



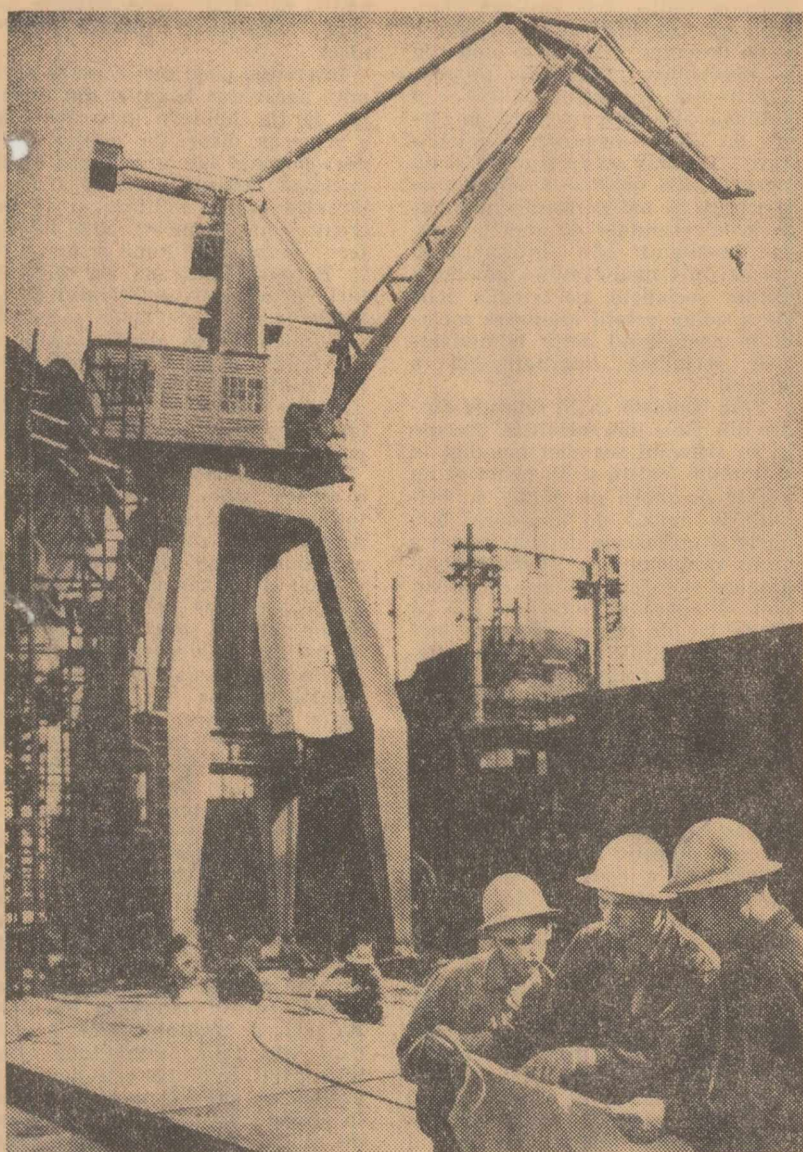
Pag. IV-a

VIAȚA CULTURALĂ

— Criteriile repertoriului
— Artistul și industria

În ziarul de azi

■ Răsfoind presa străină (pag. a V-a)
■ Corespondențe din Paris și Roma (pag. a VI-a)



La Șantierul naval Galați a început de curând asamblarea noului cargou de 12.500 tone. Câte probleme nu ridică o lucrare de asemenea amploare! Înaltul de a trece la cuplarea unor noi secțiuni șef de echipă Ion Petre (mijloc) și sudorii Emil Garotei și Alexandru Croitoru studiază cu atenție documentația tehnică

Noi utilaje petroliere

Un nou trolu de intervenție realizat de Uzina de utilaj petrolier din Tirgoviste și experimentat într-una din schelele Văii Prahovei vine să completeze seria agregatelor de foraj-extracție produse de industria noastră constructoare de mașini. Așezat pe un autocamion de 12 tone, trolul este destinat intervențiilor rapide la sondele de țel până la 2.000 m adâncime. Un element nou al agregatului îl constituie înlocuirea cutiei de viteze printr-un convertizor de cuplu care reduce timpul necesar pentru o intervenție la sondă cu circa 50 la sută. Turla este rabatabilă, iar manevrarea trolului se face de către un singur om, de la un pupitrul de comandă.

În diverse schele petroliere din țară, la forajul sondelor au fost experimentate turbine echipate cu roți și stator confecționați din mase plastice. Pe baza rezultatelor bune obținute, colectivul Uzinei constructoare de utilaj petrolier „1 Mai”-Ploiești a trecut la extinderea folosirii acestor reperi la întreaga producție de turbine. Noile piese îmbunătățesc parametrii funcționali ai turbinelor, reduc simțitor greutatea și prețul lor de cost. (Agerpres)

Vizita în R. P. Bulgaria a delegației de partid și guvernamentale a Republicii Socialiste România

SEMNAREA COMUNICATULUI COMUN

La 17 septembrie, la Palatul Lozenez din Sofia a avut loc solemnitatea semnării Comunicatului cu privire la vizita oficială făcută în Republica Populară Bulgaria de către delegația de partid și guvernamentale a Republicii Socialiste România.

Comunicatul a fost semnat din partea română de tovarășii Nicolae Ceaușescu, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, și Ion Gheorghe Maurer, membru al Comitetului Executiv și al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, iar din partea bulgară de tovarășul Todor Jivkov, prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Comunist Bulgar, președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Bulgaria.

La semnare au fost de față tovarășii Alexandru Birlădeanu, membru al Comitetului Executiv și al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Alexandru Drăghici, membru al Comitetului Executiv și al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., secretar al C.C. al P.C.R., Virgil Trofin, secretar al C.C. al P.C.R., Ioan Beldean, ambasadorul Republicii Socialiste România în Republica Populară Bulgaria.

Din partea bulgară au statat tovarășii Jivko Jivkov, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C.B., prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Encio Stalkov, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C.B., secretar al C.C. al P.C.B., președintele Consiliului Național al Frontului Patriei, Boris Velcev, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C.B., secretar al C.C. al P.C.B.



Telefoto: B.T.A.—AGERPRES

RECEPȚIE OFERITĂ DE CONDUCĂTORUL DELEGAȚIEI ROMÂNE

Bulgar, Ivan Mihailov, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C.B., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Pencio Kubadinski, membru supleant al Biroului Politic al C.C. al P.C.B., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Licezar Avramov, secretar al C.C. al P.C.B., Ivan Primov, secretar al C.C. al P.C.B., membru al C.C. al P.C.B., ministrul afacerilor externe, Ivan Budinov, ministrul comerțului exterior, Mincio Mineev, membru al C.C. al P.C.B., secretarul Prezidiului Adunării Populare a R. P. Bulgaria, Gheorghe Bogdanov, ambasadorul R. P. Bulgaria la București.

Vineri seara, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, a oferit în salaonele hotelului „Balkan” din Sofia o recepție cu prilejul vizitei în Republica Populară Bulgaria a delegației de partid și guvernamentale a Republicii Socialiste România.

Din partea bulgară au participat tovarășii Todor Jivkov, prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Comunist Bulgar, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Bulgaria, Gheorghe Traikov, președintele Prezidiului Adunării Populare a R. P. Bulgaria, Boris Velcev, membru al Biroului Politic și secretar al C.C. al P.C.B., Jivko Jivkov, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C.B., prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Ivan Mihailov, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C.B., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Encio Stalkov, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C.B., președintele Consiliului Național al Frontului Patriei, Stanko Todorov, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C.B., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Licezar Avramov și Ivan Primov, secretari ai C.C. al P.C.B., Ivan Bașev, membru al C.C. al P.C.B., ministrul afacerilor externe, Gheorghe Bogdanov, ambasadorul R. P. Bulgaria la București.

Au luat cuvântul, de asemenea, șefii și membrii ai corpului diplomatic acreditați în R. P. Bulgaria, ziariști bulgari și străini.

În timpul recepției, care s-a desfășurat într-o atmosferă deosebit de cordială și prietenească, tovarășii Nicolae Ceaușescu și Todod Jivkov au toastat pentru fericirea popoarelor române și bulgare, pentru partidele comuniste ale celor două țări, pentru pace și prietenie între popoare.

ÎN PAG. II-III

CUVÎNTĂRILE ROSTITE DE TOVARĂȘII TODOR JIVKOV ȘI NICOLAE CEAUȘESCU LA MITINGUL CONSACRAT PRIETENIEI ROMÂNŌ-BULGARE

Mitingul consacrat prieteniei româno-bulgare

În sala sporturilor „Universiada” din Sofia a avut loc vineri după-amiază un mare miting al prieteniei româno-bulgare organizat de Comitetul orașenesc Sofia al P.C. Bulgar, Sfatul popular orașenesc și Comitetul orașenesc din Sofia al Frontului Patriei. În marea sală se aflau reprezentanți ai populației capitalei Bulgariei — muncitori din marile întreprinderi, oameni de artă, știință și cultură, funcționari, activiști de partid și de stat, studenți, ofițeri superiori ai armatei populare. Scena era dominată de portretele tovarășilor Nicolae Ceaușescu și Todod Jivkov, de drapelul de stat al Republicii Socialiste România și Republicii Populare Bulgaria. Pe o pancartă era înscrisă urarea:

„Trăiască prietenia frățească dintre popoarele bulgar și român”. Participanții la miting au primit cu îndelungă aplauze și urale apariția în prezidiu a tovarășilor Nicolae Ceaușescu, Ion Gheorghe Maurer, Alexandru Birlădeanu, Alexandru Drăghici, Virgil Trofin, Ioan Beldean, ambasadorul Republicii Socialiste România la Sofia, a tovarășilor Todod Jivkov, Gheorghe Traikov, Jivko Jivkov, Ivan Mihailov, Boris Velcev, Encio Stalkov, Pencio Kubadinski, Licezar Avramov, Ivan Primov, Ivan Bașev, Gheorghe Bogdanov, ambasadorul R. P. Bulgaria la București. Mitingul prieteniei româno-bulgare a fost deschis de Vladimir Videnov, prim-secretar al Comitetului orașenesc Sofia al P.C. Bulgar.

Au luat cuvântul Ghenko Ghenko, muncitor la Fabrica de încălțăminte „9 septembrie” din Sofia, Liliana Zdravceva, șef de echipă în gospodăria agricolă cooperativă de muncă „Vasil Kolarov” din satul Mramor, regiunea Sofia, Nikolai Todorov, directorul Institutului de balcanistică al Academiei Bulgare de Științe, Vasilka Markova, studentă la Institutul superior de științe economice „Karl Marx” din Sofia. Asistența salută cu aplauze prelungite și urale apariția la tribună a tovarășului Todod Jivkov, prim-secretar al C.C. al P.C.B., președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Bulgaria, care rostește o amplă cuvîntare.

Întimpinat cu aplauze prelungite, ovății și urale, a luat cuvântul tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al C.C. al P.C.R. Se scandează lozinci adresate poporului român, Partidului Comunist Român, pentru prietenia româno-bulgară. Cuvîntările rostite de tovarășii Todod Jivkov și Nicolae Ceaușescu au fost subliniate în repetate rânduri de aplauze puternice ale celor prezenți. Asistența a aclamat și ovaționat îndelung pentru prietenia româno-bulgară, pentru pace, pentru socialism. Mitingul oamenilor muncii din Sofia s-a transformat într-o puternică manifestare a prieteniei trainice dintre cele două popoare și partide ale noastre.

Anotimpul rece se apropie SÎNT PREGĂTITE CONSTRUCȚIILE ZOOTEHNICE?

A DOUA CONFERINȚĂ NAȚIONALĂ DE OCROTIRE A NATURII

Ieri au început la Constanța lucrările celei de-a doua Conferințe naționale de ocrotire a naturii, organizată de Academia Republicii Socialiste România. În legătură cu această manifestare științifică și cu problemele ocrotirii naturii în țara noastră, acad. N. SĂLĂGEANU, președintele Comisiei pentru ocrotirea monumentelor naturii, a relatat reporterului nostru S. Ulan următoarele: Conferința are drept temă cunoașterea stărilor rezervelor naturale din țară și a prognozelor făcute în ultimul timp în domeniul ocrotirii naturii, precum și sarcinile de viitor privind această activitate. La lucrările ei iau parte, prezentînd referate și comunicări, numeroși specialiști din țară și invitați din străinătate. Dumbrava narciselor, din apropierea Făgărașului, peșterile de la Scărișoara, Cheile Turzii și ale Bicazului, Delta — marea paradisi al zburătoarelor, Parcul național Retezat, rezervațiile din Bucegi, apele termale ale râului Pelea, unde cresc flori de iolus, codrul secular al Sălcioarei, pădurea de lașe sînt numai cîteva din formele deosebite colțuri de țară ocrotite prin lege — ne-a declarat în continuare interlocutorul nostru. În decursul ultimelor două secole, multe plante și animale, deosebit de prețioase și păsări, s-au rărit sau au dispărut cu desăvîrșire.

Președintele, la sate, concomitent cu stringerea recoltelor țirșii și semănatul grîului se fac pregătiri temeinice pentru iernarea animalelor. Se zărește terminarea construcțiilor începute în acest an, se repară cele ridicate în anii trecuți, se introduce apă și lumină electrică în grajduri. Închiderea la timp a acestor lucrări, în așa fel încît o dată cu sosirea frigului animalele să poată fi adăpostite în condiții bune, prezintă o mare însemnătate, condiționează în bună măsură producțiile ce se vor obține în iarnă. Care este stadiul acestor pregătiri în cooperativele agricole din regiunea București?

Restanțierii pe 1965

În cele mai multe unități agricole se remarcă o vie preocupare pentru asigurarea unor condiții bune de iernare a animalelor. Cooperativa agricolă din Bujoreni, raionul Drăgănești-Vlașca, a sporit simțitor efectivele de animale. Pentru a le asigura condiții optime de cazare, în planul de producție pe acest an s-a prevăzută să se construiască un grajd

pentru 100 de taurine, o maternitate de scroafe și o bucătărie pentru prepararea furajelor. „Maternitatea și bucătăria sînt gata — ne spunea brigadierul zootehnic Ion Tâlpeanu. Acum, echipa de constructori lucrează la învelitul grajdului. Cel mult în două săptămîni vom pune totul la punct, atît la construcțiile noi, cît și la cele înălțate în anii anteriori”.

(Continuare în pag. a V-a)

Arta INSTANTANEEI amănuntelor

Mă aflam ieri pe terasa aeroportului. Avoanele argintii se desprindeau de pe pămînt, pornind spre orasele țării, spre capitalele ale Europei. — Dacă cinematograful e a 7-a artă, a cîta să fie oare arta de a fi gazdă? I-am întrebat pe prietenul meu, profesorul. — Nu știu. Poate că e, de fapt, prima. Presupun că și oamenii cavernelor își făceau vizite... — Ai umor, profesore, dar în acele vremuri nu se putea vorbi de o asemenea artă. Ospitalitatea a devenit cu timpul o trăsătură umană, spirituală, bucuria firească de a primi oaspeți și de a face totul pentru a se simți cît mai bine. — Exact. De altfel, poporul nostru e cu-

noscute și recunoscut prin spiritul său ospitalier. Tradiționala primire cu pîne și sare, ale cărei origini sînt foarte vechi, ilustrează o înaltă generalitate sufletească, marea bucurie de a fi gazdă... — Stai, l-am întrebat. Pîinea și sarea au rămas un simbol. Astăzi însă, cînd turismul cunoaște o intensă dezvoltare, ospitalitatea devine o chestiune mai largă, mai complexă. — Și, după cum spuneai, o artă, completă profesur. — Ai putea s-o definești? — Uite, să zicem că ar fi arta de a crea o atmosferă, o ambianță plăcută, arta primii impresii bune, dar cu condiția ca și celelate să fie la fel de

bune. Într-un fel, ospitalitatea este și o artă a amănuntelor. — Amănunte? — Da. Și amănunte. Dacă astăzi vară la Borsec n-aș fi așteptat un ceas la birou de cazare, dacă în camera repartizată aș fi găsit o vază cu flori, fie ele și de cîmp, alta ar fi fost atmosfera, altele primele impresii. Acesta ar fi un aspect, dar mai sînt și altele. De exemplu, cînd ajuung pentru prima oară într-un oraș sau vizitez un obiectiv turistic, nu pretind, firește, să fiu întîmpinat cu pîne și sare, dar aș dori să găsesc o hartă, un ghid, care să mă invite, să mă tragă de mîncă spre Paul DIACONESCU

(Continuare în pag. a V-a)

PRIETENIEI ROMÂNNO-BULGARE

Cuvîntarea tovarăşului Nicolae Ceauşescu

Stimate tovarăşe Jivkov,
Dragi tovarăşi şi tovarăşe.

