



ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL P.C.R.

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE. UNIȚI-VĂ!

Anul XXXVI Nr. 7244

Luni 6 februarie 1967

4 PAGINI — 30 BANI

Pe marginea Comunicatului cu privire la îndeplinirea planului pe 1966

O nouă treaptă spre propășirea patriei socialiste

Comunicatul cu privire la îndeplinirea planului de stat de dezvoltare a economiei naționale a Republicii Socialiste România pe anul 1966 a adus, recent, la cunoștința opiniei publice, tabloul însuflețitor al rezultatelor rodniciei activității creatoare desfășurate de clasa muncitoare, țărănească și intelectualitatea noastră, de toți oamenii muncii, pentru îndeplinirea programului de dezvoltare și înflorire multilaterală a țării elaborat de Congresul al IX-lea al partidului.

Cifrele și datele Comunicatului atestă cu elocvență faptul că prevederile planului pe primul an al cincinalului au fost îndeplinite și depășite atât în sfera producției materiale, cât și în activitatea social-culturală, în domeniul ridicării nivelului de trai al populației. Realizările obținute în toate domeniile, adăugându-se în mod firesc celor din anii precedenți, se înscriu pe linia dezvoltării ascendente a țării pe drumul civilizației și progresului. Ele confirmă realismul profund al sarcinilor planului cincinal, entuziasmul și hotărârea cu care întregul popor le înfruntă în același timp o garanție că el va fi îndeplinit cu succes.

Din bilanțul anului 1966 se desprinde din nou una din trăsăturile esențiale și constante ale economiei noastre: dinamismul, ritmul înalt de dezvoltare. Produsul social, înfructurare a masei de bucurii — mijloace de producție și bunuri de consum, create în întreaga sferă a producției materiale — a crescut cu 8,9 la sută față de 1965, iar venitul național, care reprezintă valoarea nou creată de munca productivă, a sporit cu 7,9 la sută. În ritm susținut — cu 11,7 la sută față de 1965 — a continuat să crească producția globală industrială, depășind limita maximă a ritmului mediu anual de creștere prevăzută pentru întreaga perioadă a cincinalului.

Cît de mult a crescut forța industrială a țării noastre reiese din faptul că producția globală industrială realizată în primul an al cincinalului este de 11 ori mai mare decît în 1938, cînd numai sporul producției industriale realizat în 1966, față de 1965, depășește întreaga producție industrială a acestui an considerat drept an de vîrf al economiei noastre din trecut. Este semnificativ, totodată, că în 1966 producția de energie electrică a anului 1938 a fost realizată în numai 20 de zile, a construcției de mașini în 14 zile, a industriei chimice în 9 zile, a industriei metalurgiei fieroase în 27 de zile, iar a industriei ușoare în 41 de zile.

Rezultatele consemnate de comunicat demonstrează dezvoltarea economiei noastre socialiste pe coordonatele principale, în ramurile cheie, de care depinde în mod hotărâtor dinamismul și modernizarea întregii economii: energetica, siderurgia, construcția de mașini, chimia. Concomitent cu dezvoltarea în ritm susținut a industriei mijloacelor de producție, în 1966 a crescut într-un ritm apropiat și producția industriei bunurilor de consum; aceasta dovedește preocuparea conducerii partidului nostru pentru lichidarea rămînelor în urmă a industriei bunurilor de consum, în scopul satisfacerii cerințelor crescînde ale populației. În toate ramurile industriale a continuat acțiunea de îmbunătățire a calității produselor, de diversificare și lărgire a sortimentelor. S-au obținut o serie de rezultate bune și în ce privește creșterea eficienței activității economice; planul productivității muncii a fost depășit, iar sarcina de reducere a prețului de cost a fost îndeplinită, deși realizările nu sînt la nivelul posibilităților.

Noi și importante obiective industriale, care au sporit simțitor potențialul economic al țării, au înscris pe actul lor de naștere anul 1966. Cronica industrializării socialiste va consemna anul 1966 ca an în care a început să pro-

(Continuare în pag. a III-a)

CONSTRUCȚII DE LOCUINȚE din fondurile statului date în folosință în 1966

peste 50.000 de apartamente

SPORT

- „Cupa Poiana” la schi
- Astăzi, meciul de box Clay - Terrell
- ATLETISM - Speranțe cam mici la juniorii mari...
- FOTBAL — intensă activitate precompetițională
- „Mondialele” de bob din nou aminate

VREDNICI GOSPODARI AI SATELOR PROPUȘI CANDIDAȚI AI F. D. P.

În întreaga țară s-au încheiat propunerile de candidați pentru alegerile de deputați în sîturile populare comunale, ce vor avea loc la 5 martie. Iată-i prezentați, în rîndurile de mai jos, pe doi dintre aceștia.

Emanoil Ceteraș, au scos la suprafață în 1966, peste plan, sute de tone de minere.

Ioan VLANGA
Correspondentul „Scintilei”

Fruntaș în minerit și în acțiunile obștești

În locuința spațioasă a unui miner din Băița — sat maramureșean cu peste 600 de case răsfrînte printre dealuri — s-au adunat, acum cîteva zile, numeroși cetățeni din circumscripția electorală nr. 29 pentru a desemna pe candidatul lor în alegerile de deputați în Sfatul popular al comunei Tăuții Măgheraș. Cînd președintele comitei electorale a rostit numele minerului Emanoil Ceteraș, pe fețele celor prezenți se putea citi o vie satisfacție. Motivul avem să-l aflăm din discuțiile care au urmat.

— Candidatul nostru, a spus Ion Miclea, și el miner la mina Nistru, e un om care se bucură de frunza tuturor pentru că este frunza în producție și în acțiunile obștești. Ca deputat în sfatul popular comunal, el a fost în fruntea acțiunilor pentru extinderea electrificării, amenajarea drumurilor, construirea trotarelor și altele.

