



Scinteia

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL P.C.R.

Anul XXXV Nr. 6880

Joi 3 februarie 1966

6 PAGINI — 30 BANI

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

PAGINA A III-A

ECONOMIE
FINANȚE
STATISTICĂ

PAGINA A IV-A

IMPERATIVE
ALE UNEI NOI ETAPE
ÎN VIAȚA CULTURALĂ
A SATULUI

PROBLEMATICA NOUĂ A CONSTRUCTORILOR DE MAȘINI

De ce trebuie ținut seama în îndeplinirea programului de asimilare a noilor mașini și instalații

Vasile M. POPESCU
doctor în economie

Orici s-ar insista, consider că nu ar fi îndeajuns pentru a scoate în evidență însemnătatea pe care o are pentru economia noastră națională asimilarea continuă și într-un timp scurt a noi tipuri de mașini, utilaje și instalații complete, cu caracteristici tehnico-economice comparabile cu ale celor mai reușite produse similare fabricate pe plan mondial. Această permisiune largă nomenclaturii de mijloace tehnice, diversificarea producției industriale, construirea de mașini, ceea ce asigură promovarea progresului tehnic în diferite ramuri ale economiei, în ritmul prevăzut de Direcțiile Congresului al IX-lea al partidului. Desigur, îndeplinirea programului de asimilare a noi mașini și utilaje în perioada 1966-1970 ridică probleme tehnice și organizatorice tot mai complexe, a căror soluționare necesită coordonarea riguroasă a eforturilor întreprinderilor constructoare de mașini, a institutelor de proiectare și cercetare aplicativă.

tehnic și calitativ ridicat și o înaltă eficiență în exploatare. Nu poate fi omis faptul că noțiunea de tehnică este o noțiune dinamică. De aceea, utilajul, mașina sau instalația ce urmează să fie asimilată trebuie să se situeze prin performanțele lor tehnico-economice la nivelul celor mai bune realizări contemporane ale tehnicii.

Fundamentarea asimilării noilor mașini și utilaje nu poate fi însă limitată numai la alegerea celui mai perfecționat tip de produs. Studiile care se întocmesc trebuie să justifice în același timp eficiența economică a

(Continuare în pag. a III-a)

Ca să asimilezi trebuie să știi și ce să asimilezi. Acest adevăr a fost verificat în repetate rânduri în practica întreprinderilor noastre constructoare de mașini. Cu alte cuvinte, aceeași mare importanță o are și acum — așa cum se subliniază în documentele Congresului al IX-lea al partidului —

Încălcarea studiilor tehnico-economice aprofundate, care să justifice necesitatea, oportunitatea și eficiența asimilării produsului respectiv.

În esență, trebuie să se acorde o atenție sporită analizei necesităților interne și posibilităților de export pentru o perioadă de cel puțin 5 ani, condițiilor tehnologice de fabricație și de aprovizionare cu materii prime, estimările corecte a prețului de cost. Experiența a demonstrat că studiul profund elaborate privind asimilarea utilajului petrolier, tractoarelor și locomobilelor Diesel-electrice au avut ca efect realizarea lor la un nivel



Doi prieteni (sudorul Constantin Constantinescu și mentorul Gheorghe Bereș de pe șantierul Uzinei metalurgice din București)

Influența standardelor asupra calității bunurilor de consum

ECOURI

LA ANCHETA:

„Dacă sîta e prea largă, în mina cumpărătorului cad mărfuri defecte“

În articolul „Dacă sîta e prea largă, în mina cumpărătorului cad mărfuri defecte“, publicat de „Scinteia“, se subliniază, pe bună dreptate, rolul standardelor în reglementarea producției bunurilor de larg consum. Unul dintre obiectivele principale urmărite este de a stabili indici calitativi la un nivel mai înalt celor realizări în momentul elaborării standardelor, în scopul de a determina întreprinderile să folosească toate posibilitățile de ridicare a calității produselor.

Ca reprezentanți ai cumpărătorilor, delegații comerțului sînt chemați să-și spună cuvîntul la elaborarea standardelor. Este o sarcină dificilă, care cere competență și simț de răspundere. Exigența comerțului nu se manifestă însă, în toate cazurile, la

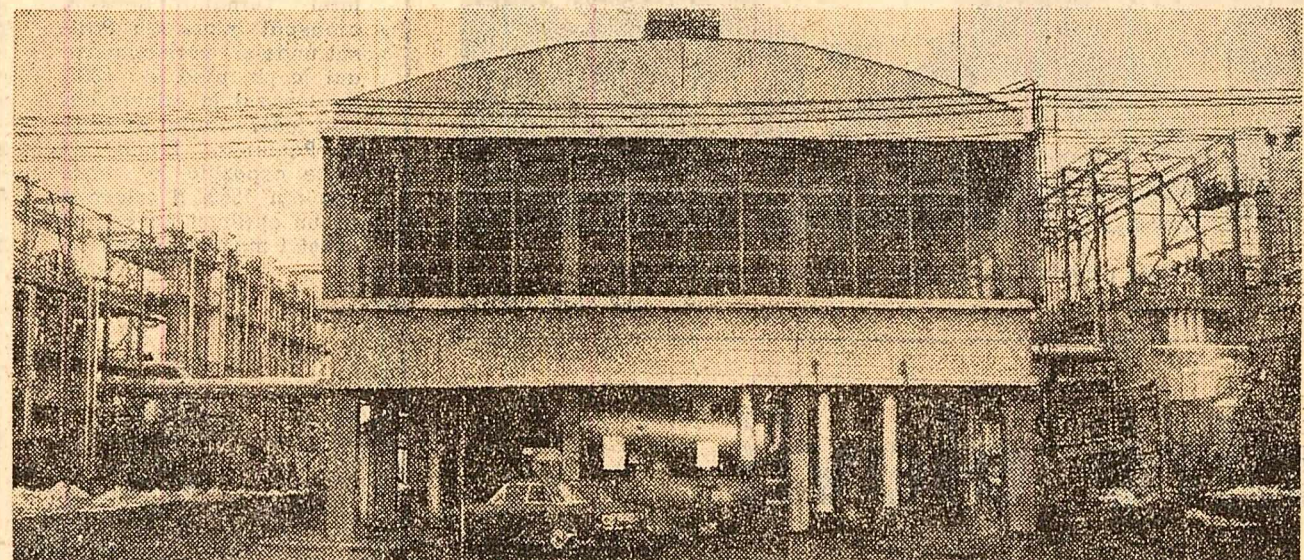
nivelul cerut de obiectivele propuse. De multe ori nu se cunosc elementele științifice care determină calitatea, nu se insistă suficient pentru introducerea lor în standarde, se omit probleme esențiale sau se aduc argumente slab fundamentate. Sînt însă și situații în care cerințele justificate ale comerțului rămîn fără ecou. La aceasta contribuie și faptul că unii reprezentanți ai industriei, preocupati prea mult de problemele interne de fabricație, adoptă, la „masa rotundă“ a colectivelor de standardizare, o atitudine pasivă ufind că scopul final nu este acela de a transfera produsele pe care le realizează în depozitele comerțului, ci ca ele să satisfacă cerințele cumpărătorilor. Și, din păcate,

ei reușesc uneori să obțină „pășuri“ care nu sînt cu nimic justificate. Exercițiul și atribuțiile, reprezentanții comerțului au determinat scoaterea din producție a o serie de țesături de bumbac sau amestec, cum ar fi „Căciulata“, pinză „Horia“, pinză pentru bluze de vînt, pîchet, țesături pentru cîșmări, etc., care nu corespundeau cerințelor cumpărătorilor. Cu toate acestea, ele continuă să figureze în indicațiile.

Multe standarde depășite au fost suspendate de mai mulți ani fîră a se elabora altele noi, care să le înlocuiască. În această situație se găsește standardul de sortare pentru încălțăminte confecționată mecanic, suspendat din anul 1959. Pînă în prezent nu a fost elaborat unul nou, deși s-au făcut numeroa-

LA COMBINATUL PETROCHIMIC PLOIEȘTI

Ieri a intrat în funcțiune fabrica de oxid de etilenă și glicoli



Combinîndu-se cu aerul, etilena parcurge un complex proces tehnologic, în întregime automatizat, în cadrul căruia rezultă oxidul de etilenă: circa 10 000 de tone anual. Sfera de întrebuintare a acestui tip de etilenă include industria maselor plastice, a detergenților și alte ramuri. O parte din oxidul de etilenă servește la fabricarea glicolilor. Acești produse au multiple utilizări, între care la fabricarea fibrelor și fibrelor sintetice tip terilén sau tergal. În fotografie: Fabrica de oxid de etilenă și glicoli.

IZVOARELE BENEFICIILOR în gospodăria agricolă de stat

Relatările tov. ing. Ioan A. Toma, directorul gospodăriei de stat Prejmer, regiunea Brașov, din experiența unității pe care o conduce — unitate agricolă de stat fruntașă

Printre unitățile situate în Țara Birsei care practică o agricultură intensivă se numără și gospodăria de stat Prejmer. În centrul preocupărilor noastre stă îmbunătățirea organizării muncii, în scopul creșterii producției în toate sectoarele de activitate și

reducerii prețului de cost al produselor. Unul din indicatorii ce oglindesc rezultatele eforturilor noastre îl constituie beneficiile, care anul trecut au ajuns la 3 277 000 lei, cu 677 mii lei mai mult decît în anul precedent.

Procesul de finisare a profilului gospodăriei noastre

Din ansamblul măsurilor luate pentru obținerea acestor realizări, de maximă importanță sînt cele referitoare la profilarea gospodăriei în funcție de condițiile existente și de cerințele economiei. În ultimii ani gospodăria a căpătat un accentuat profil zootehnic, în cadrul căruia ponderea cea mai mare o au taurinele și porcinele. În prezent avem la suta de hectare cîte 70 de taurine din care 32 de vaci și juninci, din rase de mare productivitate, 305 porcine și 556 păsări. În condițiile acestei încălzări ridicate de animale la suta de hectare este firesc ca și în ramura vegetală ponderea cea mai mare a producției să o reprezinte furajele. Această orientare este pe deplin justificată și în concordanță cu profilul actual și de perspectivă al unității noastre.

Am putea spune că de la acest profil se abate o singură excepție. Este vorba de faptul că, alături de plantele furajere, o pondere însemnată o are cultura cartofilor.

Această orientare este determinată atît de cerințele economiei, cit și de faptul că ne aflăm într-o zonă unde se obțin producții de cartofi ridicate și de calitate superioară. Față de 1959, cînd gospodăria a

(Continuare în pag. a V-a)

O remarcabilă distincție acordată școlii medicale românești

Interviu cu acad. prof. dr. Mihai CIUCĂ

La recomandarea Comitetului de experți în domeniul malariiei, Organizația Mondială a Sănătății a conferit zilele trecute acad. prof. dr. Mihai Ciucă Medalia și Premiul Fundației Darling pentru lucrări excepționale privind patologia, etiologia, epidemiologia, terapia și profilaxia paludismului și pentru lupta dusă împotriva acestei maladii timp de patru decenii. Cu acest prilej, redactorul nostru G. Cuișcu a adresat savantului român cîteva întrebări:

— Ce reprezintă Premiul și Medalia Fundației Darling cu care au fost distinse lucrările din domeniul combaterii malariiei?

— Distincțiile care mi-au fost decernate de către Fundația Darling la propunerea Organizației Mondiale a Sănătății recompensează strădaniile cercetătorilor și oamenilor de știință români în vederea lichidării acestei maladii, alături de adevărații eroi ai științei românești în eradicarea și lichidarea paludismului în lume. De menționat că acest valoros premiu a fost acordat pînă în prezent unui număr restrîns de savanți de renume mondial ca prof. dr. S. P. James și R. Christopher (Anglia), Emilio Pampana (Italia), Swelengrebel (Olanda) etc.

Lucrările premiate reprezintă efortul comun al unor colective de specialiști cu care am colaborat și de aceea distincțiile care mi-au fost oferite se răsfrîng în bună parte asupra unei activități colective.

— Ce alte lucrări efectuate în acest domeniu specialității românești?

— Trebuie menționat, în primul rînd, programul nostru în curs de realizare în domeniul chimioterapiei malariiei în cadrul căruia medicii români studiază problemele specifice ale paludismului în unele țări africane și asiatice. Lucrările sînt completate de anchete pe teren, de călătorii de studii, analize de laborator etc. Prin studiile lor, specialiștii români, alături de cei străini, deschid astăzi drumul spre eradicarea completă și totală a acestei maladii, care încă provoacă un număr mare de victime în diverse zone ale globului.

Pentru a reține întreaga semnificație a înaltelei distincții acordate de către O.M.S., trebuie să arăt că lucrările savanților români în acest domeniu reprezintă rodul multor ani de cercetări științifice.

(Continuare în pag. a II-a)

Întoarcerea de la Roma a delegației C. C. al P. C. R. la Congresul P. C. Italian

Miercuri seara s-a înapoiat în Capitală, venind de la Roma, delegația C. C. al P. C. R. condusă de tovarășul Constantin Drăgan, membru al Comitetului Executiv al C. C. al P. C. R., președintele Consiliului Central al Sindicatelor, care a participat la lucrările celui de-al XI-lea Congres al Partidului Comunist Italian. Din delegație au făcut parte tovarășii Gheorghe Călin, membru al C. C. al P. C. R., prim-secretar al Comitetului regional de partid Hunedoara, și Ion Iliescu, membru supleant al C. C. al P. C. R., șeful secției de propagandă al Comitetului Central.

La plecarea din Roma, pe aeroportul Fiumicino, delegația a fost condusă de Giorgio Amendola și Giancarlo Pajetta, membri ai Direcțiunii și ai Biroului Politic al P. C. I., Luciano Lama, membru al Direcțiunii P. C. I., Giuliano Pajetta, membru al C. C. al P. C. I., șeful secției externe. Au fost, de asemenea, prezenți Mihai Marin, ambasadorul Republicii Socialiste România în Italia și alți membri ai ambasadei. (Agerpres)

(Continuare în pag. a II-a)

VIAȚA INTERNAȚIONALĂ

■ Întreaga lume condamnă reluarea de către S. U. A. a bombardamentelor asupra R. D. Vietnam

■ Sosirea delegației guvernamentale române la Londra

■ „NO COMMENT!“
ARMELE SECRETE AMERICANE
PIERDUTE ÎN SPANIA NU POT FI GASITE
Correspondență din Paris

■ ALT EPISOD ÎN „CAZUL BEN BARKA“
COMISARUL GALIBERT ASASINAT DE UN NECUNOSCUT

CORRESPONDENȚA DIN LONDRA

Rezonanțe la expoziția unui pictor român

Undeva, între Universitatea Londrei și Regent Park se află Galeria „Curwen“. Aici, într-un cadru intim și bosem, prin noiembrie trecut, pictorul Ion Mîrea își expunea lucrări aduse din țară.

Unii critici de artă au vizitat cu multă curiozitate salonul de la subsol. În ziarul „Times“, al cărui trimis examinase îndelung tablourile, apăreau următoarele rânduri: „Mîrea și-a dezvoltat un stil personal, marcat de intensitatea culorii și de contururile delicate ale formelor care conțin adînci sentimente poetice. În lucrările expuse pare să-și găsească expresie ceva din evocarea lucrării înstelat sau a cîntecului păsărilor“.

Cerul, păsările, copacii sînt temele favorite ale artistului, care le transpune pe pînză făcînd să vibreză culorile coapte ale motifelor folclorice de pe covorele noastre țărănești.

N-a trecut neobservată nici semnificația relațiilor prietenești încheiate între pictor și cărturarul astronom Fred Hoyle de la Cambridge. Mîrea i-a dedicat 11 tablouri cu tema cerului. Titlurile: „Descoperirea cerului“, „Tăcerea stelelor“, „În căutarea timpului“ și altele de acest gen vorbesc în mod firesc despre rezonanța spațială a călătoriilor. „O preocupare centrală pentru ideea spațiului și a cerului“ — constată, de exemplu, ziarul „City Press“ care adaugă: „Nu există nici o îndoaială că aceste pînze vor sîndrîni ample comentarii“.

În ianuarie a.c., expoziția s-a deschis într-un alt colț al orașului, nu departe de Turnul Londrei, în fosta galerie „Mermaid“ (Siena). Directorul acesteia, marele artist Bernard Miles, s-a ocupat personal de valorificarea cît mai bună a spațiului și luminii, de data aceasta de proporții generoase. L-am rugat să-și exprime părerile despre pictor și tablourile sale. „Ion Mîrea — mi-a declarat el — a făcut o mare impresie asupra noastră atît prin crosspînza și reala viziune a luminii și culorilor din picturile sale, cît și prin fermecul personal și firea sa prietenoasă“.

În timpul sederii la Londra, artistul român a adăugat la creația sa încă vreo cîteva tablouri. Unul, intitulat „Cîntecul cocoiului“, este dedicat lui Bernard Miles. Un critic l-a întrebat: — De ce îl asemănați pe Miles cu un cocoi?

— Pentru că trezește pe oameni. — ???

— Da! Prin arta teatrală și ideile sale progresiste. Cînd și-a văzut portretul, Miles a fost entuziasmat. Ion Mîrea a terminat proiectele de decor pentru „Furtuna“ de Shakespeare pe care Bernard Miles o va pune în scenă în vara aceasta, la Teatrul „Mermaid“.

Liviu RODESCU



Elevii ai grupului școlar comercial „N. Crețulescu” din Capitală la o lecție practică în magazinul „Electrotehnica”

Foto: R. Costin

ANCHETA „SCINTEII”

Printre elevii și dascălii de la „seral”

● Cine a găsit „cheia” succesului la învățătură? ● 100 de absențe și urmările lor ● „Cabinetul pedagogic” al uzinei ● Economii la timpul de învățătură ● După vacanță — „bătălia” decisivă.

Cu câteva zile în urmă, elevii de la cursurile serale ale liceelor au luat vacanță. Despre rezultatele înregistrate în acest prim semestru, despre condițiile în care se pregătesc cei care după orele de muncă urmează cursurile liceale ne-au vorbit directorii de școli, profesorii, și, bineînțeles, elevii. Să le dăm cuvântul.

— Ceea ce mi se pare caracteristic în analiza rezultatelor la învățătură — ne-a spus profesorul CONSTANTIN DIACONU, de la liceul nr. 1 din Baia Mare, este că elevii din ultimele clase — X și XI — se prezintă în real progres față de ceilalți. Din sondajul efectuat în rândul profesorilor școlii noastre reiese că aproximativ 60 la sută din efectivul claselor amintite și-au însușit corespunzător noțiunile prediate.

Ma mulți interlocutori, printre care prof. VALERIU BOGDANET, director adjunct la Liceul nr. 2 din Bacău, sint de părere că „rezultatele la învățătură ale unor seraliști sint încă mediocre. Îndeosebi la elevii care în acest an și-au reluat studiul, am constat însemnate goluri în ce privește pregătirea lor. Elevii din clasele mai mari, care au depășit această perioadă de acomodare, s-au prezentat mai bine”.

Buna pregătire a elevilor de la seral este influențată de o serie de condiții și factori, la care participă și ancheta noastră s-au referit pe larg.

— Cheia succesului la învățătură pentru elevii de la seral este frecvența regulată a cursurilor — opinează prof. ROZALIA SANDRU, directoroarea adjunctă la Liceul nr. 1 din Baia Mare și prof. GHEORGHE TUDOR, de la Liceul nr. 3 din Craiova. Participarea permanentă la lecții, ajutorul direct primit din partea profesorilor asigură înțelegerea și aprofundarea noțiunilor.

În favoarea acestei păreri, unanim susținută de profesori, pledează două argumente. Frunzași la învățătură sint locmai acei elevi care nu au absențe de la orele de curs. Exemplele sint numeroase. Se observă că printre cei mai conștiințioși elevi se numără acei cărora prevederile recentei Hotărâri a Consiliului de Miniștri cu privire la învățământul seral și fără frecvență le-au dat dreptul să treacă de la fără frecvență la seral. Ei s-au convins de avantajele prezință studiului și controlul permanent față de situația când se înfăptuie cu profesorii numai la examene.

