





# SCRISORI și răspunsuri

## La locul de muncă

Condițiile de muncă la secția de pregătire a materiilor prime din cadrul întreprinderii „Vitrometanol-Medias”, ne-a scris un grup de muncitori, nu sînt tocmai corespunzătoare.

În răspunsul trimis redacției, Consiliul local al sindicatelor Medias arată că îmbunătățirea condițiilor de muncă în acest sector este legată de sistematizarea întreprinderii, începută în 1964 și care continuă. Anul acesta se vor executa reparații capitale la una dintre halele de fabricație; cu ocazia prilej, se vor efectua și unele amenajări în hala de pregătire a materiilor prime. Pentru servirea mesei a fost rezervată o sală specială. În ce privește aprovizionarea cu echipament de protecție și uzură, aceasta se face pe baza unui grafic.

## În prezent lucrează toate tractoarele

Cu câteva săptămîni în urmă, corespunzător voluntar Iacob Ghiuță de la S.M.T. Spătărești a scris redacției că această unitate nu poate termina reparațiile la toate mașinile agricole intrucît îi lipsesc unele piese de schimb. Din cercetările făcute, ne informează Sfatul popular al regiunii Suceava, s-a constatat că, într-adevăr, multe tractoare nu au fost reparate datorită lipsei pieselor de schimb; conducerea S.M.T. Spătărești are partea sa de vin pentru că nu a inclus la timp, în planul de reparații, un număr de mașini agricole. Ca urmare a măsurilor luate de către organele regionale, în prezent, toate tractoarele sînt reparate.

## Au trecut patru ani...

La începutul lunii, redacția a trimis Sfatului popular al orașului Rupea scrisoarea unui locatar din blocul I A de pe strada Republicii, în care arăta că, deși blocul a fost dat în folosință cu patru ani în urmă, mai sînt multe de făcut în interior și în jurul lui.

Din răspunsul Sfatului popular aflăm că reparațiile solicitate vor fi efectuate în curînd. În prezent, cu ajutorul locatarilor se nivelează terenul din jurul blocului, se înșiră și se plantează flori. Lucrările de amenajare a străzii vor fi terminate în cursul lunii mai.

## Prestări de servicii

„In comuna noastră, cu peste 5.800 locuitori, nu găsești o secție de prestări de servicii, arată Vasile Tomu din comuna Coteana, în scrisoarea adresată redacției. Pentru o mică reparație trebuie să mergi la Slatina, cale de 20 km.”

Ținînd seama de cerințele locuitorilor, ne comunică U.R.C.C. Argeș, s-au înființat în comună o secție de cizmărie și una de frizerie.

## După faptă și răsplată

Din diferite regiuni ale țării am primit scrisori care sesizau că unii distribuitori vînd butelii cu gaze lichificate cu suprapret. Cercetînd una din sesizările tri-

mise de redacție, Baza nr. 1 București a Direcției generale de aprovizionare și desfacere din Ministerul Industriei Petrolului și Chimiei a constatat că așa stau lucrurile. Ca urmare, personalul de gestiune de pe autocamionul nr. 30751 B a fost sancționat. Insoțitorul Ion Gagiu a fost scos din funcție, iar distribuitorul Dumitru Cernat și conducătorul Ion Dinu vor fi discutați de consiliul de judecată tovarășească din unitatea respectivă. Cazul a fost prelucrat cu toți gestionarii și conducătorii auto din cadrul bazei.

## Unui donator de tablouri

Tovarășe Nicolae Udrescu, Ne-ai scris că ai dori să donezi 17 tablouri istorice și nu știi cui să v adresați. Mulțumindu-vă pentru fapta voastră, Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă vă salută și vă trimite tablourile muzeului rațional din Curtea de Argeș.

## Nu-și respectă obligațiile

Cine nu se bucură cînd se mută într-o locuință confortabilă? Spațiu, lumină, căldură... Locatarilor din blocul 6 de pe Magistrala Nord-Sud însă nu le-a fost dat să se bucure pe deplin de noile lor cămine. Cînd începe să funcționeze centrala termică instalată la partea de blocul s-a terminat cu lîngă, cu oțelina. Vibrațiile și zgomotul devin de nesuportat. Locatarii s-au adresat mai multor foruri. Au scris și redacției. Sesizarea lor a fost dată publicității sub titlul „Zgomot de la centrala termică”. Luînd cunoștință de răspunsul I.D.G.B., care arăta că „pentru atenuarea zgomotului s-a dispus montarea unor suporturi de cauciuc sub postamentul electropompelor și înlocuirea rulmenților uzați”, am socotit că locatarii cu pricina vor avea în sfîrșit mult rîmniță liniște.

Eroare. Iată ce spune o locatară într-o scrisoare recentă: „Proiectul de a schimba radical sau a ameliora pentru moment această situație n-a prins viață; în schimb posibilitatea noastră de a răbda zgomotele se reduce pe zi ce trece.”

Așadar, I.D.G.B. consideră că dacă a permis o comisie la fața locului să încheie proces-verbal de constatare și a răspuns ziarului „Scînteia” că s-au luat măsuri, nu mai are nici o obligație. Cetățenii în cauză așteaptă măsuri concrete, nu promisiuni, iar redacția un răspuns adevărat.

## Măsuri gospodărești

La scrisoarea tovarășului Dumitru Nicolae din comuna Rîu, care face unele propuneri gospodărești, Sfatul popular al raionului Cîstîu ne comunică următoarele:

— lucrările de construire a celor două poduri vor fi terminate anul acesta;

— se va amenaja drumul care duce spre comuna Rîu, Brăești, Odiile, Brătești;

— la circumscripția Rîu a fost încaadrat personal mediu sanitar care poate face față cazurilor urgente.

## ȘTIRI CULTURALE

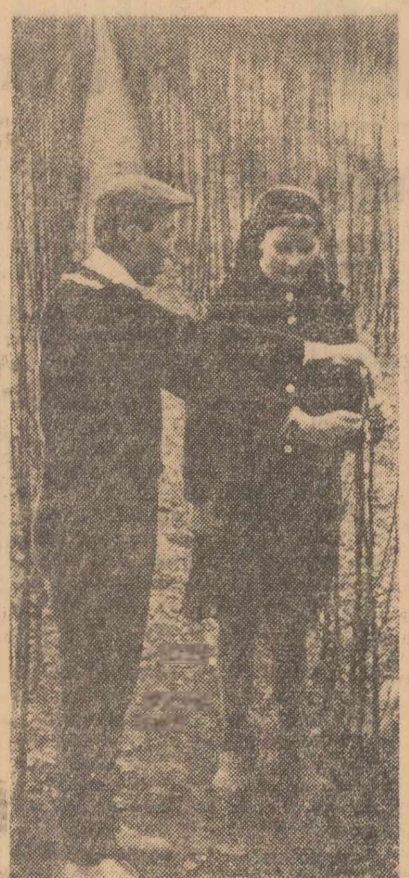
Cu prilejul Lunii gravurii, care are loc între 20 aprilie și 20 mai, marți după-amiază s-a deschis în Capitală, în str. Onești, o expoziție organizată de Uniunea artiștilor plastici și Fondul plastic. Expoziția cuprinde circa 200 lucrări semnate de 62 de artiști plastici, executate în diferite tehnici de gravură în lemn, metal și linoleum. În prezența a numeroși oameni de artă și cultură, la vernisaj au luat cuvîntul criticii de artă Petru Comarnescu și N. Argintescu Amza. Expoziția asemănătoare s-a deschis și în alte orașe din țară.

Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” a prezentat marți seara, în sala Studio, premiera piesei „Intrigă și iubire” de Schiller, în traducerea Marianei Crai-nic-Aubert și a lui Mihai Ișbănescu. La noua montare a piesei au contribuit regizorul Dan Nasta, Liviu Ciulei, care semnează decorurile, și Ovidiu Bubulac, autorul costumelor. Din distribuție fac parte Ștefan Ciobotărașu, Ileana Predescu, George Aurelian, Peter Paulhofer, student în ultimul an la Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale”, Mihaela Juvara, Aurora Sotropa, Emmerik Schaffer, Ileana Mindrila, Jean Rader și alții.

Spectacolul cu opera „Lakme”, prezentat marți seara de Teatrul de Operă și Balet, s-a bucurat de concursul dirijorului belgian Edgard Doneyx. În același spectacol artiștii bucureșteni au avut ca parteneră pe soprana Cristiane Gruselle din Belgia, care a interpretat rolul titlular.

Marți seara, în sala „Fantasio” din Constanța, colectivul Studioului actorilor amator ai Clubului muncitoresc de la Șantierul naval a prezentat în premieră comedia „Se caută un vinovat” de Marcel Aymé. În aceeași seară, în sala clubului a fost prezentat primul spectacol intitulat „Melodii, melodii”, al noii secții de estradă înființată pe lângă Studioul actorului amator.

(Agerpres)



Pepiniera pomicolă a stațiunii experimentale agricole Argeș. De aici sînt livrați anual circa 14.000 de pomi. Foto: R. Costin

Intr-una din zile, lîngă ghișeul deasupra căruia scrie „Informații” apare un tînar care adresează, desul de amabil, tovarășei dinăuntru următorul reproș:

— M-ați purtat pe drumuri. Umbra de trei ceasuri și tot aici aș fi. Ce se întîmplase? Încă de la prima oră a dimineții, Ion Florea s-a prezentat la ghișeu, solicitînd efectuarea unor analize necesare pentru căsătorie. Tovarășa de la informații l-a îndrumat la policlinică de pe Bd. Ardealului; tînarul s-a așezat curajoș pe Siplai în sus, dar, o dată ajuns acolo, a aflat că asemenea analize „nu se fac la noi”. Atunci s-a repezit pînă pe Izvor, la o policlinică de care aparținuse o dată strada lui, dar nici aici n-a fost mai norocos. A primit însă o informație prețioasă: analizele le poate face la policlinică din str. Bateșilor. Încă o fugă și: „Nu la noi, tovarășe, la



PIATRA NEAMȚ (coresp. „Scînteii”). — Constructorii de pe șantierul de locuințe din orașul Piatra Neamț au dat în folosință alte două blocuri. Este vorba despre cele 153 de apartamente înălțate pe strada Bicăzului și pe Bicăzului Chimiei, care sînt a patrulea etapă a lucrărilor. Cu acestoc numărul apartamentelor date în folosință în ultimii doi ani în orașul de pe poalele Coziei se ridică la 1.213. În acest an vor mai fi date în folosință încă 472 de apartamente care se vor construi pe străzile Alexandru cel Bun, Bicăzului și pe Bulevardul Chimiei. În fotografie: noul centru al orașului Piatra Neamț.

# POLICLINICA ȘI PACIENTUL

● SOLICITUDINEA ȘI OPERATIVITATEA ÎN INSTITUȚIILE DE SANATATE ● PSIHLOGIA BOLNAVULUI ȘI OMENIA MEDICULUI ● EXPERIENȚELE BUNE NU TREBUIE UITATE

Policlinica. Verigă importantă a vastei noastre rețele sanitare, ea și-a câștigat un merit prestigiu în fața oamenilor muncii. Serviciile de specialitate și laboratoare — încadrate cu specialiști de înaltă calificare și înzestrate cu aparatură ce permite folosirea unor metode moderne de investigație și tratament — asigură populației o asistență medicală calificată, competentă. O asemenea unitate este și policlinica spitalului Brincovenesc, una din cele mai mari din Capitală.

În sala de așteptare poposec zilnic aproape 1.000 de oameni sosiți pentru controalele medicale periodice, tratamente, analize, ori pentru consult în vederea angajării în serviciu sau alțberarea unor accidente. Nu e desigur, ușor să faci față atîtor solicitări, după cum nici cetățenii nu le este la îndemînă să piardă prea mult timp pentru un examen medical.

În spațioasa și confortabilă mobilată sală de așteptare a policlinicii dau ușile tuturor celor 16 cabinete. Intre ele sînt drumuri care măsoară doar cîțiva pași; uneori însă ele se lungesc pînă la kilometri.

