



Știința



ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL P.C.R.

Anul XXXV Nr. 7051

Luni 25 iulie 1966

4 PAGINI — 30 BANI

PROBLEME ESENȚIALE ÎN DEZVOLTAREA INDUSTRIEI ALIMENTARE

Congresul al IX-lea al P.C.R. a acordat o însemnată deosebită dezvoltării industriei alimentare. În cadrul dezvoltării mereu ascendente și armonioase a întregii economii naționale, în următorii cinci ani industria alimentară își va sporii producția într-un ritm mediu anual de aproape 10 la sută, urmând ca în 1970 volumul producției Ministerului Industriei Alimentare să fie cu peste 60 la sută mai mare decât în 1965.

Creșterea cantitativă a producției constituie numai o parte din laturile esențiale ale dezvoltării industriei alimentare în următorii ani; ea se circumscrie într-o sferă mai largă de obiective, în care ridicarea eficienței întregii noastre activități economice constituie principala problemă care trebuie să polarizeze atenția colectivului de întreprinderi și a conducerii ministerului. Pentru toți cei care lucrează în domeniul industriei alimentare constituie un puternic îndemn indicațiile date de tovarășul Nicolae Ceaușescu la recenta plenară a C.C. al P.C.R., unde a subliniat: „Problema creșterii rentabilității întreprinderilor, asigurarea unor beneficii mari la toate produsele trebuie să stea în centrul preocupărilor ministerelor, ale conducerilor tuturor întreprinderilor”.

În lumina celor spuse de secretarul general al Comitetului Central al partidului, o analiză a eficienței activității industriei alimentare scoate în evidență că reducerea sistematică a costurilor de producție, sporirea continuă a productivității muncii, folosirea cu înalt randament a mijloacelor tehnice din dotarea unităților ministerului se înscriu ca principalele pilonuri de creștere a rentabilității întreprinderilor. Precizăm din capul locului: diminuarea consumului pe unitatea de produs — ca un izvor al reducerii sistematice a prețului de cost — nu trebuie să afecteze rețetele de fabricație. Ele sînt, ca să spunem așa, legi tehnologice și nimănui nu-i este permis să le nesocotească. În schimb, pierderile în diferite faze ale procesului tehnologic trebuie să dispară și pe acest drum vom persevera. Este o cerință care se pune azi cu acuitate îndesată în sectorul conservelor, al cârnii și al laptei, unde se constată încă risipa de materii prime pe fluxul de fabricație, datorată manipulării lor defectuoase.

Totodată, consumul specific de materii și materiale poate fi mult redus cînd la recepție se manifestă o exigență sporită față de calitatea acestora, și exemplul unor întreprinderi cu bune rezultate în gospodărirea materiei prime este o dovadă în acest sens. Nu facem un serviciu consumatorilor, nici nouă și, în general economiei, dacă în timp ce acuitate îndesată în producția materiei prime de slabă calitate, nesortată, depreciată. Nu numai că aceasta duce la creșterea consumurilor specifice, dar, inevitabil, apar produse finite inferioare calitativ, rebuturi și numeroase deșeurii. De exemplu, folosirea în fabricație a lapteiului cu aciditate mărită determină sporierea consumului specific, la producția de brînză telemea, cu 10-15 la sută. Fiecare procent în plus de aciditate înseamnă o valorificare inferioară a materiei prime, creșterea costurilor și, implicit, diminuarea rentabilității. Tocmai asemenea neglijenței, care pot și trebuie să fie înlăturate, precum și alte cauze au determinat nerealizarea, pe primul se-

Bucur ȘCHIOPU ministrul industriei alimentare

mestru din acest an, a planului de reducere a prețului de cost în unele întreprinderi din industria alimentară.

Esențială este și o altă problemă. Conducătorii de întreprinderi trebuie să le fie clar că cheia de boltă a înaltei eficiențe economice rămîne ridicarea continuă a calității producției și îmbunătățirea ei, astfel ca în anii următori să se înregistreze creșteri, în special la alimentele de bază, bogate în elemente nutritive valoroase — proteine animale, grăsimi vegetale și vitamine. Numai o producție de calitate asigură reintregirea rapidă a fondurilor materiale și bănești încorporate în produs. Din controalele făcute de organele ministerului în diverse unități a reieșit că în prezent în unele întreprinderi se produc încălcări ale normelor de calitate.

Majoritatea lor sînt provocate de lipsa de spirit gospodăresc, incompetența și greselile celor desemnați să răspundă de bunul mers al producției. De pildă, slaba exigență a fostei conduceri a fabricii „Valea roșie” față de prelucrarea și depozitarea produselor a generat deprecierea calitativă a unor însemnate cantități de conserve care au trebuit să fie casate. Datorită aceluiași cauze, la cîteva fabrici — I.C.L.L. Simeria, bunăoară — alte tone de brînzetură respinse, pe bună dreptate, de către organele comerțului au determinat, de asemenea, serioase pagube bănești.

Evident, toate aceste pierderi au fost suportate de către întreprinderile în cauză, adică de către stat. Este nefiresc și anormal ca statul să acopere o slabă activitate economică. De aceea, se impune cu deosebită acuitate creșterea răspunderii colectivului de muncitori, ingineri și tehnicieni, a conducerilor de întreprinderi față

(Continuare în pag. a III-a)

CAPITALA ÎN ANII CINCINALULUI

HARTA noilor construcții DE LOCUINȚE

Dezvoltarea construcției de locuințe în anii cincinului va schimba cîntărește întregi și va crea cartiere, accentuînd înălțimea de orăș modernă a Capitalei. Pentru a arunca mai precis cartierul Balta Albă și se va ataca prima etapă a ansamblului de pe bd. Ion Sulea. În partea de sud a Capitalei.

colae Titulescu, Ștefan cel Mare, Mihai Bravu etc. vor apărea numeroase „plombe”. În zona de est cartiere, accentuînd înălțimea de orăș modernă a Capitalei. Pentru a arunca mai precis cartierul Balta Albă și se va ataca prima etapă a ansamblului de pe bd. Ion Sulea. În partea de sud a Capitalei.

tr-o proporție mai mare panourile mari prefabricate. Se va continua utilizarea cofrajelor gisante. Metode noi, de mare randament, care se vor extinde în această perioadă, sînt cofrajele metalice și spațiale.

zervat pentru dormit. Băile, bucătăriile, cămărilor cu multe mai, subtile decorații. Proiectanții și constructorii se străduiesc să asigure o izolare fonică superioară.

- 300 000 de persoane în locuințe noi
- Finisaje de calitate superioară
- Artere moderne de circulație

— În limbajul lapidar al cifrelor, perspectiva construcțiilor de locuințe în Capitală poate fi exprimată astfel: spațiul de locuit se va mări cu 85 000 de apartamente convenționale, avînd o suprafață de aproximativ 2 550 000 mp. Înseamnă că în anii cincinului aproape 300 000 de bucureșteni se vor muta în locuințe noi. Criteriile de amplasare a noilor blocuri și cartiere vor fi prevederile șchei de sistematizare, apropierea de locurile de muncă, construirea arterelor de penetrație în oraș, reconstruirea unor zone centrale ș.a.

talei se vor înălța circa 10 000 apartamente, completîndu-se ansamblurile Nițu Vasile, cele de pe șoseaua Giurgului. Lucrările din zona vestică vor încheia ansamblul de pe bd. Armata Poporului și vor continua, prin noi microrăioane, cartierul Drumul Taberei. În sfîrșit, în zona de nord se vor deschide noi santiere de locuințe pe arterele Colentina, Dorobanți-Beller, 1 Mai, Bucureștii Noi și Lacul Tei, însușind aproape 11 000 de apartamente.

— Este știut că pe viitorii locații îi interesează în mod deosebit gradul de confort al noilor locuințe. Ce ne puteți spune în legătură cu aceasta?

— Sperăm că viitorii locații ai apartamentelor ce se vor construi vor fi multumii. Prin proiectarea unor secțiuni noi, cu spațiile mai judiciose distribuite, se urmărește îmbunătățirea confortului. Toate apartamentele vor avea logii sau balcoane pe care am dori ca gospodinele să le transforme în adevărate „grădini suspendate”. Se studiază noi tipuri de apartamente (o cameră și jumătate) care să permită separarea spațiului de zi de cel re-

CETATEA MODERNĂ DIN LUNCA SUCEVEI

Paul ANGHEL

ÎN ZIARUL DE AZI

- Cuvîntul cititorului
- Din programul emisiunilor radiofonice (pag. a II-a)
- SPORT — campionate, competiții (pag. a III-a)

MORAVURI OMUL cu relații

de Ștefan LUCA

Nu e ceea ce se numește cunoștință. Dar îl cunosc și prezența lui a ajuns să mă scite. Știu că are o telență cu adrese și numere de telefon. Formează și în somn numere din șase cifre, iar degetul arătător al dreptei, indexul, și-l ține mereu încovoiat. E omul care știe o mulțime de lucruri, știe cine anume poartă și cine nu poartă, cine e dispus și cine nu e dispus să rezolve, sau în termenii proprii speciei sale, să te servească, cu ce preț, în schimbul cărui serviciu... El este omul cu relații. El are pe cineva, undeva, care poate interveni în favoarea cuiva... Un cuvînt strecurat unde e nevoie și s-a făcut. Pare ciudat, dar un astfel de om nici

nu-și poate imagina că s-ar rezolva altfel ceva pe lumea asta. Este un mod de a gândi, filozofia lui, așa s-a pomenit el de cînd e. Încercați să-i suprimați carneașul cu adrese sau îndreptați-l arătătorul încovoiat! N-are să rămîniă nimic.

Relația, așa cum o înțeleg puținii indivizi din seria lui, e o rețetă veche. S-ar putea crede că în țesătura complicată, de păianjen, perseverenți și îndemnat, cunoscutul meu amestec o doză de prietenie. Adică ar fi un om cu legături de prietenie. Lucrurile stau cu totul altfel și între nodurile unei șese ochiurile subtile și complicatei plase de intervenții, nimic nu se înfîșlează și nu se perfecțiază fără avantaj. Nimic din sentimentul pur, dezinteresat ce se cheamă prietenie. „Mă servești, te servesc”.

