



REGIUNEA PLOIESTI

INFORMAȚII DE PARTID

Anchetă-studiu privind aplicarea legislației muncii

Ing. Nicolae Nica, secretar al Comitetului raional de partid Climpica, ne-a informat despre o anchetă-studiu întreprinsă în întreprinderile raionale privind felul cum se aplică legislația muncii și se respectă normele de tehnică și securitatea muncii.

roaselor propunerii, critici, sugestii, un grup de juristi, ingineri și activisti de partid și sindicaliști au întocmit un material de sinteză care a constituit obiectul unei pleneri a comitetului raional de partid cu activul de partid din întreprinderi.

Utilizarea rațională a sabelor de foraj

La indicația Comitetului regional Ploiești al P.C.R., secția de propagandă, împreună cu comisia economică, cu inițiativă o acțiune de masă în scopul utilizării raionale a sabelor și obținerii unor rezultate cât mai eficiente în sectoarele de foraj.

cutii și simpozioane organizate în școlile de muncitori și tehnicienilor din brigăzi. Specialiștii și inginerii petroliferi din activul comunist economic au luat expunerii la Moreni, Lilești, Boldoști pe teme referitoare la exploatarea rațională a sabelor în timpul lucrului pe talpă, mijloacele de reducere a numărului de sape avariate și a cheltuielilor de producție în foraj.

Grijă față de campania agricolă de toamnă

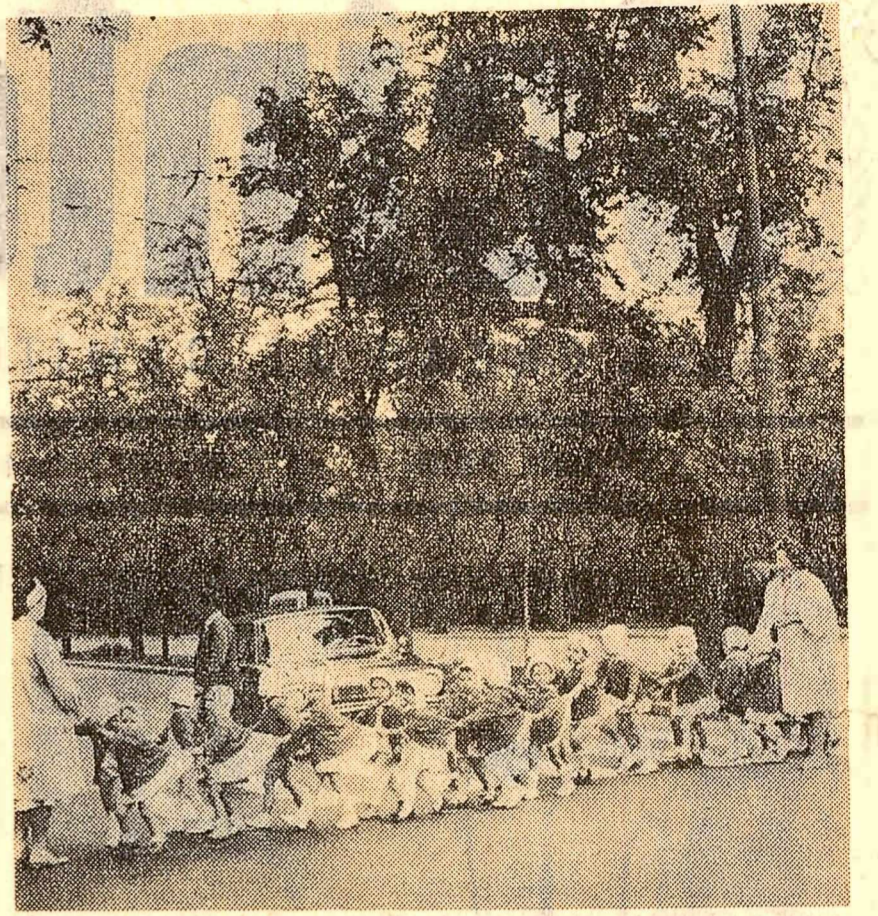
Zilele acestea a avut loc o ședință a Comitetului regional Ploiești al P.C.R. cu activul din agricultură, în care s-au analizat rezultatele obținute în campania de vară și stadiul pregătirilor pentru recoltarea culturilor de toamnă.

Cursuri pentru propagandiști

Pregătirile pentru noul an în învățământul de partid continuă cu intensitate. În noaptea 20-21 septembrie, Mihai Grigore, secretar al Comitetului raional Ploiești de partid, pe ramura de activitate a fost instruit de către secretarii organizațiilor de partid din întreprinderi și instituții.

Pe agendă: pregătiri pentru sezonul rece

De mai bine de 10 zile, colective de activiști ai comisiei economice a Comitetului raional Ploiești de partid, împreună cu birourile organizațiilor de partid din întreprinderi și unități comerciale, dau un sprijin efectiv conducerii administrative pentru începerea pregătirilor de iarnă.