Atît la Brincovenesc, cît și la alte unități sanitare se înlîncește și se anomalie greu de explicat. Bolnavii cu fisele policlinicilor respective sînt puși să meargă singuri după rezultat, deși uneori nici nu e indicat să se dea direct bolnavului rezultatul unei analize. Așa că omul se prezintă iar la ghișeu, stă la rînd să ia bon, așteaptă în fața cabinetului. Alt timp irosit.

— Nu s-ar putea comunica analizele direct medicilor?

— Ba s-ar putea, mi s-a răspuns. Am și folosit oindoaară acest procedeu, dar s-a pierdut pe drum...

Profesiunea de medic implică o mare și complexă răspundere socială. De aceea, medicul trebuie să fie în primul rînd bine pregătit profesional și să nu „uite” niciodată că are o misiune umanitară. Comportarea față de cel consultat, căldura, solicitudinea, grija tovarășească, încrederea valoroasă unei tîri de mult cît și medicamentului. Și durerile trec parcă mai ușor. Poate că nu există loc unde vorba bună să fie așteptată cu mai mult ardore.

În fiecare policlinică sau spital lucrează medici înimoși, atenți, prevenitori cu bolnavii. Se mai întîlnește însă și medici cu o atitudine rece, distanțată, care abia catadixesc să arunce o vorbă pacientului.

Bolnavii care se adresează serviciului de ortopedie al policlinicii Brincovenesc vorbesc cu mîhnire de atitudine necorespunzătoare a doctorului Ion Gaffoi.

— A țipat la mine, tovarășe, mi-a vorbit urit, de parcă eram, acolo, un nimic.

Amare vorbe la adresa medicului! Și pacientul le spune din suflet, în ciuda știi ce-l doare mai mult: rana ori jignirea?

Colectivul policlinicii trebuie să găsească foarte curînd mijloacele cele mai bune spre a schimba atitudinea necorespunzătoare a colegului lor. Căci în afara pregătirii profesionale, medicului i se mai cere și tăria de a trece peste stările impulsive, de a avea în vedere în primul rînd starea psihică a pacientului său.

După cum se vede, în activitatea sanitară, pe lîngă multe lucruri frumoase, pilduitoare, pot fi întîlnite și aspecte de felul celor amintite mai sus. Aceste deficiențe, cît și altele nesemnaltale, pot fi înlăturate printr-o activitate mai bine organizată, care să țină mai mult seama de cerințele oamenilor ce bat la porțile policlinicilor.

Vasile TINCU

N. RADULESCU

PIATRA NEAMȚ (coresp. „Scînteii”). — Constructorii de pe șantierul de locuințe din orașul Piatra Neamț au dat în folosință alte două blocuri. Este vorba despre cele 153 de apartamente înălțate pe strada Bicăzului și pe Bicăzului Chimiei, care sînt a patrulea etapă a lucrărilor. Cu acestoc numărul apartamentelor date în folosință în ultimii doi ani în orașul de pe poalele Coziei se ridică la 1.213. În acest an vor mai fi date în folosință încă 472 de apartamente care se vor construi pe străzile Alexandru cel Bun, Bicăzului și pe Bulevardul Chimiei. În fotografie: noul centru al orașului Piatra Neamț.

Foto: Agerpres

## TEATRE

Teatrul de stat de operă: Prințesa Circului (orele 19.30). Teatrul rațional „I. L. Caragiale” (sala Comedia): Regele Lear (orele 19.30). (sala Studio): Patima de un om (orele 19.30). Teatrul de Comedie: Casa inimilor sfîrșimate (orele 20). Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (sala din Bld. Șchiu Magureanu nr. 1): Opera din trei acte (orele 19.30). (sala Studio, str. Al. Sahia nr. 76 A): Draga micinoșule (orele 19.30). Teatrul „C. Poni” (sala Mădăraș): Luna dezmestecilor (orele 19.30). (sala Studio): 3.3.3. (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R.: Bătăi bun dat... cu Ippur (orele 19.30). Teatrul „Bănuș Dăscăleț” (Sos. Ștefan cel Mare nr. 34): Sera melodiilor (orele 20). Teatrul Mic (Str. C. Mille nr. 19): Cîntecul schitei și Cîntărea ceașă (orele 19.30). Teatrul „Ion Creangă” (Str. Eremia Grișorescu nr. 24): Un vis vesel (orele 19.30). Studiul de actori: (sala Mădăraș): Luna dezmestecilor (orele 19.30). (sala Studio): 3.3.3. (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R.: Bătăi bun dat... cu Ippur (orele 19.30). Teatrul „Bănuș Dăscăleț” (Sos. Ștefan cel Mare nr. 34): Sera melodiilor (orele 20). Teatrul Mic (Str. C. Mille nr. 19): Cîntecul schitei și Cîntărea ceașă (orele 19.30). Teatrul „Ion Creangă” (Str. Eremia Grișorescu nr. 24): Un vis vesel (orele 19.30). Studiul de actori: (sala Mădăraș): Luna dezmestecilor (orele 19.30). (sala Studio): 3.3.3. (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R.: Bătăi bun dat... cu Ippur (orele 19.30). Teatrul „Bănuș Dăscăleț” (Sos. Ștefan cel Mare nr. 34): Sera melodiilor (orele 20). Teatrul Mic (Str. C. Mille nr. 19): Cîntecul schitei și Cîntărea ceașă (orele 19.30). Teatrul „Ion Creangă” (Str. Eremia Grișorescu nr. 24): Un vis vesel (orele 19.30). Studiul de actori: (sala Mădăraș): Luna dezmestecilor (orele 19.30). (sala Studio): 3.3.3. (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R.: Bătăi bun dat... cu Ippur (orele 19.30). Teatrul „Bănuș Dăscăleț” (Sos. Ștefan cel Mare nr. 34): Sera melodiilor (orele 20). Teatrul Mic (Str. C. Mille nr. 19): Cîntecul schitei și Cîntărea ceașă (orele 19.30). Teatrul „Ion Creangă” (Str. Eremia Grișorescu nr. 24): Un vis vesel (orele 19.30). Studiul de actori: (sala Mădăraș): Luna dezmestecilor (orele 19.30). (sala Studio): 3.3.3. (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R.: Bătăi bun dat... cu Ippur (orele 19.30). Teatrul „Bănuș Dăscăleț” (Sos. Ștefan cel Mare nr. 34): Sera melodiilor (orele 20). Teatrul Mic (Str. C. Mille nr. 19): Cîntecul schitei și Cîntărea ceașă (orele 19.30). Teatrul „Ion Creangă” (Str. Eremia Grișorescu nr. 24): Un vis vesel (orele 19.30). Studiul de actori: (sala Mădăraș): Luna dezmestecilor (orele 19.30). (sala Studio): 3.3.3. (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R.: Bătăi bun dat... cu Ippur (orele 19.30). Teatrul „Bănuș Dăscăleț” (Sos. Ștefan cel Mare nr. 34): Sera melodiilor (orele 20). Teatrul Mic (Str. C. Mille nr. 19): Cîntecul schitei și Cîntărea ceașă (orele 19.30). Teatrul „Ion Creangă” (Str. Eremia Grișorescu nr. 24): Un vis vesel (orele 19.30). Studiul de actori: (sala Mădăraș): Luna dezmestecilor (orele 19.30). (sala Studio): 3.3.3. (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R.: Bătăi bun dat... cu Ippur (orele 19.30). Teatrul „Bănuș Dăscăleț” (Sos. Ștefan cel Mare nr. 34): Sera melodiilor (orele 20). Teatrul Mic (Str. C. Mille nr. 19): Cîntecul schitei și Cîntărea ceașă (orele 19.30). Teatrul „Ion Creangă” (Str. Eremia Grișorescu nr. 24): Un vis vesel (orele 19.30). Studiul de actori: (sala Mădăraș): Luna dezmestecilor (orele 19.30). (sala Studio): 3.3.3. (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R.: Bătăi bun dat... cu Ippur (orele 19.30). Teatrul „Bănuș Dăscăleț” (Sos. Ștefan cel Mare nr. 34): Sera melodiilor (orele 20). Teatrul Mic (Str. C. Mille nr. 19): Cîntecul schitei și Cîntărea ceașă (orele 19.30). Teatrul „Ion Creangă” (Str. Eremia Grișorescu nr. 24): Un vis vesel (orele 19.30). Studiul de actori: (sala Mădăraș): Luna dezmestecilor (orele 19.30). (sala Studio): 3.3.3. (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R.: Bătăi bun dat... cu Ippur (orele 19.30). Teatrul „Bănuș Dăscăleț” (Sos. Ștefan cel Mare nr. 34): Sera melodiilor (orele 20). Teatrul Mic (Str. C. Mille nr. 19): Cîntecul schitei și Cîntărea ceașă (orele 19.30). Teatrul „Ion Creangă” (Str. Eremia Grișorescu nr. 24): Un vis vesel (orele 19.30). Studiul de actori: (sala Mădăraș): Luna dezmestecilor (orele 19.30). (sala Studio): 3.3.3. (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R.: Bătăi bun dat... cu Ippur (orele 19.30). Teatrul „Bănuș Dăscăleț” (Sos. Ștefan cel Mare nr. 34): Sera melodiilor (orele 20). Teatrul Mic (Str. C. Mille nr. 19): Cîntecul schitei și Cîntărea ceașă (orele 19.30). Teatrul „Ion Creangă” (Str. Eremia Grișorescu nr. 24): Un vis vesel (orele 19.30). Studiul de actori: (sala Mădăraș): Luna dezmestecilor (orele 19.30). (sala Studio): 3.3.3. (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R.: Bătăi bun dat... cu Ippur (orele 19.30). Teatrul „Bănuș Dăscăleț” (Sos. Ștefan cel Mare nr. 34): Sera melodiilor (orele 20). Teatrul Mic (Str. C. Mille nr. 19): Cîntecul schitei și Cîntărea ceașă (orele 19.30). Teatrul „Ion Creangă” (Str. Eremia Grișorescu nr. 24): Un vis vesel (orele 19.30). Studiul de actori: (sala Mădăraș): Luna dezmestecilor (orele 19.30). (sala Studio): 3.3.3. (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R.: Bătăi bun dat... cu Ippur (orele 19.30). Teatrul „Bănuș Dăscăleț” (Sos. Ștefan cel Mare nr. 34): Sera melodiilor (orele 20). Teatrul Mic (Str. C. Mille nr. 19): Cîntecul schitei și Cîntărea ceașă (orele 19.30). Teatrul „Ion Creangă” (Str. Eremia Grișorescu nr. 24): Un vis vesel (orele 19.30). Studiul de actori: (sala Mădăraș): Luna dezmestecilor (orele 19.30). (sala Studio): 3.3.3. (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R.: Bătăi bun dat... cu Ippur (orele 19.30). Teatrul „Bănuș Dăscăleț” (Sos. Ștefan cel Mare nr. 34): Sera melodiilor (orele 20). Teatrul Mic (Str. C. Mille nr. 19): Cîntecul schitei și Cîntărea ceașă (orele 19.30). Teatrul „Ion Creangă” (Str. Eremia Grișorescu nr. 24): Un vis vesel (orele 19.30). Studiul de actori: (sala Mădăraș): Luna dezmestecilor (orele 19.30). (sala Studio): 3.3.3. (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R.: Bătăi bun dat... cu Ippur (orele 19.30). Teatrul „Bănuș Dăscăleț” (Sos. Ștefan cel Mare nr. 34): Sera melodiilor (orele 20). Teatrul Mic (Str. C. Mille nr. 19): Cîntecul schitei și Cîntărea ceașă (orele 19.30). Teatrul „Ion Creangă” (Str. Eremia Grișorescu nr. 24): Un vis vesel (orele 19.30). Studiul de actori: (sala Mădăraș): Luna dezmestecilor (orele 19.30). (sala Studio): 3.3.3. (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R.: Bătăi bun dat... cu Ippur (orele 19.30). Teatrul „Bănuș Dăscăleț” (Sos. Ștefan cel Mare nr. 34): Sera melodiilor (orele 20). Teatrul Mic (Str. C. Mille nr. 19): Cîntecul schitei și Cîntărea ceașă (orele 19.30). Teatrul „Ion Creangă” (Str. Eremia Grișorescu nr. 24): Un vis vesel (orele 19.30). Studiul de actori: (sala Mădăraș): Luna dezmestecilor (orele 19.30). (sala Studio): 3.3.3. (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R.: Bătăi bun dat... cu Ippur (orele 19.30). Teatrul „Bănuș Dăscăleț” (Sos. Ștefan cel Mare nr. 34): Sera melodiilor (orele 20). Teatrul Mic (Str. C. Mille nr. 19): Cîntecul schitei și Cîntărea ceașă (orele 19.30). Teatrul „Ion Creangă” (Str. Eremia Grișorescu nr. 24): Un vis vesel (orele 19.30). Studiul de actori: (sala Mădăraș): Luna dezmestecilor (orele 19.30). (sala Studio): 3.3.3. (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R.: Bătăi bun dat... cu Ippur (orele 19.30). Teatrul „Bănuș Dăscăleț” (Sos. Ștefan cel Mare nr. 34): Sera melodiilor (orele 20). Teatrul Mic (Str. C. Mille nr. 19): Cîntecul schitei și Cîntărea ceașă (orele 19.30). Teatrul „Ion Creangă” (Str. Eremia Grișorescu nr. 24): Un vis vesel (orele 19.30). Studiul de actori: (sala Mădăraș): Luna dezmestecilor (orele 19.30). (sala Studio): 3.3.3. (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R.: Bătăi bun dat... cu Ippur (orele 19.30). Teatrul „Bănuș Dăscăleț” (Sos. Ștefan cel Mare nr. 34): Sera melodiilor (orele 20). Teatrul Mic (Str. C. Mille nr. 19): Cîntecul schitei și Cîntărea ceașă (orele 19.30). Teatrul „Ion Creangă” (Str. Eremia Grișorescu nr. 24): Un vis vesel (orele 19.30). Studiul de actori: (sala Mădăraș): Luna dezmestecilor (orele 19.30). (sala Studio): 3.3.3. (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R.: Bătăi bun dat... cu Ippur (orele 19.30). Teatrul „Bănuș Dăscăleț” (Sos. Ștefan cel Mare nr. 34): Sera melodiilor (orele 20). Teatrul Mic (Str. C. Mille nr. 19): Cîntecul schitei și Cîntărea ceașă (orele 19.30). Teatrul „Ion Creangă” (Str. Eremia Grișorescu nr. 24): Un vis vesel (orele 19.30). Studiul de actori: (sala Mădăraș): Luna dezmestecilor (orele 19.30). (sala Studio): 3.3.3. (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R.: Bătăi bun dat... cu Ippur (orele 19.30). Teatrul „Bănuș Dăscăleț” (Sos. Ștefan cel Mare nr. 34): Sera melodiilor (orele 20). Teatrul Mic (Str. C. Mille nr. 19): Cîntecul schitei și Cîntărea ceașă (orele 19.30). Teatrul „Ion Creangă” (Str. Eremia Grișorescu nr. 24): Un vis vesel (orele 19.30). Studiul de actori: (sala Mădăraș): Luna dezmestecilor (orele 19.30). (sala Studio): 3.3.3. (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R.: Bătăi bun dat... cu Ippur (orele 19.30). Teatrul „Bănuș Dăscăleț” (Sos. Ștefan cel Mare nr. 34): Sera melodiilor (orele 20). Teatrul Mic (Str. C. Mille nr. 19): Cîntecul schitei și Cîntărea ceașă (orele 19.30). Teatrul „Ion Creangă” (Str. Eremia Grișorescu nr. 24): Un vis vesel (orele 19.30). Studiul de actori: (sala Mădăraș): Luna dezmestecilor (orele 19.30). (sala Studio): 3.3.3. (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R.: Bătăi bun dat... cu Ippur (orele 19.30). Teatrul „Bănuș Dăscăleț” (Sos. Ștefan cel Mare nr. 34): Sera melodiilor (orele 20). Teatrul Mic (Str. C. Mille nr. 19): Cîntecul schitei și Cîntărea ceașă (orele 19.30). Teatrul „Ion Creangă” (Str. Eremia Grișorescu nr. 24): Un vis vesel (orele 19.30). Studiul de actori: (sala Mădăraș): Luna dezmestecilor (orele 19.30). (sala Studio): 3.3.3. (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R.: Bătăi bun dat... cu Ippur (orele 19.30). Teatrul „Bănuș Dăscăleț” (Sos. Ștefan cel Mare nr. 34): Sera melodiilor (orele 20). Teatrul Mic (Str. C. Mille nr. 19): Cîntecul schitei și Cîntărea ceașă (orele 19.30). Teatrul „Ion Creangă” (Str. Eremia Grișorescu nr. 24): Un vis vesel (orele 19.30). Studiul de actori: (sala Mădăraș): Luna dezmestecilor (orele 19.30). (sala Studio): 3.3.3. (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R.: Bătăi bun dat... cu Ippur (orele 19.30). Teatrul „Bănuș Dăscăleț” (Sos. Ștefan cel Mare nr. 34): Sera melodiilor (orele 20). Teatrul Mic (Str. C. Mille nr. 19): Cîntecul schitei și Cîntărea ceașă (orele 19.30). Teatrul „Ion Creangă” (Str. Eremia Grișorescu nr. 24): Un vis vesel (orele 19.30). Studiul de actori: (sala Mădăraș): Luna dezmestecilor (orele 19.30). (sala Studio): 3.3.3. (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R.: Bătăi bun dat... cu Ippur (orele 19.30). Teatrul „Bănuș Dăscăleț” (Sos. Ștefan cel Mare nr. 34): Sera melodiilor (orele 20). Teatrul Mic (Str. C. Mille nr. 19): Cîntecul schitei și Cîntărea ceașă (orele 19.30). Teatrul „Ion Creangă” (Str. Eremia Grișorescu nr. 24): Un vis vesel (orele 19.30). Studiul de actori: (sala Mădăraș): Luna dezmestecilor (orele 19.30). (sala Studio): 3.3.3. (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R.: Bătăi bun dat... cu Ippur (orele 19.30). Teatrul „Bănuș Dăscăleț” (Sos. Ștefan cel Mare nr. 34): Sera melodiilor (orele 20). Teatrul Mic (Str. C. Mille nr. 19): Cîntecul schitei și Cîntărea ceașă (orele 19.30). Teatrul „Ion Creangă” (Str. Eremia Grișorescu nr. 24): Un vis vesel (orele 19.30). Studiul de actori: (sala Mădăraș): Luna dezmestecilor (orele 19.30). (sala Studio): 3.3.3. (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R.: Bătăi bun dat... cu Ippur (orele 19.30). Teatrul „Bănuș Dăscăleț” (Sos. Ștefan cel Mare nr. 34): Sera melodiilor (orele 20). Teatrul Mic (Str. C. Mille nr. 19): Cîntecul schitei și Cîntărea ceașă (orele 19.30). Teatrul „Ion Creangă” (Str. Eremia Grișorescu nr. 24): Un vis vesel (orele 19.30). Studiul de actori: (sala Mădăraș): Luna dezmestecilor (orele 19.30). (sala Studio): 3.3.3. (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R.: Bătăi bun dat... cu Ippur (orele 19.30). Teatrul „Bănuș Dăscăleț” (Sos. Ștefan cel Mare nr. 34): Sera melodiilor (orele 20). Teatrul Mic (Str. C. Mille nr. 19): Cîntecul schitei și Cîntărea ceașă (orele 19.30). Teatrul „Ion Creangă” (Str. Eremia Grișorescu nr. 24): Un vis vesel (orele 19.30). Studiul de actori: (sala Mădăraș): Luna dezmestecilor (orele 19.30). (sala Studio): 3.3.3. (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R.: Bătăi bun dat... cu Ippur (orele 19.30). Teatrul „Bănuș Dăscăleț” (Sos. Ștefan cel Mare nr. 34): Sera melodiilor (orele 20). Teatrul Mic (Str. C. Mille nr. 19): Cîntecul schitei și Cîntărea ceașă (orele 19.30). Teatrul „Ion Creangă” (Str. Eremia Grișorescu nr. 24): Un vis vesel (orele 19.30). Studiul de actori: (sala Mădăraș): Luna dezmestecilor (orele 19.30). (sala Studio): 3.3.3. (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R.: Bătăi bun dat... cu Ippur (orele 19.30). Teatrul „Bănuș Dăscăleț” (Sos. Ștefan cel Mare nr. 34): Sera melodiilor (orele 20). Teatrul Mic (Str. C. Mille nr. 19): Cîntecul schitei și Cîntărea ceașă (orele 19.30). Teatrul „Ion Creangă” (Str. Eremia Grișorescu nr. 24): Un vis vesel (orele 19.30). Studiul de actori: (sala Mădăraș): Luna dezmestecilor (orele 19.30). (sala Studio): 3.3.3. (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R.: Bătăi bun dat... cu Ippur (orele 19.30). Teatrul „Bănuș Dăscăleț” (Sos. Ștefan cel Mare nr. 34): Sera melodiilor (orele 20). Teatrul Mic (Str. C. Mille nr. 19): Cîntecul schitei și Cîntărea ceașă (orele 19.30). Teatrul