Ai nevoie să-ți confecționezi mai repede un costum de baie. Știe el pe cineva la cooperativă. În schimbul unei mici elenții, „s-a făcut”. La O.C.L. Confecția au sosit ochiul de jersé. Telefoanele au intrat în acțiune și obții mai ușor ceea ce dorești, bineînțeles, cu bun achitat la casă. Aparent nu se petrece nimic ilegal. Rochia, pantoful, intervenția salvatoare la cooperativă au fost obținute în mod legal.

Sînt manifestări minore, suficiente de noție însă pentru a fi prevenite. Zona e încă a „ciubucului” a „găinării”, redusă la garderia personală, la intervențiile de felul servicii peste rînd. Poate însă concura la formarea unei psihologii: aceea că poți obține mai repede un lucru decît manifesti înțelegeri și împingi către cel care în mod normal ar trebui să te servească o mică elenție.

Stadiul în care ai ajuns să îi consideri persoana cu relații, să dobîndești faimă și să trezești invidie, ba, din partea unora, admirație, cere mlașterii cu mult mai subtile decît ale unui simplu intermediar. Aici nu mai merge cu picășturii înfîșleștoare. Aici erta de a minui țefele complicate ale jersărilor creează surse, nu de-a-juns firului anemic... Ai devenit acel om despre care se spune:

— Cunoșc pe cineva... el poate. De obicei, omul respectiv nu stăpînește o meserie anume. Dacă a avut vreodată una, a uitat-o, sau e pe cale. El e un om cu relații, a ocupat, în cele mai multe cazuri, succesiv diverse posturi, sperînd că și din posturile care se află să salte alurea. Se descurcă el. Respectă un singur lucru: discreția, admira doar pe cei care în relații mai solide decît el însuși și-i învidiază.

De aceea nici nu poate înțelege cum poate fi numit cineva într-un anumite post. Înțelegările lui sînt de obicei:

— Ai pe cineva?
Replicile:
— Să încercăm. Cam greu, da!...
— Mama unui absolvent de liceu se agită îngrijorată. O să reușească la admitere în facultate? Nu cunoșc pe cineva? Ce meditați să angajeze?

(Continuare în pag. a II-a)

Înceindu-mă însemnările din Turcia de Sus, se cuvine să ne reîntorcem la Suceava, fie și pentru a consemna sumar câteva noutăți din cetatea de scaun, acest oraș care va deveni, cu timpul, unul dintre cele mai frumoase centre ale Moldovei noi. În chip firesc, mai ales noaptea, cînd mîi de lumina înundă platoul pe care se întinde orașul, privirile pendulează între două puncte, mai bine spus între două galaxii de lumină — între cetatea modernă și între cetatea industrială din Lunca Sucevei.

Venind dinspre Iași, ești obligat să treci mai întâi prin poarta industrială a orașului, cea care dă cheie dezvoltării, imprimîndu-i celei reînnoite un ritm de viață necunoscut înainte pe aceste locuri. Prin cele două combinate industriale din Lunca Sucevei — C.I.L. și C.C.H. — orașul de reședință a devenit totodată și capitala unei dintre cele mai importante bogății a regiunii — aurul verde.

Am poposit deci printre chimistii de la combinatul de celuloză și hîrțile pentru a ne pune la curent cu ultimele noutăți de aici.

Lucrul ești mai simplu, ne spune directorul combinatului, tov. ing. Victor Șenchea, pare funcționarea unei instalații a industriei chimice. Pentru un nespecialist sau pentru un specialist din sectoarele vecine o tehnologie din industria chimică pare dată pentru totdeauna, funcționînd de la sine. Lucrurile nu stau însă așa, ci, dimpotrivă, a-

cest sector al industriei noastre este complicitul la reînnoirea îmbunătățirii, pe toate planurile. Afirmăția miră, în frumusețe, combinatul, înțrît în funcțiune în 1962, este unul dintre cele mai noi complexe industriale pe ramură, fiind dotat cu utilaje de mare capacitate, la nivelul tehnicii mondiale. Datorită hîrției, pileșterii muncitorilor, tehnicienilor și inginerilor de aici, indicii de producție au fost atinși și depășii. Planul de producție pe primul semestru al acestui an a fost îndeplinit la toți indicatorii, asigurîndu-se și cîteva substanțiale depășiri, după cum urmează: 2.303 tone celuloză, 2,4 milioane saci, 107 tone pungi — peste plan.

Avînd rezerva unor asemenea depășiri și beneficii, în unele întreprinderi se cubără de obicei autoritatea a deveni totodată și capitala unei dintre cele mai importante bogății a regiunii — aurul verde.

Am poposit deci printre chimistii de la combinatul de celuloză și hîrțile pentru a ne pune la curent cu ultimele noutăți de aici.

— Studiem în prezent, îmi spune directorul combinatului, îmbunătățirea fluxului tehnologic, ceea ce înseamnă o organizare de tip sectorial, pe baze științifice, a producției și a muncii.

— Cum s-a ivit această necesitate? — Ne-a împins vînta. Încă în perioada punerii în funcțiune a instalațiilor cu apă rece, unele inadvergente între proiect și realizare, între indicii de producție stabiliți inițial și capacitatea practică a unor instalații de a-i atinge. Au apărut apoi tot felul de surprize — așa-numite surprize ale chimiei! — care ne-au dat multe necazuri și încă ne mai dau. Se adaugă la acestea rezervele nefolosite, capacitățile slab gospodărite, un întreg cîmp al cercetării și organizării insuficient explorat.

Nu s-a explorat acest cîmp și pînă în prezent? — Ba da. Realizările practice de pînă acum sînt stîns legate de unele succese pe care inginerii și tehnicienii noștri le-au obținut în cîteva sectoare.

Ca să înțeleg valoarea practică a cîtorva inovații și raționalizări aplicate la acest combinat a trebuit să vizitez cîteva secții, ascultînd explicațiile specialiștilor. Din fericire pentru profan, explicațiile rămîn ermetice, ca și instalațiile închise etanș, unde, sub veghea aparatelor de control, se petrec complicatele procese de lîmpezire și fierbere. Am transcried deci ceea ce mi s-a părut mai bătător la ochi. Astfel, încă de anul trecut s-au găsit soluții pentru folosirea la întreaga capacitate a atelierului de fierbere. S-a montat și s-a dat în exploatare col-de-al 7-lea evaporator, care asigură

(Continuare în pag. a III-a)

NOTE DE DRUM DIN TURCIA

PE ȚĂRMUL MĂRII EGEE

Între aeroportul Yeşilköy din Istanbul și Izmir, avionii companiei Türk Hava Yolları nu face decît 40 de minute. Dispui de puțin timp pentru a admira de la înălțime apele de un albastru închis și insulele Mării de Marmara. precum și cerul de un albastru deschis care le însoțește. Te angajezi în curînd pe deasupra soarelui vălurii al Asiei Mici. Avionul trece peste cursul de apă al Iluvitului Gediz, care se varsă în Marea Egee, și pierzînd din înălțime, descrie un arc de cerc deasupra unui golf imens, în fundul căruia ne așteaptă aeroportul Izmir.

Mașina ajunge în vreo 20 de minute în centrul orașului, Piața Atatürk. Localnicii și mai spun Konak Meydanı, după numele vechii clădiri care adăpostește serviciile vîlăyeturii și prefecurii de poliție. Pe străzi circula mașini elegante, dar și birje. Orașul are peste 500 000 de locuitori. O parte a sa, care se află pe malul de nord al golfului, poartă chiar numele de Karşıyaka (cartierul de vizavi) și este legată de portul nou al orașului printr-o linie de feribot.

La Izmir, vechea Smyrna, și în jurul lui sînt numeroase relicve

antice și medievale. Kadife Kale, cetatea construită în epoca elenistică pe străvechiul munte Pagos, zidul lui Alexandru Macedon, agora romană și apoi celebrul ruine de la Pergam și Ephesus, unde cinci civilizații succesive, începînd cu cea hitită și încheiînd cu cea otomană, au lăsat amprente dintre care multe au ajuns în stare bună pînă în zilele noastre. Valențele turistice ale regiunii sînt mari și localnicii înțeleg perspective de mai bună valorificare a lor.

Nu departe de aici începe zona portului. La camera de comerț locală mi se dau amănunte despre traficul portului, al doilea pe mărime ca importanță al țării. Izmir este socotit însoțit ca o poartă de export pentru produsele specifice ale regiunii și chiar ale unui întregului ca mult mai vast. În ultimii zece ani, circa 40 la sută din exporturile Turciei au plecat de aici, pentru importuri locale, respectiv fiind de numai 15 la sută.

Interlocutorul meu, unul din secretarii camerei de comerț, evocă apoi istoriile care se fac în Turcia pentru dezvoltarea industriei a țării, pentru valorificarea resurselor ei naturale. El vorbește despre interesul unor largi părți ale opiniei publice și despre măsurile luate sau pînă nite de autorități pentru extinderea exploatarii zăcămintelor de petrol descoperite în ultimii ani, astfel încît întreaga cantitate de petrol consumată de economia turcă să poată fi produsă în țară. În prezent, numai o cincime din această cantitate provine din țară, iar restul este importat prin intermediul unor societăți străine, care au fost viu criticate în presă, în parlament, în cercurile studențești și sindicale pentru profiturile exagerate pe care le obțin din vânzarea petrolului pe piața Turciei la prețuri superioare nivelului mondial.

Secretarul camerei de comerț mă informează că pe lista obiec-

A. CERNEA

(Continuare în pag. a III-a)



Noul cartier „Drumul Taberei” din Capitală, văzut noaptea

Foto: R. Costin

PREMIERE CINEMATOGRAFICE



PRIMA DEZILUZIE, o producție a studiourilor „Mosfilm”. Povestire cinematografică despre lumea interioară a unei fete, ajunsă la vârsta când începează să mai fie copil și încep să apară sentimente necunoscute până atunci. Scenariul: Aleksandr Volodin. Regia: Aleksandr Mitia. În rolurile principale: Lena Proklova, Vitea Kostih, Olea Semenova.

CĂSĂTORIE DE FORMĂ, o producție a studiourilor din R. S. Cehoslovacă, pe tema alitudinii tineretului față de căsătorie. Scenariul și regia: Pavel Kohout. Imaginea: Josef Illik. În rolurile principale: Marie Drahokoupilova, Radoslav Brzobohat, M. Junasek, Iva Zanzurova.