Reversul: absențele reprezintă una din cauzele principale ale insucceselor. „In luna decembrie — ne-a spus prof. ION COZMA, director adjunct la Liceul nr. 4 din Tg. Mureș — elevii noștri de la seral au avut peste 2.700 de absențe motivate și nemotivate. De altfel și în sfârșitul în vigoare sint prea „indulgenți” și nu simulează dorința și obligația elevilor de a veni regulat la cursuri. Consider că planul de 100 de absențe admise pe fiecare elev este prea mare. 100 de absențe înseamnă 25 de zile, o lună de școală. În acest răstimp se predau la fiecare disciplină numeroase lecții. Nu e greu de înțeles ce efort va fi necesar pentru recuperarea orelor pierdute. Propunerea mea ar fi ca Ministerul învățământului să studieze posibilitatea măsurării acestui plan. Măsura ar trebui completată și de o mai mare exigență din partea profesorilor de conducere din întreprinderile în care lucrează elevii, în ce privește asigurarea condițiilor de frecvență a cursurilor”.

În legătură cu absențele a celor și părerea celor în cauză, a elevilor.

— Întreprinderea ne-a ajutat mult în privința frecvenței cursurilor — ne-a relatat profesorul BRASSAI PAVEL, de la I.R.U.M.-Reghin — deoarece am fost repartizați numai în schimbul de dimineață. Cu toate acestea, am șase absențe nemotivate. Cauza: Nu sîntem sculți de a participa la diferite manifestări care au loc tocmai în timpul cursurilor.

Alți elevi ne-au arătat că sint

reținuți peste programul de lucru, fapt pentru care intrizează de la școală, pierd ore de curs, n-au timp suficient să-și pregătească temele. „Ar fi de dorit — după cum au subliniat ei — să se facă mai multă economie... cu timpul nostru liber, pe care și noi înșine avem datorită să-l folosim cu chibzuială maximă”.

Ma mulți dintre directorii de școală cu care am stat de vorbă, printre care prof. ION CEAUȘESCU și ION AVRAMESCU, de la Liceul „Nicolae Bălcescu” din Rimnicu Vilcea, sint de părere că organele competente ale Consiliului Central al Sindicatelor, ale consiliilor sindicale locale — de comun acord cu conducerea întreprinderilor — ar trebui să reglementeze mai precis atribuțiile și îndatoririle din afara orelor de muncă ale salariaților înscrșiți la cursurile serale ale liceelor, spre a se asigura participarea acestora la lecții.

Remarcăm că unele colective de întreprinderi și-au înțeles și își respectă îndatoririle ce le revin în sprijinirea „seraliștilor”. Învățătorul NICOLAE CHIVU, corespondent voluntar din Craiova, ne

scrie despre „cabinetul pedagogic” de la uzina „Electroputere”. Aici, inginerii de diferite specialități îi ajută — concomitent cu școala și cu profesorii — pe elevii de la seral să-și însușească noțiunile diferitelor discipline, să rezolve exercițiile etc. Ar fi bine ca exemplul uzinei „Electroputere” să fie urmat și de alte întreprinderi, și în primul rînd de vecini.

— Combinații chimice Craiova — printre alii — oferă salarii și o sumă de mulți elevi seraliști ematriculată de la cursuri.

Referindu-se la desfășurarea procesului de învățămînt în timpul semestrului recent încheiat, profesorii participanți la anchetă au semnalat și greutăți de altă natură. Există printre elevi, după cum se știe, tendința de a învăța mai mult după noțite și de a neglija manualul.

— Dar chiar dacă ar fi vrut să învețe după manuale, elevii noștri nu ar fi avut această posibilitate — ne-a spus profesorul TRIAN PRODEA și CONSTANTIN BOZEU, de la Liceul nr. 2 din Bacău. Defectuoasa difuzare a manualelor școlare a făcut ca nici pînă acum ei să nu-și poată procura cărțile de matematică (clasa IX-a), limbi străine, algebră, isto-

rie etc. Propunem ca pentru vîltoarea școlară, frațele să fie stabilite cu mai multă exactitate de Editura didactică și pedagogică și de furnile interesate.

Nolle măsuri stabilite de Ministerul învățămîntului (împărțirea anului școlar în trimestre și nu în semestre ca pînă acum, predarea geometriei analitice într-un singur an etc.) vor contribui la o mai bună organizare a studiului. Menționăm și unele propuneri ale profesorilor de la seral. „Din proprie experiență am constatat că însușirea cunoștințelor se face mai greu la disciplinele care figurează în program cu o singură oră săptămînală — ne-a spus prof. ELBONORA POPESCU, directoroarea adjunctă la Liceul nr. 15 din București. De aceea, pentru noul plan de învățămînt pe care-l pregătește ministerul, propun ca predarea istoriei, chimiei ș.a. să se facă în două ore săptămînală”. Tot astfel s-a subliniat necesitatea reditării unor planșe pentru predarea limbilor străine, a elaborării unor îndrumătoare pentru comisiile metodice ale profesorilor de la cursurile serale.

Analizele ce vor avea loc în aceste zile în legătură cu rezultatele primului semestru la seral vor constitui un nou prilej, alți pentru cadrele didactice cit și pentru forurile de învățămînt, să stabilească unele măsuri concrete pentru mai buna desfășurare a studiului la cursurile serale ale liceelor, în ciut, după vacanță, „bătălia” pentru însușirea temeinică a noilor cunoștințe să se desfășoare cu rezultate tot mai bune.

Florica DINULESCU, Lorand DEAKY, Ioan VIANGA, Gheorghe BALTA

Influența standardelor asupra calității bunurilor de consum

(Urmare din pag. 1)

portanța cuvenită. Totuși, uneori ea este omisă, spre exemplu la standardele pentru confecțiile din textile, care, după cum se știe, se motolesc în timpul transportului, nefiind ambalate, cum s-ar cere, în cutii individuale.

O altă metodă care simulează fabricarea produselor de bună calitate este clasificarea acestora pe calități, în scopul defacerii lor la prețuri diferentiate. Pe această linie merită a fi relevat standardul de condiții generale pentru articole de menaj din porțelan obișnuit (STAS 3152-63). La care clasificarea s-a făcut după criterii științifice, condițiile de calitate fiind chiar mai exigente decit cele prevăzute în unele standarde străine.

Eficiența standardelor depinde în primul rînd de măsura în care ele conțin condiții tehnice și metode de verificare peniciale „Oltenia”, care se produce pe baza normelor interne elaborate cu mulți ani în urmă. Solicitării de revizuire de standarde se resping uneori pe motive insuficient întemeiate. Se poate aminti standardele pentru broboade berlineze, la care cererea de revizuire s-a respins pe considerentul că articolul respectiv are o importanță economică redusă.

Ambalarea produselor ce se comercializează este o problemă căreia i se acordă, în general, im-

portanța cuvenită. Totuși, uneori ea este omisă, spre exemplu la standardele pentru confecțiile din textile, care, după cum se știe, se motolesc în timpul transportului, nefiind ambalate, cum s-ar cere, în cutii individuale.

O altă metodă care simulează fabricarea produselor de bună calitate este clasificarea acestora pe calități, în scopul defacerii lor la prețuri diferentiate. Pe această linie merită a fi relevat standardul de condiții generale pentru articole de menaj din porțelan obișnuit (STAS 3152-63). La care clasificarea s-a făcut după criterii științifice, condițiile de calitate fiind chiar mai exigente decit cele prevăzute în unele standarde străine.

Eficiența standardelor depinde în primul rînd de măsura în care ele conțin condiții tehnice și metode de verificare peniciale „Oltenia”, care se produce pe baza normelor interne elaborate cu mulți ani în urmă. Solicitării de revizuire de standarde se resping uneori pe motive insuficient întemeiate. Se poate aminti standardele pentru broboade berlineze, la care cererea de revizuire s-a respins pe considerentul că articolul respectiv are o importanță economică redusă.

Ambalarea produselor ce se comercializează este o problemă căreia i se acordă, în general, im-

portanța cuvenită. Totuși, uneori ea este omisă, spre exemplu la standardele pentru confecțiile din textile, care, după cum se știe, se motolesc în timpul transportului, nefiind ambalate, cum s-ar cere, în cutii individuale.

O altă metodă care simulează fabricarea produselor de bună calitate este clasificarea acestora pe calități, în scopul defacerii lor la prețuri diferentiate. Pe această linie merită a fi relevat standardul de condiții generale pentru articole de menaj din porțelan obișnuit (STAS 3152-63). La care clasificarea s-a făcut după criterii științifice, condițiile de calitate fiind chiar mai exigente decit cele prevăzute în unele standarde străine.

Eficiența standardelor depinde în primul rînd de măsura în care ele conțin condiții tehnice și metode de verificare peniciale „Oltenia”, care se produce pe baza normelor interne elaborate cu mulți ani în urmă. Solicitării de revizuire de standarde se resping uneori pe motive insuficient întemeiate. Se poate aminti standardele pentru broboade berlineze, la care cererea de revizuire s-a respins pe considerentul că articolul respectiv are o importanță economică redusă.

Ambalarea produselor ce se comercializează este o problemă căreia i se acordă, în general, im-

Retrospectiva

Gheorghe Anghel

În jurul momentului Eli-bérării, din generatia ce atingea la maturitate în 1944, citeva figuri de sculptori se impuneau, nu numai ca niste promisiuni. Printre ei, Gheorghe Anghel, țărăn oltean din jurul Turnului Severin, proaspăt întors din Paris-ul unde-și perfecționase ani în șir, pînă în 1937, meșteșugul în tainele căruia fusese înțiat anterior de Paulescu. Prima sa mare expoziție în țară, cea din 1943, îl relevase ca un strălucit urmaș al acestui maestru, demn de

lui. Deși în retrospectiva de la Dalles ca fost expuse numai patru opere reprezentînd figuri umane întregi de dimensiuni mai mari decit natura — celelalte, „Victoriile”, „Maternitățile”, „Muzica”, spre a nu mai vorbi de portrete, fiind monumentale nu prin mărime, ci prin proporțiile gloriose rezolvate în orice dimensiune — avem impresia netă că ne-a fost permis accesul într-un univers de titan. Și „Cărturarul”, și „Pictorul Theodor Pallady” și, mai ales, „Eminescu”, sint biografia spirituală, materializată în bronz, a vocației înalte a geniului. Om cu adîncă și aspră conștiință a propriei chemări, dăruindu-se artei cu ardore, sculptorul Anghel a reușit să întru-chipeze în opere de neuitat portretele morale ale lui Bălcescu și Tudor Vladimirescu, martiri ai crezului lor politic revoluționar, ori ale lui Andreescu și Luchian, figurile de precursori devenite sacre pentru orice artist român de azi.

