

VIZITA PREȘEDINTELUI TITO

LA FABRICA DE MAȘINI - UNELTE ȘI AGREGATE BUCUREȘTI

Continuarea convorbirilor oficiale

O SARCINĂ PRINCIPALĂ ÎN AGRICULTURĂ Grăbirea însămînțării porumbului

Lucrările agricole de primăvară continuă în întreaga țară. Ploile din ultimele zile au încetinit, în oarecare măsură, ritmul semănăturii. Totuși, în acele gospodării de stat și cooperative agricole în care munca a fost organizată temeinic și s-a urmărit îndeaproape starea terenului s-au semănat suprafețe mari. Sfecla de zahăr a fost însămînțată în proporție de 78 la sută, floarea-soarelui — 90,6 la sută, iar cartofii au fost plantați pe 30 la sută din suprafețele prevăzute. Avînd în vedere că epoca optimă pentru semănătură a sfecele de zahăr este depășită și orice întîrziere poate duce la micșorarea recoltei, este necesar ca, în regiunile unde această lucrare a rămas în urmă (Brașov, Cluj, Mureș-Autonomă Maghiară și Suceava), să se ia toate măsurile pentru terminarea ei în timpul cel mai scurt. De asemenea, trebuie încheiat grabnic semănătură florii-soarelui, mai ales în regiunile Crișana, Iași, Maramureș, Suceava, și intensificat ritmul de plantare a cartofilor.

Principala preocupare a oamenilor muncii din agricultură, a organelor agricole este acum urgentarea însămînțării porumbului, cu respectarea strictă a condițiilor lucrărilor. Temperatura solului este optimă pentru efectuarea acestei lucrări, ajungînd peste tot la 8-10 grade și chiar mai mult. Urmărind îndeaproape evoluția temperaturii și starea terenului și organizîndu-se temeinic munca, membrii cooperativei agricole și lucrătorii din gospodăriile de stat din regiunea Galați au însămînțat 56,3 la sută din suprafețele destinate a fi cultivate cu porumb. Suprafețe mai mari au fost semănate și în regiunile Oltenia, Argeș, București și Dobrogea.

În scopul obținerii unor recolte bogate, este necesar ca, în zilele care urmează, folosindu-se din plin fiecare zi și oră bună de lucru, să se treacă la semănătură porumbului cu toate forțele, utilizîndu-se întreaga capacitate a tractoarelor și mașinilor agricole, astfel ca această lucrare să fie terminată cît mai repede și în cele mai bune condiții agrotehnice.

În ziarul de azi

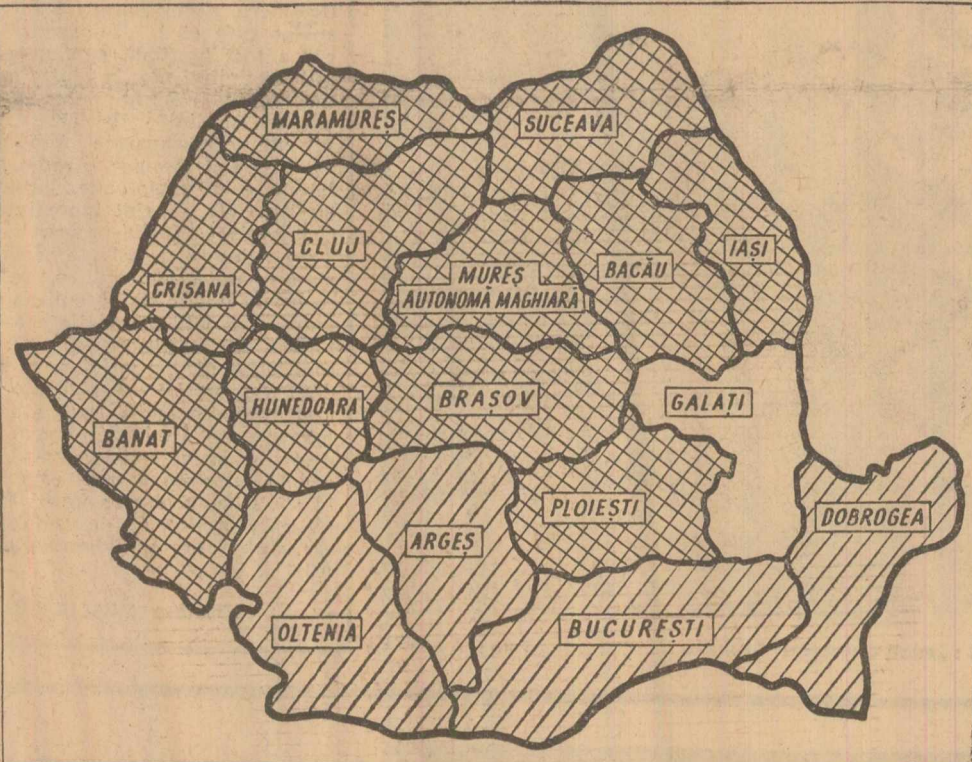
Consumul de tinerețe (pag. a II-a)

AVENTURILE LUI... (pag. a II-a)

Pagina economică (pag. a III-a)

Student la cursurile fără frecvență (pag. a IV-a)

Marcaje noi pe harta turistică a Bacăului



SITUAȚIA ÎNSĂMÎNȚĂRII PORUMBULUI LA DATA DE 18 APRILIE a.e.

Peste 50% Între 20-50% Sub 20%

Frumuseților naturali, monumentelor istorice și de artă, care fac din Valea Bistriței un dintr-unul cele mai atrăgătoare trasee turistice din țară, li s-au adăugat în ultimii ani altele făcute de constructorii socializării, care aporesc farmecul acestor locuri. De jos, de la poartele Bacăului, și pînă departe, la poalele Ceahlăului, de-a lungul drumului a apărut șirul lacurilor de acumulare, care constituie izvorul de energie al celor 13 hidrocentrale. Aceste lacuri au devenit punctul de atracție al turiștilor și, în special, al pescarilor amatori. Numai în lacul de la Bicoș au fost deversate peste 10 milioane de păstrăvi indigeni. Pe malul multora dintre lacuri vor fi construite campinguri pentru turiști. La punctul Potoci, pe malul lacului de la Bicoș, campingul este gata. Amplasat într-un loc pitoresc, cu vedere spre barajul lacului și culmile Ceahlăului, avînd un restaurant și platforme pe care pot fi montate corturi, el poate găzdui cel puțin 200 turiști.

Drumetînd pe Valea Bistriței, trebuie să treci neapărat prin orașul Platina Neamț, unde totul este nou, de nerecunoscut. Artera principală a orașului — magistrala chimiei, cum i se spune — este strălucită de o parte și de alta de blocuri moderne de locuințe. Cea mai impunătoare clădire din oraș, care pare a se luda la intrarea cu masivul Pietricica din apropiere, este hotelul turistic. În vara aceasta el va găzdui primii oaspeți. Pe strada Lenin a apărut un maroaj nou, indicînd existența unui alt obiectiv turistic: muzeul Carpaților românești. Aflat în curs de organizare, muzeul va înfățișa bogățiile minerale și vegetale, faună și floră, precum și frumusețile munților noștri. La realizarea lui contribuie mai multe instituții de învățămînt și cultură din întreaga țară.

George BALTA cosp. „Scînteii” (Continuare în pag. a II-a)

Tovarășul Iosip Broz Tito și soția, împreună cu tovarășii Chivu Stoica, însoțiți de persoane oficiale iugoslave și române, au vizitat marți după-amiază Fabrica de mașini-unelte și agregate-București.

În drum spre această mare unitate industrială bucureșteană, soții Iosip și Milica Broz au fost salutați cu multă prietenie de cetățenii ai Capitalei — aflați de-a lungul largilor bulevarde, de locuitorii uneia din puternicele clădirile muncitorești ale Capitalei — cartierul din preajma uzinelor „23 August”.

Întreg acest ansamblu urbanistic modern degajă o puternică impresie de vioiciune și optimism. În numai cîțiva ani aici s-au construit circa 20.000 de apartamente, cît un oraș de mărime medie.

La intrarea în Fabrica de mașini-unelte și agregate, oaspeții au fost întâmpinați de tovarășul Mihail Marinescu, ministrul industriei construcțiilor de mașini, de directorul general al uzinei, Aurel Bozgan, și de ceilalți membri ai colectivului de conducere al fabricii, ai organizației de partid, de numeroși muncitori, ingineri și tehnicieni. Tinerii și tinerele oaspeților buchet de flori.

În cabinetul direcției, Aurel Bozgan a prezentat un scurt istoric al tinerei întreprinderi. Din

toamna lui 1961, cînd s-au împlinit primul stîlpi de beton ai fundațiilor, și pînă astăzi, această întreprindere de mare însemnătate pentru înzestrarea industriei constructoare de mașini a parcurs un drum bogat în realizări. Procesul de utilare a fabricii este în plină desfășurare. Numai într-un singur trimestru al anului 1966 colectivul de aici produce tot atîtea mașini și agregate cîte a realizat în întreg anul 1963, primul an de activitate.

Bilanțul înfățișat — semnificativ cartea de vizită a acestei unități ce înfrunghiează roșul conceptiei și muncii creatoare a inginerilor, proiectanților și muncitorilor români — a stîrnit interesul oaspeților. Tovarășul Tito și-a exprimat dorința de a cunoaște unele aspecte privind gradul de automatizare al producției, nivelul de tehnicitate al produselor realizate, modalitățile de cooperare cu alte uzine, posibilitățile ei de export.

Se vizitează apoi hala principală — de proporții impresionante. De jur împrejur, pe largi spații, sînt instalate mașini și utilaje de înaltă precizie. Înzestrate cu „intelligență” tehnică, grupate după specificul operațiilor de prelucrare, mașinile realizează clipă cu clipă metamorfoza metalului.

În secția de mecanică grea președintele Tito privește cu atenție prima mașină-unealtă realizată de colectivul acestei fabrici — strungul Carusel de 2500 mm. Directorul fabricii relevă interesul pe care l-a stîrnit acest utilaj complex atît la noi cît și în străinătate.

Alte popasuri sînt prilejuate de șirul lung al strungurilor românești la care sînt prelucrate diverse piese ale viitoarelor mașini-unelte. Oaspeții cercetează cîteva tipuri de piese, urmărind muncă migăloasă a celor care le făuresc. Lăsînd pentru o clipă lucrul, muncitorii îi salută cu căldură pe președintele R.S.F. Iugoslavia.

Victor BIRLADEANU George IEVA (Continuare în pag. a V-a)

Marți dimineață la Palatul Republicii Socialiste România au continuat convorbirile oficiale între tovarășii Nicolae Ceaușescu, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, Chivu Stoica, membru al Comitetului Executiv și al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer, membru al Comitetului Executiv și al Prezidiului permanent al C.C. al P.C.R.,

președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, și tovarășul Iosip Broz Tito, președintele Republicii Socialiste Federative Iugoslavia, secretar general al Uniunii Comunistilor din Iugoslavia.

Au participat persoane oficiale din partea română și iugoslavă.

Convorbirile s-au desfășurat într-o atmosferă tovarășească, de caldă prietenie.

(Agerpres)

Recepție oferită de C. C. al P. C. R. și Consiliul de Stat

Comitetul Central al Partidului Comunist Român și Consiliul de Stat al Republicii Socialiste România au oferit, marți seara, o recepție în saloanele Palatului Consiliului de Miniștri în onoarea președintelui Republicii Socialiste Federative Iugoslavia, secretar general al Uniunii Comunistilor din Iugoslavia, Iosip Broz Tito, și a tovarășei Iovanka Broz.

La recepție au luat parte tovarășii Nicolae Ceaușescu, Chivu Stoica, Ion Gheorghe Maurer, Gheorghe Apostol, Alexandru Bîrlădeanu, Emil Bodnaraș, Petre Borilă, Constantin Drăgan, Alexandru Drăghici, Paul Niculescu-Mizil, Leonte Răutu, Leontin Sălijan, Ștefan Voitec, Iosif Banc, Maxim Berghianu, Petre Blajovici, Dumitru Colu, Florian Dănăilache, Janos Fazekas, Petre Lupu, Ilie Verdeț, Vasile Vilcu, Mihail Dales, Manea Mănescu, Vasile Patilinet, Virgil Trofin, Constanța Crăciun,

Ilie Murgulescu, Gheorghe Gaston Marin și Roman Moldovan.

Au luat parte persoanele oficiale iugoslave: Tsvetin Mlatovici, Marko Nikezici, Aleksandar Grlici-kov, Glurija Iokici, Bogdan Trnorbria, Iakša Petrici și Milorad Pešici.

Erau prezenți membri ai C.C. al P.C.R., ai Consiliului de Stat și ai guvernului, conducătorii de instituții centrale și organizații obștești, generali, oameni de știință, cultură și artă, ziaristi români și iugoslavi, corespondenții ai unor agenții de presă și ziare de peste hotare.

Au fost, de asemenea, de față șefii ai misiunilor diplomatice acreditate în Republica Socialistă România.

Au fost intonate imnurile de stat ale celor două țări.

Recepția s-a desfășurat într-o atmosferă de caldă prietenie.

(Agerpres)



În mijlocul muncitorilor de la Fabrica de mașini-unelte și agregate București

ANCHETA „SCÎNTEII”

Cum se reface vigoarea mașinii

Reparațiile capitale au rolul de a readuce caracteristicile tehnico-funcționale ale mașinilor și utilajelor la nivelul inițial, de a menține randamentul lor în exploatare, de a preîntîmpina țesirea acestora din funcțiune înainte de termen. În legătură cu modul în care se reface vigoarea și tinerețea mașinilor și utilajelor am adresat unor cadre de conducere din cîteva întreprinderi industriale întrebarea: Cum vedeți îmbunătățirea sistemului actual al reparațiilor capitale?

CONSTANTIN BEJAN, inginer șef mecano-energetic — Combinatul chimic Borzești: Fondurile pentru reparații capitale, alocate de fondurile de resort, sînt insuficiente. Așa, de exemplu, în 1965, combinatul nostru i s-a aprobat din cota de amortizare un fond de reparații capitale de numai 17 la sută, iar în anul curent, fondul este de 27 la sută. Aceasta întrucît fondurile de resort din Ministerul Industriei Chimice nu au luat în seamă cerințele reale privind reparațiile capitale. Procedînd ca în proverbul... scumpul mai mult păgubește, organul de resort ne obligă să umblăm cu improvizatii, să nu respectăm periodicitatea reparațiilor capitale. Noi, cei care lucrăm în combinat, nu ne putem permite să lăsăm în voia soartei uti-

lajele. De aceea, de ce să n-o spun, recurgem la un artificiu: trecem reparațiile capitale la reparații curente. Consecințele sînt lesne de înțeles — pretul de cost se încarcă cu niște cheltuieli care, în mod normal, ar trebui să fie suportate din fondul de amortizare. Totodată, se depășesc normativele consumului de materiale și manoperă pentru reparații curente și întîmpinăm o serie de greutăți în aprovizionarea ritmică cu piese de schimb. După părerea mea, Ministerul Industriei Chimice ar trebui să ia măsuri hotărîte pentru înălțarea arbirului în ce privește stabilirea fondului reparațiilor capitale, executarea lor în bune condiții calitative și la momentul oportun.

CONSTANTIN REZINCENCO,

șeful biroului plan din serviciul mecano-șef — Uzinele „Semănătorul” București: Planul de reparații capitale se aprobă de către forul tutelar cu înînzirare. Pentru anul 1966, el a fost aprobat abia la 16 februarie. Ca urmare, nu putem încheia din timp contracte cu întreprinderile care ne livrează piese de schimb sau ne execută unele lucrări. Tergiversîndu-se aprobarea planului de reparații, practic, în trimestrul I nu mai putem să respectăm ciclul de reparații, iar lucrările se aglomerează în celelalte trimestre. Propun ca planul de reparații capitale să fie aprobat o dată cu lansarea cifrelor de plan, adică înainte de sfîrșitul lunii decembrie.