UN TECHIRGHIOI LA MARGINE DE BĂRĂGAN

GALAȚI (coresp. „Științei”). — La 7 km de Brăila, la margine de Bărağan, se află Lacul Sărat. Suprafața lui ocupă circa 20 ha. Balneologia nu au descoperit încă enigma izvoarelor sale. Au stabilit însă cu precizie asemănarea calităților terapeutice ale apei și nămolului de aici cu cele ale lacului Techirghiol. De aproape 60 de ani ființeze aici o stațiune balneară ce devine din ce în ce mai cunoscută în țară. Tratamentele aplicate, după cum am fost informați de către medici specialiști — băi calde și reci asociate cu nămol — au o eficacitate deosebită în afecțiuni reumatice, ale pielii ș.a. Anul acesta aici s-au amenajat noi solarii pentru bărbai și femei, plaje pentru vizitatorii din Brăila, un club. Capacitatea de cazare a sportivilor este de 800 locuri. Zilnic se pot face aici peste 800 băi calde, număr care ar putea spori mult cu investiții minime.

Autobază modernă în construcție

La Vaslui se construiește o modernă autobază cu o capacitate de 300 autovehicule. Stadiul construcției este avansat. Noua unitate, care va fi dată în folosință la sfârșitul anului în curs, va fi dotată cu instalații moderne pentru întreținerea, degresarea și spălarea mașinilor. Lucrările de revizie a autovehiculelor vor fi executate pe bandă mecanizată în flux, ceea ce va spori substanțial productivitatea, contribuind în același timp la realizarea unor importante economii.

Construcția unei alte autobaze moderne, cu o capacitate de 500 autovehicule, va începe în curând și la Iași.

Marica BICESANU funcționară, București

Omul cu relații

(Urmare din pag. I)

Să încerce în București sau la Timișoara? Acolo era pe cineva. Nici un moment nu și-a pus întrebarea dacă fiul ei a sau nu preschimbă, dacă are sau nu are aptitudini. Nu concepse — și m-am convins după ce a fost respins — că se poate reuși fără relații. Dacă i-ai spune-o s-ar considera ofensat. Nu pricepe, pur și simplu, asta fiind opinea lui, punctul său de vedere, așa concepe el viața, relațiile dintre oameni. Munca, dacă munceste, e un accident, principala sa grijă este consolidarea relațiilor. De locul de muncă e legat în măsura în care își poate cere acele surse de venituri.

De fapt, aderențele acestuia soi de „relații” cu tot ce are noșiv sind din ce în ce mai limitate sub presiunea opiniei publice, a reacției „în lanț” a oamenilor cinstiți, care culivă relații de demnitate și înaltă conduită cetățenească.

„Omul cu relații” nu-și mai găsește loc în societatea noastră, bazată pe respectul față de om, pe recunoașterea aptitudinilor acestuia, a calităților obișnuite prin muncă.

mosferă viciată. Cum adică să muncesc cinstit, să se ocupe de slujbă așa cum se ocupă majoritatea oamenilor, care nu înțeleg, nu pot înțelege ce avantaje suplimentare poate să-și aducă o slujbă când ești deslețit și înțepinat, când nu-ți mai bați capul cu chestiuni de morală comună? Dacă i-ai spune-o s-ar considera ofensat. Nu pricepe, pur și simplu, asta fiind opinea lui, punctul său de vedere, așa concepe el viața, relațiile dintre oameni. Munca, dacă munceste, e un accident, principala sa grijă este consolidarea relațiilor. De locul de muncă e legat în măsura în care își poate cere acele surse de venituri.

Personajul cu relații... Substanțiv măcar, acuzativ plural întoldeaua nearticulat. Nu intră în raza de acțiune a codului penal sau civil. Face parte din arsenalul unei mentalități cu stăle de servil moștenite din altă epocă, aparținând altei morale.

De fapt, aderențele acestuia soi de „relații” cu tot ce are noșiv sind din ce în ce mai limitate sub presiunea opiniei publice, a reacției „în lanț” a oamenilor cinstiți, care culivă relații de demnitate și înaltă conduită cetățenească.

DIN PROGRAMUL EMISIUNILOR RADIOFONICE

25 - 31 IULIE 1966

LUNI

PROGRAMUL I: „Actualitatea agrară” (5.30). La microfon, melodia preferată (8.30). Interpretul săptămânii: **Arta Florescu**. În program piese vocale de compozitori români (9.45). **Buletin de știri** (10.00). **Roză vinturilor**: Pe urmele călătorului român dr. Ilarie Mitrea (10.30). **Afiș radiofonic**. Emisiunile culturale din această săptămână (11.20). **Buletin de știri**. Buletin meteorologic (12.00). Muzică populară la cererea ascultătorilor (13.30). **Interpreți și orchestre de estradă**. Cîntă Caterina Valente, Giță Petrescu și orchestrele Cornel Popescu și Michel Legrand (14.03). În jurul globului (18.05). **Ritmurile cinematografice**. Noi promoții în fabrici și uzine (18.40). O melodie pe adresa dumneavoastră (19.00). **Varietăți muzicale** (19.35). **Radiogazeta de seară** (20.00). **Transmisiune sportivă**. Campionatul mondial de fotbal. Semifinala I (transmisiune de la Liverpool) — (20.30). **Radiojurnal**. Buletin meteorologic (22.15). **PROGRAMUL II: Radiojurnal Sport** (7.30). **Buletin de știri** (9.00). Potpoururi de muzică ușoară (9.40). Scenă din opera „Năpasta” de Sabin Drăgoi (10.00). Din cîntecul și dansurile popoarelor (10.42). **Buletin de știri**. Buletin meteorologic (11.00). **Matineu de operă**: fragmente din „Cavaleria rusticana” de Mascagni (11.20). **Buletin de știri** (13.00). Pagini vocale și orchestrale de muzică ușoară (13.30). „Dragă mi-e mîndruța mea” — cîntec și jocuri populare (14.00). **Radiojurnal Sport** (15.00). „Vreau să știu”. Suplimentul lunar „Ochiul magic”: În vizită la constructorii de nave de la Galați; Pete albe în știința contemporană — de conf. univ. Victor Săhleanu; China radiatilor — o știință în plină dezvoltare (15.30). „Cine este interpretul?” — muzică ușoară (16.30). **Actualitatea teatrală** (17.40). **Poezia românească și muzica**. Cîntec de Mircea Birsan pe versuri de George Topîrcău (18.00). „Pentru tine am ales aceste cîntec” — muzică ușoară (18.35). **Călătorie în istoria civilizației**. (Emisiune pentru tinerii ascultători). „Memoria omenirii — scrisul”, de prof. univ. Radu Vulpe (19.30). **Buletin de știri** (21.00). Pe portativ... muzică ușoară (21.05). Nicolae Herlea în opera „Rigoletto” de Verdi (21.50).

PROGRAMUL I: „Actualitatea agrară” (5.30). La microfon, melodia preferată (8.30). Cîntec de Radu Paladi (10.03). Ariti din opera „Ernani” de Verdi (10.55). **Cărți care vă așteaptă** (11.20). Aici, Craiova (12.30). Poemul simfonice „Cîntarea României” de Matei Soor (12.50). De la fluer la marile ansambluri (13.30). Stafeta melodiilor — muzică ușoară (14.08). Muzică populară (15.00). Rime și ritmuri (16.15). Smetana și operele sale. Emisiune de Alfred Hoffman (16.30). „Sus la munte la izvor” — emisiune de cîntec ciobănesc și jocuri (17.25). **Dinamica industrială** (18.40). **Seară pentru tineret** (19.00). **Radiogazeta de seară** (20.00). O melodie dintr-o mie — muzică ușoară (22.25).

ORI

PROGRAMUL II: Muzică din opere românești (7.45). Soliști și formații artistice de amatori (8.30). Am îndrăgit o melodie — muzică ușoară românească (9.35). **Actualitatea literară** (10.15). „Prin livezi și poienite” — emisiune de folclor (10.45). **Ziare, ziaristi, opinii** (12.10). „Cadrul armoniilor” — muzică ușoară (13.30). Pe aripele valului (15.10). Un nou interpret de muzică populară: Bihai Lăcătuș din Cîmpulung Moldovenesc — la tilincă (16.20). **Amfiteatru literar**. Valorificarea folclorului în creația literară. Prezentă Ovidiu Papadima (17.40). Concert Johann Sebastian Bach (19.30). **Moment poetic**. „Paiere”. Din creația poetică a lui Matei Caragiale (22.30). Fragmente din opera „Boema” de Puccini (23.10).

VINERI

PROGRAMUL I: „Actualitatea agrară”. Din cuprins: Lucrări la zi pe ogoare (5.30). **Sfatul medicului**: Regimul alimentar în litiția renală (9.30). Buchet de melodii populare (9.35). Divertisment pentru vioră, violoncel și pian de Dumitru Bughici (9.47). **Coordonate culturale**. Instanțane sucevene — de Traian Filip (11.20). „Falconii sîntei, muntilor” — emisiune de cîntec popular (11.45). **Selecții din opera** „Contesa Marita” de Kalman (12.10). Cîntă corul Palatului culturii din Ploiești și corul Sindicatului Învățămîntului din Craiova (12.30). Soare, valuri, plaje... și muzică ușoară (12.45). Melodii populare cerute de ascultători (13.30). Pentru iubitorii de folclor cîntă Felician Fărcășu și Alexandru Bidreț (15.00). În stîmba patriei (17.15). **Radiosimfonie**. Fondurile sociale de concurs și venturile populației (18.40). **Varietăți muzicale** (19.25). **Atenție, părinți!** (22.45). **PROGRAMUL II: Muzică din opere** (7.45). Călătorie muzicală prin regiunile patriei (8.30). Pagini din opera „Mefistofel” de Boito (10.00). **Teatru radiofonic**: „Idolul și Ion Anapoda”, comedie de G. M. Zamfirescu (10.15). „Mîndra, mîndruța mea” — program de cîntec de dragoste și jocuri populare (14.00). Melodii de ieri. Interpreti de azi (15.10). **Inelul Inverecce** (emisiune pentru cei mici) — (15.30). „Tu esti iubirea mea” — muzică ușoară (16.30). Melodii populare de virtuoze (17.15). **Carnet plastic**. Arta — mijloc de cultivare a onorului însemnării de acad. prof. G. Opreșcu — (17.45). **Seară de operă**: „Cenă în casa” de Rossini (19.30). Ariti celebre din opere (21.55).