Felul în care-și înfățișează Anghel eroii nu diferă prea mult, tocmai pentru că, pictori, revoluționari ori cărturari, artistul vede în ei poezia, vizionarul unor frumuseți care, prin artă, prin gândirea teoretică sau prin cea practică — politică, sint menite să dea lumii un îndemn spre valorile esențiale ale vieții. Anghel expune în centrul creațiilor sale din altă an, opera cea mai recentă: o mare statuie a lui Eminescu, înfățișat ca un geniu antic, nud splendid de adolescent suplu, vîdînd în cordarea psihică și grația totodată a harului poetic. E un corp ce simte ca parca să se zboare, sprînjit de vobur cu limite de curbă ascendentă (ce poate fi și un drapaj, un soi de pelerină, aproape cripi, dacă interpretăm silueta după impresia dinții); capul privește din îndălțimea unei eternități realizate prin conștiința frumuseții lumii. Ca portret moral și ca simbol al poeziei ilustrate în limba binecuvîntată a literaturii noastre, dragi întregului popor, Eminescu al lui Anghel nu are comparație în nimic din tot ce s-a încercat pînă azi, ca sculptură, pe această temă. Ni se pare că acest monument de mare noblete și de intens echilibru activ ar merita așezat în Piața Palatului, în preajma acelei bijuterii de arhitectură veche realizată prin conștiința frumuseții lumii. Ca portret moral și ca simbol al poeziei ilustrate în limba binecuvîntată a literaturii noastre, dragi întregului popor, Eminescu al lui Anghel nu are comparație în nimic din tot ce s-a încercat pînă azi, ca sculptură, pe această temă. Ni se pare că acest monument de mare noblete și de intens echilibru activ ar merita așezat în Piața Palatului, în preajma acelei bijuterii de arhitectură veche realizată prin conștiința frumuseții lumii. Ca portret moral și ca simbol al poeziei ilustrate în limba binecuvîntată a literaturii noastre, dragi întregului popor, Eminescu al lui Anghel nu are comparație în nimic din tot ce s-a încercat pînă azi, ca sculptură, pe această temă. Ni se pare că acest monument de mare noblete și de intens echilibru activ ar merita așezat în Piața Palatului, în preajma acelei bijuterii de arhitectură veche realizată prin conștiința frumuseții lumii. Ca portret moral și ca simbol al poeziei ilustrate în limba binecuvîntată a literaturii noastre, dragi întregului popor, Eminescu al lui Anghel nu are comparație în nimic din tot ce s-a încercat pînă azi, ca sculptură, pe această temă. Ni se pare că acest monument de mare noblete și de intens echilibru activ ar merita așezat în Piața Palatului, în preajma acelei bijuterii de arhitectură veche realizată prin conștiința frumuseții lumii. Ca portret moral și ca simbol al poeziei ilustrate în limba binecuvîntată a literaturii noastre, dragi întregului popor, Eminescu al lui Anghel nu are comparație în nimic din tot ce s-a încercat pînă azi, ca sculptură, pe această temă. Ni se pare că acest monument de mare noblete și de intens echilibru activ ar merita așezat în Piața Palatului, în preajma acelei bijuterii de arhitectură veche realizată prin conștiința frumuseții lumii. Ca portret moral și ca simbol al poeziei ilustrate în limba binecuvîntată a literaturii noastre, dragi întregului popor, Eminescu al lui Anghel nu are comparație în nimic din tot ce s-a încercat pînă azi, ca sculptură, pe această temă. Ni se pare că acest monument de mare noblete și de intens echilibru activ ar merita așezat în Piața Palatului, în preajma acelei bijuterii de arhitectură veche realizată prin conștiința frumuseții lumii. Ca portret moral și ca simbol al poeziei ilustrate în limba binecuvîntată a literaturii noastre, dragi întregului popor, Eminescu al lui Anghel nu are comparație în nimic din tot ce s-a încercat pînă azi, ca sculptură, pe această temă. Ni se pare că acest monument de mare noblete și de intens echilibru activ ar merita așezat în Piața Palatului, în preajma acelei bijuterii de arhitectură veche realizată prin conștiința frumuseții lumii. Ca portret moral și ca simbol al poeziei ilustrate în limba binecuvîntată a literaturii noastre, dragi întregului popor, Eminescu al lui Anghel nu are comparație în nimic din tot ce s-a încercat pînă azi, ca sculptură, pe această temă. Ni se pare că acest monument de mare noblete și de intens echilibru activ ar merita așezat în Piața Palatului, în preajma acelei bijuterii de arhitectură veche realizată prin conștiința frumuseții lumii. Ca portret moral și ca simbol al poeziei ilustrate în limba binecuvîntată a literaturii noastre, dragi întregului popor, Eminescu al lui Anghel nu are comparație în nimic din tot ce s-a încercat pînă azi, ca sculptură, pe această temă. Ni se pare că acest monument de mare noblete și de intens echilibru activ ar merita așezat în Piața Palatului, în preajma acelei bijuterii de arhitectură veche realizată prin conștiința frumuseții lumii. Ca portret moral și ca simbol al poeziei ilustrate în limba binecuvîntată a literaturii noastre, dragi întregului popor, Eminescu al lui Anghel nu are comparație în nimic din tot ce s-a încercat pînă azi, ca sculptură, pe această temă. Ni se pare că acest monument de mare noblete și de intens echilibru activ ar merita așezat în Piața Palatului, în preajma acelei bijuterii de arhitectură veche realizată prin conștiința frumuseții lumii. Ca portret moral și ca simbol al poeziei ilustrate în limba binecuvîntată a literaturii noastre, dragi întregului popor, Eminescu al lui Anghel nu are comparație în nimic din tot ce s-a încercat pînă azi, ca sculptură, pe această temă. Ni se pare că acest monument de mare noblete și de intens echilibru activ ar merita așezat în Piața Palatului, în preajma acelei bijuterii de arhitectură veche realizată prin conștiința frumuseții lumii. Ca portret moral și ca simbol al poeziei ilustrate în limba binecuvîntată a literaturii noastre, dragi întregului popor, Eminescu al lui Anghel nu are comparație în nimic din tot ce s-a încercat pînă azi, ca sculptură, pe această temă. Ni se pare că acest monument de mare noblete și de intens echilibru activ ar merita așezat în Piața Palatului, în preajma acelei bijuterii de arhitectură veche realizată prin conștiința frumuseții lumii. Ca portret moral și ca simbol al poeziei ilustrate în limba binecuvîntată a literaturii noastre, dragi întregului popor, Eminescu al lui Anghel nu are comparație în nimic din tot ce s-a încercat pînă azi, ca sculptură, pe această temă. Ni se pare că acest monument de mare noblete și de intens echilibru activ ar merita așezat în Piața Palatului, în preajma acelei bijuterii de arhitectură veche realizată prin conștiința frumuseții lumii. Ca portret moral și ca simbol al poeziei ilustrate în limba binecuvîntată a literaturii noastre, dragi întregului popor, Eminescu al lui Anghel nu are comparație în nimic din tot ce s-a încercat pînă azi, ca sculptură, pe această temă. Ni se pare că acest monument de mare noblete și de intens echilibru activ ar merita așezat în Piața Palatului, în preajma acelei bijuterii de arhitectură veche realizată prin conștiința frumuseții lumii. Ca portret moral și ca simbol al poeziei ilustrate în limba binecuvîntată a literaturii noastre, dragi întregului popor, Eminescu al lui Anghel nu are comparație în nimic din tot ce s-a încercat pînă azi, ca sculptură, pe această temă. Ni se pare că acest monument de mare noblete și de intens echilibru activ ar merita așezat în Piața Palatului, în preajma acelei bijuterii de arhitectură veche realizată prin conștiința frumuseții lumii. Ca portret moral și ca simbol al poeziei ilustrate în limba binecuvîntată a literaturii noastre, dragi întregului popor, Eminescu al lui Anghel nu are comparație în nimic din tot ce s-a încercat pînă azi, ca sculptură, pe această temă. Ni se pare că acest monument de mare noblete și de intens echilibru activ ar merita așezat în Piața Palatului, în preajma acelei bijuterii de arhitectură veche realizată prin conștiința frumuseții lumii. Ca portret moral și ca simbol al poeziei ilustrate în limba binecuvîntată a literaturii noastre, dragi întregului popor, Eminescu al lui Anghel nu are comparație în nimic din tot ce s-a încercat pînă azi, ca sculptură, pe această temă. Ni se pare că acest monument de mare noblete și de intens echilibru activ ar merita așezat în Piața Palatului, în preajma acelei bijuterii de arhitectură veche realizată prin conștiința frumuseții lumii. Ca portret moral și ca simbol al poeziei ilustrate în limba binecuvîntată a literaturii noastre, dragi întregului popor, Eminescu al lui Anghel nu are comparație în nimic din tot ce s-a încercat pînă azi, ca sculptură, pe această temă. Ni se pare că acest monument de mare noblete și de intens echilibru activ ar merita așezat în Piața Palatului, în preajma acelei bijuterii de arhitectură veche realizată prin conștiința frumuseții lumii. Ca portret moral și ca simbol al poeziei ilustrate în limba binecuvîntată a literaturii noastre, dragi întregului popor, Eminescu al lui Anghel nu are comparație în nimic din tot ce s-a încercat pînă azi, ca sculptură, pe această temă. Ni se pare că acest monument de mare noblete și de intens echilibru activ ar merita așezat în Piața Palatului, în preajma acelei bijuterii de arhitectură veche realizată prin conștiința frumuseții lumii. Ca portret moral și ca simbol al poeziei ilustrate în limba binecuvîntată a literaturii noastre, dragi întregului popor, Eminescu al lui Anghel nu are comparație în nimic din tot ce s-a încercat pînă azi, ca sculptură, pe această temă. Ni se pare că acest monument de mare noblete și de intens echilibru activ ar merita așezat în Piața Palatului, în preajma acelei bijuterii de arhitectură veche realizată prin conștiința frumuseții lumii. Ca portret moral și ca simbol al poeziei ilustrate în limba binecuvîntată a literaturii noastre, dragi întregului popor, Eminescu al lui Anghel nu are comparație în nimic din tot ce s-a încercat pînă azi, ca sculptură, pe această temă. Ni se pare că acest monument de mare noblete și de intens echilibru activ ar merita așezat în Piața Palatului, în preajma acelei bijuterii de arhitectură veche realizată prin conștiința frumuseții lumii. Ca portret moral și ca simbol al poeziei ilustrate în limba binecuvîntată a literaturii noastre, dragi întregului popor, Eminescu al lui Anghel nu are comparație în nimic din tot ce s-a încercat pînă azi, ca sculptură, pe această temă. Ni se pare că acest monument de mare noblete și de intens echilibru activ ar merita așezat în Piața Palatului, în preajma acelei bijuterii de arhitectură veche realizată prin conștiința frumuseții lumii. Ca portret moral și ca simbol al poeziei ilustrate în limba binecuvîntată a literaturii noastre, dragi întregului popor, Eminescu al lui Anghel nu are comparație în nimic din tot ce s-a încercat pînă azi, ca sculptură, pe această temă. Ni se pare că acest monument de mare noblete și de intens echilibru activ ar merita așezat în Piața Palatului, în preajma acelei bijuterii de arhitectură veche realizată prin conștiința frumuseții lumii. Ca portret moral și ca simbol al poeziei ilustrate în limba binecuvîntată a literaturii noastre, dragi întregului popor, Eminescu al lui Anghel nu are comparație în nimic din tot ce s-a încercat pînă azi, ca sculptură, pe această temă. Ni se pare că acest monument de mare noblete și de intens echilibru activ ar merita așezat în Piața Palatului, în preajma acelei bijuterii de arhitectură veche realizată prin conștiința frumuseții lumii. Ca portret moral și ca simbol al poeziei ilustrate în limba binecuvîntată a literaturii noastre, dragi întregului popor, Eminescu al lui Anghel nu are comparație în nimic din tot ce s-a încercat pînă azi, ca sculptură, pe această temă. Ni se pare că acest monument de mare noblete și de intens echilibru activ ar merita așezat în Piața Palatului, în preajma acelei bijuterii de arhitectură veche realizată prin conștiința frumuseții lumii. Ca portret moral și ca simbol al poeziei ilustrate în limba binecuvîntată a literaturii noastre, dragi întregului popor, Eminescu al lui Anghel nu are comparație în nimic din tot ce s-a încercat pînă azi, ca sculptură, pe această temă. Ni se pare că acest monument de mare noblete și de intens echilibru activ ar merita așezat în Piața Palatului, în preajma acelei bijuterii de arhitectură veche realizată prin conștiința frumuseții lumii. Ca portret moral și ca simbol al poeziei ilustrate în limba binecuvîntată a literaturii noastre, dragi întregului popor, Eminescu al lui Anghel nu are comparație în nimic din tot ce s-a încercat pînă azi, ca sculptură, pe această temă. Ni se pare că acest monument de mare noblete și de intens echilibru activ ar merita așezat în Piața Palatului, în preajma acelei bijuterii de arhitectură veche realizată prin conștiința frumuseții lumii. Ca portret moral și ca simbol al poeziei ilustrate în limba binecuvîntată a literaturii noastre, dragi întregului popor, Eminescu al lui Anghel nu are comparație în nimic din tot ce s-a încercat pînă azi, ca sculptură, pe această temă. Ni se pare că acest monument de mare noblete și de intens echilibru activ ar merita așezat în Piața Palatului, în preajma acelei bijuterii de arhitectură veche realizată prin conștiința frumuseții lumii. Ca portret moral și ca simbol al poeziei ilustrate în limba binecuvîntată a literaturii noastre, dragi întregului popor, Eminescu al lui Anghel nu are comparație în nimic din tot ce s-a încercat pînă azi, ca sculptură, pe această temă. Ni se pare că acest monument de mare noblete și de intens echilibru activ ar merita așezat în Piața Palatului, în preajma acelei bijuterii de arhitectură veche realizată prin conștiința frumuseții lumii. Ca portret moral și ca simbol al poeziei ilustrate în limba binecuvîntată a literaturii noastre, dragi întregului popor, Eminescu al lui Anghel nu are comparație în nimic din tot ce s-a încercat pînă azi, ca sculptură, pe această temă. Ni se pare că acest monument de mare noblete și de intens echilibru activ ar merita așezat în Piața Palatului, în preajma acelei bijuterii de arhitectură veche realizată prin conștiința frumuseții lumii. Ca portret moral și ca simbol al poeziei ilustrate în limba binecuvîntată a literaturii noastre, dragi întregului popor, Eminescu al lui Anghel nu are comparație în nimic din tot ce s-a încercat pînă azi, ca sculptură, pe această temă. Ni se pare că acest monument de mare noblete și de intens echilibru activ ar merita așezat în Piața Palatului, în preajma acelei bijuterii de arhitectură veche realizată prin conștiința frumuseții lumii. Ca portret moral și ca simbol al poeziei ilustrate în limba binecuvîntată a literaturii noastre, dragi întregului popor, Eminescu al lui Anghel nu are comparație în nimic din tot ce s-a încercat pînă azi, ca sculptură, pe această temă. Ni se pare că acest monument de mare noblete și de intens echilibru activ ar merita așezat în Piața Palatului, în preajma acelei bijuterii de arhitectură veche realizată prin conștiința frumuseții lumii. Ca portret moral și ca simbol al poeziei ilustrate în limba binecuvîntată a literaturii noastre, dragi întregului popor, Eminescu al lui Anghel nu are comparație în nimic din tot ce s-a încercat pînă azi, ca sculptură, pe această temă. Ni se pare că acest monument de mare noblete și de intens echilibru activ ar merita așezat în Piața Palatului, în preajma acelei bijuterii de arhitectură veche realizată prin conștiința frumuseții lumii. Ca portret moral și ca simbol al poeziei ilustrate în limba binecuvîntată a literaturii noastre, dragi întregului popor, Eminescu al lui Anghel nu are comparație în nimic din tot ce s-a încercat pînă azi, ca sculptură, pe această temă. Ni se pare că acest monument de mare noblete și de intens echilibru activ ar merita așezat în Piața Palatului, în preajma acelei bijuterii de arhitectură veche realizată prin conștiința frumuseții lumii. Ca portret moral și ca simbol al poeziei ilustrate în limba binecuvîntată a literaturii noastre, dragi întregului popor, Eminescu al lui Anghel nu are comparație în nimic din tot ce s-a încercat pînă azi, ca sculptură, pe această temă. Ni se pare că acest monument de mare noblete și de intens echilibru activ ar merita așezat în Piața Palatului, în preajma acelei bijuterii de arhitectură veche realizată prin conștiința frumuseții lumii. Ca portret moral și ca simbol al poeziei ilustrate în limba binecuvîntată a literaturii noastre, dragi întregului popor, Eminescu al lui Anghel nu are comparație în nimic din tot ce s-a încercat pînă azi, ca sculptură, pe această temă. Ni se pare că acest monument de mare noblete și de intens echilibru activ ar merita așezat în Piața Palatului, în preajma acelei bijuterii de arhitectură veche realizată prin conștiința frumuseții lumii. Ca portret moral și ca simbol al poeziei ilustrate în limba binecuvîntată a literaturii noastre, dragi întregului popor, Eminescu al lui Anghel nu are comparație în nimic din tot ce s-a încercat pînă azi, ca sculptură, pe această temă. Ni se pare că acest monument de mare noblete și de intens echilibru activ ar merita așezat în Piața Palatului, în preajma acelei bijuterii de arhitectură veche realizată prin conștiința frumuseții lumii. Ca portret moral și ca simbol al poeziei ilustrate în limba binecuvîntată a literaturii noastre, dragi întregului popor, Eminescu al lui Anghel nu are comparație în nimic din tot ce s-a încercat pînă azi, ca sculptură, pe această temă. Ni se pare că acest monument de mare noblete și de intens echilibru activ ar merita așezat în Piața Palatului, în preajma acelei bijuterii de arhitectură veche realizată prin conștiința frumuseții lumii. Ca portret moral și ca simbol al poeziei ilustrate în limba binecuvîntată a literaturii noastre, dragi întregului popor, Eminescu al lui Anghel nu are comparație în nimic din tot ce s-a încercat pînă azi, ca sculptură, pe această temă. Ni se pare că acest monument de mare noblete și de intens echilibru activ ar merita așezat în Piața Palatului, în preajma acelei bijuterii de arhitectură veche realizată prin conștiința frumuseții lumii. Ca portret moral și ca simbol al poeziei ilustrate în limba binecuvîntată a literaturii noastre, dragi întregului popor, Eminescu al lui Anghel nu are comparație în nimic din tot ce s-a încercat pînă azi, ca sculptură, pe această temă. Ni se pare că acest monument de mare noblete și de intens echilibru activ ar merita așezat în Piața Palatului, în preajma acelei bijuterii de arhitectură veche realizată prin conștiința frumuseții lumii. Ca portret moral și ca simbol al poeziei ilustrate în limba binecuvîntată a literaturii noastre, dragi întregului popor, Eminescu al lui Anghel nu are comparație în nimic din tot ce s-a încercat pînă azi, ca sculptură, pe această temă. Ni se pare că acest monument de mare noblete și de intens echilibru activ ar merita așezat în Piața Palatului, în preajma acelei bijuterii de arhitectură veche realizată prin conștiința frumuseții lumii. Ca portret moral și ca simbol al poeziei ilustrate în limba binecuvîntată a literaturii noastre, dragi întregului popor, Eminescu al lui Anghel nu are comparație în nimic din tot ce s-a încercat pînă azi, ca sculptură, pe această temă. Ni se pare că acest monument de mare noblete și de intens echilibru activ ar merita așezat în Piața Palatului, în preajma acelei bijuterii de arhitectură veche realizată prin conștiința frumuseții lumii. Ca portret moral și ca simbol al poeziei ilustrate în limba binecuvîntată a literaturii noastre, dragi întregului popor, Eminescu al lui Anghel nu are comparație în nimic din tot ce s-a încercat pînă azi, ca sculptură, pe această temă. Ni se pare că acest monument de mare noblete și de intens echilibru activ ar merita așezat în Piața Palatului, în preajma acelei bijuterii de arhitectură veche realizată prin conștiința frumuseții lumii. Ca portret moral și ca simbol al poeziei ilustrate în limba binecuvîntată a literaturii noastre, dragi întregului popor, Eminescu al lui Anghel nu are comparație în nimic din tot ce s-a încercat pînă azi, ca sculptură, pe această temă. Ni se pare că acest monument de mare noblete și de intens echilibru activ ar merita așezat în Piața Palatului, în preajma acelei bijuterii de arhitectură veche realizată prin conștiința frumuseții lumii. Ca portret moral și ca simbol al poeziei ilustrate în limba binecuvîntată a literaturii noastre, dragi întregului popor, Eminescu al lui Anghel nu are comparație în nimic din tot ce s-a încercat pînă azi, ca sculptură, pe această temă. Ni se pare că acest monument de mare noblete și de intens echilibru activ ar merita așezat în Piața Palatului, în preajma acelei bijuterii de arhitectură veche realizată prin conștiința frumuseții lumii. Ca portret moral și ca simbol al poeziei ilustrate în limba binecuvîntată a literaturii noastre, dragi întregului popor, Eminescu al lui Anghel nu are comparație în nimic din tot ce s-a încercat pînă azi, ca sculptură, pe această temă. Ni se pare că acest monument de mare noblete și de intens echilibru activ ar merita așezat în Piața Palatului, în preajma acelei bijuterii de arhitectură veche realizată prin conștiința frumuseții lumii. Ca portret moral și ca simbol al poeziei ilustrate în limba binecuvîntată a literaturii noastre, dragi întregului popor, Eminescu al lui Anghel nu are comparație în nimic din tot ce s-a încercat pînă azi, ca sculptură, pe această temă. Ni se pare că acest monument de mare noblete și de intens echilibru activ ar merita așezat în Piața Palatului, în preajma acelei bijuterii de arhitectură veche realizată prin conștiința frumuseții lumii. Ca portret moral și ca simbol al poeziei ilustrate în limba binecuvîntată a literaturii noastre, dragi întregului popor, Eminescu al lui Anghel nu are comparație în nimic din tot ce s-a încercat pînă azi, ca sculptură, pe această temă. Ni se pare că acest monument de mare noblete și de intens echilibru activ ar merita așezat în Piața Palatului, în preajma acelei bijuterii de arhitectură veche realizată prin conștiința frumuseții lumii. Ca portret moral și ca simbol al poeziei ilustrate în limba binecuvîntată a literaturii noastre, dragi întregului popor, Eminescu al lui Anghel nu are comparație în nimic din tot ce s-a încercat pînă azi, ca sculptură, pe această temă. Ni se pare că acest monument de mare noblete și de intens echilibru activ ar merita așezat în Piața Palatului, în preajma acelei bijuterii de arhitectură veche realizată prin conștiința frumuseții lumii. Ca portret moral și ca simbol al poeziei ilustrate în limba binecuvîntată a literaturii noastre, dragi întregului popor, Eminescu al lui Anghel nu are comparație în nimic din tot ce s-a încercat pînă azi, ca sculptură, pe această temă. Ni se pare că acest monument de mare noblete și de intens echilibru activ ar merita așezat în Piața Palatului, în preajma acelei bijuterii de arhitectură veche realizată prin conștiința frumuseții lumii. Ca portret moral și ca simbol al poeziei ilustrate în limba binecuvîntată a literaturii noastre, dragi întregului popor, Eminescu al lui Anghel nu are comparație în nimic din tot ce s-a încercat pînă azi, ca sculptură, pe această temă. Ni se pare că acest monument de mare noblete și de intens echilibru activ ar merita așezat în Piața Palatului, în preajma acelei bijuterii de arhitectură veche realiz

PROBLEMATICA

NOUĂ

A CONSTRUCTORILOR

DE MAȘINI

(Urmare din pag. 1)

asimilării noului produs — rentabilitatea, cheltuielile în exploatare. Insistă asupra acestor cerințe, pentru că au existat uneori situații când se încropau studii incomplete, bazate pe o insuficientă verificare a caracteristicilor tehnice propuse și slab fundamentate din punct de vedere economic. Asemenea improvizații au dus la asimilarea unor produse cu caracteristici tehnice și economice scăzute: mașina de șlefuit cu 3 cilindri, mașina de ceapă și scobit. Efectele scontate nu s-au realizat nici pe departe, ci, dimpotrivă, prin asimilarea acestor produse s-au provocat pierderi economice naționale.

Ce elemente mai importante se impun a fi luate în considerare la acceptarea tipului de mijloc tehnic propus pentru asimilare? Unul dintre ele se referă la scurțarea lanțurilor cinematice, perfecționarea diferitelor feluri de transmisii, proiectarea de piese sau ansamble care să poată cumula mai multe funcțiuni,

micșorându-se astfel numărul reperelor principale și al celor auxiliare și, implicit, timpul de construire a acestor repere și a utilajului în general. Aceasta este o tendință modernă în tehnica contemporană. Concomitent, nu poate fi neglijată nici reducerea gabaritelor și a greutății specifice a mașinilor și utilajelor, în condițiile creșterii factorilor de putere și a parametrilor tehnico-economici.

Studiile efectuate arată că, în volumul existent de mașini-unele, ponderea cea mai mare o au strungurile cu diametrul de 400 mm, deși peste 65 la sută din totalul pieselor pot fi prelucrate pe strunguri cu diametrul până la 200 mm. Dacă se are în vedere că strungurile cu diametrul de 400 mm sînt de două ori mai scumpe decît cele cu diametrul de 200 mm, apare clar necesitatea stabilirii raționale a dimensiunii mașinilor, în raport cu cerințele reale ale producției. Se pune întrebarea:

În ce măsură specialiștii Direcției generale tehnice din Ministerul Industriei Construcțiilor de Mașini și Proiectanții din seama de aceste calcule? Nu ar fi util să se organizeze cîteva anchete privind modul în care gabaritele mijloacelor tehnice de toate tipurile corespund nevoilor producției și concluziile să fie aplicate în proiectarea noilor mașini și utilaje?

Se poate evita supradimensionarea mașinilor și utilajelor și prin stabilirea justă a coeficienților de siguranță și rezistență admisibili. În acest scop, specialiștii noștri ar trebui să utilizeze în măsură mai largă metodele moderne de calcul pentru dimensionarea mașinilor, care permit folosirea unor coeficienți de siguranță raționali,

ca de exemplu teoria elasticității, electromodelarea, tensometria etc. Rezultatele pozitive obținute de uzina „Semănătoarea”-București și Uzina de construcții de mașini-Reșița, în economisirea unor importante cantități de metal pe baza aplicării acestor metode, pledează pentru extinderea folosirii lor în tot mai multe uzine și renunțarea la procedeele empirice de aproximare a coeficienților de siguranță în exploatare.

În creșterea eficienței asimilării de mijloace tehnice, un rol deosebit de important are factorul timp. După cum se știe, progra-

mul de asimilare a noi mașini și utilaje a fost conceput pe o înțelegere de cinci ani. Nu trebuie uitat însă că, în toți acești ani, progresul tehnic contemporan se va desfășura în ritm accelerat. Tocmai de aceea se desprinde clar necesitatea confruntării permanente a prevederilor programului de asimilare, esalonat pe ani, cu perspectivele în așa fel încît să se cunoască din timp tendințele în tehnică și nivelul posibil la care pot ajunge performanțele mașinilor și utilajelor. În aceste împrejurări obiective,

problema centrală o constituie comprimarea la maximum a perioadei de asimilare a noilor mijloace tehnice, îndeplinirea necondițională a planului tehnic de stat pe fiecare an în parte.

Această problemă se pune cu acuitate întrucît, tocmai datorită prelungirii nejustificate a fazelor de asimilare, pe ansamblul Ministerului Industriei Construcțiilor de Mașini planul tehnic de asimilare nu a fost îndeplinit integral în ultimii ani. Chiar și în prezent, în anumite întreprinderi ritmul de asimilare a unor produse absolut necesare economiei este încă lent.

O sumară analiză a cauzelor care au determinat întârzieri în asimilare arată că

fazele prototip și omologare nu s-au desfășurat în ritmul stabilit, mai ales din cauza slabei cooperări între întreprinderi.

Iată două exemple tipice. Uzina „Tehnofrig”-Cluj n-a realizat la termen prototipul și omologarea unor instalații de pasteurizare a lapelui, datorită neprimirii la timp și de calitate corespunzătoare, de la uzina „23 August”-București, a pieselor forjate din oțel inoxidabil. Uzina „23 August” n-a construit în perioada stabilită prototipul pentru instalația automată de încălzire și descărcare a presiilor PH-15 din cauza sîrșirii cu întârziere a proiectului de execuție de la secția din Brașov a Institutului de studii și proiectări forestiere. Un adevărat lanț al slăbiciunilor, consecință a corelării defectuoase de către forul tutelar a activităților de asimilare între întreprinderile subordonate, precum și a neglijenței acestora în asigurarea condițiilor optime pentru scurțarea termenelor diferitelor faze de asimilare.

Trbuie să se înină seama că **orice întârziere din partea unei întreprinderi în asimilarea mijloacelor tehnice, oricît de mică ar fi, provoacă perturbări în diferitele unități industriale beneficiare, are repercusiuni asupra uzurii morale a mașinilor și utilajelor,**

care pot „îmbătrîni” chiar înainte de a fi introduse în fabricația de serie.

Există reale posibilități de reducere a duratei de asimilare a mașinilor și utilajelor. Aceste posibilități trebuie puse mai deplin în valoare încă din faza de concepție tehnică. În ultimul timp,

în tehnica mondială s-a extins rapid utilizarea sistemului de construcții din elemente tipizate, comune mai multor agregate.

Acest procedeu se folosește la noi, între altele, la fabricarea locomotivelor Diesel hidraulice de 350 — 700 CP, a aparatelor electrice. Dar, posibilitățile de tipizare a producțiilor unor repere sau elemente de asamblare nu sînt epuizate nici pe departe. Consider că, în momentul de

față, au devenit necesare lărgirea metodei construcțiilor din elemente tipizate, precum și executarea unor produse de bază din care să derive cît mai multe variante constructive. Apare, de asemenea, oportunitatea specializării unor grupe de proiectanți, care să studieze căile extinderii utilizării elementelor comune la majoritatea mijloacelor tehnice similare, cît și concentrarea fabricației acestora în sectoare de sine stătătoare.