VASILE ISCRU, mecano-șef — Uzinele „23 August”-București: Este adevărat, nu întotdeauna se execută reparații capitale de bună calitate. Adeseori, timpul de imobilizare a mijloacelor fixe este prea mare, iar perioada dintre două reparații succesive se micșorează. Aceste deficiențe se datoresc slăbii pregătirii și execuției a reparațiilor capitale, rodajului defectuos al mașinilor și utilajelor după reparații. Concret, prin pregătire se înțelege reproiectarea pieselor care urmează a fi înlocuite, fructificarea posibilităților de înlăturare cît mai rapidă a defecte-

lor, de modernizare a mijloacelor fixe. Nu de puține ori, pregătirea reparațiilor nu li se acordă atenția cuvenită și se lucrează la întîmplare. Ar fi util ca fiecare serviciu mecano-șef care are secție de reparații capitale să aibă un birou tehnic specializat în efectuarea pregătirii reparațiilor.

Totodată, executarea unor reparații capitale de calitate și în timpul cel mai scurt presupune existența unui atelier bine dotat cu mașini, utilaje și instrumente de măsurat, cu piese de schimb necesare fabricării unor repere sau subsansamble ce nu se pot procura de la alte întreprinderi, cu personal tehnic specializat. Desigur, va trebui să se renunțe la așa-zisele secții de reparații, care în fapt sînt mai mult de intervenție. Dacă nu e posibilă crearea în marile întreprinderi industriale a atelierelor amintite, atunci cred că nu ar fi lipsit de interes să se studieze înființarea unor unități independente, specializate în repararea mașinilor și utilajelor pe grupe înrudite. Legată de cele spuse este și problema procurării pieselor de schimb. După cum

Petre NEDELCU Viorel SALAGEAN

(Continuare în pag. a III-a)

Policlinici moderne în construcție

La Iași se construiesc două importante obiective destinate ocrotirii sănătății populației: policlinica centrală de oxigen pentru diferite servicii de laborator și pentru asistența de urgență.

Dezvoltarea aparaturii moderne cu care va fi înzestrată, noua policlinică va putea asigura o mare număr de consultații și investigații. Proiectanții au calculat că se vor putea efectua aproximativ 1.225.000 consultații în 300 de zile lucrătoare, la o populație de 175.000 locuitori. Pentru operațiunile, proiectanții au prevăzut mai multe ghișee și săli de așteptare pentru serviciile de triaj. Policlinica va avea 11 in-

frări, pentru ca bolnavii cu diferite afecțiuni să nu se interfereze. Cea de-a doua policlinică va avea două corpuri (parter și două etaje) legate între ele, cu o suprafață utilă de 2.500 metri pătrați. Amplasarea ei în acest loc s-a făcut în scopul asigurării asistenței medicale ambulatorii de specialitate pentru muncitorii din întreprinderile existente în noua zonă industrială a orașului. Ea va funcționa cu toate serviciile necesare asigurării asistenței medicale curativo-profilactice. Cadrele medicale ale policlinicii vor avea o strînsă legătură și cu dispensarele din întreprinderi. Această policlinică urmează să fie dată în folosință la începutul trimestrului III al anului în curs. Constructorii au început de curînd să efectueze lucrările de finisaj.

LA IAȘI

Manole CORCACI cosp. „Scînteii”

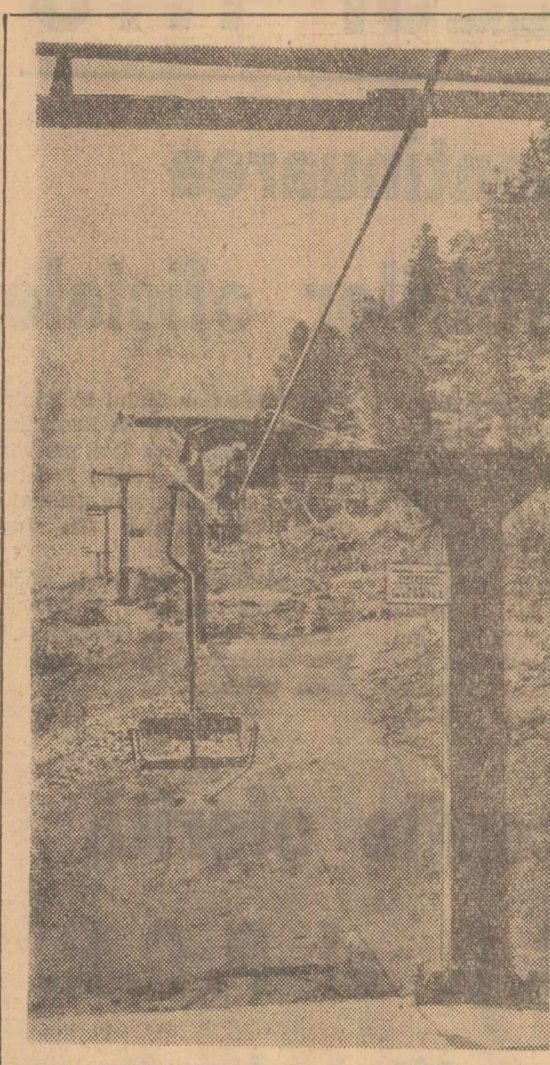
VIATA INTERNAȚIONALĂ

CRIZA N.A.T.O.

Guvernul canadian intenționează să ducă o politică proprie față de Franța

Rahman al Bazzaz a format noul guvern irakian

11 țări cer Consiliului de Securitate măsuri suplimentare împotriva Rhodesiei



Telescopul Clăbucet—Predeal, de la a cărui înălțime s-a implinit un an, a transportat zilele acestea cel de-al 100.001-lea pasager. Acest telescop atinge azi o capacitate orară de 288 persoane în fiecare sens de circulație și deserveste în timpul lernii schiorii care utilizează prțile muntelui Clăbucetului Taurului, iar vara, pe oamenii muncii veniți la odihnă. (De la Ștefan Mocofănescu, corespondent voluntar).

CONSUMUL DE TINEREȚE

Sinziana POP

Merem descoperim alte-o lume. La patru ani sub formă de joc, de fapt o prefigurare: „de-a casa”, „de-a mama și tata”, „de-a meselele” etc. La zece ani sub formă de mișcări „cu roșu” și cu mișcările necunoscutului. Nu-ți mai vine să te prefaci „de-a cutare”, falsul se simte, mai bine citești cărți de călătorii. Mai tirzi e-o „criză”, așa se spune, a pubertății. De ce?

Pentru că sînt disponibilități afective excesive care duc la exagerare. Tot ceea ce se întâmplă și mai ales „H” se întâmplă în proporții mult mai mari în bine și rău decît măsura reală. Exuberanța nelocului ei, poza teribilistă, apar acum, dar și timiditatea. Laudele par covârșitoare, și învinurile, cuvintele care și se adresează dezlănțuite senzații fizice aproape, bucurie exagerată și suferință. Nu în ultimă, adesea, aceasta este perioada primei iubiri.

Pentru că există disponibilități fizice acum, o tinerețe a forței și a curajului, timp de pregătire a viitorilor campioni. Campioni ai sportului dar și ai dansului, ai distracțiilor de tot felul, distincțiile nu se fac totdeauna la timp. De aceea, atenție! Aceasta este stadiul învingătorilor dar și al celor învinși.

Recuperările sînt mai greu de înălțat.

Să discutăm despre învățatură mai întâi. Problema aceasta este la ordinea zilei. Toți tinerii învață. Cîteva excepții sînt accidente. Învățămîntul este obligatoriu. La douăzeci de ani încă mai învățăm. Dar cum? asta e întrebarea. Din multitudinea de posibilități, pledează pentru un caz A. El există în realitate dar nu știu cu ce frecvență se verifică. În legătură cu învățatura, tînrul acesta nu este numai conștient dar nu știu cu ce frecvență are fizicii, frumusețea ale literaturii, rafinamentul ale matematicii care l-au fermecat și în acest fel se descoperă o lume. Lumea științei și a artei. Tînrul A este un „exagerat”. Învățătura, citește noaptea, noi și noi înțelesuri i se descoperă, disponibilitatea către cunoaștere devine o pasiune, lectura un deziderat permanent. Am spus, pledez pentru tînrul A. Pentru dăruirea aceasta entuziaștii cunoașterii, pentru pasiunea descoperirii noului, pentru iubirea excesivă de carte. Tinerețea este potrivită cu asemenea elanuri, o pasiune descoperită acum se va fructifica mai tirziu, niciodată ca-n adolescență cărțile nu sînt mai vii, și mai aproape de suflet, ele se împătrăsc în memorie cu putere de exemplu moralizator. Educația se face și prin carte. Mai ales ce citești acum rămîne pentru toată viața. Sînt recomandabile aceste „exagerări”, aceste „pasii” legate de învățatură. Dar și aici, atenție! Nu poți acumula tot dintr-o dată. Lectura cere lectură, o înșiruire considerabilă de date care conduc la adevăr. A fi informat la zi în toate domeniile e de dorit, desigur, dar greu de obținut la această vîrstă. A ști prea multe lucruri poate să ducă la a ști cîte puțin din fiecare, deci la superficialitate. „Spolarea de cultură” e la fel de dăunătoare ca și lipsa ei. Ea conduce în aceeași măsură la false

interpretări ale fenomenelor științifice și culturale. La teama de nou, la înțelegerea schematică și rigidă a mersului firesc al evoluției gândirii. Pasiunea pentru învățatură, dar, pentru carte, dar bine ordonate, cu sistem. Romanticismul acesta salutar al bătaiei pentru frumusețea ideilor să fie și eficient.

Să discutăm despre distracții. Și tînrul B este „pasionat”. Să nu credeți cumva că sportul, dansul, nu știu ce alte modalități de respirare a energiei nu cer efort. Cultivarea forței fizice necesită antrenamente. Perseverență, voință, curaj. Depășirea dansului modern cere de asemenea exercițiu, sînt uneri de învățat figuri complicate, e necesară o dezinvoluntă a mișcării la care se ajunge desul de greu.

Foarte bine și una și alta foarte bine dacă știți să le dozezi. Și tînrul A și te dănește (asa ca doborî), îi place să patinoze, încaută elegant. Dar asta nu e de-ajuns pentru tînrul B care le știe pe toate acestea, dar mult mai bine decît ne închipuim. Există o pasiune a mingii „cultivată” pe terenul de sport, pasiunea ultimei lovituri cu efect la ping-pong. Și acestea cer muncă, efort. Să ne-ațelegem. Nimic nu e nepotrivit dacă e făcut cît trebuie și mai ales la timpul său. Se poate face și sport, de performanță chiar, dar de ce în dauna învățaturii? De ce să fi campion și să dai rebuții de inteligență? Mîneaș și carrea se compensează în mod necesar. N-ai dect să fi campion dar termină-ți înți școala. O să-ți stea mai bine cînd te aplaud și te ovăționezi. Sînt exemple. Intre fruntașii sportului românesc există destul absolvenți ai învățămîntului mediu și superior din țară, doctori, tehnicieni, ingineri și profesori care se descurcă la fel de bine pe terenul de sport ca și în producție. Și cu dansul la fel. Cu nu-ți place să se miște viol în ritmul unei melodii îndrăgite? Dar tînrul B îi place să se miște tot timpul, ziua și noaptea, perpetuum mobile. Totul cu măsură

și cu bun simț. Distracțiile sînt pentru toate vîrstele, și chiar mai mult, ele trebuie făcute cu aplicație, e foarte bine să știți să dansezi, să știți să rizi cînd e de ris, să știți să conversezezi „ușor”, dar toate acestea să fie o completare, un final de alte activități utile.

Să discutăm și despre dragoste. Și ea apare acum, e vîrstă primei iubiri. Sînt sentimente fîrte de prețioase și admirație care se formează, o recunoaștere de calitate. Sînt înțelegeri în doi, de respect și de stimulare, de apropiere tandre și de confesiuni. Dar tînrul C face o pasiune din asta, toate preocupările lui sînt îndreptate în acest sens. Dăruirea care se cere în munca de cunoaștere sau în creație, perseverența, sînt neavute în legătură cu problemele sentimentale. Și măcar de-ar fi așa. Sînt însă tete și băieți care se aruncă orbeste în practicare unei vieți preîmpurii și abuzive. Nu din necesitate. E la mijloc mult teribilism. Există campioni și în asta, dragostea înțelegătoare și a competiției a simțurilor. Nu se pot da staturii rigide. Educația și stăpînirea acționează competent. Există o maturitate fizică și a gîndirii, cînd sentimentele se organizează, cînd durabilitatea e necesară o stăpînire de sine, capacitatea de a te supraveghea alectiv. Căstătoarea rezolvă în cele mai dese cazuri problemele, dar aceasta este o vîrstă a maturității pe care nu trebuie în nici un caz să o preîlucrăm. Ceea ce la maturitate te împingeste, te consumă și te îmbătrînește la șaptesprezece ani!

S-ar mai putea vorbi despre etica tinereții, deși toate problemele de mai sus o implică. Despre arta de a fi civilizată la o vîrstă foarte tînră, despre înțelegerea adevăratului respect față de oamenii maturi, față de cei între care îți alegi obligatoriu exemple. Despre arta de a conversa și de a te comporta în societate, despre înțuța vestimentară și despre felul de a te mișca. Despre multe s-ar mai putea încă discuta în legătură cu această vîrstă pentru care lumea reprezintă într-adevăr, o mare necunoscută.

Măsuri de îmbunătățire a activității în cooperația meșteșugărească

Căutăm să răspundem solicitărilor sporite de servicii. Uniunea cooperativeelor meșteșugărești din București (U.C.M.B.) a trecut, în ultima vreme, la reprofilierea și specializarea unităților sale. Aceasta prezintă avantajul folosirii raționale a cadrelor cu înaltă calificare, a aparatului și, în general, a întregului utilaj, în spații disponibile, asigurînd în final o calitate superioară prestațiilor. De exemplu, în ramura confecțiilor-îmbrăcăminte, pe lângă unitățile existente s-au înființat altele noi, cu un profil special. Așa sînt cele din str. Lipsican nr. 57, unde se confecționează lenjerie pentru femei, din str. Biserica Enel nr. 27 pentru lenjerie de pat, din str. Lipsican nr. 70, unde se pot procura confecții la proba a doua și altele. Pentru executarea tricotelor a fost profilată o singură cooperativă — „Tricotextil” — cu ateliere în toată Capitala.

La încălțăminte, pe lângă unitățile de comandă și reparatii cunoscute, s-au organizat pentru centre de mici reparatii urgente: în calea Victoriei nr. 97, str. Blăniar nr. 14, calea Moșilor nr. 39, B-dul Muncii nr. 98. S-au înființat, de asemenea, și patru centre specializate în executarea încălțămîntului ortopedic: pe calea Victoriei 101, str. Uranus nr. 140, calea Serban Vodă nr. 81 și str. Viitor nr. 117.

Complexitatea serviciilor în ramura electro-mecanică a impus specializarea a trei cooperative după natura tehnicii a produselor, abandonîndu-se vechiul sistem de organizare după principiul teritorial. Astfel, cooperativa „Metal-casnică” se ocupă de repararea autoturismelor, motocicletelor, motoarelor. Cooperativa „Electrobobinajul” asigură reparatiile la obiectele electrocasnice (frigidere, aspiratoare, mașini de spălat rufe etc.). „Tehno-metalică” a fost profilată pentru celelalte activități de lăcătușerie și mecanică: reparatii la mașinile arazaj, mașinile de cusut, la broșate, chei, aparate foto ș.a. Produsele electronice — radio, televizoare, magnetofone, proze auditive etc. — sînt încredințate cooperativei „Radio-progres”.

Pe viitor se urmărește acoperirea cererii în domenii ca: repararea de unelte de pescuit și vînațoare, mobilier metalic combinat cu mase plastice și articole decorative pentru interior; se vor deschide unități specializate în cosmetică, confecții pentru adolescenți etc. În 1969, rețeaua de servicii se va extinde foto și din nou în folosință a unui complex în str. Chopin, din cartierul Ploarea și a altor 28 de unități în cartierul Drumul Taberei, Balta Albă și Berceni.

