

Reg. nr. 10
Huned. ra-Deva

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!



Știința



ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL P.C.R.

Anul XXXV Nr. 6802

Luni 15 noiembrie 1965

4 PAGINI - 30 BANI

ECOUL PROFUND ÎN SATELE PATRIEI

Măsurile adoptate de Plenara C.C. al P.C.R. primite cu vie aprobare în toată țara

STRINSĂ ÎMBINARE A INTERESELOR OBȘTEȘTI CU CELE PERSONALE

Cointeresarea materială în rezultatele muncii stimulează eforturile țăranilor cooperatori în creșterea continuă a producției agricole. Dacă cooperativa noastră este astăzi puternică, așa cum s-a arătat și în raportul prezentat la plenară de tovarășii Nicolae Ceaușescu, se datorează și faptului că alături de dezvoltarea averii obștești am stimulat pe cooperatori prin retribuția suplimentară în toate sectoarele de activitate. Deși aplicăm acest sistem numai din 1963, rezultatele sunt excepționale. De pildă, în acest an au crescut producțiile la principalele produse față de 1962 astfel: la grâu cu 1.797 kg la ha, la porumb cu 500 kg, la sfeclă de zahăr cu peste 20.000, la lapte cu 700 l pe cap de vacă furajată etc. În același timp, venitul cooperativei a crescut de la 5.180.000 în 1962 la 8 milioane și jumătate, numai de la începutul anului și până acum. Ca urmare a sprijinului zootehnic pe care îl acordăm, cooperatorii noștri au primit ca retribuție suplimentară aproape 1 milion și jumătate de lei. În anumite perioade când avem vîrfuri în activitatea cooperativei pentru a stimula inițiativa, pentru a se lucra cu maximum de randament noi acordăm și premii în afara retribuției suplimentare. Asemenea premiilor s-au dat la căratul porumbului, sfeclii și strugurilor. Aceste forme stimulativă au făcut ca oamenii noștri să lucreze tot mai bine. Noi vom perfecționa formele de cointeresare materială a cooperativelor pentru a obține rezultate și mai bune în sporirea producției.

Petru FENEȘI
președinte
cooperativa agricolă
Tomnatec — regiunea Banat

Condiții bune pentru sporirea continuă a recoltelor

În raportul prezentat la recenta plenară s-a dat ca exemplu regiunea Dobrogea spre a se ilustra ce înseamnă perfecționarea mijloacelor de cultivare a pământului pentru sporirea producției la hectar. Într-adevăr, pământurile Dobrogei, considerate în trecut ca terenuri cu fertilitate slabă, de multe ori împropriate pentru agricultură, dau acum recolte mari și constante. A obține la hectar 2.000 kg grâu și 3.000 kg porumb, așa cum se realizează în cooperativa noastră și în multe altele, a devenit ceva obișnuit. Succesele de până acum constituie un punct de plecare. Considerăm că pământul Dobrogei poate da mai mult pe baza extinderii mecanizării, a folosirii îngrășămintelor chimice, a semănturilor din soiuri valoroase vom putea obține recolte mult mai mari. În anul viitor, pe întreaga suprafață cultivată cu grâu și furaje, precum și pe 50 la sută din suprafața cu porumb, vom administra îngrășăminte chimice. Pe baza indicațiilor plenare considerăm de datoric să contribuim la aplicarea întregului complex de măsuri agro-tehnice care asigură sporirea recoltelor.

Onisim CUCIUREANU
inginer agronom
cooperativa agricolă Comana,
regiunea Dobrogea



„Aici se vorbește despre viitorul nostru”, spune țăranul cooperativ C. Marin din Ianca, regiunea Galați
Foto: S. Cristian

Printre cooperatorii de la Ianca

Pe țăranii din Ianca, regiunea Galați, i-am găsit ieri, duminică, în plină activitate. Un șir lung de care se orînduise în fața unor uriașe grămezi de stivele aurii; se împărțeau porumbul. Patru kilograme și jumătate la ziua-muncă. Optzeci și patru de vagoane au fost vindute pe bază de contract.

Alte 150 vagoane cu grâu, 57 cu floarea-soarelui, 200 cu specie de zahăr și 27 cu carne s-au orlărit, de asemenea, către stat în anul acesta. Asta înseamnă aproape zece milioane de lei vențuri, 38 de lei valoarea zilei-muncă din care în numărul 26 de lei. Iată pe scurt, ultimul bilanț de activitate al unei cooperative agricole din Bărăgan, a cărei valoare a averii obștești, în urmă cu trei-sprezece ani, la constituirea, însuma circa 200.000 de lei dar care, astăzi, se ridică la 17.000.000.

Anul acesta, după cum se știe, seceta n-a ocultat cîmpia Bărăganului. Totuși țăranii cooperativi din Ianca au obținut, în medie la hectar, 3.210 kg grâu, 3.900 kg porumb boabe, 1.370 kg floarea-soarelui și aproape 28.000 kg sfeclă de zahăr.

Gh. VLAD

(Continuare în pag. a II-a)

ARTISTUL ȘI MERCEOLOGUL DE FAȚĂ CU ȚESĂTURILE

Într-un magazin de produse textile. Oamenii dornici să cumpere sînt mulți. Privesc în rafturi și pe teștele pline cu țesături de tot felul. Adesea găsesc ceva pe placul lor, dar uneori pleacă fără să cumpere. Magazinele s-au obișnuit în ultimii ani cu cumpărătorii pretențioși, cu un gust rafinat, dornici să se îmbrace cit mai frumos, cit mai plăcut, potrivit anotimpului și vîrstei. Exigențele lor ridicate sînt o urmare firească a sporirii capacității industriei noastre de a produce mărfuri de calitate superioară, a creșterii nivelului de trai și educării gustului maselor de consumatori.

Nimeni nu poate să conteste progresele vizibile obținute de industria noastră textilă în domeniul calității. Gama sortimentelor și modelelor s-a lărgit continuu. Dar, în același timp, mai vedem în magazine produse care denotă lipsă de gust în fabricarea anumitor țesături. A devenit evidentă cerința de a adăuga rezistenței și durabilității țesăturilor o realizare artistică a fiecărui sortiment, în așa fel încît ele să înceteze să fie doar țesături, să devină obiecte de interes pentru cumpărătorii.

Pentru a desprinde diferitele probleme pe care le ridică procesul de îmbunătățire a calității artistice în producția de țesături, am vizitat recent Intreprinderea textilă „Dacia” din Capitală, însoții de AURELIA GHIAȚĂ și GRAȚIELLA STOICHIȚĂ, membre ale Uniunii Artiștilor Plastici, specialiste în arta decorativă. Iată, sintetic, o primă apreciere a lor: „Colectivul acestei fabrici are acum, spre deosebire de cîțiva ani în urmă, toate condițiile să realizeze numai țesături frumoase. Nu e ușor să ții pasul cu moda, în permanență schimbare și uneori capricioasă, dar progresele obținute pe linia unei producții moderne dovedesc că sarcina poate fi dusă la capăt. Remarcăm țesăturile pentru rochițe de vară „Mărieta” și „Mugur”, plăcute la vedere, în culori discrete, îmbinate cu gust. „Pertina”, chiar dacă are culori mai vii, ele sînt bine armonizate și plac. Reușite sînt și țesăturile pentru baloanaide într-o nuanță variată, frumoase. Surprinzător este însă faptul că același produs, „Mărieta”, de pildă, se realizează și în culori folosite nedrept, care fac țesătura neapetecată. Ar trebui ca toate surorile „Mărietei” să fie frumoase”.

În laboratorul de paste, la vopșitorie și în celelalte ateliere ale secției de finisaj, sîntem conduși de creatoarea artistică principală CONSTANȚA NICULESCU-BUZĂU. Afîm că în atelierul creației la fabricii lucrează cadre competente și că ele sînt adesea consultate în armonizarea culorilor, atunci cînd se trece la fabricarea unui nou produs.

Constantin JALBA

(Continuare în pag. a III-a)

Un sfert de veac de la prăbușirea Doftanei

Într-un decor de toamnă tirzie, ieri la Doftana a avut loc comemorarea a 25 de ani de la prăbușirea întregii țări sub zidurile căreia, în trágica noapte de 9-10 noiembrie 1940, și-au găsit sfîrșitul numeroși luptători revoluționari. Devenită acum muzeu — adevărată școală de educație comunistă — Doftana evocă amintirea neperitoare a luptei eroice a Partidului Comunist Român în anii ilegalității, a devotamentului său neclințit față de cauza fericirii poporului.

Strînși în fața vechilor ziduri, oamenii privesc acele rămășițe ale luptei eroice a țăranilor, în clipa în care s-a născut „Bastilia românească”. Între încremenirea acelei ore și fluturarea steagului roșu de pe cel mai înalt vîrf al zidurilor — n-a trecut doar un sfert de veac, ci o întreagă istorie. O istorie a luptelor eroice, cîrmuite de partidul comunistilor, a luptelor care au dus poporul român la libertate și independență națională, la victoria socialismului. Gîndul de recunoștință al oamenilor muncii se îndreaptă deopotrivă și către cei care au căzut jertfă acestor lupte și spre conducătorii de azi ai partidului, încercați în atîtea bătălii revoluționare.

De la primele ore ale dimineții, numeroși muncitori din uzinele bucureștene și ploieștene, din rafinăriile și sondele Văii Prahovei, țăranii din împrejurimi, militarii, elevii și studenții au urcat spre Doftana pentru a omagia strălucite tradiții de luptă revoluționară

de clasei muncitoare, ale comunistilor.

Sosirea la Doftana a tovarășilor Nicolae Ceaușescu, Chivu Stoica, Ion Gheorghe Maurer, Gheorghe Apostol, Emil Bodnaraș, Petre Borilă, Alexandru Drăghici, Paul Niculescu-Mizil, Gheorghe Rădulescu, Leonte Răutu, Ștefan Voitec, a membrilor supleanți ai Comitetului Executiv și a membrilor Secretariatului C.C. al P.C.R. este salutăată cu căldură de către cei peste 3.000 de oameni ai muncii. Sînt printre cei veniți la Doftana, membri ai C.C. al P.C.R., ai Consiliului de Stat și ai guvernului, foști deținuți în închisoarea Doftana, veterani ai

(Continuare în pag. a III-a)

Cuvîntarea tovarășului Chivu Stoica

Tovarăși,

Astăzi, la împlinirea unui sfert de veac de la prăbușirea Doftanei, evocăm un moment din glorioasa istorie a mișcării muncitorești, a Partidului Comunist Român atît de bogată în pagini eroice.

Preluînd și ridicînd pe trepte mereu mai înalte cele mai bune tradiții ale luptei poporului român pentru libertate națională și socială, comunistii s-au situat în decursul ultimelor patru decenii și jumătate în fruntea acțiunilor revoluționare ale maselor, au cîștigat încrederea și dragostea acestora prin înfăptuirea lor patriotice, prin abnegația și devotamentul lor neabătut față de cauza clasei muncitoare.

În anii grei ai ilegalității, înfruntînd teroarea deșănțată de guvernul burghez-moșieresc, partidul comunist a organizat și condus lupta clasei muncitoare, a țăranimii și a intelectualității pentru apărarea intereselor lor vitale, pentru drepturi și libertăți democratice, împotriva exploatării și asuprii capitalisto-moșieresci, pentru o viață mai bună, pentru independență națională și socialism. Nici temnițele și lagărele, nici procesele monstruoase și plutoanele de execuție n-au fost în stare să înăbușe voința de libertate și progres a poporului, dirzenia și spiritul de sacrificiu al comunistilor, al luptătorilor antifasciști, n-au putut să zdrobească partidul, să-l abată de la telurile sale revoluționare.

Doftana și celelalte închisori — înfrunțate a urii sălbatice a claselor exploatare față de toți cei care se ridicau împotriva exploatării și asuprii — au constituit un simbol al forței morale de nebiruit a comunistilor. Nu numai că cei închiși nu au putut fi izolați de partid, de mase, dar închisorile înșeși au devenit, sub conducerea organizațiilor de partid, care activau între zidurile lor, un bastion al frontului revoluționar, o poziție înaintată a partidului comunist. Transformîndu-le în adevărate universități comuniste, parti-

dul a format aci cadre de conducători revoluționari strîns legați de mase, caracterizați prin fidelitate neabătută față de interesele poporului și ale patriei, prin înaltă principialitate și clarviziune politică. Întregul curs al dezvoltării sociale a României în ultimele decenii a confirmat că prezența în conducerea partidului a cadrelor călîte în aspra școală a ilegalității a dus o mare contribuție la călirea politico-ideologică a partidului și la elaborarea unei linii politice juste, ceea ce s-a reflectat în succesul luptei pentru răsturnarea dictaturii fasciste, instaurarea puterii celor ce muncesc și construirii socialismului.