...Și noi respectăm regulile de circulație

Foto: A. Caroljan

Se mai fac săpături

Ca să ajung la domiciliul meu, trecut și în buletin, neapărat trebuie să parcurg și o bună bucată din strada Mihai Eminescu. Sper că ați auzit ori ați văzut la televiziune cum arată strada asta de aproape un an.

Ziua pompierilor din Republica Socialistă România

general-locotenent Pamfil TATU

La 13 septembrie, unitățile, subunitățile și formațiile civile de pază contra incendiilor sărbătoresc Ziua pompierilor din Republica Socialistă România.

triotică cu celelalte formații voluntare de pază contra incendiilor din țară. În activitatea de prevenire se cuvine să reliefăm ca un succes însemnat și faptul că în acest an, datorită măsurilor luate, în regiuni ca Dobrogea, București, Galați, Bacău și altele s-a reușit să se asigure stringerea recoltei de cereale fără pierderi provocate de incendii.



Automagazinul experimental al I.C.S. „Comilment” într-unul din noile cartiere ale Capitalei, unde încă n-au fost deschise complexe alimentare

Foto: R. Costin

Ce inspectează Inspekția comercială

(Urmare din pag. 1) comuna... nu se găseau lanțuri. Alături de în orașul... la magazinul alimentară nu se găseau mășinile de calitate a III-a.

țuri și mășine. Bine bine, ar putea spune cineva, dar în intervalul de trei luni inspectorul n-a recontrolat situația de pe teren? A trecut o singură dată în trei luni pe la un magazin, a constatat, a semnalat și atât? Inseamnă că grupurile de inspecție prezintă Inspekția comercială din M.C.I. — cel puțin uneori — situații care nu cuprind fapte majore, ci „cazuri” — azi valabile, mâine nu.

Există în calendar și o astfel de zi. După mine este cea mai așuruită. Atunci îți aduci aminte că ai uitat să trimiți vederile cu salutul din concediu familiei și prietenilor. Le scrii acum, în ultima zi, dar pui data soșirii în stațiune.

Ultima zi de concediu

venii la odihnă și ne întrebăm în cor: — Cum va-ai simțit în stațiunea noastră? — Bine, dar se putea și mai bine, răspundem noi.



de Nicuță TĂNASE



CU PRILEJUL TURNEULUI TEATRULUI DE MINIATURI DIN LENINGRAD

Luni la amiază, colectivul Teatrului de stat de miniaturi din Leningrad, în frunte cu A. Raikin, artist al poporului al R.S.F.S. Ruse, care într-o...

Tot în cursul zilei de luni, reprezentanții ai Teatrului de stat de miniaturi din Leningrad, în frunte cu A. Raikin, au făcut o vizită la Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă...



Dans din Maramureș

ÎN DISCUȚIE

Activitatea universităților muncitorești și populare

Ieri s-a desfășurat în Capitală consfățirea cu privire la activitatea universităților muncitorești și populare, organizată de Consiliul Central al Uniunii Generale a Sindicatelor și Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă...

Cu acest prilej, subliniindu-se rolul și locul universităților muncitorești și populare în ansamblul activității ideologice și culturale...

CORUL "MADRIGAL" LA NOI MANIFESTĂRI INTERNAȚIONALE

După succese obținute la Festivalul Internațional „Haendel” desfășurat la Halle — R. D. Germană în 1965 și la Festivalul „Primăvara la Praga” din acest an, corul de cameră „Madrigal” al Conservatorului „Ciprian Porumbescu” din București...

Ieri, corul „Madrigal” a plecat într-un turneu în R. P. Polonă și Franța. Înainte de plecare, artistul emerit Marin Constantin ne-a dat unele amănunte privind programul a acestei deplasări:

— Vom poposi mai întâi în R. P. Polonă pentru a participa la festivalul „Ars Antiqua Europae Orientalis”, ce va avea loc la Bidoșec, în cadrul cărui program susține un concert de muzică veche românească...

La încheierea stagiunii estivale a amatorilor

Lunile de vacanță au însemnat în acest an pentru artiștii amatori un prilej de largă desfășurare a unei activități culturale și artistice...

Continuarea eforturilor a făcut ca tradițiile noi, apărute în programele amatoriilor, să se întărească și să se afirme...

Varietate, autenticitate, fantezie

Cine a urmărit stagiunea estivală a artiștilor amatori a avut surpriza de a întâlni o mare preocupare a acestora pentru diversificarea manifestărilor...

nou, grila mai mare — evidentă în special în programele prezentate de așezămintele culturale din Maramureș și Argeș...

Elementele anexate dar nu puțin importante ale spectacolului — portul, decorurile — cer o mai susținută atenție, pentru a se evita fenomenul îngrijorător al stergerii trăsăturilor specifice regionale...

Elementele anexate dar nu puțin importante ale spectacolului — portul, decorurile — cer o mai susținută atenție, pentru a se evita fenomenul îngrijorător al stergerii trăsăturilor specifice regionale...

Elementele anexate dar nu puțin importante ale spectacolului — portul, decorurile — cer o mai susținută atenție, pentru a se evita fenomenul îngrijorător al stergerii trăsăturilor specifice regionale...