Dumitru MINCIU-ESCU

TEMA: REZOLVAREA SCRISORILOR OAMENILOR MUNCII

De unde începe tărăgănarea

Am întrebat, recent, pe șeful serviciului secretariat dintr-un minister care primește un mare volum de scrisori, dacă printre acestea se află și unele sesizări ce încercă înutil activitatea funcționarilor, întrucît ar fi trebuit să fie rezolvate mai competent de alte foruri, instituții și organe locale. Acestea mi-a răspuns:

— Din păcate, da, există asemenea scrisori. Le înregistrăm, le citim și le trimitem spre rezolvare înapoi de unde au venit. De ce? Se pot ivi, îndeobște, două situații. Unii cetățeni, gîndind greșit că astfel își ușurează rezolvarea sesizărilor, nu se adresează direct nouă, acolin organelor competente. Sînt însă și sesizări care puteau fi foarte bine rezolvate la fața locului, dar, din cauza superficialității unor funcționari ori conducători de instituții, ajung pînă la noi.

Afirmatiile acestea constituie o introducere cît se poate de nimerită în tema pe care ne propunem a o dezbat.

Din regiunea Ploiești, corespondentul nostru ne semnalează următoarea situație, pe care o rezumăm succint prin întrebarea: de ce pentru remedierea unei defecțiuni într-un bloc era nevoie să fie sesizat statul popular regional? Fîndcă pe treptele ierarhice, forurile administrative intermediere s-au mărginit să treacă unul altuia rezolvarea cazului, conform formulei intrate în limbajul birocratic: „Aveți dreptate, dar adresați-vă altora (fîndcă n-avem competență, nu depinde de noi etc.)”. Despre ce era vorba? Cetățenii din blocul A, str. Retevoiu nr. 3 — Azuga, nu aveau apă din cauza unei defecțiuni la instalația de canalizare, cîldirea se degradă. În acest timp, delegatul locatarilor era trimis în întreprinderea de gospodărie comunală, la Busteni, de aici „la centrală”, în Sinaia, apoi mai departe, la Sfatul popular regional din Ploiești, la Trusul regional de construcții etc. Ne oprim cu enumerarea fîndcă nu în asta constă esența problemei. Adresîndu-se pentru lămurirea chestiunii unor cadre din instituțiile solicitate pe parcurs pentru rezolvarea sesizării, corespondentul nostru a primit răspunsuri judecătorești: „Lucrurile se puteau rezolva operativ, printr-un telefon, printr-o deplasare pe teren. Nu era nevoie să se parcurgă un drum atît de complicat”.

Nu încap discuțiile: zece luni de tărăgănare pentru rezolvarea unui lucru deloc complicat — vorbesc de sine despre timpul pierdut de cetățeni cu demersurile, deplasările inutile.

Totodată, se impune și o altă observație: așa cum se întîmplă, nu de rarasori instituțiile se mărginesc să discute un caz sau altul, să critice unele deficiențe referitoare la soluționarea lui, cînd de fapt ar trebui să fie văzute, pe baza unei analize temeinice, în sușii stilului de muncă al organelor în subordine și, prin măsuri eficiente, operative, să fie îmbunătățită activitatea acestora privind rezolvarea, în bune condiții, a cererilor venite de la oamenii muncii.

Cazul pe care ni-l semnalează corespondentul nostru din regiunea Dobroea ar putea să pară, la prima vedere, minor. E vorba de impunerea, în mod nejustificat, a unui impozit datorat pentru un bun impozabil. Cetățeanul în cauză vinde de mult bunul respectiv, dar funcționarii secției financiare continuau să-l calculeze impozitul, adăugînd an de an și dobînzile respective. Era greu de verificat pe teren acest lucru? Nicidcum. Dar sesizările cetățeanului n-au fost luate în seamă. Și lată că aceasta se adresează Ministerului de Finanțe. De astă dată un inspector se deplasează la fața locului și constată că sesizarea e justificată. Exemplul se referă, într-adevăr, la un fapt minor, dar poate totmai de asta e semnificativ în chestiunea pe care o discutăm. Fîndcă e cît se poate de limpede că diferendul putea să fie soluționat pe loc, operativ, de secția financiară. N-ar trebui trasi la răspundere, sancționați, cei care, după cum se dovedește, sînt delăsători, indolenți și prin atitudinea lor nepăsătoare răpesc timpul cetățenilor, al celor ce lucrează în alte locuri de muncă? E de datoria în primul rînd a conducătorilor de unități să manifeste exigență în ceea ce privește comportarea funcționarilor în subordine, să-i îndrume și să le controleze activitatea. El trebuie să se simtă direct răspunzător de modul operativ, civilizat, temeinic cu care sînt rezolvate sesizările publicului, fîndcă de aceasta depinde prestigiul, autoritatea instituției pe care o conduce.

E în interesul instituțiilor înseși să studieze temeinic sesizările ce le sînt adresate. Mulți dintre cetățeni, oameni cu experiență, animai de sentimentul responsabilității civile, semnalează defecțiuni, fac propuneri de îndreptare. Superficialitatea se rasfrînge negativ în primul rînd asupra acelor care n-o combat în propria activitate. În acest sens poate fi interpretat cazul ce ni-l semnalează corespondentul din regiunea Suceava. La toate sesizările pe care le-a primit cu privire la comportarea incorectă, neînstită, a



CASA PIONIERILOR DIN IASI: „micii operatori” la lucru. Foto: A. Gheorghiu.

AVENTURILE LUI...

Nicuță TĂNASE

Bumerangul

În noaptea de vineri spre sîmbătă după-amieză N. T. avea insomnie. Mai concret, nu putea să doarmă. Deodată un geam de la fereastra locuinței lui N. T. se făcu fîndări. Un bumerang intră și se plimbă cîteva secunde prin interiorul dormitorului. Dispară exact prin locul pe unde apăruse. N. T. sări din pat, își trezi cîinele, ieși cu el pe balcon, îl apucă de coadă, îl învîrți în jurul capului și-i dădu drumul pe urmele bumerangului...

— Să nu-l pierzi din ochi. Îmi telegrafiază din trei în trei minute, mă țin în curceni cu toată se înțîmplă, strigă el spre următorii și trece pe recepție. După trei minute auzi cîinele electronic: — Atențiune, atențiune! Transmisii Zbor la distanță de 39 de metri virgulă 5 de bumerang. Am intrat în regiunea Cluj. Ne îndreptăm spre raionul Aiud. Atențiune, atențiune! Alerzați la Uzina de produse sodice Ocna Mureș... Mă auzi sălăpne? — Da. Continuă. Te ascult. — Nu pot să mai continui. Vîno urgent. Caz grav.

Cu un aparat care are o viteză mai rapidă decît sunetul (mecanismul acestui mijloc de locomotie foarte, foarte rapid am să vi-l fac cunoscut cu altă ocazie, acum n-avem timp) N. T. ajunge la Ocna Mureșului. Se dădu de patru ori peste cap, se transformă într-o violetă al cărei nume îmi scapă, dar violetele foarte mică, se introduce într-unul din birourile conducerii uzinei sodice, ieși aprins o țigară, redus și ea la scara vîieștii, și începu să fumeze, trîgînd tot fumul în piept pentru a nu fi descoperit...

Apare tovarășul Vasile Purdea

Apare tovarășul Vasile Purdea, care s-a prezentat că e de la „oras”, ori de la raion. N. T. n-a înțeles bine, neavînd timp suficient să scrie documentele. Vor afla țîra îndoială, tovarășii de la regiune. Întreabă:

— Ce muncă are la dv. Ion Suci? — E șeful serviciului transporturi. — Să-l dai imediat la muncă de jos. — Dar ce-a făcut, e un om capabil... — Aveni aici un pescar foarte bun, Emil Mureșan. Lucrează la transporturi. El bine, acest Suci n-a vrut să-l învoalească pe pescar pentru a veni cu mine la baia. Pescuitul e fost ratat. Să-l destituiți imediat din muncă de șef de serviciu.

N. T. de data aceasta se dădu nume de trei ori peste cap și reveni la forma lui inițială, 1,78 m. Întreabă: — Tovarășe Purdea, nu ți se pare că îți depășești atribuțiile? Răspunde-mi, te rog. Vasile Purdea se uili urt la N. T. și-i zise: — Eu nu răspund decît în fața forurilor mele superioare.

N. T., lîndu-și rămas bun de la cel în fața cărora apăruse ce din senin, zise satisfăcut, surzînd chiar: — Asta doresc și eu. Să răspund de comportarea dumitale forurilor superioare. Nimic mai mult. — Îți luă cîinele electronic și...

Botezul ciinelui electronic se amină

...Pe drum spre casă N. T. îi spuse circului său: — Știi că am de gînd să-ți dau un nume? — Să mă botezi? — Da. De azi înainte te vei numi Bumerang. Știi de ce acest nume? Pentru că de cîte ori te-am trimis undeva ai venit înapoi. Îți convine? — De. Dar am și eu o rugămînte. Să mă numesc Bumerang, dar cu doi de r, ca să nu fiu confundat cu acela australian. Vrei? — Cu plăcere. Deseori se lasă cu chef. Alunși acasă N. T. se apucă de pregătiri pentru sărbătorirea numelui, iar Bumerang începu să... — Bumerang, ce faci? — Rod capetele sifoanelor.

— De ce? — Ce să-ți fac o surpriză. — Ce surpriză? — Fii dragut și duc-te pînă la poartă. — Le poartă o armă de oameni cu sifoane defecte în mîna înconjurată pe N. T. — Ce e cu dumneavoastră? — Îmi întrebă el, luînd un carbaxin ce să fie și mai calm. — Tovarășe N. T., fie-ți milă de timpul nostru liber. — Cum adică? — Pe strada Văuțului la nr. 12 este fabrica Bloxid de carbon. Tot acolo e și un atelier de reparat sifoane, singurul, mi se pare, pe Capitală. În fiecare zi veți înțîni acolo niște cozi interminabile. Lucrătorii care repară sifoanele vind și buteliile pentru autolisfon. Intre două reparatii, reparaturii serveste și o culie cu butelii. Reparatii sifoanelor se fac de minutulă. Sînt bune doar 10-15 minute. Adică exact pînă ți-l dai în primire. Pe urmă trebuie să dai alți bani pentru reparat din nou. Ocupă-te, tovarășe N. T., puțin de ei.

Supărat, N. T. amină sărbătorirea numelui lui Bumerang pînă la data cînd se vor lua măsuri în str. Văuțului nr. 12 și pentru a urgența îl trimise chiar pe Bumerang cu sifoanele la reparat. A fost Bumerang pe la dv. f. Dacă n-a sosit, așteptați-l!

N. T. se internează la căminul de bătrîni

Pentru cel care încă n-a ustat, N. T. s-a născut la 12 august 1924, ora 16 și 43 de secunde. Deci, în floarea tinereții. Și lotuși, în interes de serviciu, își lăsă barbă, mustață, sprincane și se internă la căminul de bătrîni nr. 2 din Galați. A îmbătrînit N. T. așa repede? A intrubunătățit băuturi alcoolice prea multe și s-a dărîmat? Alunguși, vă rog, aceste gînduri. N. T. e în floarea vîrstei. Cu toate astea, vă jur că se internă la căminul de bătrîni. De ce? Văli vedeți. Sîntu internat circa o lună și ceva, se în-

toarse acasă la el și puse pe hîrtie velină, pe care abia o găsi în librărie, următoarele paragrafe din jurnalul lui înfîințat în interiorul de bătrîni: 1. Administratorul căminului de bătrîni nr. 2 Galați este Nicolae Ivan. Pe parcursul a trei luni de la numirea lui a dat afară o serie de salariați și în locul lor a adus o serie de prieteni, printre care și ruda. 2. Și-a însuși valize cu lucruri de valoare a unei bătrîne de 107 ani care a sucombat. 3. A delapidat o butelie de arazaj pe care a transferat-o instituției unde lucrează mai înainte și pe care o avea lipsă. 4. A scos de pe carmelele de C.E.C. ale unor bătrîne niște sume de bani, și le-a însuși. 5. Etc.

N. T. se îmbolnăvește de icter

N. T. puse într-un plic hîrtia velină pe care a scris cele de mai sus și trimise plicul expres recomandat fulger la Galați. Răspunsul nu intrîzi. Îi sosi scrisoarea nr. 558 care suna cam astfel: (cîitaz din memorie) „La punctul 1 este adevărat ce spunei dumneavoastră în legătură cu noii salariați (prieteni și ruda) ai administratorului Nicolae Ivan. Dar din scrierile cercetele da noi dătesc că dumnealor, noii angajați, au fost oameni cumsecade, alții nu erau trecuți la primă de administratorul sau-aminții. Le punctele 2, 3, 4, 5 din scrisoarea dv. vă informăm că de asemenea aveți dreptate. Lucrurile s-au petrecut așa cum le explicați însă cu o adăugire: Nicolae Ivan și-a însuși valize cu obiecte de valoare, a îndepărtat din întreprinderea butelie, a scos bani de pe carmelele de C.E.C. și celelalte dar din lipsă de orientare. Pentru această comitetul executiv al sfatului popular a hotărît menținerea lui Nicolae Ivan în postul său...”. După ce cîit răspunsul nr. 558 N. T. se îmbolnăvi subit de icter. Avea și motive. Și N. T. se duse să se trateze de icter.

MARCAJE NOI PE HARTA TURISTICĂ A BACĂULUI

(Urmare din pag. 1) Cabanele turistice „7 Noiembrie” și „Dochia” sînt pregătite pentru oaspeți. Se construiesc cabane și în alte locuri pitorești din regiune: la Oglinzi, lângă Tg. Neamț, pe masivul Măgura din apropierea orașului Tg. Ocna. Nu peste multă vreme va începe construcția a trei complexe turistice la Poiana Teului și la mînaștirile Agapia și Văratec. Și fîndcă ne-am abătut de pe Valea Bistriței pe cea a Ozanel, amintim de Căleata Neamțului, de vechitul castel de pe culmea Pleșului. Constructorii lucrează la restaurarea zidurilor cetății, la amenajarea specială pentru turiști.

IMOBILIZĂRI DE FONDURI ȘI IMOBILITATEA ÎN ÎNLĂTURAREA LOR

La sfârșitul primului trimestru, Banca Națională a înaintat tov. Ing. I. Avram, adjunct al ministrului industriei construcțiilor de mașini, o notă în care se spune: „Vă facem cunoscut că uzina „Progresul”-Brăila continuă să aibă o situație financiară nesatisfăcătoare, care se reflectă într-un volum important de credite restante, în sumă de 58.200.000 lei”. Un asemenea „semnal de alarmă” a fost adresat conducerii ministerului în repetate rânduri. Ce măsuri s-au luat pentru lichidarea acestor împrumuturi restante?

Îată-ne la uzina din Brăila. Tov. Ing. Nicu Constantin, directorul general al uzinei, a recunoscut că situația financiară este într-adevăr nesatisfăcătoare, însă ea se află în permanență îmbunătățită. S-au luat măsuri și se vor lua în continuare.

Realitatea înfirmă această declarație liniștitoare. Dacă la sfârșitul anului trecut în uzină existau stocuri supranormative de materii prime și materiale în valoare de 18.909.000 lei, până la 28 februarie a.c. ele au crescut la 21.495.000 lei. La producția neterminată, stocurile supranormative au sporit și ele, în două luni, cu aproape 14 milioane lei. Au continuat să crească stocurile supranormative și la produse finite — de la 4.841.000

lei la 31 decembrie 1965, la 13.492.000 lei la 28 februarie. Fapt este că la începutul lunii martie, imobilizările de mijloace circulante se ridicau la zeci de milioane de lei.