Combativitatea și optimismul revoluționar al comunistilor înfrunțînd creștea cu urmare a legăturii permanente cu partidul, a solidarității proletare, a sprijinului activ al maselor. Chiar în condițiile celei mai crîncene terori politienești, tovarășii aflați în închisori simțeau alături de ei inima fierbîntă a partidului, sprijinul poporului. În celele temnițelor ne îmbărbătau miile de motiuni și telegrame de solidaritate, veștile despre acțiunile de protest ale maselor, ajutoarele trimise din toate colțurile țării de oameni care ei înșiși abia aveau cu ce se hrăni, declarațiile pline de demnitate și curaj ale martorilor apărării la procesele înscenate comunistilor.

Visurile și idealurile multor generații de militanți revoluționari și-au găsit împlinire în zilele noastre. Ca urmare a luptei revoluționare a clasei muncitoare, a țăranimii, a intelectualității, a întregului popor, sub conducerea partidului, steagul socialismului flutură biruitor deasupra României. Profundele transformări sociale-economice care au înnoit fața țării în cursul celor două decenii de la eliberare constituie o confirmare strălucită a justetei liniei generale a partidului nostru, bazată pe aplicarea creatoare a învățăturii marxist-leniniste la condițiile concrete ale României. Prin întreaga sa activitate, Partidul

Comunist Român s-a dovedit la înălțimea misiunii sale istorice, a rolului său de organizator al luptei maselor în vasta operă de făurire a noii orînduirii sociale, de detașament de avangardă al clasei muncitoare, de forță politică conducătoare a întregii societăți.

Conducătorii care milioanele de oameni ai muncii de la orașe și sate înfăptuiesc lămurit program de dezvoltare multilaterală a patriei, elaborat de Congresul al IX-lea al P.C.R., arată o dată mai mult că poporul vede în politica partidului propria sa politică, înfrunțîndu-se năzuințelor și intereselor sale vătore.

Tovarăși,

Partidul nostru, conducerea sa dau o înaltă prețuire veteranilor mișcării noastre revoluționare, militanților care de-a lungul a zece de ani au desfășurat o luptă eroică, devotată, pentru triumful cauzei clasei muncitoare, pentru fericirea poporului. Noile generații care cresc sub soarele socialismului găsesc un înalt îndemn în lupta plină de abnegație a înaintașilor. Este o îndatorire de cinste a comunistilor să cultive în rîndurile tineretului sentimente de respect și prețuire față de cei care și-au jertfit libertatea, unii chiar viața, pentru apărarea intereselor vitale ale oamenilor muncii, față de cei care și-au consacrat și își consacra toate forțele construirii socialismului.

Cel mai înalt omagiu adus amintirii revoluționarelor, care au contribuit prin jertfa lor la făurirea României socialiste, îl constituie înfăptuirea obiectivelor însuflețitoare stabilite de Congresul al IX-lea al partidului pentru ridicarea patriei pe culmi tot mai înalte ale civilizației, ale socialismului și comunismului.

În pag. a III-a cuvîntările rostite de tovarășii Constantin Pirvulescu și Victor Stanciu.



La mitingul comemorativ

Foto: Gh. Vințilă

NOTE DE DRUM

Escală la Salisbury

Forțele armate rhodesiene au fost puse pe picior de război. Starea de asediu, declarată cu oțteva zile înainte de proclamarea unilaterală a „independenței”, a fost înăspriată prin noi măsuri restrictive. Presa și radioul sînt sever cenzurate. Ziarul „Rhodesia Herald” a apărut cu multe spații albe. La granița dintre Rhodesia și Zambia au fost concentrate numeroase trupe ca urmare a tensiunii ce domnește între cele două țări. Autoritățile de la Salisbury au anunțat intenția de a întrerupe comunicațiile și curentul electric pentru Zambia, deși căile fe-

rate și centrala electrică de la Kariba sînt proprietate comună a celor două țări. Partidul „Uniunea Poporului African Zimbabwe”, aflat în ațara legii, a dat publicității o declarație în care cere populației să fie gata de luptă împotriva regimului răzisto-fascist al lui Ian Smith. În întreaga Africă, numeroase personalități politice au condamnat declararea „independenței” Rhodesiei, considerînd-o ca un act îndreptat împotriva libertății Africii, ca o amenințare la adresa păcii și securității.

„Nu avem în program să vizităm Rhodesia; ne-au forțat împrejurările. Pentru a ajunge la Lusaka, (Zambia), trebuia să trecem prin Salisbury. La avionul direct Blentyre (Malawi)—Lusaka toate locurile erau ocu-

pate. Rula ocolită ne-a fost sugerată de funcționarii companiei aeriene, „Central African Airways”. Nu avem de ales. În ziua plecării avem surpriza să aflăm că zborul a fost anulat.

— Probabil din cauza domnului Wilson — zîmbește cu subînțeles un pasager spiritual. Scoate din buzunar un ziar rhodesian și ni-l întinde. Pe prima pagină un titlu cu caractere groase anunță vizita în Rhodesia a primului ministru englez. Mai jos citim: puternice măsuri de securitate. Demonstrații

Augustin BUMBAC

(Continuare în pag. a IV-a)

În ziarul de azi

- În continuarea unei anchete pe tema relațiilor dintre cetățeni și instituții. (pag. a II-a)
- SOLIA UNEI ARTE DE MARE MĂESTRIE (pag. a II-a)
- Sport (pag. a III-a)
- CORESPONDENȚA DIN AUSTRIA (pag. a IV-a)

IN CONTINUAREA UNEI ANCHETE

În relațiile dintre cetățeni și instituții proceduri simple, operative

• Informarea cetățenilor — de la primul pas • Ce să cuprindă informarea vizuală • Ce ar trebui făcut pentru grăbirea rezolvării cererilor

Ziarul nostru a publicat nu de mult, sub titlul „Pe firul Ariadnei, prin labirint”, o anchetă în care erau puse în discuție modalitățile de primire a publicului în diversele instituții, fiind consemnate totodată, o seamă de anomalii care îngreunează accesul cetățenilor sau întârzie rezolvarea problemelor.

Funcționarii de la „Informații”

Unul din primele puncte de contact ale cetățeanului cu o instituție care îl trece pragul este biroul de informații. După felul cum este primit și îndrumat aici, după felul cum îi este asigurat accesul și respectat timpul, el își formează o primă părere despre instituția respectivă.

„Informațiilor” cu oameni corespunzător, contribuie la încetățenirea, la toate instituțiile, a unei deserviri civilizate. Mai mult decât atât. Informind clar și precis publicul în legătură cu competența largă ce o au în rezolvarea diferitelor probleme, sfaturile populare ar înlesni descongestionarea unor instituții centrale de o seamă de solicitări a căror rezolvare nu intră în atribuțiile lor și care, până la urmă, ajung tot la organele locale, dar pe o cale ocolită irându-se astfel timp și muncă.

Despre completarea informațiilor vizuale, spre a servi publicului să se orienteze mai ușor în incinta Ministerului Sănătății și Prevederilor Sociale, ne informează și răspunsul primit de la această instituție.

Cu sau fără cerere-tip? Uneori, cetățenii se prezintă la ghișee pentru rezolvarea unor cazuri de același fel. Pierd mult timp cu redactarea petițiilor, fiecare o compune în felul său, este îngreunată într-un fel muncă celor puși să rezolve. S-a propus — firește, ori de câte ori lucrul e posibil — tipărirea unor cereri-tip care să fie la îndemina oamenilor.

Ce părere au tovarășii de la Craiova? „Folosirea formularelor pentru unele cereri e un procedeu care se aplică și în momentul de față, de exemplu la serviciul de gospodărie locativă la cererile pentru locuință, pentru primirea în spațiul etc. Socotim însă — ne scriu ei — că nu este oportunită folosirea pe o scară mai largă a acestei metode, deoarece în felul acesta s-ar limita posibilitățile petiționarului de a-și expune punctul de vedere, cu toate amănunțile necesare lămuririi problemei”.

Scurt și cuprinzător. Cu o singură replică s-a pus punct la orice discuție despre extinderea formularelor-tip. Cetățenii insistă totuși să se introducă pe scară mai largă cererile și formularele tip, chiar dacă numărul de fraze stereotipe și cantitatea rugămintilor adresate unui șef de serviciu sau altuia ar ocupa mai puțin loc în respectul formular, chiar dacă în sfer-

duce numărul avizelor și al ștampilelor. Cui folosește, bunăoară, sistemul de lucru, artificial îngrunat, aplicat la Sfatul popular al orașului Craiova? Aici se obișnuiește ca cererile de locuință, primiri în spațiu, schimburi de locuință să nu fie primite la înregistrare decât după ce funcționarul de la S.G.L. scrie pe cerere „se poate înregistra”. (Absurd și contrar normelor în vigoare!). Cum sediul S.G.L. este situat în alt local, la distanță de sfatul popular, cetățeanul trebuie să facă 2-3 drumuri care, firește, îi răpesc timp. Ușurarea dreptului de petiționare rămâne una din principalele laturi ale activității instituțiilor în care se poate interveni eficient în interesul cetățenilor. Și acest lucru trebuie făcut ori de câte ori este posibil. De altfel, cu inițiativă, cu ceva mai mult interes pentru cerințele oamenilor, se pot găsi nenumărate modalități de eliminare a formalităților inutile care mai grevează relațiile cetățean-instituție.

Orarul să fie respectat

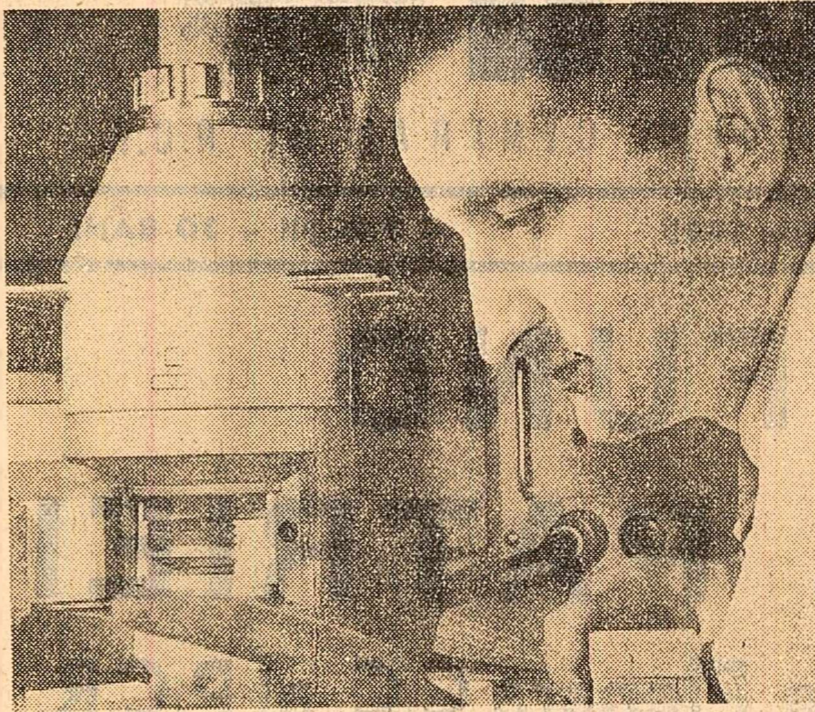
Cui nu i s-a întâmplat să stea în fața vreamii ghișee închis, privind cu nedumerire orele de funcționare indicate, dar pe care funcționarii respectivi nu le respectă? Sau cîți cetățeni nu au bătut drumurile spre acele instituții în care oamenii cu muncă de răspundere se lasă luați de alte treburi și nu țin seama de orele de audiență? Respectul față de cetățean, grija și solicitudinea față de acesta se manifestă, înainte de toate, în modul de organizare a muncii, în însuși respectul față de așa-zisele amănunte, de lucrurile în aparență secundare. Și, între acestea, respectarea orelor de audiență este dintre cele mai importante.