Permiteţi-mi, în primul rând, să transmit comuniştilor bulgari, dumneavoastră, dragi cetăţeni ai Sofiei, întregului popor bulgar, un fierbinte salut din partea comuniştilor români, a întregului nostru popor. (Aplauze prelungite). În numele delegaţiei de partid şi guvernamentale a Republicii Socialiste România mulţumesc din toată inima tovarăşilor Todor Jivkov, Gheorghiu Traikov, Jivko Jivkov, colonelii conducători de partid şi de stat bulgari, întregului popor bulgar pentru primirea călduroasă ce mi s-a făcut, pentru afectuozitatea cu care am fost înconjurat în tot decursul vizitei. (Aplauze puternice).

În cursul călătoriei am vizitat capitala ţării — Sofia, Plovdiv, Pleвна, Botevgrad, Kremikovci, Griviţa, Pordim şi alte localităţi, am fost în fabrici şi uzine, în cooperative agricole de muncă, în instituţii de cultură. Peste tot populaţia bulgară ne-a înconjurat cu cordialitate frăţească, cu o prietenie sinceră, mişcătoare. În aceste manifestări se reflectă prietenia profundă care leagă popoarele şi ţările noastre. Întîlnirile cu oamenii muncii, convorbirile cu conducătorii de partid şi de stat bulgari, au confirmat încă o dată frăţia legăturilor de solidaritate statornică între partidele şi popoarele noastre în lupta pentru marea cauză a socialismului şi păcii. (Aplauze).

Prietenia româno-bulgară are rădăcini adânci în trecutul istoric, în lupta dusă de popoarele noastre, cot la cot, pentru libertate socială şi naţională. Popoarele română şi bulgară şi-au vărsat nu o dată singele lacrimi, pentru sfărîmarea jugului oprămirii naţionale, pentru cucerirea independenţei de stat şi a suveranităţii, împotriva aceluiaşi cotoptorilor. Vizitînd Pleвна şi Griviţa am cîntat cu adînc respect memoria ostaşilor români şi ruşi şi a partizanilor bulgari care s-au jertfit în războiul contra asupritorilor otomani din 1877, înscrisînd o pagină glorioasă în istoria frăţiei româno-bulgare. (Aplauze).

În multe privinţe destinele popoarelor noastre s-au asemănat, ele au avut duşmani comuni, au fost animate de aceleaşi idealuri şi aspiraţii. În aceste împrejurări istorice, trăind în vecinătate, prin secolurile noastre s-au legat prin sentimente profunde de stimă şi preţuire reciprocă, prin relaţii de bună înţelegere şi prietenie frăţească.

Partidul Comunist Român şi Partidul Comunist Bulgar au dus mai departe tradiţiile de solidaritate ale militanţilor progresişti şi revoluţionarilor din Bulgaria şi România, au luptat, încă de la înfiinţarea lor, împotriva politicii claselor exploatare, pentru legături de prietenie între cele două popoare. După cucerirea puterii politice de către clasa muncitoare, în condiţiile construirii socialismului, prietenia româno-bulgară s-a dezvoltat şi a căpătat un nou conţinut. La baza relaţiilor dintre ţările noastre se află caracterul comun al orînduirii de stat, ideologia marxist-leninistă. (Aplauze prelungite).

Stimaţi tovarăşi,

Poporul nostru cunoaşte şi se bucură de succese obţinute de poporul bulgar sub conducerea partidului comunist, în dezvoltarea industriei socialiste şi transformarea socialistă a agriculturii, în înflorirea culturii, în ridicarea nivelului de trai al oamenilor muncii.

În timpul călătoriei prin ţara dv. am văzut o parte din aceste realizări. Peste tot am admirat frumuseţile ţării dumneavoastră şi totodată am fost impresionat de entuziasmul şi hărnicia muncitorilor, ţăranilor şi intelectualiilor bulgari care muncesc pentru înflorirea patriei lor socialiste. (Aplauze).

Industria socialistă, care are rolul conducător în întreaga economie, înregistrează progrese însemnate, determinînd adînci prefaceri în viaţa socială-economică a ţării. Oraşele şi centrele muncitoreşti pe care le-am vizitat oferă imaginea avîntului constructiv al Bulgariei socialiste, reflectă freamătul muncii creatoare a poporului bulgar. (Aplauze).

Am putut constata cu satisfacţie că viaţa nouă, socialistă, a transformat şi satele bulgare. Ea se ogîndeşte în activitatea unităţilor agricole socialiste, în creşterea bunăstării ţăranimii, întruchipată în casele noi, şcolile, instituţiile de cultură şi sănătate construite în anul puşerii populare.

Rezultatele dobîndite în dezvoltarea industriei şi agriculturii, în sporirea veniturilor naţionale, în creşterea nivelului de trai material şi cultural al oamenilor muncii, în înflorirea ştiinţei, învăţămîntului, culturii, sînt o confirmare vie a superiorităţii socialismului, a capacităţii creatoare a poporului bulgar, care, liber şi stăpîn pe soarta sa, sub conducerea Partidului Comunist Bulgar, îşi făureşte o viaţă fericită. (Aplauze puternice).

Vă transmitem calde felicitări din partea poporului român pentru rezultatele dobîndite şi vă urăm din toată inima noi şi tot mai mari succese în munca pentru înflorirea Bulgariei socialiste, pentru desăvîrşirea construcţiei

noii orînduirii sociale în patria dumneavoastră. (Aplauze puternice, prelungite).

Dragi tovarăşi,

Vizita noastră în Bulgaria are loc la puţin timp după desfăşurarea unor evenimente de însemnătate istorică în viaţa partidului şi a poporului român. Congresul al IX-lea al Partidului Comunist Român a făcut bilanţul unei importante etape din istoria ţării noastre şi a adoptat programul dezvoltării multilaterale a României în următorii 5 ani, în vederea continuării pe o treaptă superioară a procesului de desăvîrşire a construcţiei socialiste. Recentă sesiune a Marii Adunări Naţionale a dat ţării o nouă lege fundamentală — Constituţia Republicii Socialiste România — care consemnează cuceririle istorice ale poporului român, victoria deplină şi definitivă a socialismului la oraşele şi satele (Aplauze prelungite).

Astăzi România înfăţişează tabloul unei ţări în plin avînt, cu o economie socialistă multilateral dezvoltată. Partidul a pus în centrul politicii sale industrializarea socialistă a ţării, care, aşa cum arată experienţa statului nostru, a celorlalte state socialiste, a întregii dezvoltări a societăţii moderne, reprezintă singura cale ce asigură progresul şi civilizaţia unui popor, ridicarea standardului său de viaţă, suveranitatea şi independenţa naţională. (Aplauze puternice). Industria României cunoaşte un continuu proces de creştere, perfecţionare şi adaptare la cerinţele progresului tehnic contemporan. La sfîrşitul acestui an producţia industrială globală este de 2,24 ori mai mare decît în 1959, sarcinile planului de dezvoltare a economiei naţionale pe perioada 1960-1965 fiind îndeplinite cu succes. (Aplauze).

În anii regimului socialist, în ţara noastră au fost create şi s-au dezvoltat ramuri industriale noi ale căror produse sînt cunoscute şi dincolo de hotarele ţării: industria de utilaj petrolifer, de rulmenţi, de maşini unelte şi agregate complexe, de locomotive Diesel electrice, de tractoare şi autocamioane, de utilaj energetic, de utilaj pentru industria chimică şi de prelucrare a lemnului, pentru industria alimentară şi uşoară.

Încheierea procesului de cooperativizare a agriculturii, atenţia deosebită acordată întăririi bazei ei tehnico-materiale şi aplicării pe scară largă a ştiinţei agrozootehnice au creat condiţii pentru creşterea producţiei agricole, ceea ce a permis satisfacerea necesităţilor de produse agro-alimentare ale populaţiei şi ale industriei cu materii prime, crearea rezervelor de stat şi a unor disponibilităţi pentru export.

Dezvoltarea continuă a economiei a dus la creşterea veniturilor naţionale, la înflorirea ştiinţei şi culturii, la ridicarea sistematică a nivelului de trai al populaţiei.

Directivele cu privire la dezvoltarea economiei naţionale în perioada 1966-1970, aprobate de recentul congres al partidului, situează în continuare în centrul politicii noastre economice industrializarea socialistă a ţării, creşterea cu precădere a industriei grele şi în special a industriei constructoare de maşini. Potrivit prevederilor viitorului plan cincinal, se va menţine în continuare un ritm susţinut de dezvoltare industrială a ţării. Valoarea producţiei globale pe ansamblul industriei va fi în 1970 cu circa 65 la sută mai mare decît în 1965. (Aplauze).

Vom înfăptui un complex de măsuri pentru dezvoltare intensivă şi multilaterală a agriculturii. Se va lărgi baza tehnico-materială a acestei importante ramuri a economiei naţionale astfel ca la sfîrşitul planului de cincî ani să se rezolve în linii generale problemele mecanizării complexe şi ale chimizării agriculturii.

În construcţia socialismului, în dezvoltarea multilaterală a economiei naţionale, partidul nostru acordă o importanţă deosebită rolului ştiinţei şi culturii, ca factor activ al progresului şi civilizaţiei. Înfiinţarea Directivelor congresului va asigura ridicarea nivelului de trai al poporului, înflorirea multilaterală a întregii noastre societăţi socialiste.

S-a dezvoltat democraţia socialistă, a crescut rolul statului ca organizator al construcţiei socialismului, se dezvoltă şi se întăreşte continuu naţiunea socialistă, care va continua să fie încă multă vreme baza dezvoltării societăţii socialiste.

Toate victoriile obţinute în construcţia socialismului sînt rodul muncii devotate a muncitorilor, ţăranilor şi intelectualiilor, fără deosebire de naţionalitate, al înfăptuirii politicii Partidului Comunist Român, care aplică adevăratele legi generale ale marxism-leninismului la condiţiile concrete ale ţării noastre. (Aplauze). Conştiinţa că de munca şi eforturile sale depînd înflorirea ţării, punerea în valoare a tuturor resurselor şi bogăţiilor ei, bunăstarea celor ce muncesc, constituie un puternic factor mobilizator în lupta poporului nostru pentru construcţia socialismului. Aceasta îi sporeşte încrederea în propriile forţe, în viitorul său luminos, socialist. (Aplauze).

Cu cît fiecare ţară socialistă devine mai puternică, îşi dezvoltă e-

conomia, ştiinţa, cultura, întreaga viaţă socială, cu atît mai mult se întăreşte sistemul mondial socialist, cresc prestigiul şi influenţa socialismului în lume. (Aplauze).

Dragi tovarăşi,

Delegaţiile noastre au constatat cu satisfacţie că relaţiile de colaborare economică, tehnico-ştiinţifică şi culturală dintre Republica Socialistă România şi Republica Populară Bulgaria se dezvoltă cu succes. (Aplauze).

Schimburile comerciale sînt în 1965 cu 80 la sută mai mari ca în anul 1959. Realizările obţinute de cele două ţări în dezvoltarea şi diversificarea economiei creează condiţii tot mai favorabile pentru lărgirea colaborării lor multilaterale, pe baza avantajului reciproc. Un exemplu în acest sens îl constituie elaborarea în comun a studiilor şi proiectelor privitoare la hidrocentralele de pe Dunăre, în zona Islaz-Somovit care urmează să se construiască cu forţe unite în anii următori. Semnarea acordului de colaborare pe perioada 1966-1970 prevede intensificarea schimburilor reciproce dintre cele două ţări. Sîntem convinşi că dezvoltarea colaborării economice, ştiinţifice şi culturale va întări şi mai mult prietenia româno-bulgară. (Aplauze puternice).

Este un fapt incontestabil că procesul construcţiei socialismului are loc în condiţii deosebit de complexe, diferite de la ţară la ţară. Aceasta necesită ca, pornind de la învăţătura marxist-leninistă, fiecare partid să-şi stabilească linia politică, etapele, formele şi metodele construcţiei socialiste corespunzător condiţiilor sale concrete, particularităţilor istorice şi naţionale ale fiecărei ţări, gradului ei de dezvoltare, aducîndu-şi astfel contribuţia la dezvoltarea creatoare a ideologiei clasei muncitoare, la îmbogăţirea experienţei comune a popoarelor care făuresc noua orînduire socială. Abordarea diferită a unor probleme ale construcţiei socialismului, precum şi deosebirile de păreri în interpretarea unor probleme principale ale situaţiei internaţionale şi mişcării comuniste, nu trebuie să dăuneze colaborării frăţeşti între statele socialiste, solidarităţii lor internaţionale în lupta pentru victoria cauzei socialismului şi păcii în lume. (Aplauze prelungite). Practica demonstrează că baza de neclintit care asigură unitatea şi coeziunea ţărilor sistemului socialist mondial este respectarea neabătută a principiilor internaţionalismului socialist, a independenţei şi suveranităţii naţionale, egalităţii în drepturi, neamestecului în treburile interne, avantajului reciproc şi înţelegerii tovarăşeşti, analizarea în spirit tovarăşesc, de înţelegere reciprocă, a tuturor problemelor de interes comun. (Aplauze puternice).

Este ştiut că în lumea capitalistă relaţiile dintre state sînt dominate de inegalitatea economică şi politică, de dependenţa faţă de marile puteri, de amestecul brutal al cerurilor imperialiste în treburile interne ale altor popoare, de încălcarea grosolană a independenţei şi suveranităţii naţionale, egalităţii în drepturi, neamestecului în treburile interne, avantajului reciproc şi înţelegerii tovarăşeşti, analizarea în spirit tovarăşesc, de înţelegere reciprocă, a tuturor problemelor de interes comun. (Aplauze puternice).

Este ştiut că în lumea capitalistă relaţiile dintre state sînt dominate de inegalitatea economică şi politică, de dependenţa faţă de marile puteri, de amestecul brutal al cerurilor imperialiste în treburile interne ale altor popoare, de încălcarea grosolană a independenţei şi suveranităţii naţionale, egalităţii în drepturi, neamestecului în treburile interne, avantajului reciproc şi înţelegerii tovarăşeşti, analizarea în spirit tovarăşesc, de înţelegere reciprocă, a tuturor problemelor de interes comun. (Aplauze puternice).

În contrast cu realităţile existente în capitalism, relaţiile de tip nou dintre ţările socialiste sînt menite să asigure dezvoltarea fiecărei stat socialist, colaborarea frăţească între naţiuni socialiste egale în drepturi, suverane şi independente, în vederea progresului fiecăreia, întăririi întregului sistem socialist. (Aplauze puternice).

În epoca contemporană, cînd independenţa şi suveranitatea naţională reprezintă una din aspiraţiile cele mai profunde ale popoarelor oprimate, cînd popoarele se ridică la luptă pentru a-şi cuceri şi apăra dreptul la fiinţa naţională împotriva dominaţiei imperialiste şi colonialiste, promovarea relaţiilor lor internaţionaliste dintre ţările socialiste exercită o uriaşă înfrîurire asupra dezvoltării societăţii, asupra progresului social.

Epoca noastră pune în faţa partidelor comuniste sarcini de mare răspundere în organizarea luptei popoarelor pentru eliberare naţională şi socială, pentru o viaţă mai bună.

Viaţa arată că deosebirile existente în condiţiile concrete în care-şi desfăşoară activitatea fiecare partid comunist generează sarcini interne şi obiective politice diferite de la ţară la ţară, ceea ce face ca legile generale ale revoluţiei socialiste să se concretizeze în forme şi metode de o mare diversitate. Acesta este un fenomen firesc şi obiectiv, care nu trebuie să afecteze relaţiile normale, tovarăşeşti, între partide, solidaritatea lor de clasă. După părerea partidului nostru, divergenţele care apar în sinul mişcării comuniste pot fi clarificate într-o atmosferă principială, tovarăşească, de stimă, încredere şi respect reciproc, prin discuţii nemijlocite de la partid la partid, de la conducere la conducere. (Aplauze puternice, prelungite). Dezvoltarea normală a relaţiilor dintre partide se poate asigura numai pe baza principiilor indepen-

denţei, egalităţii în drepturi, neamestecului în treburile interne, respectării dreptului fiecărui partid de a hotărî singur asupra politicii şi activităţii sale practice. (Aplauze puternice). Noi considerăm că ceea ce uneşte partidele comuniste este esenţial şi preocupant — lupta comună pentru victoria socialismului în lume, pentru democraţie şi progres social, salvarea păcii popoarelor. Partidul nostru este hotărît să militeze şi în viitor cu hotărîre pentru apărarea şi consolidarea coeziunii mişcării comuniste internaţionale — buni cel mai de preţ al oamenilor muncii din întreaga lume. (Aplauze puternice).

Dragi tovarăşi,

Apărarea păcii este unul din obiectivele cele mai importante ale timpurilor noastre. În epoca actuală de adînci prefaceri sociale, cînd puterea de înfrîurire a sistemului mondial socialist a crescut considerabil, cînd influenţa partidelor comuniste şi rolul lor în viaţa socială sporesc tot mai mult şi se lărgesc frontul mişcării anti-imperialiste, s-au creat condiţii favorabile pentru zădărnirea încercărilor cerurilor imperialiste de a arunca omirea într-un nou război mondial, pentru apărarea şi consolidarea păcii. În aceste condiţii fiecare stat, mare sau mic, poartă răspunderea pentru soarta păcii mondiale, poate şi trebuie să-şi aducă contribuţia activă la slăbirea încordărilor internaţionale, la dezvoltarea relaţiilor de încredere între popoare.