Rezerve importante de scurțare a ciclului de asimilare pot fi puse în valoare și în faza realizării prototipurilor. Se desprinde însă, după părerea mea, necesitatea de a se crea în întreprinderi cele mai bune condiții pentru executarea prototipurilor, prin organizarea de ateliere de prototipuri acolo unde specificul producției impune aceasta, dezvoltarea atelierelor existente sau îmbunătățirea organizării execuției în circuitul normal de fabricație, acolo unde crearea de ateliere nu este utilă și nici economică.

În asimilarea de noi mijloace tehnice, **indicatorul hoților după care trebuie citărită activitatea fiecărei întreprinderi constructoare de mașini este calitatea, fața de care nu poate fi admisă nicio concesie.**

Iar faza în care se verifică în mod aprofundat calitatea noilor mașini și utilaje, considerentele tehnico-economice care au stat la baza începerii asimilării lor, concepția și calculele proiectantului, soluțiile elaborate de tehnologii, pe scurt, întregul complex de pregătire tehnică, este omologarea produselor. Orice neglijență sau nepăsare față de nivelul tehnic și calitativ al produselor în această fază, ca și lărgirea omologării sînt potrivnice intereselor economiei naționale. Anul trecut, prototipul ratierelor executate de uzina „Unirea” Cluj n-a fost supus în timpul omologării unui număr suficient de încercări și experimentări, fiind trecut cu ușurință în fabricația curentă; din această cauză, în exploatare, produsele amintite s-au dovedit necorespunzătoare din punct de vedere calitativ. Evident în acest caz produsul n-a fost în stare să dea efectele scontate la beneficiar, iar eficiența calculată inițial nu s-a realizat.

În mod deosebit aș vrea să accentuez **marea răspundere ce revine în timpul omologării și beneficiarilor noilor mașini și utilaje.**

Ei trebuie să asigure condiții necesare pentru verificarea în exploatare a componentelor utilajelor care sînt supuse omologării. Orice întârziere în această etapă importantă determină decalajul fazelor ulterioare ale ciclului de asimilare. Spun aceasta, deoarece au fost cazuri cînd anumite întreprinderi ale Ministerului Economiei Forestiere n-au creat condiții de omologare în termenele planificate și, de aceea, s-a întârziat pregătirea fabricației.

După părerea mea, este absolut necesar ca, concomitent cu urgențarea asimilării noilor produse, Ministerul Industriei Construcțiilor de Mașini și Întreprinderile în subordina să analizeze permanent caracteristicile tehnico-economice ale produselor aliate în fabricația curentă, confruntîndu-le cu cerințele economiei și nivelul tehnicii contemporane, să combată conservatorismul, multumindu-se de sine, asigurînd economiei naționale numai mașini, utilaje și instalații cu un înalt nivel tehnic și calitativ.

Nu de mult timp, la subredacția din Brașov a ziarului nostru a sosit o scrisoare trimisă de tov. ION BURĂ, șeful serviciului de aprovizionare al uzinei „Tractorul”. Pe bună dreptate, autorul scrisorii este indignat de modul în care se emit repartițiile pentru oxigen. Dar să-i dăm cuvîntul.

„Uzina noastră — se arată în scrisoare — este o mare consumatoare de oxigen. Firesc ar fi să-l procurăm de la uzina „Metrom”, care se află doar la circa 4—5 km de noi. Ce se întâmplă însă? De la „Metrom” ridicăm numai o mică parte din oxigenul de care avem nevoie. Pentru celelalte cantități mult mai mari primim repartiții să ne aprovizionăm de la diverse unități din Ploiești sau Borzești, de exemplu, aflate la sute de kilometri de Brașov. Consecințele: anul trecut, uzina noastră a cheltuit cu achiziționarea oxigenului din alte localități decît Brașovul peste 400 000 lei, folosindu-se în acest scop 224 autocamioane. Dacă ne-am fi aprovizionat de la uzina „Metrom”, am fi plătit numai 34 000 lei. Oare tovarășii din Ministerul Industriei Construcțiilor de Mașini, care emit aceste repartiții, nu-și dau seama

ce înseamnă o aprovizionare avantajoasă?”

Evident, este vorba de un anacronism în organizarea aprovizionării tehnico-materiale. Un anacronism care costă, care provoacă mari pagube.

„cum mai „norocoși” — ne-a spus șeful serviciului aprovizionării, tov. NICOLAE FILI-CESCU. Numai... 30 la sută din necesarul de oxigen îl procurăm de la Ploiești. București, Borzești sau Făgăraș.

Intrebat și noi care-i rațiunea după care tovarășii din cadrul ministerului nostru emit repartițiile de oxigen — ne-a relatat tov. PETRU CORBU, șeful serviciului vânzări al uzinei. Cred că aici

cîteva minute, lîngă mașină s-a oprit un alt autocamion, încărcat cu tuburi cu oxigen, care venea din direcția opusă și avea număr de Brașov. Mai precis, tuburile cu oxigen erau destinate uzinei

expediție a oxigenului. Constatăm că unul dintre cei mai importanți beneficiari ai întreprinderii „Metrom” este Uzina metalurgică din Sadu, regiunea Oltenia. Or, între Brașov și Sadu sînt circa 300 km. Autocamioanele uzinei din Sadu care vin la Brașov după oxigen trebuie să parcurgă 600 km dus și întors. Și aceasta în timp ce numai la 30 km de Sadu se află Fabrica de oxigen din Livezeni. O altă întreprindere care ar putea să o aprovizioneze se află la Ișalnița Craiova. Datorită rutinei în emiterea repartițiilor, zeci de autocamioane ale uzinei din Sadu sînt utilizate nerațional, sute de mii de lei sînt irosiți.

Din fișele de expediție aflăm că într-o situație asemănătoare se găsesc și Uzina mecanică Plopeni din regiunea Ploiești și Întreprinderea de construcții montaj nr. 3 din Tirgu Mures. Intrucît acest sistem defectuos de emitere a repartițiilor de oxigen are implicații economice mari și tînde să se generalizeze, adresăm conducerii Direcției de aprovizionare și desfacere din Ministerul Industriei Construcțiilor de Mașini întrebarea: cît timp se va mai tolera un asemenea procedeu de aprovizionare lipsit de rațiune?

Nicolae MOCANU
coresp. „Scintilei”

DISPECERATUL PARADOXURILOR sau despre sistemul aprovizionării în cruce

Pentru că nu numai uzina „Tractorul”, ci și alte întreprinderi din Brașov sau din apropiere sînt obligate să se aprovizioneze cu oxigen de la mari distanțe. Iată, de altfel, ce ni s-a relatat la uzina „Steagul roșu”, vecină cu „Metrom”.

Dar oxigenul pe care-l aducem de la Ploiești sau București este de 3—4 ori mai costisitor decît cel pe care-l procurăm de la „Metrom”-Brașov. Am ținut să cunoaștem și părerea unor cadre de conducere de la uzina „Metrom”.

— Nu o dată ne-am

este vorba de un birocratism cras. Recent, un delegat de la o întreprindere ploieșteană care ia oxigen de la noi ne-a relatat următoarele: la Inapoierea de la Brașov s-a oprit cu mașina pe marginea șoselei, imediat ce a ieșit din Sinaia. După

ECONOMIE FINANȚE STATISTICĂ

Apărută în Editura științifică, lucrarea „Sistemul socialist de salarizare și normarea muncii”, de S. Taiğar, M. Voinescu, P. Copelovici și V. Iie, își propune să prezinte sistemul de salarizare și normarea muncii practicate în țara noastră și procesul perfecționării lor continue. Autorii analizează rolul fiecărui element al sistemului

de salarizare, modul în care se îndeplinește acest rol și cadrul de măsuri care asigură o cît mai justă aplicare în practică a sistemului de salarizare. Lucrarea schițează, pe baza studiilor cerințelor noi care se pun, posibilitățile de perfecționare în viitor a sistemului de salarizare și a normării muncii.

În lucrarea „Aplicații ale programării liniare în economie”, apărută în Editura științifică, autorii C. Mihai, I. Nădejde și M. Altăr înfățișează unele probleme economice și de planificare din industrie, agricultură, construcții și transporturi, care se pot soluționa cu ajutorul programării liniare.

Lucrarea își propune să contribuie la acțiunea dusă de economiști, planificatori, ingineri și tehnicieni din ministere, direcții generale de întreprinderi, în vederea descoperirii și valorificării la un nivel superior a rezervei interne ale producției, cu ajutorul metodelor matematice.

Lucrarea „Siguranța în funcționare a produselor electrotehnice analizată prin metode statistico-matematice” de ing. Octavian Mangiurea și conf. Nicolae Rancu apărută în Editura tehnică, analizează cu ajutorul metodelor statistico-matematice și al calculului probabilităților siguranța în exploatare a produselor,

mai ales a celor realizate în industria electrotehnică. Cartea, elaborată pe baza celor mai noi cercetări din țară și strălucite în acest domeniu, este utilă cadrelor din serviciile de concepție și de control tehnic din uzine, proiectanților și cercetătorilor din institute, precum și economistilor și statisticienilor din întreprinderile industriale și din comerț.

Un episod al inconsecvenței economice

Despre răspunderea forurilor tutelare în privința emiterii de repartiții și comenzi pentru întreprinderi s-a mai scris. Aduc însă din nou în discuție această problemă deoarece acum, la o lună după începerea primului an al cincinalului, Oficiul de aprovizionare și desfacere al Capitalei este pus în fața unei situații cum rar s-a mai întîlnit. Iată pe scurt cum s-au petrecut faptele. La 24 noiembrie 1965 am primit de la Ministerul Economiei Forestiere, în calitate sa de coordonator, repartiția nr. 634/34. Ea prevede fabricarea în trimestrul I din acest an a 2 900 butoaie de fag. În repartiție se arată că aceste butoaie trebuie livrate Ministerului Industriei Alimentare care le-a solicitat la 13 septembrie 1965. Cum e și firesc, oficiul nostru a asigurat aprovizionarea tehnico-materială, a lansat comenzi și a cerut întreprinderii de ambalaje din Jemn București să ia măsuri pentru a livra butoaiele la timp și de bună calitate. Între timp am aflat că, la 20 noiembrie, Ministerul Industriei Alimentare, prin nota nr. 11 802 adresată Ministerului Economiei Forestiere, a renunțat la butoaiele repartizate. Deci, noi am primit o repartiție tardivă.

renunțarea Ministerului Industriei Alimentare contravenea prevederilor instrucțiunilor nr. 1/1965 emise de Comitetul de Stat al Planificării. Evident, noi am fost puși în mare încurcătură. De aceea, la 3 decembrie, cu nota nr. 85 816 am cerut Ministerului Industriei Alimentare să ne indice beneficiarii direcției al butoaielor. Totodată, am solicitat Ministerului Economiei Forestiere să ia măsuri pentru soluționarea problemei și am comunicat întreprinderii să nu execute butoaiele de fag, intrucît nu este asigurată desfacerea lor. Ministerul Industriei Alimentare, cu nota nr. 12 611 din 8 decembrie, ne-a răspuns că datorită unor nerealizări de plan, întreprinderile subordonate au rămas în stoc cu cantități foarte mari de butoaie. La rîndul său, Ministerul Economiei Forestiere cu adresa nr. 7/56 411/3 309 din 11 decembrie ne face cunoscut că a intervenit la Ministerul Industriei Alimentare, pentru desemnarea beneficiarilor de butoaie de fag. În aceeași adresă se menționează că, în cazul cînd Ministerul Industriei Alimentare nu ne indică beneficiarii, atunci să ne descurcăm singuri.

Intenția Ministerului Economiei Forestiere de a abandona rezolvarea acestui ghem de încurcături nu putea să ne lișițească. De aceea, cu adresa nr. 66 350 din 24 decembrie am cerut din nou Ministerului Economiei Forestiere să ne comunice cum să procedăm și dacă nu există vreo posibilitate să se anuleze repar-

tuții pentru a reduce corespunzător planul întreprinderii producătoare. În sfîrșit, am primit și ultima notă, nr. 94 din 19 ianuarie 1966, de la cabinetul secretarului general al Ministerului Economiei Forestiere. Ea nu dă nici o soluționare problemei și reia vechea problemă, ca și-a cerut din nou Ministerului Industriei Alimentare să ne trimită desfășurarea de beneficiari a butoaielor de fag pe trimestrul I din acest an.

Din cauza refuzului celor două ministere de a rezolva această problemă și anume: a celui coordonator — Ministerul Economiei Forestiere — de a anula repartiția și de a celui beneficiar — Ministerul Industriei Alimentare (care nu a formulat renunțarea în termenul legal), întreprinderea producătoare de butoaie a rămas cu stocuri supranormative de materie primă și cu un gol în producția pe acest trimestru, care vor influența negativ realizarea planului, activitatea ei economică și financiară.

Cele relatate scot la iveală un beneficiar care se răzgîndește și un coordonator care se lasă antrenat pe căile întortocheate ale unei corespondențe birocratice, în loc să clarifice operativ situația creată. Este deci vorba de un nod de încurcături în emiterea de comenzi și repartiții, de natură să provoace grave perturbări în economia noastră.

Georghe PENELEA
director al Oficiului de aprovizionare și desfacere al Capitalei

IMPERATIVE ALE UNEI NOI ETAPE ÎN VIAȚA CULTURALĂ A SATULUI

ANCHETA „ȘCINTEII”

Realitățile satului nostru contemporan, dezvoltarea lui pe plan material și spiritual au creat premise cu totul noi muncii culturale de masă. Viața spirituală a satului poartă azi amprenta unui alt nivel de civilizație și de cultură și ea se îndreaptă spre un stadiu tot mai ridicat. Cinematograful și televiziunea pătrund tot mai larg, forțele intelectuale de la sate sînt din ce în ce mai numeroase. Activitatea culturală de masă corespunde noilor cerințe și posibilități ale satului de azi?



Vizitînd numeroase cămine culturale am avut prilejul să asistăm la diverse manifestări, să participăm la acțiuni pe teme variate, susținute de specialiști veniți de la oraș sau de intelectuali din comună. Secretarul comitetului regional de cultură și artă Brașov, IOAN GHIRAN, ne spus, pe bună dreptate: „Practica ultimilor ani a dovedit că obținem succese în acele localități unde trimitem numeroase brigăzi științifice, colective de conferințieri, organizăm simpozionul pe teme care mai de mult ar fi părut „pretențioase” pentru țărani. De asemenea, la fel de evident este și faptul că închistarea în șabloane, refuzul unei înnoiri substanțiale în ce privește conținutul activității culturale reprezintă principala cauză a „hibernării” unor cămine culturale și a colectivelor lor de conducere”.

În prima jumătate a lunii ianuarie în comuna Bod, raionul Sf. Gheorghe, au avut loc primele alte o seară literară Goethe, un concurs „Cine știe, câștigă” pe teme cinematografice, dimineața de basme pentru copii. În comuna Ștefănești, raionul Pitești, în cursul unei săptămîni au avut loc o seară literară, un simpozion cu ocazia aniversării răscolului lui Tudor, o dimineață de basme, spectacolul de formațiilor artistice proprii. La Zerind, raionul Criș, se organizează regulat vizionarea în colectiv a programului pentru sate transmis de televiziune, se țin expuneri interesante altele pe teme agrozootehnice, cit și din alte domenii ale științei sau pe teme sociale, au loc programe artistice atrăgătoare.

Mulți dintre cei care au răspuns la ancheta noastră au subliniat că de mare este azi diversitatea preocupărilor culturale ale țărănilor. Aceștia manifestă un mare interes pentru problemele vieții politice actuale, urmăresc evenimentele internaționale, vor să se țină la curent cu ceea ce este nou în știință și tehnică, sînt dornici să asculte expuneri pe teme de pedagogie sau de medicină, să-și lărgească cunoștințele în domeniul literaturii și artei. Se remarcă în același timp apariția unor necesități diferențiate pentru diversele categorii de locuitori ai satului. La o discuție cu un grup de localnici din comuna Dărmănești, raionul Ploiești, mai mulți săteni au arătat că organelle de difuzare a cărții trimit prea puține exemplare din unele lucrări noi de literatură politică, din elastiți noștri, din literatura universală; cadrele didactice și-au exprimat

dorința de a asculta conferințe pe teme de muzică și artă plastică; cîteva țărânci au cerut expuneri despre îngrijirea și educarea copiilor etc. Munca culturală la sate este chemată deci să răspundă unui cerc tot mai larg de interese. Dar important nu este numai varietatea temelor și a formelor de manifestare, ci în mod deosebit calitatea activității culturale, ci este ea de profundă, în ce măsură contribuie cu adevărat la formarea și educarea oamenilor.

În unele locuri, manifestările culturale poartă amprenta unui stil de muncă depășit, formal, în care calitatea este neglijată. Unele expuneri sînt cu mult sub nivelul publicului cărui li se adresează, primitive, neinteresante. Astfel, în comuna Poenita, raionul Muscel, conferințele pe teme agricole nu au nici o legătură cu condițiile concrete din comună; de cele mai multe ori ele se cilesc în fugă, înaintea filmului. În Banat, la Lenușeni și Grabaj, a avut loc expunerea: „Cum se pot obține 5 000 kg porumb la hectar” în timp ce în cooperativa agricolă de acolo producțiile erau cu mult mai mari. Ce interes mai poate prezenta o asemenea conferință pentru ascultători? În comuna Șoimari — raionul Teleajen — s-a ținut o conferință despre irigații, deși aici problema nu se pune, deoarece locuitorii se ocupă cu viticultura și pomicultura.

Deosebi, aceste manifestări sînt incluse în planul de activitate fără ca activiștii culturali să se intereseze dacă ele răspund cu adevărat unor preocupări reale ale sătenilor. Profesorul DUMITRU SERBANESCU, din Ploiești, a sesizat foarte bine acest aspect: „Domeniul te ascultă cu mare atenție — spun dînsul — cînd le prezinti probleme care îi interesează, ca exemple din viața lor, cu probleme care-i frămîntă și pe ei. Din păcate, mai sînt situații cînd se trimit la sate simpli cititori de texte, care n-au nici o legătură cu preocupările ascultătorilor”.

De o importanță la fel de mare este și modul cum sînt prezentate aceste conferințe. O expunere seacă, plicticoasă, care „se deapănă” anost, fără nici o ilustrare sau exemplificare, nu poate capta atenția sătenilor. „O serie de conferințe trimise din București” ne semnăsează ALEX. CIRCOTĂȘ, membru în comisia raională Salonta pentru răspîndirea cunoștințelor culturale științifice — pe care noi le difuzăm în comună, au mai fost expuse și în anii trecuți”. Bă chiar, în multe locuri expunerile sînt citite de oamenii la căror specialitate nu are nici o legătură cu domeniul respectiv. La Liebling, în regiunea Banat, conferința „Cum

ne apărăm contra bolilor infecțioase” a fost susținută de profesora de matematică, deși în comună există medic; în căminul cultural din

- 1) Cunoșc organizatorii acțiunilor culturale către ce se îndreaptă acum interesul sătenilor?
- 2) Care sînt volumul și gama de cunoștințe pe care le oferă căminul cultural? Cum se ajunge la sărăcia de idei, la plictiseală?
- 3) Mijloacele moderne de propagare a culturii sînt un concurent sau un aliat al activiștilor de la sate?
- 4) Este suficient de operativ și de bine orientat sprijinul cultural al orașului?

Stiubeni, regiunea Suceava, profesorul de română a vorbit despre „Importanța vitaminelor în hrana animalelor”, iar în regiunea Argeș, raionul Rm. Vilcea, profesorul de fizico-matematică a conferențiat despre „Prevenirea reumatismului”. De ce este dăunătoare o asemenea conferință pentru ascultători? În comuna Șoimari — raionul Teleajen — s-a ținut o conferință despre irigații, deși aici problema nu se pune, deoarece locuitorii se ocupă cu viticultura și pomicultura.

Deosebi, aceste manifestări sînt incluse în planul de activitate fără ca activiștii culturali să se intereseze dacă ele răspund cu adevărat unor preocupări reale ale sătenilor. Profesorul DUMITRU SERBANESCU, din Ploiești, a sesizat foarte bine acest aspect: „Domeniul te ascultă cu mare atenție — spun dînsul — cînd le prezinti probleme care îi interesează, ca exemple din viața lor, cu probleme care-i frămîntă și pe ei. Din păcate, mai sînt situații cînd se trimit la sate simpli cititori de texte, care n-au nici o legătură cu preocupările ascultătorilor”.