Cum se explică o asemenea gravă stare de lucruri? Planul de aprovizionare a uzinei nu a fost suficient fundamentat, nu a fost co-

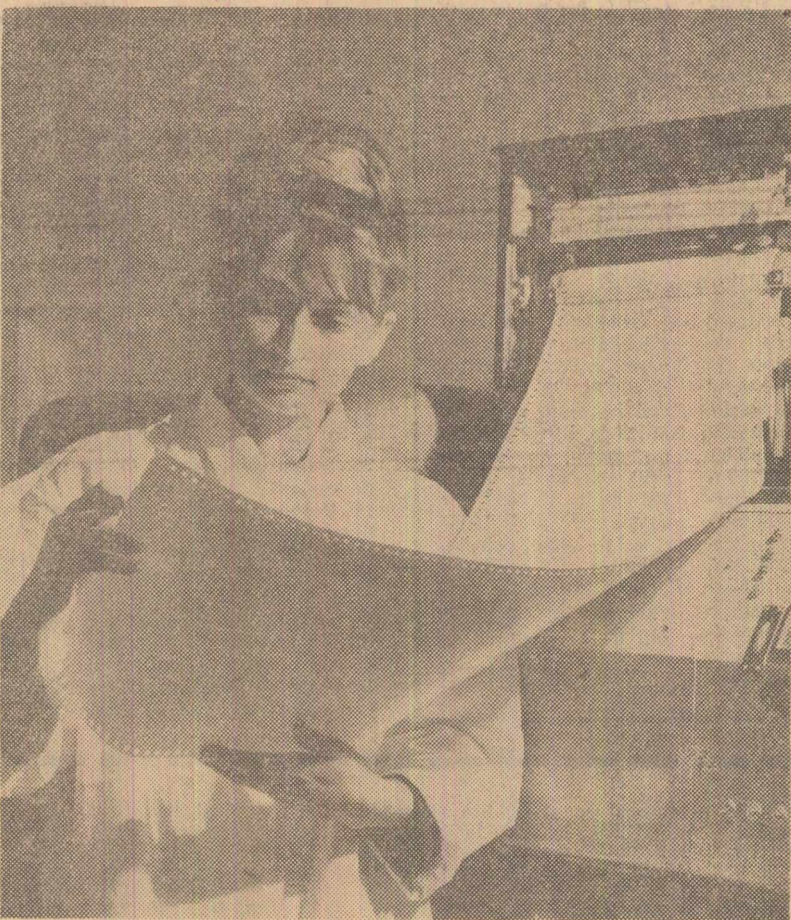
uzinei susține că reglementarea în vigoare, privind renunțarea la comenzi cu cel puțin 45 zile înainte de termenul de livrare, creează greutatea, face ca stocurile supranormative să crească. Se pune însă întrebarea: de ce uzina „Progresul” nu renunță în timp util la comenzile care nu-i mai sînt necesare?

Situația financiară nesatisfăcătoare a uzinei se datorește, în mare măsură, stocurilor supranormative la producția neterminată. În uzină sînt produse lansate în fabricație încă din... 1962 și care nu au fost terminate nici azi; pentru unele nu se mai găsesc beneficiari. Conducerea uzinei a hotărât să lichideze în cursul acestui an toate stocurile supranormative la producția neterminată. S-a întocmit și un grafic pe produse. Prevederile din grafic nu au fost însă realizate. Mai mult chiar, stocurile de neterminat au crescut datorită depășirii ciclului de fabricație la alte produse. Iată, deci, neajunsuri care se perpetuează și față de care conducerea uzinei nu ia măsuri.

Faptul că această uzină avea mari stocuri supranormative la producția neterminată era bine cunoscut conducerii ministerului. Totuși, indicatorii planului pe 1966 nu au fost corelați pentru a se lichida aceste stocuri, producția-marfă fiind egală cu producția globală. Pentru a leși din impas, colectivul uzinei trebuie să depună mari eforturi pentru a depăși sarcinile la producția-marfă. În primul trimestru s-a reușit să se lichideze circa 3 milioane, dar, ținînd seama de volumul mare al stocurilor, ritmul de creștere a producției-marfă trebuie să fie simțitor sporit.

Rezultatele financiare ale uzinei „Progresul”-Brăila nu se pot îmbunătăți fără un sprijin concret și eficient din partea direcției generale tutelare din minister. Este absolut necesar ca forul de resort, conducerea ministerului să ia măsuri corespunzătoare, care să ducă la lichidarea urgentă a stocurilor supranormative, la utilizarea cât mai eficientă a fondurilor circulante ale uzinei.

Gheorghe RADEL



În laboratorul de spectroscopia cristalelor al Institutului de fizică al Academiei (Foto: Agerpres)

LA UZINA
„PROGRESUL”-
BRĂILA

relat cu nevoile reale ale producției, nu s-a ținut seama de modificările volumului producției. În cursul acestui trimestru, nu s-a efectuat un control sistematic al stocurilor de materii prime, acceptîndu-se comenzi pripite și insuficient verificate. Teoria „mai bine să prisosească” este lansată sub altă formulă la uzina „Progresul”-Brăila. Întrebînd de ce s-au cerut în plus peste 20 tone de tablă pentru o comandă (adică de patru ori mai mult decît era necesar), la serviciul tehnolog-șef ni s-a răspuns: „Tabla nu se strică. S-a greșit, ce să-i faci. Va fi folosită la alte comenzi”. Această „greașală” a scos din circuitul economic 20 tone de tablă, de care alte întreprinderi au nevoie; și tot această „greașală” lipsește întreprinderii de zeci de mii de lei — fonduri pe care trebuie să le completeze prin credite pentru care suportă dobînză (anul trecut s-au plătit 4.730.000 lei doar în primul trimestru al acestui an, 1.592.000 lei).

Dar nu numai neglijența unor servicii produce imobilizări. Importante stocuri supranormative de materiale au fost create datorită faptului că, paralel cu modificarea consumurilor specifice ca urmare a perfecționării tehnologiilor de fabricație sau a soluțiilor constructive, serviciul aprovizionării nu a luat măsuri pentru a se reduce corespunzător și comenzile de teren înalte.

Sistemul defectuos în care a funcționat și funcționează activitatea de aprovizionare este ilustrat și de următoarele exemple deosebite de concluzente, relatate chiar de directorul general al uzinei: „Cu toate că în curtea întreprinderii sînt dealuri de nisip pentru turnătorie — circa 10.000 tone, un stoc aproape dublu decît cel normal, serviciul aprovizionării a mai comandat încă 40.000 tone pentru acest an. În urmă calculelor, am renunțat la 11.000 tone. De asemenea, în magazie erau 250 motoare rămase de anul trecut. Totuși, cînd s-a făcut contractul cu uzina „Tractorul” nu s-a ținut seama de faptul că circa 100 motoare sînt în plus. Am renunțat la ele și, după cum sînt înforțați, au și fost repartizate la alți beneficiari”. Fiește, asemenea analize sînt de natură să contribuie la lichidarea stocurilor supranormative. Ce folos însă că se închide un canal și se deschid altele? Pentru ca această acțiune să fie eficientă este necesar să se blocheze toate „portile”, să se înlăture toate posibilitățile de creare a noi stocuri supranormative. De ce la uzina „Progresul” nu se vede o intervenție hotărîtă pentru înăsănitarea situației stocurilor și înlăturarea risipei?

Uneori, e drept, uzinele furnizoare întîrzie livrarea unor materiale și ele se înlocuiesc. Totuși, se omite să se comunice furnizorului renunțarea la cantitățile de priso, astfel că după ce produsele sînt gata, sosește și materialele din care trebuiau executate. Conducerea

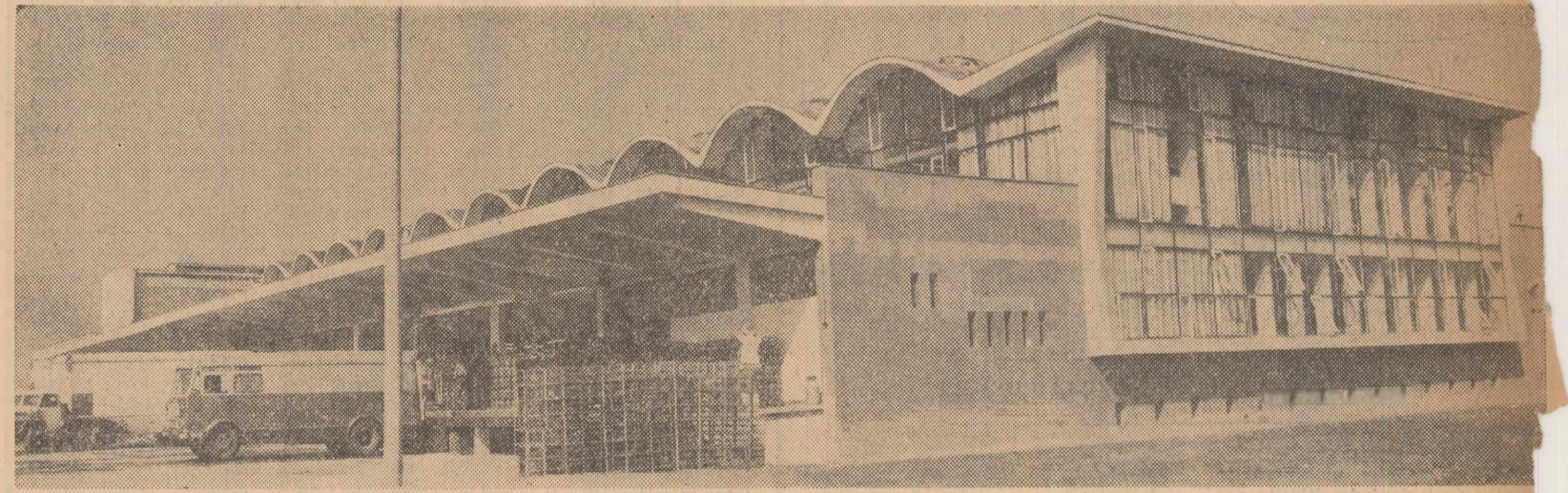
(Urmare din pag. 1)

se știe, în prezent ele se obțin foarte greu. Consider că este timpul ca Ministerul Industriei Construcțiilor de Mașini să analizeze posibilitățile de reprofilare a unui număr de uzine pentru producerea pieselor de schimb în cantități necesare întregii economii.

Ing. MIRCEA CONSTANTINESCU, mecanic-șef — C.I.L.-Pitești: Lipsa normativelor de reparări pentru o bună parte a utilajelor, anacronismul normativelor existente, lipsa documentației pentru întocmirea devizelor de reparări capitale, a unor cataloage de prețuri, indicatorilor sau norme de deviz privind repararea mașinilor și utilajelor specifice industriei lemnului sînt numai cîteva proble-

me a căror rezolvare trebuie urgentată de către ministerul nostru. Consider că forurile de resort din Ministerul Economiei Forestiere au o părere eronată despre ceea ce ar trebui să fie o întreprindere de reparări capitale. Fiecare întreprindere de reparări a utilajelor și mașinilor — în prezent, în cadrul M.E.F. există asemenea unități — nu execută reparări capitale, ci e profilată pentru... fabricarea de utilaje noi.

Ing. TEODOR MUREȘAN, mecanic-șef — Fabrica de plătire și încălziminte din Cluj: Normativele M.I.C.M. și M.I.U. privind întretinerea și repararea mașinilor și utilajelor ar trebui revizuite, cu toate că ele sînt proaspăt elaborate. La întocmirea lor s-a scăpat din vedere un lucru esențial și anu-



Noua fabrică de produse lactate din Galați

Foto: M. Cioc

În discuție:
**PRODUȚIA
DE MOBILĂ**

Timp de două zile la Tg. Mureș s-au desfășurat lucrările consfățuirii pe țară, la care au luat parte cadre tehnice din fabricile de mobilă aparținînd Ministerului Economiei Forestiere, reprezentanți ai comerțului interior și exterior, specialiști de la institutele de cercetări pentru economia forestieră.

Referatele prezentate ca și discuțiile au scos în evidență realitățile de pînă acum și sarcinile ce revin fabricilor de mobilă în scopul îmbunătățirii calității produselor, sporirii productivității muncii, organizării științifice a producției, îndeplinirii ritmice a sarcinilor de plan. În ultimii ani, producția de mobilă a cunoscut o continuă creștere, au fost introduse în fabricație noi tipuri realizate într-o execuție tehnică îmbunătățită, cu un aspect plăcut și dimensiuni corespunzătoare noilor spații de locuit. Din dezbaterea reieșit că în cele mai multe unități producătoare de mobilă au fost asigurate toate condițiile desfășurării unei munci științifice menite să ridice pe o treaptă mai înaltă activitatea de producție.

Pe baza dezbaterilor și a propunerilor făcute de participanți s-au stabilit măsuri privind îmbunătățirea aprovizionării cu materii prime și materiale, a tehnologiilor de fabricație, întărirea controlului de calitate pe întregul flux tehnologic, astfel încît mobilă să corespundă exigentelor mereu sporite ale populației.

(Agerpres)

PERFEȚIONAREA PROCESELOR DE SUDURĂ

Convorbire
cu conf. dr.
Traian SĂLĂGEAN
— Centrul de cercetări tehnice al
Academiei —
Timișoara

— Ce alte preocupări stau în atenția cercetătorilor centrului?

— Specialiștii Centrului de cercetări tehnice se preocupă în continuare de studiul sudabilității oțelurilor elaborate în țară, de sudarea automată a aliajelor de aluminiu, tăierea, încălzirea și metalizarea cu ajutorul jetului de plasmă, sudarea electrică prin presiune a tevilor, introducerea sudurii automate în construcții metalice etc. Un alt grup de cercetări au în vedere construirea și perfecționarea unor mașini automate de sudură care să înlocuiască sudura manuală.

În același timp s-au experimentat procedee de încălzire a pieselor prin sudură, destinate reparării pieselor uzate. Finalizarea cercetărilor privind asemenea procedee, pe tipuri de piese și solicitări diferite (frecare, presiune etc.), poate avea importante efecte economice prin prelungirea duratei de exploatare a unor utilaje.

O realizare ce se cuvine consemnată pe baza unei teorii originale o reprezintă procedeul sudurii sinelor de cale ferată. Unele țări cu tradiție industrială ne-au solicitat documentația în legătură cu cercetările privind calea ferată continuă cu șine sudate.

— Ce ne puteți spune despre legăturile între uzina de producție, cu întreprinderile?

— Relațiile noastre de colaborare cu uzinele și fabricile îmbracă diverse forme. Din trei în trei ani, organizăm la Timișoara consfățuirii, devenite tradiționale, în cadrul cărora se abordează teme

legate de rezultatele cercetărilor noastre care interesează direct producția ca, de pildă, sudarea metalelor și aliajelor cu proprietăți speciale, sudarea prin diferite procedee tehnologice moderne (în baie de zgură, sub flux, în mediu gazos etc.), încălzirea prin diferite procedee a pieselor metalice în scopul îmbunătățirii lor calitative, studierea sudabilității diverselor metale etc. La aceste consfățuiri și conferințe naționale participă și specialiștii, tehnicienii și inginerii din unitățile productive interesate. La rândul lor, cercetătorii Centrului de cercetări tehnice colaborează la consfățuirii de producție pe teme de sudură, participă la sesiunile cu caracter tehnico-științific organizate de unele mari unități industriale.

În același timp s-au extins legăturile de colaborare și cu unele ministere, ca, de pildă, Ministerul Căilor Ferate; cu ajutorul centrului s-au organizat cursuri pentru inginerii de la serviciile de întretinere a căii ferate continue cu șine sudate, pentru muncitorii care deserveșc instalațiile de sudare a șinelor.

Incontestabil, aceste forme de colaborare cu unitățile productive și departamentale pot și trebuie îmbunătățite în interesul unui aport mai mare la generalizarea celor mai avansate metode, la specializarea în acest sens a sudurilor din industrie, beneficiarii de drept ai cercetărilor noastre. S-ar putea astfel organiza periodic cursuri de ridicare a calificării inginerilor și tehnicienilor specializați în tehnica nouă a sudurii, de familiarizare cu procedeele moderne, în scopul aplicării neîntîrziate a acestora în producție.