— La stăruința tovarășului Ceteraș, în satul nostru s-a realizat două lucruri care, pe noi, gospodinele, ne-au bucurat mult — a spus Viorica Suciu. Nu avem măcelărie în sat și trebuia să ne apro-

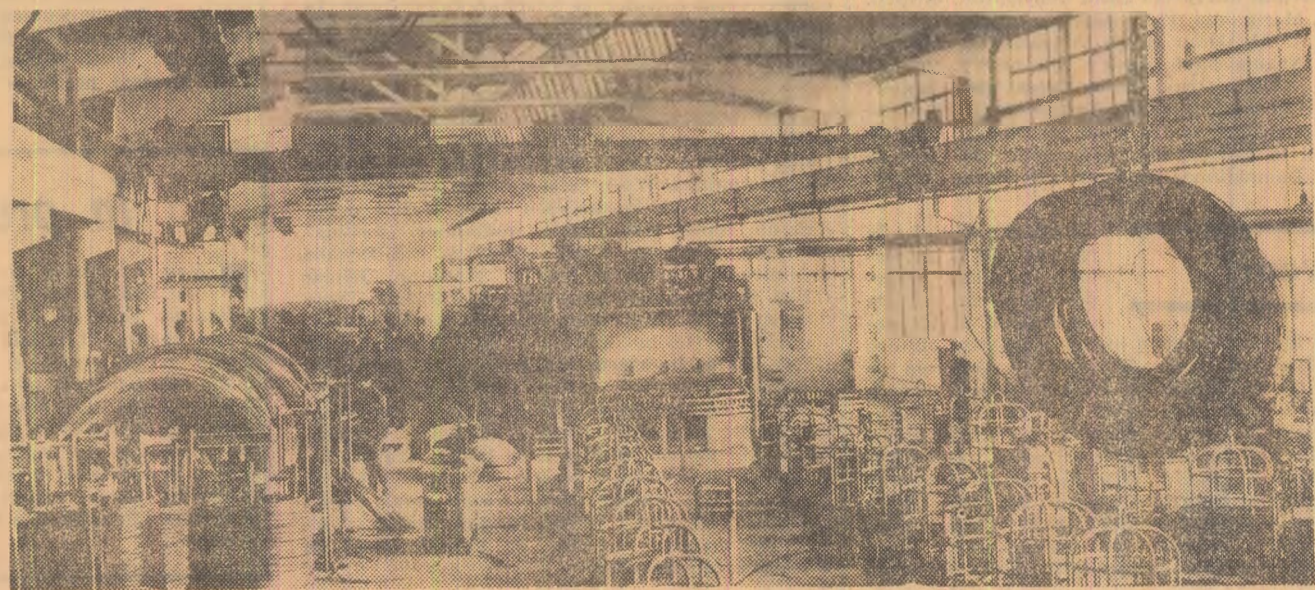
vizionăm de la cîteva kilometri. El a luat inițiativa și prin muncă obștească am amenajat un local în care s-a deschis o măcelărie. Apoi, pîrîul Băița, cînd se revărsa, provoca mari pagube. Tovarășul Ceteraș ne-a mobilizat pe toți să facem diguri și am scăpat astfel de revărsarea pîrîului. Iată de ce susțin și acum, din toată inima, candidatura lui la alegerile de la 5 martie.

Cu aceeași căldură au vorbit minerii Petre Sunea, Ioan Sziaghii, Toma Miclea care, împreună cu

Președintele cooperativei agricole

La adunarea cetățenilor din circumscripția electorală nr. 8, din comuna Pietroșani, raionul Ploiești,

(Continuare în pag. a III-a)



Într-unul din sectoarele uzinei „Industria stîrmei” — Cîmpia Turzii

Foto: S. Cristian

Vizita președintelui Consiliului de Stat, Chivu Stoica, în Tunisia

TUNIS 5. — Trimișii speciali Agerpres, Nicolae Puicea și Nicolae N. Lupu, transmit: Duminică, în cea de-a patra zi a vizitei oficiale de prietenie pe care o întreprinde în Tunisia, președintele Consiliului de Stat, Chivu Stoica, a fost oaspețele guvernatorului Beja. Situat de-a lungul văii Medjerda, cea mai întinsă și cea mai fertilă regiune agricolă a Tunisiei, guvernatorul dispune de întinse suprafețe irigate.

Ca pretutindeni în vizita sa în Tunisia, înaltului oaspete român i s-a făcut o caldă primire. La intrarea în guvernatorul Beja, oficialitățile locale, în frunte cu guvernatorul Tahar Kassem, au urât bun sofit.

Cooperativa agricolă de produc-

ție El Azima (Voința) din localitatea Medjez el Bab a constituit primul obiectiv al vizitei. Înființată în anul 1965, cooperativa cuprinde 107 familii de cooperatori, care lucrează 773 ha, dintre care 450 sînt proprietate domeniială (de stat). Întîmpinat de Ahmed Ben Salah, ministrul economiei și planificării, președintele Consiliului de Stat a fost informat amănunțit asupra activității acestei cooperative. Aprecind rezultatele obținute de această exploatare agricolă, oaspețele a urât noi succese, invitînd un grup de cooperatori să vină în România pentru a cunoaște dezvoltarea agriculturii noastre.

Următorul popas a fost perimetrul irigat de la Testour, unde a fost vizitat șantierul de lucrări ci-

vile. Aici lucrează un număr de 137 tineri între 18 și 20 de ani, care sînt formați ca specialiști pentru diferite munci agricole.

Convoul oficial de mașini s-a îndreptat apoi spre Dougga, localitate care păstrează numeroase vestigii binecunoscute din perioada stăpînirii romane. În toate localitățile prin care au trecut oaspeții români, mii de locuitori i-au întîmpinat cu căldură, cu lozinci de bun venit scrise în limbile română și arabă.

La prînz, guvernatorul regiunii Beja a oferit o masă în cinstea înaltului oaspete român. După-amiază, a fost vizitată fabrica de zahăr din Beja. Seara, oaspeții s-au întors la Tunis.