„Șefii de secții, șefii de servicii sau alți salariați, competenți să rezolve problemele cetățenilor care vin la sfatul popular, nu sînt întotdeauna găsiți, iar cetățenii sînt nevoiți să facă drumuri repetate” — recunoște tovarășii de la Sfatul popular Oltenia. Spre a înlătura asemenea defecțiuni, aceștia s-au gândit să asigure, în timpul programului de lucru, permanența conducerii secțiilor.

Urmărind ca acest procedeu să devină o practică obișnuită mai ales la secțiunile care au o legătură zilnică cu publicul: financiară, gospodărie comunală, învățământ, oficiu de prevederi sociale. Este o metodă bună, la care ar merita să reflecteze și să scrie și alții.

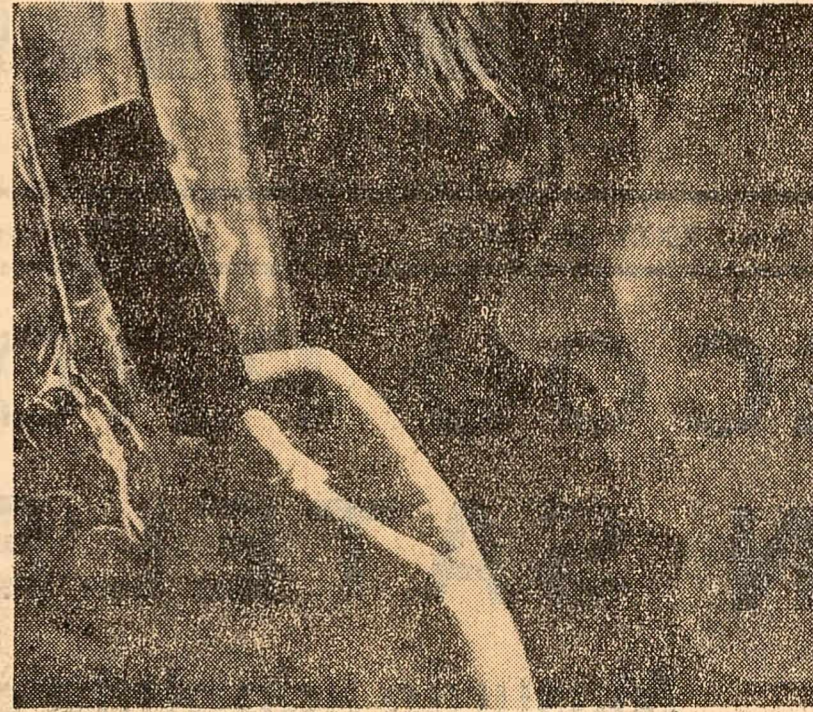
Maria BABOIAN

CERCETĂTORI LA LUCRU



INSTITUTUL DE CERCETĂRI FORESTIERE. În laboratorul de izotopi radioactivi se fac determinări asupra calității unor produse din lemn.

Foto: Gh. Vințilă



INSTITUTUL DE CERCETĂRI PENTRU CEREALE ȘI PLANTE TEHNICE. Se caută răspuns la întrebarea: Cum influențează diferite doze de îngrășămint fosfatice creșterea porumbului?

Foto: A. Carțoiaș

SOLIA UNEI ARTE DE MARE MĂiestrie

După un turneu prin țară, care a atras mii de spectatori, Ansamblul de cîntece și dansuri al Armatei populare chineze de eliberare a orelor publicului bucureștean, la sala Palatului Republicii, două spectacole extraordinare. Prilej de a revizua acest ansamblu de frunte al marilor fetele, care ne-a mai vizitat cu zece ani în urmă, și care ne-a lăsat atunci amintiri dintre cele mai emoționante.

Inițiat în 1950, prin conștientizarea multor grupuri de artiști cu o activitate susținută în timpul luptei de eliberare, ansamblul chinez și-a propus încă din primele zile ale existenței sale să slujească arta pusă în slujba muncitorilor, țăranilor și ostașilor, să dea o nouă strălucire artei străvechi a poporului chinez. În împrejurări grele, admirabila formă artistică și-a îndepărtat misiunea, aceea de a fi întotdeauna în mijlocul celor ce muncesc din toate colțurile țării. Grupele corale, coregrafice, orchestrale, solistii vocali și instrumentali înfășoară în programele lor munca însușită a poporului chinez

sub conducerea partidului comunist. Desigur, în funcție de specificul său, predomină în program lucrările cu caracter ostășesc și care sînt izvorite din tot ceea ce are mai frumos, mai interesant și mai expresiv arta impresiunii populare. Ceea ce impresionează în mod deosebit este împletirea (realizată cu o măiestrie în care nu știi ce să admiri mai mult: fantezia, exactitatea interpretării, dăruirea artistică) a părților cîntate cu cele dramatice și lirice. Tabloul coregrafic „În drum spre tabără” (coregrafia Gu Siao-ciou și Lian Ven-ven; muzica Van Ciu-lin), „În livadă” (coregrafia: Tun Hua și Li Li; muzica Bai Ge) sau „Surorii eroine” (muzica Lu Cen-sian, Liu Lu-san și alții) sînt melodicele de o mare autenticitate în care gestul, expresia plastică și-a prelungire organică, firească, extrem de elocventă a muzicii, la rîndul ei de o delicată frumusețe. Deosebit de colorat, ca străvechile acvarele și țușuri chinezești, ne-a părut „Dansul tobelelor”, aparținînd naționalității uigure din Sințian (coregrafia Abduguri).

Numeroase piese sinteticează liric și plastic episoade din viața și preocupările ostașilor. O mare artă a efectului, a realizării emoției, adesea cu mijloace foarte simple dar sugestive, caracterizează desigur și scena a formațiilor ansamblului, de la construcția în mare a programului pînă la plasarea, exact la locul potrivit, a unei ingenioase intervenții de regie.

Dacă în prima parte a spectacolului au predominat dansurile, în partea a doua am avut ocazia de a urmări un adevărat festival muzical, reprezentativ pentru vastul repertoriu al ansamblului. Corul și orchestra, conduse de Hu De-fun, precum și solistii ne-au încântat prin varietatea mijloacelor de care dispun, prin calitățile vocale și instrumentale stăpînite cu o perfecție tehnică a interpretării. „Cîntarea patriei” (muzica Liu Ci), „Mergem pe un drum mare” (muzica Ge Fu) și altele, te cuceresc prin linia melodică elegantă, prin dinamismul lor, adesea printr-o solemnitate

Petre BODEUJ
artist emerit

ECOU PROFUND ÎN SATELE PATRIEI



Documentele plenarei C.C. al P.C.R. sînt studiate cu atenție de membrii cooperativei agricole din Gălbinași, raionul Oltenița

GRIJII PARTIDULUI, TOATĂ RECUNOȘTINȚA NOASTRĂ

Partidul nostru, pe lângă măsurile pe care le întreprinde în vederea sporirii producției agricole, se îngrijește și de rezolvarea problemelor sociale ale satului. Pe această linie se înscriu prevederile în legătură cu pensionarea la bătrînețe și în caz de incapacitate de muncă a țăranilor cooperatori. Numeroși cooperatori din raionul Urziceni și-au exprimat satisfacția în legătură cu cele cuprinse în raportul prezentat la plenară.

Vișan Neagu, președintele cooperativei agricole din Jilavele: „Bătrînii din comună au primit ca ajutor cereale și bani, încă de la înființarea cooperativei. Dar în stabilirea drepturilor pentru ajutor de bătrînețe se întâmpinau adesea greutăți deosebite pentru acordarea acestora. Raportul prezentat la plenară conține recomandări prețioase în această problemă”.

„Să ai o bătrînețe liniștită e o mare fericire — ne-au spus cooperatorii Niță Nedea, Vișan Constantin și Anghel Miclea, din cooperativa agricolă Jilavele, oameni trecuți de 65 de ani. Părinții și bunicii noștri au trădit pînă la urmă bătrînețe și niciodată nu au avut asigurată ziua de mîine”.

Cooperatorul Nicolae Micșan din Coșereni: „Pensionarea bă-

trînilor și a celor care își pierd capacitatea de muncă este prioritară, ne vom preocupa de către toți cooperatorii de noi. Și pînă acum s-a dat ajutor bătrînilor în cereale și bani. La început, acest ajutor era destul de mic, dar el a sporit treptat, o dată cu dezvoltarea cooperativei. Prin alocarea a 3,5 la sută din valoarea producției globale a cooperativei și printr-o contribuție bănească a membrilor se vor putea acorda pensii care vor asigura bătrînețea părinților noștri”.

Cuvîntul hotărîtor al tehnicii

Consider că au o mare însemnătate prevederile plenarei privind dezvoltarea bazei tehnico-materiale a agriculturii socialiste. Experiența multor gospodării de stat, printre care și a noastră, demonstrează că aplicarea pe scară largă a științei și tehnicii înaintate, folosirea mijloacelor de muncă moderne influențează într-o măsură tot mai mare factorii naturali de care depinde producția și indiferent de aceștia se pot obține recolte mari. Citeva exemple arată cum a crescut gradul de înzestrare tehnică a gospodăriei și rezultatele obținute. Fondurile fixe au sporit de la 30 de milioane lei în 1963, la 35 de milioane în acest an. De asemenea, au crescut cantitățile de îngrășăminte chimice folosite (892 tone în 1964 și 1306 tone în 1965). Am extins suprafețele irigate la aproape 1000 de hectare. Corespunzător au crescut și recoltele, s-a redus prețul lor de cost. În acest an am realizat în medie de pe 1600 hectare 2625 kg grâu, iar de pe 2016 hectare — 3247 kg porumb boabe. Beneficiul cooperativ va fi de circa 2 milioane lei. Acor-

dind toată atenția dezvoltării bazei tehnico-materiale a gospodăriei, ne vom preocupa de folosirea cu randament maxim a zărilor tehnice pentru a obține producții tot mai mari și la un preț de cost redus.

Ing. Alexandru POPESCU
director G.A.S. Fundeni

Printre cooperatorii de la lanca

(Urmare din pag. 1)

— Care au fost factorii determinanți ai unor asemenea realizări?

— În primul rînd ajutorul pe care ni l-a acordat statul, ne răspunde președintele Fătu Șocariceanu. Mașini agricole de tot felul, semințe din soiuri de înaltă productivitate, îngrășăminte chimice. În al doilea rînd, hărnicia țăranilor noștri care muncesc și gospodăresc cu tragere de inimă.

— Eu așa adăuga că la aceasta a contribuit conștientizarea materială a cooperativelor — interveni inginerul agronom Mihai Petrică. Astfel, încă din 1960 am introdus retribuțiile suplimentare pe brigăzi și echipe la cultura plantelor prașitoare. Oamenii știu că dacă scoatem recolte mari și ciștigul lor va crește. De exemplu, în acest an, numai pentru depășirea producției de porumb se vor acorda premii în valoare de vreo 320.000 de lei.

Referindu-se la măsurile ce vor fi luate, în lumina documentelor Plenarei C.C. al P.C.R., sov. Costică Ionel, secretarul comitetului de partid, a spus: „Pentru anul viitor vom perfecționa formele de retribuție suplimentară. În sectorul zootehnic, de asemenea, vom urmări ca oamenii să

fie retribuiți numai după producția realizată”.

Sintem convinși că măsura luată de conducerea partidului privind îmbunătățirea conducerii și planificării agriculturii ne va ajuta să urcăm noi trepte, ne sporească în continuare tovarășul Șocariceanu. Prin înființarea uniunilor cooperatiste, se vor putea rezolva mai lesne și mai operativ multe din problemele legate de dezvoltarea cooperativei noastre.

— Ce învățăminte ați mai desprins din rezoluție? Il întrebăm.

— Fiecare paragraf înseamnă o adevărată comoră pentru noi. De exemplu, acumulările. Pînă acum noi repartizam anual ca. 14-15 la sută din veniturii. Nu era puțin, dar nici prea mult. În anul ce vine o să mărim acest procent. Țăranul cooperativ Nicolae A. Vasile a ținut să-și spună părerea în problema loturilor personale despre care se vorbește în documentele plenarei.