De o importanță la fel de mare este și modul cum sînt prezentate aceste conferințe. O expunere seacă, plicticoasă, care „se deapănă” anost, fără nici o ilustrare sau exemplificare, nu poate capta atenția sătenilor. „O serie de conferințe trimise din București” ne semnăsează ALEX. CIRCOTĂȘ, membru în comisia raională Salonta pentru răspîndirea cunoștințelor culturale științifice — pe care noi le difuzăm în comună, au mai fost expuse și în anii trecuți”. Bă chiar, în multe locuri expunerile sînt citite de oamenii la căror specialitate nu are nici o legătură cu domeniul respectiv. La Liebling, în regiunea Banat, conferința „Cum

cu un rol bine determinat în munca educativă a căminului cultural. La Hălchiu, în raionul Sf. Gheorghe, am fost martorii unei astfel de atitudini: La întrebarea: „Ce activitate culturală desfășurați?” ni s-a răspuns: „O activitate bogată. Avem mai multe echipe de teatru, formații de dansuri populare, brigadă artistică de agitatie”. Această concepție îngustă despre activitatea culturală am întâlnit-o și în alte locuri. Dacă într-o săptămîni programul cuprinde trei repetiții ale diverselor formații și a unui spectacol, după părerea unor directori de cămine activitatea este „rodnică”. Se neglijează astfel în bună parte scopul acțiunilor culturale: imbogățirea cunoștințelor participanților, lărgirea orizontului lor de cultură, dezvoltarea conștiinței socialiste a oamenilor.

„La căminul nostru (comuna Mihăești, raionul Rm. Vilcea) — mărturisește tehnicianul ION ENOIU — repetă echipa de teatru și brigada artistică, putem vedea programul la televizor sau diferite filme, dar seară de seară (a funcționează cînd nu e funcționează este același lucru. Nimic nou care să ne trezească curiozitatea, nici o acțiune care să ridice probleme de mare actualitate, de la care să învățăm ceva, să plecăm cu convingerea că am mai aflat lucruri noi”. În comuna Măgurele, raionul Teleajen, nu s-a organizat în luna noiembrie sau decembrie nici o informare politică, nu s-a ținut nici una din conferințele științifice care erau programate. La Tohanul Nou nu s-au ținut deocult în ultimul timp conferințe pe teme de cultură generală. Motivul relatat de directorul căminului cultural este de-a dreptul surprinzător: „Pentru o deplină rigoare științifică, trebuie așteptate materialele de la centru (care n-au venit încă). Aceasta e indicația Comitetului originar de cultură și artă Brașov”. Curioasă concepție, a aștepta „totul de la centru”. Programul de

pot ocupa scena căminului cultural în raionul Sf. Gheorghe, am fost martorii unei astfel de atitudini: La întrebarea: „Ce activitate culturală desfășurați?” ni s-a răspuns: „O activitate bogată. Avem mai multe echipe de teatru, formații de dansuri populare, brigadă artistică de agitatie”. Această concepție îngustă despre activitatea culturală am întâlnit-o și în alte locuri. Dacă într-o săptămîni programul cuprinde trei repetiții ale diverselor formații și a unui spectacol, după părerea unor directori de cămine activitatea este „rodnică”. Se neglijează astfel în bună parte scopul acțiunilor culturale: imbogățirea cunoștințelor participanților, lărgirea orizontului lor de cultură, dezvoltarea conștiinței socialiste a oamenilor.

„La căminul nostru (comuna Mihăești, raionul Rm. Vilcea) — mărturisește tehnicianul ION ENOIU — repetă echipa de teatru și brigada artistică, putem vedea programul la televizor sau diferite filme, dar seară de seară (a funcționează cînd nu e funcționează este același lucru. Nimic nou care să ne trezească curiozitatea, nici o acțiune care să ridice probleme de mare actualitate, de la care să învățăm ceva, să plecăm cu convingerea că am mai aflat lucruri noi”. În comuna Măgurele, raionul Teleajen, nu s-a organizat în luna noiembrie sau decembrie nici o informare politică, nu s-a ținut nici una din conferințele științifice care erau programate. La Tohanul Nou nu s-au ținut deocult în ultimul timp conferințe pe teme de cultură generală. Motivul relatat de directorul căminului cultural este de-a dreptul surprinzător: „Pentru o deplină rigoare științifică, trebuie așteptate materialele de la centru (care n-au venit încă). Aceasta e indicația Comitetului originar de cultură și artă Brașov”. Curioasă concepție, a aștepta „totul de la centru”. Programul de

mitetului raional de cultură și artă Giurgiu, MARIN PUTARU, „toată energia cheltuită în repetiții vizează exclusiv o prezentare bună la concursuri. În ultimul timp am asistat la o adevărată hipertrofie a acestor concursuri. Se fac deplasări cu sute de oameni, dar acolo unde în primul rînd trebuie să existe activitate culturală, la căminul cultural, totul rămîne uneori amorțit, uscat, praf”. Mulți regiuni și raioane se inițiază, sub diferite forme, întreceri de tipul „dialogurilor la distanță” de la televiziune, care se bucură de multă popularitate. Descriind o asemenea întrecere între două comune vecine, IONEL JIPA, metodist la Casa raională de cultură Măcin, accentuează: „Într-o corespondență trimisă redacției noastre — că și acolo au fost desoperiți „tineri soliști” în vîrstă de cîte 5 și 7 ani, dansatori de 79 de ani etc. Fără a nega eficiența unor „dialoguri”, ni se pare important să atragem atenția asupra pericolului de a se prelua din formula televiziunii și o anumită goană după un senzațional facil, negliindu-se în schimb conținutul educativ al spectacolelor. Este evident că nu „copii minune” sau moșnegii care mai pot danși sînt sîrbii vor aduce principala contribuție la ridicarea spiritului și formarea gustului estetic al publicului sătesc.

În activitatea culturală trebuie asigurată imbinarea judicioasă a diverselor forme de manifestare, răspîndind multilateral necesităților actuale ale satului socialist.

Presă, radioul, televiziunea, cinematograful oferă tuturor locuitorilor țării un bagaj de cunoștințe care nu poate fi ignorat și orice acțiune culturală trebuie să aibă drept punct de plecare acest nou „standard”.

În regiunea Ploiești, raionul Rm. Vilcea, prezentarea de către televiziune a piesei „Cuza Vodă” a fost precedată de un montaj literar despre Unire organizat cu sprijinul cadrelor didactice.

Un alt mijloc tehnic modern care poate sprijini eficient activitatea culturală, îl constituie cinematograful. Recentul Festival al filmului la sate a demonstrat cum se poate imblina proiecția unui film cu o prezentare a lui, cu recenzia lucrării literare ezoterică, cu diverse concursuri, cu explicarea unor probleme politico-sociale de actualitate, sau răspîndirea metodelor agrozootehnice avansate. Nu peste tot însă a fost înțelesă marea utilitate a peliculei cinematografice în cadrul învățămîntului agrozootehnic, unde comențiarul vizual și sonor este adeseori la fel de eficient ca și lecția însăși.

În același timp, însă, ION BOCEANU, directorul Intreprinderii regionale cinematografice Banat, remarcă faptul că multe dintre filmele utilizate la învățămîntul agrozootehnic de masă sînt depășite, vizionate de cooperatori de nenumerată ori. „În ultimele patru luni, — ne spune el — am primit doar 5 filme noi, ceea ce înseamnă prea puțin, mai ales acum cînd dezvoltarea științei agrozootehnice reclamă din partea cooperativelor acumulare de noi și noi cunoștințe”.

În localitățile necivilizate seosește periodic caravana cinematografică. Se întâmplă însă ca, din cauza întocmirii unor defectuoase grafice de deplasare, această periodicitate să fie cam rară. În comuna Galicea (raionul Rm. Vilcea), Uda, Valea Mărului (raionul Pitești), Glimbocata, Selaru (raionul Găești), organele locale nu pun la dispoziție mijloace de transportare a aparatelor de proiecție. În regiunea Argeș, comunele mai mici sînt ocolite de caravanele cinematografice.

„În regiunea Argeș, comunele mai mici sînt ocolite de caravanele cinematografice. Cu mult interes sînt așteptate la sate și filmele științifice care într-un mod atractiv și interesant, lămuresc aspecte legate de domenii diverse de activitate, probleme ale științei și tehnicii contemporane. Mulți intelectuali, membri ai brigăzilor științifice, propun ca aceste filme să fie puse la dispoziție a comitetelor de răspîndire a cunoștințelor, fiind unul din mijloacele cele mai eficiente pentru înviorarea propagandei științifice.

În regiunea Argeș, comunele mai mici sînt ocolite de caravanele cinematografice. Cu mult interes sînt așteptate la sate și filmele științifice care într-un mod atractiv și interesant, lămuresc aspecte legate de domenii diverse de activitate, probleme ale științei și tehnicii contemporane. Mulți intelectuali, membri ai brigăzilor științifice, propun ca aceste filme să fie puse la dispoziție a comitetelor de răspîndire a cunoștințelor, fiind unul din mijloacele cele mai eficiente pentru înviorarea propagandei științifice.

În regiunea Argeș, comunele mai mici sînt ocolite de caravanele cinematografice. Cu mult interes sînt așteptate la sate și filmele științifice care într-un mod atractiv și interesant, lămuresc aspecte legate de domenii diverse de activitate, probleme ale științei și tehnicii contemporane. Mulți intelectuali, membri ai brigăzilor științifice, propun ca aceste filme să fie puse la dispoziție a comitetelor de răspîndire a cunoștințelor, fiind unul din mijloacele cele mai eficiente pentru înviorarea propagandei științifice.

În regiunea Argeș, comunele mai mici sînt ocolite de caravanele cinematografice. Cu mult interes sînt așteptate la sate și filmele științifice care într-un mod atractiv și interesant, lămuresc aspecte legate de domenii diverse de activitate, probleme ale științei și tehnicii contemporane. Mulți intelectuali, membri ai brigăzilor științifice, propun ca aceste filme să fie puse la dispoziție a comitetelor de răspîndire a cunoștințelor, fiind unul din mijloacele cele mai eficiente pentru înviorarea propagandei științifice.

În regiunea Argeș, comunele mai mici sînt ocolite de caravanele cinematografice. Cu mult interes sînt așteptate la sate și filmele științifice care într-un mod atractiv și interesant, lămuresc aspecte legate de domenii diverse de activitate, probleme ale științei și tehnicii contemporane. Mulți intelectuali, membri ai brigăzilor științifice, propun ca aceste filme să fie puse la dispoziție a comitetelor de răspîndire a cunoștințelor, fiind unul din mijloacele cele mai eficiente pentru înviorarea propagandei științifice.

În regiunea Argeș, comunele mai mici sînt ocolite de caravanele cinematografice. Cu mult interes sînt așteptate la sate și filmele științifice care într-un mod atractiv și interesant, lămuresc aspecte legate de domenii diverse de activitate, probleme ale științei și tehnicii contemporane. Mulți intelectuali, membri ai brigăzilor științifice, propun ca aceste filme să fie puse la dispoziție a comitetelor de răspîndire a cunoștințelor, fiind unul din mijloacele cele mai eficiente pentru înviorarea propagandei științifice.

În regiunea Argeș, comunele mai mici sînt ocolite de caravanele cinematografice. Cu mult interes sînt așteptate la sate și filmele științifice care într-un mod atractiv și interesant, lămuresc aspecte legate de domenii diverse de activitate, probleme ale științei și tehnicii contemporane. Mulți intelectuali, membri ai brigăzilor științifice, propun ca aceste filme să fie puse la dispoziție a comitetelor de răspîndire a cunoștințelor, fiind unul din mijloacele cele mai eficiente pentru înviorarea propagandei științifice.

În regiunea Argeș, comunele mai mici sînt ocolite de caravanele cinematografice. Cu mult interes sînt așteptate la sate și filmele științifice care într-un mod atractiv și interesant, lămuresc aspecte legate de domenii diverse de activitate, probleme ale științei și tehnicii contemporane. Mulți intelectuali, membri ai brigăzilor științifice, propun ca aceste filme să fie puse la dispoziție a comitetelor de răspîndire a cunoștințelor, fiind unul din mijloacele cele mai eficiente pentru înviorarea propagandei științifice.

În regiunea Argeș, comunele mai mici sînt ocolite de caravanele cinematografice. Cu mult interes sînt așteptate la sate și filmele științifice care într-un mod atractiv și interesant, lămuresc aspecte legate de domenii diverse de activitate, probleme ale științei și tehnicii contemporane. Mulți intelectuali, membri ai brigăzilor științifice, propun ca aceste filme să fie puse la dispoziție a comitetelor de răspîndire a cunoștințelor, fiind unul din mijloacele cele mai eficiente pentru înviorarea propagandei științifice.

În regiunea Argeș, comunele mai mici sînt ocolite de caravanele cinematografice. Cu mult interes sînt așteptate la sate și filmele științifice care într-un mod atractiv și interesant, lămuresc aspecte legate de domenii diverse de activitate, probleme ale științei și tehnicii contemporane. Mulți intelectuali, membri ai brigăzilor științifice, propun ca aceste filme să fie puse la dispoziție a comitetelor de răspîndire a cunoștințelor, fiind unul din mijloacele cele mai eficiente pentru înviorarea propagandei științifice.

În regiunea Argeș, comunele mai mici sînt ocolite de caravanele cinematografice. Cu mult interes sînt așteptate la sate și filmele științifice care într-un mod atractiv și interesant, lămuresc aspecte legate de domenii diverse de activitate, probleme ale științei și tehnicii contemporane. Mulți intelectuali, membri ai brigăzilor științifice, propun ca aceste filme să fie puse la dispoziție a comitetelor de răspîndire a cunoștințelor, fiind unul din mijloacele cele mai eficiente pentru înviorarea propagandei științifice.

În regiunea Argeș, comunele mai mici sînt ocolite de caravanele cinematografice. Cu mult interes sînt așteptate la sate și filmele științifice care într-un mod atractiv și interesant, lămuresc aspecte legate de domenii diverse de activitate, probleme ale științei și tehnicii contemporane. Mulți intelectuali, membri ai brigăzilor științifice, propun ca aceste filme să fie puse la dispoziție a comitetelor de răspîndire a cunoștințelor, fiind unul din mijloacele cele mai eficiente pentru înviorarea propagandei științifice.

În regiunea Argeș, comunele mai mici sînt ocolite de caravanele cinematografice. Cu mult interes sînt așteptate la sate și filmele științifice care într-un mod atractiv și interesant, lămuresc aspecte legate de domenii diverse de activitate, probleme ale științei și tehnicii contemporane. Mulți intelectuali, membri ai brigăzilor științifice, propun ca aceste filme să fie puse la dispoziție a comitetelor de răspîndire a cunoștințelor, fiind unul din mijloacele cele mai eficiente pentru înviorarea propagandei științifice.

În regiunea Argeș, comunele mai mici sînt ocolite de caravanele cinematografice. Cu mult interes sînt așteptate la sate și filmele științifice care într-un mod atractiv și interesant, lămuresc aspecte legate de domenii diverse de activitate, probleme ale științei și tehnicii contemporane. Mulți intelectuali, membri ai brigăzilor științifice, propun ca aceste filme să fie puse la dispoziție a comitetelor de răspîndire a cunoștințelor, fiind unul din mijloacele cele mai eficiente pentru înviorarea propagandei științifice.

În regiunea Argeș, comunele mai mici sînt ocolite de caravanele cinematografice. Cu mult interes sînt așteptate la sate și filmele științifice care într-un mod atractiv și interesant, lămuresc aspecte legate de domenii diverse de activitate, probleme ale științei și tehnicii contemporane. Mulți intelectuali, membri ai brigăzilor științifice, propun ca aceste filme să fie puse la dispoziție a comitetelor de răspîndire a cunoștințelor, fiind unul din mijloacele cele mai eficiente pentru înviorarea propagandei științifice.

În regiunea Argeș, comunele mai mici sînt ocolite de caravanele cinematografice. Cu mult interes sînt așteptate la sate și filmele științifice care într-un mod atractiv și interesant, lămuresc aspecte legate de domenii diverse de activitate, probleme ale științei și tehnicii contemporane. Mulți intelectuali, membri ai brigăzilor științifice, propun ca aceste filme să fie puse la dispoziție a comitetelor de răspîndire a cunoștințelor, fiind unul din mijloacele cele mai eficiente pentru înviorarea propagandei științifice.

În regiunea Argeș, comunele mai mici sînt ocolite de caravanele cinematografice. Cu mult interes sînt așteptate la sate și filmele științifice care într-un mod atractiv și interesant, lămuresc aspecte legate de domenii diverse de activitate, probleme ale științei și tehnicii contemporane. Mulți intelectuali, membri ai brigăzilor științifice, propun ca aceste filme să fie puse la dispoziție a comitetelor de răspîndire a cunoștințelor, fiind unul din mijloacele cele mai eficiente pentru înviorarea propagandei științifice.

În regiunea Argeș, comunele mai mici sînt ocolite de caravanele cinematografice. Cu mult interes sînt așteptate la sate și filmele științifice care într-un mod atractiv și interesant, lămuresc aspecte legate de domenii diverse de activitate, probleme ale științei și tehnicii contemporane. Mulți intelectuali, membri ai brigăzilor științifice, propun ca aceste filme să fie puse la dispoziție a comitetelor de răspîndire a cunoștințelor, fiind unul din mijloacele cele mai eficiente pentru înviorarea propagandei științifice.

În regiunea Argeș, comunele mai mici sînt ocolite de caravanele cinematografice. Cu mult interes sînt așteptate la sate și filmele științifice care într-un mod atractiv și interesant, lămuresc aspecte legate de domenii diverse de activitate, probleme ale științei și tehnicii contemporane. Mulți intelectuali, membri ai brigăzilor științifice, propun ca aceste filme să fie puse la dispoziție a comitetelor de răspîndire a cunoștințelor, fiind unul din mijloacele cele mai eficiente pentru înviorarea propagandei științifice.

În regiunea Argeș, comunele mai mici sînt ocolite de caravanele cinematografice. Cu mult interes sînt așteptate la sate și filmele științifice care într-un mod atractiv și interesant, lămuresc aspecte legate de domenii diverse de activitate, probleme ale științei și tehnicii contemporane. Mulți intelectuali, membri ai brigăzilor științifice, propun ca aceste filme să fie puse la dispoziție a comitetelor de răspîndire a cunoștințelor, fiind unul din mijloacele cele mai eficiente pentru înviorarea propagandei științifice.

În regiunea Argeș, comunele mai mici sînt ocolite de caravanele cinematografice. Cu mult interes sînt așteptate la sate și filmele științifice care într-un mod atractiv și interesant, lămuresc aspecte legate de domenii diverse de activitate, probleme ale științei și tehnicii contemporane. Mulți intelectuali, membri ai brigăzilor științifice, propun ca aceste filme să fie puse la dispoziție a comitetelor de răspîndire a cunoștințelor, fiind unul din mijloacele cele mai eficiente pentru înviorarea propagandei științifice.

În regiunea Argeș, comunele mai mici sînt ocolite de caravanele cinematografice. Cu mult interes sînt așteptate la sate și filmele științifice care într-un mod atractiv și interesant, lămuresc aspecte legate de domenii diverse de activitate, probleme ale științei și tehnicii contemporane. Mulți intelectuali, membri ai brigăzilor științifice, propun ca aceste filme să fie puse la dispoziție a comitetelor de răspîndire a cunoștințelor, fiind unul din mijloacele cele mai eficiente pentru înviorarea propagandei științifice.

În regiunea Argeș, comunele mai mici sînt ocolite de caravanele cinematografice. Cu mult interes sînt așteptate la sate și filmele științifice care într-un mod atractiv și interesant, lămuresc aspecte legate de domenii diverse de activitate, probleme ale științei și tehnicii contemporane. Mulți intelectuali, membri ai brigăzilor științifice, propun ca aceste filme să fie puse la dispoziție a comitetelor de răspîndire a cunoștințelor, fiind unul din mijloacele cele mai eficiente pentru înviorarea propagandei științifice.