La baza politicii internaţionale a Republicii Socialiste România — expresie a voinţei de pace a poporului român — se află alianţa de colaborare frăţească cu toate ţările socialiste. În acelaşi timp, statul nostru dezvoltă relaţii de colaborare cu toate statele, indiferent de orînduirea lor socială, în spiritul coexistenţei paşnice. Partidul şi guvernul ţării noastre pornesc de la considerentul că relaţiile dintre state se pot desfăşura normal numai pe temeiul de nezdruccinat al principiilor respectării independenţei şi suveranităţii naţionale, egalităţii în drepturi, neamestecului în treburile interne şi avantajului reciproc. (Aplauze).

Viaţa internaţională demonstrează însă că existenţa imperialismului constituie o sursă permanentă de încordare în viaţa internaţională, de încălcare sistematică a normelor de convieţuire între popoare, alimentarea şi noi focare de primejdie pentru pacea lumii, menţinerea tencuială dezlănţuirii unui nou război mondial. Alături de celelalte state socialiste, de forţele iubitoare de pace, Republica Socialistă România militează activ pentru zădărnirea acţiunilor agresive ale imperialiştilor, pentru salvarea păcii mondiale. (Aplauze puternice).

Condamnînd cu hotărîre intervenţia imperialistă a S.U.A. în Vietnam, poporul român şi-a exprimat în repetate rânduri deplina solidaritate cu cauza dreaptă a poporului vietnamez. Ţara noastră a acordat şi va continua să acorde sprijin poporului R. D. Vietnam în lupta sa eroică. (Aplauze). România cere cu hotărîre aplicarea strictă a Acordurilor de la Geneva, încetarea agresiunii americane şi retragerea tuturor trupelor străine din Vietnam, sprijinul propunerii Republicii Democratice Vietnam şi ale Frontului Naţional de Eliberare din Vietnamul de sud — singura bază de reglementare a problemei vietnameze. (Aplauze).

Luptînd cu fermitate împotriva politicii agresive a imperialismului, a oricăror încercări de subminare a independenţei şi suveranităţii popoarelor, România îşi manifestă solidaritatea cu toate popoarele care luptă pentru eliberarea lor naţională şi socială, pentru pace şi progres. Fiecare popor trebuie să-şi rezolve treburile interne conform propriei sale voinţe. Imixtiunile de orice fel în viaţa popoarelor frînează progresul social, creează neîncredere între state, dăunează colaborării internaţionale, periclitează pacea mondială.

Intensificarea acţiunilor agresive ale cerurilor imperialiste din ultimul timp face mai necesară ca orînd creşterea vigilenţei popoarelor, întărirea unităţii de luptă a tuturor forţelor iubitoare de pace pentru a bara drumul războiului, a salva omirea de o catastrofă termo-nucleară care ar provoca distrugeri incalculabile civilizaţiei umane.

Unitate într-un singur front, ţările socialiste, clasa muncitoare internaţională, noile state independente, mişcarea de eliberare naţională, mişcarea mondială pentru apărarea păcii au capacitatea reală de a salvarea pacea şi securitatea popoarelor. (Aplauze).

România se pronunţă consecvent pentru îmbunătăţirea structurii şi activităţii O.N.U., în aşa fel încît acest for internaţional să ogîndească realităţile lumii de azi, să asigure reprezentarea echilibrată a noilor state independente. Ne pronunţăm consecvent pentru universalitatea acestei organizaţii şi pentru restabilirea la O.N.U. a drepturilor marelui popor chinez, al cărui singur reprezentant legitim este R. P. Chineză. (Aplauze). Considerăm, de asemenea, că încheierea Tratatului de pace german — pornind de la realitatea istorică obiectivă a existenţei celor două state germane — ar avea un rol însemnat în destinderea inter-

naţională în Europa şi în întreaga lume.

România militează pentru încetarea cursei înarmărilor şi înfăptuirea dezarmării, pentru crearea de zone denucleezate, pentru interzicerea necondiţionată a folosirii armelor atomice şi distrugerea totală a stocurilor existente, pentru lichidarea oricăror blocuri militare.

Cele două state ale noastre acţionează perseverent în spiritul adevărat şi înţelegerii reciproce a popoarelor europene şi din zona balcanică. Noi considerăm că este necesară şi posibilă statornicirea în această regiune a unor relaţii de bună vecinătate şi de colaborare paşnică, ceea ce ar contribui la înăsănoşirea relaţiilor internaţionale.

Partidul Comunist Român şi guvernul Republicii Socialiste România îşi exprimă convingerea că dacă forţele socialismului, democraţiei, progresului social şi păcii vor acţiona în strînsă unitate în marele front al luptei antiimperialiste, pacea lumii poate fi şi va fi apărată. (Aplauze). România este hotărîtă să militeze şi în viitor cu toată puterea pentru a-şi aduce contribuţia la această cauză mare. (Aplauze puternice).

Stimaţi tovarăşi şi prieteni,

Sîntem convinşi că vizita noastră în Bulgaria va contribui la înţărirea relaţiilor de bună vecinătate şi prietenie frăţească între popoarele română şi bulgar. (Aplauze puternice). Exprimăm încă o dată cele mai vii mulţumiri conducătorilor partidului comunist şi guvernului, organelor de partid şi de stat locale, oamenilor muncii bulgari pentru atenţia şi ospitalitatea pe care au acordat-o delegaţiei noastre, în tot timpul vizitei, pentru prietenia manifestată faţă de poporul român — constructor al socialismului. (Aplauze puternice).

Comuniştii români, întregul nostru popor, urează comuniştilor bulgari, poporului frate bulgar să obţină rezultate tot mai mari în opera de desăvîrşire a construcţiei socialiste. (Aplauze, urale).

Trăiască poporul frate bulgar şi conducătorii săi — Partidul Comunist Bulgar. (Aplauze îndelungate, urale).

Trăiască prietenia româno-bulgară. (Aplauze prelungite).

Să se dezvolte necontenit unitatea ţărilor socialiste, să se întărească coeziunea mişcării comuniste şi muncitoreşti internaţionale. (Aplauze puternice).

Să triumfe cauza păcii şi progresului social în lumea întreagă. (Aplauze puternice, prelungite, urale).

DE LA MINISTERUL ÎNVĂŢĂMÎNTULUI

Ministerul Învăţămîntului face cunoscut că în ziua de 23 septembrie a.c. se organizează un al doilea concurs de admitere în învăţămîntul superior, cursuri de zi şi serale, la următoarele institute şi facultăţi:

CURSURI DE ZI

Universitatea din Bucureşti, facultatea de matematică-mecanică; Universitatea „Babeş-Bolyai” din Cluj, facultatea de filologie (secţia de limbi străine); la Universitatea „A.I. Cuza” din Iaşi, facultatea de filologie (secţia de limbi străine); Universitatea din Timişoara, facultatea de filologie (secţia de limbi străine); Institutul pedagogic de 3 ani din Baia Mare, facultăţile de filologie şi matematică; Institutul pedagogic de 3 ani din Cluj, facultatea de fizică-chimie; Institutul pedagogic de 3 ani din Constanţa, facultăţile de matematică şi de fizică-chimie; Institutul pedagogic de 3 ani din Galaţi, facultăţile de matematică şi fizică-chimie; Institutul pedagogic de 3 ani din Iaşi, facultatea de instrumente şi canto şi facultatea de compoziţie, dirijată şi pedagogie; Conservatorul „Ciprian Porumbescu” Bucureşti, facultatea de instrumente şi canto şi facultatea de compoziţie, dirijată şi pedagogie; Conservatorul „George Enescu” din Iaşi, facultatea de instrumente şi canto şi facultatea de compoziţie, dirijată şi pedagogie.

Pentru mai buna întreţinere a locuinţelor

O recentă Hotărîre a Consiliului de Miniştri

• Noi atribuţii ale I. A. L.-urilor

• Alegerea comitetelor de locatari

În întreaga ţară au loc în aceste zile adunări generale ale locatariilor din imobilele mari pentru alegerea comitetelor de locatari — organe obşteşti menite să realizeze legătura cu comitetele executive ale sfaturilor populare, să le sprijine pe acestea în buna întreţinere şi conservare a fondului locativ, în Capitală şi în alte oraşe din ţară s-au organizat administraţii de clădiri pe cvartale şi grupuri de clădiri mari învecinate. Aceste acţiuni se desfăşoară în baza unei Hotărîri a Consiliului de Miniştri privind organizarea administrării fondului locativ, reglementarea obligaţiilor locative ale proprietarilor şi chiriaşilor, precum şi organizarea şi funcţionarea comitetelor de locatari.

Hotărîrea stabileşte noi atribuţii întreprinderilor care au în administrare fondul locativ proprietate de stat. Aceste întreprinderi au obligaţia de a controla, odată pe an, modul în care locatarii îşi întreţin locuinţele, precum şi bunurile şi instalaţiile pe care le au în folosinţă, de a pune în vedere locatariilor principale să execute lucrările de întreţinere şi reparatii care, potrivit prevederilor legale, cad în sarcina acestora. De a constata necesitatea efectuării lucrărilor care cad în sarcina proprietarului, de a întocmi pentru aceste lucrări documentaţia tehnică şi financiară. De asemenea, întreprinderilor de administraţie locativă le revine sarcina de a preda şi prelua — la mutare — locuinţele de la locatarii principali, pe bază de proces-verbal, în care se consemnează starea locuinţei respective şi a inventarului aferent.

Hotărîrea stabileşte că administraţiile de clădiri funcţionează sub îndrumarea şi controlul întreprinderilor care au în administrare fondul locativ proprietate de stat.

Printre sarcinile care revin administraţiilor de clădiri se numără exploatarea, întreţinerea şi asigurarea cu personal a centralelor termice de cvartal, cartier şi clădire, a instalaţiilor comune şi altor dependenţe de uz comun. De asemenea, ele organizează din timp aprovizionarea şi transportul combustibilului necesar încălzirii, fac a-

bonamente pentru consumul de combustibil, energie electrică şi apă necesare părţilor şi instalaţiilor comune, se îngrijesc de întreţinerea şi reparatia acestora, de folosirea lor judicioasă. Administratorul şi personalul administraţiei de clădire se angajează de către întreprinderea care administrează fondul locativ, numărul şi felul personalului de serviciu stabilindu-se de comun acord cu comitetul de locatari al fiecărei clădiri. Pentru administrarea interioară a clădirilor proprietate de stat, care nu vor fi cuprinse în cadrul unei administraţii de clădiri, se prevede că părţile şi instalaţiile comune se vor preda comitetelor de locatari sau personalului angajat pentru întreţinerea şi exploatarea acestora, iar în clădirile mici, unde nu se constituie comitete de locatari şi nici nu se angajează personal de exploatare şi întreţinere, acestea vor fi predate locatariilor principale sau împuterniciţilor acestora.

Hotărîrea precizează mai clar şi obligaţiile ce revin proprietarilor şi chiriaşilor pentru buna întreţinere şi reparare a imobilelor.

În ceea ce priveşte comitetele de locatari, se prevede că acestea se organizează în imobilele cu un număr mare de locatari, se aleg anual, în adunările generale ale locatariilor principale şi sînt confirmate de către comitetele executive ale sfaturilor populare respective. Ele funcţionează sub îndrumarea şi controlul comitetelor executive ale sfaturilor populare. În cazul clădirilor cu un număr mic de apartamente, atribuţiile comitetelor de locatari vor fi îndeplinite de un delegat, desemnat, din rîndul lor, de către locatarii principali.

Prevederile noii Hotărîri creează condiţii pentru o mai bună rezolvare a problemelor administrării fondului locativ, pentru efectuarea la timp a lucrărilor de întreţinere şi reparaţii, care revin proprietarilor şi chiriaşilor, pentru atragerea tuturor locatariilor la acţiunile de întreţinere şi conservare a fondului locativ, dezvoltarea unei atitudini juste faţă de avutul obşteşti, respectarea normelor de bună convieţuire.

(Agerpres)

A doua Conferinţă naţională de ocrotire a naturii

(Urmare din pag. I-a)

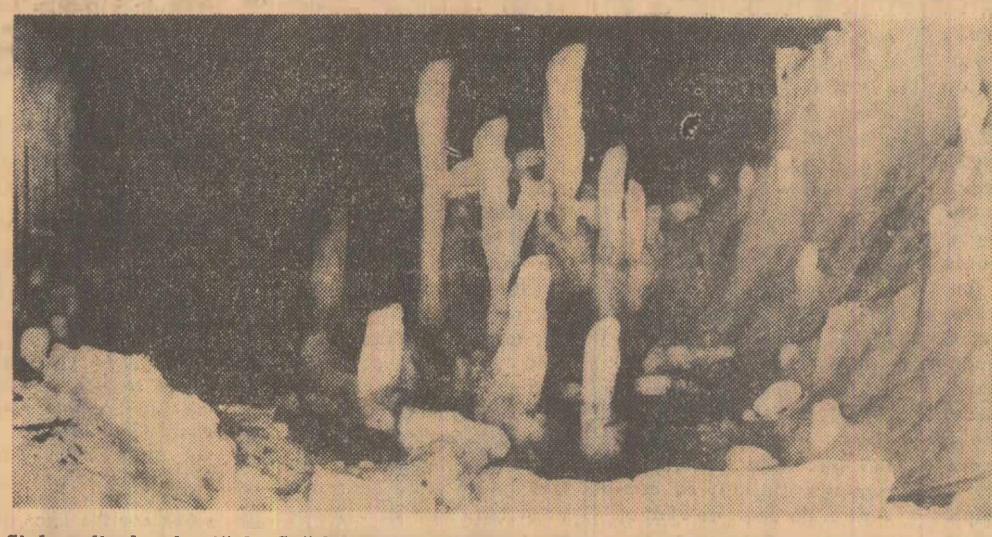
Păstrarea şi protejarea unor exemplare de floră, faună, mărituri geologice sau paleontologice, azi monumente ale naturii, a dăvânit o necesitate.

În ţara noastră erau puşe, odinioară, sub ocrotirea legii floarea de colţ şi cîteva rezervaţii. Legea mai ocrotise 22 de peşteri, vulcanii noroioşi de la Piclele Mari şi Piclele Mici (regiunea Ploieşti), primelne bazaltice de la Detunata Goală (regiunea Cluj), calcarele de la Albeşti şi Suslăneşti (regiunea Argeş). Sînt ocrotite prin lege cîteva reprezentanţi mai rari ai faunei noastre, risul, capra neagră, pelicanul, stîrcii albi mari şi mici, stîrcii lopăţari, câlţerul, cocoşul de mesteacăn, drobia şi altele.

În rezervaţiile existente s-au creat baze de studii în care lucrează deseri, pe lingă cercetătorii români, şi specialiştii din străinătate. În Parcul naţional din Retez s-a construit în anii din urmă o casă laborator dotată cu aparatul ştiinţific modern. Unele peşteri, cum e cea a Muierii de la Baia de Fier (regiunea Oltenia), au fost electrificate. Printre regiunile bogate în rezervaţii naturale un loc de frunte îl ocupă Dobrogea, unde s-au creat trei mari rezervaţii şi mai multe refugii de culbri şi de migrele şi păsărilor. Un al doilea parc naţional cu profil ştiinţific-turistic se va înfiinţa curînd în Munţii Apuseni.

Cercetarea desfăşurată în rezervaţii are şi o importanţă economică. Există, de exemplu, un soi de păpădie sălbatică, originară din Asia Centrală, din care se poate extrage cauciuc natural. Ea a început să fie cultivată şi la noi, cu titlu experimental. Mai sînt plante anuale, din care se poate obţine taninul, necesar industriei chimice ş.a.

Lucrările Conferinţei naţionale de ocrotire a naturii continuă. După încheierea ei, delegaţii pleacă într-o excursie ştiinţifică de trei zile în Delia.



Stalagmite de gheaţă la Scărişoara (reg. Cluj). Fotografia realizată de Emil Racoviţă a aprut în broşura „Speologia” în anul 1927, întocmită pe baza discursului rostit de marele savant cu prilejul primirii lui în Academia Română

CRITERIILE

REPERTORIULUI

Radu BELIGAN
Artist al poporului

„Repertoriul este o profestie de credinta, repertoriul este un act de cultura... lată o excelentă formulă care concentrează și rezumă unul din adevăratele decisive ale vieții teatrale. Dar e o formulă și mărturisim că avem o suspiciune înăscută pentru formulă. În discuția asupra repertoriului stagiunii 1965-1966 preferăm să plecăm de la o convorbire pe care am avut-o, după un spectacol, cu un prieten, un inginer. „Sint pasionat de teatru și am căpătat convingerea că o piesă bună mă ajută să-mi fac mai bine meseria. Vin la teatru, uneori obosit, alteori urmări de gândurile mele, în orice caz cu atenția difuză. Pentru mine, o bună piesă de teatru este o altă rigoare și o surșă de echilibru”. Da, aceasta e realitatea. Știința este o rigoare, teatru alta, știința e o formă de armonie cu lumea, teatru alta și omul are nevoie de amintodău.

teatru să-și mențină prestigiul și să-și consolideze autoritatea. Numai că, răspunsurile pe care le oferă acesti scriitori nu sînt tocdeuna și acelea pe care le formulăm noi de pe acest colț de pămînt, în acord cu idealurile socialismului, cu tradițiile, cu istoria, cu experiența poporului nostru. În asemenea condiții imaginea despre lume pe care repertoriul l-o va sugera prietenului meu, inginerul, va fi una exactă? Va răspunde teatrul misiunii lui capitale? Va mai fi el o oglindă care clarifică și ordonează? Evident, nu. Astfel ajungem la concluzia că dacă un înalt simț de răspundere față de problemele epocii, un climat de reflexiune superioară, de sensibilitate reprezentată un factor de unire într-un repertoriu, el nu este singurul, ci un program de acțiune inteligent alcătuit ridică în mod necesar problema dramaturgicelor originale. În adevăr, nu e suficient să ne oprim asupra temelor majore ale omului de astăzi, trebuie să-i oferim și un răspuns convingător, cu alte cuvinte să-i prezentăm lumea în raport cu convingerile noastre verificate în practica revoluționară. Numai așa se poate realiza un tablou fidel al întrebărilor și răspunsurilor contemporane în chestiunile fundamentale.