SĂMBĂTA

PROGRAMUL I: Gimnastică (6.15). **Actualitatea agrară**. Din cuprins: Agendă agricolă. Recoltărea fructelor de vară (5.30). Muzică ușoară interpretată de la acordeon și la xilofon (7.30). „Viață nouă cîntec nou” — emisiune de folclor (8.08). **Sfatul medicului**: Tratatamentul balnear al reumatismului (9.30). Ansambluri artistice scolare: corul școlii nr. 38 și orchestra liceului „Mihail Sadoveanu” din București (10.03). Cîntăreți al plaurilor noastre (10.15). Emisiune muzicală pentru școlari: „Lăbrint muzical” — scenetă de George Ponovici — muzica de Enrico Fancioti (10.30). **Revista literară Radio** (11.20). La microfon grupul vocal folcloric din comuna Fierbinți, regiunea București (12.30). Din folclorul muzical al popoarelor (15.00). **Transmisiune sportivă**. Finala campionatului mondial de fotbal (transmisiune de la Londra) — (16.00). **Știință, tehnică, fantezie**. Din cuprins: Probleme ale bichimiei moderne în atenția cercetătorilor. Actualitatea cosmologică. Materiale perfecte (18.40). **Radiogazeta de seară** (20.00). Concert de melodii românești (20.30). **Sport** (21.05). **PROGRAMUL II: Pagini orchestrale din opere** (7.45). „Cîntați cu noi” — muzică ușoară (8.15). Din cele mai cunoscute melodii populare (8.30). „Să citim împreună” George Călinescu: „Bietul Ioanidă” (fragmente) — (10.15). „Între Dunăre și mare” — melodii populare dobrogene (10.45). Pagini din opere moderne (11.45). Cîntec, joc și voie bună — emisiune de folclor (12.40). Program pentru iubitorii de folclor (14.00). „Nume dragi” — muzică ușoară (15.10). **De ce? De unde? De cînd?** (emisiune pentru copii) — (15.30). Voci noi la microfon: Maria Pașca din comuna Lăschia, regiunea Maramureș (16.15). Din plinia gramofonului (17.15). **Cronica literară** (17.45). Muzică ușoară de Ion Vasilescu (18.00). Folclor muzical din Muntenia (18.35). **Oameni de seamă din istoria culturii**: H. Ibsen (19.30). **Seară de operă**: Selecții din opera „Volevodul țigărilor” de Johan Strauss (20.40). Program pentru iubitorii de romane (21.35).

DUMINICĂ

PROGRAMUL I: Concert de dimineață (6.10). Program muzical pentru ascultătorii de la sate (7.30). „Transmitem pentru sate” (8.00). Muza veselă — emisiune de George Sbîrcea (9.50). **Clubul vocii** (10.00). **Radio atlas** (11.03). „De la munte la mare” — program muzical pentru oamenii muncii aflați la odihnă. Prezentare de Constantin Cîrjan (11.15). **De ținte pentru toți** (12.00). **Interpretul săptămânii**: violonistul Ion Voicu (16.03). Din cele mai cunoscute melodii populare (18.50). Cîntă Beniamino Gîrji (arii din opere) (19.20). **Radiojurnal Sport** (20.00). **Teatru radiofonic**: „Bani! n-au miros” de B. Shaw, (20.45). **Carnavalul notelor** — muzică de dans (22.25). **PROGRAMUL II: Radiojurnal**. Buletin meteo-rutier (7.30). Muzică ușoară pe placul dumneavoastră (8.00). „Poveste pe strune și clape” — operetă radiofonică pentru copii. Muzica de Gherasde Andruțino; libretul de Aurel Felea și N. Stroe (8.40). **Actualitatea cinematografică** (10.45). Program interpretat de orchestra simfonică a Piarmoniei de Stat „George Enescu” și orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijori: Anatole Flistoulari și Emanuel Elenescu (11.00). În excursie, cu muzică ușoară (12.15). Cîntăreții plaurilor noastre (13.18). Suiță din baletul „Nuntă în Carpați” de P. Constantinescu (17.00). Opera și interpretul preferat (19.03). **Seară de romane** (21.15). **Moment poetic**. Prefata și selecția versurilor aparțin poetului Tiberiu Uțan. (22.30). Pe ringul de dans. (0.01).

CUVÎNTUL CÎNTĂTORULUI

„PEDAGOGIA PĂRINȚILOR”

MICII „PAGANINI”

Am citit cu mult interes articolul „Pedagogia părinților” apărut în „Știința” și consider că o serie de probleme sînt înfrădețite foarte bine reflectate. Ca profesor la o școală de muzică, în cei 8 ani de muncă în învățămîntul artistic am avut ocazia să înființez felurite aspecte ale alitudinii părinților față de copii, de profesori și față de ei înșiși. Voi căuta să arăt cîteva cazuri.

scuză faptul că „sînt copii, ce să le faci?” Categoriic, nu.

Articolul publicat în „Știința” a subliniat încă o dată rolul părinților în educarea copiilor lor. Dar acest articol a avut și darul de a întări convingerea asupra necesității unei colaborări strînse și lucide între școală și familie, deopotrivă interesate în formarea multilaterală a tineretului.

PRESTIGIUL VIRSTNICILOR

Discut adesea cu prietenele mele despre isprăvile copiilor noștri, despre educație și greutățile de care ne izbim în munca noastră pedagogică „de familie”. Lectura articolului „Pedagogia părinților” ne-a oferit un nou prilej, noi teme de discuție — și consider că acesta este unul din meritele sale importante. Vreau să mă refer însă la un aspect pe care autorul nu l-a abordat.

Desigur, îndatorirea de educator a părinților nu este ușor de îndeplinit, în primul rînd prin însăși natura ei. În afară de aceasta, în materia de educație nu se pot da rețete infailibile. Ceea ce a dat roade în cazul unor copii, poate să nu dea aceleași rezultate în cazul altora, deoarece, știm prea bine, la izbîndă contribuie o serie întreagă de factori. O condiție importantă e succesul însăși, consider eu — și ca mine și alți părinți cu care am stat de vorbă — este autoritatea părinților în fața copiilor. Am avut numeroase prilejuri să constat că orice copil simte, de fîmipuriu, slăbiciunea vîrstnicilor din jurul său și se pricepe cum nu se poate mai bine să o exploateze. Văcina mea M. T. mă ironiza adesea cînd îi dădeam sfaturi în ce privește creșterea copilului. Ea își avea metodele ei, „din bătrîni”. Cînd era mai mică, îl ținea în brațe, îl legăna — ca să nu plîngă”. Ajunsesse pur și simplu să-și fie teamă de capriciile copilului, de plînsetele lui. Pe de altă parte — cerc vicios — copilul a devenit din ce în ce mai capricios. Cu anii — Nelu T. are acum 8 — el s-a transformat într-un mic tiran. Părinții nu reușesc să se impună, nu au nici

pic de autoritate în fața copilului lor, care e capricios, nu se teme de nimic și de nimic, nu deosebește binele de rău, răspunde obraznic la observațiile justificate ale celor vîrstnici. Acum, M. T. nu mai ironizează staturile altora, deoarece își dă seama, din proprie experiență, că ar fi fost bine să se asculte la timp. Părinții plătesc tribut unor greșeli pe care, din păcate, încă n-au reușit să le îndrepte, dar se pare că și-au însușit, deși ceva mai tîrziu, un principiu de mare preț în educarea copiilor. Ei știu acum că baza autorității părinților este însăși comportarea, fermitatea lor. Noi, vecinii și cunoștințele, ne străduim să-i ajutăm în continuare. Nu ne-am pierdut speranța că Nelu T. se poate îndrepta.

Discut adesea cu prietenele mele despre isprăvile copiilor noștri, despre educație și greutățile de care ne izbim în munca noastră pedagogică „de familie”. Lectura articolului „Pedagogia părinților” ne-a oferit un nou prilej, noi teme de discuție — și consider că acesta este unul din meritele sale importante. Vreau să mă refer însă la un aspect pe care autorul nu l-a abordat.

- CLEOPATRA — cinemascope — (ambele seri): Patria, București, sala Palatului (seria 1485), Stadionul Dinamo.
- BĂIEȚI DE LA TONOMAT: Republica (completare Liniilor), Feroviar, Excelsior (la ambele completări Tineret), Festival și grădina, Modern, Arenele Libertății (la ultimele două completări Cîntec).
- CĂSĂTORIE DE FORMĂ: Luceafărul, grădina Doina (la ambele completări Inimă mare), Grivița (completare Partidului slavii).
- PRIMA DEZILUZIE: Capito și grădina (completare Sandi, să asculte pe mămică).
- FANTOMAS: Lumina (completare Sandi, să asculte pe mămică).
- ESCROCII DE LA MINĂSTIRE (cinemascope): Victoria, Flamura.
- FARĂ PAȘAPORT ÎN TARĂ STRĂINĂ: Central (completare Cîntec).
- OMUL PRIETENUL MEU — MAMA MERGE LA LUCRU — SCHEȚE TURINGIENE — PĂDUREA BIALOWIEŢA — COLLEGIUM MAIUS AL UNIVERSITĂȚII IAGELLONE — VREAU SĂ ȘTIU TOT NR. 43: Timpani Noi.
- PROGRAM PENTRU COPII: Doina (dimineața).
- CELE DOUĂ ORFELINE: Doina — după-amiaza — (completare

- Sîntă și tehnic nr. 14): Florascea (completare Liniilor), Lira (completare Sandi, să asculte pe mămică), grădina (completare Poveste sentimentală).
- BIM-BANG, VISUL LUI TÂNĂSE: Cinematoca.
- ÎN FIECARE ZI SĂRBĂTOARE: Giulești (completare Orizont științific nr. 3), Fața (completare Sînt).
- SERBĂRIE GALANTE: București și grădina (completare Vizita conducătorilor de partid și de stat în regiunea Argeș).
- MISIUNE EXTRAORDINARĂ: Buzesti și grădina, Arte și grădina.
- NOAPTEA IGUANEI: Popular.
- PREA TÎRZIU: Cosmos (completare Lucrările Consiliului Încălzitorilor din Industria Construcție de mașini), Viltorul (completare Arsură).
- DRAGOSTEA ESTE INTERZISĂ: Crîngăși (completare Lucrările Consiliului Încălzitorilor din Industria Construcție de mașini), Drumul Șirii (completare Pyeste sentimental).
- FANFAN LA TILPHE: Fieștra (completare Acul).
- COPLAN ÎȘI ASUMA RISCUL: Gloria, Tomis (completare Lucrările sesiunii Maril Adunării Naționale) și grădina, Aurora și grădina, Patinoarul „23 August”.
- ANGELICA, MARCHIZA „INGERILOR” (cinemascope): Înfrîntarea între popoare (completare Problema), Mosilor și grădina (completare Liniilor), Voșga (completare Simfonie în alb — cinemascope).
- INSULELE FERMECATE: Dacia, Vitan (la ambele completări Vizita conducătorilor de partid și de stat în regiunea Oltenia).
- SOTIE FIDELĂ: Union (completare Mobila).