O figură luminoasă de cărturar

de Virgil CÂNDEA

Câte anul 1690 venea în Țara Românească, așezându-se în Iași, pe adevăratul său nume Andrei (schimbând apoi în Antim), pe care românii l-au numit, recunoscându-i totdeauna originea, Iivireanul...

„Nu să cuvine cinstea și lauda numai oamenilor celor mari și bogăți, căci și în vrednic acestui dar și cei mici și smeriți...”

sezământ de cultură prin cele două tipografii (pentru cărți în română și în greacă), biblioteca, îndatorirea de a întreține trei copii la școală; dar și așezământ filantropic...

ANTIM IVIREANUL

să-l obidească, de aceia să se rușineze și pre aceștia să-l înfrunzeze.

Rostite în fața curții și a boierimii timpului, dar și a oamenilor simpli, neobișnuiți ca un înalt dragostei și le vorbească acum aceste cuvinte...

Rostirea răsplătită a adevărului a angajat întotdeauna pe omul de atitudine într-o epocă de apăsare și conformism și procesul intentat de domn lui Antim în 1712 era...

Prin aspira mîgălită tiparului, Antim ucenicia însă, el însuși, în cunoașterea și iubirea limbii românești...

Prin aspira mîgălită tiparului, Antim ucenicia însă, el însuși, în cunoașterea și iubirea limbii românești...

asuprirea străină. Pentru ideile sale înfruntate pe domn și-l simțise minia. Văzuse în 1714 căzînd capul lui Brîncoveanu și doi ani mai târziu pierind la fel de crîncin pe Ștefan Cantacuzino...

Timpurile nu erau, firește, coapte pentru o descătușare pe care nu trupele străine, ci numai poporul o putea aduce și înfăptui...

Literele tăiate de Antim vor căuta înșurubite să imprimă cuvinte de învîtătură și înfăptuire, operele lui de artă vor fi mai departe obiectul admirației sau modelele artelor...

Dar toate aceste însuși ne dezvăluie o și mai înaltă semnificație, când reflectăm că opera lui Antim Iivireanul, acest pelerin venit din mealegru depărtate pentru a împlini o operă capitală la noi...

Table with TV schedule information including channel names (TELEVIUONE) and program details like '18,00 - Pentru cel mic: Sitti să desenezi?'.

Tirage de sute de mii de exemplare

Opera lui George Cosbuc este larg răspândită în rândul cititorilor din țara noastră. Editura pentru literatură le-a pus la îndemînă din 1950 pînă acum numeroase lucrări în limbă română, maghiară, germană și sîrbă...

Cîstind aniversarea a 100 de ani de la nașterea marelui poet, Editura pentru literatură a scos zilele acestea, în colecția „Biblioteca pentru toți”, volumele „Fie de tot” și „Cîntece de vîtjie”...

Echilibrul și discreția, îmbinarea armonioasă a elementelor folclorice, topte în forme inedite, tot mai buna disciplină artistică a colectivului, și ușurează atenția a detaliilor ne îndreptățesc să afirmăm că mișcarea amatoriilor, păstrîndu-și specificul și rîsul ei, spontaneitatea, autenticitatea, se apropie tot mai mult de calitatea spectacolului profesionalist.

Un factor-cheie: regia

În actuala evoluție și în noua formă de prezentare a spectacolului un loc tot mai important îl revine regiei. Din păcate, din desfășurarea festivalurilor s-a desprins faptul că principala direcție a eforturilor între regie și prelucrarea materialului autentic se îndreaptă spre această din urmă. Situația este aproape generală; procedul nu se pare depășit și păgubitor...

O mare parte dintre ansamblurile participante la festivaluri au prezentat de altminteri în care se făcea abuz de dansurile accelerate, de figurile coreografice potrivite mai curînd demonstrațiilor sportive (salturi, alergări prin scenă etc.). Cu excepția unor formații, partea muzicală a fost prezentată în modul stereotip solist-microfon, orchestre-fundal, lipsind în general tablourile de mișcare.

CINEMA

- ACEI OAMENI MINUNAȚI ÎN MASINILE LOR ZBURĂTOARE - film pentru ecran panoramic: Patria - 10, 12, 14, 15, 16, 18, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.

- SUCCESSUL - PUNCT DE GRAVITAȚIE - GHIDRINUL - IMAGINI DIN MUZEUL POMPERIOL - UN SCOT SI MULTE MILENII: Timpuri Noi - 9-21 în continuare.

- 16, 18, 20, 21, la grădina - 19,30, Floreasca (completare Ion Tuculescu) - 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37, 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53, 55, 57, 59, 61, 63, 65, 67, 69, 71, 73, 75, 77, 79, 81, 83, 85, 87, 89, 91, 93, 95, 97, 99, 100.

- TEATRE
- Teatrul „C. I. Nottara” (de teatru de vară din percul Herăstrău): UN LUP MÎNCAT DE OAIE - 20.