ÎN ZIARUL DE AZI

- Dimitrie Voinov, cercetător pasionat al celei vii
- Din programul emisiunilor radiofonice
- Premiere cinematografice
- Canal rival? (Correspondență din Rio de Janeiro)

SLATINA

RITM INTENS PE ȘANTIERUL DE EXTINDERE A UZINEI DE ALUMINIU

Pe șantierul de extindere a Uzinei de aluminiu Slatina s-a terminat montarea tuturor celor 160 de cuve de electroizoli. Acum se lucrează la înzidirea lor. Într-o altă hală, unde s-a asigurat din vreme front de lucru, a început înzidirea primului dintre cuploarele de coacere. S-a terminat, de asemenea, construcția din prefabri-

cate din beton a coșului de fum, care are o înălțime de 75 metri. Pînă acum s-a executat 35 la sută din volumul total al investițiilor. Aceasta creează premise ca noile obiective, destinate a spori producția uzinei cu 25.000 tone aluminiu anual, să intre în exploatare înaintea termenelor stabilite. (Agerpres)

Sint numeroase

Se îmbrășcă pentru că unii înțeleg că dialogurile între tovarășii de birou sau de atelier. Pe palavrăgii, însă, nu-i poți integra aci, ei aducînd o notă discordantă și repede vizibilă prin logorrea fără măsură, prin extraordinara lor energie orală, prin cantitatea enormă de subiecte abordate, ca și prin jalnică superficialitate a discuțiilor purtate. Aparent, acești oameni par să fie deștepți, dar, pe de fapt, sînt de o enormă și ridicolă grațiozitate. A bale apă-n piudă — iată o ocupație vecină cu lena spirituală, vecină cu mediocritatea și de care spiritele serioase se feresc cu îndreptățită aversiune. A continuă luni și marți un comentariu tardiv și extenuant asupra — să zicem — evenimentelor sportive de duminică, a spune „bancuri” la orice oră din zi, a deschide o discuție aprinsă și agasantă prin durată,

opinii

dar și prin rarefiera ideilor, iată o ocupație pentru care unii înțeleg că dialogurile între tovarășii de birou sau de atelier. Pe palavrăgii, însă, nu-i poți integra aci, ei aducînd o notă discordantă și repede vizibilă prin logorrea fără măsură, prin extraordinara lor energie orală, prin cantitatea enormă de subiecte abordate, ca și prin jalnică superficialitate a discuțiilor purtate. Aparent, acești oameni par să fie deștepți, dar, pe de fapt, sînt de o enormă și ridicolă grațiozitate. A bale apă-n piudă — iată o ocupație vecină cu lena spirituală, vecină cu mediocritatea și de care spiritele serioase se feresc cu îndreptățită aversiune. A continuă luni și marți un comentariu tardiv și extenuant asupra — să zicem — evenimentelor sportive de duminică, a spune „bancuri” la orice oră din zi, a deschide o discuție aprinsă și agasantă prin durată,

„...Apa în piudă”

Petru VINTILĂ

dacă stă la „taclale”

chiar și numai echivalentul a două cascaderi pe zi. Și nu e vorba numai de timpul său, ci și de acela al colegilor pe care îi pisează la cap, pe care îi oprime de la lucrul, transformîndu-i în niște auditorii de

nerație în alta, dintr-o epocă în alta. Cunoșc un om care se vaită mereu că n-are timp să realizeze o operă piramidală, pe care — spune el — o are în cap. Lamentația lui ar fi de-a dreptul in-

(Continuare în pag. a III-a)

ECONOMIE ȘI COLABORARE

note de drum din Belgia

Cheul Pescarilor este simbat de mirosul peștelui, al scrumbiilor, al midlilor, micile restourante vîlesc de lângă turliștilor, dar pasii oamenilor se pierd printre „building”-urile noi Ostende — cea mai animată dintre stațiunile de vacanță ale Belgiei.

Spre răsărit, în punga golului spre care gonesc apele Escautului pentru a îmbrășișca valurile fosforescente ale Mării Nordului, se află Anvers. 18 bazine pentru traficul maritim, 7 bazine pentru traficul fluvial, 13 cale uscate, peste 800 macarale și poduri rulante, șantiere navale, rafinării, mari silozuri, instalații frigorifice, hangare pentru produse metalurgice, magazii cu o capacitate de aproape un milion și jumătate metri cubi care înghit anual 55 milioane tone mărfuri — acesta este portul, primul port al Belgiei și al patrulea port din lume. Din tinuturile rhenane, din Franța, din Marele Ducat

al Luxemburgului se revărsă tonele de mărfuri — și 270 de linii de navigație din toate colțurile pămîntului le absorb, asemeni unei guri unșee, vesnic nesățuită.

Nu departe, spre apus, Brușes ascultă voca profundă, melancolică, a canalelor sale romantice. În urmă cu opt veacuri, era cel dinții port al Flandrei; datorită „Zwinului”-brațului de mare. Apoi nisipul s-a înscuiat înghîndu-l. După cinci secole, orașul postavlui și al dantelelor vestite și-a croit alt drum de apă spre mare, prin canalul către Zeebrugge — și fabricile și-au rădăchis porțile. Al doilea port pescăresc al Belgiei, Zeebrugge va fi curînd și un port petrolier de mare tonaj. O cocserie, o fabrică de conserve, o uzină de ma-

Horia LIMAN

(Continuare în pag. a IV-a)

DIMITRIE VOINOV cercetător pasionat al celulei vii

de prof. univ. Radu CODREANU
membru corespondent al Academiei

Se împlinesc astăzi o sută de ani de la nașterea eminentului savant român Dimitrie Voinov, cunoscut în știința mondială prin valoroasele cercetări și generalizări privind structura celulelor care alcătuiesc organismele vii. Însămănțarea realizării sale în biologie a determinat U.N.E.S.C.O. să recomande aniversarea acestui centenar pe scară internațională.

Născut în Iași, la 6 februarie 1867, Dimitrie Voinov primește o cultură generală temeinică la liceul „Institutele Unite”, organizat de un grup de profesori universitari și beneficiază de îndrumarea părintelui său adoptiv, juristul Nicolae Voinov, intelectual cunoscut pentru activitatea sa unionistă. De copil, îndrăgesc natura frumoasă de pe meleagurile Putnei, dar vocația lui de naturalist l-a trezit lecțiile sugestive ale entuziastului profesor Grigore Colăbăcescu. Acestea captivează și pe colegii de clasă, între care Grigore Antipa și Emil Racoviță — renumiți naturaliști de mai târziu.