MARTI

la efectuarea arăturilor de vară (5.30). Note pe strînzărele chitare (7.30). Sumarul presei (8.00). Soliști și orchestre de muzică populară (8.08). La microfon, melodia preferată (8.30). **Sfatul medicului**: Aftoza (9.30). Rapsodia română de Constantin Bobescu (orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijată de compozitor) — (9.48). Mi-e dragă stema țării mele — program de cîntec (10.03). **Minunile lui fost numai 7?** „Tabele celebre” (10.30). **Săptămîna culturii poloneze**. „Instrumente vechi, ansambluri noi” (10.55). **Pe scenele cluburilor** (11.20). Pagini din opera „Farmecul unui vals” de Oscar Strauss (12.10). Are cuvîntul... muzică ușoară (14.08). Ariti din opere interpretate de Mihail Arnăutu (14.40). Din toba cu scrisori... muzicale (16.15). **Memoria pămintului românesc** (17.15). În jurul globului (18.05). **Dialog cu ascultătorii**. Emisiune de Corneliu Icu (18.40). **Varietăți muzicale** (19.30). **Radiogazeta de seară** (20.00). **Transmisiune sportivă**. Campionatul mondial de fotbal — Semifinala a II-a (transmisiune de la Londra) — (20.30). **Evantai muzical** (22.50). **PROGRAMUL II: Dansuri din opere** (7.45). Pe aripele cîntului (8.15). Formații vocale de muzică ușoară: Trio Armonia și Trio Caban (9.41). Muzică de operă. Din discurile Ameliei Gallucchi (10.00). **Antologie de literatură universală**. Din povestirile scriitorului canadian Stephen Leacock. Prezentare de conf. univ. Vera Călin (10.45). Din melodiile lui Aurel Gîrovanu (11.07). Cvartetul nr. 2 în Do major de Schubert (11.19). **Mîniatură pe portativ** (12.10). „Recunoașteți interpretul?” — muzică ușoară (13.30). **Frumuseți din țara mea** — emisiune de folclor (14.00). „Toată tineretea mea ești tu” — muzică ușoară (15.10). **Radioteatru pionierilor**. Suplimentul lunar „Enigma”. „Misterul retoriei de curți” — scenariu științifico-fantastic de Leonida Bocu (15.30). Din melodiile celui de-al IV-lea Concurs și Festival de muzică ușoară românească „Mamaia — 1966” (16.30). **Limba noastră**. Vorbește acad. prof. Al. Graur (17.40). Din albumul meu: melodii de Florentin Delmar (18.00). Voci plăcute: Doina Badea, Nat King Cole, Jean Păunescu și Dalida (18.35). **Colegi de liceu** (19.30). **Cereul melomanilor**. Lucrări de Mozart (20.00). **Pagini lirice** (20.40). **O istorie a muzicii în canoponere**. „Clavichinul bine temperat” de Johann Sebastian Bach — emisiune de George Bălan (21.35).

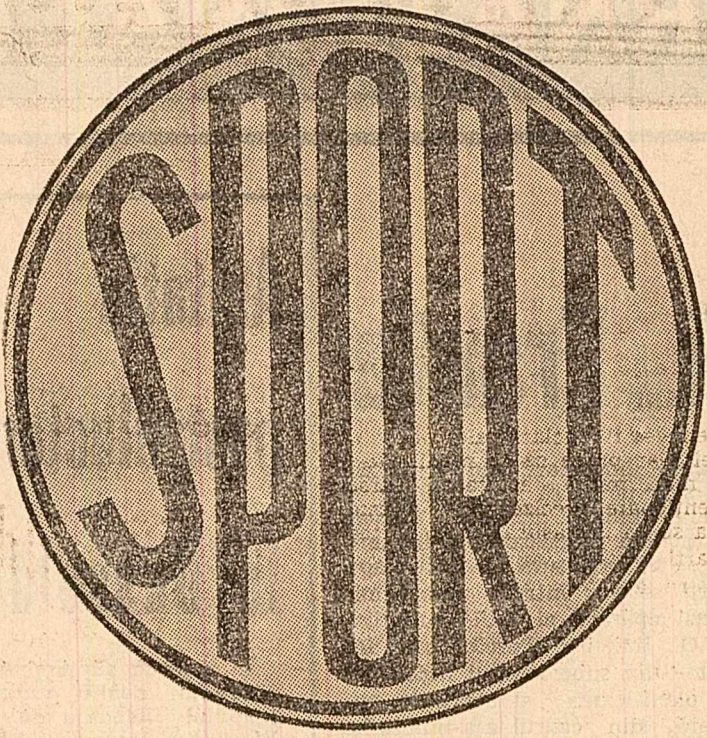
MIERCURI

Păstrarea cerealelor (5.30). **Sfatul medicului**: Enteritele la copii (9.30). **Jocuri populare** (9.35). **Emisiune literară pentru școlari**: Din scrierile pentru copii ale lui Mihail Sadoveanu (10.30). „Poemul muncii înfrățite” de Wilhelm Berger (10.55). „Badea care-mi place mie” — emisiune de cîntec popular (11.45). **Fantezie din cele mai frumoase melodii ale lui Cealokovski** (12.45). **Almanahul muzical** (14.15). **Varietăți folclorice** (17.00). „Miorîța”, 15 minute în tovarășia unor creatori populari. Prezentă George Antofi (17.15). **Jurnal agrar** (18.40). **Ediție radiofonică**: George Coșbuc. Poezia de evocare istorică. Prezentă Vasile Netea, cercetător științific (21.05). Muzică ușoară pentru îndrăgostiți (22.20). **PROGRAMUL II: Din albumul muzicii de estradă** (7.55). **Începuturile teatrului liric românesc**: Scenă din actul I al operii „Petru Rareș” de Eduard Caudella (10.00). **Lectură în premieră** (10.15). **Din țările socialiste** (11.30). **Cu scrisorile în față** — emisiune de Ștefan Luca (12.10). Pagini alese din muzica ușoară românească (12.40). Muzică din operele lui Paul Linke (13.08). Tinerete, dragă-mi ești — muzică ușoară (15.10). „Încercați și dumneavoastră să fredonați aceste melodii” (16.30). **Capodopere ale literaturii** — „Cânțo-

- NOAPTE FURTUNOASĂ: Union — ora 20 (spectacol de gală).
- HAZ PRANȚA I: Unirea și grădina (completare Sărbătoria toarnă).
- ÎN GENUCHI MĂ ÎNTORC LA TINE: Progresul, „Progresul-Parc”.
- WINNETOU (cinemascope) — ambele seri: Munca.
- FII „MARI” URSĂCĂCE (cinemascope) / Ferentari (completare Sîntă și tehnic nr. 13).
- MINE, MEXICUL I: Cotroceni (completare Impresii nocturne).
- DRAGOSTEA ȘI MODA: Rahova și grădina (completare Partidului slavii).
- COLBA UNCHULUI TOM (cinemascope): Miorîța, Melodia, grădina Progresul.
- ACȚIUNEA „ZIMBRUL” (cinemascope): Colentina (completare Vizita conducătorilor de partid și de stat în regiunea Argeș).
- TOPAZE: grădina Vitan.
- OMICRON: grădina Colentina.
- HAIDUCII: Expoziția.

20.10. — Campionatul mondial de fotbal — 1966. Semifinala I. În pauză: Preludiul „Mamaia-1966”.

TELEVIZIUNE



CAMPIONATE, COMPETIȚII

ATLETISM — Meciul juniorilor români și ucraineni CANOTAJ — Finalele de la Snagov CICLISM — Semifondul pe circuit NATAȚIE — Campionii de juniori la sărituri

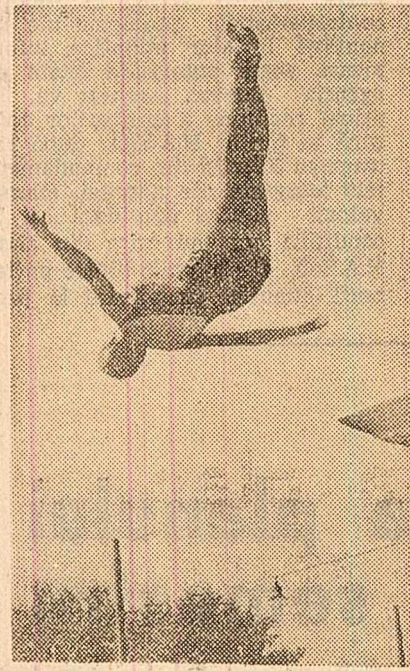
Ieri la Poiana Brașov

Noi recorduri atletice

Duminică, la Poiana Brașov, atletii noștri juniori au terminat în avantaj primele 16 probe din întinderea cu selecționata similară a Ucrainei. Scor: 98-74 (la băieți 44-40, iar la fete 54-34). Dintre concurenții români s-au evidențiat

Radu Rusu, autorul unui nou record republican la 1500 m obstacole (14:12,6), precum și echipa masculină de ștafetă — Nichifor, Iliescu, Ciobanu, Hugel — care cu timpul de 41,7 la 4 X 100 m a realizat de asemenea un nou record republican de juniori.

Rezultate bune au obținut și Dinu Piștalu — 4,55 m la săritura cu prăjina, Vasile Dumitrescu — 15,32 m la triplu salt, Vasile Sarucan — 10,7 sec. la 100 m, Mihaela Peșneș — 54,48 m la aruncarea suliței, Elena Vintilă — 6,00 m la săritura în lungime, Alexandrina Stoescu — 1,66 m la săritura în înălțime, Sanda Angelescu — 11,3 sec. la 80 m garduri, Doina Bădescu — 57,4 sec. la 400 m etc. De la oaspeți, o bună impresie a lăsat Skornikov, care a realizat 48,8 sec. pe 400 m. Intregerile continuă astăzi.