Convorbire realizată de
Emil MUNȚIAN

TRIBUNA EXPERIENȚEI ÎNAINȚATE

Sectorul zootehnic aduce mari venituri

Experiența cooperativelor agricole din comuna Roma, raionul Botoșani, demonstrează că sectorul zootehnic poate avea o rentabilitate ridicată, aducînd importante venituri. Pentru a sustine această afirmație voi da cîteva cifre. Veniturile bănești realizate din creșterea animalelor au crescut de la 470.000 în 1961 la peste 1.850.000 în 1965, reprezentînd anul trecut peste 30 la sută din totalul încasărilor cooperativei. Cum s-a ajuns la aceste rezultate? În primul rînd efectul de bovină a crescut de la 321 capete în 1961 la 1.164 capete în prezent; cel de ovine de la 850 la peste 2.400 capete, iar al porcilor pînă la 380 capete. An de an au sporit și producțiile de fiecare animal.

Astfel, producția medie de lapte de la o vacă a crescut de la 1.967 litri în 1964, la 2.134 litri în 1965.

Experiența noastră arată că factorul care determină o rentabilitate înaltă în creșterea animalelor este asigurarea unor cantități îndestulătoare de furaje și folosirea lor chibzuită. Într-adevăr, peste 50 la sută din totalul cheltuielilor în creșterea animalelor le reprezintă furajele. Reducerea costului lor am efectuat-o, în primul rînd, prin mărirea producției de hectar. Ținînd seama de condițiile pedoclimatice în care se află situată comuna noastră, am căutat

să extindem plantele cele mai valoroase, specifice acestei zone și care dau producții mari la hectar. Astfel, cultivăm lucernă pe 240 ha, din care peste 40 ha este irigată, aparacă pe 35 ha, borșac pe 40 ha, borșac de toamnă pe 25 ha, seacă-masă verde 40 ha, porumb în amestec cu soia sau bob furajer pe 70 ha etc. Acestor culturi le-am rezervat terenuri bune, în apropierea fermelor de animale, terenuri pe care aplicăm îngrășămintele naturale și chimice. Producțiile de furaje obținute au fost de peste 30.000 kg mese verde la hectar, iar la fînuri de peste 4.000 kg.

Un alt factor care hotărîște sporirea rentabilității în zootehnie este creșterea productivității muncii prin extinderea mecanizării. A fost introdusă mecanizarea la recoltarea majorității furajelor, precum și la prepararea lor. Avem două mout cu ciocanele, două batoze pentru porumb, 7 locașori mecanice. În 1965 ne-am construit un complex pentru prepararea furajelor. Totuși, în această privință, mai avem multe de făcut. Am prevăzut ca în acest an să se introducă electricizarea la toate fermele de animale, creînd astfel posibilitatea extinderii lucrărilor mecanizate. Pentru mecanizarea transporturilor în interiorul fermelor, noi am făcut puțin,

aceasta și datorită greutăților întâmpinate la aprovizionare, cît și prețurilor neavantajose la unele utilaje. Socotim că ar fi bine ca pe lângă Uniunile raionale ale cooperativei agricole să funcționeze un sector care să se ocupe și să ajute unitățile în extinderea mecanizării, montarea instalațiilor și calificarea oamenilor.

Sporirea producției zootehnice este deosebit de importantă în mare măsură, de buna organizare a muncii în fermele de animale, ridicarea nivelului profesional al ingrijitorilor, permanentizarea lor și continuarea lor metodică. Majoritatea ingrijitorilor de animale au o vechime de 6-8 ani în acest sector. Contresenzarea materială a ingrijitorilor în creșterea producției animalelor se face prin retribuirea după producția de lapte obținută și creșterea.

Și noi aplicăm această retribuire suplimentară încă din 1957. În 1965, pentru depășirea planului de producție s-a acordat ingrijitorilor peste 75.000 lei ca retribuire suplimentară.

Sîntem hotărîți să muncim și pe mai departe pentru dezvoltarea zootehniei și sporirea rentabilității acestui ramuri importante de producție.

Mihai BIRLIȚA
președintele cooperativei agricole de producție, comuna Roma, raionul Botoșani

Cum se reface vigoarea mașinii

(Urmare din pag. 1)

me a căror rezolvare trebuie urgentată de către ministerul nostru. Consider că forurile de resort din Ministerul Economiei Forestiere au o părere eronată despre ceea ce ar trebui să fie o întreprindere de reparări capitale. Fiecare întreprindere de reparări a utilajelor și mașinilor — în prezent, în cadrul M.E.F. există asemenea unități — nu execută reparări capitale, ci e profilată pentru... fabricarea de utilaje noi.

Ing. TEODOR MUREȘAN, mecanic-șef — Fabrica de plătire și încălziminte din Cluj: Normativele M.I.C.M. și M.I.U. privind întretinerea și repararea mașinilor și utilajelor ar trebui revizuite, cu toate că ele sînt proaspăt elaborate. La întocmirea lor s-a scăpat din vedere un lucru esențial și anu-

me: tratarea diferențială a ciclului de reparări pe grupe de mașini și utilaje. Din proprie experiență, am constatat că normativele de manoperă și consum de materiale și cele referitoare la timpul de funcționare între două reparări ar trebui îmbunătățite în raport cu vechimea în exploatare a mijloacelor fixe și ordinea de succesiune a reparărilor capitale. Cum? Să se țină seama de faptul că ciclul de funcționare al unui mijloc fix nou, pînă la prima reparare capitală, poate fi prelungit prin buna întreținere și exploatarea utilajului. La fel stau lucrurile și pentru perioada pînă la a doua reparare capitală. Pentru celelalte reparări — a treia, a pa-

tra — ciclul de funcționare să fie micșorat, iar manopera și consumul de materiale să fie mărite.

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

OPINII STUDENT la cursurile fără frecvență

Prof. emerit Nicolae MIHĂILESCU

după cum se știe, un număr însemnat de cetățeni de diferite profesii sînt înscriși la cursurile fără frecvență ale institutelor de învățămînt superior. Printre ei se numără și elevii și profesorii absolvenți ai școlilor pedagogice, care și-au desăvîrșit pregătirea prin cursurile fără frecvență ale universităților și institutelor pedagogice. Pe lângă mulți dintre cursanții sînt tinerii de dorință de a se folosi de condițiile care le sînt create pentru a-și lărgi în continuare orizontul de pregătire, pentru a dobîndi o competență mai mare în munca la catedră. Dar, după cît se pare, există și unii care s-au înscris la cursurile amintite pur și simplu pentru a dobîndi o nouă diplomă. Ce mă determină să fac o asemenea afirmație?

Desigur, înscrierea la învățămîntul superior fără frecvență, alegerea facultății, a specialității în care dorește să se perfecționeze depind de fiecare cadru didactic interesat. Această alegere trebuie însă să fie determinată în mare măsură de cerințele de cadre de diferite specialități ale școlii generale și liceului, de numărul real de cadre de la o disciplină sau alta. O parte de sumară investigație statistică ar atrage însă atenția asupra unui fenomen cu totul nedorit: alături prea mare sînt unele discipline considerate „mai ușoare” (biologia, istoria-geografia, biologia) și, implicit, o orientare insuficientă către disci-

plinele fizico-matematice, la care și cerințele de cadre ale școlilor sînt mai mari. Ne vom referi la un exemplu. În anul universitar curent, din regiunea Argeș sînt înscrise la aceste cursuri 88 de maeștri ai corpului profesoral. Abstracție făcînd că acest număr ar putea fi mult mai mare, se impune atenția faptului că 182 de cadre didactice studiază limba română, 108 istoria-geografia și numai 58 matematica-fizica.

Înscrierea la cursurile fără frecvență presupune din partea cadrelor didactice un studiu perseverent, sistematic. În general, cei înscrise la cursurile universitare fără frecvență sînt preocupanți de pregătirea lor individuală. Este firesc însă ca ei să fie și alinați. Cu privire la condițiile lor de pregătire, mai multe cadre didactice ne-au semnalat unele dificultăți pe care le întâmpină. Este vorba, în primul rînd, de procurarea cu mare greutate a manualelor, cursurilor și a bibliografiilor recomandate de programele de învățămînt. Cauzele sînt multiple: tiraje insuficiente, indicarea spre consultare a unor lucrări care nu se găsesc decît în bibliotecile facultăților (deci inaccesibile studenților din alte orașe), expedierea recomandărilor bibliografice cu întârziere, în pragul sesiunilor de examen etc. După părerea mea, în aceste direcții ar fi necesare unele intervenții mai ferme din partea Ministerului Învățămîntului, a conducătorilor de facultăți, pentru a crea studenților de la fără frecvență condiții normale de studiu.

În repetate rînduri s-a discutat în cercurile de specialitate despre rolul lucrărilor de control în desăvîrșirea studiului fără frecvență. Și părerea mea este că aceste lucrări de control sînt insuficiente și că ar trebui înlocuite cu forme mai potrivite de verificare a pregătirii studenților. Pe de altă parte, unele sînt prea greu sau practic deloc realizabile — intrucît reclamă parcurgerea unei bibliografii prea ample, care de multe ori nu poartă și găsită în totalitate; altele — detoriile subiectelor formulate identic cu titlurile diferitelor capitole din cursuri sau studii apărute — în decembrie pe studenți să se „înspire”, mai exact să reproducă fidel textele respective. În aceste condiții mai sînt ele recitmate utile? (mai ales cînd de obicei nu sînt notate, iar atunci cînd se întîmplă acest lucru, notele nu au nici o pondere în calcularea mediei examenelor). Nu același lucru se poate spune despre cursurile de pregătire din perioada premergătoare examenelor, apreciate în unanimitate de studenți ca fiind folositoare pentru îndrumarea studiului lor individual, pentru sistematizarea și consolidarea cunoștințelor. Ar fi foarte bine dacă aceste cursuri de pregătire s-ar ține cu mult mai timp înainte sesiunilor de examen (în vacanțele de iarnă și de primăvară), de preferință în centrele de regiuni și dacă ele s-ar organiza și pentru studenții înscrise la universități, nu numai la institutele pedagogice.

Participarea la cursurile de pregătire și mai ales la examene a celor înscrise în învățămîntul superior fără frecvență presupune din partea facultăților și a institutelor respective grija pentru asigurarea cazării și mesei studenților din alte localități, pe toată durata sesiunilor. Din cîte mi-au relatat studenții de la fără frecvență rezultă că, din păcate, unele institute de învățămînt superior, din București și din alte centre universitare, nu se achită de această îndatorire, creînd greutăți cursanților.

AGENDĂ CULTURALĂ MANIFESTĂRI CONSACRATE ANIVERSĂRII A 45 DE ANI DE LA CREAREA P.C.R.

Seri literare, simpoioane

Astă-seară, la cîteva case de cultură din Capitală au loc manifestări culturale-artistice consacrate celei de-a 45-a aniversări a creării Partidului Comunist Român. Un recital de versuri, în interpretarea unor actori ai teatrelor bucureștene, va fi susținut la Casa de cultură a raionului „Grivița Roșie”. O seară literară, pe tema „Figuri de comunitate în romanul nostru contemporan”, la care participă scriitorii și actorii de la Teatrul Național „I. L. Caragiale”, organizează Casa de cultură a raionului „16 Februarie”. În cadrul ciclului de manifestări „Partidul Comunist Român, stîndarul victoriilor noastre”, inițiat de Casa de cultură a raionului „V. I. Lenin”, are loc un simpozion pe tema „Ridicarea nivelului de trai al poporului nostru, preocupare permanentă a P.C.R.”, la care vor lua cuvîntul prof. univ. dr. Constantin Florescu și lectorii universitari Ilie Puia și Constantin Cojocaru.

La Muzeul de Artă

O expoziție de pictură, sculptură și grafică, oglîndind aspecte din viața și lupta clasei muncitoare va fi deschisă la Muzeul de Artă în cinstea celei de-a 45-a aniversări a creării Partidului Comunist Român. Vor fi reunite unele dintre lucrările lui Octav Bănciulă, N. N. Tonitza, A. Phocibus, Camil Ressu, A. Ciucureanu, Corneliu Baba, M. H. Măruș, Brăduț Covăluș, Ion Paceu, Ion Bișan și ale altor pictori. Vor fi prezente și lucrări de sculptură realizate de Ion Jalea, Ion Irimescu, Boris Caragea, Ovidiu Matec, lucrări de grafică semnate de Vasile Dobrian, Marcel Chirnoagă, Mariana Petreșcu și alții.

Cîntece de masă

Se află sub tipar, la Editura muzicală a Uniunii Compozitorilor, o culegere de cîntece de masă destinată formațiilor corale. Sub titlul „Porțile de aur” sînt înmănunchate cîntece ale compozitorilor Ion Chirescu, Theodor Bratu, Adrian Stoia, Diamandi Gheciu, George Dumitrescu, Sabin Drăgoi, Radu Paladi, George Bazavan, Dumitru Bughici și alții.

Constituită inițial dintr-un număr de volume cu format și aspect grafic oarecum unitar (Poeti flamanzi, Yeats, Alain Bosquet), seria de traduceri din lirica universală a căpătat însemnătate proprie prin cuprinderea a două volume cu format și aspect grafic diferit, „Poeme” de Jacques Prévert. Editura de literatură universală afirmă în ultima vreme o mai pronunțată orientare către o zonă a literaturii lumii rămasă mult timp în afara modului de înțelegere a literaturii universale. Sistemul de traducere de poezie. Rațiuni lipsite de entuziasm, suprapuneri în legătură cu cititorul obișnuit la poezie, lipsa (imaginară) a unor traducători de prestigiu au situat lirica universală în inferioritate în raport cu proza, de pildă, față de difuzarea căreia editorii dovedesc un interes mai direct. Cărțile de poezie universală apărute în ultimii ani nu pot satisface interesul din ce în ce mai mare pe care îl manifestă cititorii noștri. Volume ca Verhaeren, E. A. Poe, Poeți nordici, Antologia sud-americană a lui Jesualdo Machado, Sonetele lui Michelangelo, Lusida și alte cîteva titluri sînt prea puține pentru a acoperi necesitățile cititorului de azi. Generalii de studenți și elevii urmăresc reflexiv romanismul și simbo-

Arghezi, Pillat, Blaga, Al. Philippide (la care se adaugă condeie naric și pasionate: Ș. O. Iosif, George Murnu, Ș. Bezdeci, Elena Farago, Al. T. Stănilă și alții), dintre care multe ar putea fi reeditate, aș putea să procedez în unele cazuri, prezența unor traducători contemporani înzestrați, cu orizonturi foarte largi asupra culturilor și literaturilor străine asigură realizarea unor traduceri de bună și foarte bună calitate. Unele rezultate obținute pînă acum confirmă din plin acest lucru. E important însă ca Editura de literatură universală să stimuleze cu un instinct mai pregnant cultural acest proces, cu o înțelegere mai dinamică și eficientă a resurselor superioare ale traducerii de poezie într-o cultură de tip socialist. Nu este explicabilă lipsa în acest stadiu al culturii noastre a unor volume reprezentative, Poetice, Leopardi, Goethe, Schiller, Hölderlin, Novalis, Blake, Keats, Lamartine, Vigny, Verlaine, Rimbaud, Dickinson, Rilke, individualități poetice cu care se mîndrește întreaga umanitate (cele cîteva culgeri apărute s-au epuizat, iar unele n-au fost intrinsec concluzive). Poeți de mare complexitate a sentimentului, căuștorii de noi drumuri în afirmarea unei expresii poetice moi-

stracțiuni comune: „și carnea mea, de-așemeni, e-o carte neclefă; / Cine genunchi cîtește ca orizon? Mi-e jală, / Lehamile de slavă și silă mie de viață. / În verb își află carnea nesbuită-celă”. Nici un traducător, oricît de talentat, nu poate schimba mișcarea de piruetă sterilită, fără muzică, a acestor versuri, într-una firească și sensibilă. Prezența lui Jacques Prévert, poate prea în grabă înscris în planul acestei colecții menită să acopere numeroase lacune albe semnalate mai sus, se justifică totuși prin interesul crescînd pe care îl manifestă numeroși „traducători” și cititori în ultima vreme. Gesturi fin simule și inteligente, răsuciri adesea impredictibile semnald stratul unui lirism adînc și proaspăt, scînteieri de ironie lucidă caracterizează poezia preventivă. Praveră cultivă subtilitatea corosivă, acidul demistificator, calcă peste convenții; altele reușesc aceluia de a puritate memorabilă, un fel de invitație duioasă la fantezie, vis, libertate interioară. Transpune într-o fericită versiune românească (Gellu Naum), poeziile au fluiditate și transparență care le apropie mult de sensibilitatea cititorului nostru.