În 1889, Voinov izbuteste să plece la Paris, pentru a urma la universitate științele naturale. Dintr-o dată de o excepțională putere de muncă, în cu succes licența în mai puțin de doi ani. Împreună cu bunii săi prieteni, Emil Racoviță, Ion Cantacuzino și Paul Bujor, continuă studiile de specialitate în laboratoarele de biologie marină de la Rossini, Bagnols, Villefranche și Neapole, sub îndrumarea profesorilor Lacaze-Duthiers, Delage, Privat. În această perioadă el are ocazia să cunoască și pe marii biologi ruși, I. Mecnikov și A. Kovalevski, ale căror descoperiri au exercitat o puternică influență asupra lui.

Încă din liceu fusese atras de mișcarea socialistă, dar la Paris, Voinov devine membru al Partidului Muncitoresc Francez (s-a păstrat cartea lui de membru nr. 9309 din anul 1889) și participă la mai multe acțiuni politice. El ia parte la primul congres al Internaționalei a II-a, de la care ne-a rămas de asemenea legitimația lui de delegat al tipografilor din țară.

În fața recomandărilor stăruitoare venite din țară, el renunță la teza de doctorat și se prezintă la concursul fixat la Iași, în toamna anului 1892, pentru ocuparea catedrei de morfologie animală. Ca urmare, Voinov devine, la vârsta de numai 25 de ani, titular al acestei catedre, nou înființate la București. Avea în față o dificilă sarcină de a determina o înnoire a învățământului biologiei, de a deschide în universitate calea orientării materialiste. El a reușit în ambele privințe.

Paralel cu predarea cursurilor, urmărite cu cel mai viu interes de studenți, el se străduiește să organizeze un laborator, care să corespundă cerințelor moderne, în condiții de ajutorul redus primit de la autorități. Lui îi aparține și primul tratat românesc de microscopie, publicat în 1900.

Voinov a activat intens în cadrul Societății române de științe ca fiind durabilă în biologia românească și în tezaurul cunoștințelor mondiale.

Premiere cinematografice



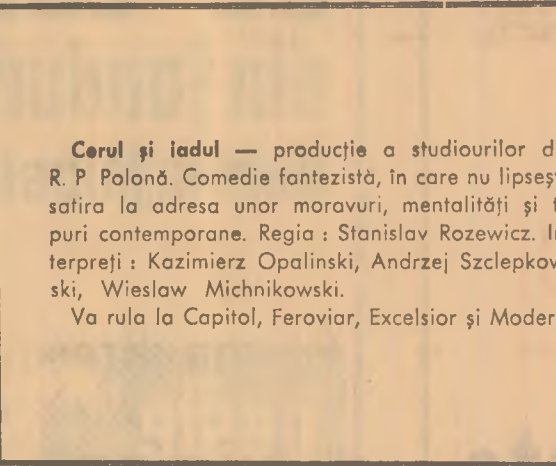
Dacia — coproducție româno-franceză (cinemascope, în culori). Scenariul: Titus Popovici. Regia: Sergiu Nicolaescu. Este o amplă evocare cinematografică consacrată vitejiei și spiritului de sacrificiu de care au dat dovadă străbunii noștri — dacii — în lupta cu legiunile romane ale împăratului Domițian, în primul secol al erei noastre. Din ampla distribuție fac parte Amza Pelea (Decebal), Marie José Nat (Meda), Pierre Brice (Severus), Emil Botta (marele preot), György Kovacs (Domițian), Georges Marchal (Fuscus), Geo Barton (Alfius), Sepimiu Sever (Remakos) și alții. Va rula la cinematograful „Patria”.



Nimeni nu voia să moară — producție a studiourilor din R.S.S. Lituaniană. Acțiunea filmului se petrece într-un sat din Lituania, în anii dramaticei lupte cu dușmanii puterii sovietice. Scenariul și regia: V. Jilakievicius. Interpreți: K. Vikus, R. Adomaitis, I. Budraitis, D. Banionis, deținătorul Premiului pentru interpretare masculină la Karlovy-Vary — 1966 ș.a. Va rula la Luceafărul, după amiază.



Nu sint demn de tine — film al regizorului italian Ettore M. Fizzarotti, realizatorul filmului „In genunchi mă întorc la tine”. În distribuție: Gianni Morandi, Laura Efrikian, Nino Taranto, Enrico Viorisio, Dolores Palumbo, Fabrizio Capucci, Vittorio Congia, Stelvio Rosi. Va rula la Festivalul, Gloria și, în matinee, la Luceafărul și Tomis.



Cerul și iadul — producție a studiourilor din R. P. Polonă. Comedie fantastică, în care nu lipsește satira la adresa unor maroauri, mentalități și tipuri contemporane. Regia: Stanislaw Rozewicz. Interpreți: Kazimierz Opalinski, Andrzej Szclpekowski, Wieslaw Michnikowski. Va rula la Capital, Feroviar, Excelsior și Modern.



