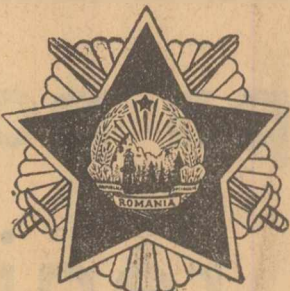




Științea



ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL P.C.R.

Anul XXXV Nr. 6941

Marți 5 aprilie 1966

6 PAGINI — 30 BANI

PRODUCTIVITATEA ÎN SIDERURGIE POATE FI SPORITĂ

Dezvoltarea în ritm sustinut a economiei naționale în cincinal, creșterea și diversificarea producției în toate ramurile industriale necesită cantități tot mai mari de fontă, oțel și laminare în sortimente variate și de calitate superioară. Sporurile mari de metal prevăzute a fi obținute în perioada 1966-1970, pe baza Directivelor Congresului al IX-lea al partidului, vor fi realizate, în principal, pe seama punerii în funcțiune a noi agregate și instalări siderurgice. În același timp însă, o parte din aceste sporuri urmează să fie realizate prin ridicarea indicilor de utilizare intensivă și extensivă a capacităților existente.

În general, indicii de utilizare a furnalelor și cuptoarelor Martin au sporit în medie cu 47 la sută, față de 40 la sută cât era prevăzut; în această perioadă, 56 la sută din sporul producției de fontă s-a realizat pe baza ridicării productivității furnalelor. Aceasta nu înseamnă că s-au epuizat toate posibilitățile de folosire mai deplină a capacităților de producție din industria metalurgică. Una din rezervele importante ce trebuie pusă în valoare este înfișturarea unor strategii existente azi în anumite sectoare de producție ale întreprinderilor siderurgice. De ce spun acestea? Pentru că, în ultimii ani, prin reconstrucția și modernizarea unor cuptoare Martin, a crescut simțitor capacitatea de elaborare a oțelului. Dar, mărirea producției de oțel nu a fost însoțită de măsuri similare în halele de pregătire. Pentru eliminarea acestor

Ing. Ștefan CONSTANTINESCU
adjunct al ministrului
industriei metalurgice

strângeri se vor dezvolta capacitățile de pregătire a garniturilor de turnare la oțelăria Martin I de la Hunedoara, se va prelunge hala de oțelărie de la Reșița. La Hunedoara se vor executa, de asemenea, lucrări pentru eliminarea strângărilor în secțiunile de ajustaje ale laminorului de profile ușoare și ale laminorului de profile mijlocii și benzi.

În urma acestor lucrări, producția laminorului de profile mijlocii și benzi de la Hunedoara va crește până în 1970 cu 30 la sută, iar a oțelăriei de la Reșița, prin refacerea și mărirea capacității cuptoarelor Martin nr. 4 și 5, cu circa 180.000 tone oțel pe an. Pentru realizarea unui ritm intens de execuție a lucrărilor amintite, este absolut necesar să se grăbească elaborarea și avizarea documentației tehnice, să se asigure din timp utilajele necesare. Această problemă se pune în mod deosebit la Combinatul siderurgic Reșița, unde trebuie dată în funcțiune hala de pregătire a utilajului de turnare încă din primul semestru al anului viitor.

Mai multă atenție va trebui să acordăm anul acesta, și în întreaga perioadă a cincinalului, introducerii și extinderii metodelor a-

vansate de elaborare a fontei și oțelurilor, de laminare. În sectorul furnale, de exemplu, sint condiții de generalizare a experienței dobândite în ce privește creșterea temperaturii aerului insuflat, funcționarea furnalelor cu presiune ridicată la git, mărirea producției de minereu aglomerat la încălzirea și folosirea de minereu concentrat în întrecerea socială, au fost înscrisuri de succes.

După cum comunică Direcția de statistică a orașului București, planul producției globale industriale pe Capitală a fost realizat în trimestrul I în proporție de 101,9 la sută, producția obținută fiind cu 7,6 la sută mai mare față de cea din trimestrul I al anului trecut. Planul producției marfă a fost realizat în proporție de 101,7 la sută. Productivitatea muncii pe salariat din industrie a crescut cu 3,8 la sută față de aceeași perioadă a anului 1965.

(Continuare în pag. a III-a)

Realizările întreprinderilor bucureștene în primul trimestru al anului

Muncind cu entuziasm în întâmpinarea zilei de 8 Mai — cea de-a 45-a aniversare a creării partidului — eforturile muncitorilor, inginerilor și tehnicienilor bucureșteni, pentru realizarea angajamentului în întrecerea socială, au fost încununat de succes.

După cum comunică Direcția de statistică a orașului București, planul producției globale industriale pe Capitală a fost realizat în trimestrul I în proporție de 101,9 la sută, producția obținută fiind cu 7,6 la sută mai mare față de cea din trimestrul I al anului trecut. Planul producției marfă a fost realizat în proporție de 101,7 la sută. Productivitatea muncii pe salariat din industrie a crescut cu 3,8 la sută față de aceeași perioadă a anului 1965.

În primele trei luni ale acestui an au fost produse peste plan, printre altele, 82,6 tone oțel, 361 tone laminare finite pline, transformatori de forță însumând peste 1.000 kilovați amperi, 653 aparate de radio, aproape 200 televizoare, 120.400 mp țesături din bumbac, 80.700 perechi de încălțăminte cu fețe din piele, aproape 1.100 tone de ulei comestibil și mobilă în valoare de 365.000 lei.

(Agerpres)

Numai lucrând în direcția cerută de interesul național într-un moment istoric dat se poate afirma armonios o personalitate din domeniul culturii, ca și din oricare alt domeniu. Concoaderea acestor de feluri între individ și poporul său operează într-o dialectică interdependentă. La noi, în istoria noastră de zbucium, comunitatea între artiști și popor a

în studiile făcute la cotele și universitățile străine, a stabilit relații cu mari personalități ale străinătății și a folosit apoi totul pentru sporirea patrimoniului istoric cultural al țării noastre. Toți pașoptiștii, cu studii franceze, departe de a se franciza, ei și opera lor, au răspândit valorile noastre în străinătate, mândrindu-se cu ele. Și nu numai Lăscariu, Jules Miche-

OPINII

Legătura artistului cu poporul în mijlocul căruia s-a născut

Zoe DUMITRESCU-BUȘULENGA

Îmbrăcat aspecte de permanență impresională, alcătuind o înșirătură a specificului național. Reamintim sint poezia reșită și poezia făcută din romanismul românesc un romanism militant, dându-i unitatea interioară care a lipsit altor mișcări romantice.

Între războaie și benjenii, poporul nostru a dat lumii Miorța și Voronețul, operele unei colectivități bogal înzestrate. Când au prins să se înalțe mari

sedimentările considerabile ale unui vechi umanism popular, și este interesant că mai totuși au avut de la început, unui intuitiv, alții trăgând concluzii teoretice, ce Eminescu, conștiința antică e necesității legăturii lor cu pământul. Asta a însemnat foarte mult pentru cultura românească și propășirea ei, deoarece fiecare om de seamă, fiecăruia, cum s-a spus în trecut, de „sărăcie, nevoile și neamul” nostru, a acumulat cunoștințe înalte

le, Edgar Quinet ne umăresc cu atenție destinul istoric, tuflă noastră de eliberare națională și socială, dar mai friziu oamenii politici mari, prietenii cu Al. C. Cuza și ceilalți, se pronunță în favoarea acestei lupte. Cu privire la atitudinea cărturarilor noștri, Odobescu, de pildă, format la școala arheologică a lui Saint

(Continuare în pag. a IV-a)

Valentin HOSSU

Vizita delegației Partidului Comunist Român la Academia Militară „M. V. Frunze”

MOSCOVA 4. — Corespondentul Agerpres, Silviu Podină, transmite: Luni dimineață, delegația Partidului Comunist Român, în frunte cu tovarășul Nicolae Ceaușescu, care participă la cel de-al XIII-lea Congres al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice, a făcut o vizită la Academia Militară „M. V. Frunze” din Moscova.

Ospesii au fost întâmpinați de general de armată P. Kurockin, comandantul Academiei, general-colonel N. Egorov, locțiitor al șefului Direcției superioare politice a Armatei Sovietice și Flotei maritime militare, de generali și alți ofițeri superiori din cadrul Academiei. A

ost de față V. A. Basov, ambasadorul Uniunii Sovietice la București.

Ospesii au vizitat laboratoarele și sălile de studii.

Cu acest prilej a avut loc un meeting la care au participat cadrele didactice și cursanții Academiei. Expresivă satisfacția celor prezenți pentru înfișurarea de delegația Partidului Comunist Român, comandantul Academiei, general de armată P. Kurockin, a relevat succesele obținute de poporul român sub conducerea P.C.R. în dezvoltarea economiei și culturii, în ridicarea bunăstării oamenilor muncii, și-a referit la pretenția frățească româno-sovietică bazată pe principiile marxism-leninismului și internaționalismului socialist. Sintem convingi, a spus vorbitorul, că sub conducerea partidului comunistilor, a Comitetului său Central, poporul român va obține noi victorii în lupta pentru viitorul luminos al patriei sale.

Colonelul D. Proektor, din partea corpului profesoral, și maiorul B. Buzăev, din partea cursanților, au adresat ospesilor cuvinte de salut. Întâmpinat cu căldură, a luat cuvântul tovarășul Nicolae Ceaușescu, care a transmis celor prezenți un salut frățesc din partea poporului ale Republicii Socialiste Române.

Vorbitorul a relevat că poporul român, legat printr-o tradiție de prietenie de poporul sovietic, se bucură de marile realizări obținute de Uniunea Sovietică sub conducerea P.C.U.S. în construcția comunistă, în dezvoltarea forțelor de producție, a științei și culturii, în ridicarea nivelului de trai al populației. Aceste succese contribuie la întărirea puterii socialiste, la forțele antiimperialiste, la apărarea păcii. Arătând că în aceste zile lucrările Congresului al

XXIII-lea al P.C.U.S. sint urmărite cu interes în lume, tovarășul Nicolae Ceaușescu a urat poporului sovietic succes deplin în îndeplinirea hotărârilor pe care le va adopta Congresul.

Notă considerăm — a spus în continuare vorbitorul — că, în actuala situație internațională, lupta pentru pace, împotriva imperialismului, este una din sarcinile principale ale tuturor țărilor socialiste, ale tuturor forțelor antiimperialiste. Împreună cu toate țările socialiste, cu toate forțele progresiste din lume — a arătat vorbitorul — România condamnă intervenția militară a S.U.A. în Vietnam și își exprimă deplina solidaritate cu cauza dreaptă a poporului vietnamez. Noi acordăm și vom acorda în continuare întregul sprijin Republicii Democrate Vietnam, poporului vietnamez, în lupta sa dreaptă și sântem convingi că el va obține victoria.

Activitatea agresivă a cercurilor imperialiste, în primul rând a imperialismului american — a spus tovarășul Nicolae Ceaușescu — împune întărirea unității tuturor țărilor socialiste, a mișcării comuniste și muncitorești internaționale, pentru a respinge aceste acțiuni agresive, pentru a asigura pacea. Partidul Comunist Român va face totuși pentru a-și aduce întreaga contribuție la întărirea acestei unități.

În încheiere, vorbitorul a urat cadrelor didactice și cursanților Academiei noi succese în activitatea lor pentru întărirea capacității de luptă a Armatei Sovietice, spre binele cauzei socialismului și păcii.

La repetate rânduri cei prezenți au subliniat cuvintele tovarășului Nicolae Ceaușescu cu puternice și îndelungate aplauze.

La sfârșit au fost intonate imnurile de stat ale Republicii Socialiste România și Uniunii Sovietice.

LUCRĂRILE CONGRESULUI P.C.U.S.

MOSCOVA. — Corespondenții noștri speciali, Al. Cimpeanu și A. Munteanu, transmit:

Ședința de luni dimineață a Congresului al 23-lea al P.C.U.S. a început într-un mod deosebit: s-a dat citire scrisorilor adresate Congresului de oamenii de știință, constructorii, inginerii, tehnicienii și muncitorii participanți la crearea și lansarea stației automate „Luna-10”, care au raportat Congresului că stația automată a fost plasată cu succes pe o orbită circumlunară, devenind astfel satelit artificial al Lunii.

Vestea este întâmpinată cu înușăfletire, cei prezenți aplaudă îndelung acest nou succes remarcabil al științei și tehnicii sovietice. După ce a fost adoptată o scrisoare de salut adresată creatorilor primului satelit al Lunii, în sala Congresului a răsunat începutul melodiei „Internacionala”, transmisă de la bordul stației automate.

Au continuat apoi dezbaterile la primele două puncte ale ordinii de zi. Printre alții, generalul de armată A. Episev, șeful Direcției superioare politice a Armatei Sovietice și Flotei maritime militare, a vorbit pe larg despre munca pe care o desfășoară organizațiile de partid din armată pentru perfecționarea pregătirii politice și de luptă a militarilor din toate genurile de arme.

A. Kokarev, primul secretar al Comitetului de Junii Krasnodarsk al P.C.U.S., a spus că o mare însemnătate pentru valorificarea în continuare a resurselor naturale ale Siberiei are elaborarea unei scheme generale a dezvoltării forțelor

de producție în această întinsă zonă economică.

În următorii cinci ani — a arătat A. Estokin, prim-secretar al Comitetului regional de partid Kemerovo, ritmul de creștere a producției industriale în bazinul Kuzneț va fi cu 2-3 la sută mai înalt decât media pe țară.

L. Sisoeva, președintă de colhoz, a arătat că lucrătorii din agricultură sint preocupaji acum nu numai de sporirea producției de carne și lapte, dar și de înfișurarea acestor produse.

În încheiere dezbaterilor pe marginea raportului de activitate al C.C. al P.C.U.S., L. Brejnev a rostit o scurtă cuvîntare. Congresul a adoptat apoi în unanimitate o rezoluție prin care se aprobă linia politică și activitatea C.C. al P.C.U.S.

În cursul zilei, Congresul a fost convocat de V. Pesi, secretarul general al P.C. din Finlanda, A. Kuntala, secretar general al P.C. din Portugalia, Lebadu, președintele Partidului Comunist din Africa de Sud, W. Kashtan, secretar general al P.C. din Canada, J. Farja, secretar general al P.C. din Venezuela, G. Vieira, secretar general al C.C. al P.C. din Columbia, K. Espersen, președintele P.C. din Danemarca, E. Papanicou, secretar general al Partidului progresist al poporului muncitor din Cipru, Larsen, președintele P.C. din Norvegia, Burnelle, președintele P.C. din Belgia, A. Verdugo, prim-secretar al C.C. al P.C. din Mexic, Madeira Keita, membru al Biroului Politic Național al partidului Uniunea sudaneză din Republica Mali.

Congresul își continuă lucrările.

CRONICA STRĂZII Anonimatul cifric al magazinelor

F. BRUNEA-FOX

— Văd că te-ai fatora cu mica goală. N-ai mai găsit — sau n-ai nimerit unde îți-am spus? — Mă trimiți și tu să caut zeul în carul cu fin. Bărem dacă mi-ai fi dat o indicație topografică precisă. Am luat la rând toate vitrinele magazinelor textile de pe Lipscani. Mi-ai spus: unitatea 24... Sau 18... Cum puteam descoperi firma cu pricina, când toate texturile cu firmele la fel, aceeași inscripție, aceeași culoare și când singurul semn distinctiv în stare să le individualizeze sint niște numere? Să-mi fi spus: „Du-te, mă rog île, la magazinul „Chemul de aur” sau „La Cosinzeană”, era altceva.

Am pătit ca fiindul trecut, când n-am izbit cu să-mi cumpăr o pereche de branturi, desi am luat la rând prăvăliile inițialele stereotip „Încălțăminte”, cercetându-le de la numărul 1 până la numărul 46 — e drept, nu în ordine progresivă, ci pe sărite, ca nici ele nu se succed aritmetic. Or fi fost branturile acestea undeva, cum m-a informat vecinul, dar pas de le găsește, când semnalmimentul prăvăliei unde zicea el că sint era tot atât de abscons ca bila 13 norocoasă în sacul cu 90 de bile ale Loto-ului.