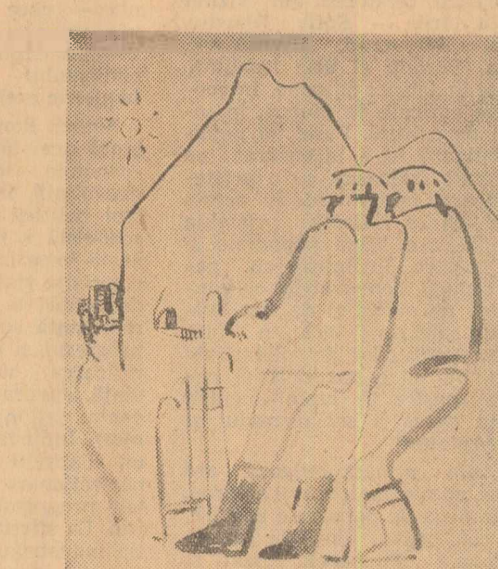
particular al unei piese, aspectul ei propriu-zis românesc Mai e nevoie să spunem că profunzimea unei opere decurge din istoria națională, din tradițiile, din problemele specifice pe care epoca și locul le pun artistului prin mijlocul creației în care este integrat și că numai devenind cît mai particular devin universale? Iată, de pildă, cazul Caragiale. Pînă nu de mult scrierile sale păreau ne-transferabile altor culturi, tocmai prin caracterul lor „local”. Experiencia a dovedit însă că acolo unde Caragiale a fost bine tradus și jucat, el a impresionat și a convins de parcă opera lui s-ar fi născut pe pămînturile acelei țări.

rală în repertoriul teatrelor și trebuie să amintim că, în acest sens, există o adevărată emulație. Am citit chiar un documentar articol în care erau consemnate piesele care nu au fost jucate și merită a fi jucate. Autorul articolului a făcut o muncă utilă, de scrupulos istoric literar. Dar unele teatre s-au zărit să treacă în repertoriul lor aceste piese fără a se întreba care sînt mai apropiate de preocupările momentului, mărginindu-se să execute o operație mecanică. În repertoriul figurează de pildă „Iocul teletelor” (ceea ce e foarte bine) și „Mitică Popescu” (ceea ce nu e rău) dar lipsește „Danton”. Cum a fost uitată cea mai strălucită pagină din opera dramatică a lui Camil Petrescu? Dar nu e vorba numai de omisiuni, ci și de unele inițiative de a căror eficiență ne îndoiim. E bine să știm că zădărnice vom reprezenta lucrări ale trecutului dacă ele nu răspund unor întrebări ale acestui timp. Nu facem decît să le compromitem dacă nu simțim un interes special pentru ele. Observăm, așadar, că

alocutirea unui repertoriu se leagă direct de conștiința de sine a unei societăți, de tabla ei de valori, de preocuparea pentru ceea ce este viu în literatura națională și universală și că această muncă presupune încă o dată o meditație cu privire la fiecare fragment de cultură și la totalitatea în care el se va integra. Și e cum nu se poate mai bine că această muncă nu se face numai de către un for central — în speță Consiliul Teatrelor — în cazul în care se propune să gîndească, să rezolve și să aibă inițiative pentru patruzeci de teatre. Un repertoriu reprezintă un proces de gândire colectivă și nu o dispoziție administrativă, cum, spre regretul nostru, vîd că ne sugerează unele articole.



N. HILOHI Constructori (Din ciclul Hidrocentrale „Gheorghie Gheorghiu-Dej” de pe Argeș)



Așa sînd lucrurile, cum constituim un repertoriu? O să spunem: alegînd cele mai valoroase lucrări dramatice din literatura națională și universală — și nimeni nu vîd va contrazice. Numai că un repertoriu, deși tîne și de aritmetică (cîte lucrări originale, cîte din dramaturgia națională, cîte clasice, etc., etc.) nu-i o simplă operație de adunare. El trebuie să aibă un centru de greutate și o direcție. Deci, chiar dacă ne aflăm mereu în sfera unor autentice valori ale dramaturgiei, întrebarea persistă: în funcție de ce criterii reținem și eliminăm și în ce chip creăm o armonie launtrică a repertoriului?

PUNCTE DE VEDERE

În centrul repertoriului nostru teatral sînt stelele originale contemporane consacrate actualității.

Întodeuna am privit cu un deosebit interes expozițiile de artă plastică ieșite din comun. Mă refer la expoziții mai puțin obișnuite, cum sînt acelea de scenografie, de grafică publicitară sau celea de artă decorativă și aplicată. Astfel de manifestări depășesc cadrul strict al artei plastice și, prin implicățiile lor, ating alte domenii. Cu vinde mai simple, pătrund în viața omului nu numai pe calea concepției despre frumos, ci și despre util, functional, ambiental, cadru, arhitectură, peisaj și așa mai departe. De aceea, m-am oprit cu un deosebit interes și cu o mare plăcere la expoziția recentă de artă decorativă din sala Dalles, organizată de Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă, Uniunea Artiștilor Plastici și un număr de ministere interesate.

După părerea mea, expoziția demonstrează o mare capacitate creatoare în cele mai diverse ramuri ale artei decorative: ceramică, sticlă, tapiserie, imprimări, mobilă, lămpi etc. Numărul mare de artiști expunză și, în special, numărul mare de obiecte, varietatea și calitatea execuțiilor lor ne îndreptătesc să considerăm că acest important sector de activitate se sprijină pe o seamă întreagă de forțe care vor consolida începutul făcut.

Ar trebui semnalate, ca fenomene pozitive, abordarea elementelor mari de artă decorativă, apropierea ei de arta monumentală. Faptele mari de ceramică, tapiserie, panourile din materiale diverse, metal, sticlă, marmură, dovedesc preocuparea pentru promovarea trăsăturilor majore ale artei decorative. Este de înțeles că numai în lumea socialistă se pot dezvolta asemenea lucrări ale artei decorative.

Dacă prietenul meu, inginerul, vine la teatru pentru a descoperi o ordine în univers și în el însuși, pentru a se limpezi sau, pentru a se purifica, ce piese îl prezintă? Toate acelea care colorează la constituirea unei imagini nuanțate, exacte și mobilizatoare asupra timpului nostru, toate acelea care îi îngăduie să ia cunoștință, în mod lucid, de societatea în care trăiește și de el însuși în această societate. Foarte bine — mi se va replica — dar unde e, în mod concret, acel principiu de coeziune al repertoriului de care vorbeam mai înainte? Creдем că unitatea și matriul unui repertoriu dăruie, în primul rînd, din gravitatea problemelor pe care le pune în discuție și din adîncimea cu care ele sînt tratate. Nivelul ridicat de inteligență, de simțire, de cultură reprezentată o primă trăsătură de unire a unui repertoriu. Un repertoriu care nu are în vedere tapetele esențiale care privesc destinul omului contemporan, tot ceea ce se leagă de lupta pentru o societate superioară, pentru pace, nu poate fi asiază un izvor de rigoare, de cunoaștere, de limpezire. Va deveni, cel mult, o surșă de avertisment, iar metodele de contact în sine scenă și scială vor rămîne superficiale, înscătoare și fără consecințe.

Judecate din acest punct de vedere, protejetele teatrelor noastre prezintă serioase lacune. Adeseori, din programul unei scene lipsește tocmai punctul de vedere socialist. Să ne oprim o clipă asupra acestui aspect al repertoriului.

În fața unei expoziții de artă decorativă, am urmărit chiar un număr de ministere interesate. După părerea mea, expoziția demonstrează o mare capacitate creatoare în cele mai diverse ramuri ale artei decorative: ceramică, sticlă, tapiserie, imprimări, mobilă, lămpi etc. Numărul mare de artiști expunză și, în special, numărul mare de obiecte, varietatea și calitatea execuțiilor lor ne îndreptătesc să considerăm că acest important sector de activitate se sprijină pe o seamă întreagă de forțe care vor consolida începutul făcut.

Ar trebui semnalate, ca fenomene pozitive, abordarea elementelor mari de artă decorativă, apropierea ei de arta monumentală. Faptele mari de ceramică, tapiserie, panourile din materiale diverse, metal, sticlă, marmură, dovedesc preocuparea pentru promovarea trăsăturilor majore ale artei decorative. Este de înțeles că numai în lumea socialistă se pot dezvolta asemenea lucrări ale artei decorative.

În fața unei expoziții de artă decorativă, am urmărit chiar un număr de ministere interesate. După părerea mea, expoziția demonstrează o mare capacitate creatoare în cele mai diverse ramuri ale artei decorative: ceramică, sticlă, tapiserie, imprimări, mobilă, lămpi etc. Numărul mare de artiști expunză și, în special, numărul mare de obiecte, varietatea și calitatea execuțiilor lor ne îndreptătesc să considerăm că acest important sector de activitate se sprijină pe o seamă întreagă de forțe care vor consolida începutul făcut.

Întodeuna am privit cu un deosebit interes expozițiile de artă plastică ieșite din comun. Mă refer la expoziții mai puțin obișnuite, cum sînt acelea de scenografie, de grafică publicitară sau celea de artă decorativă și aplicată. Astfel de manifestări depășesc cadrul strict al artei plastice și, prin implicățiile lor, ating alte domenii. Cu vinde mai simple, pătrund în viața omului nu numai pe calea concepției despre frumos, ci și despre util, functional, ambiental, cadru, arhitectură, peisaj și așa mai departe. De aceea, m-am oprit cu un deosebit interes și cu o mare plăcere la expoziția recentă de artă decorativă din sala Dalles, organizată de Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă, Uniunea Artiștilor Plastici și un număr de ministere interesate.

În fața unei expoziții de artă decorativă, am urmărit chiar un număr de ministere interesate. După părerea mea, expoziția demonstrează o mare capacitate creatoare în cele mai diverse ramuri ale artei decorative: ceramică, sticlă, tapiserie, imprimări, mobilă, lămpi etc. Numărul mare de artiști expunză și, în special, numărul mare de obiecte, varietatea și calitatea execuțiilor lor ne îndreptătesc să considerăm că acest important sector de activitate se sprijină pe o seamă întreagă de forțe care vor consolida începutul făcut.

În fața unei expoziții de artă decorativă, am urmărit chiar un număr de ministere interesate. După părerea mea, expoziția demonstrează o mare capacitate creatoare în cele mai diverse ramuri ale artei decorative: ceramică, sticlă, tapiserie, imprimări, mobilă, lămpi etc. Numărul mare de artiști expunză și, în special, numărul mare de obiecte, varietatea și calitatea execuțiilor lor ne îndreptătesc să considerăm că acest important sector de activitate se sprijină pe o seamă întreagă de forțe care vor consolida începutul făcut.

În fața unei expoziții de artă decorativă, am urmărit chiar un număr de ministere interesate. După părerea mea, expoziția demonstrează o mare capacitate creatoare în cele mai diverse ramuri ale artei decorative: ceramică, sticlă, tapiserie, imprimări, mobilă, lămpi etc. Numărul mare de artiști expunză și, în special, numărul mare de obiecte, varietatea și calitatea execuțiilor lor ne îndreptătesc să considerăm că acest important sector de activitate se sprijină pe o seamă întreagă de forțe care vor consolida începutul făcut.

În fața unei expoziții de artă decorativă, am urmărit chiar un număr de ministere interesate. După părerea mea, expoziția demonstrează o mare capacitate creatoare în cele mai diverse ramuri ale artei decorative: ceramică, sticlă, tapiserie, imprimări, mobilă, lămpi etc. Numărul mare de artiști expunză și, în special, numărul mare de obiecte, varietatea și calitatea execuțiilor lor ne îndreptătesc să considerăm că acest important sector de activitate se sprijină pe o seamă întreagă de forțe care vor consolida începutul făcut.

Întodeuna am privit cu un deosebit interes expozițiile de artă plastică ieșite din comun. Mă refer la expoziții mai puțin obișnuite, cum sînt acelea de scenografie, de grafică publicitară sau celea de artă decorativă și aplicată. Astfel de manifestări depășesc cadrul strict al artei plastice și, prin implicățiile lor, ating alte domenii. Cu vinde mai simple, pătrund în viața omului nu numai pe calea concepției despre frumos, ci și despre util, functional, ambiental, cadru, arhitectură, peisaj și așa mai departe. De aceea, m-am oprit cu un deosebit interes și cu o mare plăcere la expoziția recentă de artă decorativă din sala Dalles, organizată de Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă, Uniunea Artiștilor Plastici și un număr de ministere interesate.

În fața unei expoziții de artă decorativă, am urmărit chiar un număr de ministere interesate. După părerea mea, expoziția demonstrează o mare capacitate creatoare în cele mai diverse ramuri ale artei decorative: ceramică, sticlă, tapiserie, imprimări, mobilă, lămpi etc. Numărul mare de artiști expunză și, în special, numărul mare de obiecte, varietatea și calitatea execuțiilor lor ne îndreptătesc să considerăm că acest important sector de activitate se sprijină pe o seamă întreagă de forțe care vor consolida începutul făcut.

În fața unei expoziții de artă decorativă, am urmărit chiar un număr de ministere interesate. După părerea mea, expoziția demonstrează o mare capacitate creatoare în cele mai diverse ramuri ale artei decorative: ceramică, sticlă, tapiserie, imprimări, mobilă, lămpi etc. Numărul mare de artiști expunză și, în special, numărul mare de obiecte, varietatea și calitatea execuțiilor lor ne îndreptătesc să considerăm că acest important sector de activitate se sprijină pe o seamă întreagă de forțe care vor consolida începutul făcut.

În fața unei expoziții de artă decorativă, am urmărit chiar un număr de ministere interesate. După părerea mea, expoziția demonstrează o mare capacitate creatoare în cele mai diverse ramuri ale artei decorative: ceramică, sticlă, tapiserie, imprimări, mobilă, lămpi etc. Numărul mare de artiști expunză și, în special, numărul mare de obiecte, varietatea și calitatea execuțiilor lor ne îndreptătesc să considerăm că acest important sector de activitate se sprijină pe o seamă întreagă de forțe care vor consolida începutul făcut.

În fața unei expoziții de artă decorativă, am urmărit chiar un număr de ministere interesate. După părerea mea, expoziția demonstrează o mare capacitate creatoare în cele mai diverse ramuri ale artei decorative: ceramică, sticlă, tapiserie, imprimări, mobilă, lămpi etc. Numărul mare de artiști expunză și, în special, numărul mare de obiecte, varietatea și calitatea execuțiilor lor ne îndreptătesc să considerăm că acest important sector de activitate se sprijină pe o seamă întreagă de forțe care vor consolida începutul făcut.

Întodeuna am privit cu un deosebit interes expozițiile de artă plastică ieșite din comun. Mă refer la expoziții mai puțin obișnuite, cum sînt acelea de scenografie, de grafică publicitară sau celea de artă decorativă și aplicată. Astfel de manifestări depășesc cadrul strict al artei plastice și, prin implicățiile lor, ating alte domenii. Cu vinde mai simple, pătrund în viața omului nu numai pe calea concepției despre frumos, ci și despre util, functional, ambiental, cadru, arhitectură, peisaj și așa mai departe. De aceea, m-am oprit cu un deosebit interes și cu o mare plăcere la expoziția recentă de artă decorativă din sala Dalles, organizată de Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă, Uniunea Artiștilor Plastici și un număr de ministere interesate.

În fața unei expoziții de artă decorativă, am urmărit chiar un număr de ministere interesate. După părerea mea, expoziția demonstrează o mare capacitate creatoare în cele mai diverse ramuri ale artei decorative: ceramică, sticlă, tapiserie, imprimări, mobilă, lămpi etc. Numărul mare de artiști expunză și, în special, numărul mare de obiecte, varietatea și calitatea execuțiilor lor ne îndreptătesc să considerăm că acest important sector de activitate se sprijină pe o seamă întreagă de forțe care vor consolida începutul făcut.