DIN PROGRAMUL EMISIUNILOR RADIOFONICE

6 FEBRUARIE - 12 FEBRUARIE

luni

PROGRAMUL I: În fiecare zi, un buchet de melodii (7.30). **Statul medicului:** Influența fumăturii asupra aparatului respirator (9.30). Drag mi-e jocul românesc (10.30). Roza vinurilor. Trei popasuri pe harta patriei socialiste (10.30). Afis radiofonic. Emisiunile culturale ale săptămânii (11.20). Tineri interpreți de muzică ușoară (11.30). Întâlnire cu melodia populară și interpretul preferat (13.30). Muzică populară pe discuri Electrosound (15.00). O poveste pentru voi, copii (16.30). Din comora folclorului nostru. Melodii de strigăt din Năsăud (16.40). Varietăți muzicale (18.15). Riturile cîntărilor (18.40). Concert de melodii românești (19.30). Teatrul radiofonic: Corabia cu un singur pasager, de Dan Târchiș. Interpretare a colectiv artistic al Teatrului de Stat din Timișoara (20.30). Mic concert coral (22.45). **PROGRAMUL II:** „La portile dorului” — emisiune de cîntece și jocuri populare (7.00). Muzică din opere (7.45). Album muzical cu dedicație (8.15). **Miorița** — Chiplu mamei în lirica populară. Montaj literar-muzical (10.05). Din folclorul muzical al popoarelor (10.45). „Cred că m-am îndrăgostit” — muzică ușoară (11.07). Melodii recent lansate (13.08). Piese instrumentale (13.30). Vreau să știu. Întâlniri de seamă al științei și tehnicii românești: Dimitrie Voinov. Evocare radiofonică de I. M. Stefan (15.30). Poemul simfonic „Marsyas” de Alfonso Castaldi (orchestra simfonică a Radioteleviziunii; dirijor Constantin Bobescu) (16.30). Din repertoriul clarinetistului Traian Lăscuț-Făgărășanu (17.30). Actualitatea teatrului (17.40). Ascultăți și recuștați — muzică instrumentală și de cameră (18.00). Premiere muzicale radiofonice (19.05). Viteza de concert a Capitalei: fragmente din concertul de sonate sustinut de violoncelistul Radu Alădulescu și pianistul Albert Gutman (19.50). **Moment poetic.** Versuri de George Coșbuc (22.30). „Păstrează-mă doar pentru tine” — muzică ușoară (22.35).

marți

PROGRAMUL I: Statul medicului: Mijloace de profilaxie a cancerului genital (9.30). „Pe izvor, pe izvoras” — cîntece clubonești și jocuri populare (10.00). „Să cîntăm împreună” — cîntece pentru copii (10.30). **Piese senecle cluburilor.** Popas la Hunedoara (11.20). Lucrări prezentate de orchestra de studio a Radioteleviziunii (dirijor: Ludovic Bac) (12.10). Antimururile și muzica ușoară (12.42). Melodii cu și fără cuvinte (14.08). Soliști și orchestre de muzică populară (15.00). **Luminile rampelor.** Înregistrări din spectacolele Teatrului de operă și balet din București (16.40). **Gadran cultural.** Lingvistic și filologii români: Gheorghe Sinacl. Prezentă prof. univ. Dimitrie Macrea, membru corespondent al Academiei (17.10). În jurul globului (18.03). **Dialog cu ascultătorii.** Emisiune de Corneliu Lu (18.40). **Ediție radiofonică:** Ion Luca Caragiale — Anii marilor creații. Prezentare de Aurel Martin (21.05). „În liniștea nopții” — muzică ușoară (23.05). **PROGRAMUL II:** Muzică populară (7.00). Imagini ale patriei în muzica simfonică (9.03). **Antologie de literatură universală:** Faguri din mușca „Sfîrșitul lui Loggott Piesam” de Thomas Mann (10.05). „Dragă mi-e mîndruța mea” — emisiune de cîntece și jocuri (10.45). Piese instrumentale (11.20). „De ziua ta” — muzică ușoară (13.08). Emisiune de basme: „Frumoasa Așenei”, după un basm de Frații Grimm (15.30). **Studiul tînarului interpret:** basul Constantin Petrescu. La pian, Marta Joja (17.10). **Limba noastră.** Vorbește acad. prof. Al. Graur (17.40). **Actualitatea muzicală** (19.05). **Noaptea bună, copii:** „Un ceal fierbînt”, poveste de Călin Gură (19.30). **Cerul melomilor.** Interpreți ai simfoniei lui Beethoven (19.50). **Gauguinus** (emisiune pentru studenți) (20.30). O istorie a muzicii în capodopere, comentată de George Bălan: „Dama în tunelul lui Faust”, de Berlioz (21.35).

miercuri

PROGRAMUL I: În ritm de vals (7.15). Melodii populare interpretate la cimpoi și la cobză (8.10). **Statul medicului:** Igiena muncii în industria maselor plastice (9.30). „Înaltă-te frumoasă patrie” — program de cîntece (10.03). **Emisiune literară pentru școlari.** Dictionar literar: „Despre stil” (10.30). „Spune, Muresule, spune” — emisiune de cîntece și jocuri (11.30). **Recital de operă** din Dacia (17.00). **Tribuna Radio.** Comisile teritoriale de coordonare a activității științifice (18.03). Dansuri din operă (18.15). Concert de melodii românești (19.35). Dansuri simfonice (21.45). **Maestri ai madrigalului:** Luca Maranzio. Prezentă compozitorul Doru Popovici (22.45).

joi

PROGRAMUL I: În fiecare zi, un buchet de melodii (7.30). **Statul medicului:** Influența fumăturii asupra aparatului respirator (9.30). Drag mi-e jocul românesc (10.30). Roza vinurilor. Trei popasuri pe harta patriei socialiste (10.30). Afis radiofonic. Emisiunile culturale ale săptămânii (11.20). Tineri interpreți de muzică ușoară (11.30). Întâlnire cu melodia populară și interpretul preferat (13.30). Muzică populară pe discuri Electrosound (15.00). O poveste pentru voi, copii (16.30). Din comora folclorului nostru. Melodii de strigăt din Năsăud (16.40). Varietăți muzicale (18.15). Riturile cîntărilor (18.40). Concert de melodii românești (19.30). Teatrul radiofonic: Corabia cu un singur pasager, de Dan Târchiș. Interpretare a colectiv artistic al Teatrului de Stat din Timișoara (20.30). Mic concert coral (22.45). **PROGRAMUL II:** „La portile dorului” — emisiune de cîntece și jocuri populare (7.00). Muzică din opere (7.45). Album muzical cu dedicație (8.15). **Miorița** — Chiplu mamei în lirica populară. Montaj literar-muzical (10.05). Din folclorul muzical al popoarelor (10.45). „Cred că m-am îndrăgostit” — muzică ușoară (11.07). Melodii recent lansate (13.08). Piese instrumentale (13.30). Vreau să știu. Întâlniri de seamă al științei și tehnicii românești: Dimitrie Voinov. Evocare radiofonică de I. M. Stefan (15.30). Poemul simfonic „Marsyas” de Alfonso Castaldi (orchestra simfonică a Radioteleviziunii; dirijor Constantin Bobescu) (16.30). Din repertoriul clarinetistului Traian Lăscuț-Făgărășanu (17.30). Actualitatea teatrului (17.40). Ascultăți și recuștați — muzică instrumentală și de cameră (18.00). Premiere muzicale radiofonice (19.05). Viteza de concert a Capitalei: fragmente din concertul de sonate sustinut de violoncelistul Radu Alădulescu și pianistul Albert Gutman (19.50). **Moment poetic.** Versuri de George Coșbuc (22.30). „Păstrează-mă doar pentru tine” — muzică ușoară (22.35).

