







Din cronica milenară a arhitecturii

O selecție de fotografii sugative alcătuiește expoziția „Monumente de arhitectură din țara noastră” de lângă clădirea Universității din București.

Dialog cultural

De curând, trecând prin fața Observatorului Astronomic Popular de la Bulevardul Ana Ipătescu, am văzut

realizează „Lunik” sau „Geminii”, de ceea ce se întimplă în galaxia noastră și în întregul univers, la depărtări de mii de ani lumină.

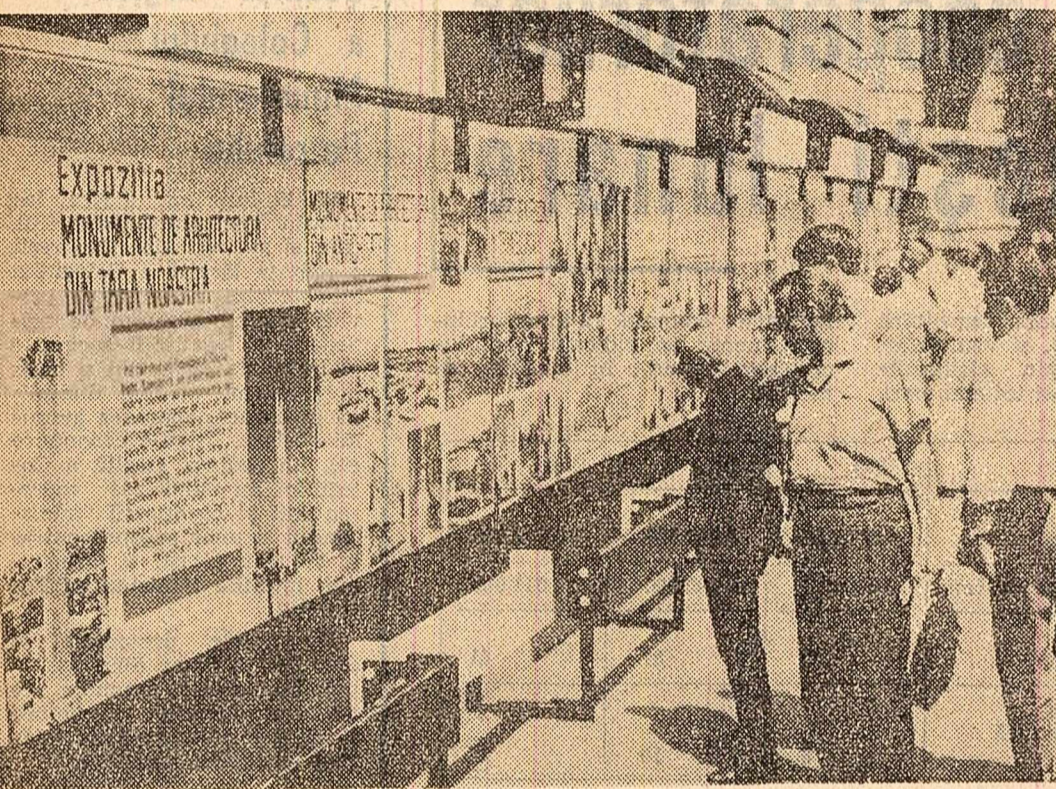
Orizont larg și specializare în cultura contemporană

pe gardul instituției o gazetă de stradă intitulată: „Actualitatea cosmică”. Faptul mi s-a părut deosebit de semnificativ.

de prof. univ. Marcel BREAZU

fezale de depășire se măsoară acum la nivel cosmic, pământul devine o minusculă „localitate” galactică.

În jurul Palatului Culturii din Iași există importante monumente istorice, printre care biserica Sf. Nicolae Domnesc.



C. Ciopraga

„G. TOPÎRCEANU”

Etapă necesară și indispensabilă pe calea elaborării unor ample sinteze, monografiile apărute în ultimii ani — îndeosebi în cadrul seriei publicate de Editura pentru Literatură — reprezintă o contribuție însemnată la cunoașterea vieții și operii unor figuri proeminente ale literaturii noastre.

mul ce se însinuează în unele versuri, la tonul patetic sau jovial al altora — pentru a aminti doar câteva dintre ipostazele cele mai frecvente — pînă la versurile ușoare și ocazionale care, evident, nu sînt reprezentative.

NOTE DE LECTOR

dar nu numai alții. Omul de cultură contemporan nu se poate izola azi de intensa efervescență artistică a zilelor noastre.

Manole CORCACI cosp. „Scintei”

Tezaur de idei și sentimente

(Urmare din pag. 1)

schematic, sărăcăcios, din lipsă de pătrundere, de talent, de imaginație avocatoare și de sensibilitate poetică. Nu avem încă ample plăsmuri artistice din care să se desprindă ideea continuității unor faptele de către altele, în operele cu subiect istoric lipindu-se forțat unele elemente contemporane, iar în operele cu subiect din viața contemporană nefiind utilizate, sau fiind utilizate stîngaci, argumente istorice.

ca acel teoretician al artei care a declarat că ne vom putea lămurii abia după ce un mare artist va fi făcut într-o operă remarcabilă caozul lucrului. Alături nu vom putea explica, nici vorbi, mai mult decât aspecte. Dar anumite elemente diriguitoare cred că am putea desprinde.

lesni să ajungem mai repede la realizarea năzuințelor noastre artistice, să adăugăm artei naționale asemenea valori nepieritoare încît cei care vin după noi să le recunoască și să le prețuiească așa cum, la rîndu-ne, prețuim cu toată dragoste creațiile moștenite de la înaintași.

TEATRE

Teatrul „C. I. Nottara” (la Teatrul de vară din parcul Herăstrău): UN LUP MÎNCAT DE OAIĂ — 20.

CINEMA

COIBA UNCHILUI TOM — film pentru ecran panoramic. Patria — 9, 12, 15, 18, 21.

TELEZIUNE

La ora 17.15 — Fotbal: Semifinalele Cupei Republicii Socialiste România. Mecul dintre echipele Steaua-Rapid — 19.00 — Televiziunea de seară — 19.15

- TOM JONES: Lumina (completare O zi din viața lui Tich) — 9, 12, 15, 18, 21.
- EU SÎNT CUBAI ÎN CONTROL — 9, 11, 14, 17, 20, 23, 26, 29.
- FANFAN LA TULPĂ: Doina (completare Staf) — 11, 30; 13, 16; 18, 30; 21. Popular (completare Crima) — 15, 30; 18, 20, 45.