— Parc-ar fi fost aici la noi și ar fi văzut care-i situația, ne-a spus Vasile. Este drept oare ca aici oamenii care, deși n-au muncit nici o zi în cooperativă să aibă loturi personale? Conducerea partidului, pe baza experienței cooperativei agricole, indică felul cum să fie rezolvată problema.

— Tatcă, să scrieți acolo, în ziar, că mulțumesc partidului nostru pentru grija ce ne-o poartă nouă, bătrînilor, ne-a rugat C. Marin. Eu cu baba primim ajutor de bătrînețe în produse și bani de la cooperativă. N-am nici un copil; cine s-ar fi îngrijit altădată de unii ca noi? Cine s-ar fi gîndit la cei 300 de bătrîni din comuna noastră? Acuma văd că scrie aici cum că să ni se facă pensie. Care dintre noi ar mai zice azi: „O, de m-ar lua moartea, odată!”.

E duminică. La lanca porumbului se încărcă în căruțe, iar oamenii cîtesc cu nărușii cuvintele partidului — treaptă a viitorului.

TEATRE

Teatrul de Comedie: TROILUS ȘI CRESIDA — 20.
Teatrul „C. I. Nottara” (la Studio): SCAUNEL — 20.
Teatrul Bucur-DOT PE UN BALANSOAR — 19,30.
Teatrul Muncitoresc C.F.R. (în sala Mădăraș): Teatrul „C. I. Nottara”: BILLY MINGINOSUL — 19,30.
Studioul Institutului de artă centrală: CINEMATOGRAFIA „I. L. Caragiale” — 20.

TELEVIZIUNE

19,00 — Jurnalul televiziunii (1) și (2).
19,15 — Emisiune pentru copii și tineretul școlar: „Știi să recitești?”, filmul de desene animate „La carnaval” — 20,00 — Emisiune de știință: „Întrebări care s-au răspuns încă...” — 21,00 — Trei tablouri pe săptămîna: 21,15 — Recitalul mezzosopranelor Elena Cănel — 21,45 — Filmul „Logodnițele văduve” — 23,00 — Jurnalul televiziunii (1), Sport, Buletinul meteorologic.

CINEMATOGRAFE

FRUMOASA DIN PADUREA ADORMITA — film pentru ecran panoramic: Patria (completare Vizita conducătorilor de partid și de stat în regiunea Cluj) — 12; 15,30.
DE-AS FL. HARAP ALB: Patria (ora 20.30 — Gala).
DUMINICA LA NEW YORK: Melodia (la toate completările Vizita conducătorilor de partid și de stat în regiunea Cluj).
SOARECELE DIN AMERICA: Luceafărul, Grivita (completare Vizita conducătorilor de partid și de stat în regiunea Cluj).
800 de liche pe Amazoane: Capitul, Feroviar (completare în regiunea Cluj).
BOCELUTA: Festival, Excelsior (la ambele completări Vizita conducătorilor de partid și de stat în regiunea Cluj).
LITMUL TREN DIN GUN: Mircea (completare Universitari picturale).
CARTIERUL VESELEI: Centra, Mircea.
FANUL MORTII: Lumina (completare Sport nr. 5/1965).
AGENTUL DE LEGĂTURA: Patria (completare Calitate în cantitate industrială).
PROGRAM PENTRU COPII: Dolina.
FURTUNA DEASUPRA AȘIEI: Dolina (completare Simetrie).
VINE PRIMĂVARA — MASUL DECEI TINEȘII — SPORT NR. 5/1965; Timpuiri Noi.
MARILYN — cinescop: Giulești (completare).
CINEVA ACOLO SÎM MA IUBESTE: Cultural. Pacea (la ambele completări Sînti că 7.).
PACAT LA ORAȘ NU E DEPARTATE — cinescop: Înfrățire între popoare (completare Poveste despre).
VESELE LA ACAPULCO: Dacia (completare Artiști amatori).
CAPITANUL ZERO — cinescop: Buzeti (completare Sport nr. 5/1965).
CINE ESTI DUMNEAZĂ DOMINICĂ? — cinescop: Bucegi, Vulturul.
DULCEA PASARE A TINEȘII — cinescop: Unirea (completare Social).
UNCIUL MEU: Flacăra.
AH! EVA: Vitan.
CINEVA ÎN PARISULUI — cinescop: Munca (completare Fotbalistii, nu uitați copilăria).
RUNDĂ 6: Populii (completare Suflet băntănat).
FEMEIA NECUNOSCUTĂ: Arta.
SAMRA: Mosilor (completare A cui e vina?).
LA ORA 5 DUFĂ-AMIAZA: cinescop: SPARGATORUL — cinescop: Colentina (completare Floniera nr. 5/1965).
CALĂTORIE ÎN JURUL PĂMÎNTULUI: Volga (completare Ceramica din Ohoga).
CINEVA ÎN PARISULUI: Balova (completare Numele celor vii), Cotroceni (completare Compozitorul Aram Haclarițian).
WINEYOU — cinescop: Progresul.
CEI TREI MUSCHETARI — cinescop (ambele serii): Flămura.
HOTUL DE PIERȘII: Lira (completare Fata de pe Someș).
JUBEJ Drumul sîntii (completare în paradisul păsărilor).
ONORABILUL STANISLAȘ, AGENT SECRET: Ferentari (completare Prima zi).

CUM E VREMEA

Timpu probabil pentru 16, 17 și 18 noiembrie. În țară: Vreme rece, mai ales în jumătatea de nord a țării. Cerul va fi variabil. Vor cădea precipitații locale. Vântul va sufla slab, pînă la poartea din sectorul nordic. Temperatura în scădere. Minimele vor fi cuprinse între minus 9 grade și 1 grad iar maximele între minus 3 grade și 7 grade. Ceață locală. În București: Vreme rece. Cerul devine variabil către sfîrșitul intervalului. Temperatură înalt slab, pînă la poartea din sectorul nordic. Temperatura aerului în scădere.

Un sfert de veac de la prăbușirea Doftanei



Un moment de reculegere în memoria luptătorilor revoluționari

Foto: Agerpres

(Urmare din pag. 1)

mișcării muncitorești, membri ai familiilor celor căzuți sub zidurile închisorii, activiști de partid și de stat, ai organizațiilor de masă, muncitori, țărani, oameni de știință și cultură, generali și ofițeri.

Conducătorii partidului și statului se îndreaptă de-a lungul cărării ce coboară la cimitirul „Tre pruni”, unde se află înmormântați cei căzuți la cutremur sub zidurile Doftanei. Lângă mormintele îngrijite cu dragoste, acoperite mereu de flori proaspete, fac de gardă foști deținuți politici la închisoarea Doftana. La soseala conducătorilor partidului, garda militară prezintă onor. Rînd pe rînd, în sunetele marșului funebru, sînt depuse coroane de flori din partea Comitetului Central al Partidului Comunist Român, Consiliului de Stat și Consiliului de Miniștri, Comitetului foștilor deținuți și deputați antifasciști, Consiliului Central al Sindicatelor, Comitetului Central al Uniunii Tineretului Comunist și Comitetului Executiv al U.A.S.R., Consiliului Național al Femelilor, Comitetului regional Ploiești al P.C.R. și Comitetului executiv al Sfatului popular regional, oamenilor muncii din orașul București, oamenilor muncii din regiunea Ploiești, țărănimii muncitoare din regiunea Ploiești, sfaturilor populare și comitetelor de partid ale raionului și orașului Cîmpina, Comitetului regional Ploiești al U.T.C., Comitetului regional Ploiești al sindicatelor, studenților și elevilor din orașul București, oamenilor muncii din comuna Telega. Pionieri și țărani așează jerbe de garoafe roșii.

Cei prezenți păstrează un moment de adîncă reculegere în memoria luptătorilor revoluționari a căror jertfă va rămîne mereu vie în conștiința poporului.

Apoi, conducătorii partidului și statului se îndreaptă spre platoul din fața închisorii, urcîndu-se la tribuna dominată de stema P.C.R. Se întonează Imnul de stat al Republicii Socialiste România. Mitingul comemorativ este deschis de tovarășul Dumitru Balala, membru al C.C. al P.C.R., prim-secrutar al Comitetului regional Ploiești al P.C.R. Iau cuvîntul tovarășii Constantin Pirvulescu, președintele Comisiei Centrale de Revizie, Victor Stanciu, muncitor strungar la Uzinele mecanice din Cîmpina, Chivu Stoica, membru al Comitetului Executiv și al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., președintele Consiliului de Stat.

Puternic, vibrant, din mil de plepuri răsună „Internaționala”, imnul de luptă al clasei muncitoare.

Mitingul comemorativ ia sfîrșit. Conducătorii partidului, împreună cu vechi luptători ai mișcării muncitorești și membri ai familiilor foștilor deținuți vizitează închisoarea-muzeu care păstrează mărturie ale eroicilor ani, ale luptelor neînfriccate purtate între zidurile Doftanei roșii.

În tot acest răstimp, pe cărarea care duce spre cimitirul „Tre pruni” au coborît, într-un nesfîrșit pelerinaj, mil de oameni ai muncii, aducînd jerbe sau simple mînușchieri de flori de toamnă, cîstind din adîncul inimii memoria luptătorilor comunisti a căror viață constituie pentru generația de astăzi o strălucită pildă de slujire devotată a telurilor clasei muncitoare, ale poporului. Omagiu și recunoștință aduse partidului comunist care, de-a lungul întregii sale existențe, a intruchipat cele mai înalte năzuințe ale poporului român, și a cărui luptă victorioasă continuă astăzi sub semnul desăvîrșirii construcției socialiste.

Nicolae CIORANU
Stelian CONSTANTINESCU

Cuvîntarea tovarășului Constantin Pirvulescu

Tovarăși,

Ne-am adunat aici pentru a evoca lupta eroică a comunistilor, a militanților pentru cauza oamenilor muncii și a cinstii memoria celor care și-au pierdut viața la Doftana, de la a cărei prăbușire s-au împlinit în aceste zile 25 de ani. Clasele exploatare atribuiesc Doftanei menirea nu numai de a izola pe comunisti de masă, dar și de a-i distruge din punct de vedere fizic și moral. Denumită pe drept cuvînt „Bastilia românească”, la Doftana au fost deținuți mii și mii de luptători pentru interesele poporului muncitor, pentru libertatea și independența țării, democrații, antifasciști, în frunte cu comunistii. Aci au fost întemnițați Gheorghe Gheorghiu-Dej, Mihai Gh. Bujor, Grigore Preoteasa, Bela Brainer, Constantin Agiu, Gheorghe Stroici, Nicolae Ceaușescu, Alexandru Drăghici, Alexandru Moghioros, Chivu Stoica, Gheorghe Apostol, Emil Bodnaraș, Leonte Răutu, Petre Constantin-Iași, Ion Niculi, Marin Florea Ionescu și mulți alți militanți ai partidului și mișcării muncitorești din țara noastră.

În ciuda condițiilor neasemuit de grele, deținuții politici revoluționari au găsit mijloacele pentru a continua lupta în închisoare. Organizația ilegală de partid din închisoare, care a activat neîntrerupt în toți acești ani, a desfășurat o muncă multilaterală pentru educarea și călirea revoluționară a deținuților politici, a organizat diferite acțiuni împotriva măsurilor de reprimare, pentru apărarea vieții și demnității comunistilor întemnițați. În mîntea noastră, a celor ce am fost deținuți la Doftana, stăruie amintirea luptei dirze pentru menținerea legăturii cu partidul, cu tovarășii din afară. Cadrele de partid din închisoare primeau și transmiteau mesaje, studiau literatură marxistă, documente de partid transcrise pe foile de țigară și strecurate din celulă în celulă. Forța morală a celor închiși, dirzenia cu care au rezistat celor mai grele încercări își avea izvorul în patriotismul fierbinte și devotamentul nestrămutat față de popor, în conștiința că țelul suprem al vieții lor este eliberarea celor ce muncesc. Încrederea și voiața lor de luptă creșteau și mai mult, simțind permanent sprijinul și solidaritatea maselor muncitoare din întreprinderile Cîmpinei și ale Ploieștiului, din București și din alte centre ale țării, care organizau, adesea chiar sub zidurile Doftanei, adunări și

demonstrații de protest împotriva regimului barbar din închisoare.