În fața unei expoziții de artă decorativă, am urmărit chiar un număr de ministere interesate. După părerea mea, expoziția demonstrează o mare capacitate creatoare în cele mai diverse ramuri ale artei decorative: ceramică, sticlă, tapiserie, imprimări, mobilă, lămpi etc. Numărul mare de artiști expunză și, în special, numărul mare de obiecte, varietatea și calitatea execuțiilor lor ne îndreptătesc să considerăm că acest important sector de activitate se sprijină pe o seamă întreagă de forțe care vor consolida începutul făcut.

În fața unei expoziții de artă decorativă, am urmărit chiar un număr de ministere interesate. După părerea mea, expoziția demonstrează o mare capacitate creatoare în cele mai diverse ramuri ale artei decorative: ceramică, sticlă, tapiserie, imprimări, mobilă, lămpi etc. Numărul mare de artiști expunză și, în special, numărul mare de obiecte, varietatea și calitatea execuțiilor lor ne îndreptătesc să considerăm că acest important sector de activitate se sprijină pe o seamă întreagă de forțe care vor consolida începutul făcut.

În fața unei expoziții de artă decorativă, am urmărit chiar un număr de ministere interesate. După părerea mea, expoziția demonstrează o mare capacitate creatoare în cele mai diverse ramuri ale artei decorative: ceramică, sticlă, tapiserie, imprimări, mobilă, lămpi etc. Numărul mare de artiști expunză și, în special, numărul mare de obiecte, varietatea și calitatea execuțiilor lor ne îndreptătesc să considerăm că acest important sector de activitate se sprijină pe o seamă întreagă de forțe care vor consolida începutul făcut.

șă reprezinele o cronică a expoziției de artă decorativă, nu voi insista asupra acestor aprecieri, ci mă voi referi doar la legătura artistului cu industria, la apropierea lui de marele consumator de frumos. Această idee s-a impus o dată cu plecarea din expoziție și cu înființarea primei vitrine a unui magazin care vinde obiecte de artă aplicată. Decalajul este afil de violent încît m-am întrebant dacă artiștii sînt cu totul străini de preocupările și activitatea industriei sau industria este străină de preocupările artistului. Pare că este același domeniu și toluși de ce această imensă distanță? Înțeleg

apare incomparabil față de numărul redus de modele produse cu 5—8 ani în urmă. În activitatea desfășurată cu scopul de a aduce pe piață noi și interesante obiecte de uz, ceramică, faianță, porțelan, sticlărie, ferăstrui, imprimări, covoraș, corpuri de iluminat, mobilier, reabilitarea nu mai constituie un criteriu de apreciere. Desigur că reabilitarea, înființarea continuă a modului de fabricație, asigurarea des-

capabile să dea cale liberă inovației, îndrăznelii creatoare, imaginației și talentului, dezvoltării unui stil propriu poporului nostru. O situație similară înființării și în producția de covoraș, unde se practică la înființarea modelelor ofensivă, indiene și persane, modele considerate ca singure surse de inspirație în această ramură. Desigur că din analiza atență s-ar găsi suficiente argumente critice care să impună îmbunătățirea activității fabricilor de mobilă [unsele total refractare inovafion], a fabricilor de jucării, de podobaș, de imprimări etc. Creștea și se dezvoltă neconștient în țara noastră gustul pentru frumos, preocuparea continuă pentru trăsătura estetică a obiecte-

lor de artă decorativă produsă pe scară industrială. Practica în industrie oferă artiștilor posibilitatea verificării pe concret a unor experiențe de atelier, punîndu-le în concordanță cu posibilitățile de rezolvare a acestora în procesul tehnologic. Urmărirea desfășurării procesului tehnologic, cunoașterea mai intimă a materialelor, a posibilităților noi de prelucrare a lului în industrie, ar constitui pentru artiștii plastici o surșă de îmbogățire și de înnoțire a viziunii lor artistice. Din colaborarea între artiști și industrie, primul mare beneficiar ar fi publicul, căruia i-ar fi oferite spre cumpărare obiecte la prețuri de cost accesibile și de un ridicat nivel artistic. Pentru transpunerea în fapt a acestui deziderat se impune în primul rînd antrenarea într-un număr cît mai mare a artiștilor plastici, angajarea lor, pentru realizarea obiectelor de artă decorativă respective, chiar în fabrica producătoare. Cred că trebuie atrași în această acțiune, pe lângă artiștii decoratori, artiștii plastici care creează pe fărmul altor sectoare de activitate, și din rîndul cărora s-au desprins realizatori originali și în domeniul artei decorative. As propune Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă și Uniunii Artiștilor Plastici să organizeze o consfățuire largă cu artiștii plastici membri ai U.A.P., la care să participe și artiștii creatori de prototipuri, angajați ai diferitelor fabrici și ai institutiilor și ministerelor de resort. Rezultatele obținute prin stabilirea unei legături directe între artiștii decoratori și fabricile vor impune în atenția organelor de resort și problemele restructurării învățămîntului artistic de specialitate. Înființarea unui Institut de artă decorativă se impune ca o necesitate și nu ca un lux sau o fantezie. Dacă astăzi mai scapă atenția noastră acest lucru, miina el se va transforma într-o lipsă greu de înlocuit. Secțiile dispersate în localuri mici și necorespunzătoare, funcționînd încă pe baza unor programe enclitice și a unor planuri de învățămînt dependente de sculptură sau de pictura de școală, sînt realități care fac ca perspectiva dezvoltării cadrelor să fie departe de necesitățile prezentului și ale viitorului apropiat. Este de asemenea cu totul insuficient ca studenții acestor facultăți afil de legate de producție să se limiteze la doar 10—15 zile de practică de vară în întreprinderi. Expoziția de artă decorativă și-a propus să popularizeze în mod deosebit creațiile artiștilor decoratori concepute spre a deveni prototipuri capabile de multiplicare pe scară largă. În acest sens, ea a constituit un îndemn la ridicarea substanțială a nivelului artistic al obiectelor de artă decorativă, menite să contribuie la educarea gustului estetic al maselor.

Jules PERAHIM Maestru emerit al artei

ARTISTUL ȘI INDUSTRIA

prea bine că o expoziție este o selecție de calitate din tot ce este mai bun și mai original, că scopul ei este de a promova inovația, experimentul, că este exagerat să cerem ca obiectele de artă decorativă și aplicată expuse într-o expoziție să se găsească în magazine, gale fabricale în serie și cu un preț accesibil marelui public. Am vizitat în străinătate, în Italia sau în Cehoslovacia, expoziții de artă decorativă, am urmărit chiar unele competiții internaționale ale acestor genuri de manifestare, dar în vînturile orășului obiectele nu erau deloc la polul opus în materie de gust sau de stil. Producția în serie a obiectelor de artă aplicată a fost pasul, și destul de aproape, cu tendința generală a artei, cu spiritul inovator al celor mai de seamă artiști.

De ce la noi acest proces este afil de greu de realizat? Dezvoltarea artei decorative și aplicate reflectă gradul de cultură și civilizație la care a ajuns o societate. Necesitatea de a utiliza o cantitate din ce în ce mai mare de obiecte de artă decorativă reprezintă un stadiu dezvoltat de atenție față de elementele care formează cadrul vieții zilnice a individului, a familiei, a societății.

De ce la noi acest proces este afil de greu de realizat? Dezvoltarea artei decorative și aplicate reflectă gradul de cultură și civilizație la care a ajuns o societate. Necesitatea de a utiliza o cantitate din ce în ce mai mare de obiecte de artă decorativă reprezintă un stadiu dezvoltat de atenție față de elementele care formează cadrul vieții zilnice a individului, a familiei, a societății.

De ce la noi acest proces este afil de greu de realizat? Dezvoltarea artei decorative și aplicate reflectă gradul de cultură și civilizație la care a ajuns o societate. Necesitatea de a utiliza o cantitate din ce în ce mai mare de obiecte de artă decorativă reprezintă un stadiu dezvoltat de atenție față de elementele care formează cadrul vieții zilnice a individului, a familiei, a societății.

De ce la noi acest proces este afil de greu de realizat? Dezvoltarea artei decorative și aplicate reflectă gradul de cultură și civilizație la care a ajuns o societate. Necesitatea de a utiliza o cantitate din ce în ce mai mare de obiecte de artă decorativă reprezintă un stadiu dezvoltat de atenție față de elementele care formează cadrul vieții zilnice a individului, a familiei, a societății.

De ce la noi acest proces este afil de greu de realizat? Dezvoltarea artei decorative și aplicate reflectă gradul de cultură și civilizație la care a ajuns o societate. Necesitatea de a utiliza o cantitate din ce în ce mai mare de obiecte de artă decorativă reprezintă un stadiu dezvoltat de atenție față de elementele care formează cadrul vieții zilnice a individului, a familiei, a societății.

De ce la noi acest proces este afil de greu de realizat? Dezvoltarea artei decorative și aplicate reflectă gradul de cultură și civilizație la care a ajuns o societate. Necesitatea de a utiliza o cantitate din ce în ce mai mare de obiecte de artă decorativă reprezintă un stadiu dezvoltat de atenție față de elementele care formează cadrul vieții zilnice a individului, a familiei, a societății.

De ce la noi acest proces este afil de greu de realizat? Dezvoltarea artei decorative și aplicate reflectă gradul de cultură și civilizație la care a ajuns o societate. Necesitatea de a utiliza o cantitate din ce în ce mai mare de obiecte de artă decorativă reprezintă un stadiu dezvoltat de atenție față de elementele care formează cadrul vieții zilnice a individului, a familiei, a societății.

De ce la noi acest proces este afil de greu de realizat? Dezvoltarea artei decorative și aplicate reflectă gradul de cultură și civilizație la care a ajuns o societate. Necesitatea de a utiliza o cantitate din ce în ce mai mare de obiecte de artă decorativă reprezintă un stadiu dezvoltat de atenție față de elementele care formează cadrul vieții zilnice a individului, a familiei, a societății.

De ce la noi acest proces este afil de greu de realizat? Dezvoltarea artei decorative și aplicate reflectă gradul de cultură și civilizație la care a ajuns o societate. Necesitatea de a utiliza o cantitate din ce în ce mai mare de obiecte de artă decorativă reprezintă un stadiu dezvoltat de atenție față de elementele care formează cadrul vieții zilnice a individului, a familiei, a societății.

De ce la noi acest proces este afil de greu de realizat? Dezvoltarea artei decorative și aplicate reflectă gradul de cultură și civilizație la care a ajuns o societate. Necesitatea de a utiliza o cantitate din ce în ce mai mare de obiecte de artă decorativă reprezintă un stadiu dezvoltat de atenție față de elementele care formează cadrul vieții zilnice a individului, a familiei, a societății.

De ce la noi acest proces este afil de greu de realizat? Dezvoltarea artei decorative și aplicate reflectă gradul de cultură și civilizație la care a ajuns o societate. Necesitatea de a utiliza o cantitate din ce în ce mai mare de obiecte de artă decorativă reprezintă un stadiu dezvoltat de atenție față de elementele care formează cadrul vieții zilnice a individului, a familiei, a societății.

De ce la noi acest proces este afil de greu de realizat? Dezvoltarea artei decorative și aplicate reflectă gradul de cultură și civilizație la care a ajuns o societate. Necesitatea de a utiliza o cantitate din ce în ce mai mare de obiecte de artă decorativă reprezintă un stadiu dezvoltat de atenție față de elementele care formează cadrul vieții zilnice a individului, a familiei, a societății.

De ce la noi acest proces este afil de greu de realizat? Dezvoltarea artei decorative și aplicate reflectă gradul de cultură și civilizație la care a ajuns o societate. Necesitatea de a utiliza o cantitate din ce în ce mai mare de obiecte de artă decorativă reprezintă un stadiu dezvoltat de atenție față de elementele care formează cadrul vieții zilnice a individului, a familiei, a societății.

De ce la noi acest proces este afil de greu de realizat? Dezvoltarea artei decorative și aplicate reflectă gradul de cultură și civilizație la care a ajuns o societate. Necesitatea de a utiliza o cantitate din ce în ce mai mare de obiecte de artă decorativă reprezintă un stadiu dezvoltat de atenție față de elementele care formează cadrul vieții zilnice a individului, a familiei, a societății.

De ce la noi acest proces este afil de greu de realizat? Dezvoltarea artei decorative și aplicate reflectă gradul de cultură și civilizație la care a ajuns o societate. Necesitatea de a utiliza o cantitate din ce în ce mai mare de obiecte de artă decorativă reprezintă un stadiu dezvoltat de atenție față de elementele care formează cadrul vieții zilnice a individului, a familiei, a societății.

De ce la noi acest proces este afil de greu de realizat? Dezvoltarea artei decorative și aplicate reflectă gradul de cultură și civilizație la care a ajuns o societate. Necesitatea de a utiliza o cantitate din ce în ce mai mare de obiecte de artă decorativă reprezintă un stadiu dezvoltat de atenție față de elementele care formează cadrul vieții zilnice a individului, a familiei, a societății.

De ce la noi acest proces este afil de greu de realizat? Dezvoltarea artei decorative și aplicate reflectă gradul de cultură și civilizație la care a ajuns o societate. Necesitatea de a utiliza o cantitate din ce în ce mai mare de obiecte de artă decorativă reprezintă un stadiu dezvoltat de atenție față de elementele care formează cadrul vieții zilnice a individului, a familiei, a societății.

De ce la noi acest proces este afil de greu de realizat? Dezvoltarea artei decorative și aplicate reflectă gradul de cultură și civilizație la care a ajuns o societate. Necesitatea de a utiliza o cantitate din ce în ce mai mare de obiecte de artă decorativă reprezintă un stadiu dezvoltat de atenție față de elementele care formează cadrul vieții zilnice a individului, a familiei, a societății.

De ce la noi acest proces este afil de greu de realizat? Dezvoltarea artei decorative și aplicate reflectă gradul de cultură și civilizație la care a ajuns o societate. Necesitatea de a utiliza o cantitate din ce în ce mai mare de obiecte de artă decorativă reprezintă un stadiu dezvoltat de atenție față de elementele care formează cadrul vieții zilnice a individului, a familiei, a societății.

De ce la noi acest proces este afil de greu de realizat? Dezvoltarea artei decorative și aplicate reflectă gradul de cultură și civilizație la care a ajuns o societate. Necesitatea de a utiliza o cantitate din ce în ce mai mare de obiecte de artă decorativă reprezintă un stadiu dezvoltat de atenție față de elementele care formează cadrul vieții zilnice a individului, a familiei, a societății.

De ce la noi acest proces este afil de greu de realizat? Dezvoltarea artei decorative și aplicate reflectă gradul de cultură și civilizație la care a ajuns o societate. Necesitatea de a utiliza o cantitate din ce în ce mai mare de obiecte de artă decorativă reprezintă un stadiu dezvoltat de atenție față de elementele care formează cadrul vieții zilnice a individului, a familiei, a societății.

De ce la noi acest proces este afil de greu de realizat? Dezvoltarea artei decorative și aplicate reflectă gradul de cultură și civilizație la care a ajuns o societate. Necesitatea de a utiliza o cantitate din ce în ce mai mare de obiecte de artă decorativă reprezintă un stadiu dezvoltat de atenție față de elementele care formează cadrul vieții zilnice a individului, a familiei, a societății.

De ce la noi acest proces este afil de greu de realizat? Dezvoltarea artei decorative și aplicate reflectă gradul de cultură și civilizație la care a ajuns o societate. Necesitatea de a utiliza o cantitate din ce în ce mai mare de obiecte de artă decorativă reprezintă un stadiu dezvoltat de atenție față de elementele care formează cadrul vieții zilnice a individului, a familiei, a societății.

De ce la noi acest proces este afil de greu de realizat? Dezvoltarea artei decorative și aplicate reflectă gradul de cultură și civilizație la care a ajuns o societate. Necesitatea de a utiliza o cantitate din ce în ce mai mare de obiecte de artă decorativă reprezintă un stadiu dezvoltat de atenție față de elementele care formează cadrul vieții zilnice a individului, a familiei, a societății.