În regiunea Argeș, comunele mai mici sînt ocolite de caravanele cinematografice. Cu mult interes sînt așteptate la sate și filmele științifice care într-un mod atractiv și interesant, lămuresc aspecte legate de domenii diverse de activitate, probleme ale științei și tehnicii contemporane. Mulți intelectuali, membri ai brigăzilor științifice, propun ca aceste filme să fie puse la dispoziție a comitetelor de răspîndire a cunoștințelor, fiind unul din mijloacele cele mai eficiente pentru înviorarea propagandei științifice.

DECRET PRIVIND ORGANIZAREA ȘI FUNCȚIONAREA CONSILIULUI SUPERIOR AL AGRICULTURII, A CONSILIILOR AGRICOLE REGIONALE, RAJONALE ȘI ORĂȘENEȘTI

Consiliul de Stat al Republicii Socialiste România a emis un decret privind organizarea și funcționarea Consiliului Superior al Agriculturii, a consiliilor agricole regionale, raionale și orășenești.

Directivile Congresului al IX-lea al P.C.R. cu privire la dezvoltarea economiei naționale în perioada 1966-1970 prevăd dezvoltarea bazei tehnico-materiale a agriculturii, sprijinirea unităților agricole în vederea consolidării lor economice, pentru a se obține o creștere însemnată a producției vegetale și animale. Rezoluția Plenarei C.C. al P.C.R. din noiembrie 1965 stabilește sarcini noi de mare răspundere pentru Consiliul Superior al Agriculturii în conducerea și planificarea producției agricole.

În acest scop a fost necesară îmbunătățirea formei de organizare, a stilului și metodelor de muncă ale Consiliului Superior al Agriculturii, consiliilor agricole regionale, raionale și orășenești, ca organe ale statului de conducere a agriculturii. Potrivit decretului, Consiliul Superior al Agriculturii are următoarele atribuții principale: asigură planificarea producției, a mijloacelor de producție, a forțelor de muncă, a investițiilor și, în funcție de aceasta, a rentabilității ramurilor agricole; stabilește proporția ramurilor agricole pe sectoare social-economice în vederea dezvoltării raionale și echilibrată a întregii agriculturi și răspunde de îndeplinirea planului de stat cu privire la producția agricolă; asigură îndrumarea tehnică a întregii agriculturi și amplasarea judicioasă a producției agricole, îndrumarea și controlul sectoarelor din sfera sa de activitate, organizarea cercetării științifice în institutelor de cercetări din sistemul său, organizarea, îndrumarea și controlul bunelor gospodării a fondului funciar, executarea și exploatarea lucrărilor de îndiguit, desecări, irigații, de combatere a croziniilor solului, acordă asistență tehnică de specialitate cooperativelor agricole în amenajarea și exploatarea lucrărilor de îmbunătățiri funciare; stabilește raionarea soiurilor de plante agricole și zonarea creșterii animalelor, asigură specializarea unităților agricole de stat și îndrumază profilarea cooperativelor agricole.

Consiliul Superior al Agriculturii, consiliile agricole regionale, ra-

ionale și orășenești, precum și comitetele lor executive, sînt organe deliberative și își desfășoară activitatea potrivit principiului muncii colective, răspunzînd pentru întreaga activitate pe care o desfășoară. Consiliul este alcătuit din specialiști și are un președinte, prim-vicepreședinte, vicepreședinți și secretari generali. În intervalul dintre sesiunile consiliului conducerea este exercitată de un comitet executiv.

Consiliul Superior al Agriculturii are următoarea structură organizatorică: departamentul gospodăriilor agricole de stat, departamentul mecanizării agriculturii, departamentul îmbunătățirilor funciare și direcția de specialitate.

Consiliul Superior al Agriculturii are în subordine unități bugetare, centrale și teritoriale, trusturi, întreprinderi și organizații economice, institute de studii, cercetări și proiectări, precum și școli de pregătire a cadrelor tehnice.

Consiliile agricole regionale, raionale și orășenești sînt organe teritoriale ale Consiliului Superior al Agriculturii și sînt îndrumate, conduse și controlate operativ de către comitetele executive ale sfaturilor populare potrivit legii și dispozițiilor date de Consiliul Superior al Agriculturii. Activitatea lor este condusă de comitete executive alcătuite din președinte, vicepreședinți și un număr de membri numiți de către comitetele executive ale sfaturilor populare.

În decret sînt prevăzute raporturile Consiliului Superior al Agriculturii cu alte organe și organizații centrale. Printre altele, Decretul prevede sarcina Consiliului Superior al Agriculturii și consiliilor agricole de a acorda sprijin și asistență tehnică de specialitate Uniunii naționale a cooperativelor agricole de producție, Uniunilor regionale și raionale cu care vor colabora în vederea stabilirii celor mai corepunzătoare măsuri pentru sporierea producției agricole, dezvoltarea și consolidarea cooperativelor agricole de producție.

Pînă la înființarea Uniunii naționale a cooperativelor agricole și a celor regionale, raionale și orășenești, dispozițiile decretului referitoare la aceste uniuni privesc comisia centrală și comisiile regionale, raionale și orășenești de organizare a acestor uniuni.

(Agerpres)

FAPTUL COTIDIAN DIVERS

Astăzi la orele 12, în sala Casei de Cultură a Institutului Român pentru Relațiile Culturale cu Străinătatea din str. Mihail Eminescu nr. 8 se deschide expoziția italiană „Dante Alighieri”, cuprinzînd peste 220 exemplare din diferite ediții ale operei lui Dante, reproduceri după ilustrațiile acestor ediții.

La Iași a început construcția unui cămin studențesc cu peste 400 locuri. Este cel de-al 20-lea cămin studențesc din oraș.

La Combinatul siderurgic Hunedoara a început înmînarea insignelor de frunță în întreaga țară pe anul 1965. Peste 3100 de siderurgisti — muncitori, maeștri, ingineri — vor primi această insignă, iar la 271 de echipe și brigăzi li se vor înmîna diplome.

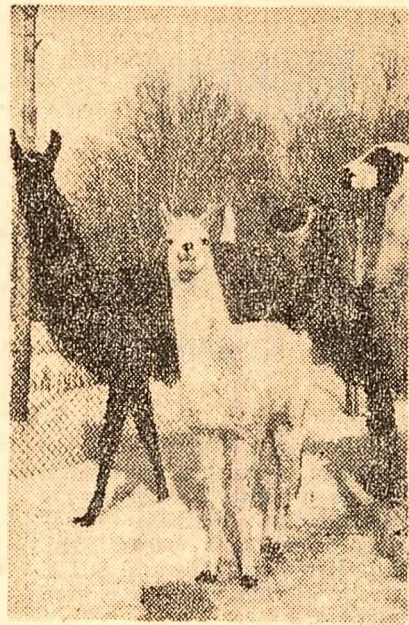
O.N.T. VA INVITA

La sfîrșitul acestei săptămîni, O.N.T. Carpați-București organizează excursii de o zi și jumătate, cu autocarele, la Poiana Brașov, cu cazarea la hotelurile din Poiana Brașov și Dimbul Morii. Se organizează excursii de o zi și jumătate și de o zi la Predeal. Excursii cu trenul pe Valea Prahovei — cazarea făcîndu-se la cabane — au plecare sîmbătă, la ora 15,32, din Gara de Nord.

La teatrul „C. I. Nottara” a avut loc miercuri seara premiera piesei lui Eugen Mirea „Au fost odată — două orfelime”, satiră la adresa sentimentalismului lacrimogen. Spectacolul a fost pus în scenă de Sanda Manu, iar decorurile aparțin arhitectului Liviu Popa. Și-au mai dat concursul compozitorul H. Mălineanu, autorul muzicii, dirijorul Jean Ionescu și maestrul coregraf Sandu Feyer.

ATOMUL ÎN SILVICULTURĂ

Izotopii radioactivi au început să fie folosiți și de către silvicultorii din regiunea Ploiești pentru cercetarea nevoilor nutritive ale copacilor. Ei și-au dovedit eficacitatea și în protecția pădurilor. Prin iradiere cu cobalt-60 a fost distrus unul dintre cei mai activi dușmani ai pădurilor — Lymantria.



Oaspeți străini în Grădina zoologică de la Bănoasa. Putul de lama și familia lui se simt bine și la altitudinea Bucureștilui

Au trecut două săptămîni de la ultimul viscol, dar o parte din drumurile regiunii Bacău continuă să fie impracticabile (șoselele naționale Roman—Piatra Neamț; Bacău—Orașul Gheorghe Gheorghiu-Dej, Bacău—Plopana și altele). Se așteaptă măsuri!

La Combinatul de celuloză și hîrtie de la Brăila a intrat parțial în funcțiune o nouă centrală termică cu o capacitate de 20 gigacalorii prevăzută în etapa a doua de dezvoltare a acestui combinat.

Pentru prima dată în țară, la fabrica de geamuri Mediaș a fost realizat geamul emailat securizat, care va fi folosit la finisarea fațadelor unor construcții.

FOTBAL — ECHIPA DE TINERET ȘI-A INCHEIAT TURNEUL ÎN ITALIA

Selecționata de fotbal (tineret) a țării noastre și-a încheiat turneul în Italia jucînd miercuri la Potenza cu echipa locală, care activează în categoria B. Mecul s-a încheiat la egalitate: 1-1, golurile fiind înscrise de Lovi (minutul 9) din „11 m” și, respectiv, Frățilă (minutul 88).

Aseară s-au încheiat campionatele internaționale de tenis de masă ale Cehoslovaciei. În finala probei de dublu femei, reprezentantele României, Maria Alexandru și Eleonora Mihalca, au dispus cu 3-1 de cuplul englez Shannon, Rowe.

Încheierea consfătuirii consacrate culturii cartofului

Miercuri a avut loc consfătuirea pe țară privind cultura cartofului, care a avut loc la Brașov. În cele două zile care au durat lucrările, participanții au dezbătut principalele probleme de a căror rezolvare depind sporierea și îmbunătățirea recoltelor, în scopul unei mai bune aprovizionări a populației și a industriei. Participanții au subliniat importanța pe care o are pentru sporierea producției utilizarea cu eficiență crescîndă a bazei tehnico-materiale a agriculturii, generalizarea soiurilor productive și cu însușiri culinare superioare, îmbunătățirea valorii biologice a cartofilor de sămînță, amplasarea judicioasă a culturii în zonele cu cele mai favorabile condiții și cu o veche tradiție în cultura cartofului. Între măsurile preconizate la consfătuire se numără și cele avînd ca scop folosirea mai eficientă a îngrășămintelor naturale și chimice, aplicarea diferențiată a măsurilor agrotehnice și extinderea irigațiilor.

La consfătuire au fost, totodată, analizate diferite aspecte ale prelucrării, păstrării și valorificării în condiții cât mai bune a cartofilor. Pe baza noilor rezultate ale cercetării științifice, a experienței unităților frunțase și propunerilor făcute în cadrul consfătuirii, participanții au adoptat recomandări pentru cultura cartofului în acest an.

În încheierea lucrărilor constă-

turii au luat cuvîntul tovarășii Virgil Trofin, secretar al C.C. al P.C.R. și Iosif Banc, membru supleant al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri.

(Agerpres)

Izvoarele beneficiilor în gospodăria agricolă de stat

(Urmare din pag. 1)

avut numai 30 ha cu cartofi, anul trecut suprafața ocupată de această cultură a ajuns la 400 ha. Paralel cu mărirea suprafețelor a crescut și producția la ha de la 11 000 kg în 1959 la 15 700 kg anul trecut — în condițiile unei secete prelungite.

Anul trecut s-au realizat producții bune și la alte culturi: 3 130 kg orz de toamnă la hectar, 2 930 kg orzoaică etc.

Una din sarcinile de mare răspundere încredințate colectivului gospodăriei noastre a fost creșterea unui însemnat număr de taurine din rase străine. Am considerat de la început că aceasta implică obligații sporite privind creșterea lor pe baze științifice, acțiunile noastre au fost perfect în condițiile noastre, punerea în valoare a potențialului lor biologic, creșterea de animale de prăsilă de valoare zootehnica ridicată. Am pornit în 1962 de la un efectiv de 307 vaci și juninci de la care, pe baza prăsilii proprii, am ajuns să avem în prezent 1 220 de taurine, în afara celor livrate pentru prăsilă altor unități. Pentru înmulțirea și creșterea rațională a acestora, au fost asigurate adăposturi corespunzătoare și, mai ales, s-a ridicat substanțial gradul de calificare al îngrijitorilor. Pe întreaga gospodărie producția medie de lapte a ajuns la 4 800 l la vacile din rasa Roșie Daneză și la 3 236 l la cele din rasa Jersey de la care se obține lapte cu un procent de grăsime foarte ridicat. Cu toate că unitatea noastră, datorită suprafeței reduse, cumpără cantități însemnate de paie și unele nutrețuri concentrate, am reușit să

ne încadrăm în limitele prețului de cost planificat și la producția de lapte.

Furajul — un factor esențial al rentabilității în zootehnie

Așa cum am arătat, una din preocupările noastre este mărirea producției de furaje, îmbunătățirea lor de cost. Pentru asigurarea bazei furajiere necesare am semănat o parte din terenul gospodăriei cu trifolione, morcovi și gulii furajere, ierburii perene etc. Înainte, pe mica pășune a gospodăriei creștea o iarbă de calitate inferioară, de baltă. Pășunea a fost amenajată și îngrășată, iar parțial deslețenită și semănată cu seminte de ierburii valoroase. Aici s-a aplicat pășunatul rațional pe tarle. Ca urmare a acestor măsuri, producția de iarbă s-a dublat. În afară de aceasta, din mai și pînă în octombrie, furajul principal l-a constituit masa verde produsă în cadrul conveierului verde.

Obținerea unei producții bune de lapte și la un preț de cost scăzut depinde în mare măsură de întocmirea unor rații bine echilibrate. La noi a devenit o obișnuință ca fiecare vacă să fie hrănită în funcție de cerințele sale fiziologice. În acest scop, în grajduri vacile sînt grupate pe loturi după producția de lapte, ceea ce permite mulgătorilor să administreze furajele diferențiat, să evite risipa.

O mare importanță pentru reducerea costului laptelui o are anulizarea atentă a elementelor prețului de cost pe fiecare brigadă. Toți brigadirii cunosc atât fondul de salarii, cit și furajele și alte materiale consumate, ceea ce le dă posibilitatea să calculeze zilnic cheltuielile directe efectuate de brigadă.

Rezultatele obținute de către gospodăria noastră în ce privește producția de lapte și prețul de cost al laptelui nu reprezintă nici pe departe o limită. Avem încă mari posibilități de a obține cantități mai mari de lapte la un preț de cost redus. Una din rezervele importante o constituie îmbunătățirea în continuare a producției pășunilor și finetelor ca și a celorlalte terenuri destinate culturii furajelor. Începînd din acest an, circa 70 de ha de pășune și de lucrări vor fi irigate. Aceasta ne va permite să triplăm producția de masă verde.

Cu toate că ponderea principală în cadrul gospodăriei o are creșterea taurinelor, ne ocupăm cu aceeași atenție și de celelalte sectoare. Rezultate bune am obținut și în creșterea porcilor. Concluzent în această privință este sporul mediu în greutate de 653 g pe zi realizat la îngrășătorii, cu un consum specific de 4,2 unități nutritive, din care 3,9 kg concentrate. Aceste rezultate se datorează specializării muncitorilor, organizării științifice a hrănirii și îngrijirii, utilizării cu pricepere a furajelor în funcție de cerințele fiziologice ale fiecărei categorii de animale.

Rolul mecanizării în creșterea productivității muncii

O surșă importantă de beneficii o constituie și entuziasmul și priceperea lucrătorilor gospodăriei. În această privință sînt deosebit de concludente numeroasele inițiative ale mecanizatorilor, care au extins mecanizarea complexă a producției în ramura vegetală și în zootehnie. Preocuparea continuă a mecanizatorilor pentru punerea în valoare a posibilităților gospodăriei noastre a dus și la realizarea unor inovații importante. Un colectiv de mecanizatori, condus de mecanicul șef Petre Pascaru a construit un tip de mașină de recoltat cartofi suspendată pe tractor, cu un randament de 3,5 ha pe zi. În prezent avem 8 mașini de acest fel care dau rezultate bune în producție. Aceiași mecanici au construit în mod ingenios un agregat cu discuri pentru acoperirea cartofilor pe rînd.

Gospodăria noastră livrează anual cantități mari de cartofi

pentru alte unități cultivatoare. Numai anul trecut au fost livrate peste 5 000 de tone de cartofi. Fînd seama de volumul mare de muncă pentru sortarea acestora, anul trecut mecanicii au construit un prototip de mașină de selectat cartofi, acționată de tractor, care a dat rezultate multumitoare. Cu ajutorul acesteia cartofii pot fi selectați în trei categorii de mărime, realizîndu-se mari economii de muncă. În prezent mecanicii lucrează la perfecționarea ei.

O serie de inovații interesante și foarte eficiente contribuie în mod direct la mărirea surșii de beneficii în zootehnie. Amintim, între altele, construirea unei mașini de tocat mărunt ciocăiaii de porumb care se dau în hrana taurinelor. Economii însemnate se realizează și datorită perfecționării tipului actual al instalației pentru încălzitul apei. Prin această, timpul de încălzire a apei se scurtează de 4-5 ori, realizîndu-se totodată economii însemnate de energie electrică. O altă realizare o constituie sistemul propriu de tăcătoare de rădăcină pentru taurine cu un randament de 3,5-4 tone pe zi. Cu multă ingeniozitate și cu o însemnată economie a costului s-a realizat un sistem de boxe metalice individuale pentru creștele de viței. Alte elemente de mecanizare se referă la sistemul de decolvi amplasat în exteriorul grajdurilor, cu un tip de vagonet pe rulmenți, care au o capacitate mare și sînt foarte ușor de mișcat. Tot în scopul ușurării eforturilor îngrijitorilor, al creșterii producției și productivității muncii, s-a introdus mecanizarea complexă în interiorul grajdurilor. Este vorba de instalarea adaptărilor automate, a monorailului pentru transportul furajelor, mulsul mecanic și altele.

Gospodăria noastră are mari rezerve pentru a mări în continuare producția în toate sectoarele și pentru reducerea prețului de cost al produselor. Încă nu sîntăm și nu urmăm îndeajuns toate elementele prețului de cost, sistem încă departe de a folosi din plin posibilitățile de valorificare a tuturor produselor în perioada optimă. Sîntem hotărîți să nu ne ocupăm nici un efort pentru a îmbunătăți în continuare activitatea economică a gospodăriei noastre.

TELEGRAME EXTERNE

Încheierea lucrărilor Congresului P.C. din Finlanda

HELSINKI 2 (Agerpres). — În capitala Finlandei s-au încheiat lucrările Congresului al XIV-lea al Partidului Comunist din Finlanda. La lucrări au participat 300 delegați, precum și delegații ale unor partide comuniste și muncitorești.

Participanții la congres au dezbătut problemele prezentate în darea de seamă expusă de Ville Pessi, secretar general al P.C. din Finlanda, și în rapoartele prezentate. La încheierea dezbaterilor a luat cuvîntul V. Pessi.

Congresul a fost salutat de reprezentanți ai unor partide comuniste și muncitorești. Tovarășul Mihail Dalea, secretar al C.C. al Partidului Comunist Român, a rostit o cuvîntare de salut.

Congresul a ales Comitetul Central al partidului. Aarne Saarinen a fost ales președinte, iar Ville Pessi a fost reales secretar general al partidului.

Delegații au aprobat programul partidului privind transformările economice și sociale pentru perioada imediat următoare, precum și alte documente.

SALUTUL C. C. AL P. C. R. adus de tovarășul Mihail Dalea

Dragi tovarăși,

Permiteți-mi ca în numele Comitetului Central al Partidului Comunist Român, al membrilor partidului și al tuturor oamenilor muncii din țara noastră să transmitem delegaților celui de-al XIV-lea Congres al Partidului Comunist din Finlanda, comunistilor și întregului popor muncitor finlandez, un călduros salut frătesc.

Partidul Comunist Român a primit cu plăcere invitația Partidului Comunist din Finlanda de a trimite o delegație la Congresul dv., considerînd aceasta o contribuție la întărirea legăturilor de solidaritate dintre partidele și popoarele noastre. Comunistii, întregul nostru popor, nutresc sentimente calde, frățești față de lupta dusă de comunistii finlandezi în slujba intereselor vitale ale maselor muncitoare, pentru apărarea și lărgirea democrației, pentru înlăturarea ideilor burgheze.

de atracție a socialismului în lume.