vineri

PROGRAMUL I: În fiecare zi, un buchet de melodii (7.30). **Statul medicului:** Influența fumăturii asupra aparatului respirator (9.30). Drag mi-e jocul românesc (10.30). Roza vinurilor. Trei popasuri pe harta patriei socialiste (10.30). Afis radiofonic. Emisiunile culturale ale săptămânii (11.20). Tineri interpreți de muzică ușoară (11.30). Întâlnire cu melodia populară și interpretul preferat (13.30). Muzică populară pe discuri Electrosound (15.00). O poveste pentru voi, copii (16.30). Din comora folclorului nostru. Melodii de strigăt din Năsăud (16.40). Varietăți muzicale (18.15). Riturile cîntărilor (18.40). Concert de melodii românești (19.30). Teatrul radiofonic: Corabia cu un singur pasager, de Dan Târchiș. Interpretare a colectiv artistic al Teatrului de Stat din Timișoara (20.30). Mic concert coral (22.45). **PROGRAMUL II:** „La portile dorului” — emisiune de cîntece și jocuri populare (7.00). Muzică din opere (7.45). Album muzical cu dedicație (8.15). **Miorița** — Chiplu mamei în lirica populară. Montaj literar-muzical (10.05). Din folclorul muzical al popoarelor (10.45). „Cred că m-am îndrăgostit” — muzică ușoară (11.07). Melodii recent lansate (13.08). Piese instrumentale (13.30). Vreau să știu. Întâlniri de seamă al științei și tehnicii românești: Dimitrie Voinov. Evocare radiofonică de I. M. Stefan (15.30). Poemul simfonic „Marsyas” de Alfonso Castaldi (orchestra simfonică a Radioteleviziunii; dirijor Constantin Bobescu) (16.30). Din repertoriul clarinetistului Traian Lăscuț-Făgărășanu (17.30). Actualitatea teatrului (17.40). Ascultăți și recuștați — muzică instrumentală și de cameră (18.00). Premiere muzicale radiofonice (19.05). Viteza de concert a Capitalei: fragmente din concertul de sonate sustinut de violoncelistul Radu Alădulescu și pianistul Albert Gutman (19.50). **Moment poetic.** Versuri de George Coșbuc (22.30). „Păstrează-mă doar pentru tine” — muzică ușoară (22.35).

sâmbătă

PROGRAMUL I: Melodii populare din regiunea Suceava (8.10). **Moment poetic** — interpretat de Marcel Angheliescu (8.25). Emisiune muzicală pentru școlari (10.30). **Revista literară radio** (11.20). „Călătorie în circuit” — muzică ușoară (12.30). **Pagini muzicale** de mare popularitate (14.00). **Frumoasa versuri** spune țara. Montaj literar de Tiberiu Utan, Florența Albu și Gh. D. Vasile (17.40). **Știință, tehnică, fantezie** (18.40). **Unul veselă** (21.05). **La buclă de simbioză seară** (21.35). **PROGRAMUL II:** Cîntece și jocuri populare de pe întinsul patriei (7.00). Fantezie și ritm — muzică ușoară (7.55). „Pe Mures si pe Tîrnave” — muzică populară (8.30). **Suită în stil românesc** de Constantin C. Nottara (orchestra simfonică a Radioteleviziunii; dirijor, Emanuel Elenescu) (9.03). **Biblioteca de literatură română:** Ion Marin Sadoveanu — „Sfîrșit de veac în București” (10.05). Muzică ușoară (10.35). **Cinעה pentru Republică** (12.00). **Revista revistelor economice** (12.10). Din viața muzicală a orașului Cluj (12.25). Muzică ușoară interpretată la diferite instrumente (13.08). **Piese muzicale** (13.45). **Baritonul Petre Ștefănescu-Gongaș** în opera „Maestrul cîntăreț din Nürnberg” de Wagner (16.00). Din repertoriul Mariei Tîrnăve (16.15). **Scrierile ai secolului XX:** Konstantin Simov. Colaborează conf. univ. Tatiana Nicolaescu și scriitorul Laurențiu Fulga (17.40). **Uvertura de concert și Intermezzo** pentru orchestră de cameră de George Enescu (19.05). **Colectiv de liceu** (19.30). Program oferit de solisti Margareta Pîslaru, Marianne Mille, Dan Spătaru, Udo Jürgens și formațiile Paul Ghentzer și Armand Migiapani (19.50). **Călătorie în istoria civilizației** (emisiune pentru tinerii ascultători) (20.30). **Fonoteca de aur** Camil Petrescu (21.35). **Romante** (21.55). **Moment poetic.** „Pe lângă plopii fără sot” (22.30).