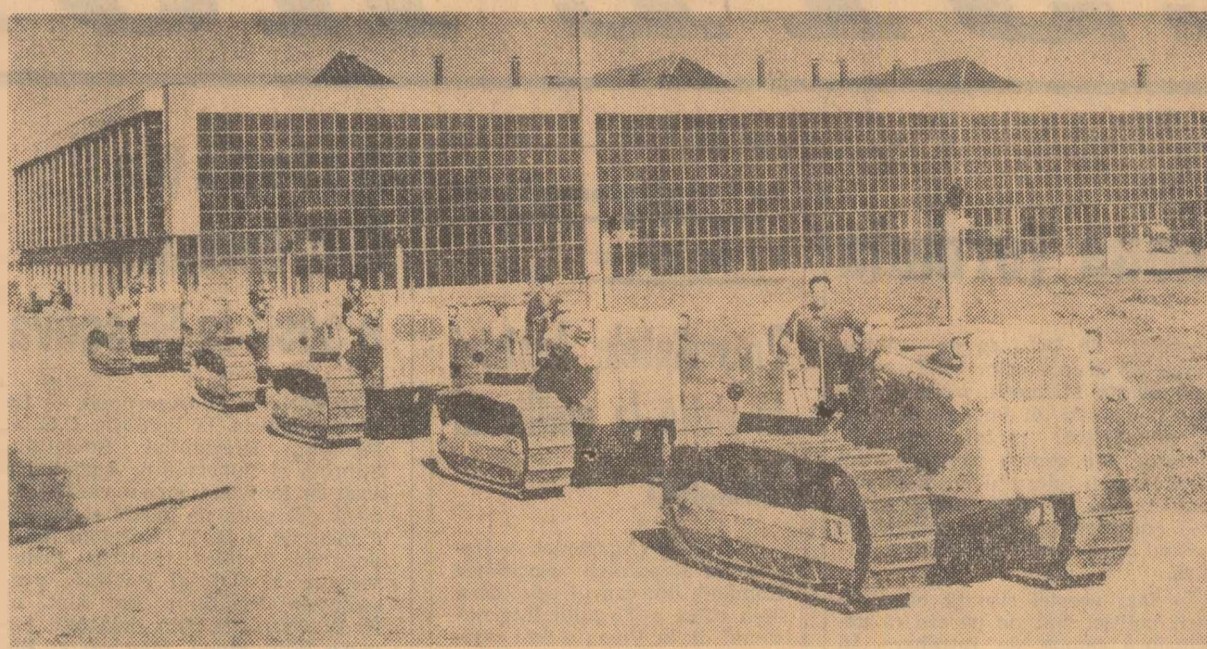
SEMNAREA ACORDULUI PRIVIND SCHIMBUL DE MĂRFURI ȘI PLĂȚILE PE PERIOADA 1966-1970

ÎNTE REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMANIA ȘI R. P. BULGARIA

Vineri după-amiază, în palatul Lozenț din Sofia, a fost semnat acordul între guvernele Republicii Socialiste România și Republicii Populare Bulgaria privind schimbul de mărfuri și plățile pe perioada 1966-1970.

Din partea română acordul a fost semnat de tovarășul Alexandru Birădeanu, membru al Co-

mitetului executiv și al Prezidiului Permanent al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, iar din partea bulgară de tovarășul Jivko Jivkov, membru al Biroului Politic al Comitetului Central al Partidului Comunist Bulgar, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri.



Un nou lot de tractoare S-1 300 produse de colectivul uzinei „Tractorul” din Brașov se îndreaptă spre rampa de încărcare. Foto: M. Cloc

Festivalul internațional al teatrelor de păpuși

Vineri seara, în sala Savoy, juriul și publicul au urmărit spectacolul Teatrului central de păpuși din Sofia cu „Ceasornicarul”, iar la sala „Fădărică” reprezentația Teatrului Martin-Martine din Paris cu „Crăstoa zăpezii” și a Teatrului Pantopuck and Violet din Londra cu „Divertiment” și „Sărbătoarea păpușilor”.

„Europenele” de tir - ediția 1965

După campionatele europene de caic-canoe, desfășurate recent pe apele lacului Snagov, țara noastră găzduiește o nouă competiție internațională de amatori, campionatele europene de tir, la care s-au anunțat prezenta trăsătorii de frunte din 23 de țări. Lupta pentru cele 11 titluri puse în joc va avea loc între 19-23 septembrie la poligonul Tunași, situat în decurul atrăgător al pădurii Băneasa.

Prima oară în acest an la campionatele europene, tinerii noștri (trăsătorii) B. Marinescu și Gh. Șerbanici vor putea confirma locul întâi ocupat pe mull în întrecerile de la Lisabona. Cu alt mull, cu cel proba urmasă și a inclus și în programul viitoarelor Jocuri olimpice. Decandada este greu să faci pronosticuri. Cert este însă că învingătorii vor putea fi cunoscuți la capătul unor dispute strinse, care promit un spectacol interesant pentru amatorii acestui sport.

Fotbaliștii români au plecat la Praga

Vineri dimineața a părăsit Capitala, plecând în Cehoslovacia, selecționata de fotbal a țării noastre. Duminică pe stadionul „Strahov” din Praga, fotbaliiștii români vor înfrânți în cadrul preliminarilor campionatului mondial - reprezentativa R. S. Cehoslovacie. Formația probabilă este următoarea: Ionescu, Popa, Halmăgeanu, C. Dan, Greavu, Gherghel, Leleru, C. Pan, Băduț, Sasu, Ionescu, Sorin Avram. Au mai făcut deplasarea Heidui (portar), Nunwellier III, Solomon, D. Popescu, Iovanșcu și Bădea.

LOTO

La tragerea specială Loto din 17 septembrie, au fost extrase din urnă următoarele numere: Extragera obișnuită: 69 48 52 57 22 79 84 71 54 51; Premii suplimentare: 85 79 24. Premii suplimentare în obiecte și bani. Extragera I: 1 65 27; Extragera a II-a: 40 25 59; Extragera a III-a: 59 34 80; Extragera a IV-a: 72 17 75 76; Extragera a V-a: 76 73 55 36; Extragera a VI-a: 62 79 80 81; Extragera a VII-a: 72 56 75 3; Extragera a VIII-a: 33 64 88 44 12; Extragera a IX-a: 55 86 50 1 87; Extragera a X-a: 29 37 55 70; Extragera a XI-a: 14 46 33 80 18; Extragera a XII-a: 85 86 70 45 73; Extragera a XIII-a: 46 11; Extragera a XIV-a: 79 86. Fond de premii: 2 027 797 lei.

Cronica zilei

RECEPȚIE OFERITĂ DE TOVARĂȘUL ȘTEFAN VOITEC ÎN CINSTEA DELEGAȚIEI PARLAMENTARE FINLANDEZE

Președintele Marii Adunări Naționale a Republicii Socialiste România, Ștefan Voitec, a oferit vineri seara o recepție în cinstea delegației Parlamentului din Finlanda, în frunte cu Karl August Fagerholm, președintele parlamentului.

Au participat Petre Blajovici, vice-președinte al Consiliului de Miniștri, Grigore Geamănu, secretarul Consiliului de Stat, Alexandru Boabă, Gheorghe Cioară, Dumitru Simulescu, miniștri; membri ai Consiliului de Stat, al Biroului Marii Adunări Naționale, reprezentanți ai conducerii Ministerului Afacerilor Externe și ai altor instituții centrale, deputați, oameni de artă și cultură, ziaristi.

A luat parte, de asemenea, ambasadorul Finlandei la București.

Cu prilejul vizitei delegației Parlamentului din Finlanda, Martti Johannes Salomies, ambasadorul Finlandei la București, a oferit vineri la amiază un dejun.

În aceeași zi, membrii delegației Parlamentului din Finlanda, însoțiți de deputații Traian Ionașcu și Mircea Rebreanu, au vizitat Fabrica de mașini-unelte și agregate București, Muzeul Satului, cartierele bucureștene și Muzeul de artă al Republicii Socialiste România.

VIZITELE DELEGAȚIEI PARLAMENTARE DANZE

Delegația Parlamentului din Danemarca, în frunte cu Julius Bom-

holt, președintele Parlamentului, însoțită de deputații în Marea Adunare Națională prof. Tudor Ionescu și C. Paraschivescu-Bălăceanu, și-a continuat în cursul zilei de vineri călătoria în regiunea Brașov. A fost vizitată cooperativa agricolă de producție Hălcium, iar apoi uzina „Tractorul”, precum și noi construcții de locuințe, monumente istorice, complexul turistic de la Poiana Brașov. La amiază, președintele sfatului popular regional, Ion Mărcuș, a oferit în cinstea oaspeților un dejun.

Seara, delegația parlamentară din Danemarca s-a înapoiat în Capitală.

ÎNȚILNIREA CONDUCERILOR UNIVERSITĂȚILOR DIN ȚĂRILE REGIUNII BALCANILOR ȘI MĂRII ADRIATICE

Între 17-23 septembrie are loc la București întâlnirea conducătorilor universităților din țările regiunii Balcanilor și Mării Adriatice. În cadrul acestei manifestări, inițiată și organizată de Universitatea bucureșteană, vor fi dezbătute problemele dezvoltării legăturilor tradiționale dintre universitățile țărilor din această parte a Europei. În vederea participării la această întâlnire, se află în Capitală reprezentanți ai conducerii universităților din Albania, Bulgaria, Grecia, Iugoslavia și Turcia. Joi, oaspeții au fost primiți de conducătorii ai universităților din București, Iași, Cluj și Timișoara, și au vizitat orașul București. În ziua următoare, ei s-au întâlnit cu acad. Iie Murgulescu, președintele Academiei Republicii Socialiste România, și au vizitat diferite facultăți.

(Agerpres)

Sint pregătite construcțiile zootehnice?

(Urmare din pag. 1-a)

Cu aceeași grijă se muncește și în multe alte cooperative. Sint numeroase unități, deosebit în raionul Urziceni, Slobozia, Alexaandria și Călărași, care, folosind pe scară largă materialele de construcție locale și începând lucrul încă din primele luni ale anului, au reușit să termine cea mai mare parte din obiectivele planificate.

Subliniind aceste realizări, trebuie spus că în regiune sint cooperative agricole care nu s-au îngrijit în suficientă măsură de asigurarea materialelor de construcție, au început lucrările cu mari întârzieri, nu s-au preocupat ca munca să se desfășoare în ritm intens. La cooperativa agricolă din Silistea, raionul Lehliu, lucrările sint foarte întârziate. În raionul Turcu Măgurele, din cele 32 obiective prevăzute, au dat în funcțiune abia 10; în raionul Videle, din 44 numai 16 etc. În alte locuri, (la cooperativa Măgureni, raionul Lehliu), deși au existat materiale de construcție, lucrările nici n-au început.

Întârzierea dării în folosință a adăposturilor pentru animale se datorează și unor greutăți întâmpinate de cooperativele agricole în procurarea anumitor materiale. Pentru terminarea construcțiilor zootehnice începute mai este nevoie de 2 000 m c de bile mamele, 2 500 m c de cherestea, precum și de ciment. Procurarea lor întârzie.

În ultimul timp, conducerile cooperativei agricole de producție au descoperit, în diferite întreprinderi, o seamă de materiale proveniente fie din stocuri supra-normative, fie din depășirile de plan. Se pierde însă prea mult timp pentru găsirea acestor surse.

Ar fi nimerit ca fiecare unitate care dispune de materiale de construcție să comunice acest lucru unuia sau mai multor unități care au nevoie de ele sau să poată fi dirijate cooperativei agricole.

Este necesar ca organele regionale și raionale, conducerile cooperativei agricole să ia măsurile necesare pentru terminarea în cel mai scurt timp a construcțiilor începute. Acord unde totuși nu se va putea acoperi spațiul de cazare este bine să se amenajeze adecvat și să se folosească judicios construcțiile existente.

Să nu uităm adăposturile mai vechi...

De mare însemnătate pentru buna adăpostire a animalelor în timpul iernii este și pregătirea în vreme a construcțiilor zootehnice ridicate în anii anteriori. Unele dintre ele necesită reparații mai mici sau mai mari. În multe unități din regiune, această acțiune este privită cu răsupondere și, ca urmare, se obțin rezultate bune. În cooperativa agricolă din Furculești, raionul Alexaandria, brigadierii Ilie Ștecu și Si-cuna Modoran supraveghează și îndrumă îndeaproape executarea acestor lucrări. Cooperatorii completau gearurile, revizuiu ușile, reparau ferestele, tavanele și podelele, verificau încăle de scurgere și vănușii încăle de scurgere care fuseseră folosite în timpul verii. „Ne străduim să punem totul la punct acum cind vremea este bună - a precizat tovarășul Nicolae Călin, președintele cooperativei”. Preocupări asemănătoare au cooperatorii din Vitănești, același raion, din comuna Gheorghe Doja și Muntenii Buzău, raionul Slobozia, și din multe alte cooperative agricole.

La cooperativa agricolă din Epurești, raionul Drăgănești-Vlasca, o parte din grajduri erau însă ocupate cu cereale. Altele, ce-l drept, erau libere, dar necesitar o seamă de reparații la tavane, pardoseli, ferestre și uși. Nici măcar lucrări mărunte, ca scoaterea gunoizului din grajd, repararea ieșelor, nivelarea pământului, nu fuseseră făcute, deși acestea nu necesită cine știe ce materiale. Zile în-

trezi, echipa de constructori nu a lucrat la complexul de porc, deoarece cooperativa nu și-a procurat toate materialele necesare. De ce nu a fost folosit atunci la repararea adăposturilor existente? Situații asemănătoare se întîlnesc și în alte cooperative agricole din regiune. Este timpul ca lipsurile existente să fie grabnic înlăturate.

...și electrificarea

Pină la începutul acestui an, în regiunea București au fost electrificate 204 cooperative agricole de producție. În cursul anului s-a stabilit ca acestora să li se adauge încă 104 cooperative. O dată cu aceasta se introduce lumina în grajduri, se mecanizează pregătirea furajelor, scosul apei etc. Întreprinderile regionale de electricitate București efectuează lucrările cu mari întârzieri. Din cele 104 obiective prevăzute au fost începute 59, iar din acestea s-au recepționat doar 14. Este foarte puțin, dacă se ține seama că mai sint de efectuat 29 de lucrări încă din anul trecut. Greutatea pleacă încă de la întocmirea proiectelor, care sint făcute tot de I.D.E.B. În trimestrul al II-lea au fost amânate pentru trimestrul al III-lea 11 proiecte, iar cele întocmite au fost prodiate cu întârzieri de 15-20 de zile. Cu scopul practic este de a sine înțele că lucrările nu pot să se desfășoare în condiții bune. Un singur exemplu. În prezent circa 100 de cooperative agricole au puțuri forate, pe care, în parte, nu le pot folosi din lipsa curentului electric. Mai e o anomalie în exploatarea rețelei electrice din cadrul cooperativei agricole. De mai mulți ani sint alocate fonduri pentru pregătirea profesională a cooperativilor care au în grijă instalațiile electrice. Consiliul agricol regional București amână de la an la an această acțiune. Indiferent a cu este vîna, trebuie să se pună capăt acestei stări de lucruri. Totodată, acolo unde sint create condiții cooperativelor agricole trebuie să beneficieze în cel mai scurt timp de curentul electric.

Problemele legate de terminarea grabnică a construcțiilor zootehnice

Început, de repararea celor existente și electrificarea fermelor de animale trebuie să se bucure de loială atenția comunității din partea asinilor agricole regionale și raionale, a consilierilor de conducere de cooperativele agricole. Terminarea grabnică a acestor lucrări va asigura împlinirea în condiții optime a animalelor, realizarea de producții bune și în anotimpul rece, care bate la ușă.

Florea CEAUȘESCU

Arta amănuntelor

(Urmare din pag. 1-a)

un muzeu, spre un monument important, spre farmecul unui colț de natură. În paranteză fie spus, volumul „România”, tipărit în mai multe limbi, este oprit de mult și, de altfel, depășit de realizările ultimilor ani. Și, în fond, de ce n-ăs putea găsi o invitație, un ghid sumar chiar în compartimentul trenului cu care mă îndrept spre orașul respectiv.

— În compartiment... — Da, o simplă hartă a itinerariului parcurs de tren, cu indicații obiectivelor turistice, a monumentelor și muzeelor din orașele străbătute. O asemenea hartă pusă sub sticlă pe peretele compartimentului, ar deveni o prezentare insistență, aș învața-o pe de rost după citeva ore de călătorie, mi-ar stîrni imaginația și interesul, spre deosebire de multe fotografii în alb-negru, inerte și neinteresante, pe care le vezi azi printrenuri.

În acel moment ne-a întrerupt șuierul unui vîriș turboreactor pornind spre pistă.

— Dar de ce să vorbim de trenuri tocmai aici? — reluă profesorul. Aeroportul poate oferi atîtea sugestii. M-am întors de multe ori de ce nu există, sub cupola holului, de pildă, o vitrină amena-

jată cu gust, în care pasagerii să poată vedea machetele aeroplanelor construite de Vlaicu și Vuia. Sint atîția vizitatori străini care ar afla că România a dat lumii cîțiva pionieri ai aviației. Ar fi un gen de informație inteligentă, actuală, pușă sub ochitul vizitatorului, și o primă invitație la cunoașterea patriei noastre.

— Am părăsit terasa aeroportului, oprindu-ne citeva clipe în sala de așteptare. — Privește! Imi spuse profesorul, arătîndu-mi o vitrină cu obiecte de artă populară și artizanat. Obiectele astea le găsești și la debitul de unde-mi iau zilnic ziarul. Sint mîrnușuri lucrate de meșteșugari adeseori neînșirați, imitații de artă populară produse pe bandă rulantă. Și doar avem atîtea centre folclorice autentice. Ceramica de la Oboga sau Horezu, cădăturile, încrustările în lemn, mazaramele ar stîni un oiu interesat să nu în holurile marilor hoteluri.

— Află că nu se găsește nici în magazinele specializate. — Bineînțeles, continuă profesorul, ca asemenea obiecte ar trebui puse în comerț cu consultarea Institutului de etnografie și folclor, dar ar merita cu prisosință strădania.