# Continuă întărirea a organizațiilor de partid

(Urmare din pag. 1-a)

În ultimii ani a fost primit în partid un număr însemnat de cadre didactice cu bună pregătire ideologică și profesională. În felul acesta s-au întărit organizațiile de bază din școli și au fost create altele noi; în toate școlile medii și într-o bună parte a școlilor de opt ani activează organizații de partid, ceea ce influențează pozitiv asupra procesului de învățământ, îmbogățirii continue a cunoștințelor politico-ideologice ale corpului profesoral, educației comuniste a elevilor, conducerii organizațiilor U.T.M. și de pionieri. Numeroase organizații de bază din școli au inițiat studiul unor probleme de mare importanță pentru procesul instructiv-educativ cum sînt: realizarea unei stricte legături a cunoștințelor teoretice cu practica în predarea fizicii, chimiei, matematicii; educația elevilor prin lecțiile de istorie, geografie, economie politică și limba română; colaborarea în muncă educativă dintre diriginți și profesori care predau la o anumită clasă.

În lumina sarcinilor de răspundere trasate de partid privind continuarea perfecționării procesului de învățământ, este necesar să se acorde în continuare atenție primirii în partid a învățătorilor și profesorilor care manifestă o înaltă conștiință patriotică și spirit de răspundere în îndeplinirea îndatoririlor ce le revin.

Consolidarea rezultatelor obținute în întărirea rîndurilor partidului, Plenara C.C. al P.M.R. a indicat să se pună și în viitor accentul pe calitățile politice, morale și profesionale ale celor care solicită primirea în partid. Totodată, îndeplinirea multor sarcini care revin organizațiilor de partid impun o preocupare permanentă pentru ridicarea continuă a nivelului de pregătire politico-ideologică a membrilor și candidaților de partid, pentru educarea lor patriotică și internaționalistă, înarmarea cu cunoștințele hotărârilor partidului și guvernului, a poziției partidului în problemele mișcării comuniste și muncitorești internaționale. La călătoria politică a membrilor și candidaților de partid contribuie, în însemnată măsură, repartizarea de sarcini concrete în raport cu posibilitățile lor, discutarea cu regularitate în adunările generale a problemelor actuale ale politicii partidului, a activității comunistilor.

Perseverența cu care partidul nostru, Comitetul Central al P.M.R., veghează la stricta respectare a principiilor și normelor leniniste ale vieții interne de partid și-a găsit reflectare în desfășurarea adunărilor și conferințelor pentru dări de seamă și altele. Ele au relăsat continuu dezvoltarea a activității politico-organizatorice a partidului, creșterea spiritului de răspundere al comunistilor în îndeplinirea sarcinilor, îmbunătățirea stilului și metodelor de muncă ale organelor și organizațiilor de partid, aplicarea cu consecvență în activitatea lor a principiului muncii colective. În practica organelor și organizațiilor de partid s-a încetăținit linierea conferințelor și adunărilor generale la termenul prevăzut, dezbaterile problemelor principale în plene și ședințe de birou, în adunări ale activului. Dezvoltînd rezultatele obținute în acest domeniu, este necesar să se asigure continuu

ridicarea rolului planurilor în care să se discute un cerc larg de probleme, iar hotărârile să fie adoptate, în funcție de importanța lor, în plene, în ședințe de comitet sau birou sau în ședințele de secretariat ale comitetelor regionale, raionale și orașenești. De cea mai mare însemnată este informarea sistematică a membrilor comitetelor de partid și ai birourilor organizațiilor de bază asupra sarcinilor actuale în diferite domenii de activitate, atragerea acestora la a participa efectiv atît la analiza diferitelor laturi ale muncii de partid, la elaborarea măsurilor, cit și la organizarea și controlul aplicării hotărârilor.