duminică

PROGRAMUL I: Concert de dimineață (6.15). Cîntă fanfara reprezentativă a Armatei (7.18). **Mîndru-i jocul românesc** (7.45). **Clubul vociștilor** (8.00). **Miniaturi de estradă** (8.30). „Trenul melodiozilor” — muzică ușoară (8.45). „Transmitem pentru sat” (9.30). **Radio Atlas** (11.03). „De toate pentru toți” (12.00). **Estradă duminică** (13.13). Cîntă orchestra de muzică populară a Radioteleviziunii (14.15). **Cîntăreți români pe scena lumii:** Octav Enigrescu (15.15). Orchestra de muzică populară „Trandafir de la Moldova” din Birlad (noi înregistrări) (15.30). **Teatrul scurt:** „Femeie mută”, de Anatole France (18.20). **Programul de concert** al Radioteleviziunii. Soliști: Ilieca Cerbacev și Nicolae Nițescu (19.30). **Întâlnire cu melodia populară și interpretul preferat** (20.15). **Vă invităm în dans** (21.00). **Noi înregistrări** — canțonete interpretate de Ion Stoian (22.25). **Cavalcada ritmurilor** (22.40). **PROGRAMUL II:** Itinerar folcloric muzical (6.00). **Pagini din operele românești** (6.35). **Dialog instrumental** — muzică ușoară (6.45). **Mîndru-i jocul românesc** — emisiune de cîntece și jocuri (7.00). „Prin orașele lumii” — muzică ușoară (7.15). „Valurile Dunării” — program de valsuri (8.00). **Teatrul radiofonic pentru copii:** „Nepoții lui Pitagora”, scenariu de Constantin Teodori (8.30). Cîntă corul de copii al Radioteleviziunii. Dirijor Ion Vanica (9.00). „De cine mi-e dor și drag” — cîntece și jocuri populare (10.10). **Transmisia concertului orchestrei simfonice a Filarmonicii de Stat „George Enescu”, dirijor Mircea Basarab. Soliști: Lottie Morel (Elveția) (11.00). Concert de prinz (13.18). „Păstrează-mă doar pentru tine”, muzică ușoară (15.10). „La horă-n sat” (16.05). „Melodii mazăgari” — emisiune muzical-distractivă (16.30). **De dragoste** — Poezie contemporană românească (17.30). **Alegii ritmului preferat** (17.00). Din romanele compozitorilor: Ionel Bîjescu Oardă și Ionel Fernic (21.15). **Moment poetic** — Ion Barbu: După melci (22.30).**

teatre

Teatrul de Comedie: TROILUS ȘI CRESIDA — 20. **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”** (sala din B-dul Șchiuțu Măgureanu nr. 1): CEZAR ȘI CLEOPATRA — 19.30. **Teatrul Muncitoresc C.F.R.** (în sala Studio a Teatrului Național I. L. Caragiale): BILLY MINCINOSUL — 19.30. **Teatrul Mic: RICHARD AL-LEA** — 19.30. **Teatrul cvrețesc de stat: CA UN BALON FURAT DE VINT** — 20. **Teatrul „Tândărică”** (sala Palatului Pionierilor): TIGRISORUL PETRE — 17. **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase”** (sala Victoriei): COLIBRI MUSIC-HALL — 19.30.

Un nou concurs special PRONOEXPRES

Miercuri, 8 februarie, a.c. la ora 18 are loc tragerea concursului special Pronoexpres după o nouă formulă la care se extrag 44 de numere și se introduce participarea pe buletine jucate 50 la sută. De asemenea, la acest concurs special se atribuie 10 autorismenți, un Fiat 1300, un Renault 10 Major, un Moskvici 408, două Wartburg Lux 312/1, două Wartburg 312 și trei Trabant 601, excursii pe ruta Kiev-Moscovia-Leningrad, precum și alte cliștii-uri în obiectiv și bani. Pentru prima oară: cliștii cu trei din opt pentru variantele participante la extragerea a doua. Ultima zi pentru depunerea buletinelor este marți, 7 februarie a.c.

marți

PROGRAMUL I: În fiecare zi, un buchet de melodii (7.30). **Statul medicului:** Influența fumăturii asupra aparatului respirator (9.30). Drag mi-e jocul românesc (10.30). Roza vinurilor. Trei popasuri pe harta patriei socialiste (10.30). Afis radiofonic. Emisiunile culturale ale săptămânii (11.20). Tineri interpreți de muzică ușoară (11.30). Întâlnire cu melodia populară și interpretul preferat (13.30). Muzică populară pe discuri Electrosound (15.00). O poveste pentru voi, copii (16.30). Din comora folclorului nostru. Melodii de strigăt din Năsăud (16.40). Varietăți muzicale (18.15). Riturile cîntărilor (18.40). Concert de melodii românești (19.30). Teatrul radiofonic: Corabia cu un singur pasager, de Dan Târchiș. Interpretare a colectiv artistic al Teatrului de Stat din Timișoara (20.30). Mic concert coral (22.45). **PROGRAMUL II:** „La portile dorului” — emisiune de cîntece și jocuri populare (7.00). Muzică din opere (7.45). Album muzical cu dedicație (8.15). **Miorița** — Chiplu mamei în lirica populară. Montaj literar-muzical (10.05). Din folclorul muzical al popoarelor (10.45). „Cred că m-am îndrăgostit” — muzică ușoară (11.07). Melodii recent lansate (13.08). Piese instrumentale (13.30). Vreau să știu. Întâlniri de seamă al științei și tehnicii românești: Dimitrie Voinov. Evocare radiofonică de I. M. Stefan (15.30). Poemul simfonic „Marsyas” de Alfonso Castaldi (orchestra simfonică a Radioteleviziunii; dirijor Constantin Bobescu) (16.30). Din repertoriul clarinetistului Traian Lăscuț-Făgărășanu (17.30). Actualitatea teatrului (17.40). Ascultăți și recuștați — muzică instrumentală și de cameră (18.00). Premiere muzicale radiofonice (19.05). Viteza de concert a Capitalei: fragmente din concertul de sonate sustinut de violoncelistul Radu Alădulescu și pianistul Albert Gutman (19.50). **Moment poetic.** Versuri de George Coșbuc (22.30). „Păstrează-mă doar pentru tine” — muzică ușoară (22.35).