Timp de două zile, la Ștrandul Tineretului din Capitală s-au desfășurat întrecerile finale ale campionatului republican de sărituri rezervat juniorilor. Titlurile de campioni ai țării au fost cucerite de Gheorghe Bodea (S.S.E. Sibiu) și Dacia Schileru (C.S.S. București) — la sărituri de la platformă, Constantin Nedelcu (C.S.S. București) și Mariuca Isăcescu (Progresul București) — la sărituri de la trambulină.

„Încheietori de pluton“

Ștefan Suciu (Dezrobirea Brașov) — la juniori și Nicolae Ciometi (Dinamo București) — la seniori au câștigat ieri titlurile de campioni ai țării pe anul 1966 în proba de semifond pe circuit. Intregerile — desfășurate pe traseul, devenit clasic, din Parcul Domenii (strada Cimpina) — au prilejuit dispute pasionante, care mai bine de cinci ore au reținut de-a lungul trotarelor numeroși spectatori. Nu încapă în doială că, popularizată din timp și mai bine organizată, această competiție ciclistă putea să aibă un mare succes de public. Lipsa unei stații de amplificare, prin intermediul căreia să fie anunțate momentele principale din curse, situația în clasamentele s-a făcut resimțită, fiind regretată de toți cei prezenți. Federația de specialitate, care în atâtea alte ocazii a dat dovadă că dispune de capacitatea de a organiza cum se cuvine întrecerile de cicliști pe circuit, a făcut pară să treacă neobservată desfășurarea acestei competiții.

Cursa rezervată juniorilor, dominată și în acest an de mezinul familiei cantonierului brașovean Suciu, a fost indiscutabil mai deschisă, mai puțin „îngrădită“ de interese de club decât cursa similară a seniorilor. Elevul antrenorului Martie Ștefănescu, bine pregătit, dovedind o tot mai bună orientare în timpul întrecerii, a „controlat“ cursa de la început pînă la sfârșit, câștigând în stil de autentic campion. În parte, punctajul primilor trei în clasamentul final este edificator: 1. Ștefan Suciu (50 puncte), 2. Tudor Vasile de la Petrolul Ploiești (35 puncte), 3. Ștefan Cernea de la S.S.E. 1 București (24 puncte).

DIN COLȚUL TRIBUNEI

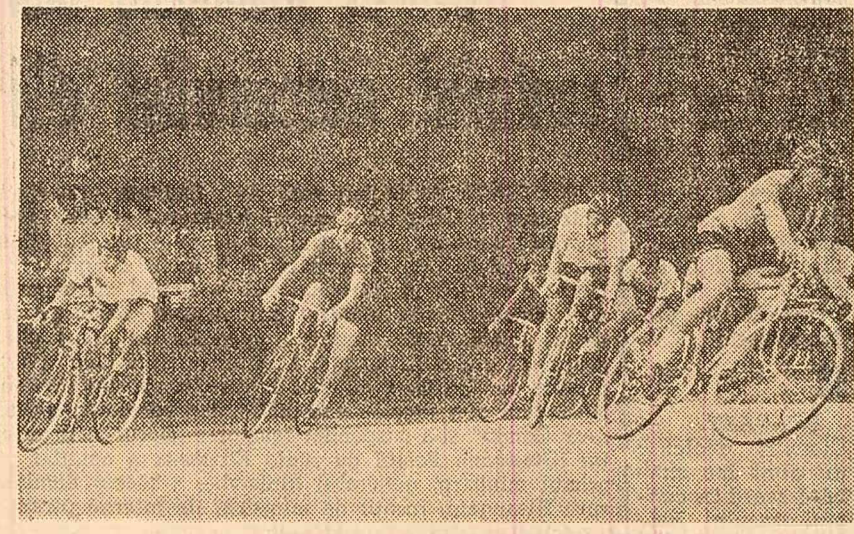
Reunind 28 de concurenți, cursa seniorilor s-a rezumat la o luptă, nu însă liberă, sportiv cu adevărat, între cicliștii de la Dinamo și Steaua. „Așii pedalei“ s-au susținut reciproc, satisfacțiile lor fiind generate mai degrabă de... însuccesul adversarului direct, decât de reușita vreunei acțiuni personale de evadare. Datorită acestei tonanții prelungite, care a durat de fapt 60 de ture (adică întregul traseu), încercările de evadare au lipsit cu desăvîrșire sau — cum au fost cele ale lui Gonțea (Steaua) și Constantinescu (Voiața) — de foarte scurtă durată. Poate că, în ce-i privește pe alergătorii mai vechi, această tactică de susținere a adversarului va fi și în viitor tot mai greu de combătut, (deși, cum am mai sugerat, regulamentul de concurs ar putea-o îngriji). Cum se face însă că numeroși cicliști din noua promoție de seniori — la vîrstă junioratului — doborîți de acțiune, curajoși, cu inițiativă — se complac să ruleze în coada plutonului, de unde asistă la „disputele tactice“ ale alergătorilor consacrați? Ieri, spre exemplu, cițiva dintre talentații juniori din anii trecuți (printre ei și Mircea Virgil) s-au postat de la început ca „încheietori de pluton“ și n-au încercat nimic pentru a-și susține șansa. Felul degajat în care pedalam și cele câteva spirituri lansate la „sugestia“ unor dintre spectatori au lăsat să se întrevadă că nu pătrundea fizică le-a lipsit acestor alergători...

Sportivi români peste hotare

Participînd la cea de-a 11-a ediție a „Regatei Copenhaga“ la caiac-canoe, echipajul Sidorov, Iacovici (România) a câștigat proba de canoe dublu pe distanța de 1000 m, cu timpul de 4'08"9/10. Pe locul doi s-a clasat cuplul cehoslovac Cvetekca, Houdzin.

Turneul internațional de șah de la Szombathely s-a terminat cu victoria marilor

maestri D. Bronstein (U.R.S.S.) și W. Uhlmann (R.D.G.), care au totalizat fiecare cite 11,5 puncte din 15 posibile. În continuare, clasamentul arată astfel: 3. Flesch (Ungaria) 9,5 puncte; 4-5. Ciociltea (România), Dely (Ungaria) 9 puncte; 6-9. Barczay, Bllek, Haaga (toți Ungaria), Kavalek (Cehoslovacia) 8,5 puncte; etc.



Juniorul Ștefan Suciu conduce plutonul Foto: M. Cloc

Întregerile canotorilor

După disputarea finalei de simplu (câștigată joi de către dinamovistul Al. Aposteanu), întregerile decisive ale campionatului republican de canotaj pentru seniori au continuat sîmbătă cu restul de 6 probe clasice. Lupta pentru titlurile de campioni, în care au fost angajați 150 de schifști, a dat loc la un spectacol atractiv, evidențînd totodată buna pregătire a reprezentanților clubului bucureștean Dinamo, învingător în încă 4 probe: schif 2 fără cârmaci, 2+1, 4 fără cârmaci și 4+1. Celelalte două curse (schif 2 vîsle și 8+1) au revenit canotorilor de la Steaua, care, ca și anul trecut, au fost principalii adversari ai celor de la Dinamo.

AZI ȘI MINE se desfășoară semifinalele. Echipa R. F. Germane și U.R.S.S. se întîlnesc astăzi pe stadionul „Everton“ din Liverpool, iar cele ale Angliei și Portugaliei — mierne la Londra, pe „Wembley“.

CEL MAI BUN JUCĂTOR AL CAMPIONATULUI MONDIAL. — În clasamentul pentru acest titlu, cinci jucători își împart în prezent primul loc. Aceștia sînt: portughezul Eusebio, vest-germanul Haller, englezii J. Charlton și B. Moore, uruguayanul Rocha, cu cite 8 puncte fiecare, Urmează Voronin (U.R.S.S.) — 7,5 puncte, Bene (Ungaria), Coluna (Portugalia), Seeler (R.F.G.) — cu cite 7 puncte.

LIDERUL CLASAMENTULUI GOLGETERILOR este Eusebio, cu 7 goluri marcate (din care două din 11 m). Haller (R.F.G.) și Bene (Ungaria) au înscris cite 4 goluri; Hunt (Anglia), Augusto (Portugalia), Parkoian (U.R.S.S.), Beckenbauer (R.F.G.), Artime (Argentina) — cite 3 goluri.

CORESPONDENȚĂ DIN LONDRA

Ziarele britanice de duminică, așa cum a făcut și televiziunea sîmbătă seară, au arătat cu lux de amănunte ce s-a întîmplat pe „Wembley“, bineînțeles numai dintr-un punct de vedere. Așteptăm cu nerăbdare publicațiile franceze și italiene, care cu multe poile de plătî insularilor, fiind siguri că ele nu vor scăpa ocazia să spună englezilor ceea ce cred despre fotbalul lor și, mai ales, despre arbitrii angajați pentru acest campionat.

Fotografii mari reproduc leșiera arbitrilor Kriellein de pe teren, încadrat de către doi „bobby“ energici. Ceea ce micul ecran și ziarul de aici uită să prezinte publicului lor, este incidentul, aproape singurul, pe care puțin înainte de prăsirea „Wembley“-ului, Lorenzo, antrenorul Argentinei, a ținut ca, înainte de încheierea ceremoniei de salut, să-și exprime „satisfacția“ pentru arbitrajul prestat de către vest-german cu ajutorul pictoarelor și al unor expresii pe care, chiar dacă le-am fi auzit, nu am fi putut să le reproducem. N-a fost singurul gest amical. Unul din frații Charlton a primit o palmă auzită pînă în dis-creta lojă a presei, palmă ce nu semăna deloc cu aplauzele ce le-am fi dorit. În revanșă, antrenorul Ramsey, care nici el nu este „dus la biserică“, a declarat imediat după meci reportajului televiziv că Stiles este un mare jucător și că nu regretă deloc că l-a folosit în partida de ieri, împotriva criticilor de sus și jos. De unde s-au născut aceste elogii, ce aduc mai curînd cu un imn, și ce ascund ele? Cel mai dur jucător britanic a fost apărât, după cum am văzut în presă, chiar de către președintele F.I.F.A. Soția lui Stiles, a cărei fotografie, alături de un copil al internaționalului insular, a ocupat un spațiu consistent în ziarul de călătoriai, îi asigură pe cititori că trăiește lângă un înger și că nu înțelege de ce soțul său este acuzat de brutalități. Mister, mister, mister. Pentru că și noi, care l-am văzut de două ori, ne întrebăm cine are dreptate? „Corul loviturilor“ sau iubitoarea soție?