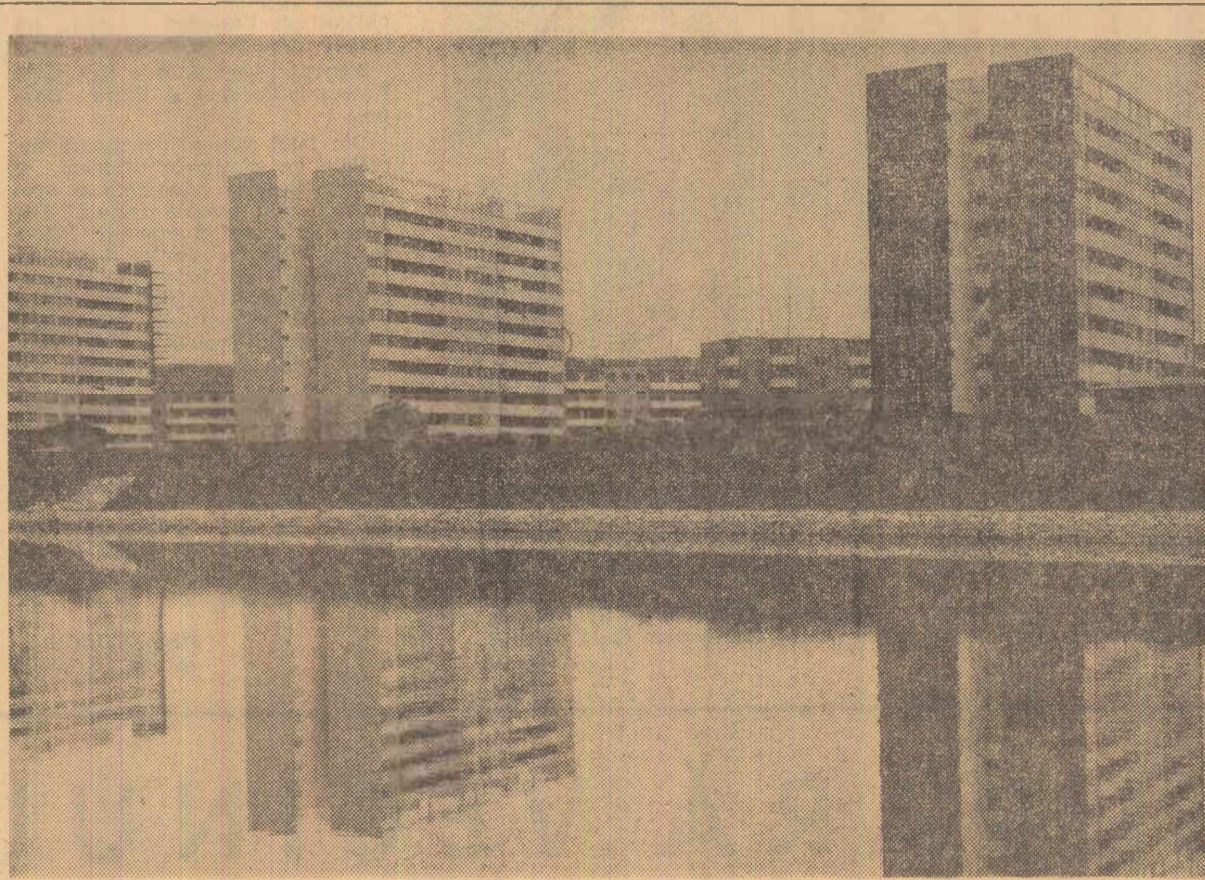
În tot Lipscaniul, o singură firmă face excepție: „La Papagal”. Cum să nu-ți tii minte? Mai ales când e și ilustrată cu portretul postărilor în chestiune? Distonează în poezia lui canonic al firmelor comerciale, ca o monedă de aur printre bani de plumb. Trebuie să cobori hăt în vale, ca să găsești încă o firmă cu nume: „La Vulturul de mare cu pește în gheare”.

Vezi tu, istoria cu firmele merită, cred, examinată mai atent. Sub aspect urbanistic și sub aspect comercial. Sint și ele un detaliu din decorul orașului ca atîtea altele: monumentul, vitrina, lampadarul, consola cescornicului public, afișul, panoul publicitar, culoarea fațadei, ornamentul floral etc. E de mirare că urbanistii noștri, preocupaji de realizarea unor orase moderne, noi și estetice sub toate înfățișările, cu neglijat acest deta-

liu. O firmă frumoasă colorată, cu o emblemă atractivă meșterită, cu o denumire spirituală sau pitorească exprimată, contribuie, socot, la policromia armonioasă a orașului, îl adaugă o notă decorativă.

Firește că dacă s-ar lua în considerare chestiunea aceasta, ea n-ar trebui lăsată la cheremul și inspirația oricui. Exemplul cu „Geamgii progresisti”, cu „Avîntul dogarilor”, cu bomboanele „Desorbirea”, cu cinematograful „Înfrîntarea între popoare”, ne arată că nu

(Continuare în pag. a II-a)



Blocul nou pe Aleea Carpați din Tirgu Mures

Foto: Gh. Vintilă

VĂ SUPĂRĂ VECINUL?

George-RADU CHIROVICI

La o întrebare suplimentară: „Cum reușiți să trăiți în bună înțelegere?” — răspunsurile sint edificatoare. Voi cita câteva: Victor Georgescu, meca-

Stela Ivasciu, contabilă: „Sint ocupată: serviciul, gospodăria, sint studenții la țară frecvenți. Pentru certuri trebuie timp”.

Există, în aceste răspunsuri, rizează buna înțelegere între colocatari.

II. Reclamații — 53 la sută. Decl 53 la sută din colocatarii anchetați au de sesizat ceva în legătură cu comportarea vecinilor. Mult! Normele de conviețuire sint stultuare, precize, nu există nimeni, de la adolescenți pînă la octogenari, care să nu le cunoască și, totuși, 53 la sută dintre ei reproșează ceva vecinilor lor.

Există o scară întregă a reproșurilor pe care și le adresează colocatarii: S.B., manipulant: „Vecinul meu C. nu mă salută, cu toate că ne-a făcut cineva cunoștință astă-vară”.

C.I., funcționar: „Vecinul de la apartamentul de alături ascultă radio pînă la 2-3 noaptea. Ziu, seara nu se aude, dar noaptea, când e liniște, vă dați seama...”

N.N., medic: „Familia C. înfrize sistematic cu plata lu-

minii. Avem neînțelegeri lună de lună”.

S.C., ajutor: „I. mi-a insultat soția”.

S.L., linotipist: „M.C. mi-a bătut în mai multe rânduri copilul”.

V.P., inginer: „Avem scandal în fiecare zi. L-au lovit pe fata. Am avut două procese”.

Am transcris gradat răspunsurile. De la nevinovatul „nu mă salută” pînă la „două procese”.

În majoritatea cazurilor conflictele pot fi stinse în minutul următor celui în care s-au născut. Cu o condiție: să existe de amîndouă părțile seriozitate, civilizație. Și să nu intre în joc „orgoliul”!

În pînă centrul Capitalei, postr. Sf. Constantin nr. 15, călășeanca P. A. a preferat să renunțe la instalația electrică de iluminare și să-și cumpere o lampă cu gaz fiindcă avea

(Continuare în pag. a II-a)



RELAȚIA DINTRE COMITETUL DE PARTID ȘI ORGANIZAȚIILE DE BAZĂ

Frește, problema unei îndrumări diferențiate care să nu fie nici o tutelă mărunță, dar nici o orientare „pe ansamblu”, generală, are multe aspecte. Ne vom opri la uzina „Vulcan” din Capitală, urmărind doar câteva dintre acestea. După cum se știe, una dintre metode este instruirea periodică a secretarilor organizațiilor de bază. De la un timp această instruire nu se mai face la comitetul raional, ci la comitetul de partid de uzină. Neavând încă suficientă experiență în această direcție, comitetul de partid a efectuat de curând un sondaj în rândul secretarilor de organizații, înțelegându-se că măsura îl satisfac instructajele. Mulți dintre cei consultați au fost de părere că instruirea nu trebuie să se confunde cu o ședință de informare, ci să aducă în atenția birourilor organizațiilor metode ale stilului de muncă, experiența pozitivă în munca de partid. Prin această consultare a oamenilor, comitetul de partid a ajuns la concluzia că, fără

a subaprecia informarea, deosebit de necesară, asupra problemelor de caracter economic, este necesar să se pună un accent deosebit pe problemele stilului muncii de partid, pe metodele care duc la realizarea sarcinilor organizațiilor. Potrivit precizărilor făcute de secretarul comitetului de partid, tovarășul Nicolae Fotin, instructorul de luna viitoare va fi organizat astfel: doi secretari a două organizații de bază diferite (una de la secția mecanică și alta de la serviciul de proiectare) vor prezenta câte un scurt referat privind activitatea pe care o desfășoară pentru realizarea aceleiași probleme — bunăoară folosirea la maximum a timpului de lucru. În scopul ridicării productivității muncii. Se va vedea mai bine că deși tintește spre rezolvarea aceleiași sarcini, cele două organizații adoptă metode și căi diferite, deoarece și problemele sunt diferite. Prin urmare, comunicarea experiențelor pozitive va constitui obiectul principal al instruirii periodice a secretarilor. La sfârșitul ședinței se va face o informare asupra stadiului realizării planului de producție, pe secții și pe uzină, pentru a se da secretarilor perspectiva asupra obiectivelor care preocupă întregul colectiv.

O metodă eficientă de îndrumare folosită la uzina „Vulcan” este repartizarea pe organizații a membrilor comitetului de partid, în funcție de profilul meseriei lor și de profilul organizației de care răspund. Este cazul organizației de bază de la proiectare. Nu putea fi repartizat acolo oicare membru al comitetului. Trebuia ales un tovarăș care, prin pregătirea lui profesională, să cunoască bine activitatea de concepție și proiectare. Pentru că orice activist de partid trebuie să fie un specialist în domeniul în care își dă muncă. De aceea a fost repartizat acolo, dintre membrii comitetului, un inginer specialist care a lucrat mulți ani în proiectare. Așa s-a procedat și în cazul altor organizații. Mai mult, îndrumarea diferențiată este înțeleasă într-un sens mult mai larg. În uzină sînt organizații cu experiență îndelungată, altele au fost constituite în ultimul timp. Există deci și în aceasta o particularitate. Organizațiile constituite mai recent solicită o îndrumare mai ales pe linia înțării lor organizatorice, a planificării și repartizării sarcinilor în cadrul biroului, o stringere a legăturii organizației de bază cu întregul colectiv. Într-o vreme s-au ivit probleme ceva mai complicate în activitatea organizației de bază de la turnătorie de oțel. Se puneau chestiuni organizatorice și flux tehnologic rațional — și se știe că orice sarcină, economică sau de altă natură, este realizată bine numai atunci cînd devine o problemă a întregii organizații, a întregului colectiv. Comitetul de partid a venit în sprijinul tovarășilor de la turnătorie, repartizînd acolo, pe lângă un membru stabil, încă doi membri ai comitetului pentru o perioadă scurtă de vreme. Ei au participat la pregătirea și desfășurarea adunării generale, au cunoscut la fața locului problemele organizației și apoi, printr-o îndrumare în comunștință de cauză, au stabilit în comun măsuri eficiente, urmărind realizarea acestora.

Dar oare cu toate organizațiile

se procedează așa? Unii membri ai comitetului se mulțumesc să participe la adunările generale. În tot cursul anului trecut o organizație de bază de la montaj nu a luat, în adunările sale, nici o hotărâre. Comitetul de partid a făcut această constatare după ce s-au ținut 12 adunări generale la care a asistat un membru al comitetului.

Colaborarea dintre comitet și organizații este o comunicare de idei și de experiență în ambele sensuri. La o analiză făcută în secția mecanică reductoare s-a văzut că organizația de bază folosește metode variate și deosebit de eficiente în educarea noilor membri de partid, metode la care cei din comitet nu se gîndiseră: excursii în colectiv, schimb de păreri la biroul organizației pe cele mai felurite aspecte ale educației comuniste — și alte metode. Acestea au fost recomandate și altor organizații de bază. De asemenea, secretarul unei organizații, de la secția montaj-armături, a sugerat comitetului să organizeze o ședință cu birourile a trei organizații din secția care colaborează pe linia proiectării, pentru dezbaterile problemei de interes comun: aprovizionarea ritmică cu materiale și piese. În loc de trei debateri — una singură și mult mai eficientă. Exemplu se mai pot da. Dovadă că membrii comitetului învață permanent de la oameni, preiau și extind inițiativele și metodele valoroase în munca de partid.

Ștefan ZIDARIȚA



„O mie și una de motive”... oțelenești, moldovenești, ardeleneni... în cursurile produse la cooperativa „Covorul popular” din Comarnic. Foto: G. Vintilă

Apa potabilă în regiunea Suceava

Dezvoltarea orașelor sucevene a ridicat în fața gospodărilor locale, pe lângă multe probleme edilitare, și pe aceea a mării debitului de apă potabilă — o problemă de larg interes celănețesc. În acest scop, regiunile Suceava i-au fost alocate în ultimii ani sume ce se ridică la circa 100 milioane lei. La Fălticeni și Cimpulung Moldovenesc, în urma realizării investițiilor, debitul de apă potabilă satisface din plin atît cerințele industriei și populației.

În orașul Suceava, prima etapă a lucrărilor a fost încheiată cu doi ani în urmă. Conform studiilor efectuate și proiectului întocmit, noua uzină de apă trebură să realizeze un debit de 160 litri pe secundă. La predarea lucrării de către constructor (Întreprinderea șantieră construcții montaj Suceava, aparținînd Ministerului Chimiei) Întreprinderii de gospodărie orășenească, sursa de apă atinge abia 100 litri pe secundă; pe măsură ce timpul a trecut debitul de apă, în loc să crească, a scăzut la jumătate.

Cum era și firesc, au fost convocați factorii răspunzători de această situație, pentru a analiza cauzele nerealizării prevederilor din proiect. După cum ne-a declarat tovarășul Bilus Mandache, directorul Întreprinderii de gospodărie orășenească Suceava, constructorul (I.S.C.M. Suceava) a dat vina pe proiectant (I.P.A.C.H. București); delegatul proiectantului a dat vina pe cel care au întocmit studiile (I.S.P. București), iar delegatul I.S.P. București con-

sidera, la rîndul său, că principala înnoviță sînt proiectantul și constructorul.

Care este realitatea? Și unul și altul au dreptate. Studiile întocmite de către I.S.P. București au fost executate în Capitală, fără a avea la bază o cercetare și cunoaștere amănunțită a terenului pentru care în funcție de acestea să adopte soluția cea mai potrivită. La stabilirea debitului de apă în terenul unde au fost fixate puțurile nu s-a ținut seama de faptul că stratul de apă nu a mai fost exploatat. Proiectantul (I.P.A.C.H. București), nu se știe din ce motive, a fixat înălțimea pompelor de extragere a apei cu 75 de cm mai sus decît era normal. După cum afirmă specialiștii de la I.G.O. Suceava, constructorii nu au săpat puțurile la adîncimea normală, iar pe o lungime de 3 km conductele de aducțiune au fost montate de mîntuială, fiind necesară o nouă lucrare pentru dezgroparea și îmbinarea lor așa cum trebuia făcut de la bun început. Toate acestea au dus la suplimentarea investițiilor pentru a se construi bazine de infiltrații în vederea asigurării debitului necesar de apă. Dat fiind cerința mare de apă și nemulțumirea timp să aștepte pînă la realizarea acestei investiții, specialiștii de la I.G.O. Suceava — printr-o perfecționare tehnică de captare a apei, au reușit să sporească debitul pînă la 185—200 litri pe secundă. Soluția este însă provizorie.

În afară de lipsurile în aprovizionarea cu apă a orașului Suceava datorate deficiențelor amintite, se mai semnalează și altele, generate de adaptarea unor soluții așa zise mai „economice” la proiectarea rețelei interioare de alimentare. Pentru a realiza un preț de cost mai scăzut, atît la locuințe, cît și la instalațiile aferente s-a renunțat la ramificații, la construirea unor cămine pentru vase etc. Consecințele acestor „soluții economice” — exprimate în numeroase remedieri necesare — vor costa însă scump. Sînt în oraș cartiere unde presiunea nu este normală și locuințele nu au tot timpul apă. La unele blocuri, din cauza subdimensionării conductelor apa nu urcă decît puține ore din zi la etajele 3 și 4. Pentru înlăturarea avariilor de pe rețea, instalatorii sînt obligați să lipsească de apă un număr mare de locuitori.

Situații asemănătoare sînt și la Botoșani, Dorohoi și Vatra Dornei.

Din felul cum se desfășoară lucrările pe șantierul uzinelor și conductelor de aducțiune a apei potabile din orașele regiunii Suceava se desprind concluzii foarte serioase. Se face simțite deficiențele datorate Întreprinderilor de studii și proiectare, slăbii organizații a muncii pe șantier, îndrumării și interesului insuficient din partea statului popular raional.

În perioada actuală sînt în curs lucrări importante și vor începe în curînd cele din etapa a doua. Este imperios necesar să se analizeze temeinic desfășurarea lor și să se adopte cele mai bune soluții, în așa fel ca importante obiective privind alimentarea cu apă a orașelor să fie executate la termen și cu maximă exigență.

Nistor ȚUCU
cosp. „Șcintei”

Există o astenie de primăvară?

Prof. Eduard PAMFIL

— Am venit la dumneavoastră, ca psihiatru, să vă cerem o consultație — dar nu pentru noi înșine. De îndată ce un om e obosit — primăvara — se găsește imediat în jur cunoștințe care să-i pună diagnosticul: astenie de primăvară. Dumneavoastră, ca specialist, ca seî al catedrei timișorene de psihatrie, ați omologat vreo asemenea boală? Cu alte cuvinte: cit din „astenia de primăvară” fine de știință și cit de conversație curentă?

— Cred că rareori se întîmplă în denumirea vreunui tip de suferință o asemenea îmbinare, o înfîșurare atît de eterogenă, cvasipoetică... Astenia, prima parte a expresiei, ține la fel de legitim și de specializat și de conversație curentă. De altminteri, pentru specialist cuvîntul nu desemnează numai o boală; caracterologia descoperă tipul astenic, mai bine zis descoperă astenia în diverse moduri de organizare și comportare umană — o zestre modestă în dinamism, o fire molatică și docilă, o lipsă de energie — tot astfel cum cuvîntul stenic ne evocă, dimpotrivă, ceva dător de viață și energie. Ca boală, astenia domină o mare parte din nevroză, acest mare domeniu de patologie al secolului, le domină ca o etichetă atotcuprinzătoare.

— Atunci poate că o precizare mai mare ne va veni de la a doua parte a denumirii — „de primăvară”.

— Ea schimbă brusc atmosfera numelui. În afară de potențialul poetic, de secretele corespondenței ce leagă sensibilitatea noastră de sezonul regenerativ al vieții, de triumful vegetației, astenia „de primăvară” este ca o aluzie la marile cicluri astronomiche, la sistemul solar cu legile lui fascinante, la influența „planetelor” și la cine știe cite alte reminiscențe magice rămase din epocile în care omul gîndea ca un copil fermecat de fenomenele firii.

— Se manifestă și acum, de pildă în

proiectul trimiterii de cartoni în Cosmos, convingerea unor oameni de știință că există anumite influențe cosmo-biologice, desigur însă că nu sub forma în care le concepe omul primitiv superstitios. Zilele „neplăcute” ale romanilor coincid cu avitiminioza de primăvară, desigur că vorbesc medicii de azi. Frește că dumneavoastră în această ultimă direcție dorii să delimitați perimetrul discuției.