Antologia din lirica poetului William But-

O colecție la început de drum:

POESIS

lismului în literatura europeană și națională, studiază confluentele poetice, curente, structuri lirice diferite, sînt pasionate după mari personalități ale poeziei lumii, fără să aibă înțelesul unei satisfacții cătoare posibilitatea unui contact real și rodnic cu acestea. Din punctul acesta de vedere prezența în primul rînd a unor antologii din lirica germană, franceză, italiană, engleză, americană, spaniolă, rusă și sovietică etc., restrînsă poezie într-o primă fază de volum, dar cuprinzînd lucruri esențiale, oferind o oglindă în dinamică a valorilor poetice respective, ar fi în realitate mai mult decît o necesitate didactică. După cum un efect spiritual imens ar avea publicarea unor traduceri din lirica primitivă, de densitatea minereurilor în stare pură (africană, precolumbiană, orientală, sudică) sau antică (asirio-babiloniană, egipteană, greacă, persană, latină etc.), în al doilea rînd, lărgirea unor selecții analogice însumînd partea cea mai durabilă, mai semnificativă din creația unor poeți de prim rang ar oferi un instrument sigur de cunoaștere și apropiere de valorile poeziei clasice și contemporane. Existenta unei minunele tradiții în această direcție de la Eminescu la Coșbuc,

derne, conștiințe frămîntate și poetice ale secolului nostru: Apollinaire, Sandburg, Frost, T. S. Eliot, Valéry, Auden, Dylan Thomas, Lyca, Eluard, Desnos, Sôdergran, Brecht, Spender, Iminex, Mistral (Gabriela), Ahmatova, Bagriana, Hernandez, Trakl, Jacob etc. nu și-au găsit încă locul cuvenit între aparițiile acestei edituri. Colecția „Cele mai frumoase poezii” a Editurii literarelui — care a prezentat publicului cîteva sumare antologii din unii poeți amintii mai sus — cu toate meritele și însușirile sale, care din elasticitatea exagerată a unor criterii de includere, nu e chemată și nici nu poate să suplimenteze o activitate destinată Editurii de literatură universală care trebuie să aibă viziunea de ansamblu asupra fenomenului. Punerea unei colecții încă de la primele numere sub semnul poeziei lui Alain Bosquet introduce o noie de hazard pentru cine așteaptă totuși contactul cu sensibilitățile reale, cu vibrațiile viei, nemitate, ale unor poeți într-o definiție în conștiința umanității. Eforturile de transparență în românește ale unor traducători înzestrați (V. Teodorescu) se izbesc adesea de materia poetică inerită, prea fibroasă și unor poeme care vehiculează ab-

ler Yeats (traducător A. Covaci) se înscrisă, ca și celelalte culgeri — „Poeti flamanzi” — printre succesele editurii. Poezia lui Yeats măiestre să exprime sufletul irlandez, cu datele lui fundamentale. Condensînd experiențele spirituale ale epocii sale într-o poezie de viziune și confesie totodată, Yeats se desprinde în această culgere cu un profil distinct și semnificativ, eliberat de pre-fuzițiile și elementele unei simbolistici greoaie și devitalize care îl umbresc pe alocuri creația. Munca traducerului, foarte lămură — date fiind tonalitățile difuze, dificultățile de nuanță ale originalului — s-a soldat pe ansamblu cu o reușită. Uneori, supralicitarea rimei, ispită de a croi un model muzical românesc pe măsura originalului cu mijloace exclusive tehnice risipește vraja și inefabilitățile poetice. Orientat mai operativ către traducerea unor valori poetice devenite din ce în ce mai necesare cititorilor noștri în ultimii ani, către poezii de importanță universală, „Poesis” poate deveni una dintre cele mai îndrăgite și utile colecții. Titlul ca și prestigiu editurii obligă la dezvoltarea ei nelinrupă.

Vasile NICOLESCU

Într-un registru de evidență a filmelor, „Nu plînge, Peter” ar fi trecut la rubrica „Filme de război cu copii”. Un suflet mai sensibil ar adăuga în chip de caracterizare: „Un film plin de duioasă ascunsă și de căldură”, și nimic din toate acestea n-ar fi de parte de adevăr.

Paucula iugoslavă scrisă de Ivan Ribic, filmată de Ivan Marincek și ilustrată muzical de Alojz Srebrotnik, are subiectul plasat în timpul războiului, eroii sînt doi partizani și un copil (cealalt doi făcînd mai mult figuranță), atmosfera este, într-adevăr, de căldură omenească și duioasă mascată sub asprimi terribilitate, dar peste toate plutește duhul bun al amurului.

„Nu plînge, Peter” este, în ciuda titlului, — sau poate într-o subtilă concordanță cu el — o comedie. Unul dintre acele filme, nici primul nici ultimul, cu care oamenii încearcă să-și aducă aminte nu numai de tragediile și grozăviile războiului, ci și de împrejurările lui comice care, oricît ar părea de paradoxal, au existat. Inevitabilul rezumat ar suna cam așa: doi partizani încearcă, gata să strecoare o bombă chiar și sub scaunul lui Hitler, primesc sarcina să transporte, în teritoriul eliberat, trei copii, dintre care cel mai mic, Peter, la vîrsta lui „vreau I” și „de ce?” De aici se hrănește tot comical filmului și tot de aici, momentele lui de tensiune, de suspens. Poale e o sursă modestă și nu întotdeauna îndestulătoare, dar este la fel de adevărată cît tot din această unică și modestă sursă, din refuzul de a complica fără rost o acțiune simplă, se trage și uni-

Pe ecranele cinematografele

NU PLÎNGE,

PETER!

atea dramaturgică a filmului. Și note lui de sinceritate.

Filmul este dominat de prezența lui Peter, acest pușchi care, jucîndu-se de-a el însuși, aduce pe ecran o vîrstă pentru care totul e jucărie, începînd cu fîchetele și granadele agitate de sima ghimpașă și sfîrșind cu muștile partizanului care-l poartă în spăner. Acea lume senină, pentru care, de fapt, războiul nu există.

Ceva din lumea lui Peter se regăsește în foarte proaspătul și înfrînt partizan, care se alătură grupului și

pentru care o pușcă este un miracol, iar o mitralieră un fel de enigmă, care nu se poate dezlega decît singur. Personalul stingaci și plin de zel, neiv dar cu istețime neașteptată, leșă și face să stea laolaltă două lumi: înconștiența senină a copilăriei și răspunderea conștientă de realitatea înconjurătoare a maturității. Dar, pentru că filmul este o comedie, această maturitate răspunzătoare și conștientă are și ea crizele ei de înconștiență. Și atunci, severul comandant Dane plînge după o acțiune „mai ca lumea”, așa cum plînge Peter după fluierul său.

Construcția filmului este rotundă. Un pic de haz, un pic de gravitate, un pic de farmec și de naivitate, un drum parcurs de la comic spre gravitate și înapoi, spre comic. Există în exploatarea comicului două spon-taneități în replică și în jocul actorilor Lojze Rozman, Borl Sotlar, Zlatko Sugman, Majda Potokereva. Și mai e ceva care ni se dezvăluie de-abia la urma urmelor: ni s-a jucat o festă — nouă, spectacolilor, care, într-un film „de război”, aștep-tăm tot timpul să moară cineva. O festă blîndă și binevoitoare: nu moare nimeni. Pentru că avem de-a face cu o comedie și, mai ales, pentru că filmul vrea să-și păstreze, pînă la capăt, nu numai eroii, ci și ingenuitatea, prospețimea, ușoara sa naivitate mualică.

Mă gîndesc că premiul acordat filmului la Pola a fost cîștigat nu numai de calitățile artistice ale peliculei, ci și de către această imbatibilă sinceritate și prospețime.

Eva STRBU



Într-o librărie bucureșteană

Foto: Gh. Vințilă

Cartea de arhitectură

Literatura de specialitate este factorul care, pe lângă funcția stimulatorie în procesul de creație, dătorii conținutului informativ documentar ce-l vehiculează, exercită și o funcție formativă, contribuind activ la structurarea unor concepții, a unor viziuni, prin actul de selecție și interpretare necesar asimilării valorilor autentice.

În ultimii ani, activitatea editorială în domeniul arhitecturii a cunoscut o considerabilă creștere, dînd la iveală lucrări fundamentale ce au împlinit importante deziderate teoretice, dintre care semnalăm: „Istoria arhitecturii în România”, „Urbanismul”, „Betonul în arhitectură”, „Amplasarea și proiectarea industriilor” sau „Culoarea în arhitectură”. O contribuție deosebită în cunoașterea monumentelor de arhitectură din țara noastră o aduc colecțiile apărute în Editura Meridiane: „Monumentele patriei noastre”, „Calete-album C.S.C.A.S.”, „Mici îndreptare de monumente istorice” și chiar ghidurile turistice și albumele etnografice. Valorile arhitecturii populare au fost prezentate, pe regiuni, într-un ciclu care se impune a fi

continuat, constituind un izvor redutabil de înțelegere a specificului local.

O apreciere de ansamblu asupra producției editoriale în domeniul arhitecturii conduce însă la asigurarea unei disproporții dintre practica arhitecturală din țară, creator și divers realizată, și publicistica originală care, cu toate succesele înregistrate în ultimii ani, nu realizează încă în mod satisfăcător acoperirea specialităților cu o literatură proprie, cuprinzîndea genurilor de publicații (manuale, dicționare, ghiduri, tratate etc.) și, în sfîrșit, prezența susținută a unor autori reprezentativi. Astfel, cu toate că dotările social-culturale și localele reprezintă unul din cele mai însemnate procente din volumul construcțiilor, nu s-a editat în acest domeniu decît culegerea „Locuința urbană 1960—1964” și „Amplasarea locuinței”.

Dacă ținem seama de ponderea unora dintre specialitățile arhitecturii în actualul plan de dezvoltare economică, de genul publicațiilor necesare activității practice de proiectare, învățămîntului sau culturii de specialitate, consider că

e necesară o sporire simțitoare a producției editoriale. În acest sens ar fi deosebit de util să apară unele studii asupra zonelor industriale, a principilor de sistematizare urbană și rurală bazate pe investigații economice și sociale profunde. Elaborarea unor analize comparative între schiele și planurile de sistematizare din țară și cele din străinătate ar stimula gîndirea urbanistică și ar duce la îmbunătățirea soluțiilor în proiectare. Un important rol în promovarea unei linii proprii l-ar putea juca lucrările de cercetare teoretică, de interpretare a problemelor fundamentale prin prisma principiilor științei și esteticii marxiste, fie sub forma unui tratat, manual sau a unor culgeri, fie chiar redactate într-o manieră mai liberă, de eseu. Editurile trebuie să sprijine efortul de întemeiere a unei critici românești de arhitectură. Unele lucrări apărute au mai degrabă caracter de album și ele nu pot suplini lipsa lucrărilor de analiză științifică. De aceea, elaborarea și editarea unor sinteze asupra celor mai reușite proiecte privind dotările social-culturale din țară și din străinătate, comentate și analizate conform condițiilor specifice țării noastre și parametrilor dezvoltării previzibile, vor fi de un real folos muncii arhitecților. Catalogarea de detalii și fișierajele Centrului de documentare pentru construcții, arhitectură și sistematizare sau ale Institutului de proiectare a construcțiilor tip ar putea fi organizate în volume mai lesne de folosit. Se simte, totodată, nevoia editării periodice a unui catalog al materialelor de construcții fabricate în țară, cu toți indicii tehnico-economici necesari.

Bineînțeles, o asemenea amplorare ar presupune lărgirea spațiului editorial, stimularea cercetării științifice și antrenarea cadrelor reprezentative în activitatea publicistică. De asemenea, condițiile tehnice de editare ar trebui îmbunătățite, astfel încît calitatea lucrărilor și a ilustrațiilor să corespundă cerințelor specifice graficii unei cărți de arhitectură. Se impune deci o strînsă conlucrare a tuturor forurilor de specialitate în vederea ridicării rolului publicațiilor românești la nivelul de activitate directorie în formarea unei gîndiri arhitecturale proprii.

Paul CARAVIA Institutul de Arhitectură „Ion Mincu” București

TEATRE

- Sala Palatului: Concert SARITA MONTIEL — 19.45.
- Filarmonica de stat „G. Enescu” (la Sala mică a Palatului — orele 20): Recital de vioară ANTON ADRIAN SARVAS.
- Teatrul de Operă și Balet: LAKME — 19.30.
- Teatrul de stat de operă: VĂDUVA VESELA — 19.30.
- Teatrul Național „I. L. Caragiale” (sala Comedia): DIN JALE SE INTRUPEAZĂ ELECTRA — 19 (sala Studio): PATIMA ROȘIE — 19.30.
- Teatrul „Lucia Sturdza Balandora” (sala din Bd. Șchiu Măgureanu nr. 1): UN TRĂVĂL NUMIT DORINȚĂ — 19.30 (sala din str. Al. Șahia nr. 76 A): SFÎNTUL MITICĂ BLAJINU — 19.30.
- Teatrul „C. I. Notăra” (sala Magheru): ANTIGONA ȘI MEDEEA — 20.
- Teatrul Muncitoresc C.F.R. (în sala Teatrului de Comedie): BILLY MINGINOSU — 19.30.
- Teatrul „Barbu Delavrancea”: NUNȚĂ LA REVISTĂ — 20.
- Teatrul Mic: SIMPLE COINCIDENT — 20.
- Teatrul „Ion Creangă”: UN VIS VESEL — 19.30.
- Teatrul „Tăndărică” (sala din Calea Victoriei): GUGLER ÎN TARA PĂPUȘILOR — 16.30 (sala din str. Academiei): TIGRIȘORUL PETRE — 17.
- Teatrul satiric-muzical „C. Tănase” (sala Savoy): PROFESORUL DE FRANCEZĂ — 20.
- Ansamblu artistic al C.C.S.: MAGISTRALA TINERETII — 20.
- Cercul de stat: SPECTACOL PREZENTAT DE CIRCUL MARE DIN MOSCOVA — 19.30.