— Ia stai! I-am întrerupt. Nu observi că magazinul de artă populară e închis? — Intr-adevăr, vînzătoarea de la debitul alăturat ne confirmă: gestionarea și plecată pentru mai multe zile. Profesorului nu-i vine să-și creadă ochilor, dar ușa e încuiată și... sigilată.

— Și noi care vorbeam de artă ospitalităților... Dacă e plecată gestionara nu se putea găsi o soluție?

— Ai dreptate, profesor. Și, din păcate, nu e singura. Am fost zălele trecute la hotelul „Lido”. Ei bine, află că n-am găsit nici un ghid al orașului București, și nici ghiduri de conversație, dicționare uzuale sau cursuri practice de limba română pe care e firesc să le pu la dispoziția turiștilor.

— Păcat! — exclamă profesorul. Dînd atenție unor asemenea amănunte, acum neglijate, am avea numai de cîștigat.

RĂSFIND PRESA STRĂINĂ

„G. I.” agravează marasmul economic



Revista americană „U. S. NEWS AND WORLD REPORT” publică următorul articol:

„În prezent, greutățile economice crescînde adaugă o nouă îngrijorare în Vietnam. Vietnamul de sud se află în fața amenințării unei crize economice. Economia sa subredă, răscolită de război, este supusă unor noi greutăți, pe măsură ce crește numărul trupelor americane masate aici. Prețurile încep să urce brusc. Lipsa de alimente este o problemă din ce în ce mai gravă. Bursa neagră a valutelor este în plină înflorire. Speculații îndreaptă economia pe un făgăș nefast. Blocarea soselelor de către Vietcong împiedică orezul și cauciucul — principalele produse de export ale Vietnamului de sud — să ajungă în portul Saigon. Aceste crescînde perturbări economice provoacă îngrijorare.

Tocmai trupele americane contribuie la agravarea dificultăților economice ale Vietnamului de sud. Principala problemă izvorăște din obiceiul soldaților americani de a-și irosi banii. Pînă acum, acești soldați se aflau aici cu familia lor pe care fa-miliile lor pe care trebuiau să le întrețină. Dintr-odată, un nou val de soldați americani — aici „G.I.” fără familie, care n-au deci nici o obligație — a sosit în țară. Pînă la sfîrșitul anului, s-ar putea ca numărul acestora să ajungă la 170 000 sau chiar mai mult.

Acele trupe combătătoare își cheltuiesc banii pe suveniruri, luxuri sau în bururi. Cereera e atins un nivel foarte ridicat, în timp ce cantitatea de produse existente a rămas aceeași. Rezultatul: prețurile în creștere. Dolarii pompai de trupele americane trec din ce în ce mai mult în buzunerele unor persoane care schimbă bani în mod ilicite, de unde rezultă o bursă neagră a valutelor. Aceasta este o nouă durere de cap pentru Vietnamul de sud, ca și pentru Statele Unite.

Dolarii astfel obținuți înțră repede în suvoiul de capital care iese din țară. Majoritatea acestora se îndreaptă spre Franța, care are investiții apreciabile în domeniul agrar ca și în industria sud-vietnameză. Prețurile — se spune

în continuare în articol — urmează o tendință de creștere. Orezul, principala hrană a sud-vietnamezilor, are un preț legal de 22 cenți o livră. Dar neguștorii vînd la acești prețuri numai orez de calitate inferioară, iar orezul de calitate costă de două ori mai mult.

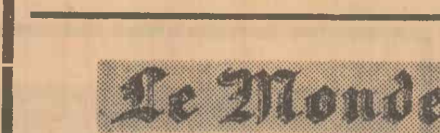
Conform calculului oficial, costul vieții a sporit la Saigon de 17 ori față de anul trecut, și continuă să crească cu repeziune. Speculații fac să crească presiunea inflației, oprind viirea pe piață a alimentelor și altor mărfuri, spre a lua un preț mai mare pe ele.

Oficialii țării americane se străduiesc să înlesvînă în bălălia inflației din Vietnamul de sud. Pentru contribuabilii americani, aceasta înseamnă însă unul și același lucru: o scurgere tot mai mare de dolari, prin intermediul impozitelor, pentru ajutor economic.

Bugetul Vietnamului de sud, înghețat de necesitățile războiului, va contribui și el la presiunile inflaționiste. Aprovizionarea cu bani a țării este aproape dublă anul acesta, față de anul 1962.

Amenințarea unei crize economice în țară este un dus la fel de rece pentru oficialii țării vietnameze ca și creșterea marelui inflației, după cum au constatat aceste oficialități, poale fi un inamic mai periculos chiar decît Vietcongul.”

După dizolvarea parlamentului canadian



Correspondentul din Ottawa al ziarului „LE MONDE”, Jean Tainturier, trece în revistă ultimele evenimente politice din Canada.

„Primul ministru Lester Pearson a pus capăt incertitudinii care dura de mai multe săptămîni, anunțînd, în cursul unei emisiuni radiotelevizate, că la 8 noiembrie vor avea loc alegeri generale. Aceasta va fi cea de-a 5-lea scrutin, în mai puțin de 9 ani, în Canada, situație stranie pentru o țară obișnuită cu majorități stabile care permitau partidelor să rămîna la putere timp de decenii, și care astăzi are de-a face cu o înmîltire a partidelor pe care tradiția politică britanică nu a prevăzut-o. De altfel, Pearson a justificat hotărîrea sa de a dizolva Camera Comunistă (provincie în care locuiesc în mare majoritate canadieni de origine franceză — n.r.), se pot produce schimbări radicale care să dea acestei provincii un statut special în sinul Confederației și care să îndeparteze, într-o mare măsură, riscurile unei secesiuni, susțu-

nute de mișcările „separatiste”.

Problema unității canadiene va fi pe larg evocată în cursul campaniei electorale, deși se pare că partidele din opoziție vor trebui mai înli să atace hotărîrea pe care a luat-o Pearson, cu citeva luni înainte, de a adopta o nouă hartă electorală, care modifică profund fizionomia tuturor circumscripțiilor.

De altfel, asupra acestui punct au și insistat seții opoziției. Șeful conservator Dieffenbaker a declarat, de asemenea, că partidul liberal se teme să înfrunte Camera la vîitoarea — deschidere din cauza mai multor scandaluri care l-au atins pe liberali în cursul ultimelor luni.

Organizatorii partidului liberal apreciază însă că acesta are vîntul în pupă și va profita de el pentru a-și reinnoi echipa din Québec, prea slabă sau prea repede slabită.

În ceea ce-i privește pe conservatori, sansele lor în Québec provinție-chie, nu sint prea bune. Ceea ce va permite partidului liberal să-și îndrepte liberal mare parte a eforturilor sale în vest, spre a obține astfel, la 8 noiembrie, majoritatea absolută dorită de Pearson.”

TEATRE TELEVIZIUNE

Teatrul Național „I. L. Caragiale” (sala Comedia): Maria Stuart — ora 19.30, (sala Studio): Spectacol Varietale Alexaandria — ora 19.30. Teatrul „E. C. Sturza Bulandra” (sala din str. Schitu Măgureanu nr. 1): Opera de trei parale — ora 19.30, (sala din str. Al. Sahia nr. 76 A): Fil cumințe Cristofor — ora 19.30. Teatrul „Barbu Delavrancea” (Teatrul din parcul Herăstrău): Se caută un mincinos — ora 19.30. Teatrul Evreiesc (grădina din str. Mircea Vodă nr. 5): Idel... pentru o revistă — ora 20. Teatrul satiric muzical „C. Tînașu” (sala din Calea Victoriei nr. 176): Cu muzica... e de giunții or 30. Circuit de Circus București — ora 20. Festivalul Internațional al teatrelor de păpuși și marionete: Sala Savoy: Teatrul central de păpuși din Sofia (R. P. Bulgaria) — ora 16 și ora 20. Sala „Fădărică”: Teatrul de păpuși din Zagreb (R.S.F. Iugoslavia) — ora 16 și ora 20.

CINEMATOGRAFE

UN CARTOF, DOI CARTOFI: Patria (completează Mircescu în pastel) — 9.30; 11.45; 14; 16.30; 18.45; 21. Capitol (completează Satul din Ucraina noastră) — 9.30; 11.45; 14; 16.30; 18.45; 21. ruzee și la grădina — ora 19.30, Excelsior (completează Ștați ca...) — 9.30; 11.45; 14; 16.30; 18.45; 21. Flămânza (completează Inventia epocii) — ora 19.30. DANSUL ETERN: Carpați (completează Sport nr. 4/1965) — ora 20. CARAMBOL: Moșier (completează Sport nr. 4/1965) — 9.11.30; 14; 16.30; 18.45; 21.25. Timpuri Noi (completează Poveste din Tangania) — Ana Gutubkina — Sport nr. 4/1965) — 10-11 în continuare. MĂRȘUL ASUPRA ROMEI: Gluștii (completează Lucrările Marii Adunări Naționale) — 16; 18.15; 20.30. Înfrățirea între popoare (completează Prietenul meu Max) — 10.30; 15.45; 18; 20.15. A

Victoria (completează Acolo unde Carpații întîlnesc Dunărea — cinematop 10; 12; 14; 16; 18.15; 20.30. Arta (completează Acolo unde Carpații întîlnesc Dunărea) — cinematop: 16; 18.15; 20.30. rulează și la grădina — ora 19.30. Lira (completează Mircescu în pastel) — 9.11.30; 14; 16.30; 18.45; 21.15. Dacia (completează Melodiile străzi) — cinematop: 9; 11.15; 13.45; 15.15; 18.45; 21.15. Dacia (completează Melodiile străzi) — cinematop: 9; 11.15; 13.45; 15.15; 18.45; 21.15. SOPERII IADULUI: — Union — 15.30; 18; 20.30. PROGRAM PENTRU COPII: Doina — ora 10. FEMIA NECUNOSCUTĂ: Doina — 11.15; 13.30; 16; 18.30; 21. LA CARNAVA: Timpuri Noi (completează Poveste din Tangania) — Ana Gutubkina — Sport nr. 4/1965) — 10-11 în continuare. MĂRȘUL ASUPRA ROMEI: Gluștii (completează Lucrările Marii Adunări Naționale) — 16; 18.15; 20.30. Înfrățirea între popoare (completează Prietenul meu Max) — 10.30; 15.45; 18; 20.15. A

9-A EDIȚIE A JOCURILOR OLIMPICE DE IARNĂ: Cultural (completează 180 de zile în Atlantic) — 16; 18.15; 20.30. VIATA DIFICILĂ: București — 14.30; 17; 19.30; rulează și la grădina — ora 20. Arenele Libertății — ora 20. Modern (completează Mircescu în pastel) — 9; 11.30; 14; 16.30; 18; 21.30. CAPITANUL DIN TENKES (ambele seri): Cosmos — 15; 19.30. Ferentari (completează Lucrările Marii Adunări Naționale) — 16; 19.30. PENSIUNEA BULANKA: Crîngași — 16; 18.15; 20.30. LALEAUA NEAGRĂ — cinematop: București — 10; 12.30; 16; 18.30; 21; 23.30. FUL CĂPĂNULUI BLOOD — cinematop: Progresul (completează Primul carnaval socialist) — 15; 17; 19; 21. UN SOARECE PRINTRE BARBĂTI: Cotroceni (completează Unde nu-i cap) — 15; 17; 19; 21. UN LUCRU FĂCUT LA TÎMP: Pacea (completează La cel mai înalt nivel) — 11; 16; 18.15; 20.30. CLIMATE: Grădina Doina — ora 19.30. SARITURA ÎN ÎNTINERIC: Grădina Lira — ora 20. ÎNTINERIC ÎN PLOAIE: Grădina Progresul-Parc — ora 20.

CUM E VREMEA

Ieri în țară: Vremea s-a menținut frumoasă cu cerul mai mult senin. Vîntul a suflat slab pînă la potrivit și a predominat din est și sud-est. Temperatura aerului la orele 14 era cuprinsă între 16 grade la Suceava și Sulina și 25 grade la Berzescul. În București: Vremea a fost frumoasă cu cerul mai mult senin. Vîntul a suflat slab din est. Temperatura maximă a atîns 22 grade, pe so la soare 44 grade.

Timpul probabil pentru zilele de 19, 20 și 21 septembrie a.c. în țară: Vremea frumoasă cu cerul mai mult senin înnoară, parțial se vor produce în nordul țării. Vînt slab pînă la potrivit. Temperaturile minime vor fi cuprinse între 6-16 grade iar maxime între 20-30 grade local mai ridicate. Ceață locală dimineata. În București: Vreme frumoasă cu cerul mai mult senin. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura în creștere la început apoi staționară.

IRAK

LICHIDAREA TENTATIVEI DE LOVITURĂ DE STAT

BAGDAD 17 (Agerpres). — Agențiile de presă anunță că în capitala Irakului a avut loc joi o tentativă nereușită de lovitură de stat organizată de un grup de ofițeri sub conducerea premierului Abdel Razzak. Aceștia urmăreau răsturnarea președintelui Aref, aflat la conferința arabă la nivel înalt de la Casablanca. Acțiunea lor a fost înăbușată de armată în momentul în care încercau să ocupe clădirea radiodifuziunii. Se anunță, de asemenea, că premierul irakian, însoțit de un grup de ofițeri superiori, a părăsit țara cu un avion militar.

GRECIA

Se încearcă o nouă formulă

ATENA 17 (Agerpres). — Toate agențiile de presă consemnau vineri dimineață că fostul prim-ministru adjunct în guvernul lui Papandreu, Stephanopoulos, a primit asigurări că va fi desemnat să formeze noul guvern grec. Se așteaptă ca regele Constantin să-l convoace la palat pentru a-i încredința mandatul unui guvern de coaliție. Cabinetul va fi repede constituit și majoritatea ministrilor vor depune probabil jurământul în cursul zilei de sâmbătă — scrie agenția France Presse. Faptul că Stephanopoulos precizează aceeași agenție, pare hotărât să accepte mandatul, indicând faptul că el speră să obțină votul de investitură.

În cercurile politice ale partidelor de dreapta și ale disidenților din Uniunea de centru se subliniază că majoritatea voturilor viitorului guvern este asigurată „chiar prin compoziția sa”. Prin aceasta se sugerează că unii deputați, până acum fideli lui Papandreu, se vor

despărți de Uniunea de centru, majorând grupul celor 36. Dezmințind aceste afirmații, oamenii politici apropiați lui Papandreu arată, dimpotrivă, că toți deputații Uniunii de centru rămân atașați fără condiții liderului lor și că numai doi sau trei deputați ar putea să-l părăsească, număr insuficient pentru a asigura votul de investitură.

În fața acestei situații observațiilor politice sînt de părere că rămân încă semne de întrebare. În cazul că Stephanopoulos nu va primi votul de investitură din partea parlamentului, acest lucru va crea o situație deosebit de încordată, deoarece toate posibilitățile legale ar fi fost atunci epuizate.

Din Atena s-a anunțat că Stephanopoulos a fost înscris oficial de regele Constantin ca formarea unui nou guvern.

La Tîrgul Internațional de la Viena

Președintele Austriei în vizită la pavilionul României

VIENA 17 (Agerpres). — Pavilionul Republicii Socialiste România din cadrul celei de-a 82-a ediții a Tîrgului internațional de la Viena a fost vizitat de președintele Republicii Austria, dr. Franz Jonas. La intrarea în pavilion președintele a fost întâmpinat de ambasadorul Republicii Socialiste România la Viena, M. Ocheana, și de membri ai ambasadei și ai Agenției comerciale. În timpul vizitei președintele Austriei a apreciat calitatea exponatelor românești.

Președintele Jonas a felicitat direcția pavilionului pentru modul de prezentare și calitatea produselor românești, care dau o imagine asupra posibilităților economice ale României, urind succes în dezvoltarea comerțului țării noastre cu Austria. Televiziunea austriacă a prezentat aspecte ale vizitei președintelui la pavilionul românesc.

Delegația R. D. Germane a sosit la Moscova

MOSCOVA 17 (Agerpres). — La 17 septembrie, la invitația C.C. al P.C.U.S., Președintelui Sovietului Suprem și guvernului sovietic, a sosit la Moscova într-o vizită oficială delegația de partid și guvernamentală a R. D. Germane condusă de Walter Ulbricht, președintele Consiliului de Stat al R. D. Germane. Din delegație fac parte Willi Stoph, membru al Biroului Politic al C.C. al P.S.U.G., președintele Consiliului de Miniștri, Erich Honecker, membru al Biroului Politic, secretar al C.C. al P.S.U.G., Kurt Hager, membru al Biroului Politic, secretar al C.C. al P.S.U.G., Alfred Neumann, membru al Biroului Politic al C.C. al P.S.U.G., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R. D. Germane, președintele Consiliului Economiei Naționale, și alții.

Pe aeroportul Vnukovo delegația a fost întâmpinată de Leonid Brejnev, Alexei Kosighin, Anastas Mikolai, Kirill Mazurov, Nikolai Podgorni și alte persoane oficiale. În aceeași zi delegația de partid și guvernamentală a R. D. Germane a făcut o vizită lui L. Brejnev, prim-secretar al C.C. al P.C.U.S., A. Kosighin, președintele Consiliului de Miniștri, și A. Mikolai, președintele Președintelui Sovietului Suprem al U.R.S.S.