— Cu părere de rău, trebuie să răspund afirmativ și să vă livrez un secret: în limbajul și gîndirea noastră strict științifică nu prea întrebunțăm acest diagnostic. Astenie de primăvară? Spunem asta unor pacienților noștri pentru a le oferi o doză de optimism și a-i antrena mai ușor să colaboreze la propria lor vindecare.

— Cum s-ar zice, expresia este „de uz extern”, mdaș pentru unii medici. Dar cu ce îl poate încălzi mai mult pe un pacient ideea că are o astenie de primăvară?

— Poate că e o judecată logică, efectuată subconștient: „Sufăr de o boală sezonieră. Cum va trece primăvara, va trece și astenia”.

— Pe cînd aici, după dumneavoastră, se aplică proverbul: primăvara trece, astenia rămîn. Unii studenți de-al dumneavoastră ar putea crede că refuzați statutul „legal” al asteniei de primăvară numai ca să nu lii obligat să le faceti rabat celor slab pregătiti. În acest anodim care trage la plimbare. Oricum, îndată de o parte aproximativă și giuma, vream să vă întrebăm foarte precis: recunoașteți sau nu că există totuși o formă de dereglare generală a funcțiilor nervoase, care e legată de soseirea și desfășurarea anotimpului primăverii?

— Această întrebare e incompletă și mi pare orientată oarecum „oblic” față de discuția noastră. Medicina materialistă și raționalismul științific și explicative totalitate (sau un foarte mare număr) de factori: asocierea dinamică a acestor factori constituie mediul, legile organismului, starea de sănătate etc. Pentru noi „primăvara”, la care se pare că dv. țineți atît de mult, este numai UN factor — și nu cel mai important — dintr-un complex. E paradoxal, dar în majoritatea cazurilor de „astenie de primăvară” nu sezonul muezor, ci larna este aceea care a influențat delavabil balanta energetică și mecanismul de adaptare ale organismului.

— Deci, recunoașteți frecvența fenomenului, chiar dacă în loc de astenie de primăvară i-am spus „astenie de după iarnă”. Cum se manifestă, din ce cauză?

— Evident, lipsa iradierii solare, frigul, zilele scurte, alimentația monotonă și sărăcită de unele substanțe importante, haltele purtate în spina, care o greutățe moartă, și încă multe altele neplăceri ale aerului s-au strîns într-un fel de „pasă” astenică, o perioadă mai critică a rezistenței organice ce marchează sfîrșitul iernii. În termenii medicali, noi „cîștim” în

timpul primăverii cuvintele înscrise pe pacientele de sezonul zăpezilor.

— Poate că ce ați spus se aplică organismului în general, tuturor bolilor, nu numai asteniei: primăvara e anotimpul cînd omul e mai expus infecțiilor, răcelii, cînd pulmonarii o duc mai greu etc. Cu alte cuvinte, stîntei adversarul diagnosticului făcut atît de des de contractii dv.

— Din principiu, nu polemizez cu cei care nu sînt de față. Las tuturor marilor adepți ai asteniei de primăvară (sau de alte sezonuri și nuante) inițiativa unei discuții în contradicție. Îmi impun doar o modestă limitare și un plus de exigență în diagnosticul asteniei. Ea îmi apare ca suferință. Ea îmi concentrează atenția de specialist atunci cînd ansamblul fenomenelor de oboseală, adinamie, scădere de randament în muncă depășește cortegiul obisnuit al fenomenelor banale din timpul „balelor” și „mosilor” și răzbeșie în echilibrul general. În formula dinamică personală a omului, în puterea și plăcerea lui de viață. Dar atunci, depozitată și supusă unei judecări riguroase, psihice și neurologice, astenia de primăvară devine neurastenie prin decompensarea energetică a organismului.

— Vă este desigur evident că pe nespecialist îl interesează mai puțin cum se numește boala lui și mai mult cum să scape de ea. Care este, după dumneavoastră, leacul principal al — cum să-i zicem? — al, hai să-i spunem provizoriu, „neuro-asteniei de primăvară”?

— Evident, primăvara! Nici un leac nu este atît de bun ca primăvara. Prin primăvară însă, ca leac, nu înțeleg anotimpul respectiv, ci profitarea de pe urma lui: dacă organismul e slăbit mai des de soare, tinetii-l aier, destul nu v-ati miscat destul în timpul iernii, miscați-vă acum, dacă au lipsit verdeturile din mîncare, să le înghitiți acum, crude sau chiar sub forma vitaminelor recomandate de medic. Acțiunea stenică a plîmbării în aer liber, a unui întreg complex de măsuri cunoscut în general sub numele de „viață sănătoasă” nu poate fi înlocuită de nici un medicament. Unii desconsideră aceste sfaturi, ca banale, se plîmbă trei zile și se miră că n-au obținut un rezultat imediat sau se întrebă cum de medicina, într-un vechi cu altele inventivii rapide, reușește încă la sfaturile pe care le dădea Hippocrat cu două mii și mai bine de ani în urmă. De vină însă nu este numai medicina ci și organismul omului, care în două mii de ani nu s-a schimbat într-attît încît să se poată lipsi de aer curat, mișcare de activitate fizică sustinută, ca și de o seamă de condiții morale, un echilibru între tensiune și recreare. Cit despre stările care depășesc o simplă oboseală primăverală și nu se pot lecu doar prin câteva precepte elementare, să lășăm tralatură lor să se facă de la caz la caz, de la anotimp la anotimp.

Anonimatul cifric al magazinelor

(Urmare din pag. 1)

orice denumire cu semnificație socială sau ideologică își are locul și în nomenclatura comercială. Aici intervine rolul urbanistului, al specialistului în meseseugul decorativului. Și de ce nu și cuvîntul vreauinei instituții de artă, solicitată să-și dea părerea și în această grandioasă operă care e edificarea orașului modern? Eu i-aș invita și pe poezi la treaba asta.

Pe vremea o asemenea misiune — cea de natură municipală — îl revenea vreunui edil, care pune la contribuție mitologia, geologia, botanica, geografia, folclorul. Cînd le epuiza, nu-și făcea inimă rea. Sau lăsa ulțele fără stare civilă, (multe nici nu erau înregistrate la cadastru), sau le boteza cu cifre matricole: „Petrescu 1”, „Petrescu 2”, „Petrescu 3” și așa mai departe pînă la 18.

Ce-l interesa pe edil dacă periferia era o entitate citată? Sau dacă pentru „mahala” se rezervează nume infime: „Orbeli”, „Gropile lui Pipăilă”, „Fundătură lui Cococișă”, „Ulita Flămînzilor” și altele încă?

În materie de apelative comerciale, era natural, după el, ca la periferie să figureze firme avînd „culoare locală” birtul „La gît ucit”, grădina „La trei ochi sub plăpomă”. Denumirile spulcuite se făduseau în partea centrală a orașului. Acolo „Mona Lisa” se concursa cu „Mina Lize”; „La șicul englez” cu „La sicul parizian”; „La gheata americană” cu „La gheata suedeză”; și trebuia să te duci în zona pietei, vadul negustorilor destinate mireșilor, ca să înțelegi o denumire necesară: „La boteza de aur”, „La Baniul Mărcăci”, „La caleașca nuntășilor”.

— Nu-mi dau seama. Cred că, prins între atîta tentații, consumatorul e dezorientat. Nu-i hotărînd unde să se ducă fără să placă timp sau să-și facă nervi. Trece în revistă, cum ai spus, zeci de firme neutre, nechemătoare, marcate cu numere care parcă sînt un duplicat al celor de pe imobile, nu trezește de poteserii bisculului „Eugenica”? Sau, în ordinea drogherilor, pasta de dinți „Mărgărităz” le domină pe toate celelalte? Tu ce crezi? Că doar ai de-a face mai mult ca mine cu magazinelor?

(Urmare din pag. 2)

Impresia că ceilalți colocatați o nedreptățeau la plata sumei cîștite pe conectorul comun. P.A. se considera frustrat în lunar, cu doi lei. Doi lei, dar P.A. nu admite, are ambigie.

Sau un alt caz: de șase luni, doi directori de instituții primesc reclamații privind — fiecare — pe unul din lucrătorii instituției respective. X îl reclamă pe Y și Y pe X. De ce? Sînt vecini, mai exact, au o terasă comună. Unul are un cîine și celălalt o pisică, animale de o rivalitate clasică — vezi fabulele! Alte pricini de neînțelegere, nici una. Reclamațiile curg pînă într-o zi cînd, deodată, s-a pus capăt „luptelor”, unul dintre cei doi directori li înviță pe ambii belligerani în biroul său. Stupoare! Cel doi nici nu se cunoșteau! Nu se văzuseră încă făcînd nicodă, nu încercaseră nici unul pornirea mai mult decît naturală de a se lămurii.

III. Grija față de ceilalți — 19 la sută.

De fapt reprezintă cele mai impresionabile răspunsuri demonstrînd simț civic din partea celor care le-au dat. E vorba de oameni care personal nu suferă cu nimic

de pe urma comportării vecinilor, dar care sesizează și lătură neomosoasă pe lucrătorii sau alții.

V.G., ofițer: „Vecina de alături are un băiat de 8 ani. E divorțat. Cînd copilul vine de la școală stă și 4—5 ore pe afară, ei nu-l potă. Spune că i-a dat o cheie și ei a pierdut-o. Copiii... Cîteodată, ești-iermă, îl luam la mîna. Va trebui să discutăm cu femeia aceasta”.

M.M., inginer: „Există o serie de colocatați care trîntesc ușile de la intrare, de la lift, manevrează brufal Întrepuștoarele, butoanele. Am fost la unul în luna 5, a degradat apartamentul. Încă n-a învățat că avuții obșice e avuții lui. După părerea mea, asemenea oameni trebuie puși în discuția întregului bloc”.

E inutil să adăug că nici unul dintre cei încađrați în această categorie nu a făcut obiectul vreunei sesizări a vecinilor. Ceea ce era de demonstrat: conștiința care le

face să sesizeze, înfial pentru fine însuși, aspecte ca cele de mai sus, nu poate să nu le împiedice de la comporțări care, în mai mare sau mai mică măsură, ar alrage dezaprobară celor din jur.

Teatru la microfon

„Hirtia suporți orice” — se spune. „Și banda de magnetofon” — adăugăm noi. Am ascultat pe bandă de magnetofon muzică (de la Bach la Beatles), versuri, teatru, reportaje, interviuri, am ascultat ginguritul, plînsul, primele cuvinte ale copilului unui prieten, am ascultat înregistrarea ceremoniei căsătoriei altui prieten, am ascultat ritualuri religioase din Noua Guineea și firitul greierilor... dar cite n-am ascultat. Unele m-au surprins prin ineditul lor, altele m-au îndușogit, m-au întristat, m-au umilit ca performanță tehnică, m-au bucurat, dar pînă în ziua de 23 martie nici una m-a revollat. În ziua aceea am ascultat o înregistrare revoluționară.

Pe scurt: într-un apartament situat într-un bloc de pe calea Victoriei am ascultat o canțitate serioasă de cântări înregistrate pe bandă de magnetofon prin grija unuia din priști. Imaginați-vă scena: „După

masă ne certăm cu H. Tu al griji să dai drumul la magnetofon”.

Vesăzică, regie în regulă. Nici nu te trece prin mințe că ar putea să nu se certe, că ar exista și această soluție. Își consumă energia nervoasă în căutarea unor metode conforme nivelului atins de tehnica electronică. Și uite așa funcționează secolul 20 cu secolul 20 înainte erei noastre! Banda, secolul 20, conținutul ei, secolul 20 i.e.n.

După cum s-a văzut, în cele mai multe cazuri de relații proaste între vecini nu este vorba de oameni care au în comun o bucătărie, o baie, un hol. Apartamentele din blocurile noi „absorb” sute de mii de oameni. Ei sînt, lotuși, colocatați, au în comun scutul, liftul, scările. Și au în comun un lucru mai prețios: liniștea. Ea este bunul comun pe care, oriunde ai locui, îl împarți cu vecinii tăi.

„Trebuie doi”

Există vreo rețetă miraculoasă pe care aplicînd-o să ne bucurăm automat de avantajele celei mai armonioase vieți în comun? Cu regret, nu! Există, însă, una care — cel puțin în condiții nu cu totul anormale — ne poate feri de dezavantaje.

Am stat special da vorbă, într-un hol comun, cu o femeie trecută de 70 de ani.

— Vedeți, am două camere care dau în acest hol comun. Într-una locuiesc eu, în cealaltă fiul meu. E inginer, plecat pentru specializarea în străinătate. Normal, camera îi rămîna. Vecina mea e o femeie cu un orizont mai... cum să spun, mai restrîns. Cînd e vorba de interesele ei, uită de legi, de morală, de tot. Ea are camera în care locuiesc cu soțul ei. Acum vrea, nici măi mult, nici măi puțin, să ia încă o cameră. Nici nu se poate discuta cu ea. N-o să dea daa nimeni, este ilegal, dar ea vrea și pace. De cînd a plecat fiul meu, îmi face viața imposibilă. Zgomote permanente, bufnituri, uși trîntite, radio țera, bombăneli... foată gema.

— Vă derajați des? — Niciodată. Francezul ere o vorbă: „Pentru o dragoste trebuie doi”. Am adoptat-o la situație: „Pentru o certă trebuie doi”. N-am uzit pe nimeni cerîndu-ne singur. Eu nu i-am răspuns niciodată. E drept că mă costă nervi stăpînirea asta, dar știu că m-ar costa înzecit dacă aș începe să-i răspund. E greu pînă începi! Pînă la urmă se astîmpără ea... „Trebuie doi”.

bătrîne ar fi aplicată peste tot!

La capătul acestei anchete, nu pot să nu mă gîndesc la o vechi regulă de comportare concretizată în zicala populară: „Ca fie nu-ți place, aluie nu face!” Nu e o rețetă salutară? Ca multe alte adevăruri profunde ale popoului, și aceste e simple: Ce fie nu-ți place (parafrazăm) nu-i face nici vecinului tău! Pentru că, așa cum spuneam, ce sînt raporturile noastre cu colocatații decît o oglindă aproape fidelă a raporturilor noastre cu societatea? Puteți fi foarte bine definiți, în mare, dacă sîntem examinați sub acest aspect. Problema raporturilor cu colocatații este, în linii mari, problema conviețuirii noastre în societate. Grija pentru oameni începe prin grija pentru un om. Și dacă acest singur om este un om aproape necunoscut, iar tu ai grija ca nimic din ceea ce faci să nu tulbure liniștea lui, altul poate avea certitudinea că și în celelalte relații cu societatea te comporți normal.

Ceretați-l pe cei cărora „puțin le pasă” de vecinii lor. Veți găsi și alte trăsături negative la ei. O ușă trîntită puternic la miezul nopții spune multe despre un om.

PAGINA ECONOMICĂ

○ necesitate economică imperioasă:

ELABORAREA ȘTIINȚIFICĂ A PREȚULUI DE COST

Nu spun o noutate că stabilirea cât mai corectă prin plan a nivelului prețului de cost al producției are o importanță esențială. Aceasta este fundamentul pe care se clădește mărimea beneficiilor întreprinderii. Ce deficiențe mai stăruie în domeniul elaborării planului prețului de cost? Este vorba, mai întâi, de faptul că nu întotdeauna se luă în calcul rezervele interne referitoare la reducerea consumurilor specifice, a cheltuielilor neproductive, a costurilor necoerente ale prețului de cost în perioada de bază. Unii economiști nu diferențiază și nu înțeleg aceste influențe nefavorabile și tind să le promoveze dintr-un plan în altul, ca și cum ele ar constitui elemente de neviabilitate. Unde duce o asemenea mentalitate a lesne de înțeles. Se neglijează cu bună știință efectele generale de progres tehnice neîntrerupt, se tănuie rezervele producției, iar realizările ulterioare apar ca efort propriu și nu rezultat al denaturării informației economice, cum sînt în realitate. Iată de ce cred că se impune să se renunțe la practica întocmirii planului prețului de cost pe bază de estimări și aproximații, locul lor luîndu-l calculele comparative, în mai multe variante.

Totodată, sînt de părere că merită discutată și problema momentului de elaborare a planului de reducere a prețului de cost. Se mai întîlnesc în practica economică situații cînd, la data întocmirii planului prețului de cost, unele produse noi nu au încă definitivată documentația tehnică. Evident, și cu acest preț se fac tot calcule improvizate, care influențează negativ conținutul prețului de cost, al indicatorilor financiari în general. Apar dificultăți și atunci cînd gama de sortimente nu este nominalizată și detaliată suficient, pentru a putea fi cuprinsă exact în nivelul prețului de cost și în planul financiar cu structura sa definitivă. În aceste condiții, so-

potes că ar trebui ca elaborarea planului financiar să nu aibă loc mai înainte sau concomitent cu întocmirea planului de producție nominalizat pe sortimente, ci după încheierea lui. Numai în acest fel se poate ajunge la un plan financiar coordonat, fundamentat științific, capabil să oglindească realist particularitățile producției și gradul de eficiență economică.

Experiența arată că o bună planificare financiară presupune, în altă ordine de idei, asigurarea stabilității planului de producție. După părerea mea, se va asigura stabilitatea producției numai prin adîncirea profilării, specializării și cooperării întreprinderilor — pornind de la cerințele economiei naționale și de la nivelul tehnic în perspectivă.

O altă latură a planificării financiare susceptibilă de îmbunătățiri este stabilirea corectă a normativului de mijloace circulante ale întreprinderii. Metodologia actuală comportă un volum ridicat de calcule, în special în cazul unui nomenclator larg de materii prime și materiale. Cred că ar trebui să se introducă metode mai simplificate de fundamentare. Iată una dintre ele: normalizarea să se calculeze proporțional cu valoarea indicatorului producție marfă sau cu ponderea fiecărui element al mijloacelor circulante în structura prețului de cost al producției marfă. Concomitent, s-ar simplifica și întări controlul asupra respectării disciplinei în acest domeniu financiar de bază. Perfecționarea calculului normativelor ar înlesni și reducerea formularisticilor; s-ar utiliza un singur formular, care ar putea include și calculul vitezei de rotație a mijloacelor circulante.