- NU PLÎNGE PETER I — cinematoscop: Republica (completare Cartiere noi în București) — 9.15; 11.30; 13.45; 16; 18.30; 21.
- VIAȚA ÎNCEPE LA ORA 8 SEARA: Luceafărul (completare Cu acul și aia) — 10; 12.30; 15.45; 18.15; 20.45; Rahova — 15.30; 18; 20.30.
- HAMILT: Cinematoca — 9.30; 12.30.
- PARCAREA INTERZISĂ: Capitol (completare Orașul care tubeste) — 9.30; 11.45; 14; 16.15; 18.30; 20.45; Feroviar (completare Cabinetul de stampe) — 9.30; 11.45; 14; 16.15; 18.30; 20.45.
- HAI, FRANȚA I: Festival — 8.45; 11.15; 13.30; 16; 18.30; 21; Melodia — 9.30; 11.45; 14; 16.15; 18.30; 20.45 (la ambele completarea Cabinetul de stampe), Excelsior (completare Orizont științific nr. 1) — 10; 12.30; 15.30; 18; 20.30.
- FIFI INARIPATUL: Victoria (completare Pasiuni) — 10; 12; 14; 16; 18.15; 20.30; Popular (completare Tîrguri și larmarocae) — 10.30; 16; 18.15; 20.30.
- LUMINA VERDE — cinematoscop: Central (completare Acolo unde Carpații înfîlșec Dunărea) — 10; 12; 14.30; 16.30; 18.30; 20.30.
- TREI PRIMĂVERI ALE LUI LENIN: Lumina (completare Lenin în Samara) — 10; 12; 14; 16; 18.15; 20.30.
- REGINA CİNTECELOR: Union — 15.15; 18; 20.45.
- PROGRAM PENTRU COPII: Dolina — 10.
- STEAȚA BALETULUI: Dolina (completare Plasma) — 11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.30.
- LIPSĂ DE APĂ — ȘTIINȚĂ ȘI TEHNICĂ nr. 8 — TARA HATEGULUI — BALETUL NEGRU DIN SENEGAL — CARTIERE NOI ÎN BUCUREȘTI: Timpuiri noi — 10—21 în continuare.
- LA PORȚILE PĂMÎNTULUI — cinematoscop: Giulești (completare Un bloc neobișnuit) — 16; 18.15; 20.30; Arta (completare Cocenel) — 10; 12.30; 15; 17.30; 20.
- WINNETOU — cinematoscop (ambele serii): Dacla — 9.30—12.30 în continuare; 16.30; 20.15.
- RĂSCOALA — cinematoscop: Buzesti — 15; 17.45; 20.30; Gloria (completare Tara Hategului) — 10; 12.30; 15.15; 18; 20.45.
- SASA: Crîngăși (completare Secretul trecutului) — 15.30; 18; 20.30.
- FINALA BUCUCAȘĂ: Grivița — 10; 12.15; 16; 18.15; 20.30.
- BARCAGIUL — cinematoscop: Bucegi (completare Energia) — 10; 12.30; 15.30; 18; 20.30.
- MUNCII LUI HERCULE: Untrea — 11; 16; 18.15; 20.30.
- WINNETOU (seria I): Flacăra (completare Cu acul și aia) — 10; 15.30; 18; 20.30.
- TOM JONES: Vitan — 11; 15.30; 18.15; 20.45.
- WINNETOU — cinematoscop (seria a II-a): Miorița (completare

- Orizont științific nr. 1) — 10; 12.30; 15.30; 18; 20.30, Drumul Șării (completare Vizita conducătorilor de partid și de stat în regiunea Crișana) — 15; 17.30; 20.
- DIVORȚ ITALIAN: Mîncă — 10.30; 15.30; 18; 20.30.
- DUPĂ MINE, CANALII I: Aurora (completare Orizont științific nr. 1) — 10; 12.30; 15; 17.45; 20.30, Flamura (completare Cabinetul de stampe) — 10; 12.30; 15.30; 18; 20.30.
- DULCEA PASĂRE A TINERETII — cinematoscop: Mosilor — 15.30; 18; 20.30.
- ARȘITA — cinematoscop: Cosmos (completare În costum de scafandru deasupra planetei) — 14.30; 17.15; 19.45.
- BEATA: Viitorul (completare Pirvu Mutu-zugravul) — 15.30; 18; 20.30.
- VANINA VANINI: Colentina — 15.30; 18; 20.30.
- ÎNDRĂNETUL PARDAILLAN — cinematoscop: Volga (completare Orizont științific nr. 1) — 9.45; 12; 14.15; 16.30; 18.45; 21.
- CHEIE CERULUI: Floreasca (completare Cu acul și aia) — 10; 12; 14; 16; 18.15; 20.30.
- BOCELUTA: Progresul (completare Lucrările primei consfățiri pe țară a lucrătorilor din construcții) — 14.30; 16.45; 19; 21.15.
- FEMEIA NECUNOSCUTA: Lira (completare Geologii) — 15; 17.45; 20.30.
- A FOST CÎNDVA HOT — cinematoscop: Ferentari (completare Și acum, puțină gimnastică) — 10; 15.30; 18; 20.30, Pacoa (completare Lucrările primei consfățiri pe țară a lucrătorilor din construcții) — 16; 18.15; 20.30.
- CALEA VICTORIEI SAU CHEIA VISURILOR: Cotroceni (completare Tîrguri și larmarocae) — 15.30; 18; 20.30.

CINEMA

- CORĂBIILE LUNCI — cinematoscop: Patla — 10; 13; 16; București — 9.30; 12.15; 15.30; 18.15; 20.45, Modern — 8.30; 11; 13.30; 16; 18.45; 21.15, Tomis (completare Geologii) — 9.30; 12; 14.30; 17.15; 20.

TELEVIZIUNE

- 19.00 — Telegazeta de seară — 19.15 — Pentru cel mic filmul „WILHELM TELL” — 19.35 — Știință și tehnică pentru pionieri și școlari: TIMPUL PROBABIL — transmisie de la Institutul meteorologic Participați meteorologul Nicolae Bușega și un grup de copii
- 20.00 — Seară de teatru: „DACA VEI FI ÎNTRUBAT” de Dorci Dorian. Interpretare colectivă Teatrului de Stat din Constanța. În pauză rubrica Șah — 22.15 — Telegazeta de noapte — 22.25 — Buletin meteorologic.

VIZITA PREȘEDINTELUI TITO

(Urmare din pag. 1)

La Montaj, oaspeții fac cunoștință cu un alt tip de mașină — Caruselul de 2000 mm, aflat la ultimele probe tehnologice. Alături — alți patru „frați” ai acestuia, de 1250 mm, îmbrăcați în folii transparente de polietilenă, sint gata de drum spre beneficiari. Atenția vizitatorilor este atrasă de mașina pentru modificarea suprafețelor cu curenți de înaltă frecvență. Președintele Tito se interesează de caracteristicile acestui utilaj. Este prezentată apoi o mașină de frezat și așteaptă comandă program.

Gazdele au vorbit oaspeților despre perspectivele largi deschise în fața tinerei întreprinderi bucureștene, strins legate de ritmul impetuoz de înzestrare a industriei noastre constructoare de mașini cu tehnica modernă, de prețuirea din ce în ce mai mare de care se bucură la export produsele ei. Această întreprindere modernă este o oglindă a dezvoltării industriale grele românești, a preocupărilor actuale în acest domeniu ale partidului și statului nostru.

Președintele Tito a scris în cartea de onoare „Impresiile mele despre această fabrică sint foarte bune. Ea este înzestrată cu o înaltă

tehnică, într-adevăr bine folosită de muncitorii ei talentați. Am văzut produsele de înaltă calitate ale Fabricii de mașini-unelte și agregate. Doresc muncitorilor de aici noi succese în muncă.”

Construcții de mașini au înconjurat cu dragoste și prietenie pe solii poporului iugoslav; la despărțire ei au transmis salutul lor internaționalist metalurgistilor, clasei muncitoare, tuturor oamenilor muncii din Iugoslavia socialistă, vecină și prietenă.

VIZITA TOVARĂȘII IOVANKA BROZ LA MUZEUL DE ARTĂ

Tovarășa Iovanka Broz, împreună cu tovarășa Mia Groza, au făcut marți dimineața o vizită la Muzeul de Artă al Republicii Socialiste România. La sosire au fost întâmpinate de tovarășii Virgil Florea, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, și de pictorul M. H. Maxy, directorul muzeului.

Au fost vizitate Galeria Națională și Galeria de artă universală, precum și Expoziția de tapiserii flamande, al cărei vernisaj va avea loc zilele acestea.

La plecare, tovarășa Iovanka Broz a semnat în cartea de onoare.

Plecarea oaspeților iugoslavi într-o vizită prin țară

Marți seara, tovarășul Iosip Broz Tito, împreună cu soția și persoanele oficiale iugoslave au plecat cu un tren special spre orașul Gheorghiu-Dej, într-o vizită prin țară.

Împreună cu oaspeții au plecat tovarășii Chivu Stoica, Emil Bodnaruș, Mia Groza, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale, George Macovescu, adjunct al ministrului afacerilor externe, Aurel Mănășan, ambasadorul Republicii Socialiste România la Belgard, și alte persoane oficiale.

(Agerpres)

ACTUALITATEA ÎN REGIUNI

SUCEAVA

Împăduriri

În raioanele de șes și deal ale regiunii Suceava se desfășoară din plin împădurirea de primăvară. Pe terenurile degradate din valea Sireului, Prutului și Jișiei, cu fost plantate plină în prezent peste 400 de ha cu specii de pomi repede crescătoare. În acest an, suprafața pădurilor secrete va crește cu 4235 ha. Circa 80 la sută din această suprafață se împăduresc cu rășinoase. Lucrările ocazionale silvice au prăgădit în pepinieră pentru împăduriri 32 milioane de puieți.

OLTENIA

Proiectul noului Teatru Național din Craiova

La Consiliul tehnico-științific al Statului popular regional Oltenia a avut loc o dezbateră pe marginea proiectului de construcție a noului Teatru Național, prevăzut a se construi la Craiova. Proiectul a fost prezentat de arh. Alexandru Totu, autor principal, și G. Rudic, coautor, de la Institutul de studii, construcții, arhitectură și sistematizare București. La dezbateri au luat parte reprezentanții ai organelor locale de partid și de stat, specialiști în construcții și arhitectură, oameni de cultură și artă. Noul Teatru Național din Craiova va avea o capacitate de circa 700 locuri.

MUREȘ-AUTONOMA MAGHIARA

Tabere de vară

În taberile de pionieri și școlari din Homorod, Chirui, Râstolița și Lunca Bradului se fac de pe acum pregătiri pentru primirea în timpul vacanței a oaspeților.

La Homorod au fost terminate lucrările de întreținere a paviloanelor și se modernizează sala de mese și terasa acesteia. Tot aici se amenajează două terenuri de sport. La Băile Chirui s-au făcut reparații capitale la o vilă și la blocul alimentară. Au început pregătirile pentru organizarea bazelor turistice școlare de la Sovaia, Borsec, Gheorghieni, Odorhei și altele.

Echipe românești peste hotare

HANDBAL. — În zilele de 1 și 2 mai se va desfășura la Sarajevo, conform tradiției, un mare turneu internațional de handbal. Printre invitate se numără și selecționatele din București, din rândul cărora fac parte și clișiva proaspătii componenți ai lotului republican: Goran, Gașu și alții. La turneul de la Sarajevo mai participă echipe locale și-gazdă, selecționatele Belgradului și formația orașului vest-german Köln.

FOTBAL. — O selecționată de fotbalști români se află în drum spre R.P.D. Coreeană, unde, începând de la 21 aprilie, va susține un turneu de trei meciuri. Cu acest prilej, federația țării-gazdă va verifica, în principal, lotul selecționatelelor care se pregătesc în vederea turneului final al campionatului mondial din Anglia. Printre fotbalști români care au făcut deplasarea se află: Dalcu, Haidu, Florea, Năsturescu, Mateianu, Codreanu, Varga, Turcan și alții.

CUM E VREMEA

Ieri în țară: Vremea a fost în general frumoasă și s-a încălzit în toate regiunile țării. Cerul a fost variabil, mai mult senin în sudul și estul țării. Vântul a suflat slab până la potrivit din sectorul vestic. Temperatura aerului la ora 14 oscila între 10 grade la Joseni și 22 grade la Tr. Severin. În București, vremea relativ călduroasă și s-a încălzit. Cerul a fost mai mult senin. Vântul a suflat slab până la potrivit din vest. Temperatură maximă a fost de 21 grade.

Timpul probabil pentru zilele de 21, 22 și 23 aprilie. În țară: Vremea va fi în general călduroasă. Cerul va fi temporar noros. Vor cădea ploi locale mai frecvente în sud-vestul țării. Vânt potrivit, predominant din sectorul sud-vestic. Temperaturile minime vor fi cuprinse între 4 și 14 grade, iar maximele între 15 și 25 grade. În București, vremea relativ călduroasă. Cerul va fi temporar noros. Vor cădea ploi slab. Vânt potrivit din vest. Temperatura ușor variabilă.

ÎN EDITURA POLITICĂ a apărut

V. I. LENIN
Opere complete
vol. 29

Cronica zilei

Marți dimineața a plecat spre Paris acad. Athanase Joja, președintele Comisiei naționale române pentru U.N.E.S.C.O. și vicepreședinte al Consiliului Executiv U.N.E.S.C.O., pentru a participa la lucrările celei de-a 72-a sesiuni a Consiliului Executiv U.N.E.S.C.O. și ale Comitetului special, însărcinat să elaboreze proiectul Declarației asupra principiilor cooperării culturale internaționale.

La plecare, pe aeroportul Băneasa, au fost de față reprezentanți ai conducerii Ministerului Afacerilor Externe, Ministerului Învățământului, Academiei, ai Comisiei naționale române pentru U.N.E.S.C.O. și ai unor instituții centrale.

Comitetul Național pentru Apărarea Păcii, Uniunea Scriitorilor și Comisia națională a Republicii Socialiste România pentru UNESCO au organizat marți după-amiază la Casa de cultură a I.R.R.C.S. din Capitală o festivitate consacrată poetului bulgar Pencio Slavekov, de la a cărui naștere se împlinesc 100 de ani. Au participat reprezentanți ai Comitetului Național pentru Apărarea Păcii, scriitori și alți oameni de cultură și artă, munci-

tori, studenți. Au fost de față Gheorghe Bogdanov, ambasadorul R.P. Bulgaria la București, și membri ai ambasadei. Festivitatea a fost prezidată de acad. Mihai Beniuc. Despre viața și opera lui Pencio Slavekov a vorbit poetul Victor Tulbure.

Delegația secției sfaturilor populare de pe lângă Consiliul de Miniștri al Republicii Populare Ungare, condusă de dr. Tibor Kovacs, adjunct al secției, însoțită de Dumitru Holt, secretar general al Comitetului de Stat pentru îndrumarea și controlul organelor locale ale Administrației de Stat, a făcut marți o vizită în regiunea Argeș. Oaspeții au fost primiți de Sandu Constantin, președintele Sfatului popular regional Argeș. În aceeași zi, oaspeții au vizitat orașul Pitești și comuna Rucăr.

Marți s-a înapoiat în Capitală delegația Sfatului popular al orașului București, condusă de Ion Cosma, președintele Comitetului executiv, care la invitația primarului orașului Ankara a făcut o vizită în Turcia. (Agerpres)

Azi la fotbal

Cuplaj internațional pe „Republicii“

Stadionul „Republicii“ din Capitală găzduiește astăzi un cuplaj internațional de fotbal. Începând de la ora 14,45, Progresul București întâlnește formația bulgară Dunav Russe. Apoi, de la ora 16,30, lotul reprezentativ de seniori va juca în compania echipei Cagliari (Italia).

În ultimul meci de campionat, fotbalști de la Cagliari au întrecut cu 2-1 pe Juventus Torino. Din echipa oaspeților fac parte doi jucători selecționați în reprezentative țării (Rizzo și Riva), precum și un fotbalist brazilian — înaintașul Nene.

Antrenorii lotului român cu la dispoziție următorii jucători: portari — M. Ionescu, Constantinescu; fundași — Popa, Hălmăgeanu, C. Dan, Nunveiller III, Mocanu, Graevu; mijlocași — D. Popescu, Gheorghel, Nunveiller VI, Sasu; înaintași — Pircăciab, Dideca I, Bădeca, Sorin Avram, Crănicăanu.

„EUROPENELE“ DE TENIS DE MASĂ

■ Maria Alexandru în finală la simplu

Campionatele europene de tenis de masă de la Londra se apropie de sfârșit. Marți dimineața, în proba de simplu feminin, Maria Alexandru a dispus cu 3-0 de Balaisite (U.R.S.S.) și cu același scor de Kruger (R.F.G.). După-amiază, în sferturile de finală ale competiției, Maria Alexandru a învins-o cu 3-1 (21-18, 22-20, 15-21, 21-19) pe Diana Rowe (Anglia), calificându-se deci pentru semifinale. Iată și alte rezultate din sferturile de finală: Koczian (R.P.U.)-Paisary (U.R.S.S.) 3-0; Grinberg (U.R.S.S.) — Geissler (R.D.G.) 3-0; Luzova (Cehoslovacia)-Shannon (Anglia) 3-2. În tururile precedente, Bell (Anglia) a eliminat-o cu 3-2 pe Eleonora Mihălcă, iar Shannon a întrecut-o cu 3-2 pe Ella Constantinescu.