Partidul nostru a acumulat o experiență bogată și valoroasă în muncă cu activul de partid, căruia îi revine un rol deosebit de important în viața organizațiilor de partid și constituie o neseacă rezervă de cadre necesare muncii de partid, de stat și economice. Comitetele regionale, raionale și orașenești de partid se consultă în mod curent cu activul de partid, dezbăt cu el principalele hotărâri ale partidului și guvernului, atrăgîndu-l în rezolvarea problemelor ce se pun în fața organizațiilor de partid.

Îndeplinirea de către organizațiile de partid a rolului de conducător politic la locul de muncă, inițiativa, spiritul de răspundere, capacitatea de a analiza multilateral și aprofundat problemele de mare complexitate pe care le ridică viața, depind în măsură hotărâtoare de sprijinul pe care-l primesc din partea organelor de partid. Experiența multor comitete raionale și orașenești arată că rezultate bune se obțin atunci cînd secretarii și ceilalți membri ai birourilor acestora desfășoară cea mai mare parte a activității lor pe teren, ajutînd efectiv comitetele de partid și birourile organizațiilor de bază, mențin un contact strîns cu masa largă a comunistilor. Cu atît mai rodnic este ajutorul acordat cu cît îndrumarea nu se limitează la trasarea de sarcini generale, ci are un caracter concret, diferențiat. În activitatea organizațiilor de partid din întreprinderi și de pe sașterii, din sectorul forestier sau din unitățile agricole, din aparatul de stat, școli sau uniuni de creație apar nenumărate aspecte specifice și particularități de care trebuie ținut seama permanent. Îndrumarea eficientă, în cunoștință de cauză, este aceea care pornește de la condițiile concrete și concentrează eforturile spre rezolvarea celor mai importante sarcini aflate în fața colectivului din fiecare unitate, ajutîndu-le să îmbine munca pentru rezolvarea problemelor curente cu cea pentru soluționarea obiectivelor de perspectivă.

De-a lungul anilor, Partidul Muncitoresc Român și-a întărit continuu rîndurile, a dobîndit o bogată experiență politică și organizatorică, și-a perfecționat nelncetat metodele și metodele de muncă. Îndeplinirea sarcinilor trasate în acest domeniu de Plenara C.C. al P.M.R. din aprilie 1965 va contribui la creșterea competenței organizațiilor de partid în rezolvarea problemelor complexe care le stau în față, la sporirea forțelor lor de mobilizare a maselor. În întîmpinarea Congresului partidului, oamenii muncii își sporesc eforturile pentru obținerea de noi victorii în desăvîșirea construcției socialiste, în înflorirea patriei.



Întrată în funcțiune în ultimele zile ale anului trecut, fabrica de produse lactate din orașul Satu Mare (fotografia de mai sus) se adaugă celorlalte obiective apărute în anul șezălului pe harta industrială a regiunii Maramureș. Dotată cu mașini și instalații moderne, fabrica are o capacitate de prelucrare de 70.000 litri de lapte și produse lactate pe zi. Întregul proces de producție este mecanizat sau automatizat. Foto: M. Cloe

## O delegație a Ministerului Forțelor Armate a plecat în R. S. Cehoslovacă

Marți dimineață a părăsit Capitala, plecînd spre Praga, o delegație a Ministerului Forțelor Armate, condusă de general de armată Leontin Sălăjan, ministrul forțelor armate, care, la invitația generalului de armată Bonumir Lomsky, ministrul apărării naționale al R. S. Cehoslovacei, va face o vizită în această țară.

La plecare, pe aeroportul Băneasa, membrii delegației au fost conduși de Petre Blajovici, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Grigore Geamănu, secretarul Consiliului de Stat, Bujor Almasan, Adrian Dimitriu, ministru, Gheorghe Pele, adjunct al ministrului afacerilor externe, adjunctul ministrului forțelor armate, generalii și ofițeri superiori.

Au fost de față Jaroslav Sykora, ambasadorul R. S. Cehoslovace la București, membri ai ambasadelor și atașaii militari ai misiunilor diplomatice la București.

Cu ocazia plecării, ambasadorul R. S. Cehoslovace la București a oferit un dîneu în cinstea delegației.

În aceeași zi, delegația a sosit la Praga. Pe aeroportul din Praga, pavoazat cu drapelul de stat ale Republicii Populare Romine și R. S. Cehoslovace, delegația a fost întîmpinată de O. Simunek, membru al Prezidiului C.C. al P.C. din Cehoslovacia, vicepreședinte al guvernului R. S. Cehoslovace, general de armată B. Lomsky, ministrul apărării naționale al R. S. Cehoslovace, adjunctul ministrului apărării naționale, generalii și ofițeri superiori.

Au fost de față Gh. Nițescu, ambasadorul R. P. Romine la Praga, și membri ai ambasadelor. Au fost, de asemenea, prezenți atașai militari acreditați în R. S. Cehoslovacă.

După întonarea imnurilor de stat ale R. P. Romine și R. S. Cehoslovace, general de armată L. Sălăjan și general de armată B. Lomsky au trecut în revistă garda de onoare. Un grup de pionieri au oferit ospățul buchet de flori.

B. Lomsky și L. Sălăjan au rostit cuvîntări.

Delegația militară romînă a fost primită apoi de ministrul apărării naționale al R. S. Cehoslovace. După-amiază, delegația a deșus o coroană de flori la Monumentul eroiului necunoscut. De asemenea, la invitația primarului orașului Praga, L. Cerny, ospăteșii romini au făcut o vizită la primăria orașului.

Seara, ministrul apărării naționale al R. S. Cehoslovace a oferit o recepție în cinstea delegației. Recepția s-a desfășurat într-o atmosferă prietenească.

(Agerpres)

## PLECAREA ÎN R. P. CHINEZĂ A UNEI DELEGAȚII A CONSILIULUI NAȚIONAL AL FEMEILOR

O delegație a Consiliului Național al Femeilor din R. P. Romînă, condusă de prof. ing. Suzana Gidea, președinta Consiliului, a plecat marți spre Pekin pentru a face o vizită de prietenie, la invitația Federației Naționale a Femeilor din R. P. Chineze.

La plecare, pe aeroportul Bă-

neasa, delegația a fost condusă de Eduard Mezinovec, adjunct al ministrului afacerilor externe, și de membre ale Comitetului executiv al Consiliului Național al Femeilor.

Au fost de față Liu Fan, ambasadorul R. P. Chineze la București, și membri ai ambasadelor.

(Agerpres)

## SPORT

### Campionatele mondiale de tenis de masă

În finala Cupei Swaythling (echipe masculine), din cadrul campionatelor mondiale de tenis de masă, selecționata R. P. Chineze a învins reprezentativii Japoniei cu 5-2. Punctele japonezilor au fost realizate de Takahashi, care l-a învins pe campionul mondial Cuan Ce-tun cu 2-0 și pe Cian Sih-ih cu 2-1. Din echipa R. P. Chineze a jucat excelent Li Fu-juin, învingător cu 2-0 la Konaka, scotit jucător numărul 1 al Japoniei, și cu 2-1 pe Kimura. De menționat că echipa R. P. Chineze a cucerit pentru a treia oară consecutiv „Cupa Swaythling”.

Teri a fost zi de repaus. Campionatele se reiau astăzi cu probele individuale.

## FOTBAL

### AZI ETAPA A XX-A

● Cupajul interbucureștean va fi transmis la televiziune ● Radiodifuziunea prezintă aspecte de la cinci meciuri

Pe stadionul „23 August” din Capitală are loc azi unul din tradiționalele cupaje fotbalistice interbucureștene: la ora 14.30 se dispută meciul Progresul-Dinamo București, iar la ora 16.30 partida Rapid-Steaua. Ambele întâlniri vor fi transmise pe mioul ecran.

Celelalte meciuri ale etapei a XX-a se desfășoară la Iași (C.S.M.S.—Petrolul), Constanța (Farul—Știința Craiova), Oradea (Crișul—Steagul roșu), Baia Mare (Minerul—Dinamo Pitești) și Arad (U.T.A.—Știința Cluj).

Începînd de la ora 16.30, posturile de radio vor transmite pe programul I aspecte din meciurile de la București, Arad, Iași, Constanța și Oradea.

# PE UNDE A TRECUT ILICI

Ulianovsk, orașul natal al lui Ilici, cunoaște în aceste zile din preajma aniversării a 95 de ani de la nașterea lui Lenin, o mare afluență de vizitatori. Pe o străduță lăturnică a orașului există și acum casa de lemn în care a trăit cu aproape un veac în urmă familia Ulianovilor. Totul s-a păstrat așa cum era pe vremea copilăriei și adolescenței lui Volodea Ulianov. În gostina — sufragerie — un preș modest, o masă și scaune. Aici se adunau seara Ulianovii. Peste tot operele lui Karl Marx, ale democraților revoluționari ruși Dobrolubov, Herzen, Cernișevski.

Colhozul înființat mai tîrziu la Kașino a primit numele „Drumul lui Lenin”. El posedă acum zece tractoare, combine și autocamioane. În fiecare an colhozul realizează între 300—500 mii de ruble numai din cultura trului. Colhozul are o fermă cu două mii de animale, dintre care 600 vaci. Mulsul se face cu aparate electrice.

„Numeroși vizitatori se perindă în aceste zile la locurile istorice din Leningrad, la coliba de pe malul lacului Razilo, unde Ilici a scris vestita sa lucrare „Statul și revoluția”, în gara finlandeză, lângă mica locomotivă care l-a adus în Petrogradul revoluționar, la Smolnii, în sala unde s-a proclamat Puterea sovietică. La Moscova, grupuri de vizitatori trec prin sălile muzeului „V. I. Lenin” sau prin cabinetul de lucru din Krem-lin al lui Ilici. Cabinetul este o cameră modestă ale cărei ferestre se deschid spre tîrnul Troițki. În mijloc — o masă de lucru și un jilț de lemn. Lui Ilici nu-i plăceau fotoliile moi, comode. Numai pentru ospații erau așezate în apropiere mesei câteva fotolii de piele. Unica podoaabă a cabinetului e un palmier decorativ. Pe pereți — o hartă a lumii și un portret al lui Marx. Biblioteca cu documente și cărți ocupă un loc important.

„După sosirea în capitală — își aminteste bătrînul muncitor putilovist A. V. Ioanov — am fost imediat primit de către Lenin în cabinetul său și l-am informat despre situația din uzine, starea de spirit a muncitorilor, lipsurile din Piter”. Imediat după convorbire, Lenin a scris o scrisoare comisarului poporului pentru aprovizionare, cu rugămintea de a crea deștamente de muncitori cu sarcini de aprovizionare.

„In apropiere de Șușenkoe, satul siberian de pe Enisei în care o dîmnoară a fost exilat Lenin, se aude vîietul neconținut al buldozerelor și autocamioanelor. Acolo se construiește una din cele mai mari hidrocentrale ale Uniunii Sovietice, cu o capacitate de 6.300.000 de kilowați. Să facem o mică comparație. Prima hidrocentrală sovietică — cea de la Volhov — avea numai 50.000 de kilowați. Hidrocentrala de la Saian-Șușenkoe va fi de o sută douăzeci și șase de ori mai mare. Ea va intra în funcțiune în anul 1970, la centenarul nașterii lui Ilici, și va purta numele său. Casa în care a trăit cîndva revoluționarul exilat la Șușenkoe e astăzi casă-muzeu.

„După sosirea în capitală — își aminteste bătrînul muncitor putilovist A. V. Ioanov — am fost imediat primit de către Lenin în cabinetul său și l-am informat despre situația din uzine, starea de spirit a muncitorilor, lipsurile din Piter”. Imediat după convorbire, Lenin a scris o scrisoare comisarului poporului pentru aprovizionare, cu rugămintea de a crea deștamente de muncitori cu sarcini de aprovizionare.