Azi se împlinesc 155 de ani de cînd a fost proclamată independența de stat a Republicii Chile. Prin acest eveniment a fost încununată lupta poporului chilian împotriva asuprii colonialiste spaniole.

Poporul chilian, ca și celelalte popoare latino-americane, năzduște fierbinte spre dezvoltarea economică a patriei sale, spre prosperitate și pace. Poporul nostru îi urează să dobîndească succese cît mai mari în realizarea acestor aspirații.

Fotografia înfățișează un aspect din Santiago de Chile

CORESPONDENȚE

ROMA

„Vrem pămînt“

SICILIA. Sub rafalele fierbinții ale sirocoului ce suflă dinspre Africa uscînd pămîntul, după furtuna de la începutul lui septembrie, mii și mii de breccianti — pălmași de pe pămînturile moșierilor — și de mezzadai — adică dijmași — au participat azi la o impresionantă demonstrație.

Porțile de la Mezzarino, Riesi și Sommatino, coloanele oamenilor — cu fețele aspre, s-au revărsat, o dată cu norii, ca niște șuvoaie, unindu-se apoi sub o puternică și unică manifestație la care au aderat într-o frățească alianță muncitorii constructori și mineeri din bazinul de sulf al Catanzarettei. Călduri sau pe jos, în frunte cu drăpele și lozinci, ei au ocupat simbolic moșia Galitano de 2000 ha pentru a atrage din nou atenția asupra situației grele în care se află.

În Sicilia de azi nu mai sînt înfîșsele letifunduri despre care vorbea Lampedusa în romanul său „Ghepardul”. Continuu să existe însă moșieri și această sîrînăște puternică mișcării țărănești. Și în ultimele luni, în multe locuri din frumoasa insulă scîldată de apele Mediteranei, țărani săraci au cerut condiții mai bune de muncă, aplicarea legii asupra repariției și reformei agrare. În cadrul Adunării regionale a luat ființă chiar o instituție pentru dezvoltarea agricolă (E.S.A.) dar se a rămas deocamdată lipsită de putere din cauza rezistenței opuse de moșieri, care au recurs nu o dată la ajutorul Mefei.

În rîndurile demonstrațiilor se aflau comuniștii, socialiștii, socialiștii ai unității proletare, reprezentanții ai organizațiilor de masă și sindicale. În micile sale prin care a trecut coloana, țărani au fost salutați cu căldură alăturîndu-li-se pe loc alți bărbai și altele femei, care au văzut în această acțiune de masă o manifestație puternică pentru pămînt și dreptate socială. Impresionant a fost gestul delegației minerilor, care a scris o importantă sumă de bani pentru a veni în ajutorul pălmașilor rămași fără lucru.

Manifestația de azi înscris o nouă pagină în istoria mișcării siciliene al cărei strigăt de revoltă „Vrem pămînt” a răsunat puternic pe moșiile sudului fierbinte.

Ion MARGINEANU

PARIS

Activitate preelectorală

Cîteva fapte întîmplătoare în ultimele zile au activizat viața politică franceză în perspectiva alegerilor prezidențiale din decembrie.

Unul dintre faptele menționate este semnarea actului de naștere al „micii federații” așezată de sîfîngă — plînușă — după eșecul „marilor federațiilor”, imaginată acum cîteva luni de primul socialist al Marsliei, Gaston Defferre. Presa parizieneză a descris „mică federație” ca o încercare de coalizare a unei părți a opoziției de sîfîngă — în afară de comuniștii — pentru campania electorală. Carta provizorie a „Federației sîfîngii democratice și socialiste” a fost parafată solemn de reprezentanții partidelor socialist, radical, Uniunea democratică și socialistă a rezistenței (U.D.S.R.), Convenția republicană (care grupează mai multe cluburi politice de sîfîngă). Această „mică federație” va intra în vigoare numai după ce textul parafat va fi ratificat de congresul și conferințele respectivelor forma-

țiuni ce vor avea loc pînă la finele lui octombrie. Dar greutățile au apărut chiar de la început. Dacă Guy Mollet (S.F.I.O.) și Mitterand (U.D.S.R.) ca membri fondatori și-au dat acordul deplin, reprezentanții partidului radical s-au erătat mai puțin entuziasmați, ca și cei ai diferitelor cluburi.

Federația ar urma să prezinte un candidat în competiția electorală. Cine va fi acesta? Oare Mitterand? Acesta și-a anunțat joi 9 septembrie candidatura sa la Elisee cu titlu personal. Cu 24 ore mai tîrziu a parea pe lume și „mică federație” deja prevăzută. Mitterand s-a grăbit să declare că federația și candidatura lui sînt două acte politice distincte. Dar el nu a ezitat să-și exprime speranța că se va realiza „o convergență între acțiunile viitoarelor federații și candidatura lui”.

De altfel, Comitetul directorial al Partidului socialist — S.F.I.O., reunit miercuri, a acordat sprijin candidaturii lui Francois Mitterand.

Un alt fapt reține, de pe altă parte, atenția observatorilor, după anunțarea candidaturii lui Mitterand. „Comitetul de legătură al democraților” (în care sînt reprezentate M.R.P., radicalii lui

Maurice Faure și Centrul național al independenților) a trimis o delegație la fostul premier Antoine Pinay pentru a-l sonda dacă nu cumva intenționează să candideze acum, după conferința de presă a generalului de Gaulle. Ce s-ar întîmpla dacă el ar accepta? „Paris Jour” crede că în asemenea caz mulți „europeni” din „mică federație” ar prefera să-l susțină pe Pinay decît pe Mitterand și primul dintre aceștia ar fi Guy Mollet.

După cum se știe, pe lista candidaților, în afară de Mitterand, se mai află înscrisi pînă acum Tixier-Vignancour, reprezentant al extremei drepte, și Pierre Marhily, care speră să culeagă voturile de centru-dreapta. Ieri un nou nume și-a făcut apariția pe această listă: Paul Anfer, fost ministru al agriculturii. Cîț despre generalul de Gaulle, el nu și-a făcut cunoscute încă intențiile cu privire la prezentarea candidaturii sale. Generalul a promis că-și va anunța hotărîrea pînă la 9 noiembrie.

Hotărîrile pe care le va lua P.C.F. asupra candidaturii sînt considerate ca importante și ar putea modifica tactica unei părți a opoziției.

Al. GHEORGHIU

Reluarea negocierilor din cadrul runde Kennedy

„Start timid și ezitant“

GENEVA 17 (Agerpres). — Joi au început la Geneva negocierile din cadrul runde Kennedy privind reducerea tarifelor vamale la produsele agricole între membrii G.A.T.T. (Acordul general pentru tarife și comerț). După cum subliniază agenția Associated Press, „startul acestor negocieri este timid și ezitant, deoarece la ele nu participă Piața comună”. Potrivit agenției, la negocieri nu participă decît S.U.A., Anglia și alte nouă țări din cele 79 de membre ale G.A.T.T.

Nereușita negocierilor privind reducerea tarifelor vamale la produsele agrare ar putea, după cum subliniază observatorii de la Geneva, să periclitizeze succesul întregii runde Kennedy, care mai preconizează și o reducere vamală a produselor industriale.

VIETNAMUL DE SUD

● Poligon de experimentare a avioanelor americane „în condiții de război” ● Dezertări numeroase din rîndul trupelor guvernamentale ● Acțiunile detașamentelor de patrioți

WASHINGTON 17 (Agerpres). — Într-o conferință de presă ținută joi, ministrul apărării al S.U.A., Robert McNamara, a anunțat că în toamna acestui an vor fi trimise în Vietnamul de sud 12 avioane de vînătoare „F-5A” pentru a fi experimentate în condiții de război. Aceste avioane vor fi pilotate de către aviatori americani.

SAIGON 17 (Agerpres). — Patrioții sud-vietnamezi au atacat vineri dimineață un post guvernamental în localitatea Don Go Cat, la 11 km de Saigon.

În primele 15 zile ale acestui luni, forțele patriotice sud-vietnameze au atacat succesiv 10 posturi ale trupelor regulimului de la Saigon și celor americane provocîndu-le pierderi grele. Patrioții au doborât 8 elicoptere americane care aveau la bord 12 persoane. Totodată patrioții au atacat numeroase posturi de poliție așezate în capitala sud-vietnameză cit și din alte provincii. Agenția de presă „Eliberarea” relatează despre un nou caz de dezertare în masă a trupelor guvernamentale. Un pluton din cea de-a 22-a divizie a trupelor saigoneze, dislocat în provincia Bing Dinh, a trecut în întregime de partea forțelor patriotice cerînd să participe la acțiunile lor.



Președintele în vederea deschiderii noului an școlar, această clădire din orașul Vinh (R. D. Vietnam) a fost una din țintele aviației americane

SCURTE ȘTIRI

țării, se arată în comunicat, s-au luat măsuri pentru a se pune capăt luptelor armate.

ITTIHAD. — Șeicul Mohammed Farid el Aulaci, ministrul afacerilor externe al Federației Arabiei de sud, a declarat că șefii de triburi și reprezentanții partidelor politice din acest teritoriu au început consultări în vederea elcării unei noi agende a conferinței constituționale. El a spus că majoritatea liderilor politici din Arabia de sud consideră că Marea Britanie este vinovată pentru eșuarea recentei conferințe constituționale pentru acordarea

independenței teritoriilor din Arabia de sud. „Așteptăm de la Marea Britanie inițiativa care să ne asigure o independență efectivă”, a spus el.

BONN. Prezența probabilă a unor membri ai Ku-Klux-Klanului în rîndul forțelor americane staționate în Germania occidentală a determinat poliția militară să deschidă o anchetă specială, transmise agenția France Presse. Presa vest-germană relatează că elemente rasiste din armata a 7-a americană îi terorizează pe soldații negri.

Casablanca

Conferința arabă la nivel înalt

CASABLANCA 17 (Agerpres). — Agenția M.E.N. anunță că șefii de state și guverne arabe au examinat joi seara, în cadrul unei ședințe închise a conferinței arabe la nivel înalt, stadiul lucrărilor de realizare a proiectului de declerare a apelor Iordanului și ale afluenților săi, probleme privind colaborarea militară a țărilor arabe și situația din Federația Arabiei de sud și din teritoriile din Golful Persic. Potrivit unor surse apropiate conferinței, a fost examinată posibilitatea amînării cu 4 ani a lucrărilor de declerare a apelor fluviului Iordan și afluenților săi.

Vineri dimineață, șefii de state și guverne arabe s-au întrunit

despre propunerea sa pentru o înțelegere între cei doi șefi de state, cu sau fără prezenta secretarului general al O.N.U., pentru a lua în discuție problema încetării focului.

Un raport complet al lui U Thant va fi prezentat în ședința Consiliului de Securitate, care se va deschide astăzi la 14,30 gmt. Agenția Associated Press menționează că secretarul general al O.N.U. va raporta asupra încercării sale de a obține o încetare a focului între India și Pakistan și planurile sale privind eforturile de viitor în direcția rezolvării acestei probleme.

NEW YORK 17 (Agerpres). — Secretarul general al O.N.U., U Thant, a adresat joi seara Consiliului de Securitate un raport preliminar în care arată că atitudinea Indiei și a Pakistanului față de încetarea focului este atît de nuanțată încît se cere de urgență o nouă luare în considerare a conflictului. Raportul preliminar expune schimbul de vederi pe care U Thant l-a avut cu primul ministru indian, Lal Bahadur Shastri, precum și cu președintele Pakistanului, Ayub Khan, în cursul vizitei pe care a făcut-o în cele două țări.

Secretarul general al O.N.U. înfărmeează, de asemenea,

mișcările pakistaneze din regiunea Lahore au respins atacurile lansate de indienți, pătîrînd în teritoriul Indiei. Aviația pakistaneză a bombardat, potrivit agenției Press trust of India, localitatea indiană Amritsar, precum și alte centre din statul Punjab.

Surse ale ambelor părți combătătoare au declarat că în cursul luptelor au fost înregistrate pierderi în viață omenești și echipament militar.

pentru a examina, potrivit agenției M.E.N., probleme de ordin militar și financiar. Se anunță, totodată, că miniștrii afacerilor externe ai țărilor arabe s-au întrunit pentru a elabora proiectul comunicatului comun al lucrărilor conferinței care urmează să fie prezentat șefilor de state și guverne. Vineri seara, cei 12 șefi de state și guverne, participanți la conferință, s-au întrunit în cadrul unei ședințe plene pentru a aproba comunicatul final în care sînt expuse pozițiile țărilor arabe în problema înscrise pe ordinea de zi a conferinței și pentru a examina restul problemelor de pe ordinea de zi.

În ultimele zile, 35 de persoane au fost omorîte, 78 rănite iar 8 date dispărute. Totodată 30.000 de familii au trebuit să-și părăsească casele amenințate de inundații.

RIO DE JANEIRO. Poliția statului Minas Gerais din Brazilia a redeschis procesul împotriva directorilor Companiei siderurgice „Mannesmann”, filială a firmei vest-germane cu același nume. După cum informează agenția Prensa Latina, cîțiva directori ai acestei firme se fac vinovați de a fi emis și răspîndit pe piața neagră acțiuni false în valoare de 25 de milioane de dolari.

TOKIO. Potrivit unui bilant publicat la Tokio, ca urmare a inundațiilor care s-au abătut asupra părții apusene a Japoniei,

Incheierea convorbirilor dintre P. C. Francez și Partidul celor ce muncesc din Vietnam

PARIS 17 (Agerpres). — La Paris s-au încheiat convorbirile între delegațiile P.C. Francez și Partidului celor ce muncesc din Vietnam. Waldeck Rochet, secretar general al P.C. Francez, și Le Duc Tho, membru al Biroului Politic al C.C. al Partidului celor ce muncesc, au semnat o declarație comună.

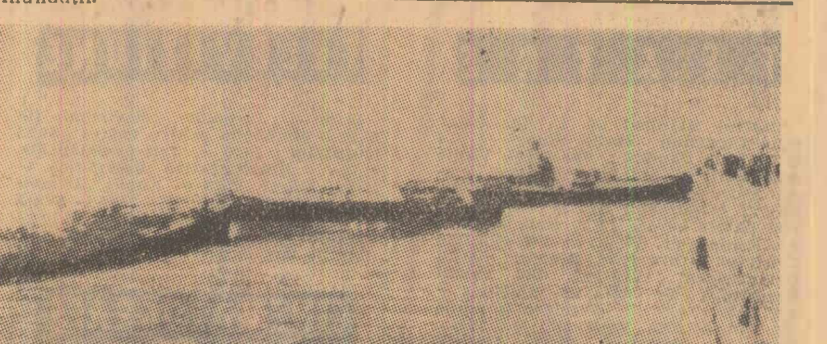
Cu prilejul vizitei delegației vietnameze în Franța, în sala „Mutualité” din Paris a avut loc un miting la care au luat cuvîntul Waldeck Rochet, Le Duc Tho și Raymond Guyot. În cuvîntul său, Waldeck Rochet a declarat că oamenii muncii și comuniștii francezi nu și vor precupeți forțele pentru a desfășura și mai larg mișcarea de protest a maselor largi împotriva agresiunii americane. Poporul Franței, a spus el, susține pe deplin lupta dreaptă a poporului vietnamez pentru libertatea și independența sa.

Luînd cuvîntul, Le Duc Tho a relevat relațiile frățeste stabilite încă de mult între P.C. Francez și Partidul celor ce muncesc din Vietnam, prietenia popoarelor francez și vietnamez. Delegația noastră, a spus el, a vizitat o serie de orașe din Franța și a fost întâmpinată pretutindeni cu căldură. Solidaritatea dv., a spus Le Duc Tho, este un mare sprijin pentru poporul nostru.

NEW YORK-UL DIN NOU FĂRĂ ZIARE

După cum au anunțat agențiile de presă, joi a început la New York greva redacțiilor, reporterilor și lucrătorilor de la ziare. Ultima mare grevă, din 1962, a durat 114 zile. De data aceasta, greva a fost declanșată în urma eșecului tratativelor dintre reprezentanții Asociației americane a ziaristilor și patroni. Le grevă participă lucrătorii de la 7 ziare, printre care și binecunoscutul „New York Times”. Singurul ziar care va continua să apară va fi „New York Post”, deoarece acesta nu este afiliat la Comitetul proprietarilor de ziare. Revendicarea principală a greviștilor se referă la încheierea unui nou contract de muncă. Expirînd valabilitatea vechiului contract, și urmînd să fie încheiat unul nou, muncitorii au cerut ca în el să fie prevăzute măsuri împotriva efectelor automatizării industriei grafice newyorkeze. Ca și în alte ramuri, și în aceasta înfrîngerea autorizării va restringe numărul locurilor de muncă.

Aceste 7 ziare dispun împreună de un personal de 17.000 oameni.



BOULOGNE. Vase franceze au blocat portul pentru a stînjini traficul britanic, în semn de protest față de noua decizie adoptată în Anglia interzicînd pescuitul în „apele britanice” al vaselor franceze