Consider că și alte instrumente ale planificării financiare pot fi perfecționate. Mă refer la documentul privind utilizarea acumulărilor bănești, în care ar trebui menționate sursele de acoperire a micilor mecanizări, prelevările pen-

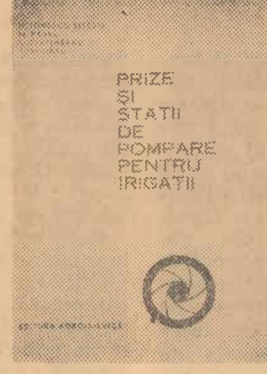
tru fondul întreprinderii și vîrșă-mintele la bugetul de stat. De o deosebită importanță este, după părerea mea, stabilirea anumitor proporții între aceste cote de vîrșă-minte. Propun ca repartizarea fondului întreprinderii și a surselor de acoperire a micilor mecanizări să se facă procentual, cu creșteri progresive pentru beneficiul peste plan. Colectivele întreprinderilor ar fi și mai mult stimulate în acțiunea de reducere a prețului de cost, de sporire a acumulărilor bănești.

Importantă mi se pare și problema pierșilor de urmărire riguroasă a realizării indicatorilor financiari de către conducerea întreprinderii. Credite restante, stocuri supra-normative și alte imobilizări de mijloace circulante se datoresc, în bună parte, tocmai faptului că

unele cadre de conducere nu cercează îndeaproape toate laturile financiare ale procesului de producție. Este greșită mentalitatea că producția este totul și latura financiară contează mai puțin. O asemenea concepție dăunătoare — de a neglija balanța de încasări și plăți, situația stocurilor, a rebuturilor, creditele restante — nu este de natură să asigure o eficiență economică maximă în cheltuirea fiecărui leu. O pierghie esențială, cu ajutorul căreia se înlătură această mentalitate, este impunerea în normale planului a producției marfă vîndute și încasată.

Vasile TURCULESCU
economist
la uzinele „Semnătoarea”
București

PRIZE SI STATII DE POMPARE PENTRU IRRIGATII



● Lucrarea „Prize și stații de pompare pentru irigații” de D. Ionescu-Sisest, M. Pavel, S. Sătinăneanu și A. Bîldaru tratează problemele tehnice ce privesc prizele de apă de suprafață cu stațiile de pompare, inclusiv conductele de rețulare. Totodată, sînt tratate și aspectele tehnice ale regularizării abisii și malurilor rîurilor unde se amplasează asemenea instalații. Lucrarea pune la îndemîna specialiștilor un material vast privind prizele și stațiile de pompare, li ajută să rezolve numeroase probleme legate de extinderea irigațiilor.

● Cartea lui Z. Kászoni: „Creșterea peștilor în izuri și elester” apărută în Editura agrosilvică vine să umple un gol de mult simțit în literatura de specialitate. Piscicultura intensivă și dirijată urmărește să asigure o producție de 1500-2000 kg pește la hectar. Lucrarea tratează această problemă din punctul de vedere al folosirii intensive și raionale a lacurilor și elesterelor. În acest scop, lucrarea pune la îndemîna tuturor celor care lucrează în piscicultură noțiuni privind biologia și creșterea peștilor.

NOI MATERIALE DE CONSTRUCȚIE

Răspunzînd chemării Consiliului pe țară a lucrătorilor din construcții, colectivele întreprinderilor producătoare de materiale de construcții au început fabricarea unor noi produse. Fabrica „Zori Noi” din Piatra Neamț, de exemplu, a realizat și livrat beneficiarilor pînă acum

cantități însemnate de blocuri cu goluri pentru zidărie. Acestea pot fi folosite atât la construcțiile industriale și social-culturale, cât și la cele agrozootehnice. Alte materiale noi puse la dispoziția constructorilor sînt placările ceramice, care pot fi întrebuințate la finisarea exterioară a

obiectivelor social-culturale, și cărămizile radiale, folosite la realizarea coșurilor industriale. Și lucrătorii din sectorul ceramic au pregătit tehnologia de fabricație a unor produse noi cum sînt tuburile ceramice pentru drenaj, pardoseli pentru grajduri și padocuri etc.

De ce nu utilizează toate G.A.S.-urile fondurile de investiții planificate?

Alexandru PINTEA
vicepreșdinte, Banca de Investiții

Un neajuns care se semnalează adesea în activitatea gospodăriei de stat este nerealizarea în totalitate a planului de investiții. Lucrurile nu stau prea bine nici chiar acum, în 1966. Anchița mersului investițiilor în gospodăria de stat pe primele două luni arată serioase rămîniuri în urmă. Din datele pe care le are Banca de Investiții rezultă că și în acest an introducerea lucrărilor în plan se face cu oarecare întârziere. La sfîrșitul lunii martie există un volum important de lucrări neîntroduse în planul gospodăriei de stat, datorită neajunsurilor documentației tehnice. De asemenea, difuzarea planului de investiții de către trusturile Gosstat la unități nu s-a făcut în timp satisfăcător. Este de datoria Departamentului G.A.S. să acorde mai mare atenție acestor probleme. În mod deosebit

trebuie urgentată documentația tehnică pentru cele peste 40 combinăte de tip industrial, prevăzute a fi începute în acest an, la care sînt angajate fonduri importante, pentru a putea fi predată la termen.

În unele regiuni, cum sînt Argeș, Banat, Galați, Suceava, Iași, cu toate că mare parte din documentația tehnică a fost asigurată, nu a fost atacată nici o lucrare nouă. Cauzele? Tărăgănări în contractarea lucrărilor; preocuparea insuficientă a organizațiilor de construcții pentru efectuarea la timp a lucrărilor, mai ales pentru șantierele dispersate, cu valoare relativ mică. Toate acestea impun măsuri grabnice, corective, care să evite situații ca cele înfîlțite în 1965, cînd la jumătatea anului în regiunea Maramureș nu fusese contractat

cu organizațiile de construcții 55 la sută din volumul lucrărilor, în regiunea Dobrogea — 40 la sută, în regiunea Galați — 24 la sută etc. Altfel, sarcinile prevăzute nu vor putea fi îndeplinite integral. În cîteva luni nu poți realiza ceea ce trebuie să faci într-un an.

Mai multă atenție este bine să se acorde și prețului de cost al diferitelor obiective. Reducerea continuă a costului investițiilor necesită din partea tuturor factorilor — proiectant, constructor și în special din partea beneficiarilor — o preocupare permanentă pentru a se evita orice cheltuieli inutile sau nejustificate. În anii trecuți au fost semnificate lipsuri care cu dus, în unele cazuri, la scumpirea lucrărilor de investiții. Costul serelor Popești-Leordeni, Ovidiu, Codlea, Vădeni a fost scumpit datorită faptului că proiectantul a aplicat indicatori de normă de deviz necorespunzător lucrărilor de serie, fără ca beneficiarul să la poziție fermă față de aceasta. De asemenea, prin aplicarea unor cote necorespunzătoare la cele 8 complexe de tip industrial pentru creșterea și îngrășarea porcelor, executate în anul 1964-1965, valoarea lucrărilor s-a scumpit cu circa 2 la sută.

În unele cazuri, lucrările au fost scumpite prin nerespectarea avizelor C.S.P. — C.S.C.A.S. sau chiar a unor prevederi legale. La complexele Băilești și Caracal, prin încălcarea unor recomandări privind construirea unor linii de garaj, transportul materialelor din stații la șantiere s-a făcut cu mijloace auto, ridicînd astfel costul lucrărilor cu cîte 2 milioane lei. Cu ocazia verificării documentației, organele băncii au contribuit la reducerea costului unor lucrări.

Unele lipsuri se semnalează cu privire la indicatorii tehnico-economici și îndeosebi cei care se referă la investiția specifică în complexe pentru creșterea animalelor. La Oltești, prin neluarea în calcul a unor cheltuieli investiția specifică stabilită inițial a fost depășită, în final, cu circa 400 lei pe cap de animal.

Tot atât de importantă este și problema pregătirii cadrelor de muncitori și tehnicieni care lucrează sau vor lucra în exploatarea forestieră din regiune. Majoritatea absolvenților școlilor cu profil forestier — în regiune sînt două asemenea școli — se integrează repede în procesul de producție. Unii mecanizatori, maiștri, tehnicieni aplică greu cîștigătele căpătate la școală din cauza modului defectuos de organizare și desfășurare a practicii, care se transformă uneori în corvoadă sau în pierdere de timp. Conducerea școlilor și întreprinderile trebuie să adopte neîntîrziat soluții pentru îmbunătățirea organizării practicii elevilor.

Ing. Ion PIETRAREANU
activist al comisiei economice
a Comitetului regional Argeș
al P.C.R.

Gheorghe CIRSTEA
cosp. „Scînteii”

SISTEMATIZAREA MINEI LONEA

Lucrările de modernizare și sistematizare a minei Lonea — importantă exploatare carboniferă din Valea Jiului — care prevăd concentrarea producției de cele trei guri de mină — Cîmpa, Lonea și Jieț, se apropie de sfîrșit. Aici

a fost construit unul din cele mai moderne puturi de extracție, cu o capacitate anuală de 1.150.000 tone cărbune. Gale-riile executate pînă acum însumează peste 8 km. Pe unele porțiuni au fost instalate linii electrice de înaltă tensiune

necesare iluminatului subteran și alimentării locomotivelor electrice. Conform graficelor, lucrările prevăzute în ultima etapă de sistematizare a minei Lonea urmează a fi terminate în cursul acestui an.

(Agerpres)

Drumul lemnului

Pe baza organizării raionale a producției și a muncii, majoritatea unităților forestiere au livrat ritmic, potrivit graficelor, cantități sporite de lemn întreprinderilor de industrializare. Exploatarea din Domnești, Curtea de Argeș și Pitești au încălcat însă ritmicitatea livrărilor. Deși sînt bine cunoscute avantajele brigăzilor complexe cu acord global, extinderea lor de curge greoi la I. F. Drăgășani, Pitești, Jibla. La parchetul Vădășel din cadrul I. F. Brezoi tehnologia de exploatare este defectuoasă. S-a construit un funicular mult mai mic decît era necesar. Aceasta are drept consecințe cheltuieli suplimentare de 5 lei pe metru cub. În parchetul Fișcălia, aparținând I. F. Drăgășani, peste 20 la sută din lemnul apt pentru industrializare a fost transformat în lemn de foc.

Conducerea D.R.E.F.-Argeș și întreprinderile forestiere cer inginerilor să se ocupe de probleme curente de producție care cad în sarcina maistrilor de parchete și a șefilor de sectoare. Nu ar fi lipsit de importanță ca Ministerul Economiei Forestiere să studieze posibilitatea înființării în cadrul întreprinderilor forestiere — așa cum există în unitățile din celelalte ra-

muri ale industriei — a unor servicii tehnice, a căror atribuție principală să fie organizarea din timp și sub toate aspectele a producției și a muncii.

În regiunea Argeș a crescut mult gradul de mecanizare a lucrărilor forestiere. Acum, peste 61 la sută din volumul de lucrări la recoltat și aproape 80 la sută din operațiile de mișcare a lemnului în parchete se realizează cu mijloace mecanizate. Cu toate acestea, se impune o mai mare operativitate în domeniul asimilării și creării de noi tipuri de utilaje pentru sectorul forestier. Se simte nevoia unui tractor, a unui fierăstrău mecanic și a mijloacelor de încălzit. Prototipurile tractoarelor și fierăstrăurilor mecanice sînt de mult gata, încercările în producție au dat rezultate, dar apariția lor în țară în mod nejustificat. Ar fi foarte bine dacă Ministerul Economiei Forestiere ar impulsiona omologarea acestor utilaje, în scopul îmbunătățirii activității în unitățile forestiere și valorificării superioare a masei lemnoase.

Un factor de care depinde bunul mers al activității în sectorul exploatarei lemnului este calitatea drumurilor forestiere. Rețeaua a a-

în regiunea Argeș

juns în regiune la peste 900 km. Se prevede extinderea acestor căi de acces în anii următori. Esențial este construitul unor drumuri forestiere durabile, solide, cu folosință îndelungată. În execuția unor drumuri s-au făcut simțite neajunsurile. La drumurile din bazinele Băziasu, Lotru, Recea, Rîmășii, Mănileasa, o serie de tronsoane s-au deteriorat complet, pentru că I.C.F.-Rm. Vilcea nu a asigurat scurgerea apei din terasamente și respectarea rețetelor de granulație la agregate și ciment, nu a intervenit la timp pentru remedieri. Îmbunătățirea calității drumurilor privește și proiectarea. În bazinele Dimbovița, Vilsan, Rîul Doamnei, Băziasu, I.S.P.F.-București a prevăzut în proiecte drumuri nejustificate de scurte, condiții permittînd înaintarea mai adînc în interiorul pădurii. Prolungirea drumurilor a fost apoi atribuită întreprinderilor forestiere beneficiare. S-au înregistrat apoi mari cheltuieli iar drumurile au rămas de slabă calitate.

Tot atât de importantă este și problema pregătirii cadrelor de muncitori și tehnicieni care lucrează sau vor lucra în exploatarea forestieră din regiune. Majoritatea absolvenților școlilor cu profil forestier — în regiune sînt două asemenea școli — se integrează repede în procesul de producție. Unii mecanizatori, maiștri, tehnicieni aplică greu cîștigătele căpătate la școală din cauza modului defectuos de organizare și desfășurare a practicii, care se transformă uneori în corvoadă sau în pierdere de timp. Conducerea școlilor și întreprinderile trebuie să adopte neîntîrziat soluții pentru îmbunătățirea organizării practicii elevilor.

Ing. Ion PIETRAREANU
activist al comisiei economice
a Comitetului regional Argeș
al P.C.R.

Gheorghe CIRSTEA
cosp. „Scînteii”

Productivitatea în siderurgie poate fi sporită

(Urmare din pag. 1)

Tehnica modernă trebuie să pătrundă larg și în sectorul laminar. Extinderea controlului cu ultrasunete, cu raze gama, cu metode magnetice și a altor mijloace de control nedistructiv pentru depistarea defectelor, precum și dezvoltarea secțiilor de tratare termice permit ridicarea nivelului calitativ al produselor și influențează pozitiv creșterea indicilor de utilizare a agregatelor.

O altă importanță, de mare eficiență, pentru folosirea cu randament înalt a capacităților de producție o constituie mărirea timpului efectiv de lucru al agregatelor, prin scurtarea timpului de încălzire a furnalelor și cuptoarelor, a duratei reviziilor și reparărilor. Încă din acest an colectivele combinatelor noastre trebuie să aplice o serie de măsuri în vederea organizării centralizate a pregătirii fierului vechi prin măruntirea, balotarea spanului, debitarea piștelor grele, extinderea mecanizării și automatizării proceselor de producție.

În domeniul scurtării timpilor de oprire a agregatelor pentru reparări, colectivele combinatelor și uzinelor siderurgice au obținut, pînă acum, realizări valoroase. Totuși, avînd în vedere faptul că, în acest an, se prevede realizarea unui volum important de reparări capitale, este necesar să existe mai multă preocupare pentru organizarea temeinică a acestor lucrări, pentru asigurarea din timp a proiectelor, a piștelor și subsansamburilor de rezervă. Numărul de agregate siderurgice și, implicit, volumul reparărilor va crește în anii următori. De aceea, conducerea ministerului își propune să profileze una din întreprinderile de construcții-montaj în realizarea lucrărilor de reparări capitale pentru cocer, furnale, oțelării, cuptoare de laminare. Aplicarea acestei măsuri va contribui la reducerea duratei reparărilor, la îmbunătățirea calității lor.

Nivelul actual de dezvoltare a industriei siderurgice, lărgirea continuă a sortimentelor ridică unele probleme privind perfecționarea sistemului de livrare a metalului. Pe bună dreptate s-a subliniat

în articolul „Cum este „pompat” metalul de la Hunedoara pe arterele economiei naționale”, publicat recent în „Scînteia”, că eforturile siderurgistilor hunedoreni de a utiliza mai bine utilajele și agregatele se lovesc și de greutățile generate de metodologia actuală de contractare, programare și desfășurare a produselor. Potrivit acestei metodologii, încărcarea cu repartiții a planului de producție al întreprinderilor se face trimestrial de către organele de desfășurare din minister, pe baza cotelor alocate beneficiarilor prin planul de stat și a specificațiilor depuse de aceștia. Unii beneficiari și, mai ales, Ministerul Industriei Construcțiilor de Masini nu respectă însă termenul de depunere a specificațiilor, ceea ce face ca întocmirea programelor de fabricație să întârzie pînă aproape de începerea perioadei de plan. În plus, se fărimitează comenzi pe sute și mii de beneficiari și stații de destinație, ceea ce îngreunează și mai mult organizarea științifică a producției și desfășurarea metalului.

În vederea înlăturării acestor neajunsuri, Ministerul Industriei Metalurgice preconizează să extindă sistemul de livrare a producției prin bazele proprii de desfășurare, pentru cantitățile mici de laminat, precum și prin bazele de aprovizionare ale beneficiarilor. Se impune însă ca ministerele beneficiare să comunice din timp cantitățile și sortimentele de produse de care au nevoie.

Calculule arată că numai reducerea a cinci schimbări de sortimente pe lună, la laminorul de profile ușoare de la Hunedoara, înseamnă o producție suplimentară de circa 1500 tone laminat, iar la laminorul de profile mijlocii și benzi întode 2300-3000 tone. S-ar elibera, totodată, suprafețele de producție din ajustajele laminoarelor, ocupate azi cu produse.

Ministerul nostru va urmări insistențios ca posibilitățile și rezervele existente în întreprinderile siderurgice pentru folosirea intensivă a capacităților de producție să fie valorificate cât mai bine, în vederea sporirii continue a randamentului agregatelor, a producției de metal.