Am trecut nu de mult prin satul Kașino, aflat în apropierea Moscovei. Aici Vladimir Ilici a asistat la inaugurarea primei stații electrice fîurită din proprie inițiativă de către tîrănii din partea locului. Era în 1920, cînd tîrnul războiului intervenționist se rostogolea peste Ucraina, sudul Rusiei și Siberia. În țară domneau lipsurile. Pe pereții cășilor din Moscova erau așse cu litere mari: „Tu ce dai frontului?”. Și, totuși, în acele zile „lampa lui Ilici”, cum numeau tîrănii din Kașino lumina electrică, a început să lumineze saatele sovietice.

„După sosirea în capitală — își aminteste bătrînul muncitor putilovist A. V. Ioanov — am fost imediat primit de către Lenin în cabinetul său și l-am informat despre situația din uzine, starea de spirit a muncitorilor, lipsurile din Piter”. Imediat după convorbire, Lenin a scris o scrisoare comisarului poporului pentru aprovizionare, cu rugămintea de a crea deștamente de muncitori cu sarcini de aprovizionare.

Ambrozie MUNTEANU  
Moscova, aprilie 1965

## Mentalitatea concesior

(Urmare din pag. 1-a)

Dintr-o analiză mai atentă s-a constatat că serviciul C.T.C. poartă o mare parte din răspundere pentru faptul că la beneficiari ajunge uneori mobilă cu defecte. În cadrul acestui serviciu lucrează oameni cu o bună pregătire profesională și exigenți, dar și din acel care „închid ochii” cînd constată că nu se respectă normele de calitate, partizani ai tezei: „defecte care merg”.

Dar iată că aceste defecte nu „merg” după ce produsele trec dincolo de poarta întreprinderii. Din partea unor organizații comerciale și cumpărători au sosit în ultimul timp la combinat 16 adrese prin care se reproșează calitatea necorespunzătoare a mobilă. Dar în situațiile statistice încheiate, fabrica apare cu planul îndeplinit. Cum? Cu prețul unor serioase concesiile făcute calității. Conducerea combinatului permite, cu bună știință, să fie introduse în fabricație materii prime necorespunzătoare. „Trebuie să ne facem planul” — explică directorul.

Nu se poate admite teza realizării planului în dauna calității. E o fabrică nouă a unui combinat modern — ea este înzestrată cu utilaje de înalt nivel tehnic, are muncitori calificați. Aceste condiții sînt în vîdit contrast cu mentalitatea unor oameni din fabrică care privesc fără prea multă răspundere problema calității. Sistemul conștii că planul poate fi îndeplinit fără a fi știrbite calitatea, prestigiul „mărcii” fabricii.

ganizează sporadic și cu o tematică puțin interesantă. Dar dacă așa stau lucrurile, de ce comitetul de partid nu se ocupă mai mult de acest sector, ajutînd birourile să-și îmbunătățească munca, încit organizațiile de bază să aibă o înțiruire puternică asupra întregii activități de producție din fabrica de mobilă? Folosind cu mai multă precizie formele și mijloace eficiente ale muncii politico-educative de masă, organizațiile de partid de aici sînt chemate să deștule la întregul obiectiv mîndria pentru „mărcă” fabricii, simțul unei înalte răspunderi în muncă, dorința, ambiția de a produce numai mobilă de calitate.

În combinat se ridică și problema a căror rezolvare necesită concursul unor întreprinderi aparținînd Ministerului Industriei Construcțiilor de Mașini: fonereria pentru toate tipurile de mobilă, dar mai ales pentru ultimul — „Solca” — este necorespunzătoare din punct de vedere calitativ. Balamalele sînt finisate neglijent, și, în plus, nerevizitate; broastele nu funcționează în toate cazurile cum trebuie, se rup. Recent pentru mobilă „Solca”, intrată în acest trimestru în producția de serie, s-au primit de la Fabrica de Armături mecanice și echipament metalic din București 5.000 de balamale. Ele sînt defecte și nu pot fi montate. Combinatul le-a respins la recepție. Ce măsură va fi luată? Am dori să cunoaștem părerea o varășilor din întreprinderea furnizoare. Ce se va face pentru îmbunătățirea calității fonereriei livrate combinatului?

Ne aflăm în prag de 1 Mai. În întreaga țară se desfășoară o înșufletită întrecere care are ca obiectiv central îmbunătățirea continuă a calității produselor. Muncitorii, tehnicienii și inginerii birourii de mobilă de la C.I.L.-Blaj dispun de toate condițiile tehnice ca ceea ce produc să fie absolut fără nici un cusur, să satisfacă în cel mai înalt grad exigențele cumpărătorilor.

## Să transmitem tinerei generații pasiunea creatoare în știință

(Urmare din pag. 1-a)

Cercetarea științifică trebuie să aibă la bază o largă informare de specialitate. Animat de acest principiu, dascălul meu, academicianul Alex. Milles, a reușit ca în peste 40 de ani de activitate, cîntreînd cadrele tinere, să creșeze la Universitatea din Iași una din cele mai complete biblioteci de matematică, cunoscută azi și peste hotare, pentru numeroasele publicații rare pe care le posedă. Asemenea biblioteci s-au organizat acum la București și în alte cîteva centre universitare din țară. Socotesc însă că acest mijloc de informare este încă slab folosit. Cadrele didactice și asociațiile studenților ar trebui să-și orienteze pe tineri în și mai mare măsură spre studiarea lucrărilor și revistelor de specialitate, deprinzîndu-i tot mai mult cu înțelegerea, asimilarea și prezentarea temelor științifice din aceste publicații, comentarea lor cu simț critic și eventual continuarea sau perfecționarea unor dintre ele. O asemenea prezentare ar putea foarte bine să constituie tema unei comunicări în cercul științific studențesc.

Se discută adeseori în lumea universitară asupra metodelor celor mai potrivite și eficiente pentru îndrumarea direcă a tinerilor cercetători. Este desigur greu să recomanzi o melodie auzită și nici n-ar fi folositor. Oamenii sînt doar atît de diferiți ca de celdăli și ceea ce se potrivește unuia nu corespunde celuilalt. Să avem însă grijă să nu se întîmpe ca în legenda ucenicului vrăjitor, despre care se povesteste că n-a reușit să învețe de la magistrul său decît taina dezlăntirii forțelor naturii, nu și stăpînirii lor. Cu alte cuvinte, să le împărtășim tinerilor noștri dis-cipol, studenților noștri cu reale aptitudini tot ceea ce știm, tot ce avem mai bun și mai de preț în experiența noastră științifică.

## „Le Monde” C. E. E. inaintea negocierilor în problema finanțării politicii agrare

(Urmare din pag. 1-a)

După cum s-a anunțat, pe ordinea de zi a sesiunii din 13 mai a Consiliului ministerial al Pieței comune urmează să figureze propunerea Comisiei C.E.E. privind creșterea unui buget „de tip federal” al celor șase, în legătură cu care se întredă dezbateri dificile, printru altele. Franța a primit cu răcoala „acest proiect”, lată ce scrie ziarul „LE MONDE”:

„Noua mare negociere ce se va angaja între cei șase, avînd drept obiect finanțarea politicii agricole comune, încă n-a început. Dar Franța a ținut să exprime, ca un fel de prefață, rezervele sale asupra propunerii făcute recent de comisia C.E.E. cu privire la acest subiect.

Comisia a mers dincolo de ceea ce se vizează creșterea unui adevărat buget european (cînd nu era vorba decît să se facă față cheltuielilor agricole) și de întărirea a dreptului de control al Parlamentului comunității. Se știe că Parisul a primit, cît puțin fără zădărnici, propunerile la drept vorbind mult prea ambițioase ale comisiei.

„Noi ne așteptăm la propuneri vizînd să alimenteze cu regularitate resursele fondurilor specializate: ni se propune un adevărat buget federal”. Aceasta a fost, în esență, remarcarea plină de uimire a experților parizieni...

Legînd aceste propuneri de dezbaterile în curs cu privire la „relansarea” unei uniuni politice vest-europene, ziarul scrie în continuare:

„La ce bun să se pună condiții unei reluări a discuțiilor în problemele uniunii politice dacă, în mare grabă, la Bruxelles sînt reunite toate elementele care, într-o bună zi, vor retrage, fără îndoială, Parisului orice libertate a unei alegeri adevărate?”

La Paris nu există nici o rezervă în respingerea celei de-a doua părți din propunerile comisiei, care are un caract-

ter politic urmînd să întărească dreptul de control al Parlamentului european de la Strasbourg. Mai exact, comisia propune modificarea articolului 203 al tratatului (de la Roma), pentru a se da Parlamentului puteri reale de control asupra bugetului, care să-i permită să-și îmbunătățească în anumite condiții.

„Această teză se întîlnește cu cea a Olandei și se opune punctului de vedere francez. Este neîndoielnic că această problemă a controlului parlamentar, va fi una din cele mai importante în marea negociere în pregătire”.

## „U.S. News and World Report”

61 de bănci au dat faliment

First State Bank din Covington, statul Texas, care și-a închis porțile la 3 aprilie, a fost cea de-a cincea bancă ce a dat faliment anul acesta și cea de-a treisprezecea, începînd din anul 1963.

Cea mai mare bancă ce a dat faliment anul acesta a fost San Francisco National Bank, cu un activ în valoare de 58.463.751 dolari. Președintele ei, Don

## „Arbeiter Zeitung”

Tendințe semnificative în rîndul studenților americani

În ultima vreme s-au semplat numeroase acțiuni ale unor studenți ai universităților americane, printre care și pichetarea de bănci naționale, a declarat în mod oficial Saxon, erau legate de încercările flagrante din partea unuia sau mai multor oficialități de bancă.

Controlorul financiar James J. Saxon a declarat recent că, din 1951, au dat faliment 61 de bănci. Toate cele nouă falimentate de bănci naționale, a declarat în mod oficial Saxon, erau legate de încercările flagrante din partea unuia sau mai multor oficialități de bancă.

Subcomitetul, condus de senatorul John McClellan, din Arkansas, încearcă să stabilească de ce au dat faliment atît de multe bănci. Audierile vor fi reluate la 20 aprilie.

Controlorul financiar James J. Saxon a declarat recent că, din 1951, au dat faliment 61 de bănci. Toate cele nouă falimentate de bănci naționale, a declarat în mod oficial Saxon, erau legate de încercările flagrante din partea unuia sau mai multor oficialități de bancă.



Pichete studențești în fața Casei Albe

la libertatea cuvîntului și a gîndirii. În cadrul căreia studenții au realizat, cu seriozitate și disciplină, o grevă împotriva autorităților universitare.

Cu zece ani în urmă era aproape de neconștient ca studenți sau alți tineri să poată fi mobilizați la vreo acțiune comună. Tactica teroristă a lui McCarthy de a-i acuza pe oameni pentru ceea ce au spus sau „semnat” cu o decență înainte, pe cînd erau tineri, îi făcea temători. Atmosfera mucegăită și conservatoare, care se crea astfel printre tineri, în special în universități, a avut și alte efecte: organizațiile de dreapta se extîndeau și societatea de dreapta, John Birch, organizațiile Goldwater și altele în rîndurile lor. Universitățile americane lăcesau tradițional de tendințe progresiste, pîreau să se fi transformat în contrariul lor.

Dacă faptele nu ne înseală, au intervenit schimbări. Lupta pentru drepturile negrilor și participarea activă a multor studenți din nord și din vest la această luptă a înviorat viața universitară. Mult studenți albi au luat parte la marșul de la Selma.

O serie de organizații studențesci au fost create în ultimii ani. Ele au luat naștere — independent unele de altele — în vestul mijlociu. În Texas și pe coasta de vest. Ele sînt progresiste, orientate spre stînga.

Studenții progresivi se solidarizează cu grupurile asuprite din punct de vedere economic și social cu portoricanii în răzăr, cu negrii și cu mexicanii în marile orașe, precum și cu muncitorii agricoli.”