În cursul anilor deținuții comunisti au cerut sfaturilor evacuarea închisorii. Inșiși reprezentanții organelor de stat au constat că închiisoarea este subredă și în pericol de prăbușire. Dar guvernul burghezo-moșieresc, în mod premeditat, i-au expus pe deținuții revoluționari pericolului morții. În noaptea de 9 spre 10 noiembrie 1940, în urma unui cutremur, zidurile Doftanei s-au prăbușit, acoperind, sub dărîmături, numeroși luptători comunisti și antifasciști. Sub conducerea organizației de partid, deținuții au acționat cu eroism, ca un colectiv unit, pentru salvarea răniților și scoterea de sub dărîmături a tovarășilor lor uciși, printre care Ilie Pintilie, membru al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, Gheorghe Palos, Ianos Herbak, Vasile Pop, Andrei Prot și alții. Amintirea jertfei luptătorilor comunisti este vie și astăzi în inima poporului român.

Transformată în muzeu după eliberare, Doftana este vizitată de zeci de mii de oameni din țară și de delegații de peste hotare, fiind un mijloc puternic de educare comunistă a tineretului nostru, a oamenilor muncii de la orașe și sate, în spiritul patriotismului și internaționalismului, care au înflăcărat inimile comunistilor ilegaliști. Partidul Comunist Român învață pe membrii săi ca și pe toți oamenii muncii să cinstescă și să revitalizeze luptătorii comunisti pe revoluționarii care și-au închinat întreaga lor viață cauzei clasei muncitoare, a poporului român.

Cea mai mare satisfacție pentru noi, cei mai în vîrstă, vechi militanți ai partidului, este de a trăi aceste zile minunate, cînd se încheie în fapte idealurile nobile pentru care au militat cei mai luminați fii ai poporului nostru, revoluționari înflăcărați și neînfriccati, cînd partidul nostru a devenit o forță a clasei, avangarda recunoscută a luptei muncitoare, a întregului popor. Unit printr-o coeziune de monolit și rîndurilor în jurul conducerii sale încercate și călitate în lupta revoluționară, partidul a dobîndit dragostea fierbinte a masei, o mare autoritate și un prestigiu binemeritat.

Avem ferma convingere că urmînd cu devotament și încredere neabătută partidul, înfăptuind cu elan programul său de desăvîrșire a construcției socialiste, poporul nostru va obține noi victorii în opera de înflorire continuă a scumpei noastre patrii.

Cuvîntarea tovarășului Victor Stanciu

Tovarăși,

Comemorînd 25 de ani de la prăbușirea Doftanei, noi, muncii ploieșteni, împreună cu oamenii muncii din întreaga țară, ne înfrîmăm gîndurile pline de recunoștință către toți luptătorii revoluționari, către toți comunistii care și-au închinat viața nobilei cauze a libertății și fericirii poporului român. Evocarea tradițiilor de luptă ale mișcării revoluționare din țara noastră constituie pentru noi toți, pentru generațiile de azi și de mîine, un exemplu însufletitor.

Noi cărem cu istoricele cucurii în care ne mîndrim astăzi se datorăm luptelor duse de-a lungul anilor de clasa muncitoare, de țărănimii și intelectualitate împotriva orînduirii burghezo-moșieresc, eroismului și abnegației revoluționare a comunistilor, a celor mai buni fii ai poporului, călăuzindu-i

Vizitele delegației Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud

În cursul zilei de duminică, delegația Frontului Național de eliberare din Vietnamul de Sud, condusă de Tran Hoai Nam, membru al C.C. al F.N.E., a făcut o călătorie în regiunea Argeș. În drum spre șantierul hidrocentral „Gheorghe Gheorghiu-Dej”, a fost vizitată Minăstirea Curtea de Argeș.

Însoiții de inginerul șef al grupului de șantier, Nicolae Păunescu, membrii delegației au vizitat barajul hidrocentral. La Pitești, comitetul executiv al Sfatului popular regional a oferit un dejun în cinstea delegației. În regiunea Argeș, oaspeții au fost însoțiți de Stanciu Stolan, secretarul general al Ligii române de prietenie cu popoarele din Asia și Africa.

(Agerpres)

ZIUA MĂRCII POȘTALE ROMÂNEȘTI

Cu prilejul „Zilei mărcii postale românești” — 15 noiembrie — ieri a apărut un nou articol filatelic — pilcul cu seria M, fără număr. Acest pilc conține 500 diferite mărci românești, dintre care unele au ca temă Jocurile olimpice de la Tokio — 1965. În houlul Postei Centrale din Capitală se va deschide în cursul zilei de astăzi o expoziție organizată de filiala București a Asociației filatelistilor din țara noastră. Asociația numără în prezent circa 30 000 de membri. La expozițiile internaționale de la Viena și Varna din acest an, filateliștii români au obținut mai multe medalii, premii speciale și diplome.

Se mai întâmplă uneori — ne-a spus tovarășul Niculescu — ca armonizarea culorilor să se facă fără noi. Dar, a conchis dînsa, făcîndu-se parcă purtătoare de cuvînt a unor delegații ai comitetului împunătorii să contracteze, la sate așa cerumpărătoarii.

Afirmamă a atras atenția tovarășei Aurelia Ghiță, care a remarcat prompt: „Cîndăți concepție. Dacă gîndim așa, atunci influențăm în rău gustul oamenilor de la sate”.

Privim și alte țesături. Unele din ele sînt reușite prin coloritul inspirat și modelele lor frumoase. Altele, însă, nu rețin atenția, nu plac ochiului sau, în cel mai bun caz, ar putea fi folosite în alt scop decît acela pentru care sînt fabricate.

Se pune în mod firesc întrebarea: de ce alături de țesăturile frumoase se fabrică și altele care nu-ți încîntă deloc ochiul? Am căutat să lămurim acest lucru și iată ce am aflat. După ce colectivul de creație supune desenele spre examinare comisiei mixte, formată din reprezentanți ai industriei, comerțului și ai Fondului Plastic, cele avizate urmează să fie introduse în fabricație.

Conducerea întreprinderii are însă rezerve. Fie că se abține să folosească un desen din cauza greutăților care pot interveni în procesul tehnologic, fie că nu e sigură dacă noul model va fi cauzat sau nu de compărători. Și astfel, unele desene sînt puse de o parte. În opt luni din acest an au fost lansate în producție doar 82 de desene din cele 142 de desene aprobate de comisia mixtă de avizare. Restul? „Le vom folosi treptat, nu le-am respins” — ne-a răspuns tov. NICOLAE UNGUREANU, directorul întreprinderii.

Dar să revenim la întrebare. De ce se introduc în fabricație desene nereușite? Uneori, un desen se urtește odată cu transparența pe țesătură datorită neglijenței de execuție tehnică, nereșpăcîndu-se procesului tehnologic de către unii maeștri și alții de maeștri. Chiar dacă unele țesături cu greșeli de imprimare sînt rețușate, ele sînt supra totuși prin coloritul mai mohorite și prin tonurile prea tari, folosite pentru a acoperi defectele. Tocmai de aceea ele sînt respinse la recepție de către organele comerțului. Este inegal organizată și asistența tehnică pe schimburi. Cu toate că această problemă a fost de mai multe ori dezbătută în ședințele ale comitetului de partid pe fabrică, nici pînă acum nu s-a ajuns ca măcar un inginer să fie repartizat în schimbul de noaptea.

O altă cauză constă în slaba înflăcărare de care dau dovadă unele reprezentanți ai bazelor de desfacere la încheierea contractelor cu întreprinderile. Adesea ei tîm prea puțin seama de evoluția cererii cumpărătorilor, nu folosesc toate posibilitățile pentru a populariza ceea ce apare nou și a influența în bine formarea gustului pentru frumos. La atelierul de creație, la serviciul de vânzări, la comitetul sindicatului și la conducerea întreprinderii, peste tot, nu s-a spus cum procedeză anumii reprezentanți ai I.C.R.T.I.-urilor, la încheierea contractelor. De fiecare dată, ei repetă același refren: „Asta merge în regiunea noastră, altceva nu contractăm”. Și n-au contractat decît mărfuri a căror desfacere nu le-a dat bătaie de cap.

După cum au arătat unii tovarășii din fabrică, sînt merceologii care continuă să comande industrie în numele unui cumpărător născocit, să constate pe urmă că marfa nu este cerută, că ce vor

Artistul și merceologul de față cu țesăturile

(Urmare din pag. 1)

„În multe din produsele fabricii — ține să precizeze tov. Stoichiță — se vede net aportul creațiilor artistice, sînt vizibile progresele în îmbinările îndrăznețe, în realizarea aceluiași desen în diverse variante cromatice, strădînița lor de a elabora un stil propriu, de a înnoi prin creație imprimaturile”.

Întimplarea a făcut să vedem într-unul din atelierul secției de finisaj sute de metri din țesătura „Marieta”, imprimată cam tipător, cu tendința de aglomerare neamornizată a culorilor, într-un cuvînt urât.

Se mai întâmplă uneori — ne-a spus tovarășul Niculescu — ca armonizarea culorilor să se facă fără noi. Dar, a conchis dînsa, făcîndu-se parcă purtătoare de cuvînt a unor delegații ai comitetului împunătorii să contracteze, la sate așa cerumpărătoarii.

Afirmamă a atras atenția tovarășei Aurelia Ghiță, care a remarcat prompt: „Cîndăți concepție. Dacă gîndim așa, atunci influențăm în rău gustul oamenilor de la sate”.

Privim și alte țesături. Unele din ele sînt reușite prin coloritul inspirat și modelele lor frumoase. Altele, însă, nu rețin atenția, nu plac ochiului sau, în cel mai bun caz, ar putea fi folosite în alt scop decît acela pentru care sînt fabricate.

Se pune în mod firesc întrebarea: de ce alături de țesăturile frumoase se fabrică și altele care nu-ți încîntă deloc ochiul? Am căutat să lămurim acest lucru și iată ce am aflat. După ce colectivul de creație supune desenele spre examinare comisiei mixte, formată din reprezentanți ai industriei, comerțului și ai Fondului Plastic, cele avizate urmează să fie introduse în fabricație.

RUGBI

România — R. F. Germană 9-8

HANOVRA 14 (Agerpres). — Ieri, pe un teren înghețat (temperatura — 4 grade) selecționata de rugby a României a învins la Hanovra reprezentativa R. F. Germane, pe care a învins-o cu scorul de 9-8 (9-0) la capătul unui joc deosebit de disputat, din primul pînă în ultimul minut. Trei drop-goluri (Penciu în min. 27 și

33 și Irimescu în min. 39) au concretizat superioritatea manifestată de echipa română în prima repriză. Se părea că scorul va lua proporții. Rugbiștii români au slăbit însă ritmul, în timp ce gazdele și-au revenit în partea a doua a meciului și au redus la un singur punct diferența de scor.

LUPTE

Înfrîngerea... tradiției

Actuala ediție a campionatelor republicane de lupte libere la juniori, desfășurate în sala Giulești din Capitală, a furnizat numeroase surprize.

Păreră unanim acceptată, aceea că un sportiv ca să obțină performanță la lupte are nevoie de cel puțin 3-4 ani de zile, a fost serios înfrîmțat. Luptătorii constanțeni, conduși de antrenorul lor C. Oțerescu, au dovedit că numai în 6 luni de zile se

pot cuceri titluri și locuri fruntași. Acest lucru a dovedit încă o dată că nu tradiția este aceea care determină și stimulează obținerea unor performanțe, ci munca serioasă, munca de zi cu zi. Specialiștii prezenți au notat numele unor sportivi evidențianți ca: Marcu Petre (Tg. Mures), C. Pătrașcu (Tirgoviste), Mihai C. Iulian (Constanța), Nicu Nicolae (București), Barbu Nicolae (Roșiori).

BASCHE

VICTORIE CU EMOTII

Cît de pasionantă poate fi, uneori, o partidă de baschet au demonstrat-o cu prisosință echipele masculine Dinamo București și Fenerbahce Istanbul. Pentru a se putea califica în turul următor al „Cupelor campionilor europeni”, dinamoviștii le era necesară victoria cu o diferență mai mare de 14 puncte, întrucît în partida de la Istanbul cedaseră cu 71-85.