Un nou lot de tractoare U-851, cu dublu diferențial, gata de a lua drumul ogocelor

Foto: Agerpres

Legătura artistului cu poporul în improvizația impresariatului artistic

(Urmare din pag. 1)

Marc Girardin, ajungând el însuși un rafinat om de gust și cultură, utilizează tot bagajul său de cunoștințe, toți gusturile și pentru promovarea artei românești. Nu numai încercarea de a introduce folclorul românesc în contextul folclorului european prin studiul comparativ al Miorlei cu Li-nos-ul grecesc trebuie menționată, dar mai cu seamă strădania lui neobosită de a descoperi și reface monumentele românești pentru o finț care depășește preocuparea pur istorică, arheologică. Intenția lui Odorescu este aceea de a stabili, printre-o cercetare și aci comparativă, datele unui stil plastic arhitectonic românesc.

Fenomenul se repetă mai puternic în literatură, unde Eminescu reprezintă momentul unei străluciri creațoare fără egal din pricina topirii localității a unui geniu individual cu genul național-popular. Lucrare dorită de poet cu ardore și preconcizată de el pentru regenerarea înțregii noastre literaturi. Conștiința îndoită a unei arte populare de o valoare deosebită și a necesității întoarcerii artistului spre sursele mereu vii ale creației populare stăpânește de acum încolo tot mai puternic direcția sănătoasă a culturii noastre naționale. Și această direcție, posibilă numai într-o țară cu o solidă și foarte valoroasă tradiție de artă populară, ne-a ferit și de excesele dăunătoare ale modernismului. Judecările suprem ale tradițiilor populare privea spre artist, din neputință, din arhitectura rusificată, din ceramicii și ceramice, dinsepozițiile lui, dinsepozițiile geografice. Și, ochii necruțători sau plini de reproșuri făceau cenzură de la sine creația aceluia, fie că era poet, pictor, sculptor, arhitect ori muzician. Astfel, în secolul al XX-lea, al tuturor experiențelor artistice, al unor teorii ce au încercat să rupă firul normal al evoluției artei, să o izoleze de cai multii, al unor curente filozofice idealiste, creatorii români, însușindu-și tehnica cea mai modernă, de nivel european, în toate artele, au dat lumii prodigioase exemplare de opere care se cifrează renume mondial și în care se străveche, prin frumusețe remarcabilă a formelor noi, adică, autentica inspirație națională. Poetii s-au apropiat de noile mișcări și experimente, uneori le-au înțeles, dar au rămas pînă la urmă la marile valori durabile. Începuturile expresioniste ale lui L. Blaga au fost, pe parcursul unei lungi cariere poetice, depășite de o viziune echilibrată, asemănătoare cu cea goetheană. Și George Călinescu și Tudor Vianu, cunoscuții ai filozofilor și artei moderne au rămas totuși structuri clasice în esență.

În cazul lui Pallady în pictură și printre cele mai edificatoare. Coleg și prieten cu Henry Matisse cu care a pornit împreună la studierea unei tehnici comune, acesta a decorat-mulțimii fauvist, pictorul român n-a ajuns niciodată la stilurile excesive, neprietnice niciodată plenitudinea formelor. Că s-a format în conserva-toarele Austriei și Germaniei ori la faimoasa Schola Cantorum a lui Vincent d'Indy la Paris, marea școală românească de muzică a secolului XX a rămas și ea profund atașată tradițiilor de acasă. Mihail Jora, Dimitrie Cuclin, Alfred Alessandrescu, Th. Rogalski, Paul Constantinescu și alții alții nu au desprins niciodată creația lor, oricât de modernă în formă, de tematica imperioaselor realități românești mai vechi și mai noi. De altfel nici nu poate fi vorba doar de tematică, ci de acel spirit național care structurează, adăvără și discret, orice operă românească. La George Enescu de pildă, nu numai Rapso-dia, Săltăreață și pian Impresii din copilarie sînt expresive pentru inspirația folclorică. Nu e neapărat nevoie ca setul ori istoria noastră să constituie nemijlocit subiectul operelor muzicale, ca Enescu să folosească nostalgia inflexiunii ale lăuterilor moldoveni. Oedip este dovada zguduitoare a modului în care creația supremă a unei vii, înglobînd ideile despre înclăștrare dramatică dintr-o om și destin și inspirat dintr-o capodoperă a dramaturgiei universale, poate strășinge legăturile cele mai intime ale compozitorului cu pămîntul său. În evocarea figurii grandioase a celui care a înscris o cântec în destinul imperfec-tului omniscient a folosit sugestia puternic pastorală a muzicii noastre vechi, a făcut să funcționeze sensibili-tatea lirică a păstorului tragic cu tra-gicului existențial grecesc al existenței, așa încît răsună în Oedip, pe lângă amintirea linos-ului, melopoica recitare a străvechilor doine și balade. Pe lângă patosul peisajului sfîncos, înscins de soare al Greciei, simți în Oedip cum crește iarba pe pămîntul păștorilor traci. Sințea modulul ar-haic de existență în teoriile sud-est-ului european e făcută de Enescu într-un chip care lasă să se vadă rădăcinile lui în străfundurile vieții și istoriei. La fel a găndit și a vorbit, în limba marmoră, pietrei și bronzului Brăncuși, el însuși valoare românească universal recunoscută în secolul XX.

Fenomenul este unul firesc la noi și exprimă, cum spunem mai înainte, o stare permanentă ce și un proces istoric. Sîntem, fără întrerupere, prinși în legătură necesară, poporul și artiștii, creatorii, gînditorii lui. Poporul dă mereu ceea ce are mai va-loros, mai frumos constituit în el ca tradiție, creatorul trebuie să urmărească cu sinceritate și să urmărească oierii de popor. Și tot înaintașii noștri au înțeles și pietrele aproape, darul înmulțirii și restituindul după aceea patrimoniului comun, îm-bogățit în acest fel fără încetare.

În cadrul amplei miș-cării de răspîndire a cul-turii în mase, turneele prin țară ale teatrelor profesionale ocupă un loc de seamă. Cum sînt însă organizate aceste turnee? Numeroși artiști, oameni de artă și organizatori de specta-cole ne-au semnalat felul deficitar, greoi și plin de elemente neprevăzute în care se perfecțiază în prezent turneele teatrelor în regiuni.

Itinerarul pe care-l propunem — ne spune Mihail Silviu, șeful ser-viciului de organizare a spectacolelor al Teatrului Național „I. L. Caragiale” — este discutat cu O.S.T.A. De comun acord se aprobă o rută și pe-rioda de deplasare. Cu aceasta, colaborarea noastră cu O.S.T.A. a luat sfîrșit. În continuare, totul rămîne în sarcina organizatorilor de specta-cole al teatrelor, care însă nu pot cuprinde di-versitatea de aspecte pe care o presupune organi-zarea, în bune condiții, a unui turneu.

Sistemul actual de programare a spectacole-lor generează o serie de deficiențe, relatează Pe-tre Tache, organizator de spectacole al Teatrului Muncitoresc C.F.R. de pildă, între O.S.T.A. și comitetele regionale de cultură și artă nu există în momentul de față nici o colaborare. O.S.T.A. nu ia în evidență turneele regionale, iar comitetele de cultură și artă nu au, cu mai multe luni în-ainte, situația spectacole-lor pe care le vor găzdui. Pe teren, se întîmplă a-decea să coincidă specta-colele ale teatrelor în tur-neu cu cele ale unor tru-pe din regiune.

După cum ne spune chiar directorul O.S.T.A., Ion Florea, lipsa coordo-nării între activitatea ar-

tistică din regiuni și tur-neele ailor formați din țară duce la veritabile „conflicte” din care de-plindut au numai specta-torii. Nu există un for care să coordoneze dife-ritele spectacole ale colec-tivelor artistice din re-giuni și cele care merg în turneu. Răspunderile pen-tru această problemă se împart în prezent între O.S.T.A. și comitetele de cultură și artă, care lucrează fiecare în mod sec-tar.

În programarea specta-colelor se face simțită și

„Conflicte” organizatorice din care pierd... spectatorii De ce sînt ocolite localitățile mici? Sugestii pentru o bună organizare și coordonare a turneelor

o altă tendință, sesizată de artistul Mircea Crișan: — Mai ales în turneele girate de O.S.T.A., se acordă prioritate orașelor mari unde există săli în-căpătoare și deci... bene-ficiu ridicat. Atunci cînd însă turneul își propune să viziteze și orașele mai mici, eu sălii puțin în-căpătoare care nu permit amortizarea tuturor chei-tuțiilor, spirituale se domo-lesc, elanul se tempe-rează și plecăria se con-tramandază. Avem însă noi dreptul să frustrăm pe spectatorii din aceste localități de posibilitatea de a vedea trupe profes-ioniste numai în virtutea unor calcule financiare, care și ele s-ar putea echilibra dacă beneficiul s-ar socoti pe ansamblul tuturor turneelor?

— La începutul lui sep-tembrie 1965 am avut un turneu pe Valea Jiului și Valea Oitului cu „Șeful

sectorului suflute”. Dar în acea perioadă, pe același traseu, piesa fusese pre-zentată și de alte trupe din țară — semnalează Marin Grămeșcu, organi-zator de spectacole la Teatrul de Comedie. Cum este posibil acest lucru, cînd O.S.T.A. are o planificare riguroasă a acestor turnee? Am aflat însă cu surprindere că aici se ia în evidență localitatea vizitată de un anumit tea-tru dar nu și ce anume spectacol se prezintă. Încurcături se produc și din pricina lipsei de ră-spundere pe care o mani-

fiul unor activiști ai ca-selor de cultură, sau al unor persoane particu-lare. Nu întodeuna însă aceștia sînt oamenii cei mai motivați. De multe ori, în ultimele 24 de ore, luăm cu asalt întreprin-derile și instituțiile pen-tru a le face cunoscut spectacolul nostru. În ce privește așajul, în afara centrelor mari (Cluj, Ti-mișoara), unde este regle-mentat prin hotărîri ale sfatului popular, în cele-lalte orașe sîntem la dis-creția unor particulari care ne servesc cu mai multă sau mai puțină conștiinciozitate.

Unii din cei cu care am stat de vorbă au propus ca O.S.T.A. să-și asume și rolul de organizator al spectacolelor, așa cum procedază cu concertele proprii de muzică ușoară, deși astfel studiul de sim-plă luare în evidență a itinerarelor turneelor. De altfel, precedentul a fost creat: vara, pe lito-ral, printre-un „efort” com-un al O.S.T.A., C.F.R. și O.N.T., turneele teatrelor din țară scapă în sfîrșit de imprevizibilul care le însoțește în restul țării. De ce oare acest „efort”, care în fond se reduce la o coordonare a acțiunilor celor trei instituții, nu s-ar permanentiza?

O altă propunere vi-zează înființarea unor a-genții regionale de impres-ariat. Ele ar putea să se ocupe atât de turneele teatrelor din țară cît și de cele pe plan local. Dif-fuzarea biletelor pentru turnee, ca și populariza-rea spectacolelor, așajul le-ar reveni în a-cel caz tot lor. Căci este timpul să considerăm și organizarea spectacolelor ca o profesie care cere pregătire specială, care nu admite diletanțismul.

R. CONSTANTINESCU



Pe scena Teatrului de stat din Brăila a avut recent loc premiera piesei „Medea Ghiblet” de Ibsen, în regia lui Ionan Vackla. În fotogra-fie: actorii Dumitru Pălaru, Petre Simionescu și Nicolae Ciocolu într-o scenă din spectacol

Îndrumătoare privind admiterea în învățămîntul profesional și tehnic

Pentru buna orientare a absolvenților școlilor generale și ai liceelor, Direcția organizării școlilor profesionale și tehnice din Ministerul Învățămîntului a pregătît și trimis spre tipărire două îndrumătoare privind admiterea în învățămîntul profesional și tehnic, pentru anul școlar 1966—1967. Sînt prezentate condițiile de admitere în școlile profesionale, școlile tehnice și școlile tehnice de maștri — care pregătesc cadre cu înaltă calificare în aproape 500 meserii și specialități, — indicații în ceea ce privește obiectele de examen, data începerii examenului de admitere etc. Spre deosebire de anii precedenți, îndrumătoarele menționează des-fințarea limitei de vîrstă pentru însușirea concursului de admi-terea în școlile tehnice pentru per-sonalul tehnic și în școlile tehnice de maștri, reglementată printre-altehotărîre a Consiliului de Miniștri. (Agerpres)

ORA LIBERĂ A ELEVULUI

Tînrul aflat pe băncile școlii acumulează o sumă de cunoștințe de cultură generală — științifice, politice, etice etc. — necesare pentru întreaga sa activitate și existentă în societatea noastră. Dar ponderea, profunzimea și va-rietatea acestor cunoștințe de-pind, în mare măsură, și de tim-pul liber din afara orelor de școală, de care fiecare dispune după plac. M-am gîndit adesea de ce alături de numărățile tineri pasionați să dobîndească o pregătire temeinică, să capete cît mai multe cunoștințe, există și alții care so-cotesc că le ajung lecțiile și că după orele de școală pot căpăta exclusivitate distracțiilor „usoare”. Atractiv al fișului unui nou film sau a larmei unui teren de fotbal este firesc la vîrstă școlii, după cum firesc este și dorința de a te odihni și recrea după o muncă încordată. Dar nu poate fi uitat că tendința de a folosi unilateral orele libere duce la întîrirea im-bogățirii cunoștințelor, a matura-rizării intelectuale.

În familiile unor tineri se fac cîteodată auzite voci după care școala ar trebui să întocmească un orar riguros și pentru orele libere. Cu asemenea păreri, firește, nici un pedagog nu poate fi de acord. Dar cred că colectivele didactice ale unor școli ar trebui să inter-vină mai activ pentru crearea unui climat de terarhizare mai judicioasă a valorii diverselor ocupații și preocupări din afara orelor de școală. La rezultate educative du-rabile se poate ajunge nu prin orele închinate, ci prin dezvoltarea în mai mare măsură decât se face pe alocuri acum a convin-gerii elementare că de felul în care te comporți în timpul liber depind în bună măsură sănătatea, capacitatea de muncă, autoperfecționarea, orizontul de cunoștințe.

Cîteva licee din Craiova și Ga-lati organizează anual sesiuni științifice unde se prezintă refe-rate și comunicări. E un prim pas în muncă de investigație științifi-că; el ar merita extins și în alte părți. Merită, de asemenea, extinsă și experiența unor cercuri de elevi îndreptați spre studierea și valo-rificarea producțiilor folclorice, a bogățiilor naturale ale regiunii respective.

Totuși, o analiză mai atentă a activităților extrașcolare ne con-duce la concluzia că deseori ele nu stîrnesc ecou în rîndul masei de elevi. Nu o dată am stat de vorbă cu tineri care consideră concursurile sau activitatea în cercurile pe materii doar ca obli-gații școlare suplimentare. Nu în-tîmplător stăruie o asemenea men-talitate. După părerea mea, există o izbitoare asemănare între temele și problemele ce se dau cu pri-le-prie concursurilor pe specialități și cele frecvent înfîntate de elevi în cadrul lucrărilor de control, teze-lor, al subiectelor de la examenele de admitere și absolvire. Fără a minimaliza cîtusi de puțin însem-nătatea unor astfel de lucrări și teme, am impresia totuși că ele

sînt departe de ceea ce ar trebui să fie un punct de pornire în in-vestigație și creație. Mult mai fo-lositoare ar fi temele de compozi-ție liberă, care să permită afirma-rea puterii talentului la concursu-rile literare. Probleme legate de actualele cercetări tehnico-științifi-ce, care să solcite spiritul de pă-trundere, gîndirea creatoare la concursurile de matematică, fizică și chimie ar avea un rol mai mo-bilizator. După părerea mea, spi-ritul competitiv al școlarilor nu este solicitat suficient.

Semnaland aceste neajunsuri, mă gîndesc și la alte posibilități ce stau la îndemîna educatorilor pentru a declanșa și canaliza pe un făgaș bun însemnele energii clo-cotitoare ce caracterizează pe elevi, la vîrsta adolescenței indeo-sebi. Nu e greu de observat că succesul unor activități, valoarea lor sînt condiționate în mare măs-ură de gradul de participare a elevilor la organizarea și desfășu-rarea lor. Acțiunile și manifestă-rii la care aceștia participă din obligație, și mai puțin din dorință proprie, nu-și justifică, după pă-rerea mea, dreptul la existență, nu-și ating scopul. Din păcate, se mai întîmplă că multe din activi-tățile cultural-artistice apar ca ac-tiuni întreprinse de adulți pentru elevi, acestora din urmă rămî-nindu-le doar rolul de spectatori și executanți pasivi.

Si un ultim aspect al problemei. Cîți părinți nu aduc uneori prejuciiilor formele spirituale a copiilor lor? Din dorința de a îndruma eforturile copiilor, chipurile nu-mai către învățămînt, ei împiedică dezvoltarea armonioasă și mul-tilaterală a tinerilor, oprindu-i să vizioneze un film sau un specta-col de teatru, să audieze concerte și conferințe, să viziteze expoziții. Alții acordă tinerilor prea multă independență în preocupări, lăsî-n-du-i să se descurce singuri în ale-gerea preocupărilor din orele li-bere. În asemenea cazuri se născ de obicei predelecția pentru pier-de-rea timpului.

Valoarea orelor libere e dată de trăirea intensă a fetelor și te-nemelor cultural-artistice, prin ac-tivități care nu contravin ci în-tîresc ceea ce se obține prin lec-ții și învățămîntul sîrguincios al școlii.