# DE PESTE HOTARILE

## Comentariul zilei

### Dialog italo-american

In calendarul diplomatic occidental vizitei in S.U.A. a primului ministru al Italiei, Aldo Moro, pe care-l insofeste ministrul de externe Amintore Fanfani, i se acordă o anumită importanță. Comentariul din diferite țări subliniază că această vizită, împreună cu cea din luna mai a președintelui Coreei de sud, sînt singurele sosiri de oaspeți străini în Washington care nu au fost aminate la cererea Casei Albe, potrivit hotărîrii anunțate zilele trecute de președintele Johnson. Numeroase ziare occidentale sînt de părere că explicația faptului trebuie căutată, între altele, în locul pe care-l ocupă Italia în ansamblul politicii vest-europene și atlantice. Astfel, „St. Galler-Tagblatt”, care apare în Elveția, consideră că, după numirea lui Fanfani în fruntea diplomației italiene, îndelungata perioadă de așteptare pasivă din politica externă a acestei țări se apropie de sfîrșit. „Politica externă italiană”, scrie ziarul, pare să fi intrat acum într-o fază de reanimare.”

Pe ce linie? Nu este vorba despre o ieșire din canoanele devenite tradiționale pe marilele Tiberului. Dimpotrivă, influența cotidian italian „La Stampa” reafirmă, într-o avangardică a vizitei la Washington, „neschimbata fidelitate a guvernului italian față de alianța atlantică”. Se pare, de altfel, că tocmai în acest spirit a acționat recent diplomația italiană care, după cum scrie ziarul torinez, „separă o unitate (vest) europeană în cadrul alianței atlantice”, atunci cînd a încercat — ce e drept, fără succes — să apropie, cu prilejul vizitei la Roma a ministrului de externe francez, punctele de vedere ale Parisului și ale Bonnului, divergente în acest domeniu.

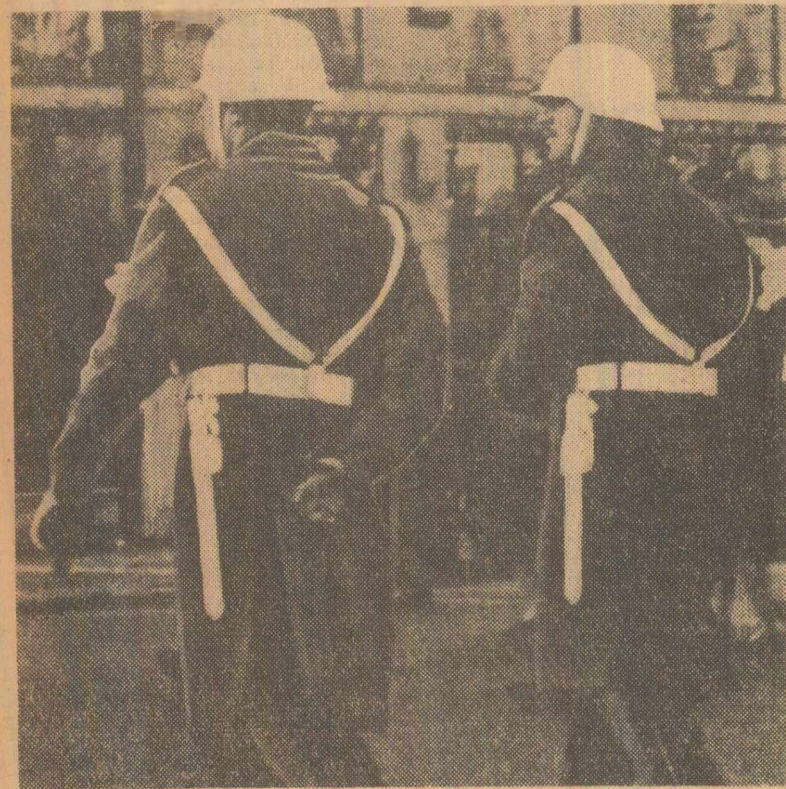
Nuanțe noi în politica externă a Italiei pot fi identificate însă în alt domeniu. Ziarul elvețian mai sus citat vorbește astfel despre o anumită acțiune a Italiei pentru intensificarea legăturilor ei, îndeosebi comerciale, cu țările socialiste, precum și cu unele din statele în curs de dezvoltare. În acest domeniu se ivesc, însă, după cum scrie „La Stampa”, unele probleme deschise între Italia și Statele Unite. La acestea, ziarul adaugă unele probleme economice, aluzie prin care posibil de radio Londra înțelege o posibilă cerere a lui Moro de a i se acorde noi credite americane în vederea redresării actualiei situații economice critice a Italiei.

Vizita primului ministru și a ministrului de externe al Italiei la Washington se situează pe de altă parte în contextul situației create pe arena internațională de acțiunile agresive desăsurate de Statele Unite în Indochina. În preajma sosirii oaspeților italieni în S.U.A., partea americană care simte, desigur, starea de izolare în care se află ca urmare a politicii sale agresive în Vietnam, a inițiat o serie de demersuri cu scopul de a atenua această izolare. Se urmărește, după cit se pare, stragerea, chiar și simbolică, a cit mai multor aliați ai S.U.A. în războiul dus împotriva poporului vietnamez. Dintr-o relație a agenției Associated Press s-a aflat că deocamdată oficialitățile americane s-ar mulțumi cu trimiterea în Vietnam a unei misiuni italiene compuse din medici, infirmieri și tehnicieni.

Se știe că Fanfani însuși a calificat în parlamentul italian, cu puțin timp înainte de a pleca în S.U.A., bombardamentele americane în Vietnam ca „o strategie extrem de periculoasă”. Se pune deci întrebarea: vor ceda oaspeții italieni presiunilor S.U.A.? Rămîne, desigur, de văzut. Este greu de crezut că el nu vorbim seama, cel puțin într-o anumită măsură, de pufenicia mișcare de protest ce se manifestă în rîndurile poporului italian împotriva agresiunii americane în Vietnam.

A. CERNEA

După recente manifestații studențesci din Spania: pe străzile Madridului, patrule ale „gărzii civile”



## Ministrul de externe francez nu va participa la sesiunea S.E.A.T.O.

PARIS. — Rezumind textul unei declarații publicate ieri de Ministerul de Externe francez, agențiile de presă anunță că guvernul francez a hotărît să nu-și trimită ministrul afacerilor externe la sesiunea Consiliului ministerial al pactului S.E.A.T.O., care se va întruni la Londra între 3 și 5 mai. Franța a informat oficial guvernul britanic că nu va trimite la sesiune decît un observator.

Agencia France Presse a transmis un comentariu semnat de Raymond Hubert. Hotărîrea guvernului francez „nu înseamnă, în mod formal, că Franța abandonează Organizația tratatului Asiei de sud-est, dar semnifică foarte mult cu aceasta” —

## Ședința Comitetului Permanent al Adunării reprezentanților populari din întreaga Chină

PEKIN 20 (Agerpres). — Agenția China Nouă anunță că la 20 aprilie a avut loc o ședință largită a Comitetului Permanent al Adunării reprezentanților populari din întreaga Chină. La ședință a fost adoptată în unanimitate o rezoluție care adresează tuturor organizațiilor de masă și întregului popor chinez apelul de a face toate pregătirile necesare pentru a trimite cetățenii chinezi să lupte împreună cu poporul vietnamez și să-i izgonească pe agresorii americani, în cazul în care imperialismul american va continua să intensifice războiul său de

agresiune și poporul vietnamez va avea nevoie de ajutorul lor”. Rezoluția subliniază că guvernul și poporul chinez aprobă pe deplin și sprijină cu hotărîre poziția exprimată în apelul Adunării naționale a R. D. Vietnam, care reprezintă singura cale justă de rezolvare a problemei vietnameze. „China, se spune în rezoluție, va continua să facă tot ce-i va sta în putință pentru a acorda un sprijin hotărît și necondiționat poporului vietnamez, care duce acum o luptă patriotică și justă de rezistență împotriva Statelor Unite”.

## Declarația agenției vietnameze de presă

HANOI 20 (Agerpres). — Agenția vietnameză de presă V.N.A. a fost autorizată să facă o declarație în legătură cu apelul țărilor neangajate, referitor la organizarea de tratative fără condiții prealabile pentru găsirea unei soluții politice în problema Vietnamului. În declarație se arată că, deoarece în prezent Frontul de Eliberare Națională din Vietnamul de sud controlează trei pături din teritoriul acestei țări a țării, nu poate fi pusă în aplicare nici o soluție în ce privește Vietnamul de sud, fără ca Frontul de Eliberare Națională să-și facă auzit glasul hotărît. În ce privește rezolvarea problemei Vietnamului, subliniază declarația agenției V.N.A., „singura cale justă este astăzi înfăptuirea punctelor prezentate de Fam Van Dong, primul ministru al R. D. Vietnam, la

8 aprilie 1965”. Dacă această bază va fi recunoscută, se vor crea condiții favorabile pentru soluționarea pașnică a problemei Vietnamului și se va putea lua în considerare convocarea unei conferințe internaționale, de genul Conferinței de la Geneva din 1954. Guvernul R. D. Vietnam declară că „orice propuneri contrare poziției expuse mai sus sînt necorespunzătoare, după cum necorespunzătoare sînt orice propuneri avînd drept scop intervenția O.N.U. în situația din Vietnam, deoarece asemenea propuneri sînt fundamentate contrare acordurilor de la Geneva din 1954 cu privire la Vietnam”.

## Noi bombardamente asupra teritoriului R. D. Vietnam

HANOI 20 (Agerpres). — În zori zilei de 20 aprilie, avioane americane și sud-vietnameze au bombardat localități din provincia Quang Binh și din regiunea Vinh Linh, în R. D. Vietnam. Unitățile Armatei populare vietnameze au doborât două avioane.

## Elicoptere doborîte de patrioții sud-vietnamezi

SAIGON 20 (Agerpres). — După cum anunță agenția vietnameză de presă, în provincia Quang Nam, în care este situată baza americană de la Da Nang, patrioții au respins în cursul zilei de luni un raid lansat de trupele guvernamentale sud-vietnameze, însoțite de elicoptere americane. Comunicate militare americane recunosc că au fost scoși din luptă 38 de soldați din armata guvernamentală și doi americani, iar trei care blîndate și trei elicoptere au fost distruse.

HANOI 20 (Agerpres). — După cum anunță agenția de presă sud-vietnameză „Eliberarea”, în primele trei luni ale acestui an 12.412 soldați din trupele mercenare sud-vietnameze au trecut de partea forțelor populare de eliberare. După date provizorii, numai în luna februarie 3.500 de soldați din unitățile armate sud-vietnameze din partea centrală a Vietnamului de sud au deertat, trecînd de partea armatei populare vietnameze.

## R.S.A. Politică de genocid

NEW YORK 20 (Agerpres). — Luînd cuvîntul în cadrul Comitetului special al O.N.U. pentru problemele aparținîndului A. B. Nkobo, membru al Comitetului executiv al partidului „Congresul panafrican” din Republica Sud-Africană a declarat că guvernul R.S.A. duce o politică de genocid. Nkobo a arătat că comitetul trebuie să se pronunțe pentru eliberarea lui Sobukwe, președintele Partidului „Congresul panafrican”, deținut de 6 ani în închisoare de pe insula Robben. Vorbitorul a spus că, din martie 1963, în R.S.A. au fost condamnați la moarte peste 50 de oameni pentru că s-au opus politicii aparținîndului.

## În sprijinul țărilor în curs de dezvoltare

NEW YORK 20 (Agerpres). — După cum anunță agenția Tanig, țările în curs de dezvoltare au prezentat, în cadrul sesiunii Consiliului O.N.U. pentru comerț și dezvoltare, un program comun de acțiune destinat asigurării aplicării hotărîrilor Conferinței Națiunilor Unite pentru comerț și dezvoltare de la Geneva. Expunerea programului a fost făcută, în numele grupului de țări, de reprezentantul Iugoslaviei. Dintre elementele de bază ale programului, unele se referă la procedura pentru asigurarea progresului în domeniul colaborării economice; programul relevă problemele ce trebuie discutate în viitor la întrunirile Consiliului, pe linia ridicării economice a țărilor în curs de dezvoltare.