După numai un sfert de oră de la începerea meciului, baschetbaliștii bucureșteni au recuperat diferența amînită, reușind chiar să ia avantaj de două puncte. În continuarea, săfîșitului probabil de această ispravă, ei au înlocuit ritmul, iar unii jucători de bază (Spridon și — unsoi — Albu) au dat semne de oboseală, comînd o serie de greșeli elementare. După un sfîș prelungit, ei au terminat victorioși cu 75-58. O frumoasă impresie a lăsat tîndrul Gheorghe Novac, care a adus echipei un aport

deosebit atît în apărare, cît și în atac.

Succesul dinamoviștilor, calificarea lor în etapa următoare a „C.C.E.” — sînt un prilej de justificare satisfăcătoare. Trebuie spus însă că, pe parcursul partidelor, ei au avut unele scăderi care le-au pus în cumpănă victoria.

În acest sens, n-ar fi rău ca, în partidulele viitoare, dinamoviștii să lupte cu tot potențialul nu numai pe teren propriu, ci și în deplasare, pentru a înălțura emoțiile atît pentru ei, cît și pentru suporterii lor.

PRONOSPORT

Minerul Bala Mare-Vagonul	1
Constructorul Brăila-Progressul	2
A.S.A. Tg. Mures-Industria Sirmel	x
Oltul Rm. Vilcea-Dinamo Bacău	x
C.F.R. Arad-A.S. Cugir	x
C.F.R. Pașcani-Cugir	x
C.F.R. Pașcani-Metol	x
A.R.S.U. Minerul Lupeni	1
C.S.M. Reșița-C.S.M. Sibiu	1
Bologna-Roma	(3-1) 1
Castell-Internazionale	(0-1) 2
Lazio-Spal	(2-2) x
Napoli-Torino	(0-0) x
Juventus-Florentina	(3-0) 1

deosebit atît în apărare, cît și în atac.

Succesul dinamoviștilor, calificarea lor în etapa următoare a „C.C.E.” — sînt un prilej de justificare satisfăcătoare. Trebuie spus însă că, pe parcursul partidelor, ei au avut unele scăderi care le-au pus în cumpănă victoria.

În acest sens, n-ar fi rău ca, în partidulele viitoare, dinamoviștii să lupte cu tot potențialul nu numai pe teren propriu, ci și în deplasare, pentru a înălțura emoțiile atît pentru ei, cît și pentru suporterii lor.

el nu se poate vinde cu tot dinadinsul. În același timp, unele produse frumoase rămîn necotate. Un exemplu edificator îl găsim chiar la „Dacia”. Din produsul „Pufuluț”, o țesătură fină, bine realizată și plăcută, nu s-a contractat decît o cantitate foarte mică cu magazinul „Romartia”. Produsul a fost însă mult solicitat pe piață. La fabrică s-au făcut nenumărate intervenții pentru a se procura acest produs. Zilele trecute au fost livrate ultimele cantități aflate în magazia fabricii, după ce au stat în stoc luni și luni de zile.

— Căușări noi, care ne îndreptătesc speranțele — spune tovarășul Stoichiță — sînt vizibile în imprimaturile pe suport de batist pentru lenjerie, pe etamină pentru îmbrăcăminte. Dar aflăm cu părere de rău că asemenea țesături nu au fost contractate cu comertul. În schimb, cele modale aprobate de comisia mixtă sînt în mod arbitrar refuzate de reprezentanții bazelor de desfacere din diferite localități. Cred că în selecționarea mărfurilor se cere cel puțin o altă competență artistică, cît și la fabricarea lor. Diletanșimul și improvizarea ar fi mai ușor de înălțurat.

Conducerea întreprinderii ne-a arătat, totodată, că „Dacia” în timpină nu de puține ori dificultăți, datorită livrării cu întârziere a unor țesături crude de către fabricile „Țesătura Iași” și „Tirnavă” — Medias. Cu întîrziere primește adesea întreprinderea coloranți și chimicale de la unele fabrici aparținînd Ministerului Industriei Chimice. Nu trebuie să fim specialiști ca să știm seama că lucrînd cu înlocuitori, tonurile, nuantele culorilor vor fi diferite față de cele folosite la executarea mostrelor care au servit drept etalon la contractare.

Cumpărătorul trebuie să alească între frumos și mai frumos, nu între frumos și urt, gustul lui nu este definitiv, el se schimbă de la un an la alt, pe de sezon la sezon. Esențial este ca organizațiile comerciale să sesizeze mai repede schimbările survenite în cerințele cumpărătorilor, să militeze cu insistență pentru orientarea producției spre articolele frumoase, cu modele inspirate, solicitate de cumpărătorii Există și în această o garanție ca prestigiul „mărcii” fabricii să se ridice pe o nouă treaptă, ca țesăturile produse la „Dacia” să fie tot mai mult căutate în magazine.

Cumpărătorul trebuie să alească între frumos și mai frumos, nu între frumos și urt, gustul lui nu este definitiv, el se schimbă de la un an la alt, pe de sezon la sezon. Esențial este ca organizațiile comerciale să sesizeze mai repede schimbările survenite în cerințele cumpărătorilor, să militeze cu insistență pentru orientarea producției spre articolele frumoase, cu modele inspirate, solicitate de cumpărătorii Există și în această o garanție ca prestigiul „mărcii” fabricii să se ridice pe o nouă treaptă, ca țesăturile produse la „Dacia” să fie tot mai mult căutate în magazine.

Cumpărătorul trebuie să alească între frumos și mai frumos, nu între frumos și urt, gustul lui nu este definitiv, el se schimbă de la un an la alt, pe de sezon la sezon. Esențial este ca organizațiile comerciale să sesizeze mai repede schimbările survenite în cerințele cumpărătorilor, să militeze cu insistență pentru orientarea producției spre articolele frumoase, cu modele inspirate, solicitate de cumpărătorii Există și în această o garanție ca prestigiul „mărcii” fabricii să se ridice pe o nouă treaptă, ca țesăturile produse la „Dacia” să fie tot mai mult căutate în magazine.

Cumpărătorul trebuie să alească între frumos și mai frumos, nu între frumos și urt, gustul lui nu este definitiv, el se schimbă de la un an la alt, pe de sezon la sezon. Esențial este ca organizațiile comerciale să sesizeze mai repede schimbările survenite în cerințele cumpărătorilor, să militeze cu insistență pentru orientarea producției spre articolele frumoase, cu modele inspirate, solicitate de cumpărătorii Există și în această o garanție ca prestigiul „mărcii” fabricii să se ridice pe o nouă treaptă, ca țesăturile produse la „Dacia” să fie tot mai mult căutate în magazine.

Cumpărătorul trebuie să alească între frumos și mai frumos, nu între frumos și urt, gustul lui nu este definitiv, el se schimbă de la un an la alt, pe de sezon la sezon. Esențial este ca organizațiile comerciale să sesizeze mai repede schimbările survenite în cerințele cumpărătorilor, să militeze cu insistență pentru orientarea producției spre articolele frumoase, cu modele inspirate, solicitate de cumpărătorii Există și în această o garanție ca prestigiul „mărcii” fabricii să se ridice pe o nouă treaptă, ca țesăturile produse la „Dacia” să fie tot mai mult căutate în magazine.

Cumpărătorul trebuie să alească între frumos și mai frumos, nu între frumos și urt, gustul lui nu este definitiv, el se schimbă de la un an la alt, pe de sezon la sezon. Esențial este ca organizațiile comerciale să sesizeze mai repede schimbările survenite în cerințele cumpărătorilor, să militeze cu insistență pentru orientarea producției spre articolele frumoase, cu modele inspirate, solicitate de cumpărătorii Există și în această o garanție ca prestigiul „mărcii” fabricii să se ridice pe o nouă treaptă, ca țesăturile produse la „Dacia” să fie tot mai mult căutate în magazine.

Cumpărătorul trebuie să alească între frumos și mai frumos, nu între frumos și urt, gustul lui nu este definitiv, el se schimbă de la un an la alt, pe de sezon la sezon. Esențial este ca organizațiile comerciale să sesizeze mai repede schimbările survenite în cerințele cumpărătorilor, să militeze cu insistență pentru orientarea producției spre articolele frumoase, cu modele inspirate, solicitate de cumpărătorii Există și în această o garanție ca prestigiul „mărcii” fabricii să se ridice pe o nouă treaptă, ca țesăturile produse la „Dacia” să fie tot mai mult căutate în magazine.

Cumpărătorul trebuie să alească între frumos și mai frumos, nu între frumos și urt, gustul lui nu este definitiv, el se schimbă de la un an la alt, pe de sezon la sezon. Esențial este ca organizațiile comerciale să sesizeze mai repede schimbările survenite în cerințele cumpărătorilor, să militeze cu insistență pentru orientarea producției spre articolele frumoase, cu modele inspirate, solicitate de cumpărătorii Există și în această o garanție ca prestigiul „mărcii” fabricii să se ridice pe o nouă treaptă, ca țesăturile produse la „Dacia” să fie tot mai mult căutate în magazine.

Cumpărătorul trebuie să alească între frumos și mai frumos, nu între frumos și urt, gustul lui nu este definitiv, el se schimbă de la un an la alt, pe de sezon la sezon. Esențial este ca organizațiile comerciale să sesizeze mai repede schimbările survenite în cerințele cumpărătorilor, să militeze cu insistență pentru orientarea producției spre articolele frumoase, cu modele inspirate, solicitate de cumpărătorii Există și în această o garanție ca prestigiul „mărcii” fabricii să se ridice pe o nouă treaptă, ca țesăturile produse la „Dacia” să fie tot mai mult căutate în magazine.

Cumpărătorul trebuie să alească între frumos și mai frumos, nu între frumos și urt, gustul lui nu este definitiv, el se schimbă de la un an la alt, pe de sezon la sezon. Esențial este ca organizațiile comerciale să sesizeze mai repede schimbările survenite în cerințele cumpărătorilor, să militeze cu insistență pentru orientarea producției spre articolele frumoase, cu modele inspirate, solicitate de cumpărătorii Există și în această o garanție ca prestigiul „mărcii” fabricii să se ridice pe o nouă treaptă, ca țesăturile produse la „Dacia” să fie tot mai mult căutate în magazine.

Cumpărătorul trebuie să alească între frumos și mai frumos, nu între frumos și urt, gustul lui nu este definitiv, el se schimbă de la un an la alt, pe de sezon la sezon. Esențial este ca organizațiile comerciale să sesizeze mai repede schimbările survenite în cerințele cumpărătorilor, să militeze cu insistență pentru orientarea producției spre articolele frumoase, cu modele inspirate, solicitate de cumpărătorii Există și în această o garanție ca prestigiul „mărcii” fabricii să se ridice pe o nouă treaptă, ca țesăturile produse la „Dacia” să fie tot mai mult căutate în magazine.

Cumpărătorul trebuie să alească între frumos și mai frumos, nu între frumos și urt, gustul lui nu este definitiv, el se schimbă de la un an la alt, pe de sezon la sezon. Esențial este ca organizațiile comerciale să sesizeze mai repede schimbările survenite în cerințele cumpărătorilor, să militeze cu insistență pentru orientarea producției spre articolele frumoase, cu modele inspirate, solicitate de cumpărătorii Există și în această o garanție ca prestigiul „mărcii” fabricii să se ridice pe o nouă treaptă, ca țesăturile produse la „Dacia” să fie tot mai mult căutate în magazine.

Cumpărătorul trebuie să alească între frumos și mai frumos, nu între frumos și urt, gustul lui nu este definitiv, el se schimbă de la un an la alt, pe de sezon la sezon. Esențial este ca organizațiile comerciale să sesizeze mai repede schimbările survenite în cerințele cumpărătorilor, să militeze cu insistență pentru orientarea producției spre articolele frumoase, cu modele inspirate, solicitate de cumpărătorii Există și în această o garanție ca prestigiul „mărcii” fabricii să se ridice pe o nouă treaptă, ca țesăturile produse la „Dacia” să fie tot mai mult căutate în magazine.

Cumpărătorul trebuie să alească între frumos și mai frumos, nu între frumos și urt, gustul lui nu este definitiv, el se schimbă de la un an la alt, pe de sezon la sezon. Esențial este ca organizațiile comerciale să sesizeze mai repede schimbările survenite în cerințele cumpărătorilor, să militeze cu insistență pentru orientarea producției spre articolele frumoase, cu modele inspirate, solicitate de cumpărătorii Există și în această o garanție ca prestigiul „mărcii” fabricii să se ridice pe o nouă treaptă, ca țesăturile produse la „Dacia” să fie tot mai mult căutate în magazine.