Asta n-ai fi nimic, dar Ramsey nu s-a oprit numai la televizarea calităților jucătorului său; el a trecut și la aprecierea calităților adversarilor argentinieni, pe care, în marea sa mărinimie, i-a numit nici mai mult nici mai puțin de cît... animale! După cum se vede, la Londra limbajul ezoteric este încă necunoscut, cu toată tradiția din această materie. Televiziunea ne-a înlesnit sîmbătă seară, destul de tîrziu, să ne dăm seama ce s-a întîmplat și pe alte terenuri. La Sheffield atmosfera a fost sud-americană: doi jucători au fost eliminați. Unul cu destul ușurință, după părerea noastră; al doilea, pe bună dreptate. Golurile echipei R.F.G. au fost spectaculoase și n-au pus la îndoială buna credință, cum s-a întîmplat, pe „Wembley“, cu golul Angliei, foarte discutat în cercurile ziaristice, după ce filmul meciului a fost rulat cu încetinitorul. La Sunderland Ungaria n-a putut înfrînge tradiția. Cele două goluri primite sînt exclusiv opera unei apărări dezafectate. Cruda lege a eliminării face să ne des-părăm cu regret de unul dintre favoriții atunci cînd credem că mai mult că vom vedea realizate prevederile noastre.

Însărit, citeva cuvînt despre cele petrecute pe „Everton“, la Lint-verpool, unde am dărm seama că echipa R. P. D. Coreene a făcut un joc uluitor de rapid. Cele trei puncte înscrise în poarta Portugaliei au fost de o acuratețe reală. Echipa lui Eusebio a confirmat părerea noastră inițială că nu are o apărare la înălțimea valorii sale globale. Cele 5 goluri au fost realizate la capătul unor insistențe eroice; două în timpul de la 11 m explică carecum mărima scorului. În concluzie, un meci deschis orînd rezultat, care se putea termina oricum. O înfrîngere a Portugaliei ar fi putut să facă să se Jatine bursa internațională a pariurilor. Dar nu s-a întîmplat așa.

Cunoscînd acum numele „celor patru mari“ nu ne rămîne să așteptăm decît desfășurarea semifinalelor. Ele promit un bun spectacol fotbalistic, plin de dramatism. Ii vom urmări împreună și ne vom spune părerea la timpul potrivit.

P.S. Ni se comunică în ultima clipă mîștrile comisiei de disciplină, după meciul Anglia-Argentina:

1) Argentina a fost amendată cu 1000 de franci elvețieni. Amendă maximă.

2) Ea a fost obligată să prezinte pînă în 1970 garanții că nu va repeta gestul de pe „Wembley“. În caz că nu le va prezenta, nu va fi admisă la viitorul campionat mondial.

3) Ratin nu va putea participa la viitoarele patru jocuri internaționale ale echipei Argentinei.

4) Ferreiro și Omega din echipa Argentinei nu vor participa la viitoarele trei întîlniri internaționale ale echipei lor.

5) Bobby și Jackie Charlton au fost avertizați...

Cum se spune pe româneste: Hotel de păgubos.



de Eugen BARBU

CUM VA FI VREMEA

Timpul probabil pentru 26, 27 și 28 iulie. Vreme schimbătoare, cu cerul temporar noros. Vor cădea averse locale, însoțite de descărcări electrice, mai frecvente în jumătatea de sud-est a țării. Vîntul va sufla slab pînă la potrivit. Temperaturile minime vor fi cuprinse între 9 și 19 grade, iar maximele între 20 și 30 de grade, izolat mai ridicate. În București și pe litoral: vreme schimbătoare, cu cerul temporar noros. Vor cădea averse, însoțite de descărcări electrice. Vîntul va sufla slab pînă la potrivit, iar temperatura va fi variabilă.

PROBLEME ESENȚIALE ÎN DEZVOLTAREA INDUSTRIEI ALIMENTARE

(Urmare din pag. 1) de calitatea produselor. Este necesar ca munca gospodărească, obținerea unei producții superioare calitativ să fie răspîndită în mod deosebit. Tot așa însă socotim că este timpul ca atunci cînd au loc pierderi să nu se mai treacă ușor cu buretele peste ele. Conducerea ministerului, în interesul creșterii nivelului calitativ al producției, al eficienței cu care sînt cheltuite fondurile statului, va lua în continuare, măsuri împotriva tuturor acelor care se vor face vinovați de daune aduse activității economice a întreprinderilor, așa cum au fost luate la fabrica de conserve „Valcea Rosie“ și la Fabrica de lapte din Orăștie.

Un alt domeniu în care va trebui să acționăm cu mai multă fermitate este acela al recuperării și valorificării subproduselor și deșeurilor rezultate din procesul de fabricație. Anual peste 5 milioane tone de subproduse și deșeuri din industria alimentară sînt folosite în alte sectoare. Dar posibilitățile nu sînt epuizate. Conducerea întreprinderilor și direcțiile generale de resort au îndatorirea să se preocupe mai mult de valorificarea integrală a tuturor subproduselor rezultate din procesul de fabricație, contribuind astfel la creșterea rentabilității întreprinderilor. În mod deosebit trebuie bine valorificate subprodusele lactate, reziduurile de la fabricația vinului, drojdiile și borhoturile.

Îmbunătățirea activității economice presupune, de asemenea, perfecționarea, în continuare, a formelor organizatorice și a metodelor de conducere a întreprinderilor. De mare însemnătate este stabilirea cit mai grabnică a profilului întreprinderii, specializarea lor pe un nomenclator restrîns de sortimente. Astăzi capacitățile și producția unor fabrici sînt dispersate pe un mare număr de sortimente; profilarea și specializarea vor favoriza cunoașterea cit mai exactă a tuturor cheltuielilor și ponderii lor a consumurilor și realizărilor. Compararea cheltuielilor cu rezultatele obținute, ex-lirată în chip sintetic de producția-marfă vîndută și încasată, va permite să se aprecieze cit mai realist rentabilitatea. Aprecierea eficienței activității economice trebuie să nu se limiteze la secțiile directe productive, de bază, ci trebuie să se extindă și la secțiile auxiliare și de deservire, unde, de asemenea, se desfășoară un mare volum de activități. Este suficient să amintim de plădă, cît numai costurile de transport se ridică anual la întreprinderile din indus-

Cetatea modernă din lunca Sucevei

(Urmare din pag. 1)

funcționarea în bune condiții a instalației de evaporare. S-au făcut modificări importante la circuitul pompelor de leșie, care cu dus la eliminarea opririlor într-un sector-cheie în procesul fabricației celuloze. De asemenea, la secția confecției s-au eliminat transporturile inutile dintr-un loc în altul, suprimîndu-se astfel aprovizionarea neritmicită și costisitoare. Am dat numai citeva exemple din cele multe care pot ilustra pasiunea inginerilor și chimiștilor de aici, subliniind aportul valoros al ing. Șt. Dumitru Dobroț, ing. Gh. Gavrilcu, ing. Florian Patrichi, ing. Constantin Grigoreanu, alături de care au lucrat colective întregi.

Organizarea științifică a producției a prins de la început, mîștrii judecătorești. Direcția combinatului a luat hotărîrea să se creeze un colectiv de studii, format din 10 specialiști, condus de tehnologul chimist ing. Friedrich Schiebs. Din acest colectiv fac parte nu numai chimiști, dar și ingineri mecanici, proiectanți, documentariști, normatori. În sarcina lor intră reexaminarea întregului flux tehnologic, verigă cu

verigă, pentru depistarea tuturor posibilităților și rezervelor în vederea creșterii producției. Am cercetat planul de muncă al acestui colectiv, care este un adevărat plan tematic, bogat în valoroase sugestii creatoare, anticipînd măsuri importante, menite să ridice organizarea muncii și a producției la un nivel superior.

Urmîrit cu perseverență de colectivul de conducere al combinatului, acest plan de cercetare va da bune rezultate, cu condiția ca în desfășurarea lui practică să fie antrenat și cîștii specialiști, ingineri, tehnicieni și muncitori, capabili să-și îmbogățească cu noi propuneri și observații.

Pe temelia rezultatelor obținute pînă acum, acest asalt al chimiștilor de la Suceava spre noi realizări este cu altă mai demn de relevat, în opoziție cu celălalt gen de asalt, practicat fără nici un succes în alte locuri, unde energia țîșnește numai în perioade de vîr.

Organizarea științifică a producției este pretutîndu o necesitate a vieții, un imperativ al cîmînului în curs. Chimiștii suceveni vor să fie lo înălțime. Și vor fi.

Pe tîrmul Mării Egee

(Urmare din pag. 1)

tivelor industriale intrate recent. În funcțiune se află oclăria de la Eregli, cu o capacitate anuală de 375.000 tone, ce urmează să se ridice la 1.000.000 tone. În construcție se află barajele de la Keban și de pe fluviul Eufrat, precum și o serie de întreprinderi în industria hîrtiei, textilă și alimentară.

Încheiere, interlocutorul meu îmi amintește că İzmirul este sediul unui mare tirg internațional care se ține în fiecare an între 20 august și 20 septembrie în Parcul de cultură al

orasului. El îmi vorbește cu plăcere despre participarea la acest tirg a României, care a fost din ce în ce mai importantă în ultimii ani. Comercianții locali pretuiesc legăturile comerciale în dezvoltarea cu România și sînt interesați în tot mai buna cunoaștere a posibilităților existente de lărmă a schimbărilor cu țara noastră.

Pe încheiere, pătrînesc İzmirul cu convingerea că lucrurile se vor așeză și rodnice dintre noi și țările noastre cu posibilități însemnate de extindere, contribuind la asigurarea unui climat de înțelegere, colaborare și pace în Balcani.

ÎN CITEVA RINDURI

● Proba de skeet (tălere aruncate din turn) — din cadrul campionatelor mondiale de tir, a revenit chilianului Jorge Jottar, cu 197 puncte. În proba de armă militară, titlul mondial a fost cîștigat de sportivul sovietic L. Lusberg, cu 558 puncte.