John Horner, Emrys Hughes, Anne Kerr și Frank Allau, membri laburisti ai parlamentului britanic, s-au aflat în fruntea marșului inițiat de organizația Campana pentru dezarmare nucleară

## CORDIALITATE CU... REZERVE

TOKIO — Agenția France Presse anunță că în urma invitației Comitetului japonez pentru prietenia internațională, săptămîna aceasta vor sosi la Tokio două personalități americane, „care vor avea sarcina să restabilească încrederea Japoniei în politica Statelor Unite în Asia”: prof. Walt Rostow, consilier al Casei Albe, economist și istoric, precum și Henry Cabot Lodge, fost ambasador la Saigon. France Presse subliniază că „Rostow se va afla într-o poziție neplăcută. Trei universități au refuzat să-l primească, temîndu-se de tulburări, astfel încît nu se știe încă unde își va ține conferințele”. Agenția France Presse își exprimă părerea că „guvernul japonez îi va primi cu cordialitate, însă cu oarecare rezervă”.

## Festivitățile Dante

ROMA — Corespondentul Agerpres, Giordano Pastore, transmite: Lucrările se desfășoară în timp de 5 zile la Palazzo Vecchio, pe secții. Din R. P. Romîni participă prof. dr. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei, care va prezenta o comunicare privind răsădirea operii lui Dante în România. La 26 aprilie congresul se va desfășura la Verona (Italia) unde va avea loc o sesiune de lucru. Discursul inaugural al fostului poet al Saint-John Perse, laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1960. Lucrările se desfășoară în timp de 5 zile la Palazzo Vecchio, pe secții. Din R. P. Romîni participă prof. dr. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei, care va prezenta o comunicare privind răsădirea operii lui Dante în România. La 26 aprilie congresul se va desfășura la Verona (Italia) unde va avea loc o sesiune de lucru. Discursul inaugural al fostului poet al Saint-John Perse, laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1960. Lucrările se desfășoară în timp de 5 zile la Palazzo Vecchio, pe secții. Din R. P. Romîni participă prof. dr. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei, care va prezenta o comunicare privind răsădirea operii lui Dante în România. La 26 aprilie congresul se va desfășura la Verona (Italia) unde va avea loc o sesiune de lucru. Discursul inaugural al fostului poet al Saint-John Perse, laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1960. Lucrările se desfășoară în timp de 5 zile la Palazzo Vecchio, pe secții. Din R. P. Romîni participă prof. dr. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei, care va prezenta o comunicare privind răsădirea operii lui Dante în România. La 26 aprilie congresul se va desfășura la Verona (Italia) unde va avea loc o sesiune de lucru. Discursul inaugural al fostului poet al Saint-John Perse, laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1960. Lucrările se desfășoară în timp de 5 zile la Palazzo Vecchio, pe secții. Din R. P. Romîni participă prof. dr. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei, care va prezenta o comunicare privind răsădirea operii lui Dante în România. La 26 aprilie congresul se va desfășura la Verona (Italia) unde va avea loc o sesiune de lucru. Discursul inaugural al fostului poet al Saint-John Perse, laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1960. Lucrările se desfășoară în timp de 5 zile la Palazzo Vecchio, pe secții. Din R. P. Romîni participă prof. dr. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei, care va prezenta o comunicare privind răsădirea operii lui Dante în România. La 26 aprilie congresul se va desfășura la Verona (Italia) unde va avea loc o sesiune de lucru. Discursul inaugural al fostului poet al Saint-John Perse, laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1960. Lucrările se desfășoară în timp de 5 zile la Palazzo Vecchio, pe secții. Din R. P. Romîni participă prof. dr. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei, care va prezenta o comunicare privind răsădirea operii lui Dante în România. La 26 aprilie congresul se va desfășura la Verona (Italia) unde va avea loc o sesiune de lucru. Discursul inaugural al fostului poet al Saint-John Perse, laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1960. Lucrările se desfășoară în timp de 5 zile la Palazzo Vecchio, pe secții. Din R. P. Romîni participă prof. dr. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei, care va prezenta o comunicare privind răsădirea operii lui Dante în România. La 26 aprilie congresul se va desfășura la Verona (Italia) unde va avea loc o sesiune de lucru. Discursul inaugural al fostului poet al Saint-John Perse, laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1960. Lucrările se desfășoară în timp de 5 zile la Palazzo Vecchio, pe secții. Din R. P. Romîni participă prof. dr. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei, care va prezenta o comunicare privind răsădirea operii lui Dante în România. La 26 aprilie congresul se va desfășura la Verona (Italia) unde va avea loc o sesiune de lucru. Discursul inaugural al fostului poet al Saint-John Perse, laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1960. Lucrările se desfășoară în timp de 5 zile la Palazzo Vecchio, pe secții. Din R. P. Romîni participă prof. dr. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei, care va prezenta o comunicare privind răsădirea operii lui Dante în România. La 26 aprilie congresul se va desfășura la Verona (Italia) unde va avea loc o sesiune de lucru. Discursul inaugural al fostului poet al Saint-John Perse, laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1960. Lucrările se desfășoară în timp de 5 zile la Palazzo Vecchio, pe secții. Din R. P. Romîni participă prof. dr. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei, care va prezenta o comunicare privind răsădirea operii lui Dante în România. La 26 aprilie congresul se va desfășura la Verona (Italia) unde va avea loc o sesiune de lucru. Discursul inaugural al fostului poet al Saint-John Perse, laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1960. Lucrările se desfășoară în timp de 5 zile la Palazzo Vecchio, pe secții. Din R. P. Romîni participă prof. dr. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei, care va prezenta o comunicare privind răsădirea operii lui Dante în România. La 26 aprilie congresul se va desfășura la Verona (Italia) unde va avea loc o sesiune de lucru. Discursul inaugural al fostului poet al Saint-John Perse, laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1960. Lucrările se desfășoară în timp de 5 zile la Palazzo Vecchio, pe secții. Din R. P. Romîni participă prof. dr. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei, care va prezenta o comunicare privind răsădirea operii lui Dante în România. La 26 aprilie congresul se va desfășura la Verona (Italia) unde va avea loc o sesiune de lucru. Discursul inaugural al fostului poet al Saint-John Perse, laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1960. Lucrările se desfășoară în timp de 5 zile la Palazzo Vecchio, pe secții. Din R. P. Romîni participă prof. dr. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei, care va prezenta o comunicare privind răsădirea operii lui Dante în România. La 26 aprilie congresul se va desfășura la Verona (Italia) unde va avea loc o sesiune de lucru. Discursul inaugural al fostului poet al Saint-John Perse, laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1960. Lucrările se desfășoară în timp de 5 zile la Palazzo Vecchio, pe secții. Din R. P. Romîni participă prof. dr. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei, care va prezenta o comunicare privind răsădirea operii lui Dante în România. La 26 aprilie congresul se va desfășura la Verona (Italia) unde va avea loc o sesiune de lucru. Discursul inaugural al fostului poet al Saint-John Perse, laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1960. Lucrările se desfășoară în timp de 5 zile la Palazzo Vecchio, pe secții. Din R. P. Romîni participă prof. dr. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei, care va prezenta o comunicare privind răsădirea operii lui Dante în România. La 26 aprilie congresul se va desfășura la Verona (Italia) unde va avea loc o sesiune de lucru. Discursul inaugural al fostului poet al Saint-John Perse, laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1960. Lucrările se desfășoară în timp de 5 zile la Palazzo Vecchio, pe secții. Din R. P. Romîni participă prof. dr. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei, care va prezenta o comunicare privind răsădirea operii lui Dante în România. La 26 aprilie congresul se va desfășura la Verona (Italia) unde va avea loc o sesiune de lucru. Discursul inaugural al fostului poet al Saint-John Perse, laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1960. Lucrările se desfășoară în timp de 5 zile la Palazzo Vecchio, pe secții. Din R. P. Romîni participă prof. dr. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei, care va prezenta o comunicare privind răsădirea operii lui Dante în România. La 26 aprilie congresul se va desfășura la Verona (Italia) unde va avea loc o sesiune de lucru. Discursul inaugural al fostului poet al Saint-John Perse, laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1960. Lucrările se desfășoară în timp de 5 zile la Palazzo Vecchio, pe secții. Din R. P. Romîni participă prof. dr. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei, care va prezenta o comunicare privind răsădirea operii lui Dante în România. La 26 aprilie congresul se va desfășura la Verona (Italia) unde va avea loc o sesiune de lucru. Discursul inaugural al fostului poet al Saint-John Perse, laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1960. Lucrările se desfășoară în timp de 5 zile la Palazzo Vecchio, pe secții. Din R. P. Romîni participă prof. dr. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei, care va prezenta o comunicare privind răsădirea operii lui Dante în România. La 26 aprilie congresul se va desfășura la Verona (Italia) unde va avea loc o sesiune de lucru. Discursul inaugural al fostului poet al Saint-John Perse, laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1960. Lucrările se desfășoară în timp de 5 zile la Palazzo Vecchio, pe secții. Din R. P. Romîni participă prof. dr. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei, care va prezenta o comunicare privind răsădirea operii lui Dante în România. La 26 aprilie congresul se va desfășura la Verona (Italia) unde va avea loc o sesiune de lucru. Discursul inaugural al fostului poet al Saint-John Perse, laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1960. Lucrările se desfășoară în timp de 5 zile la Palazzo Vecchio, pe secții. Din R. P. Romîni participă prof. dr. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei, care va prezenta o comunicare privind răsădirea operii lui Dante în România. La 26 aprilie congresul se va desfășura la Verona (Italia) unde va avea loc o sesiune de lucru. Discursul inaugural al fostului poet al Saint-John Perse, laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1960. Lucrările se desfășoară în timp de 5 zile la Palazzo Vecchio, pe secții. Din R. P. Romîni participă prof. dr. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei, care va prezenta o comunicare privind răsădirea operii lui Dante în România. La 26 aprilie congresul se va desfășura la Verona (Italia) unde va avea loc o sesiune de lucru. Discursul inaugural al fostului poet al Saint-John Perse, laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1960. Lucrările se desfășoară în timp de 5 zile la Palazzo Vecchio, pe secții. Din R. P. Romîni participă prof. dr. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei, care va prezenta o comunicare privind răsădirea operii lui Dante în România. La 26 aprilie congresul se va desfășura la Verona (Italia) unde va avea loc o sesiune de lucru. Discursul inaugural al fostului poet al Saint-John Perse, laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1960. Lucrările se desfășoară în timp de 5 zile la Palazzo Vecchio, pe secții. Din R. P. Romîni participă prof. dr. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei, care va prezenta o comunicare privind răsădirea operii lui Dante în România. La 26 aprilie congresul se va desfășura la Verona (Italia) unde va avea loc o sesiune de lucru. Discursul inaugural al fostului poet al Saint-John Perse, laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1960. Lucrările se desfășoară în timp de 5 zile la Palazzo Vecchio, pe secții. Din R. P. Romîni participă prof. dr. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei, care va prezenta o comunicare privind răsădirea operii lui Dante în România. La 26 aprilie congresul se va desfășura la Verona (Italia) unde va avea loc o sesiune de lucru. Discursul inaugural al fostului poet al Saint-John Perse, laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1960. Lucrările se desfășoară în timp de 5 zile la Palazzo Vecchio, pe secții. Din R. P. Romîni participă prof. dr. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei, care va prezenta o comunicare privind răsădirea operii lui Dante în România. La 26 aprilie congresul se va desfășura la Verona (Italia) unde va avea loc o sesiune de lucru. Discursul inaugural al fostului poet al Saint-John Perse, laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1960. Lucrările se desfășoară în timp de 5 zile la Palazzo Vecchio, pe secții. Din R. P. Romîni participă prof. dr. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei, care va prezenta o comunicare privind răsădirea operii lui Dante în România. La 26 aprilie congresul se va desfășura la Verona (Italia) unde va avea loc o sesiune de lucru. Discursul inaugural al fostului poet al Saint-John Perse, laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1960. Lucrările se desfășoară în timp de 5 zile la Palazzo Vecchio, pe secții. Din R. P. Romîni participă prof. dr. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei, care va prezenta o comunicare privind răsădirea operii lui Dante în România. La 26 aprilie congresul se va desfășura la Verona (Italia) unde va avea loc o sesiune de lucru. Discursul inaugural al fostului poet al Saint-John Perse, laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1960. Lucrările se desfășoară în timp de 5 zile la Palazzo Vecchio, pe secții. Din R. P. Romîni participă prof. dr. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei, care va prezenta o comunicare privind răsădirea operii lui Dante în România. La 26 aprilie congresul se va desfășura la Verona (Italia) unde va avea loc o sesiune de lucru. Discursul inaugural al fostului poet al Saint-John Perse, laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1960. Lucrările se desfășoară în timp de 5 zile la Palazzo Vecchio, pe secții. Din R. P. Romîni participă prof. dr. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei, care va prezenta o comunicare privind răsădirea operii lui Dante în România. La 26 aprilie congresul se va desfășura la Verona (Italia) unde va avea loc o sesiune de lucru. Discursul inaugural al fostului poet al Saint-John Perse, laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1960. Lucrările se desfășoară în timp de 5 zile la Palazzo Vecchio, pe secții. Din R. P. Romîni participă prof. dr. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei, care va prezenta o comunicare privind răsădirea operii lui Dante în România. La 26 aprilie congresul se va desfășura la Verona (Italia) unde va avea loc o sesiune de lucru. Discursul inaugural al fostului poet al Saint-John Perse, laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1960. Lucrările se desfășoară în timp de 5 zile la Palazzo Vecchio, pe secții. Din R. P. Romîni participă prof. dr. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei, care va prezenta o comunicare privind răsădirea operii lui Dante în România. La 26 aprilie congresul se va desfășura la Verona (Italia) unde va avea loc o sesiune de lucru. Discursul inaugural al fostului poet al Saint-John Perse, laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1960. Lucrările se desfășoară în timp de 5 zile la Palazzo Vecchio, pe secții. Din R. P. Romîni participă prof. dr. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei, care va prezenta o comunicare privind răsădirea operii lui Dante în România. La 26 aprilie congresul se va desfășura la Verona (Italia) unde va avea loc o sesiune de lucru. Discursul inaugural al fostului poet al Saint-John Perse, laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1960. Lucrările se desfășoară în timp de 5 zile la Palazzo Vecchio, pe secții. Din R. P. Romîni participă prof. dr. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei, care va prezenta o comunicare privind răsădirea operii lui Dante în România. La 26 aprilie congresul se va desfășura la Verona (Italia) unde va avea loc o sesiune de lucru. Discursul inaugural al fostului poet al Saint-John Perse, laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1960. Lucrările se desfășoară în timp de 5 zile la Palazzo Vecchio, pe secții. Din R. P. Romîni participă prof. dr. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei, care va prezenta o comunicare privind răsădirea operii lui Dante în România. La 26 aprilie congresul se va desfășura la Verona (Italia) unde va avea loc o sesiune de lucru. Discursul inaugural al fostului poet al Saint-John Perse, laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1960. Lucrările se desfășoară în timp de 5 zile la Palazzo Vecchio, pe secții. Din R. P. Romîni participă prof. dr. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei, care va prezenta o comunicare privind răsădirea operii lui Dante în România. La 26 aprilie congresul se va desfășura la Verona (Italia) unde va avea loc o sesiune de lucru. Discursul inaugural al fostului poet al Saint-John Perse, laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1960. Lucrările se desfășoară în timp de 5 zile la Palazzo Vecchio, pe secții. Din R. P. Romîni participă prof. dr. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei, care va prezenta o comunicare privind răsădirea operii lui Dante în România. La 26 aprilie congresul se va desfășura la Verona (Italia) unde va avea loc o sesiune de lucru. Discursul inaugural al fostului poet al Saint-John Perse, laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1960. Lucrările se desfășoară în timp de 5 zile la Palazzo Vecchio, pe secții. Din R. P. Romîni participă prof. dr. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei, care va prezenta o comunicare privind răsădirea operii lui Dante în România. La 26 aprilie congresul se va desfășura la Verona (Italia) unde va avea loc o sesiune de lucru. Discursul inaugural al fostului poet al Saint-John Perse, laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1960. Lucrările se desfășoară în timp de 5 zile la Palazzo Vecchio, pe secții. Din R. P. Romîni participă prof. dr. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei, care va prezenta o comunicare privind răsădirea operii lui Dante în România. La 26 aprilie congresul se va desfășura la Verona (Italia) unde va avea loc o sesiune de lucru. Discursul inaugural al fostului poet al Saint-John Perse, laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1960. Lucrările se desfășoară în timp de 5 zile la Palazzo Vecchio, pe secții. Din R. P. Romîni participă prof. dr. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei, care va prezenta o comunicare privind răsădirea operii lui Dante în România. La 26 aprilie congresul se va desfășura la Verona (Italia) unde va avea loc o sesiune de lucru. Discursul inaugural al fostului poet al Saint-John Perse, laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1960. Lucrările se desfășoară în timp de 5 zile la Palazzo Vecchio, pe secții. Din R. P. Romîni participă prof. dr. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei, care va prezenta o comunicare privind răsădirea operii lui Dante în România. La 26 aprilie congresul se va desfășura la Verona (Italia) unde va avea loc o sesiune de lucru. Discursul inaugural al fostului poet al Saint-John Perse, laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1960. Lucrările se desfășoară în timp de 5 zile la Palazzo Vecchio, pe secții. Din R. P. Romîni participă prof. dr. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei, care va prezenta o comunicare privind răsădirea operii lui Dante în România. La 26 aprilie congresul se va desfășura la Verona (Italia) unde va avea loc o sesiune de lucru. Discursul inaugural al fostului poet al Saint-John Perse, laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1960. Lucrările se desfășoară în timp de 5 zile la Palazzo Vecchio, pe secții. Din R. P. Romîni participă prof. dr. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei, care va prezenta o comunicare privind răsădirea operii lui Dante în România. La 26 aprilie congresul se va desfășura la Verona (Italia) unde va avea loc o sesiune de lucru. Discursul inaugural al fostului poet al Saint-John Perse, laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1960. Lucrările se desfășoară în timp de 5 zile la Palazzo Vecchio, pe secții. Din R. P. Romîni participă prof. dr. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei, care va prezenta o comunicare privind răsădirea operii lui Dante în România. La 26 aprilie congresul se va desfășura la Verona (Italia) unde va avea loc o sesiune de lucru. Discursul inaugural al fostului poet al Saint-John Perse, laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1960. Lucrările se desfășoară în timp de 5 zile la Palazzo Vecchio, pe secții. Din R. P. Romîni participă prof. dr. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei, care va prezenta o comunicare privind răsădirea operii lui Dante în România. La 26 aprilie congresul se va desfășura la Verona (Italia) unde va avea loc o sesiune de lucru. Discursul inaugural al fostului poet al Saint-John Perse, laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1960. Lucrările se desfășoară în timp de 5 zile la Palazzo Vecchio, pe secții. Din R. P. Romîni participă prof. dr. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei, care va prezenta o comunicare privind răsădirea operii lui Dante în România. La 26 aprilie congresul se va desfășura la Verona (Italia) unde va avea loc o sesiune de lucru. Discursul inaugural al fostului poet al Saint-John Perse, laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1960. Lucrările se desfășoară în timp de 5 zile la Palazzo Vecchio, pe secții. Din R. P. Romîni participă prof. dr. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei, care va prezenta o comunicare privind răsădirea operii lui Dante în România. La 26 aprilie congresul se va desfășura la Verona (Italia) unde va avea loc o sesiune de lucru. Discursul inaugural al fostului poet al Saint-John Perse, laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1960. Lucrările se desfășoară în timp de 5 zile la Palazzo Vecchio, pe secții. Din R. P. Romîni participă prof. dr. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei, care va prezenta o comunicare privind răsădirea operii lui Dante în România. La 26 aprilie congresul se va desfășura la Verona (Italia) unde va avea loc o sesiune de lucru. Discursul inaugural al fostului poet al Saint-John Perse, laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1960. Lucrările se desfășoară în timp de 5 zile la Palazzo Vecchio, pe secții. Din R. P. Romîni participă prof. dr. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei, care va prezenta o comunicare privind răsădirea operii lui Dante în România. La 26 aprilie congresul se va desfășura la Verona (Italia) unde va avea loc o sesiune de lucru. Discursul inaugural al fostului poet al Saint-John Perse, laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1960. Lucrările se desfășoară în timp de 5 zile la Palazzo Vecchio, pe secții. Din R. P. Romîni participă prof. dr. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei, care va prezenta o comunicare privind răsădirea operii lui Dante în România. La 26 aprilie congresul se va desfășura la Verona (Italia) unde va avea loc o sesiune de lucru. Discursul inaugural al fostului poet al Saint-John Perse, laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1960. Lucrările se desfășoară în timp de 5 zile la Palazzo Vecchio, pe secții. Din R. P. Romîni participă prof. dr. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei, care va prezenta o comunicare privind răsădirea operii lui Dante în România. La 26 aprilie congresul se va desfășura la Verona (Italia) unde va avea loc o sesiune de lucru. Discursul inaugural al fostului poet al Saint-John Perse, laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1960. Lucrările se desfășoară în timp de 5 zile la Palazzo Vecchio, pe secții. Din R. P. Romîni participă prof. dr. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei, care va prezenta o comunicare privind răsădirea operii lui Dante în România. La 26 aprilie congresul se va desfășura la Verona (Italia) unde va avea loc o sesiune de lucru. Discursul inaugural al fostului poet al Saint-John Perse, laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1960. Lucrările se desfășoară în timp de 5 zile la Palazzo Vecchio, pe secții. Din R. P. Romîni participă prof. dr. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei, care va prezenta o comunicare privind răsădirea operii lui Dante în România. La 26 aprilie congresul se va desfășura la Verona (Italia) unde va avea loc o sesiune de lucru. Discursul inaugural al fostului poet al Saint-John Perse, laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1960. Lucrările se desfășoară în timp de 5 zile la Palazzo Vecchio, pe secții. Din R. P. Romîni participă prof. dr. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei, care va prezenta o comunicare privind răsădirea operii lui Dante în România. La 26 aprilie congresul se va desfășura la Verona (Italia) unde va avea loc o sesiune de lucru. Discursul inaugural al fostului poet al Saint-John Perse, laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1960. Lucrările se desfășoară în timp de 5 zile la Palazzo Vecchio, pe secții. Din R. P. Romîni participă prof. dr. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei, care va prezenta o comunicare privind răsădirea operii lui Dante în România. La 26 aprilie congresul se va desfășura la Verona (Italia) unde va avea loc o sesiune de lucru. Discursul inaugural al fostului poet al Saint-John Perse, laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1960. Lucrările se desfășoară în timp de 5 zile la Palazzo Vecchio, pe secții. Din R. P. Romîni participă prof. dr. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei, care va prezenta o comunicare privind răsădirea operii lui Dante în România. La 26 aprilie congresul se va desfășura la Verona (Italia) unde va avea loc o sesiune de lucru. Discursul inaugural al fostului poet al Saint-John Perse, laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1960. Lucrările se desfășoară în timp de 5 zile la Palazzo Vecchio, pe secții. Din R. P. Romîni participă prof. dr. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei, care va prezenta o comunicare privind răsădirea operii lui Dante în România. La 26 aprilie congresul se va desfășura la Verona (Italia) unde va avea loc o sesiune de lucru. Discursul inaugural al fostului poet al Saint-John Perse, laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1960. Lucrările se desfășoară în timp de 5 zile la Palazzo Vecchio, pe secții. Din R. P. Romîni participă prof. dr. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei, care va prezenta o comunicare privind răsădirea operii lui Dante în România. La 26 aprilie congresul se va desfășura la Verona (Italia) unde va avea loc o sesiune de lucru. Discursul inaugural al fostului poet al Saint-John Perse, laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1960. Lucrările se desfășoară în timp de 5 zile la Palazzo Vecchio, pe secții. Din R. P. Romîni participă prof. dr. Alexandru Balaci, membru corespondent al Academiei, care va prezenta o comunicare privind răsădirea operii lui Dante în România. La 26 aprilie congresul se va desfășura la Verona (Italia) unde va avea loc o sesiune de lucru. Discursul inaugural al