Rezultatele obținute în construcția socialistă — rod al muncii pline de avînt a poporului român — se datorează faptului că el a urmat și urmează cu încredere politica Partidului Comunist Român, care își îndeplinește cu cinste rolul de detașament de avangardă al clasei muncitoare, de forță politică conducătoare a societății noastre, se bucură de dragostea și atașamentul nețărmurat al întregului popor.

Dragi tovarăși,

Lumea în care trăim este o lume de împetușoase transformări revoluționare. Are loc o luptă înverșunată între forțele care apără cauza păcii, a libertății și independenței naționale, cauza democrației și socialismului și forțele reacționare, agresive ale imperialismului. În aceste condiții sporite și mai mult rolul și răspunderea tuturor partidelor comuniste pentru destinele omenirii.

Din păcate, în mișcarea comunistă mondială s-a creat o situație serioasă care provoacă îngrijorarea comunistilor și a tuturor oamenilor progresiști din lume. Partidul Comunist Român este convins că dificultățile ivite în mișcarea comunistă pot fi înlăturate și că în relațiile dintre partide și în vederea restabilirii unității. Esențial este ca toate partidele, toți comunistii să procedeze cu înțelegere și răbdare, să pună accentul pe ceea ce ne unește, să evite tot ce ar putea aduce divergențele existente.

De asemenea, este cunoscută activitatea dv. pentru apărarea și consolidarea păcii, contribuția pe care o aduceți la lupta comună a tuturor forțelor democratice și progresiste împotriva acțiunilor agresive ale cercurilor imperialiste, a încercărilor lor de a submina independența și suveranitatea popoarelor.

Partidul nostru consideră că un rol hotărîtor în restabilirea unității îl constituie respectarea cu strictețe în relațiile dintre partide a principiilor de bază marxist-leniniste: independența fiecărui partid, respectul reciproc, egalitatea în drepturi și neamestecul în problemele interne ale altor partide.

În ceea ce ne privește, vom face tot ce depinde de noi pentru a contribui la apărarea și întărirea unității partidelor comuniste și muncitorești, a coeziunii țărilor sistemului socialist mondial.

Formind o la partidul nostru ca fiecare popor, mare sau mic, are dreptul inalienabil de a-și hotărî singur soarta, țara noastră își exprimă deplina solidaritate cu lupta de eliberare națională a popoarelor subjugate, cu eforturile pe care le depun tineretea statelor pentru consolidarea independenței cucerite. Partidul Comunist Român, în cadrul forului său cel mai înalt — Congresul al IX-lea al partidului — a condamnat cu hotărîre agresivitatea imperialistă în Vietnam, și-a exprimat simpatia față de lupta dreaptă a eroicului popor vietnamez. În același timp, statul nostru a acordat și acordă ajutor politic și material poporului frate vietnamez și sprijină cu hotărîre poziția acestuia față de agresiunea imperialistă americană.

Unindu-și eforturile cu celelalte țări socialiste, cu toate forțele democratice și progresiste, țara noastră militează pentru micșorarea încordărilor internaționale, pentru zădărnicierea acțiunilor agresive ale imperialismului, pentru întărirea păcii și prieteniei între popoare.

Partidul nostru consideră că un rol hotărîtor în restabilirea unității îl constituie respectarea cu strictețe în relațiile dintre partide a principiilor de bază marxist-leniniste: independența fiecărui partid, respectul reciproc, egalitatea în drepturi și neamestecul în problemele interne ale altor partide.

În ceea ce ne privește, vom face tot ce depinde de noi pentru a contribui la apărarea și întărirea unității partidelor comuniste și muncitorești, a coeziunii țărilor sistemului socialist mondial.

Formind o la partidul nostru ca fiecare popor, mare sau mic, are dreptul inalienabil de a-și hotărî singur soarta, țara noastră își exprimă deplina solidaritate cu lupta de eliberare națională a popoarelor subjugate, cu eforturile pe care le depun tineretea statelor pentru consolidarea independenței cucerite. Partidul Comunist Român, în cadrul forului său cel mai înalt — Congresul al IX-lea al partidului — a condamnat cu hotărîre agresivitatea imperialistă în Vietnam, și-a exprimat simpatia față de lupta dreaptă a eroicului popor vietnamez. În același timp, statul nostru a acordat și acordă ajutor politic și material poporului frate vietnamez și sprijină cu hotărîre poziția acestuia față de agresiunea imperialistă americană.

Unindu-și eforturile cu celelalte țări socialiste, cu toate forțele democratice și progresiste, țara noastră militează pentru micșorarea încordărilor internaționale, pentru zădărnicierea acțiunilor agresive ale imperialismului, pentru întărirea păcii și prieteniei între popoare.

Tovarăși,

Congresul dv. constituie un eveniment de seamă în viața Partidului Comunist din Finlanda. Vă urăm din inimă succes deplin în desfășurarea lucrărilor Congresului și noi victorii în lupta pe care o duceți în fruntea maselor muncitoare pentru triumful cauzei socialismului, democrației și păcii.

Trăiască Partidul Comunist din Finlanda!

Trăiască prietenia dintre poporul român și poporul finlandez!

Trăiască pacea în lumea întreagă!

Plenara C. C. S. din Polonia

VARSOVIA 2 (Agerpres). — La Varșovia s-a deschis cea de-a 16-a Plenară a C.C.S. din Polonia, consacrată sarcinilor sindicatelor pentru intensificarea activității de producție a colectivelor întreprinderilor în vederea creșterii veniturii naționale pe 1966-1970.

Luînd cuvîntul în cadrul dezbaterilor, I. Loga-Sowinski, președintele C.C.S. din Polonia, a vorbit despre diferitele forme ale activității sociale și de producție ale colectivelor, necesitatea dezvoltării producției pentru export și a comerțului exterior, creșterea calității producției industriale, ridicarea eficacității investițiilor, progresul tehnic etc.

În cuvîntarea sa I. Loga-Sowinski a condamnat reluarea de către S.U.A. a bombardamentelor asupra R. D. Vietnam, subliniînd că „ofensiva de pace” a S.U.A. a urmărit dezorientarea opiniei publice mondiale. Vorbitorul a condamnat, de asemenea, „scurpile reacționare, străine poporului polonez, exprimate în „mesajii” episcopatului polonez, adresat episcopilor vest-germani, care este pătruns de o ură de neîmpăcat față de Polonia populară și repune în discuție problema granțurilor noastre pe Oder și Neisse, stabilite a două pentru totdeauna”.

CRONICĂ

Prin Decret al Consiliului de Stat, tovarășul Vasile Vaida a fost eliberat din funcția de președinte al Comitetului de Stat pentru Valorificarea Produselor Agricole primind alte însărcinări.

A fost numit în funcția de președinte al Comitetului de Stat pentru Valorificarea Produselor Agricole tovarășul Constantin Doncea.

PRONOEXPRES

La tragerea concursului Pronoexpres nr. 5 din 2 februarie 1966 au fost extrase din urnă următoarele numere de rezervă: 21 41 23 47 9 13. Numere de rezervă: 35 11. Fond de premii: 610 995 lei, din care report categoria 1: 25 580 lei.

VIATA INTERNAȚIONALĂ VIATA INTERNAȚIONALĂ

Intreaga lume condamnă reluarea de către S.U.A. a bombardamentelor asupra R. D. Vietnam

HANOI 2 (Agerpres). — Agenția V.N.A. anunță că la 1 februarie, aviația americană a continuat raidurile de bombardament asupra teritoriului R. D. Vietnam. Numeroase formațiuni de avioane americane, decolând de la bazele din Vietnamul de sud, din Tailanda și de pe navele port-avion ale Flotei a 7-a au continuat bombardarea și mitralierearea unui mare număr de regiuni populate și obiective economice din R. D. Vietnam.

POPOARELE ÎNFIEREAZĂ PE AGRESORI

Reluarea de către S.U.A. a bombardamentelor asupra R. D. Vietnam a sfințit un val de proteste pe toate meridianele globului

La HAVANA, Comitetul tricontinental, creat la Conferința de solidaritate a popoarelor Asiei, Africii și Americii Latine, a lansat un apel cerind organizarea de manifestații de protest împotriva relucerii de către Statele Unite a bombardamentelor asupra teritoriului R. D. Vietnam.

La OSLO, în cadrul unei organizații de protest împotriva relucerii de către S.U.A. asupra R. D. Vietnam, demonstranții purtau pancartă prin care se condamnă acțiunile inumane și agresive ale aviației americane împotriva populației pașnice a R. D. Vietnam.

La OAKLAND, în timpul dezbaterilor de marți după-amiază din Camera Comunelor, numeroase persoane aflate în balconul destinat publicului au scandat lozinci cerind încetarea bombardamentelor de către aviația S.U.A. asupra R. D. Vietnam.

La TORONTO (Canada) a avut loc o demonstrație în cursul căreia numeroși locuitori au cerut retragerea trupelor americane din Vietnam.

La LONDRA, în timpul dezbaterilor de marți după-amiază din Camera Comunelor, numeroase persoane aflate în balconul destinat publicului au scandat lozinci cerind încetarea bombardamentelor de către aviația S.U.A. asupra R. D. Vietnam.

În Statele Unite demonstrațiile de protest iau o amploare crescândă. Feste 1.000 de locuitori din NEW YORK s-au adunat marți în Times Square, cerind încetarea acțiunilor agresive împotriva R. D. Vietnam. Au avut loc ciocniri între demonstranți și poliție. La BOSTON, în fața instituțiilor federale au fost postate pichete de demonstrație. La OAKLAND, Comitetul pentru Zia Vietnamului a organizat o demonstrație la care au participat sute de persoane. Studenții Universității din STANFORD au insuluit pichete, protestând împotriva acțiunilor guvernului american. Membri ai asociațiilor de combatanți, veterani și rezervați au anunțat că vor înainta președintelui Johnson decorațiile lor în semn de protest împotriva relucerii bombardamentelor asupra teritoriului R. D. Vietnam.

În orașul TORONTO (Canada) a avut loc o demonstrație în cursul căreia numeroși locuitori au cerut retragerea trupelor americane din Vietnam.

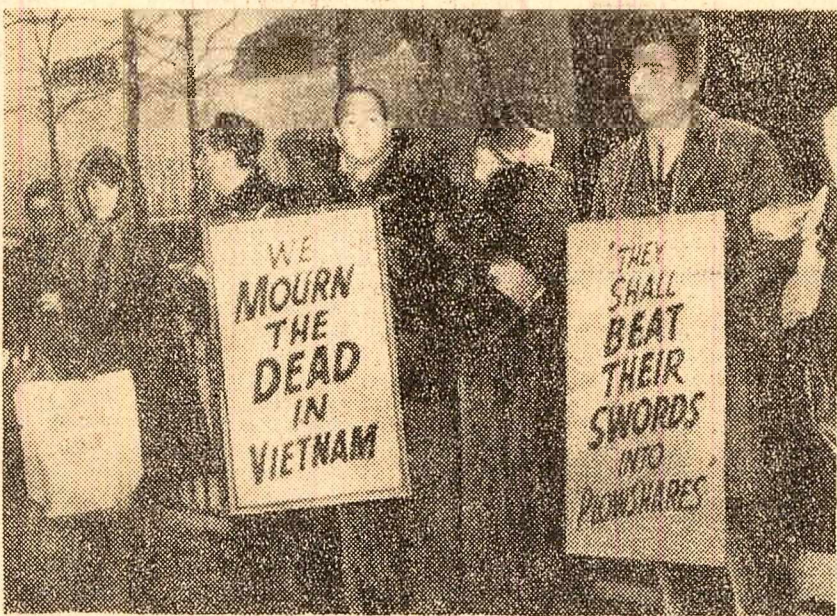
DECLARAȚIA M.A.E. AL R. D. VIETNAM

HANOI 2 (Agerpres). — Agenția V.N.A. transmite o declarație de protest a Ministerului Afacerilor Externe al R. D. Vietnam împotriva relucerii de către S.U.A. a bombardamentelor asupra teritoriului R. D. Vietnam.

După ce arată că așa-zisa pauză în bombardarea Vietnamului de nord a constituit o manevră înșelătoare, declarația subliniază: „Poporul vietnamez și guvernul Republicii Democratice Vietnam protestează energic împotriva acestor acțiuni barbare a guvernului american. Guvernul R. D. Vietnam face apel la popoarele și guvernele țărilor socialiste frățești, la țărilor Asiei, Africii și Americii Latine și la popoarele întregii lumi să acorde un sprijin și mai puternic luptei juste a poporului vietnamez și să lupte cu și mai multă hotărâre pentru a cere ca guvernul S.U.A. să pună capăt războiului de agresiune din Vietnam, să înceteze definitiv și necondiționat bombardarea R. D. Vietnam și să-și retragă din Vietnamul de sud toate trupele și armele Statelor Unite și ale sateliților acestora”.

După ce reamintește hotărârea poporului vietnamez exprimată de președintele Ho Și Min în scrisorile adresate unor șefi de state, de

a-și apăra suveranitatea patriei și independența țărilor sale, de a contribui la apărarea păcii în lume, declarația subliniază: „Atât timp cât imperialismul american continuă războiul lor de agresiune în Vietnam, continuă să folosească trupele americane și cele satelitelor pentru agresiune în Vietnamul de sud și să dezlănțuie atacuri aeriene asupra R. D. Vietnam, poporul din ambele zone ale Vietnamului, nemulțumindu-se de sacrificii, este hotărât să ducă până la capăt războiul său de rezistență și să impună înfrângerea totală agresorilor imperialiști americani”.



Pe străzile orașului New York continuă demonstrațiile de protest împotriva agresiunii americane în Vietnam

Belgrad „Guvernul american își asumă o grea răspundere”

Guvernul R.S.F. Iugoslavia a dat publicității o declarație în care se arată că reluarea guvernului S.U.A. de a relua bombardamentele asupra R. D. Vietnam a dezamăgit profund toate forțele păcii. Prin hotărârea sa, „guvernul S.U.A. își asumă în fața omenirii o grea răspundere”.

Berlin „Un nou act agresiv”

Un purtător de cuvânt al Ministerului Afacerilor Externe al R. D. Germane a condamnat reluarea de către aviația americană a bombardamentelor asupra teritoriului R. D. Vietnam ca pe un nou act agresiv. Purtătorul de cuvânt a subliniat că populația R. D. Germane cere ca agresiunea S.U.A. în Vietnam să înceteze neîntârziat și să fie puse în aplicare propunerile guvernului R. D. Vietnam bazate pe acordurile de la Geneva din 1954 și Declarația din 22 martie 1965 a C.C. al Frontului național de eliberare din Vietnamul de sud.

Paris „Guvernul francez dezaprobă reluarea bombardamentelor”

În comunicatul dat publicității la sfârșitul sesiunii de miercuri a Consiliului de Miniștri al Franței se arată că: „Guvernul francez nu poate decât să regretze și să dezaprobe reluarea bombardamentelor de către S.U.A. asupra R. D. Vietnam. Această acțiune, în afara faptului că creează pericolul serioasă pentru populația acestei țări, compromite în același timp cauza păcii. Restabilirea păcii în Vietnam impune, înainte de toate, renunțarea la orice intervenție din afară”.

SOSIREA DELEGAȚIEI GUVERNAMENTALE ROMÂNE LA LONDRA

LONDRA 2 — Corespondentul Agerpres, L. Rodescu, transmite: Miercuri seara a sosit la Londra delegația guvernamentală română condusă de Alexandru Birlădeanu, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, care, la invitația guvernului englez, face o vizită oficială în Marea Britanie. Din delegație fac parte Gheorghe Cioară, ministru

trul comerțului exterior, și George Macovescu, adjunct al ministrului afacerilor externe. Delegația este însoțită de consilieri și experți.

La sosire, delegația a fost întâmpinată de George Thomson, ministru de stat la Ministerul Afacerilor Externe britanic, D. A. Greenhill, subsecretar de stat adjunct la Foreign Office, Leslie Charles Glass, ambasadorul Marii Britanii la București, funcționari superiori din Foreign Office, precum și alte persoane oficiale. Au fost, de asemenea, prezenți Alexandru Lăzăreanu, ambasadorul Republicii Socialiste România la Londra, și membri ai ambasadei.

În Consiliul O.N.U. pentru comerț și dezvoltare

Cuvântarea reprezentantului român

NEW YORK 2 (Agerpres). — În cadrul discuțiilor generale ale plenarei sesiunii a III-a a Consiliului O.N.U. pentru comerț și dezvoltare, care are loc în prezent la New York, a luat cuvântul șeful delegației române, Titus Cristureanu, vicepreședinte al Camerei de Comerț a Republicii Socialiste România.

În cuvântul său, el a prezentat realizările și perspectivele dezvoltării economice a României în perioada 1966—1970, precum și dezvoltarea relațiilor noastre comerciale externe cu toate statele, indiferent de regimul lor social-economic.

Referindu-se la aplicarea recomandărilor Conferinței Națiunilor Unite pentru comerț și dezvoltare (U.N.C.T.A.D.) din 1964, delegatul român a relevat că în relațiile comerciale internaționale țara noastră militază pentru un comerț liber de îngrijărit și discriminări, bazat pe principiile egalității în drepturi, neamestecului în treburile interne și avantajului reciproc. România a diversificat și dezvoltat relațiile sale comerciale în special cu țările în curs de dezvoltare din Asia, Africa și America Latină. În perioada planului pe șase ani, 1959—1965, comerțul României cu țările în curs de dezvoltare a depășit ritmul mediu de creștere a comerțului său exterior total.

ALT EPISOD ÎN „CAZUL BEN BARKA”

PARIS 2 (Agerpres). — În timp ce ancheta în cazul Ben Barka își continuă cursul, un nou episod s-a adăugat la dosarul acestei afaceri. Miercuri dimineața a fost împușcat de un necunoscut comisariat de poliție Galibert, care efectua o percheziție la așa-zisul club „Saint Clair”, unde se presupunea că se ascunde Julien Le Ny, unul din participanții la răpirea lui Ben Barka. Toate încercările poliției de a da de urma ucigașului nu au dus la nici un rezultat.

PREZENTAREA SCRISORILOR DE AGREDITARE DE CĂTRE AMBASADORUL REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA ÎN KUWEIT

KUWEIT 2 (Agerpres). — La 31 ianuarie 1966, ambasadorul Republicii Socialiste România în Kuwait, Ion Drînceanu, și-a prezentat scrisorile de acreditare emirului Sabah as Salim as Sabah.

În discursul rostit cu această ocazie, după ce a transmis emirului Sabah as Salim as Sabah urări de sănătate și fericire personală din partea președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Chivu Stoica, ambasadorul Ion Drînceanu și-a exprimat convingerea că relațiile prietenești dintre Republica Socialistă România și statul Kuwait se vor dezvolta multilateral pe baza principiilor respectării suveranității și independenței naționale, neamestecului în treburile interne, egalității în drepturi și avantajului reciproc.

În răspunsul său, emirul Kuwaitului, șeful Sabah as Salim as Sabah, a adresat urări de sănătate președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Chivu Stoica, de progres și prosperitate poporului român. El s-a pronunțat, totodată, pentru lărgirea relațiilor dintre Republica Socialistă România și Kuwait, subliniind necesitatea unei mai bune cunoașteri a celor două popoare.

Între emirul Kuwaitului, șeful Sabah as Salim as Sabah, și ambasadorul Republicii Socialiste România, Ion Drînceanu, a avut loc apoi o discuție prietenească.



La Caracas, mii de locuitori au participat la un miting de protest împotriva reprimărilor la care sînt supuși patrioții venezuezeni. Poliția a intervenit cu brutalitate pentru a împărșia pe manifestații

Mesajul președintelui Johnson cu privire la „ajutorul pentru străinătate”

WASHINGTON 2 (Agerpres). — Președintele S.U.A., Lyndon Johnson, a prezentat Congresului un mesaj cu privire la ajutorul pentru străinătate pe anul fiscal 1966/1967. El a cerut alocarea sumei de 3.390.000.000 dolari în acest scop. În mesajul său, președintele a subliniat că ajutorul militar cit și cel economic vor fi condiționate de „angajamentul aceluia care îl vor primi de a aduce contribuții maxime la apărarea comună”. El a arătat că de acum înainte fondurile alocate pentru ajutorul militar

SUCCESSUL ANSAMBLULUI „CIOCIRLIA” LA NEW YORK

NEW YORK 2 (Agerpres). — În continuarea turnulei pe care îl întreprinde în S.U.A., Ansamblul de cîntece și dansuri românești „Ciocirlia” a prezentat marți seara primul din seria spectacolelor date în orașul New York. După cum relatează agenția Associated Press, criticii de artă newyorkezi „au fost încantați de trupa română”. Criticul ziarului „New York Herald Tribune”, Walter Terry, scrie că Ansamblul „Ciocirlia” este „cea mai entuzastă și mai atrăgătoare trupă de dansuri populare” care a vizitat în ultimii ani Statele Unite.

