sedința Comisiei permanente C.A.E.R. pentru coordonarea cercetărilor științifice și tehnice

MOSCOVA 13 (Agerpres). — TASS transmite: La Moscova a avut loc între 5 și 11 ianuarie 1965 sedința ordinară a Comisiei permanente C.A.E.R. pentru coordonarea cercetărilor științifice și tehnice.

La sedința Comisiei au participat delegații din: R. P. Bulgaria, R. S. Cehoslovacă, R. D. Germană, R. P. Polonă, R. P. Română, R. P. Ungară, U.R.S.S.

În conformitate cu Acordul încheiat între Consiliul de Ajutor Economic Reciproc și guvernul R. S. F. Iugoslavia, privind participarea R. S. F. I. la lucrările organelor C.A.E.R., la sedință au luat parte reprezentanți ai R. S. F. Iugoslavia.

Comisia a aprobat raportul preliminar privind principalele cercetări științifice și tehnice ce se efectuează de către țări și care fac obiectul coordonării de către organele Consiliului pe perioada 1966-1970, a discutat unele probleme ale colaborării în domeniul informării tehnico-științifice, precum și alte probleme privind colaborarea în domeniul coordonării cercetărilor științifice și tehnice.

Comisia a aprobat planul său de muncă pe anul 1965. Lucrările comisiei s-au desfășurat într-o atmosferă de înțelegere reciprocă, prietenie și colaborare frățească.

DUBNA Încheierea sesiunii anuale

MOSCOVA 13 (Agerpres). — După cum anunță agenția TASS, s-a încheiat sesiunea anuală a Comitetului reprezentanților impuniterici al guvernelor statelor membre ale Institutului unificat de cercetări nucleare de la Dubna.

Reprezentanți ai R. P. Bulgaria, R. S. Cehoslovace, R. P. Chineze, R.P.D. Coreene, R. D. Germane, R.P. Mongole, R. P. Polone, R. P. Române, R. P. Ungare, U.R.S.S., R. D. Vietnam au dezbătut raportul privitor la activitatea institutului pe anul 1964, precum și problemele legate de dezvoltarea continuă a cercetărilor în domeniul fizicii nucleare și a fizicii marilor energii.

Gală de filme la ambasada R. P. Romine din Budapesta

BUDAPESTA 13. — Corespondentul Agerpres, A. Pop, transmite: Ambasadorul R. P. Romine la Budapesta, Mihail Roșianu, a oferit marți seara o gală de filme, urmată de un cotețel, cu prilejul celei de-a 17-a aniversări a Republicii Populare Romine.

Au participat Miklos Somogyi, membru în Biroul Politic al C.C. al P.M.S.U., președintele Consiliului Central al Sindicatelor, Frigyes Puja, șeful secției de relații externe a C.C. al P.M.S.U., Csanadi György, ministrul transporturilor și telecomunicațiilor, Tausz Janos, ministrul comerțului interior, Karoly Kiss, secretarul Consiliului Prezidențial al R.P.U., Mod Peter, prim-adjunct al ministrului afacerilor externe, Erdelyi Karoly, adjuncț al ministrului afacerilor externe, Molnar Janos, adjuncț al ministrului culturii, general-colonel Uszta Gyula, adjuncț al ministrului apărării naționale, Jozsef Darvas, președintele Uniunii scriitorilor, personalități ale vieții culturale, funcționari superiori din M.A.E., șefii unor misiuni diplomatice acreditate la Budapesta, ziaristi,

SESIUNEA CAMEREI POPULARE A R. D. GERMANE

BERLIN 13 (Agerpres). La 13 ianuarie au început la Berlin lucrările sesiunii Camerei populare a R. D. Germane, care dezbate planul economic național și bugetul de stat pe anul 1965.

În comunicatul Direcției centrale de statistică a R.D. Germane cu privire la îndeplinirea planului de dezvoltare a economiei naționale a R.D.G. pe anul 1964, se arată că, în comparație cu 1963, producția industrială a R. D. Germane a crescut cu 6,7 la sută. În economie au fost investite 17,4 miliarde mărci, adică cu 1 miliard mai mult decît în 1963. În agricultură a fost obținută o producție mai ridicată decît în 1963; s-a înregistrat o sporire a septelului, exceptînd porcină. Volumul schimburilor de mărfuri cu străinătatea a crescut cu aproximativ 10 la sută. Venitul național a crescut cu 4,7 la sută.

COMENTARIUL ZILEI

ÎNCEPE O NOUĂ FAZĂ A ÎNTREVEDERILOR INTEROCCIDENTALE

Întrebarea sînt în ultimul timp de unele ziare occidentale dacă vizita primului ministru britanic Harold Wilson, la Bonn va fi precedată sau urmată de înțelegerea dintre cancelarul R.F.G. și președintele Franței a primii, în sfîrșit, răspuns. După cum s-a anunțat, Ludwig Erhard va avea în 19 și 20 ianuarie convorbiri la Paris cu generalul de Gaulle, iar apoi va reveni pe malurile Rinului pentru a fi, timp de două zile, gazdă a premierului englez. Aceste întrevederi deschid o nouă fază în ansamblul de vizite și înțelineri interoccidentale care s-au succedat în număr mare în ultimele luni.