Cumpărătorul trebuie să alească între frumos și mai frumos, nu între frumos și urt, gustul lui nu este definitiv, el se schimbă de la un an la alt, pe de sezon la sezon. Esențial este ca organizațiile comerciale să sesizeze mai repede schimbările survenite în cerințele cumpărătorilor, să militeze cu insistență pentru orientarea producției spre articolele frumoase, cu modele inspirate, solicitate de cumpărătorii Există și în această o garanție ca prestigiul „mărcii” fabricii să se ridice pe o nouă treaptă, ca țesăturile produse la „Dacia” să fie tot mai mult căutate în magazine.

Cumpărătorul trebuie să alească între frumos și mai frumos, nu între frumos și urt, gustul lui nu este definitiv, el se schimbă de la un an la alt, pe de sezon la sezon. Esențial este ca organizațiile comerciale să sesizeze mai repede schimbările survenite în cerințele cumpărătorilor, să militeze cu insistență pentru orientarea producției spre articolele frumoase, cu modele inspirate, solicitate de cumpărătorii Există și în această o garanție ca prestigiul „mărcii” fabricii

DE PESTE HOTARILE

Lupta pentru putere

continuă în Congo

CHOMBE - KIMBA?

LEOPOLDVILLE 14 (Agerpres). — Postul de radio Leopoldville a anunțat că parlamentul congolez a refuzat să acorde vot de încredere guvernului prezidat de Evariste Kimba. După cum se știe, acest guvern a fost format din însărcinarea președintelui Kasavubu, după ce acesta a demis guvernul Chombe. Din 262 de parlamentari prezenți 131 au votat împotriva cabinetului Kimba, iar 121 în favoarea sa. Șapte deputați s-au abținut. Acesta constituie un nou episod al luptei pentru putere dintre Kasavubu și Chombe. Deși nu se poate spune că rezultatul votului este un succes pentru acesta din urmă, el indică totuși că deznodământul luptei pentru putere dintre cele două grupuri, și în spațiile lor între interesele monopolice concurențiale este mult mai greu de întreținut decât părea cu ceva timp în urmă.

Potrivit constituției congoleze, guvernul Kimba este demisionar și președintele Kasavubu urmează să desemneze o nouă personalitate care să încerce formarea guvernului. Incertitudinile politice congoleze rămân, deci, nealterate.

Succese ale patrioților angolezi

BRAZAVILLE. Partidul mișcarea populară pentru eliberarea Angolei (M.P.L.A.) a difuzat la Brazaville un comunicat în care se arată că în luna septembrie și octombrie patrioții angolezi au scos din luptă în regiunea Cabinda 170 de soldați și ofițeri, 10 mașini militare au fost aviate. A fost capturat o cantitate însemnată de materiale de luptă. Incerările trupelor coloniale portugheze de a alunga pe patrioții angolezi de pe pozițiile pe care le ocupă au eșuat.

IMAGINI DIN VIAȚA INTERNAȚIONALĂ



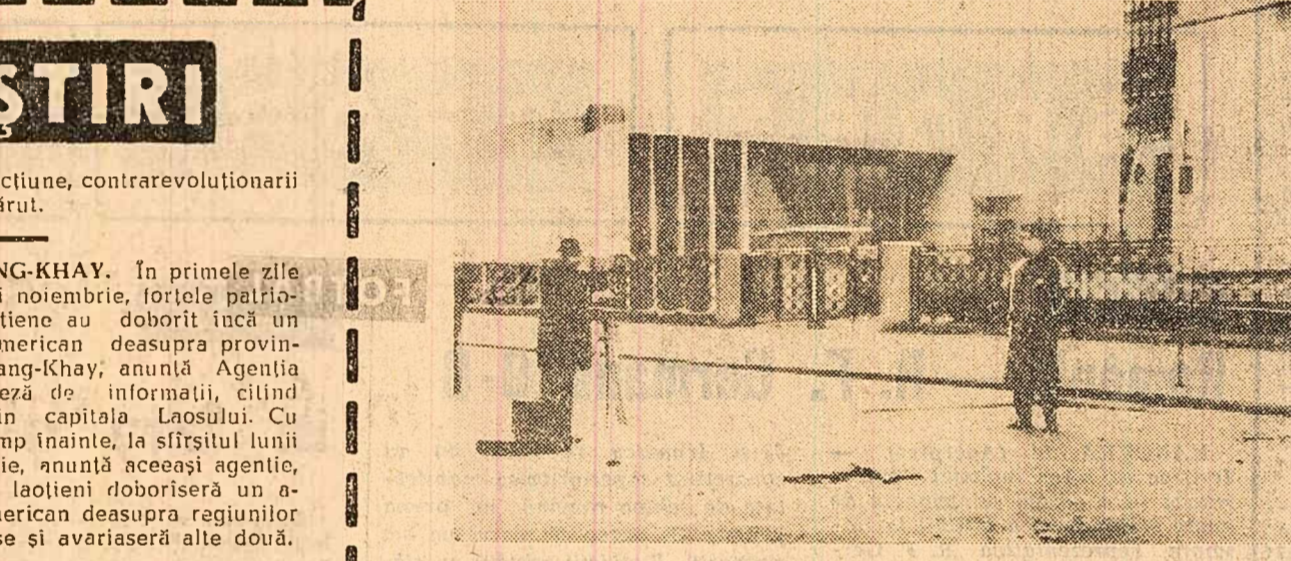
Zilele trecute, la Tokio, în jurul clădirii parlamentului, peste 25.000 de persoane au demonstrat împotriva ratificării forțate a tratatului japoano-sud-coreean. Intre demonstrații și poliție au avut loc ciocniri soldate cu numeroși răniți



Standul românesc la cel de-al 10-lea Tirg Internațional al cărții care s-a deschis recent la Belgia



În Republica Dominicană situația politică devine din ce în ce mai încordată. Numărul incidentelor și al actelor teroriste la Santo Domingo s-au înmulțit. În fotografia: trupe ale O.S.A. patrulând pe străzile orașului



La New York, în fața sediului O.N.U., poliția fotografiază locul unde tinutul american Roger la Port și-a dat loc în semn de protest împotriva agresiunii S.U.A. în Vietnam

CORESPONDENȚĂ DIN AUSTRIA

Toamnă vieneză

Pe Semmering, zăpada a atins zece cm., dar parcurile Vienei păstrează încă simfonia de culori a toamnei. Dunărea, neabătut de domoală după năvalnică revărsare din primăvară, poartă în sus și în jos leprurile de măruri. E un fel de a spune că Dunărea traversează Viena. Harta orașului îi indică matematic că din cele 23 raioane ale capitalei, 21 sînt așezate pe malul drept al fluviului.

Metropola de pe malul Dunării, cu istoria prelunghită în negura anilor, e o sinteză reușită de prospețime și tradiții. Monumentele clădite palinate de vreme, depozituri mari valori de artă și cultură, cele însele create de constructorii și arhitecții cu faimă, acceptă vecinătatea unor construcții noi din beton, oel și sticlă. Pe vestitul Ring, bulevardul în formă de inel ce delimitează în cea mai mare parte centrul orașului, în apropiere de clădirea bursei și nu departe de universitate, se ridică Ringtorii, un fel de zgîrie-nori ai Vienei. Dezbaterile din rândul specialiștilor și edililor asupra modului de armonizare a noilor construcții cu vechile clădiri sînt în plină desfășurare. În fizionomia orașului își fac loc clădirile noi, construite sau în curs de construcție, noi cartiere se adaugă perimetrului orașului. Satele de la marginea pădurii vieneză se transformă în cartiere de locuințe sau zone industriale ale capitalei.

Peisajul industrial urmează și el o evoluție asemănătoare. În parcul Augarten, dintre Dunăre și canalul Dunării, își desfășoară activitatea vechea manufactură de porțelan. Reconstructă după război, manufactura națională de porțelan a creat în această perioadă 1.500 modele noi, din care o bună parte sînt exportate. Tot în această parte a capitalei, pe artiera ce duce spre aeroport își ridică spre înălțimi coloanele argintii rafinăria Schwechat, aparținând administrației austriece a petrolului. Capacitatea ei a-

nuală de rafinare se apropie de 3 milioane tone. În Viena și în împrejurimile ei se află o mare parte a industriei textile, una din cele mai dezvoltate ramuri ale industriei austriece, uzine de mașini și metalurgice, fabrici de confecții și de produse alimentare, unități ale industriei lemnului și hîrtiei. La nord, vest și sud de capitală înaintează ca niște pînți dealuri acoperite cu păduri sau coline domoale, cultivate cu viță de vie. Sînt locurile spre care se îndreaptă pe timp frumos, în orele libere sau în zilele de sîmbătă, majoritatea vienezilor și a vizitatorilor.

Dar să revenim în Viena. Aproximativ 60 de muzee și expoziții prezintă vizitatorilor vestite opere de artă ale maestrilor picturii și sculpturii din diferite perioade, lucrări ale unor artiști contemporani autohoni sau străini. Vestitul muzeu de istorie a artelor cuprinde într-una din secțiile sale — galeria de picturi — tablouri renumite ale maestrilor italieni ca Vivarini, Perugino, Raffael, Tizian, a celor germani și olandezi ca Van Eyck, Rembrandt, Rubens, Van Dyck.

Impresionantă este dragostea vienezilor pentru tradițiile muzicale ale orașului. Am reținut un amănunt semnificativ privind Opera de stat din Viena. Clădirea fusese transformată în timpul războiului

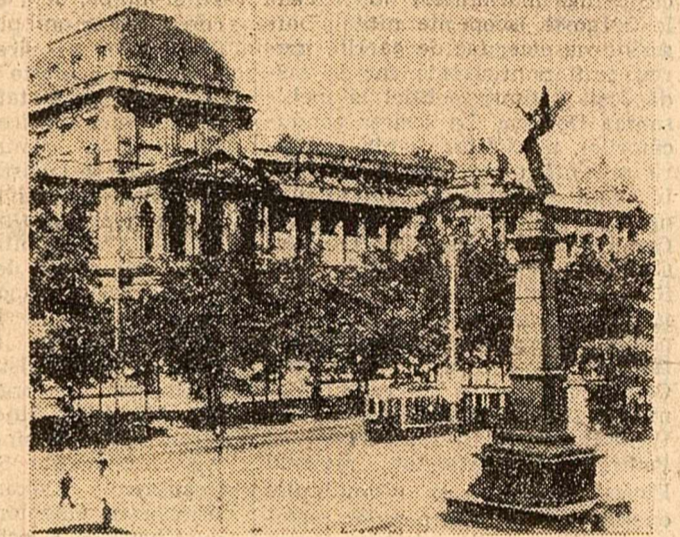
într-o haotică îngrămădire de dărîmături. Vienzii s-au angajat să contribuie la acoperirea unei mari părți din cheltuielile necesare pentru reconstrucția ei. Astfel, opera a fost reconstruită în același loc, după vechile proiecte. La 5 noiembrie 1955 Opera de stat a putut inaugura sesiunea postbelică cu un spectacol festiv.

Bogat este repertoriul stagiunii în toamna aceasta. Ziarele au anunțat prezenta la 18 noiembrie pe scena Operei din Viena a baritonului Nicolae Herlea. Proeminentul reprezentant al școlii interpretative românești, cum apreciază „Morgen Express”, va cânta în opera „Trubadurul” de Verdi.

„Atul acesta a fost bogat în aniversări importante în Austria. În mai, universitatea din Viena a sărbătorit 600 de ani de existență. Tot în acest an a fost marcată a zecea aniversare a Tratatului de Stat. Recent, s-a comemorat împlinirea a 150 de ani de la constituirea școlii superioare tehnice (Politehnica) din Viena. Au fost evocate numele unor profesori și oameni de știință remarcabili, ca Friedrich Schönerbach, constructorul primului pod suspendat de cale ferată peste canalul Dunării.

„Vienna, toamnă. Citeva creionări.

Petre STANESCU



Universitatea din Viena

SCURTE ȘTIRI

NEW YORK. Parasușii americani din cadrul forțelor aflate în Republica Dominicană au împrăștiat la 14 noiembrie o demonstrație de protest care a avut loc la Santo Domingo împotriva suspendării ziarului „Patria”. După cum transmite agenția U.P.L., patru conducători ai demonstrației au fost arestați. Redacția acestui ziar a fost închisă în mod arbitrar din ordinul comandamentului forțelor armate interamericane.

ceastă acțiune, contrarevoluționarii au dispărut.