Tragedia din Burundi

Un om de statură înaltă, cum sînt toți watușii, alergă după măruntelul din fața lui — un băhuțu. Din câteva salturi l-a ajuns. O lovitură de mîncuță și băhuțu cade la pămînt. Dacă l-ai întreba pe cel înalt de ce procedază astfel îți va răspunde cu singure bătăi: băhuțu este dușmanul lui watușii. Cuvintele acestea le-a auzit de la tatăl lui, care la rîndul lui le-a auzit tot de la părinți, fiind transmisă din generație în generație de pe vremea cînd pe meleagurile burundeze au sosit primii păstori watușii.

Foști slăbiți ai țărilor au întreținut cu înscușină ostilitatea dintre cele două triburi, pentru că feudalii watușii constituiau un sprijin de nedejde al politicii colonialiste. Animat de un spirit umanitar, primul ministru Louis Rwagasore a încercat să steargă urmele trecutului și să realizeze o apropiere între cele două triburi, lovind în pozițiile colonialiștilor. El a fost însă asasinat. La fel s-a întâmplat apoi în 1965 și cu primul ministru Pierre Ngeudondumwe. Amestecul forțelor străine a fost confirmat de mîntuirea asasinului.

Frîmătățile din țară au atins din nou un punct critic în octombrie anul trecut cînd a avut loc o încercare de lovitură de stat. Vechile rivalități au rezbucnit cu violență; 86 de persoane, adică toți membrii celor două camere ale parlamentului burundez aparținînd tribului băhuțu, au fost asasinati. O comisie internațională de juristi a publicat recent la Geneva un comunicat în care se confirmă masacrul. Presa a făcut cunoscut că au fost omorîți, de asemenea, alte 1.500 de persoane aparținînd tribului băhuțu.

După încercarea de lovitură de stat balanța politicii burundeze a înclinat vizibil spre dreapta, fapt care a produs o potolă epuizantă în țară. Pentru a potoli spiritele, autoritățile s-au văzut nevoite să expulzeze trei diplomați americani acuzați de amestec în treburile interne ale țării.

Tragedia din Burundi nu are alt aspect tribal cît unul politic dovedind o dată mai mult că forțele neocolonialiste întretin „rivalitățile tribale” în scopul perpetuării dominației lor.

Expoziția industrială a R. A. U.

Luni și-a deschis porțile la Cairo expoziția națională industrială a Republicii Arabe Unite. Săptele mari pavilioane oferă vizitatorului imaginea realizărilor obținute de R.A.U. în domeniul industriei în ultimii zece ani. Expoziția a fost organizată într-un moment în care țara a trecut pragul celui de-al doilea plan cincinal.

Printre expozite ocupă un loc de frunte produsele industriei metalurgice: tractoarele, motoarele Diesel, piesele detașate de vagoane, camioanele, remorciile, mașinile de triștat, frigiderile, aparatele de aer condiționat, noul automobil Nasr 1.100.

De o bună apreciere se bucură produsele fabricate de țările. Standuri mari au și întreprinderile industriei alimentare. „O privire de ansamblu asupra expoziției industriale”, scrie ziarul „Al Ahram”, spulberă mitul imperialist, care pretindea că lumea trebuie să rămîină împărțită în țări agricole și țări industrializate. Această expoziție se deschide în momentul în care trecem într-o etapă de eforturi îndreptate spre industria grea. Pentru prima dată auzim vorbindu-se de industrii noi și produse a căror simplă evocare provoca surpriza vechilor generații egiptene.”

PARIS CORESPONDENȚE CAIRO

„NO COMMENT!”

Armele secrete americane pierdute în Spania nu pot fi găsite

Almeria: Oraș maur din sud-estul Spaniei, cu ziduri albe, cu vegetația tropicală binecuvîntat de natură pentru clima sa dulce; cu regiuni bogate în culturi de roșii, renumite la export; o atmosferă calmă, cu peisaje apreciate de turiști. Dar de două săptămîni, Almeria trăiește zile febrile de neliniște. Totul a început de cînd s-au pierdut în mare, în apropiere de coasta spaniolă, patru bombe atomice de către un bombardier american B 52, care s-a ciocnit la 17 ianuarie cu un avion cisternă ce-l aproviziona în aer. Bombele au fost reparate în largul plajelor Palomares și Garucha.

O neliniște legitimă l-a cuprins pe localnici, alarmat de pericolul radiațiilor. Cu toate asigurările date de guvernatorul provinciei, numeroși locuitori se grăbesc să-și facă controlul medical și nu mai consumă fructe și legume. Țăranii nu și mai pot vinde roșiile. De cîteva zile mulți localnici se îmbulzesc pe plajă, urmînd operațiile misterioase ale unei armate americane în largul coastei. Neliniștea populației este determinată mai ales de faptul că una din bombe pierdute nu a fost încă găsită.

Zi și noapte se efectuează în cel mai mare secret cercetări într-un cerc cu o rază de 9 km pentru recuperarea armei atomice pierdute: numeroase vedete rapide, vase mici de debarcare, distrugătoare, vase de dragaj; scaldării, avioane, în total 2.000 de oameni, scotchese colinele, nisipul plejerlor. Deasupra regiunii zboară în permanență un elicopter fixat cu contoare. Geiger. „No comment!” („nu se discută”) răspund ofiterii de informații americani de la fața locului la orice întrebare. Se știe că mecanismul de declanșare al armelor nucleare este ultra-secret și un asemenea mecanism este pierdut pentru prima oară. Ordinul Pentagonului este categoric: bomba trebuie recuperată cu orice preț!

S-a aflat însă că B 52 ar fi pierdut nu numai bombe atomice în chestiune, dar și două rachete teleghidate nucleare, de tip nou. După cum se știe, bombardierul american este capabil să transporte la bord cîte două rachete de tip Hound Dog aer-sol, capabile să transporte cu viteză supersonică o încărcătură nucleară. Hound Dog se prezintă sub aspectul unui avion în miniatură, cu o lungime de 12 m, plasat sub aripa bombardierului. Secretul ce înconjoară aceste noi arme nucleare explică înverșunarea de a le recupera cît mai rapid, în care scop sînt mobilizate forțe cît mai mari ale flotei a 6-a.

Ziarul „Aurore” arată că autoritățile americane nu sînt preocupate numai de găsirea bombelor. „Reiese, scrie ziarul, că bombele prezintă și un anumit pericol. Dacă radiațiile nu se dovedesc periculoase decît în caz de explozie, ingerarea de particule de plutoniu în stare metalică este dimpotrivă foarte gravă. Există pericolul ca bombele avariate de șoc să fi lăsat să scape o parte din încărcătura lor”, conchide „Aurore”. Deocăndă, în regiunea respectivă sînt examinate zilnic 250 de persoane, în special dintre cei care fac cercetările. Spre a combate zvonurile privind primejdia emanațiilor radioactive, tehnicienii și marinarii din flota a șasea au început să consume în mod ostentativ fructe și legume din această regiune. „Există, scrie ziarul „New York Herald Tribune”, o considerabilă nemulțumire în rândurile țăranilor din regiunea accidentului, care nu și-au putut vinde recolta din cauza fricii de contaminare”. Autoritățile americane s-au gândesc acum la cumpărarea în bloc a roșiilor din provincia Almeria. Dar, așa cum remarca, nu fără ironie, un ziarist american, chestiunea este că deocăndă el nu știe în ce mod vor putea să se descolorească discret de „legumele atomice”.

De fapt, cazul îl proporționează în discuție înșiși reprezentanții spaniolo-americane. Într-adevăr, incidentul de la Almeria are și implicații diplomatice. În urma celor înfîplăte, Spania a anunțat că va interzice avioanele militare americane cu încărcătură atomică să mai zboare deasupra teritoriului ei. Excepții se vor face doar pe baza unor autorizații speciale. Cîntind surse spaniole, ziarul „New York Herald Tribune” rețela că această interdicție nu va electa baza de submarine Polaris de la Rota. „Le Monde” citează un articol din „New York Times” din care reiese că Departamentul de Stat american se teme că alte țări ar putea folosi „cazul Almeria” spre a obține un control strîns asupra bazelor americane sau pentru a interzice avioanele americane încărcate cu bombe atomice să zboare deasupra teritoriilor lor.

PARIS

Almeria: Oraș maur din sud-estul Spaniei, cu ziduri albe, cu vegetația tropicală binecuvîntat de natură pentru clima sa dulce; cu regiuni bogate în culturi de roșii, renumite la export; o atmosferă calmă, cu peisaje apreciate de turiști. Dar de două săptămîni, Almeria trăiește zile febrile de neliniște. Totul a început de cînd s-au pierdut în mare, în apropiere de coasta spaniolă, patru bombe atomice de către un bombardier american B 52, care s-a ciocnit la 17 ianuarie cu un avion cisternă ce-l aproviziona în aer. Bombele au fost reparate în largul plajelor Palomares și Garucha.

O neliniște legitimă l-a cuprins pe localnici, alarmat de pericolul radiațiilor. Cu toate asigurările date de guvernatorul provinciei, numeroși locuitori se grăbesc să-și facă controlul medical și nu mai consumă fructe și legume. Țăranii nu și mai pot vinde roșiile. De cîteva zile mulți localnici se îmbulzesc pe plajă, urmînd operațiile misterioase ale unei armate americane în largul coastei. Neliniștea populației este determinată mai ales de faptul că una din bombe pierdute nu a fost încă găsită.

Zi și noapte se efectuează în cel mai mare secret cercetări într-un cerc cu o rază de 9 km pentru recuperarea armei atomice pierdute: numeroase vedete rapide, vase mici de debarcare, distrugătoare, vase de dragaj; scaldării, avioane, în total 2.000 de oameni, scotchese colinele, nisipul plejerlor. Deasupra regiunii zboară în permanență un elicopter fixat cu contoare. Geiger. „No comment!” („nu se discută”) răspund ofiterii de informații americani de la fața locului la orice întrebare. Se știe că mecanismul de declanșare al armelor nucleare este ultra-secret și un asemenea mecanism este pierdut pentru prima oară. Ordinul Pentagonului este categoric: bomba trebuie recuperată cu orice preț!

S-a aflat însă că B 52 ar fi pierdut nu numai bombe atomice în chestiune, dar și două rachete teleghidate nucleare, de tip nou. După cum se știe, bombardierul american este capabil să transporte la bord cîte două rachete de tip Hound Dog aer-sol, capabile să transporte cu viteză supersonică o încărcătură nucleară. Hound Dog se prezintă sub aspectul unui avion în miniatură, cu o lungime de 12 m, plasat sub aripa bombardierului. Secretul ce înconjoară aceste noi arme nucleare explică înverșunarea de a le recupera cît mai rapid, în care scop sînt mobilizate forțe cît mai mari ale flotei a 6-a.

Ziarul „Aurore” arată că autoritățile americane nu sînt preocupate numai de găsirea bombelor. „Reiese, scrie ziarul, că bombele prezintă și un anumit pericol. Dacă radiațiile nu se dovedesc periculoase decît în caz de explozie, ingerarea de particule de plutoniu în stare metalică este dimpotrivă foarte gravă. Există pericolul ca bombele avariate de șoc să fi lăsat să scape o parte din încărcătura lor”, conchide „Aurore”. Deocăndă, în regiunea respectivă sînt examinate zilnic 250 de persoane, în special dintre cei care fac cercetările. Spre a combate zvonurile privind primejdia emanațiilor radioactive, tehnicienii și marinarii din flota a șasea au început să consume în mod ostentativ fructe și legume din această regiune. „Există, scrie ziarul „New York Herald Tribune”, o considerabilă nemulțumire în rândurile țăranilor din regiunea accidentului, care nu și-au putut vinde recolta din cauza fricii de contaminare”. Autoritățile americane s-au gândesc acum la cumpărarea în bloc a roșiilor din provincia Almeria. Dar, așa cum remarca, nu fără ironie, un ziarist american, chestiunea este că deocăndă el nu știe în ce mod vor putea să se descolorească discret de „legumele atomice”.

De fapt, cazul îl proporționează în discuție înșiși reprezentanții spaniolo-americane. Într-adevăr, incidentul de la Almeria are și implicații diplomatice. În urma celor înfîplăte, Spania a anunțat că va interzice avioanele militare americane cu încărcătură atomică să mai zboare deasupra teritoriului ei. Excepții se vor face doar pe baza unor autorizații speciale. Cîntind surse spaniole, ziarul „New York Herald Tribune” rețela că această interdicție nu va electa baza de submarine Polaris de la Rota. „Le Monde” citează un articol din „New York Times” din care reiese că Departamentul de Stat american se teme că alte țări ar putea folosi „cazul Almeria” spre a obține un control strîns asupra bazelor americane sau pentru a interzice avioanele americane încărcate cu bombe atomice să zboare deasupra teritoriilor lor.

CAIRO

Luni și-a deschis porțile la Cairo expoziția națională industrială a Republicii Arabe Unite. Săptele mari pavilioane oferă vizitatorului imaginea realizărilor obținute de R.A.U. în domeniul industriei în ultimii zece ani. Expoziția a fost organizată într-un moment în care țara a trecut pragul celui de-al doilea plan cincinal.

Printre expozite ocupă un loc de frunte produsele industriei metalurgice: tractoarele, motoarele Diesel, piesele detașate de vagoane, camioanele, remorciile, mașinile de triștat, frigiderile, aparatele de aer condiționat, noul automobil Nasr 1.100.

De o bună apreciere se bucură produsele fabricate de țările. Standuri mari au și întreprinderile industriei alimentare. „O privire de ansamblu asupra expoziției industriale”, scrie ziarul „Al Ahram”, spulberă mitul imperialist, care pretindea că lumea trebuie să rămîină împărțită în țări agricole și țări industrializate. Această expoziție se deschide în momentul în care trecem într-o etapă de eforturi îndreptate spre industria grea. Pentru prima dată auzim vorbindu-se de industrii noi și produse a căror simplă evocare provoca surpriza vechilor generații egiptene.”

Expoziția industrială a R. A. U.

Luni și-a deschis porțile la Cairo expoziția națională industrială a Republicii Arabe Unite. Săptele mari pavilioane oferă vizitatorului imaginea realizărilor obținute de R.A.U. în domeniul industriei în ultimii zece ani. Expoziția a fost organizată într-un moment în care țara a trecut pragul celui de-al doilea plan cincinal.

Printre expozite ocupă un loc de frunte produsele industriei metalurgice: tractoarele, motoarele Diesel, piesele detașate de vagoane, camioanele, remorciile, mașinile de triștat, frigiderile, aparatele de aer condiționat, noul automobil Nasr 1.100.

De o bună apreciere se bucură produsele fabricate de țările. Standuri mari au și întreprinderile industriei alimentare. „O privire de ansamblu asupra expoziției industriale”, scrie ziarul „Al Ahram”, spulberă mitul imperialist, care pretindea că lumea trebuie să rămîină împărțită în țări agricole și țări industrializate. Această expoziție se deschide în momentul în care trecem într-o etapă de eforturi îndreptate spre industria grea. Pentru prima dată auzim vorbindu-se de industrii noi și produse a căror simplă evocare provoca surpriza vechilor generații egiptene.”

PARIS

Almeria: Oraș maur din sud-estul Spaniei, cu ziduri albe, cu vegetația tropicală binecuvîntat de natură pentru clima sa dulce; cu regiuni bogate în culturi de roșii, renumite la export; o atmosferă calmă, cu peisaje apreciate de turiști. Dar de două săptămîni, Almeria trăiește zile febrile de neliniște. Totul a început de cînd s-au pierdut în mare, în apropiere de coasta spaniolă, patru bombe atomice de către un bombardier american B 52, care s-a ciocnit la 17 ianuarie cu un avion cisternă ce-l aproviziona în aer. Bombele au fost reparate în largul plajelor Palomares și Garucha.

O neliniște legitimă l-a cuprins pe localnici, alarmat de pericolul radiațiilor. Cu toate asigurările date de guvernatorul provinciei, numeroși locuitori se grăbesc să-și facă controlul medical și nu mai consumă fructe și legume. Țăranii nu și mai pot vinde roșiile. De cîteva zile mulți localnici se îmbulzesc pe plajă, urmînd operațiile misterioase ale unei armate americane în largul coastei. Neliniștea populației este determinată mai ales de faptul că una din bombe pierdute nu a fost încă găsită.

Zi și noapte se efectuează în cel mai mare secret cercetări într-un cerc cu o rază de 9 km pentru recuperarea armei atomice pierdute: numeroase vedete rapide, vase mici de debarcare, distrugătoare, vase de dragaj; scaldării, avioane, în total 2.000 de oameni, scotchese colinele, nisipul plejerlor. Deasupra regiunii zboară în permanență un elicopter fixat cu contoare. Geiger. „No comment!” („nu se discută”) răspund ofiterii de informații americani de la fața locului la orice întrebare. Se știe că mecanismul de declanșare al armelor nucleare este ultra-secret și un asemenea mecanism este pierdut pentru prima oară. Ordinul Pentagonului este categoric: bomba trebuie recuperată cu orice preț!

S-a aflat însă că B 52 ar fi pierdut nu numai bombe atomice în chestiune, dar și două rachete teleghidate nucleare, de tip nou. După cum se știe, bombardierul american este capabil să transporte la bord cîte două rachete de tip Hound Dog aer-sol, capabile să transporte cu viteză supersonică o încărcătură nucleară. Hound Dog se prezintă sub aspectul unui avion în miniatură, cu o lungime de 12 m, plasat sub aripa bombardierului. Secretul ce înconjoară aceste noi arme nucleare explică înverșunarea de a le recupera cît mai rapid, în care scop sînt mobilizate forțe cît mai mari ale flotei a 6-a.

Ziarul „Aurore” arată că autoritățile americane nu sînt preocupate numai de găsirea bombelor. „Reiese, scrie ziarul, că bombele prezintă și un anumit pericol. Dacă radiațiile nu se dovedesc periculoase decît în caz de explozie, ingerarea de particule de plutoniu în stare metalică este dimpotrivă foarte gravă. Există pericolul ca bombele avariate de șoc să fi lăsat să scape o parte din încărcătura lor”, conchide „Aurore”. Deocăndă, în regiunea respectivă sînt examinate zilnic 250 de persoane, în special dintre cei care fac cercetările. Spre a combate zvonurile privind primejdia emanațiilor radioactive, tehnicienii și marinarii din flota a șasea au început să consume în mod ostentativ fructe și legume din această regiune. „Există, scrie ziarul „New York Herald Tribune”, o considerabilă nemulțumire în rândurile țăranilor din regiunea accidentului, care nu și-au putut vinde recolta din cauza fricii de contaminare”. Autoritățile americane s-au gândesc acum la cumpărarea în bloc a roșiilor din provincia Almeria. Dar, așa cum remarca, nu fără ironie, un ziarist american, chestiunea este că deocăndă el nu știe în ce mod vor putea să se descolorească discret de „legumele atomice”.

De fapt, cazul îl proporționează în discuție înșiși reprezentanții spaniolo-americane. Într-adevăr, incidentul de la Almeria are și implicații diplomatice. În urma celor înfîplăte, Spania a anunțat că va interzice avioanele militare americane cu încărcătură atomică să mai zboare deasupra teritoriului ei. Excepții se vor face doar pe baza unor autorizații speciale. Cîntind surse spaniole, ziarul „New York Herald Tribune” rețela că această interdicție nu va electa baza de submarine Polaris de la Rota. „Le Monde” citează un articol din „New York Times” din care reiese că Departamentul de Stat american se teme că alte țări ar putea folosi „cazul Almeria” spre a obține un control strîns asupra bazelor americane sau pentru a interzice avioanele americane încărcate cu bombe atomice să zboare deasupra teritoriilor lor.