Prof. Anton VASILESCU cercetător la Institutul de științe pedagogice

TEATRE

- Filarmonica de stat „G. Enescu” (la Sala Palatului): CONCERT SIMONIC: Simionca a IX-a în re minor de Beethoven. Dirijor: MIRCEA BASARAB — orele 20,30, (sala mică a Palatului); CONCERT DE SO-NATA: Aureliana OCTAV POPA — clarinet; SOPRA COSMA — pian — orele 20.
- Teatrul de operă și balet: AIDA — 19.
- Teatrul de stat de operă: LOGODNICUL DIN LUNA — 19,30.
- Teatrul Național „I. L. Caragiale” (sala Comedie): DIN JALE SE ÎNTRUPEAZĂ ELECTRA — 19, (sala Studio); ÎNȚILINIRE CU ÎNGERUL — 19,30.
- Teatrul de Comedie: TROIUS ȘI CRESIDA — 20.
- Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (sala din bd. Schitu Măgureanu nr. 1): UN TRAMVAI NUMIT DORINȚA — 19,30, (sala din str. Al. Sahla nr. 76 A); SFÎNTUL MITICĂ BLAJINU — 19,30.
- Teatrul „C. I. Nottara”: COLOMBE — 20, (în sala Teatrului evreiesc de stat); SCAUNULE — 20.
- Teatrul Muncitoresc C.F.R. (în sala Teatrului Mic) CU CINE MĂ BAT — 19,30.
- Teatrul „Ion Creangă”: BUNĂ DIMINEAȚA MINEI — 19,30.
- Teatrul „Tîndărică” (sala din Calea Victoriei) GULIVER ÎN TARA PĂPUȘILOR — 16,30, (sala din str. Academiei); AMNARUL — 17.
- Teatrul satiric-muzical „C. Tănase” (sala Savoy) PROFESORUL DE FRANCEZĂ — 20, (sala Victoriei) OMUL ZĂPEZILOR — 20.
- Ansamblul artistic al C.C.S.: AȘA SE JOACĂ PE LA NOI — 20.
- Circuit de stat: SPECTACOL PREZENTAT DE CIR-CUL MARE DIN MOSCOVA — 19,30.

CINEMATOGRAFE

- CORĂBILILE LUNGI — cinematoscop: Patria — 8,30, 15,30, 18, 20,30, 16, 18,45, 21,15, București — 9,30, 12,15, 15,30, 18,15, 20,45, Feroviar — 8,30, 11,15, 14, 17, 20, Excelsior — 9,45, 12,30, 15,15, 18,15, 21,15 (la ultimele două cinematografe completarea Geologii).

TEATRE

- LA PORȚILE PĂMÎNTULUI — cinematoscop: Repu-blica — 10, 12, 14,45, 16,45, 18,45, 21, Victoria (com-pletare Un bloc neobișnuit) — 10, 12, 14, 16, 18,15, 20,30, Melodia — 10, 12, 14,30, 16,30, 18,30, 20,30, Modern — 10, 12, 14,15, 16,30, 18,45, 21 (la ambele completarea Lucrările primei constituții pe țară a lu-rii — 16, 18,15, 20,30).
- FINALA BUCUȘAȘA: Lucașăruț (completare Geologii) — 9,30, 11,45, 14, 16,15, 18,30, 20,45, Capital — 9,45, 12, 14,15, 16,30, 18,45, 21, Miorița — 10, 12, 14, 16, 18,15, 20,30.
- TRUPUL FANTOMĂ: Cinematoca — 10, 12, 14, 16, 18, 20,30.
- DUPĂ MINE, CANALII — 16, 18,30, 21, Gloria (com-pletare Geologii) — 9, 11,15, 13,30, 16, 18,30, 20,45.
- UMBRELE DIN CHERBOURG: Central (com-pletare Pictorul din Praga) — 9,15, 11,30, 13,45, 16, 18,15, 20,30.
- DIVORT ITALIAN: Lumina — 9, 11,15, 13,30, 16, 18,30, 21.
- SASA: Union (completare Wilanov) — 15,30, 18, 20,30.
- PROGRAM PENTRU COPII: Dolna — 10.
- BEATA: Dolna (completare PIRVU MUTU-ZUGRA-VUL) — 11,30, 13,45, 16, 18,15, 20,30, Lira (com-pletare Soarele și trandafirul) — 15,30, 18, 20,30.
- NAVIGATORI CARE DISPAR — cinematoscop — CU ACUL ȘI ATA — CABINETUL DE STAMPE — ORASUL CARE IUBESTE — VİRȘTE — GEOLOGII: Timpuri Noi — 10—21 în continuare.
- A POST CINDVA HOT — cinematoscop: Gulești (completare Tigru și farmaroc) — 10,30, 15,30, 18, 20,30, Tomis (completare Rășinari) — 9, 11,15, 13,30, 16, 18,30, 21.
- ANI CLOCOTITORI: Înfrățirea între popoare — 10, 15,30, 18, 20,30, Cotroceni — 15,30, 18, 20,30 (la ambele completarea Politei).
- TRAGEȚI ÎN STANISLAV I: Dacla (completare Tigru și farmaroc) — 9,30—14 în continuare, 16,15, 18,30, 20,45.
- LUMINA VERDE — cinematoscop: Buzesti (com-pletare Secretul trecutului) — 16, 18,15, 20,15.
- ÎNVĂȚĂTORUL DIN VIGEVANO: Crîngăși — 16, 18,15, 20,30.
- BARCAGUL — cinematoscop: Grivița — 10, 12,30, 15,30, 18, 20,30, Arta — 10, 12,30, 15,30, 18, 20,30 (la ambele completarea Energlia).
- FIFI ÎNARPATUL: Bucegi — 10, 12, 14, 16, 18,15, 20,30, Aurora — 10, 12, 14, 16,15, 18,15, 20,45 (la ambele completarea Pasului).

TELEVIZIUNE

- PROCESUL DE LA NURNBERG — ambele serii: Unirea — 16, 19,30.
- CEA MAI FRUMOASA: Flacăra (completare Vizita conducătorilor de partid și de stat în regiunea Cri-sana) — 16, 18,15, 20,30, Rahova (completare Vizita conducătorilor de partid și de stat în regiunea Banat) — 16, 18,15, 20,30.
- FATA LUI BUBE: Vitan — 16, 18,15, 20,30.
- TOM JONES: Munca — 10,30, 14, 16,15, 18,30, 20,45, Ferentari — 15,30, 18, 20,30.
- DEPĂȘIREA: Popular (completare Știință și tehnică nr. 5) — 10, 15,30, 18, 20,30.
- ÎN PUSTIUL PATACONIEI: Mosilor (completare Sculorilor și timpului) — 15,30, 18, 20,30.
- STEAUA BALETELUI: Cosmos (completare Vizita conducătorilor de partid și de stat în regiunea Banat) — 16, 18, 20.
- VIZITA — cinematoscop: Viitorul — 15, 17, 19, 21.
- EXPRESUL PARIS-MÜNCHEN: Colentina (com-pletare Vizita conducătorilor de partid și de stat în re-giunea Crișana) — 16, 18,15, 20,30.
- CE S-A ÎNȚIMPLAT CU BABY JANE?: Volga (completare Geologii) — 9,30, 12,15, 15, 17,45, 20,30.
- RĂSCOALA — cinematoscop: Floresca — 10, 12,30, 15,30, 18, 20,30, Fiumara — 10, 12,30, 15,30, 18, 20,30 (la ambele completarea Tara Hagetului).
- PROCESUL ALB — cinematoscop: Progresul — 15,30, 18, 20,30.
- VANINA VANINI: Drumul Sării — 15,30, 17,45, 20.
- TRANZIȚ — cinematoscop: Pacea (completare No-mazii) — 16, 18, 20.

FILE DE ENCICLOPEDI

MARILE STILURI ȘI EPOCILE LOR

3. SOMPTUOZITATEA BIZANTINĂ

Ion BIBERI

În arhitecturile anterioare din cadrul acestui ciclu, consacrate arhitecturii elene și romane, se sublinia că pen-tru înflegerea manifestărilor arti-stice trebuia pornit de la legătura cu condițiile sociale, economice, poli-tice ale populațiilor la care aceste opere au apărut și că stilurile sînt rezultatul unei asimilări de influențe, uneori foarte disparate. Arta veche creștină este și ea supusă acestor condiționări generale.

Artă de tradiție greco-romană, ea s-a dezvoltat mai tîrziu — mai ales în perioade în care creștinismul a devenit religie oficială în diferite re-giuni ale imperiului roman — pre-zentînd în răsărit particularități arti-stice proprii. Prin artă bizantină se înțelege întregul de forme artistice care și-au definit stilul începînd cu domnia împăratului Justinian, pînă la căderea Constantinopolului sub turci, deci între secolele V și XV ale erei noastre. Stilul bizantin ținește într-o viziune artistică originală caracterelor artei greco-romane, peisă care s-au suprapus elementele artei elenice orientale, de origine egipteană, si-riacă și persană.

Căderea bisericii creștine nu s-a dezvoltat, așa cum ne-am putea as-telepe, din timpul antic, ci din con-strucția bazei romane, adică din-tr-un edificiu care slujea ca loc de înfrînare a neguștorilor, dar și de tribună. Termenul de bazilică și-a deviat astfel sensul primitiv.

În imperiul bizantin, tipul acestui edificiu care alcătui, în fapt, man-ifestarea dominantă a artei bizantine s-a dezvoltat sub influența orientale. Arta bizantină este o expresie direc-tă a stilului de viață a unui imperiu au-tocrat, care dezvoltă fastul, bogăția și ceremoniile ce trebuiau să impună mulțimilor prestigiul imperial, răspun-zînd în același timp și necesităților cultului creștin, dezvoltat de aseme-neu prin solemnitate și magnificență. Arhitectura bizantină se definește prin vastitatea construcțiilor, dominate de imense cupole, așezate pe pandantive, adică pe dispozitive care permiteau trecerea de la cadrul pătrat sau octo-gonal al zidurilor susținătoare, la ro-tunjimea cupolei de deasupra. Greu-tatea acestor cupole avea să suscite, firește, dificultăți de construcție, în

legătură cu soliditatea și dispoziția zidurilor și coloanelor, care au tre-buit să fie îngroșate, sau a contrafor-tilor înflegerea manifestărilor arti-stice trebuia pornit de la legătura cu condițiile sociale, economice, poli-tice ale populațiilor la care aceste opere au apărut și că stilurile sînt rezultatul unei asimilări de influențe, uneori foarte disparate. Arta veche creștină este și ea supusă acestor condiționări generale.

Înălțurii acestor vaste edificii se afla o mare varietate de opere arti-stice: picturi în mozaic sau encaustic (pictură în care aplicarea pe zid a culorilor, pregătite cu coarță, se făcea cu un fier înțos), marmure și deco-rații policroame, icoane, miniaturi, re-liefuli în aur și ivorii, incrustații, pie-tre scumpe răspîndite cu deosebire în praștea altarului, frize, la care se adăuga arta de mare rafinament a relievrilor obiectelor de cult sau țesă-turilor veșmînturilor preoțesci.

Se desprindea din aceste forme ar-tistice o impresie de strălucire și bogă-ție specific orientală, care și avea o corespondență în artele Persiei, din epoca dinastiei sassanide și a somp-tuozelor covore orientale. Va tre-bui să observăm, în același timp, că pictura bizantină, deosebit de interio-rale de biserici, reprezintă imagini hi-erarchice și ascetice ale unor perso-naje fixate în atitudinile rigide. Ele trebuiau să suplinească în decora-rea ornamentală lipsa reprezentării fo-rmelor umane, interzise din motive religioase. Există o opoziție între bogă-ția de motive a decorativului stiliz-țat — și încremenirea în imagini pi-turale a unor forme din care lipsește adesea căldura și iradierea vieții.

Evoluția artei bizantine, de-a lungul a peste zece secole, a cunoscut mai multe perioade alternative de înflo-rire și stagnare. Dezvoltări artistice din vremea împăratului Justinian I-a urmat o perioadă de distrugeri ico-noclaste (sec. VIII și IX), după care arta bizantină a avut o mare eflo-rescență, sub împărații macedoneni (sec. X și XI), primind un nou im-puls după secole mai tîrziu, sub dom-nia împăraților Paleologi. Arta bizan-tină și-a urmat dezvoltarea, sub in-fluența bisericii ortodoxe, și după oc-upația turcă a Constantinopolului.

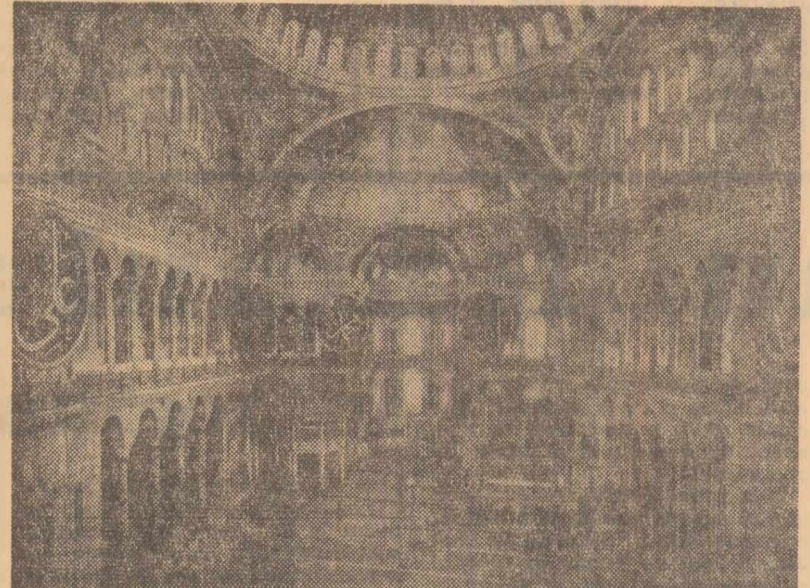
Așa cum se arde înainte, una din-tre operele cele mai amănunțite a în-tregii arhitecturi mondiale, și cea mai reprezentativă a stilului bizantin, este Hagia Sofia (însemnînd în limba greacă „sfințita înțelepciune”) din Constantinopol. A fost clădită între 532 și 537 de doi arhitecți orientali, Anthemios din Tralles și Isidor din Milea, reconstruită mai tîrziu (563) și transformată în 1453 în moschee.

Planul, aproape pătrat, al edificiu-lui încheie o vastă suprafață for-mind trei nave, una centrală și două laterale, dominate în centru de o cupolă cu înălțimea de 55 de metri și diametrul de 32 metri. Cupola se sprijină pe patru imenși pilieri, între care se află două rînduri de coloane zvelte, sprijinînd arcade și for-mînd în partea superioară cile o galerie la-terală, gineceul, locul unde împă-răteșea Theodora asculta audiențe. În timpul slujbelor religioase; ansamblul reprezintă o danțel sculptural în piatră, împodobită cu o friză, mozaicuri și plăci de marmură colorată, pietre prețioase — granate, safire, smaragd — procurate din toate păr-țile imperiului, ca și ornamentele co-lorale de care este strălucit variat.

Interiorul bisericii, somptuos și di-vers, amintește bogăția de motive și culori a unui covor orientat, cu care a fost îndeebșat comparat. Dar ideea arhitectonică cea mai originală și mai îndrăzneală a constructorilor a fost, desigur, completarea cupolei centrale cu alte două semicupole, în scopul de a mări dimensiunile spațiului cen-tral; a rîndul lor, semicupolele în-treguieră erau lărgite de cîte două în-cadrate. Multiplicarea de arcade și arcuri, de cercuri și linii curbe, do-minate de cupola centrală, care lu-minează interiorul prin prazruze de ferestre tăiate înșpre zăvăl, alcătuite o dezvoltare ritmică, din ce în ce mai înaltă, de cercuri, de o înegalabilă putere de sugesție; s-ar putea spune, o succesiune o îmbinare și o supra-punere de orizonturi, peste care se deschide, simbol al bolții cerești, vastitatea cupolei.

Văzută din afară, Hagia Sofia, stră-lucită de patru minarete, clădită acesor de arhitecți turci, nu dădea unei impresii de miraj ca din interior, unde imensitatea edificului apare uluitoare. După cucerirea Constanti-nopolului de către turci, picturile cu subiect religios, în culori vii, repre-zentînd pe împărații bizantini prole-terni în fața sfinților creștini, au fost acoperite. Rămîne însă intactă construcția arhitectonică, măritare permanentă a stilului bizantin.

Înfluența artei bizantine a iradiat în alte țări: Italia (Ravenna, biserica San Vitale; Venetia, biserica San Marc; bogății în mozaicuri din sec. XII—XV, reconstruită după modelul unei bazilici din Constantinopol, a-vînd patru cupole bizantine, încon-jurînd cupola centrală), mozaicuri si-ciliene ale celui de al XII-lea secol (Cefalù, Monreale), țările balcanice, țările românești, Rusia, Franța, Ger-mania, prelungindu-se în arta mu-sulmană.



CU PRILEJUL CELEI DE-A XXI-A ANIVERSĂRI

A ELIBERĂRII UNGARIEI

RECEPȚIE OFERITĂ DE AMBASADORUL R. P. UNGARE

Cu prilejul celei de-a XXI-a aniversări a eliberării Ungariei, luni la amiază ambasadorul R. P. Ungare la București, Jozsef Vince, a oferit un cocktail în saloanele ambasadei.

Au luat parte Constantin Drăgan, Gheorghe Rădulescu, Ștefan Voitec, membri ai Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., Petre Blajovici, membru supleant al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R.,

Mia Groza, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale, Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe, miniștri, conducători ai unor instituții centrale și organizații obștești, generali și ofițeri superiori, oameni de artă și cultură, ziariști.

Au luat parte șefii ai misiunilor diplomatice acreditate la București și alți membri ai corpului diplomatic.

Luni dimineața, cu prilejul celei de-a XXI-a aniversări a eliberării Ungariei, Jozsef Vince, ambasadorul R. P. Ungare la București, însoțit de membrii ambasadei, a deșpus o coroană de flori la Monumentul Eroilor Patriei.

În aceeași dimineață, ambasadorul R. P. Ungare a deșpus o coroană de flori la Monumentul Eroilor Sovietici din Piața Victoriei.

La solemnități au luat parte reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe și Ministerului Forțelor Armate.