Șeful guvernului vest-german vine în capitala Franței, cum apreciază comentatorul Don Cook în „New York Herald Tribune”, „după o perioadă de șase luni de deteriorare continuă a relațiilor dintre cele două țări”. Numeroasele dispute angajate între reprezentanții Franței și Germaniei occidentale, cu prilejul discuțiilor din cadrul Pieței comune asupra prețului unic la cereale, entuziasmul manifestat la Bonn față de proiectul american cu privire la forța nucleară multilaterală, căruia președintele de Gaulle îi opune o vizioasă împotrivă, incidentul de la ultima sesiune a Consiliului N.A.T.O. dintre miniștrii de externe ai celor două țări în legătură cu propunerea ministrului vest-german de a se publica o declarație comună în problema germană și alte chestiuni de mai mică sau mai mare amploare au constituit surse de tensiune între oficialitățile franceze și vest-germane.

Iată de ce majoritatea observatorilor de presă consideră că prioritatea acordată în capitala R.F.G. contactelor diplomatice cu Parisul, deși acestea se încadrează în consultările obișnuite prevăzute de tratatul franco-vest-german, are, în momentul actual, o anumită semnificație.

Este cunoscut de majoritatea presei apusene în contextul curentelor divergențe ale polițiilor occidentale, în cadrul că-

ra pe prim plan se situează în prezent „criza de încredere” intervenită în relațiile dintre Bonn și Washington. Numeroase declarații publice și comentarii au relatat dezamăgirea resimțită în capitala R.F.G. față de sîmbul interes cu care oficialitățile americane au primit sugestia diplomației vest-germane de a se înființa un organ cvadripartit în vederea discutării problemei germane. În acest concurs de împrejurări s-a observat o diminuare a dispunilor deschise la Bonn în jurul relațiilor cu Franța și au apărut în schimb unele semne de curiozitate. „Sulltagter Zeitung” remarcă, printre altele, pasajul din mesajul adresat corpului diplomatic cu prilejul Anului nou de președintele federal Lübke, din care ziarul citează: „cererea de îmbunătățire a relațiilor cu Franța”. Se vorbește chiar de o bulădă care circulează în diferite capitale occidentale: aversele venite de peste ocean în-călzesc subit la Bonn interesul pentru vecinul de dincolo de Rin.

Fapt este că momentul de răscălit intervenit între oficialitățile vest-germane și americane aduce un plus de argumente acolo încercuri din Franța care și-au exprimat în mod insistent nemulțumirea pentru preferința acordată în capitala R.F.G. relațiilor cu S.U.A. Pe de altă parte, presa apuseană menționează unele semne de desîndere între Franța și Washington, pe care ziarul vest-german mai sus citat le pune „în legătură cu închiderea în S.U.A. a biroului de planificare a F.N.M. și poziția de expectativă adoptată de americani față de acest proiect. Se recunoaște, firește — scrie în continuare ziarul — că pozițiile politice au rămas neschimbată de ambele părți. Parisul constată că anumite declarații americane în problema reunificării și a frontierei răsăritene ale Germaniei au eliberat Franța de apăsarea atitudinea specială în aceste probleme, provocînd la Bonn un șoc care a scos la iveală pericolele izolării R.F.G.”.

P. St.

Delegația sovietică și-a încheiat vizita în Turcia

MOSCOVA 13 (Agerpres). — La 13 ianuarie s-a reîntors la Moscova delegația Sovietului Suprem al U.R.S.S. condusă de Nikolai Podgorni, membru al prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S., care a făcut o vizită în Turcia.

La sosirea în patrie, Nikolai Podgorni a declarat unui corespondent al agenției TASS că delegația a constatat cu satisfacție că în ultimul timp relațiile dintre Turcia și U.R.S.S. s-au desfășurat într-o direcție favorabilă.

Conducătorul delegației sovietice a subliniat părerea comună a parlamentarilor turci și sovietici că relațiile dintre cele două țări vor continua să se bazeze pe principiile egalității depline, respectării reciproce a independenței naționale, integrității teritoriale și suveranității de stat, neamestecului în treburile interne. N. Podgorni a subliniat în încheiere că vizita în Turcia a reprezentat o contribuție utilă la dezvoltarea relațiilor de bună vecinătate și a colaborării reciproce avantajoase.

Explozia experimentală a unui reactor nuclear

WASHINGTON 13 (Agerpres). — Comisia pentru energia atomică din S.U.A. a anunțat că marți a avut loc la poligonul din Nevada o explozie, intenționat provocată, a unui reactor nuclear pentru a se constata care ar fi efectele probabile pe care le-ar avea o explozie întîmplătoare a unei astfel de instalații. Prin această explozie se urmărește, totodată, să se constată dacă unele agregate și materiale nucleare folosite în construcția de rachete, care urmează să fie lansate în Cosmos, ar putea avea vreun efect dăunător prin resturile radioactive care ar cădea pe Pămînt în urma unei explozii accidentale.