KHANG-KHAY. În primele zile ale lunii noiembrie, forțele patriotice laotiene au doborât încă un avion american deasupra provinciei Khang-Khay; anunță Agenția vietnameză de informații, citind surse din capitala Laosului. Cu puțin timp înainte, la sfîrșitul lunii octombrie, anunță aceeași agenție, patrioții laotieni doborîseră un avion american deasupra regiunilor nuntoase și avarieseră alte două.

CAIRO. Un comunicat al Biroului din Cairo al Frontului Național de Eliberare din Arabia de sud relevă că între forțele patriotice și trupele coloniale au avut loc ciocniri în Zafer, estul protectoratului Hawashib și Radfan. Potrivit comunicatului, forțele patriotice au provocat pierderi grele trupelor britanice.

ROMA. În provincia Caltanissetta din Sicilia, peste 15.000 de muncitori agricoli au declarat o grevă de 24 de ore. Ei cer încheierea unor noi contracte de muncă

PARIS Convorbiri... dar numai atit

PARIS 14 (Agerpres). — Comențind convorbirile încheiate sîmbătă între ministrul de externe al Franței și R.F.G., agenția Reuter este de părere că cei doi interlocutori „nu au reușit să găsească o cale care să permită reînnoirea Franței în Piața comună ca un partener activ”. Agenția citează în sprijinul afirmațiilor sale declarația ministrului de externe vest-german, Schröder, la reîn-

GRECIA. Greva personalului din transporturi

ATENA 14 (Agerpres). — Guvernul Stephanopoulos a anunțat mobilizarea forțată a lucrărilor personalului din transportul Atenei și Pireului, aflat în grevă. Sindicatele șoferilor și conducătorilor de autobuze și troleibuze au adresat guvernului, președintelui parlamentului și liderilor partidelor politice telegrame de protest, cerînd anularea acestor măsuri.

„Washington Post”: S.U.A. vor trimite noi trupe în Vietnam

WASHINGTON 14 (Agerpres). — Comențind rezultatele conferințelor care a avut loc la 11 noiembrie la ferma președintelui Johnson, presa americană publică relații în legătură cu măsurile preconizate de guvernul S.U.A. pentru sporirea efectivului trupelor americane în Vietnamul de sud. Comentatorul militar al ziarului „Washington Post”, John Norris,

scrie în această ordine de idei, citind surse guvernamentale, că „guvernul S.U.A. a ordonat trimiterea în Vietnamul de sud în săptămînile viitoare a unui contingent suplimentar cu un efectiv de 35-40.000 de oameni”. El adaugă că această măsură are în vedere puterea crescîndă a partizanilor. Efectivul total al trupelor americane din Vietnam va spori astfel la 200.000 de soldați și ofițeri, fără a se socoti și cei 28.000 de membri ai unităților flotei a 7-a a S.U.A., staționate în apropiere de coastele Vietnamului. Agenția U.P.I. se referă la un plan de perspectivă care ar avea ca țel final sporirea efectivului trupelor americane din Vietnam la 400.000 oameni.

ESCALĂ LA SALISBURY

(Urmare din pag. 1)

ale populației africane. Poliția a intervenit folosind cîini dresaiți. (Ne dăm seama că ziarul nu reflectă încă vederile oficialităților). Aferimă la Salisbury. După mai multe peripeții, viza de pe pașaport a fost anulată, iar în sala de tranzit, unde așteptăm avionul apare un tânăr miscunduse grațios, studiat, ca un balerin. Se apropie de noi zîmbind angelic și cu un aer prefăcut când ne întreabă: — Scrieți despre Rhodesia? — O, nu! — răspundem noi, despre elanții, și îi întindem o revistă cu un studiu pe această temă.

Tînărul se scuză și pleacă, însoțit de un zîmbet de circumstanță. În sală, pasagerii așteaptă îmbarcarea. Pe pereți, reclame colorate, luminate. O vedere a capitalei rhodesiene, prinsă dintr-un unghi astfel încît să se scoată în relief frumusețea; alta înfățișează Cascada Victoria scaldată în torențe de spumă; ceva mai încolo construcția unui baraj.

Acum, cînd la noi încep plouă, reci ale toamnei și bruma se așterne ca un covor de mărgăritare peste frunzele

ruginite, aici, la Salisbury, începe primăvara. Soarele tropical al emisierii australe își amplifică strălucirea, cu fire care și ce trece, deși este încă destul de lenes: se scotoală țirzii și se culcă devreme. La orele 18 asțul de foc își aruncă ultimele raze fierbinți peste pămîntul pirjolit. O jumătate de oră mai tîrziu cerul este de smolă, iar întinerul de neapărîns. Dar abia acum capitala rhodesiană pare că se trezește. Luminele multicolore ale reclamelor dau orașului alura unei metropole, cu toate că, după înțindere, este doar ceva mai mare decît Timișoara. Pe Jameson Avenue se scurg suvoiate de pietoni și mașini. După treburile și încordările zilei, propenderea — de prisos să mai spun că e vorba de albi — se refugiază în luxuoasele restaurante.

Ziarștii soșii cu prilejul vizitei premierului britanic încearcă să pronosticeze evoluția evenimentelor. Tratatului în sine dintre guvernul Smith și premierul englez nu le-au oferit decît posibilitatea unor speculații. Din maldărul de zăbre din fațeaua la înflăcăre unuia: „The Sunday Times”, editat aici. Toată pagina întîie este ocupată de un titlu „Independen-

dența unilaterală săplămina aceasta — afară de cazul cînd...”. Mi-aduc aminte de cuvintele unui rhodesian înfumat, copasager de avion: „Sîntem hotărîți — spunea el — să dobîndim independența noastră”. Și cu aerul cel mai nevinovat din lume, adăuga: „Aproape toate țările africane sînt independente, de ce n-am fi și noi? Sîm să ne guvernăm mai bine decît alții”. Nu rosea deloc făcînd acest raționament ipocrit. În alle țări africane, independența însemna ruperea căușelor coloniale, dreptul întregului popor de a-și hotărî singur destinele. „Independența noastră” — aceea la care se gîndea interlocutorul nostru înseamnă înlocuirea statutului de colonie britanică cu acela de colonie a rasiștilor albi, ceea ce el nici nu ascundea. „Dacă africanii nu le convine, adăugă el, nu au decît să se urce în pomii din care au coborît... (13)”. Fraza plină de dispreț rasist nu mai are nevoie de comentarii. Ea exprimă însăși esența statului nou creat. Cum s-o ajuns la această concepție?

Bariere invizibile

Ultimii ani au fost marcați printr-o apropiere tot mai strînsă a Rhodesiei cu vecina sa — Republica Sud-Africană. După unele date, peste o treime din albi rhodesieni sînt originari din această țară. Nu se poate spune că aici în Rhodesia discriminarea rasială este legalizată și instituționalizată în același grad ca în sud. În publicații se mai strecoară fotografii a-

rătînd, de exemplu, cum la Universitate un tânăr cu chipul de abanos stă alături de o fată cu coștele bălaie. La intrarea în numeroase restaurante nu vezi altîrînd plăcuța stereotipă: „Numai pentru albi!”. La coborîrea din avion, pe aeroportul din Salisbury, și mai pe urmă, la închisoare, am constatat personal că poliția are mulți angajați africani. Smith a primit la reședința sa pe cîțiva dintre agenții spre a-și felicita pentru modul cum și-au lăcut datorii. Băiașii care sîrgea geamurile în clădirea aeroportului este și el african, cel care lustruiește pe jos este tot african. În sala în care stau vîd o doamnă elegant îmbrăcată, este tot africană. Alături de ea șade un rhodesian alb. Așadar, aparent nu se poate vorbi despre discriminare rasială sau după cum i se spune delicat aici „dezvoltare separată a raselor” (observați terminologia imprumutată din sud).

Dar această discriminare există; este o discriminare înscrisă nu atît în paragrafe de cod, cît în legile necrise ale societății rhodesiene, și ea îi vizază mai ales pe africanul de rînd. Să ne referim doar la surse oficiale. Iată ce scrie într-un buletin editat de către Rhodesia Information Service: „Populația de origine europeană (remarcăți nuante) = 217.000. Proprietate — 35.950.000 acri de pămînt. Africanii posedă 44.240.000 acri. Numărul lor se ridică însă la aproape 4.000.000. Aceasta înseamnă că fiecare rhodesian de ori-

gine europeană posedă 163 de acri în timp ce unii africani îi revin doar 11. Se omite să se precizeze că pămînturile cele mai fertile aparțin albilor. În sectorul industrial discrepanța este și mai flagrantă. Potrivit aceluși surse, un muncitor african este plătit cu o zecime din salariul mediu al unui „european”, „de origine”. Africanilor li se refuză drepturile de sindicalizare.

Există — e adevărat — o mîna de africani privilegiați care au reușit să depășească barierele invizibile ale societății rhodesiene. Sînt cei ce sprijină efectiv guvernul minoritar alb — o parte a șefilor de trib, care sînt salariați guvernamentali, un mănunchi de africani îmbrunzeți de pe urma unor afaceri dubioase făcute pe seama semenilor lor. Numărul lor este extrem de mic. O idee în această privință — au dat-o ultimele alegeri — au votat doar 11.000 de africani. Este știut că partidele africane și-au pus, ca un obiectiv de luptă principial: „un om, un vot”. Dar această revendicare a fost respinsă; tocmai pentru a se asigura dominația colonilor albi. Dacă aceasta era starea pînă acum, este evident că „independența” proclamată urmărește nu numai perpetuarea acestor sîbri de lucruri, ci intensificarea dominației, pînă la nivelul atins în coloniile portugheze din Africa, în Republica Sud-Africană.

În țările africane prin care am trecut, am constatat că numeroase personalități politice ca, de pildă, președin-

tele Tanzaniei, Nyerere, și-au exprimat părerea că Londra putea, dacă ar fi vrut cu adevărat, să împiedice actul primejdios. Cu atît mai mult cu cît guvernul Smith nu reprezintă nici măcar întreaga populație de origine europeană. Dar nici părerea oamenilor realiști care se opun aceluiași orientări politice a lui Smith și echipei sale nu a fost luată în seamă. Ceea ce l-a încurajat pe Smith să aplice planul său, care corespunde numai intereselor forțelor celor mai reacționare din Africa și ale colonialiștilor înveterați.

Acum, cînd faptul a fost îndeplinit, problema constă — arată liderii africani — în a lua măsuri energice. Jumătătatea de măsură nu îi vor face pe rasiștii din Rhodesia să bală în refragere. Din păcate, par să se confirme prezivuniile în sensul că Londra se va rezuma la sancțiuni economice și același inefficiente.

Situația generală din Rhodesia este îngreunată și de faptul că partidele africane de opoziție, ZANU și ZAPU, nu sînt unite — ceea ce dă posibilitatea guvernului Smith să se slăbească pe fiecare în parte, în timp ce regimul rasist încearcă să-și consolideze pozițiile prin măsuri extreme. În prezent închisorile sînt pline cu deținuții politici, adversarii actualului regim. Fără voia noastră, am avut prilejul să vizităm o astfel de instituție, nu ca gazetari, ci ca arestați. Dar despre aceasta într-un alt reportaj.

Febra cruzeirosului și a prețurilor

Președintele Castelo Branco a anunțat sîmbătă că, începînd din ianuarie 1966, în Brazilia va avea loc o reformă monetară. Noul cruzeiros, unitatea monetară care se va institui de la acea dată, va valora 1.000 de cruzeiros actuali.

Observatorii occidentali consideră că prin această reformă monetară se inaugurează cea de-a treia etapă a politicii guvernului federal de stabilizare economică și financiară, pînă la sfîrșitul anului viitor. Relatînd părerile unor cercuri braziliene, agenția France Presse arată: „Rezultatele acestei politici — adesea impopulare și viu criticate atît de către salariați, cît și de producători — se traduc printr-o ridicare a prețurilor cu 50 la sută în acest an”.

După alte opinii exprimate în Occident această reformă monetară nu este totuși suficientă pentru a da guvernului resursele financiare suplimentare de care are nevoie pentru a duce la bun sfîrșit programul său în aceste domenii