La Monumentul Eroilor Sovietici au fost de față reprezentanți ai ambasadei Uniunii Sovietice la București.

Cu prilejul celei de-a XXI-a aniversări a eliberării Ungariei de sub jugul fascist, posturile noastre

de radio transmit o săptămână a culturii ungare. După un program de muzică ușoară transmis duminică 3 aprilie, vor fi prezentate în continuare emisiuni cuprinzând lucrări de muzică simfonică ungară, clasică și contemporană, muzică populară, selecțiuni din opere, piese de muzică ușoară în interpretarea unor formații și soliști din R. P. Ungară.

TELEGRAMĂ

Cu prilejul celei de-a XXI-a aniversări a eliberării Ungariei, Consiliul Central al Sindicatelor și C.C. al U.T.C. au trimis telegrame de felicitare organizațiilor similare din R. P. Ungară.

(Agerpres)

Cronica zilei

SEMNAAREA ÎNTELEGERII ȘI A PLANULUI DE COLABORARE ȘTIINȚIFICĂ PE ANII 1966-1967 ÎNTR-ACADEMIA REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA ȘI ACADEMIA BULGARĂ DE ȘTIINȚE

Luni la amiază a avut loc în Capitală semnarea înțelegerii și a planului de colaborare științifică pe anii 1966-1967 între Academia Republicii Socialiste România și Academia Bulgară de Științe.

Documentele au fost semnate de acad. Ilie Murulescu, președintele Academiei Republicii Socialiste România, și Liubomir Kristanov, președintele Academiei Bulgare de Științe.

La solemnitate au asistat academicienii, profesorii universitari, funcționarii superiori din Ministerul Afacerilor Externe, precum și ambasadorul R. P. Bulgaria la București, Gheorghe Bogdanov.

Acad. Ilie Murulescu a oferit cu acest prilej un deșun, iar ambasadorul Gheorghe Bogdanov un cocktail.

Luni, Gunnar Lange, ministrul comerțului al Suediei, care face o vizită oficială în țara noastră, a fost primit de Gheorghe Cioară, ministrul comerțului exterior, de Emil Drăgănescu, ministrul energiei electrice, și de Mihai Marinescu, ministrul industriei construcțiilor de mașini. La primire au fost prezenți membri ai conducerii acestor ministere, precum și ambasadorul Suediei la București, Olof Gustav Björnstrom.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

(Agerpres)

„ȘEICATELE DE BUZUNAR“ ALE ARABIEI

Revista americană „NEWSWEEK“ publică un amplu reportaj despre „statele din buzunar“ vestei ale Arabiei. Autorul scrie:

„Pînă în doi ani, dacă planurile actuale rămîn în picioare, ultimele trupe engleze vor pleca spre casă, părăsind marea bază militară din Aden. Cînd se va împlini aceasta, Anglia, odinioară stăpîna Orientului Mijlociu, va păstra acolo doar un peluc — protectoratul său asupra șeicatelor nisipoase care ocupă „samiluna nefeilită“ ce încercuiește Golful Persic și Golful Omanului.

Acad. Ilie Murulescu, ministrul energiei electrice, și de Mihai Marinescu, ministrul industriei construcțiilor de mașini. La primire au fost prezenți membri ai conducerii acestor ministere, precum și ambasadorul Suediei la București, Olof Gustav Björnstrom.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

RĂSFOND PRESA STRAINĂ

„ȘEICATELE DE BUZUNAR“ ALE ARABIEI

Newsweek

Revista americană „NEWSWEEK“ publică un amplu reportaj despre „statele din buzunar“ vestei ale Arabiei. Autorul scrie:

„Pînă în doi ani, dacă planurile actuale rămîn în picioare, ultimele trupe engleze vor pleca spre casă, părăsind marea bază militară din Aden. Cînd se va împlini aceasta, Anglia, odinioară stăpîna Orientului Mijlociu, va păstra acolo doar un peluc — protectoratul său asupra șeicatelor nisipoase care ocupă „samiluna nefeilită“ ce încercuiește Golful Persic și Golful Omanului.

Acad. Ilie Murulescu, ministrul energiei electrice, și de Mihai Marinescu, ministrul industriei construcțiilor de mașini. La primire au fost prezenți membri ai conducerii acestor ministere, precum și ambasadorul Suediei la București, Olof Gustav Björnstrom.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

Seara, Titus Cristurescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit în cinștea oaspeților un dineu.

TELEGRAMA EXTERNE

PLENARA C.C. AL PARTIDULUI MUNCII DIN COREEA

PHENIAN 4 (Agerpres). — După cum transmite Agenția centrală telefonică coreeană, între 28 martie și 4 aprilie a avut loc Plenara a XIII-a a Comitetului Central al Partidului Muncii din Coreea.

Plenara a ascultat rapoartele prezentate de președinții comitetelor provinciale (orășenești) ale partidului în legătură cu aplicarea rezoluțiilor Plenarei a XII-a a Comitetului Central.

Plenara a luat cuvîntul Kim Ir Sen, președintele C.C. al Partidului Muncii din Coreea.

Plenara a subliniat necesitatea aplicării în continuare a rezoluțiilor Plenarei a XII-a a C.C. în vederea dezvoltării construcției socialiste și ridicării continue a nivelului de trai al poporului, primtr-o bună conducere a economiei naționale.

Plenara a XIII-a a C.C. al Partidului Muncii din Coreea a hotărît convocarea Congresului partidului în toamna anului 1966.

R. P. CHINEZĂ

Conferințe privind activitatea în industrie și transporturi

PEKIN 4 (Agerpres). — Recent, la Pekin s-au desfășurat conferințele cu privire la activitatea economică în domeniile industriei și transporturilor și cu privire la munca politică în cele două ramuri.

În cadrul conferințelor au fost subliniate succesele obținute în aceste domenii și studiate în mod sistematic instrucțiunile C.C. al P.C. Chinez cu privire la activitatea întreprinderilor industriale și de altă natură, au fost trasate sarcinile privind activitatea de viitor.

Participanții la conferințe au fost primiți de Ciu En-lai, președintele Consiliului de Stat, Den Siao-pin, secretar general al C.C. al P.C. Chinez, și de alți conducători.

Ciu En-lai și Den Siao-pin au rostit cuvîntări în cadrul cărora au subliniat printre altele realizările obținute în activitatea întreprinderilor industriale în procesul de construire a socialismului, precum și problemele privind continuarea construirii obiectivelor principale din țară.

LEIPZIG 4 (Agerpres). — La Leipzig s-au desfășurat lucrările celei de-a 23-a sesiuni a Comisiei permanente C.A.E.R. pentru industria cărbunelui, la care au participat delegațiile R. P. Bulgaria, R. S. Cehoslovacie, R. D. Germane, R. P. Polone, Republicii Socialiste România, R. P. Ungare și U.R.S.S., precum și un observator din partea R.S.F. Iugoslaviei.

Comisia a examinat problemele ale colaborării în domeniul progresului tehnic în industria cărbunelui.

SEDINȚA COMISIEI C.A.E.R. PENTRU INDUSTRIA CĂRBUNELUI

LEIPZIG 4 (Agerpres). — La Leipzig s-au desfășurat lucrările celei de-a 23-a sesiuni a Comisiei permanente C.A.E.R. pentru industria cărbunelui, la care au participat delegațiile R. P. Bulgaria, R. S. Cehoslovacie, R. D. Germane, R. P. Polone, Republicii Socialiste România, R. P. Ungare și U.R.S.S., precum și un observator din partea R.S.F. Iugoslaviei.

Comisia a examinat problemele ale colaborării în domeniul progresului tehnic în industria cărbunelui.

DE PRETUTINDENI

Televizor tridimensional

O întreprindere electronică japoneză a pus la punct un televizor tridimensional, care permite ca imaginile să apară în relief. Aceste imagini sînt captate pe două canale, suprapunându-se cu ajutorul unor ochelari polarizanți, telespectatorul vede imaginile cu un pronunțat efect în relief.

O nouă tehnică de consolidare a fundațiilor

În Uniunea Sovietică a fost elaborată o nouă tehnică pentru consolidarea clădirilor a căror fundație a slăbit. În solul clădirii se introduc cinci tuburi, dintre care primul și ultimul indeplinesc funcția de electrozi negativi, al doilea și al patrulea — de electrozi pozitivi, iar în cel din mijloc se introduce sticlă lichidă. Între cele patru tuburi se creează un curent continuu, care provoacă infiltrarea sticlei lichide în pămînt. După aceea, reacția electrochimică transformă amestecul sticlei lichidă-sol într-o unitate stabilă omogenă.

Rozătoarele și ultrasunetele

În Statele Unite s-a construit un aparat pentru îgonirea soarecilor și sobolanilor cu ajutorul ultrasunetelor. Aceștea nu sînt percepute de urechea omenească, dar sistemul au-

ditiv foarte sensibil al rozătoarelor le percepe. Numărul foarte mare de vibrații este insuportabil pentru ele și sînt nevoite să plece din locul respectiv. Pentru ca sobolanii și soarecii să nu se obișnuiască cu aceste sunete, înălțimea lor este mereu schimbată.

Poezie prin telefon

Serviciul comunicațiilor din Viena transmite telefonic, la cererea abonatilor, versuri de poezii austriece, înregistrate pe bandă de magnetofon. Fiecare solicitant poate asculta în lelu acestia versuri timp de trei minute.

Reeditarea „Procesului maimuțelor“

Tînăra din fotografie, Susan Epperson, are 24 de ani și este de puțin timp profesora de biologie la o școală din Little Rock (Arkansas, S.U.A.). Dorința ei este de a preda elevilor săi biologia modernă, adică istoria vieții de la apariția primelor microorganisme pînă la Homo sapiens. Dar, conform unui amendament adus constituției unor state din sudul S.U.A., este interzis „să se citeze, să se învețe și să se propage teoria evoluționistă a lui Ch. Darwin și a discipolilor săi“.

Impotriva acestui amendament Susan Epperson a deșpus o plîngere și a întreprins o acțiune pentru a-l declara neconstituțional. În cadrul procesului pe care îl duce împotriva acestui amendament, zilele trecute tînăra profesora a anunțat pe judecătorul districtual că intenționează să treacă la predarea teoriei lui Darwin. Ea a declarat că acest amendament violează drepturile constituționale

prin care „libera comunicare a gîndurilor și opiniilor este un drept inalienabil al omului“.

„ȘEICATELE DE BUZUNAR“ ALE ARABIEI

Revista americană „NEWSWEEK“ publică un amplu reportaj despre „statele din buzunar“ vestei ale Arabiei. Autorul scrie:

„Pînă în doi ani, dacă planurile actuale rămîn în picioare, ultimele trupe engleze vor pleca spre casă, părăsind marea bază militară din Aden. Cînd se va împlini aceasta, Anglia, odinioară stăpîna Orientului Mijlociu, va păstra acolo doar un peluc — protectoratul său asupra șeicatelor nisipoase care ocupă „samiluna nefeilită“ ce încercuiește Golful Persic și Golful Omanului.

Acad. Ilie Murulescu, ministrul energiei electrice, și de Mihai Marinescu, ministrul industriei construcțiilor de mașini. La primire au fost prezenți membri ai conducerii acestor ministere, precum și ambasadorul Suediei la București, Olof Gustav Björnstrom.

CUM E VREMEA

Ieri în țară: Vremea a fost relativ călduroasă, cu cerul variabil mai mult noros în Oltenia, Bărăgan și Dobrogea. Izolat, în regiunea de munte, s-a semnalat lepoviță și ninsoare. Vîntul a suflat slab, pînă la potrivit, predominant din sectorul sud-estic. Temperatura aerului la ora 14 oscile între 7 grade la Ocna Sugataș și 18 grade la Berzeasca și București. În București: Vremea a fost relativ călduroasă, cu cerul variabil mai mult noros. Vîntul a suflat slab, pînă la potrivit, predominant din sectorul sud-estic. Temperatura maximă a atîns 18 grade.



Grădina zoologică de la Băneasa și-a deschis porțile

SPORT

Turneul handbaliștilor de la Medvesciak

Săptămîna aceasta, echipa masculină de handbal Medvesciak Zagreb întreprinde un turneu de trei jocuri în țara noastră. Sportivii iugoslavi vor evolua astăzi pe terenul Progresul din Capitală, de la ora 17, în compania formației bucureștene Universitatea. Următoarele meciuri sînt programate miercuri la București (cu Steaua) și vineri la Timișoara (cu Politehnica). Reamintim că la ultima ediție a „Cupei campionilor europeni“ echipa Medvesciak a jucat în finala competiției, la Lyon, alături de Dinamo București, de care a fost întrecută cu 13-10.

CAMPIONATE — COMPETIȚII

VOLEI

Programul voleibalistic de la sfîrșitul săptămîinii trecute a fost dominat de meciul masculin Dinamo-Tractorul Brașov, disputat în sala Dinamo din Capitală. Dinamoiștii au practicat în permanență un joc variat, cu acțiuni spectaculoase la fileu care le-au atras nu numai aprecieri frumoase, ci și... victoria (3-1). Alte rezultate: masculin: Petrolul Ploiești — Steaua 2-3; Politehnica Cluj — Farul Constanța 3-1; Știința Galați — Minerul Baia Mare 3-0; Politehnica Timișoara — Politehnica Brașov 3-1; feminin: C. P. București — C.S.M. Sibiu 3-1; Rapid — Știința Craiova 3-0; Metalul — Farul Constanța 0-3; Dinamo — Universitatea Cluj 3-0; Partizanul roșu Brașov — Penicilina Iași 0-3.

BASCHE

Două surprize în întrecerea feminină: frunzașele clasamentului, formațiile bucureștene Politehnica și Rapid, au pierdut partidele cu Constructorul (60-67) și, respectiv, Universitatea Cluj (61-65). Celelalte meciuri ale etapei s-au încheiat astfel: feminin: Progresul — Crișul Oradea 47-49; I.C.F. — Voința Brașov 54-71; Mureșul Tg. Mureș — Voința București 43-32; masculin: Dinamo București — Steagul roșu Brașov 103-70; Politehnica București — Știința Galați 74-66; Dinamo Oradea — Steaua 67-77; Farul Constanța — Știința Tg. Mureș 74-68; Universitatea Cluj — Politehnica Timișoara 83-67.

RUGBI

După desfășurarea a patru etape, în clasamentul campionatului de rugbi continuă să conducă for-

Petrosian sau Spasski?

Peste cîteva zile va începe la Moscova meciul pentru titlul mondial de șah între marii maeștri sovietici Tigran Petrosian și Boris Spasski. Pentru amatorii „sportului minții“, această dispută este cel puțin egală ca interes cu vîntorul turmei al „Cupei Jules Rimet“.

Petrosian și Spasski vor lua startul la 11 aprilie într-un „maraton șahist“ ce ar putea să dureze circa două luni dacă bineînțeles unul din protagoniștii nu va abandona lupta înainte de epuizarea celor 24 de partide. Acesta este cel de-al 15-lea meci pentru titlul suprem. Ist

VIATA INTERNATIONALA VIATA INTERNATIONALA

Primul satelit artificial al Lunii

MOSCOVA 4 (Agerpres). — Agenția TASS transmite că la 3 aprilie, orele 21,44 (ora Moscovei), stația automată „Luna-10” a fost plasată pe o orbită circumlunară și a devenit primul satelit artificial al Lunii.

Plasarea stației pe orbită a fost asigurată prin corecția traiectoriei de zbor a stației efectuată cu succes la 1 aprilie, precum și prin manevra precisă înfăptuită la comenzi de pe Pământ, înfăptuite în momentul apropiării stației de Lună.

Satelitul artificial al Lunii este plasat pe o orbită având distanța minimă față de suprafața Lunii de 350 km (la periseleniu) și la distanța maximă de circa 1.000 km (la aposeleniu). Perioada de revoluție a stației în jurul Lunii este de aproximativ trei ore.

La bordul satelitelor au fost instalate aparate științifice pentru explorarea spațiului cosmic, circumlunare. Datele măsurătorilor științifice se transmit pe Pământ cu ajutorul unui sistem telemetric.

Supravegherea zborului satelitelor și măsurarea parametrilor orbitei sale sînt efectuate de Centrul de legături radio la mari distanțe cu Cosmosul.

Ziarul „Pravda” a consacrat luni o ediție specială plaserii satelitelor „Luna-10” pe o orbită circumlunară. Ea conține, printre altele, scrisoarea constructorilor satelitelor către Congresul al XXIII-lea al P.C.U.S. și mesajul de felicitare adresat constructorilor de către participanții la congres.

Într-un comentariu în legătură cu lansarea satelitelor artificiali al Lunii, agenția TASS arată că stația automată „Luna-10” și-a început zborul ca și celelalte stații, numai că traiectoria zborului ei nu a fost îndreptată spre un anumit punct de pe suprafața Lunii, ci spre un punct aflat la o distanță de 1.000 kilometri de ea.

„Luna-10” este alcătuit din două părți principale: satelitul artificial al Lunii și o instalație de motoare cu compartiment pentru aparate. După plasarea stației automate pe orbită circumlunară, satelitul s-a separat de instalația de motoare și a început să efectueze cercetări științifice.

Spania CREȘTE OPOZIȚIA FAȚĂ DE SINDICATELE FRANCHISTE

„Noi respingem sindicatele oficiale ale Spaniei capitaliste, în care trăim, în esență, pentru că acestea nu sînt instrumente proprii luptei pe care muncitorii trebuie să o ducă în apărarea drepturilor lor” — se spune în manifestul semnat de o sută de militanți ai mișcării sindicale spaniole, în numele comitetelor reprezentanților muncitorilor madrileni, a ziaristilor, electricienilor, a celor ce lucrează în arta grafică, în construcții, la bănci, în transporturi și la întreprinderile de combustibil.

Semnatarii manifestului apreciază că „muncitorii spanioli trebuie

să lupte pentru dreptul de asociere muncitorească. În timp ce patronii spanioli și-au păstrat tot timpul organizațiile lor proprii, posibilitățile proprii de a discuta și a se întruni, muncitorii sînt supuși asprei discipline a unei legislații care le interzice asocierea, ba, mai mult, le impune să se încadreze în sindicatele ai căror conducători n-au fost aleși liber și democratic de către muncitorii.”