SCURTE ȘTIRI

CARACAS. Asociația ziariștilor, Centrala unitară a muncitorilor din Venezuela, Partidul național revoluționar, Avangarda populară națională, Frontul național al opoziției, precum și alte partide și organizații din Venezuela au creat un comitet de luptă pentru libertatea presei. Hotărîrea este legată de introducerea în parlament a unui proiect de lege care prevede amenzi, pedepsa cu detențiune și alte măsuri pentru difuzarea de informații ce sînt considerate „subversive” sau „îndreptate împotriva regimului social”.

MANCHESTER. Camera de Comerț din Manchester a relatat luni că exporturile britanice spre Cuba s-au triplat în cursul anului trecut. Aceasta este cea mai mare sporire a schimburilor comerciale dintre Marea Britanie și America Latină. Exporturile constau din vehicule motorizate, mașini și diferite produse ale industriei metalurgice.

BELGRAD. Echipela de intervenție pentru salvarea celor 14 mineri, îngropat în urma surpării ce s-a produs la 10 ianuarie în mina iugoslavă Ușce, au reușit să ajungă, în dimineața zilei de 13 ianuarie, la locul catastrofei. Au fost găsite cadavrele a

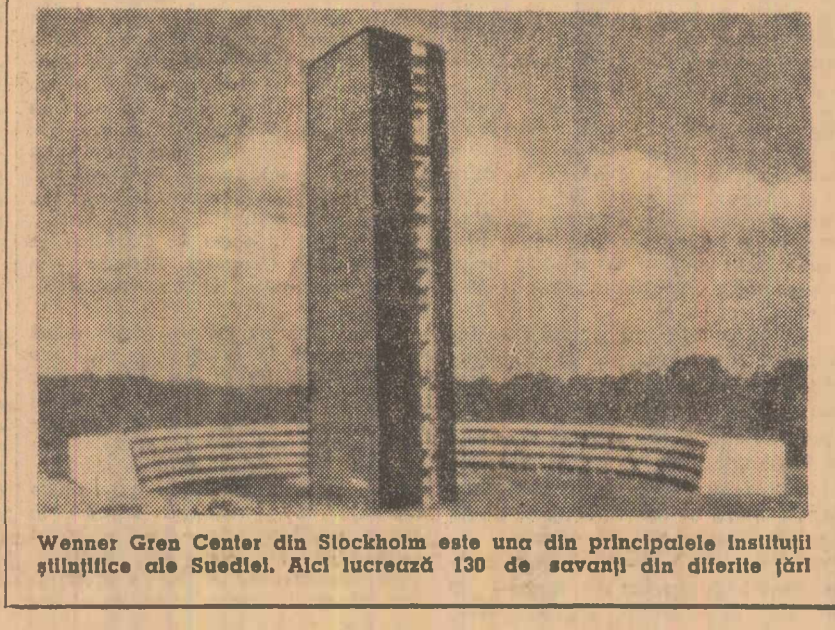
11 mineri. Este în curs scoaterea acestora la suprafață și identificarea lor. Echipela de intervenție își continuă activitatea pentru găsirea celorlalte 3 victime.

DELHI. În capitala Indiei au avut loc marți seara ciocniri între poliție și un mare număr de lucrători municipali, care au organizat o demonstrație cerînd eliberarea celor 70 de persoane arestate în cursul grevei din decembrie. Poliția a făcut uz de gaze lacrimogene. 19 persoane au fost rănite, iar 15 au fost arestate.

LA PAZ. Președintele juntei militare bolivienne, generalul Rene Barrientos, a confirmat că își va pune candidatura la președinția republicii. Barrientos, care întreprinde în prezent o călătorie prin principalele orașe ale țării, a declarat că a luat această hotărîre „din cauza incapacității partidelor politice”. Data viitoarelor alegeri prezidențiale nu a fost încă stabilită de juntă.

DAMASC. Printr-un decret publicat la 12 ianuarie, în Siria a fost creată o companie națională a căilor ferate. Cele două organisme ale căilor ferate existente pînă acum în această țară vor fuziona în compania recent înființată.

CIUDAD DE PANAMA. Associated Press transmite că marți seara a avut loc un mare miting al studenților la care numeroși vorbitori au cerut abrogarea tratatului dintre S.U.A. și Panama privind folosirea canalului, încheiat în 1903. Apoi, coloane de manifestanți s-au îndreptat spre zona canalului aflată sub administrația americană. Poliția a împușcat pe demonstranți, folosind bombe cu gaze lacrimogene.



Wenner Gren Center din Stockholm este una din principalele instituții științifice ale Suediei. Aici lucrează 130 de savanți din diferite țări