● La Los Altos (California), în cadrul unui concurs de natație, înolțoarea Lynn Vidali a realizat un nou record mondial în proba de 200 m mixt, cu performanța de 2'29". A

ca Sud-Africană) a stabilit un nou record mondial în proba de 100 m spate cu timpul de 1'07" 4/10. Recordul anterior era de 1'07" 7/10 și aparține din anul 1964 înolțoarea americană Cathy Ferguson.

● Boxerul de culoare Cassius Clay, campion mondial la categoria grea (neînvinș în cariera sa de profesionist), a sosit la Londra, în vederea meciului pe care-l va susține la 6 august cu englezul Brian London.

● În cadrul unui concurs de natație desfășurat la Bezers (Franța) — sportiva Ann Fairlie (Republica

PRONOSPORT

Concursul din 24 iulie

Metatul Rădăuți-Chimia (pauză)	x
Metatul Rădăuți-Chimia (final)	2
Minorad V. D-Foresta	1
Metaturgii-Tehnometal	x
Fl. Josie B-Dinamo Victoria	2
Metatul Tr. Sev. Electroputer	1
Progresul St-Victoria Tr. Jiu	2
Fructesport-Oțelul	x
Metalosport-Progresul Br.	1
Chimica - A.S.A. Tr. Mures	1
Soda O. Mures-Progresul Reghin	1
Tractorul-Metrom	1
Rulmentul-Oțelul St. Gh.	1

R. D. VIETNAM

CREAREA „COMITETULUI DE ANCHETĂ A CRIMELOR DE RĂZBOI COMISE DE IMPERIALIȘTII AMERICANI”

HANOI 24 (Agerpres). — După cum anunță agenția V.N.A., Consiliul de Miniștri al R. D. Vietnam a hotărât crearea „Comitetului de anchetă a crimelor de război comise de imperialiștii americani în Vietnam”.

nam, să înceteze războiul de agresiune și să lase poporul vietnamez să-și rezolve singur propriile sale probleme.



TOKIO. Zeci de mii de cetățeni ai capitalei Japoniei au manifestat zilele trecute pe străzile orașului, cerind încetarea bombardamentelor americane asupra teritoriului R. D. Vietnam

S.U.A. să înceteze agresiunea împotriva Laosului!

● Declarația C.C. al Partidului Neo Lao Haksat

HANOI 24 (Agerpres). — Agenția V.N.A. anunță că postul de radio Vocea Patet Lao a transmis declarația Comitetului Central al Partidului Neo Lao Haksat cu privire la cea de-a patra aniversară a semnării acordurilor de la Geneva din 1962 cu privire la Laos.

Laosului, să retragă întregul personal militar al S.U.A. și al sateliților lor, precum și materialul de război din Laos, să respecte cu strictețe și să aplice în întregime acordurile de la Geneva din 1962 cu privire la Laos, să permită poporului laotian să-și reglementeze singur problemele proprii și, înaintea tuturor rașunilor aeriene împotriva regiunilor eliberate.

COMPROMIS GLOBAL ÎN PROBLEMELE PIETEI COMUNE AGRARE

BRUXELLES 24 (Agerpres). — După o sesiune-maraton, care a durat timp de trei zile și două nopți aproape fără întrerupere, Consiliul ministerial al Pieței comune a căzut de acord, în zorii zilei de duminică, asupra unei politici agricole unice.

N. A. T. O.

La Paris fără... Franța

PARIS 24 (Agerpres). — Miniștrii apărării ai celor 15 țări membre ale N.A.T.O., inclusiv Franța, menționează că se întrunesc luni la Paris, pentru a lua în discuție controversate probleme ale finanțării forțelor atlantice.

biemele financiare ale organizației s-ar putea să se manifeste și mai multă acuitate. Sursele menționate precizează că întrunirea se va desfășura în două etape. Marți se vor întruni numai miniștrii apărării ai S.U.A., Angliei, R.F.G., Italiei și Turciei, care fac parte din subcomitetul însărcinat cu planificarea și strategia nucleară.

Franța, care, după cum se știe se pronunță împotriva integrării militare atlantice, nu va lua parte la aceste dezbateri. Se știe, de altfel, că guvernul francez a refuzat să facă parte din „Comitetul special McNamara”.

U. R. S. S.

Îndeplinirea planului pe primul semestru

MOSCOVA 24 (Agerpres). — Direcția Centrală de Statistică a U.R.S.S. a dat publicității un comunicat în care se arată că volumul producției industriale a crescut cu 8 la sută în primul semestru, depășindu-se planul la majoritatea produselor importante.

șărilor de primăvară a fost depășit. Pe baza creșterii productivității și a sporirii șeptelului de vite cornute mari, a crescut simțitor producția animalieră.

Comunicatul arată că statul a investit în construcțiile capitale aproximativ 17 miliarde ruble, ceea ce reprezintă o creștere de 2 la sută. Salariile muncitorilor și funcționarilor au crescut cu 3 la sută, în timp ce retribuțiile tehnicienilor a sporit cu aproximativ 20 la sută.

Conferința Hiroșima — Nagasaki

TOKIO 24 (Agerpres). — La Tokio se va deschide la 6 august conferința Hiroșima-Nagasaki pentru interzicerea armelor nucleare și chimice, convocată cu prilejul împlinirii a 21 de ani de la bombardamentele atomice asupra orașelor japoneze.

Demisia unui consilier al premierului britanic

LONDRA 24 (Agerpres). — Richard Pryke, consilier al Consiliului economic de pe lângă primul ministru al Marii Britanii, și-a prezentat demisia în semn de protest împotriva măsurilor economice anunțate de guvern săptămîna trecută.

Agitație post-electorală la Düsseldorf

În a doua săptămîină după alegerile pentru parlamentul landului Renania de nord-Westalia, controversele politice ivite în urma rezultatelor s-au amplificat atît pe plan local cît și federal.

CORESPONDENȚĂ DIN VIENA

se relua vechea coaliție este contestată de mulți membri influenți din regiune ai partidului creștin-democrat, mai ales din rândul celor tineri.

Din relațiile unor ziare vest-germane reiese că dispoziția dată de cancelarul Erhard, de a nu se accepta formula unei coaliții U.C.D.-P.S.D. în Renania de nord-Westalia, a fost seama de implicații mult mai serioase și în primul rînd de perspectiva ca exemplul din cel mai important și mai mare land al R.F.G. să nu devină un precedent pentru o remanieră după un model asemănător al guvernului federal.

CONGO

Orașul Kisangani sub controlul mercenarilor albi

KINSHASA 24 (Agerpres). — Capitala provinciei Orientale a Congoului, orașul Kisangani (fostul Stanleyville) unde au izbucnit simțite grave incidente între detașamentele de mercenari și trupele congoleze, a fost cucerit de mercenari albi cărora li s-au alăturat aproximativ 3.000 de jandarmi katanghezi.

RELATIND despre evenimentele din capitala provinciei Orientale, postul național congolez de radio menționează că acțiunile mercenarilor albi sînt conduse de ofițeri belgieni și că rebeliunea a fost provocată de măsurile pe care guvernul de la Kinshasa le-a adoptat în scopul reglementării problemelor financiare litigioase districte Congo și Belgia, măsuri care au lezat interesele institutiilor belgiene ce își desfășoară activitatea pe teritoriul Congoului.

Președintele Republicii Congo (Kinshasa), generalul Joseph Mobutu, a preluat asupra sa funcția de comandant al forțelor armate congoleze și conducerea administrației civile în țară, ca urmare a incidentelor de la Kisangani, relatează postul de radio congolez.



La Stockholm, în fata legăției Republicii Sud-Africane, a avut loc recent o demonstrație de protest împotriva verdictului Curții internaționale de la Haga în problema Africii de sud-vest. Pe lozincile purtate de demonstrații scria: „Verwoerd, ia mîna de pe Africa de sud-vest!” „Cerem o Africă de sud-vest independentă!”

Atacuri asupra teritoriului Cambodgiei

PNOM PENH 24 (Agerpres). — Agenția cambodgiană de presă relatează că în prima jumătate a lunii iulie unități militare, avioane și elicoptere aparținînd S.U.A., regimului de la Saigon și Tailandei, au săvîșit o serie de atacuri asupra teritoriului Cambodgiei.

O dată cu zilele călduroase ale verii, cînd termometrele înregistrează temperaturi înalte, viața artistică italiană s-a adaptat condițiilor, părăsind scenele teatrelor pentru a căuta refugiu în aer liber.

distribuții. Recepți-vitatea oamenilor aflați în lojile înconjurate de verdețuri, lîngă zidurile de cărămidă durate pe vremea Romei antice, este cu totul alta de cînd teatrul a fost mutat în aer liber.

Vara 1966 a fost darnică și în alte manifestări de artă și cultură. Despre bienala de la Veneția am avut prilejul să vorbesc într-o corespundență anterioară. Rețev acum notațiile lui Mario de Micheli despre prezenta lucrărilor lui Tucelescu la pavilionul țării noastre.

antice care recunoaște în pămînt elementele primare ale existenței culturale. Peisajele de pură interpretare fantastice a naturii reprezintă ceea ce oscilează între Van Gogh și Nolde, dar cu energii de accent și moduri cu totul autonome.

Un ultim domeniu din această succintă trecere în revistă a

SCRISOARE DIN ROMA

CARNET CULTURAL

tinilor și foșnetul arbuștilor de leandri, se desfășoară două spectacole de proză citrinzind alternativ „Furtuna” de Shakespeare și „Școala nevestelor” de Moliere.

voluat în baletul „Frumoasa adormită” de Ceaiikovski. Pentru a încheia cu lătură muzicală a sta-giunii estive, amintesc că la Spoleto, în cadrul tradiționalului festival al celor „două lumi”, a avut loc concertul simfonic coral cuprinzînd „requiemul” de Verdi sub bagheta celebrului dirijor indian Zubin Mehta.

notaiilor culturale înscrise în calendarul verii îl constituie acordarea unor premii literare și aparția în librării a unui nou volum de poezii ale laureatului premiului Nobel, Salvatore Quasimodo. Premiul Stre-ga, unul dintre cele mai importante, a revenit în acest an prozatorului italian Michele Prisco. Cu ro-

L. MARGINEANU