La simplu masculin, Dorin Giurgucă s-a calificat în sferturile de finală, învingându-l cu 3-2 pe maghiarul Harangi. Amelin (U.R.S.S.) l-a întrecut cu 3-1 pe Radu Negulescu.

În proba de dublu mixt, perechea Giurgucă, Alexandru a învins pe rînd pe Vecko, Pirc (Iugoslavia), Pornack, Hovestadt (R.D.G.) și Gunnion, Martin (Anglia). Cuplul Reti, Mihălcă a învins cu 3-0 pe Cristodoulos, Skirvanou (Grecia) și pe soții Ramberg (Danemarca), Scholer, Simon (R.F.G.) au dispus cu 3-1 de Negulescu, Constantinescu.

În cadrul semifinalelor campionatelor europene de tenis de masă, Maria Alexandru a învins-o cu

ALTE ȘTIRI

● În ziua a treia a turneului internațional masculin de baschet din Chile, în grupa de la Antofagasta, reprezentativa iugoslavă a obținut cea de-a treia victorie consecutivă. Întrețin echipa Paraguayului cu 97-61 (43-33). În urma acestei victorii, baschetbaliștii iugoslavi s-au calificat pentru turneul final de la Antofagasta: Brazilia—Panama 78-75 (39-36); la Valdivia: Bulgaria—Mexic 63-50 (32-20); S.U.A.—Peru 63-52 (32-27); la Curico: Spania—Porto Rico 76-52 (19-24); U.R.S.S.—Argentina 74-57 (35-29).

● Turul ciclist al Belgiei s-a încheiat cu o adevărată lovitură de teatru. Belgianul Victor Van Schil, care a purtat tricoul de lider din prima etapă, a abandonat cu 300 de metri înainte de sosire, epuizat de frig și efort (ultima etapă s-a desfășurat pe ninsoare). Victor a fost înlocuit de R. F. Germană (5014), urmat de Brazilia cu 4.839 de cereri Bolivia, Pakistanul și Tallanda au solicitat... cte un bilet.

RĂSFIND PRESA STRĂINĂ

GIBRALTARUL MĂRII ROȘII

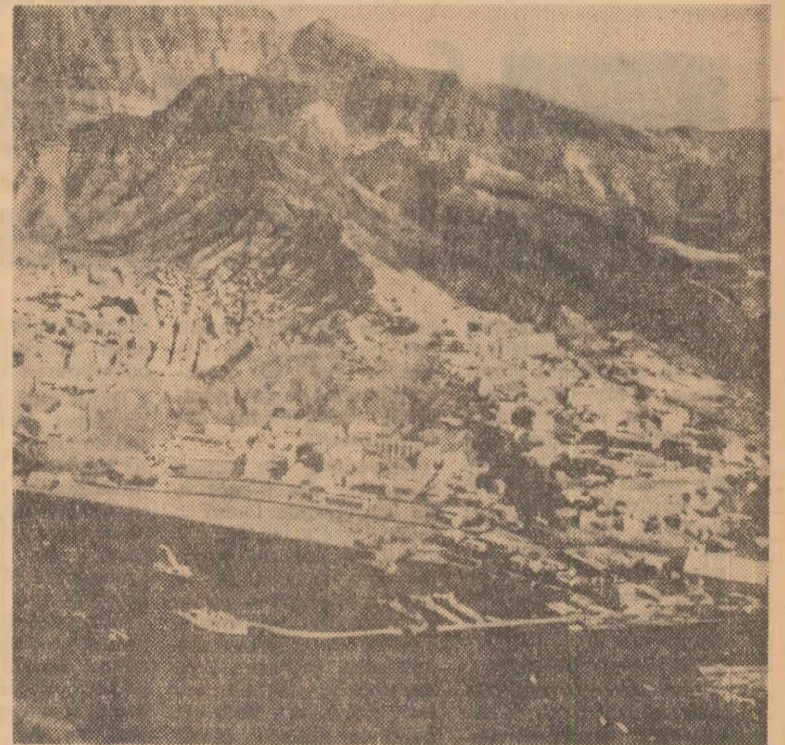
Ziarul vest-german „DIE WELT“ publică un reportaj al trimisului său la Aden, Ingeborg Price.

„Marea Britanie intenționează să unească orașul Aden cu seicetele vecine într-o Federație a Arabiei de sud. Împotriva acestor planuri este îndreptățit, în primul rând, lupta naționaliștilor arabi (forțele patriotice ce luptă pentru libertatea Adenului — n.r.) care se desfoară de luni de zile în oraș. Când se lasă noaptea tropicală, o linie apăsătoare se așterne asupra cartierelor din Aden, locuite de europeni. Străzile cartierelor Maalla și Khormakar, unde locuiesc în blocuri moderne familiile militarilor englezi, par moarte. În timp ce aici domnește teama, în Crater și Shelk Othman — cartierele locuite de bășinași — pulsează viața orientală peștiră, plină de animație.

O dată cu lăsarea nopții începe și timpul grenadelor. Cel puțin de cîteva ori pe noapte buibuitul exploziilor întrerupe liniștea. Femelele scopii stau în case cu ușile zăvoite și cu grilajele ferestrelor trasă. Bărbații sînt într-o permanentă patulare — cu jeep-uri sau pe jos, în linii de trăgători larg desfășurate.

La toate punctele de control și pe șoselele de acces sînt lăuate barierele. Perchezițiile și arestările în masă fac parte din viața cotidiană a orașului. Dar toate aceste măsuri nu sînt în stare să readucă europenilor vechiul lor sentiment de siguranță, iar coloniei aspectul de pace adormită.

Nimeni nu mai este sigur de sine. Membrii arabi ai poliției sînt atacați în plină zi. Soldații britanici în civil care intră în cartierele arabe riscă să fie împușcați. Geniștii britanici care se ocupă de irigații și canale de irigații trebuie să se ferească



Orașul Aden văzut din avion

și de gloanțele beduinilor care pornesc din flinte de pe timpurile buciilor, ca și de minele și bombele puse de arabi.

Copiii arabi aruncă cu pietre în patrulele engleze înarmate pînă-n dinți. Tinerii și tinerele manifestează pe străzi stîngăci: „Ballah — go home!” (Englezi, plecați acasă!). În Maalla, la capătul străzilor care ies din cartier, au fost ridicate ziduri pentru ca nimeni să nu poată pătrunde pe străzile locuite de europeni.

Soarta turistică a Principatului

„Stat insuficient dezvoltat, po-triviv suveranului său, Monaco are de acum înainte un titular al Departamentului dezvoltării economice — scrie revista „EX-PRESS”. Prințul Rainier a numit la 2 aprilie în acest post-chele pe unul din cei 3226 monegaschi. Pierre Notari, născut acum consilier de stat la Finanze. El a condus negocierile franco-monegasce din 1963. Ceea ce îl așteaptă acum este și mai delicat: a pune capăt conflictului dintre guvernul monegasch și Societatea băilor de mare (S.B.M.), un adevărat stat în stat, a cărui suzeranitate se extinde asupra Cazinoului, a cinci hoteluri de luz, a unor terenuri de golf, a cabaretoarelor, unei tipografii etc., precum și a unei treimi din cei 149,7 hectare în cuprinsul cărora se află principatul.

De doi ani, nimic nu mai cadă între Rainier al III-lea și Aristotele Onassis, care deține majoritatea acțiunilor S.B.M. Prințul reproașază armatorului grec că nu face nimic pentru dezvoltarea turismului în principat, și vrea să răscumpere de la el 520.000 de hectare spre a le planta în alte țări. Dar jocurile încă nu sînt făcute. Onassis cere 250 milioane de franci, în timp ce prințul nu oferă decît 90. În ultima vreme a apărut însă și un al treilea personaj gata să se substituie lui Onassis. Se poate conta pe faptul că Notari vor apărea direct interesele prințului. De ziua lui este: „Cînd mă calci pe un picior, eu te calc pe amîndouă.”

DERUTA

Impovrila juntei militare și nu se mai cramponează acum de persoana generalului Ky. „Trebuie să menținem actualul guvern, cu sau fără Ky” — declara recent secretarul Departamentului de Stat, Dean Rusk, exprimînd un punct de vedere complet diferit celui formulat cu cîteva luni în urmă de președintele Johnson, la întîlnirea de la Honolulu. Observatorii politici interpretează această declarație ca un ultim efort în încercarea de a atenua sentimentele anti-americane ale populației din Vietnamul de sud. Numal că actuala mișcare populară este locală împotriva unui asemenea guvern de marioneta: „cu sau fără Ky”. Chiar abandonîndu-l pe Ky, S.U.A. nu vor putea să-și lupte poporul din Vietnamul de sud, care urmărește nu înlocuirea unor guverne de marioneta cu altele, ci încetarea amestecului străin în treburile sale interne, cucerirea dreptului de a-și hotărî singur soarta.

Comentînd evoluția evenimentelor, ziarul american „Post Dispatch” scrie: „Noi credem că dezordinile din Vietnamul de sud pot fi înțelese cel mai bine decît sînt privite nu ca o expresie a nemulțumirii față de direcțiunile militare, ci ca un simptom al protestului împotriva Statelor Unite”. De altfel, la ele concluziile s-ar putea ajunge vîzînd

Comentariu extern

„bezz juridică”, pe care o invocă Statele Unite pentru a-și justifica intervenția, consistă de fapt într-o înțelegere cu un grup de ofițeri corupți, care nu reprezintă pe nimeni, ci doar pe ei înșiși.

De Nang, Hue, Dalat conținut sînt aibă aspectul unor orașe în stare de asediu. Multimile învârt succesiv străzile cerînd plecarea guvernului. În scopul potolirii spiritelor, autoritățile recurg la manevre. Ele au convocat săptămîna trecută un „Congres național politic”, alcătuit ad-hoc din reprezentanți ai cercurilor considerate ca loiale guvernului, și avînd ca scop înșelarea maselor de manifestații de pretinse „concesii”, printre care aceea a organizării de alegeri. Această farsă, care a urmărit de fapt încetarea manifestațiilor și cîștigarea de timp, a suferit un eșec lamentabil. Pe de o parte, circa jumătate din invitații au boicovat „congresul”, iar pe de altă parte, promisiunile organizării de alegeri parlamentare nu a fost de natură să satisfacă revendicările populației, să oprească demonstrațiile și cererile ca guvernul să-și prezinte demisia. Oricine își dă seama că aceste alegeri, chiar dacă ar avea loc, n-ar fi decît un simulacru, deoarece patru cincimi din teritoriul Vietnamului de sud se află sub controlul Frontului Național de Eliba-



După 4 partide

Petrosian - Spasski 2-2

Ieri a continuat a 4-a partidă a meciului de șah pentru titlul mondial, întrerupt luni. După numai trei mutări, Petrosian și Spasski au căzut de acord asupra remizei. Scorul este egal: 2-2.



2000 de sărituri cu parașuta Sportiva sovietică Valentina Selverstova (în fotografie), campioană mondială de parașutism, este prima femeie din lume care a reușit acest număr record de sărituri.

Telefoto: TASS-Agerpres

CORESPONDENȚE

VIENA

S-a pus capăt sistemului coaliției

Noul guvern austriac, condus de cancelarul Josef Klaus, a fost format numai din reprezentanții Partidului populist...

liști au apreciat condițiile populiste în forma lor finală ca necesare...

Dispunând, în urma alegerilor din 6 martie, de majoritatea locurilor în parlament...

Se ar putea accentua tendințele de radicalizare a acestuia.

Frământat de insuccesul electoral, Partidul socialist n-a putut accepta condițiile puse de fostul său partener...

Marți, cancelarul Klaus a prezentat noul guvern prezidentului Austriei, Franz Jonas...

ROMA

Fără poștă și telefon

Correspondența pe care o citiți acum trebuia să o găsiți în mod normal în ziarul de ieri...

La baza grevei lucrătorilor de la telefoane și de la serviciile postale este opoziția față de tendința de a supune unei reforme...

Ion MĂRGINEANU

CAIRO

Libanul după formarea noului guvern

Criza politică declanșată în Liban, o dată cu demisia guvernului Rachid Karame...

Libanul este o țară cu o intensă viață economică și comercială. Capitala sa, orașul Beirut...

mulțumiri în rindul populației, inclusiv al unor pături ale burgheziei mici și mijlocii.

Se știe că demisia guvernului precedat de intervenții în condițiile cînd în Liban erau în curs de aplicare unele...

legătură cu reforma judiciară, care trebuia să compenseze înlocuirea unor magistrați. Aducerea ei la bun sfârșit constituie una din problemele dificile...

C. OPRICA



În primele trei luni ale acestui an, forțele patriotice laotiene au doborât 90 de avioane militare americane care au bombardat diferite localități din Laos. În fotografie: o unitate anticrașiană a forțelor patriotice

Criza din N.A.T.O.

- A.F.P.: „Canada intenționează să ducă o politică proprie”
● Armele atomice tactice americane nu vor mai fi încredințate trupelor franceze

OTTAWA 19 (Agerpres). — În cercurile politice din Ottawa, afirmă agenția A.F.P., se menționează că guvernul canadian...

BONN 19 (Agerpres). — Armele atomice tactice americane, care se află în prezent la dispoziția trupelor franceze din Germania...

OTTAWA 19 (Agerpres). — În cercurile politice din Ottawa, afirmă agenția A.F.P., se menționează că guvernul canadian...

Operele lui V. I. Lenin traduse în peste 100 de limbi

MOSCOVA 19 (Agerpres). — La Moscova a avut loc o sesiune științifică a Institutului de marxism-leninism de pe lângă C.C. al P.C.U.S.S.

Dezbaterile din Adunarea Națională Franceză

PARIS 19. — Corespondentul Agerpres, Georges Dascal, transmite: Marți după-amiază au început în Parlamentul francez...

comandă americană din N.A.T.O. și care cere menținerea bazelor americane în Franța, a spus el.

PARIS 19. — Corespondentul Agerpres, Georges Dascal, transmite: Marți după-amiază au început în Parlamentul francez...

Seară a filmului românesc la Belgrad

BELGRAD (prin telefon). — Marți seara, la Centrul cultural din capitala R.S.F. Iugoslaviei a avut loc o seară a filmului românesc...

Vizita premierului sirian la Moscova

MOSCOVA 19 (Agerpres). — La 19 aprilie, guvernul Uniunii Sovietice a oferit la Kremlin o masă în cinstea lui Youssef Zeayyen...

În cuvîntul său, Youssef Zeayyen a caracterizat vizita pe care o întreprinde în Uniunea Sovietică...

MOSCOVA 19 (Agerpres). — La 19 aprilie, guvernul Uniunii Sovietice a oferit la Kremlin o masă în cinstea lui Youssef Zeayyen...

11 țări CER CONSILIULUI DE SECURITATE MĂSURI SUPPLEMENTARE ÎMPOTRIVA RHODESIEI

LONDRA.— Ambasadorul Marii Britanii în Republica Sud-Africană, Hugh Stephenson, care a părăsit Londra pentru a-și relua postul...

Pe de altă parte se anunță că 11 țări membre ale Comitetului special O.N.U. pentru examinarea problemei aplicării Declarației...

Pe de altă parte se anunță că 11 țări membre ale Comitetului special O.N.U. pentru examinarea problemei aplicării Declarației...

KENYA: VAL DE DEMISII

NAIROBI. 18 deputați și 10 senatori au anunțat marți că părăsesc rândurile partidului de guvernământ Uniunea națională africană din Kenya (K.A.N.U.).