Manifestul este unul din fenomenele politice cele mai semnificative din ultimii ani — scrie corespondentul particular al ziarului „Le Monde”.



Pe străzile orașului Tokio s-a desășurat zilele trecute o amplă acțiune de stringere a semnăturilor pe o cerere de evacuare a bazelor militare americane din Okinawa și Ogasawara și retrocedarea acestor teritorii (Foto: Japan Press)

Manifestări cu prilejul aniversării eliberării Ungariei

BUDAPESTA 4 (Agerpres). — Cu prilejul aniversării a 21 de ani de la eliberarea Ungariei, la 4 aprilie în Piața Eroilor din Budapesta a avut loc un miting, la care au participat peste 10.000 de tineri și tinerete, primii recent în rîndurile Uniunii Tineretului Comunist din R.P. Ungară. La festivitate au luat parte Gyula Kallai, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.S.U., președintele Guvernului Revoluționar Muncitoresc-Tărănesc Ungar, și alți conducători de partid și de stat. La miting a luat cuvîntul Lajos Mehes, prim-secretar al C.C. al U.T.C. din R.P. Ungară.

Cu prilejul aniversării a 21 de ani de la eliberarea Ungariei, în întreaga țară au avut loc numeroase manifestări. La Budapesta, în sunetele imnului de stat al R.P. Ungare, a fost ridicat în piața

Lajos Kossuth, în fața clădirii parlamentului, drapelul de stat al R.P. Ungare. La Monumentul Eliberării de pe colina Gellert au fost, de asemenea, ridicate drapelul de stat și steagul roșu al mișcării muncitorești internaționale.

Generalul de armată Lajos Czinege, ministrul apărării al R.P. Ungare, a rostit o cuvîntare la posturile de radio și televiziune, în care a subliniat că poporul ungare nu trește o recunoștință profundă față de eroii sovietici, români, bulgari și iugoslavi care au luptat, și mulți dintre ei și-au jertfit viața, pentru eliberarea poporului ungare.

În continuare, Lajos Czinege a vorbit despre succesele înregistrate de poporul ungare în construcția socialistă în cei 21 de ani de la eliberare.

ROMA CORESPONDENȚE CAIRO

Verdictul de la Milano

În urmă cu pușina timp, un mic ziar de uz intern numit „La Zanzara”, adică „Țințarul”, a publicat o anchetă făcută în rîndurile elevilor liceului „Parini” în legătură cu probleme legate de familie, dragoste, poziția tinerilor fete în societatea italiană. Ancheta a scos la iveală contradicțiile existente între conservatorismul bazat pe prejudecăți și pe concepții anacronice pe de o parte și atitudinea înaintată, progresivă, care își face tot mai mult loc în rîndurile băieților și fetelor care au ajuns în pragul adolescenței. Adepții vechilor precepte morale s-au scandalizat de curajul elevilor de la liceul „Parini”, care și-au spus părerea în legătură cu educația, cultura și etica, luînd în considerare ipoteza, falsă, de căderea morală. A fost deschisă o anchetă judiciară cu intervenția chesturii și, în cele din urmă, s-a intențat și un proces. În sprijinul redactorilor revistei „La Zanzara” s-au pronunțat nu numai juriștii de vază, dar și personalități ale lumii politice și culturale. Insuși vicepreședintele Consiliului de Miniștri, Nenni, a luat atitudine împotriva acestei înscenări juridice, iar scriitorul Alberto Moravia a subliniat că respresintul la care au fost supuși tinerii lo-

Criza de guvern din Liban

Libanul a intrat din nou în criza de guvern. În urmă cu câteva zile, președintele Charles Helou a acceptat demisia cabinetului prezidat de Rachid Karame. Atît la Beirut, cît și în alte capitale arabe, evenimentul nu a constituit o surpriză, el fiind prevăzut încă de mai multă vreme. Un număr important de deputați se pronunțaseră pentru renunțarea la tradiția care a guvernul să cuprindă membri ai Adunării Naționale. Cabinetul demisionar, format în iulie 1965, și remaniat la 1 februarie 1966, era compus din personalități din afara parlamentului. Singur premierul Karame făcea parte din Adunarea libaneză.

momentul de față, după cum reiese din presă, președintele Libanului a început consultările preliminare privind natura și compoziția viitorului guvern. Deși majoritatea parlamentară sprijină candidatura lui Karame, se evită totuși ca ea să fie impusă, lăsîndu-l pe președintele Helou să-și spună cuvîntul definitiv. Mulți observatori politici împărtășesc părerea după care Karame ar avea o situație avantajoasă în privința șanselor de a fi ales să conducă noul guvern. Șeful cabinetului a respins proiectul propus de către ministrul Justiției. Diferența a atins după sine demisia ministrului Justiției din guvern, urmată de cea a ministrului planului. Dubla retragere a precipitat lucrurile, determinînd pe primul ministru să prezinte demisia întregului cabinet.

„VREMURI DIFICILE” PENTRU N. A. T. O.

PARIS 4 (Agerpres). — Cea de-a 17-a aniversare a semnării Tratatului Atlanticului de nord găsește N.A.T.O. într-una din cele mai grave crize prin care a trecut de la întemeierea sa. Această criză, declanșată de hotărîrea Franței de a se retrage din organismele integrate ale blocului, reduce în mod considerabil din caracterul festiv pe care anumite cercuri atlantice ar fi dorit să-l confere aniversării. Declarațiile menite să marcheze aniversarea nu pot să facă abstract de situația complicată în care se găsește alianța.

Organizația dominicană „Mișcarea de la 24 aprilie” se pronunță ÎMPOTRIVA TRUPELOR STRĂINE

SANTO DOMINGO 4 (Agerpres). — Hector Aristyn, fost ministru al guvernului constituționalist condus de Caamaño, din Republica Dominicană, a declarat că în această țară a fost creată o nouă organizație, denumită „Mișcarea de la 24 aprilie”. El a precizat că organizația va avea ca scop lupta pentru retragerea trupelor străine din Republica Dominicană, pentru respectarea egalității și libertăților democratice pentru toți cetățenii dominicani.

Potrivit relațiilor corespondentului agenției Prensa Latina la Santo Domingo, Hector Aristyn a precizat că nu este vorba de o nouă grupare politică, ci de o organizație menită să „unească lupta poporului dominican pentru retragerea trupelor străine din țară”.

Organizația dominicană „Mișcarea de la 24 aprilie” se pronunță ÎMPOTRIVA TRUPELOR STRĂINE

SANTO DOMINGO 4 (Agerpres). — Hector Aristyn, fost ministru al guvernului constituționalist condus de Caamaño, din Republica Dominicană, a declarat că în această țară a fost creată o nouă organizație, denumită „Mișcarea de la 24 aprilie”. El a precizat că organizația va avea ca scop lupta pentru retragerea trupelor străine din Republica Dominicană, pentru respectarea egalității și libertăților democratice pentru toți cetățenii dominicani.

Organizația dominicană „Mișcarea de la 24 aprilie” se pronunță ÎMPOTRIVA TRUPELOR STRĂINE

SANTO DOMINGO 4 (Agerpres). — Hector Aristyn, fost ministru al guvernului constituționalist condus de Caamaño, din Republica Dominicană, a declarat că în această țară a fost creată o nouă organizație, denumită „Mișcarea de la 24 aprilie”. El a precizat că organizația va avea ca scop lupta pentru retragerea trupelor străine din Republica Dominicană, pentru respectarea egalității și libertăților democratice pentru toți cetățenii dominicani.

Organizația dominicană „Mișcarea de la 24 aprilie” se pronunță ÎMPOTRIVA TRUPELOR STRĂINE

SANTO DOMINGO 4 (Agerpres). — Hector Aristyn, fost ministru al guvernului constituționalist condus de Caamaño, din Republica Dominicană, a declarat că în această țară a fost creată o nouă organizație, denumită „Mișcarea de la 24 aprilie”. El a precizat că organizația va avea ca scop lupta pentru retragerea trupelor străine din Republica Dominicană, pentru respectarea egalității și libertăților democratice pentru toți cetățenii dominicani.

Consultări pentru formarea noului guvern laburist

LONDRA 4 (Agerpres). — În capitala Marii Britanii au loc în prezent consultări în vederea formării noului guvern laburist. Potrivit observatorilor politici, remanierea guvernului laburist ar putea aduce un anumit număr de schimbări ale portofoliilor ministeriale în sinele cabinetului. În legătură cu aceasta, primul ministru Harold Wilson a conferit duminică în două rînduri cu George Brown, ministrul pentru problemele economice și unul dintre colaboratorii săi cei mai apropiați. Potrivit ziarului „Sun”, remanierea cabinetu-

lui laburist va fi anunțată, după toate probabilitățile, miercuri. Presa britanică, comentînd victoria laburistă în alegerile de la 31 martie, apreciază în unanimitate că remanierea va fi limitată și că Wilson nu va aduce schimbări prea mari guvernului său. Totodată, cele mai multe comentarii au în conținut că obiect problemele economice. Astfel, ziarul „Daily Express” scrie că „partenerii Marii Britanii în Asociația Europeană a Liberului Schimb (A.E.L.S.) cer ca suprataxa de 10 la sută la importuri să fie anulată”.

PEKIN Alegeri pentru organele locale ale puterii de stat

PEKIN 4. — Corespondentul Agerpres, Ion Gălbăteanu, transmite, Duminică, într-o atmosferă sărbătoarească și plină de entuziasm, milioane de locuitori ai Pekinului și ai suburziilor sale s-au prezentat în fața urnelor pentru a alege pe deputații adunării populare locale, care reprezintă organele locale ale puterii de stat. La rîndul lor, acești deputați vor alege pe deputații Adunării populare a orașului Pekin. Alegerile de duminică constituie începutul unei mari acțiuni electorale, care se va încheia cu alegerea deputaților pentru Adunarea Reprezentanților Populari din întreaga Chină. La cele peste 1.000 de centre de votare amenajate la Pekin, alegătorii și-au dat voturile celor care s-au distins în muncă în toate domeniile de activitate. Conducătorii de partid și de stat ai R.P. Chineze au votat la centrul electoral Ciungnanhai, din raionul de vest al orașului.

care au ajuns la vîrsta de 18 ani au dreptul să aleagă și să fie aleși, indiferent de naționalitate, rasă, sex, ocupație, origine socială, creștină, grad de cultură, avere sau timpul de sedere în localitatea respectivă. Înainte de încheierea listei de candidați, propunerile au fost supuse discuțiilor în cadrul adunărilor alegătorilor.

PEKIN Alegeri pentru organele locale ale puterii de stat

PEKIN 4. — Corespondentul Agerpres, Ion Gălbăteanu, transmite, Duminică, într-o atmosferă sărbătoarească și plină de entuziasm, milioane de locuitori ai Pekinului și ai suburziilor sale s-au prezentat în fața urnelor pentru a alege pe deputații adunării populare locale, care reprezintă organele locale ale puterii de stat. La rîndul lor, acești deputați vor alege pe deputații Adunării populare a orașului Pekin. Alegerile de duminică constituie începutul unei mari acțiuni electorale, care se va încheia cu alegerea deputaților pentru Adunarea Reprezentanților Populari din întreaga Chină. La cele peste 1.000 de centre de votare amenajate la Pekin, alegătorii și-au dat voturile celor care s-au distins în muncă în toate domeniile de activitate. Conducătorii de partid și de stat ai R.P. Chineze au votat la centrul electoral Ciungnanhai, din raionul de vest al orașului.

Liu Șao-ți a sosit în Afganistan

KABUL 4 (Agerpres). — După cum anunță agenția China Nouă, la 4 aprilie a sosit la Kabul, într-o vizită de prietenie, Liu Șao-ți, președintele R.P. Chineze, însoțit de Cen I, vicepremier al Consiliului de Stat, ministrul afacerilor externe al R.P. Chineze, și de alte persoane oficiale.

La aeroport, oaspeții chinezi au fost întâmpinați de Mohammed Zahir Shah, regele Afganistanului, și de alte persoane oficiale.

Corturi în fața Casei Albe...



La Washington, într-un parc din fața Casei Albe, au apărut câteva corturi: ele adăpostesc aproape 100 de cetățeni de culoare, reprezentanți ai muncitorilor agricoli șomeri din zona orașelor Greenwood și Greenville din statul Mississippi. Organizatorii acestui acțiunii revendicative au anunțat că acțiunea va fi condusă în fața atenției președintelui Johnson și opiniei publice asupra situației grele a muncitorilor agricoli șomeri din Mississippi și ea va continua pînă cînd vor fi luate măsuri pentru ameliorarea condițiilor lor de viață. (Telefoto: U.P.I. — Agerpres)

Centrul Vietnamului de sud complet izolat

Saigonul pare în aceste zile ca o insulă izolată în mijlocul unei mări agitate. Valurile manifestațiilor populare lovesc succesiv așchii subred creat și susținut de intervențiunii americani. Potrivit agenției France Presse, în urma puterilor demonstراتive care au avut loc la Hue și Da Nang, începînd de luni dimineața, cele două orașe, precum și întreg centrul Vietnamului de sud au fost complet izolate de restul țării. Toate zborurile avioanelor spre și dinspre provinciile din centrul țării sînt suspendate. Universitățile și școlile au fost închise pe o perioadă nedefinită.

Noi știri vin să confirme caracterul galopant al crizei regiunii de marionete din Vietnamului de sud. Actualele manifestații, la care participă studenții, buzdii, catolici, produc neliniștea în Saigon cît și la Washington. Ele sînt dublate de un pronunțat fenomen de disoluție în cadrul așa-zisului cabinet saigonesez, precum și în rîndul forțelor de ordine și al armatei guvernamentale. Demiterea recentă a generalului Thi, comandantul primului corp de armată, a provocat în rîndul unităților din subordine sa agitație, nemulțumiri. Numărul dezertărilor, al trecerilor de partea forțelor patriotice este în creștere. Despre evoluția situației din Vietnamul de sud ziarul „Le Monde” publică un editorial intitulat „Al doilea front”, din care reproducem:

„Nu sînt nici două luni de cînd vicepreședintele Statelor Unite, Hubert Humphrey, cu teza să afirme la reînnoțirea din turneul său în Vietnamul de sud că americanii, paralel cu succese militare, ar începe să cîștige războiul pe un «al doilea front», frontul politic și social. Noua criză care se agravează de la Saigon și Hue, arată că valoarea a avut acest temer și înșelător optimism. Cinci provincii din Vietnamul de sud se află în stare de rebeliune deschisă față de autoritățile militare vietnameze de la Saigon. Aceste provincii sînt tocmai acelea care înconjoară cea mai puternică bază americană, Da Nang. Este, în același timp, regiunea în care, în junglă și în munți, creșterea eficienței forțelor patriotice în proporții tot mai neliniștitoare pentru comandamentul american.

Se poate pune întrebarea dacă americanii nu se vor afla într-o bună zi — și dacă nu chiar acum, s-ar putea ca data viitoare, peste pușina vreme — în fața unei situații politice în care înșiși continuarea operațiilor militare ar fi în mod grav compromisă prin-o adevărată prăbușire a spărtului frontului.

Revolta populară din aceste zile din centrul Vietnamului face să apară în plină lumină slăbiciunile celui de «al doilea front» de care vorbea cu atîtă emfază Humphrey. Și este vorba în primul rînd de gravitatea sentimentului anti-american în masele vietnameze, sentiment pe care americanii, luîndu-și altă de desprinderea dorințe drept realitate, nu ar vrea să-l vadă dezvoltîndu-se chiar în imediata lor apropiere.

În același timp, se evidențiază succesul acțiunilor Frontului Național de Eliberare, care a anunțat o ofensivă sporită pe plan politic. Se va spune oare că el este cel care îl împinge pe buzdii și pe studenții la mișcarea antiguvernamentală? Dar F.N.E. nici măcar n-are nevoie de așa ceva: timpul lucrează în favoarea sa... În etapa actuală F.N.E. îl cheamă pe toți vietnamezii la o mare mișcare de unitate, pentru restabilirea democrației, independenței și mai ales a păcii. În fața acestei mișcări populare, devine mai evidentă că ori cînd slăbiciunea guvernului de generali și a șefului său, generalul Ky, al cărui sprijin îl constituie complzența americanilor, prea ușor satisfăcuți de a avea, în umbra războiului, o echipă docilă. Criza a început prin rebeliunea generalului Thi, arătînd că de fapt există disensiuni chiar în echipa de la putere. Dezvoltîndu-se, ea evidențiază acum fisuri încă și mai grave, acelea care, separînd centrul de sudul țării, fac să se clarifice înșiși temelii edificiului saigonesez.”

Festivitățile de la Dakar

DAKAR 4 (Agerpres). — Cu prilejul celei de-a șasea aniversări a proclamării independenței Senegalului, la Dakar au avut loc luni o paradă militară și o demonstrație a organizațiilor de tineret din Senegal. În tribuna oficială erau prezenți Leopold Senghor, președintele republicii, David Jawara, primul ministru al Gambiei, și numeroase oficialități senegaleze. La paradă militară au participat, de asemenea, pentru prima oară, unități ale armatei Republicii Gambiei, sosită în mod special la Dakar pentru sărbătorirea independenței țării vecine.

ECUADOR Foștii membri ai juntei vor fi judecați

QUITO 4 (Agerpres). — Noul guvern ecuadorian, condus de președintele provizoriu Clemente Yerovi Indaburu, a anunțat că cei trei membri ai fostei junte militare, răsturnați acum cinci zile, vor fi judecați pentru crimele comise în timpul guvernării lor. În același timp, în capitala Ecuadorului s-a anunțat că guvernul a emis o hotărîre prin care a degradat pe membrii fostei junte, care și-au asumat puterea în 1963 suprimînd ordinea constituțională din țară.