marți

PROGRAMUL I: Statul medicului: Mijloace de profilaxie a cancerului genital (9.30). „Pe izvor, pe izvoras” — cîntece clubonești și jocuri populare (10.00). „Să cîntăm împreună” — cîntece pentru copii (10.30). **Piese senecle cluburilor.** Popas la Hunedoara (11.20). Lucrări prezentate de orchestra de studio a Radioteleviziunii (dirijor: Ludovic Bac) (12.10). Antimururile și muzica ușoară (12.42). Melodii cu și fără cuvinte (14.08). Soliști și orchestre de muzică populară (15.00). **Luminile rampelor.** Înregistrări din spectacolele Teatrului de operă și balet din București (16.40). **Gadran cultural.** Lingvistic și filologii români: Gheorghe Sinacl. Prezentă prof. univ. Dimitrie Macrea, membru corespondent al Academiei (17.10). În jurul globului (18.03). **Dialog cu ascultătorii.** Emisiune de Corneliu Lu (18.40). **Ediție radiofonică:** Ion Luca Caragiale — Anii marilor creații. Prezentare de Aurel Martin (21.05). „În liniștea nopții” — muzică ușoară (23.05). **PROGRAMUL II:** Muzică populară (7.00). Imagini ale patriei în muzica simfonică (9.03). **Antologie de literatură universală:** Faguri din mușca „Sfîrșitul lui Loggott Piesam” de Thomas Mann (10.05). „Dragă mi-e mîndruța mea” — emisiune de cîntece și jocuri (10.45). Piese instrumentale (11.20). „De ziua ta” — muzică ușoară (13.08). Emisiune de basme: „Frumoasa Așenei”, după un basm de Frații Grimm (15.30). **Studiul tînarului interpret:** basul Constantin Petrescu. La pian, Marta Joja (17.10). **Limba noastră.** Vorbește acad. prof. Al. Graur (17.40). **Actualitatea muzicală** (19.05). **Noaptea bună, copii:** „Un ceal fierbînt”, poveste de Călin Gură (19.30). **Cerul melomilor.** Interpreți ai simfoniei lui Beethoven (19.50). **Gauguinus** (emisiune pentru studenți) (20.30). O istorie a muzicii în capodopere, comentată de George Bălan: „Dama în tunelul lui Faust”, de Berlioz (21.35).

marți

PROGRAMUL I: În fiecare zi, un buchet de melodii (7.30). **Statul medicului:** Influența fumăturii asupra aparatului respirator (9.30). Drag mi-e jocul românesc (10.30). Roza vinurilor. Trei popasuri pe harta patriei socialiste (10.30). Afis radiofonic. Emisiunile culturale ale săptămânii (11.20). Tineri interpreți de muzică ușoară (11.30). Întâlnire cu melodia populară și interpretul preferat (13.30). Muzică populară pe discuri Electrosound (15.00). O poveste pentru voi, copii (16.30). Din comora folclorului nostru. Melodii de strigăt din Năsăud (16.40). Varietăți muzicale (18.15). Riturile cîntărilor (18.40). Concert de melodii românești (19.30). Teatrul radiofonic: Corabia cu un singur pasager, de Dan Târchiș. Interpretare a colectiv artistic al Teatrului de Stat din Timișoara (20.30). Mic concert coral (22.45). **PROGRAMUL II:** „La portile dorului” — emisiune de cîntece și jocuri populare (7.00). Muzică din opere (7.45). Album muzical cu dedicație (8.15). **Miorița** — Chiplu mamei în lirica populară. Montaj literar-muzical (10.05). Din folclorul muzical al popoarelor (10.45). „Cred că m-am îndrăgostit” — muzică ușoară (11.07). Melodii recent lansate (13.08). Piese instrumentale (13.30). Vreau să știu. Întâlniri de seamă al științei și tehnicii românești: Dimitrie Voinov. Evocare radiofonică de I. M. Stefan (15.30). Poemul simfonic „Marsyas” de Alfonso Castaldi (orchestra simfonică a Radioteleviziunii; dirijor Constantin Bobescu) (16.30). Din repertoriul clarinetistului Traian Lăscuț-Făgărășanu (17.30). Actualitatea teatrului (17.40). Ascultăți și recuștați — muzică instrumentală și de cameră (18.00). Premiere muzicale radiofonice (19.05). Viteza de concert a Capitalei: fragmente din concertul de sonate sustinut de violoncelistul Radu Alădulescu și pianistul Albert Gutman (19.50). **Moment poetic.** Versuri de George Coșbuc (22.30). „Păstrează-mă doar pentru tine” — muzică ușoară (22.35).

marți

PROGRAMUL I: Melodii populare din regiunea Suceava (8.10). **Moment poetic** — interpretat de Marcel Angheliescu (8.25). Emisiune muzicală pentru școlari (10.30). **Revista literară radio** (11.20). „Călătorie în circuit” — muzică ușoară (12.30). **Pagini muzicale** de mare popularitate (14.00). **Frumoasa versuri** spune țara. Montaj literar de Tiberiu Utan, Florența Albu și Gh. D. Vasile (17.40). **Știință, tehnică, fantezie** (18.40). **Unul veselă** (21.05). **La buclă de simbioză seară** (21.35). **PROGRAMUL II:** Cîntece și jocuri populare de pe întinsul patriei (7.00). Fantezie și ritm — muzică ușoară (7.55). „Pe Mures si pe Tîrnave” — muzică populară (8.30). **Suită în stil românesc** de Constantin C. Nottara (orchestra simfonică a Radioteleviziunii; dirijor, Emanuel Elenescu) (9.03). **Biblioteca de literatură română:** Ion Marin Sadoveanu — „Sfîrșit de veac în București” (10.05). Muzică ușoară (10.35). **Cinעה pentru Republică** (12.00). **Revista revistelor economice** (12.10). Din viața muzicală a orașului Cluj (12.25). Muzică ușoară interpretată la diferite instrumente (13.08). **Piese muzicale** (13.45). **Baritonul Petre Ștefănescu-Gongaș** în opera „Maestrul cîntăreț din Nürnberg” de Wagner (16.00). Din repertoriul Mariei Tîrnăve (16.15). **Scrierile ai secolului XX:** Konstantin Simov. Colaborează conf. univ. Tatiana Nicolaescu și scriitorul Laurențiu Fulga (17.40). **Uvertura de concert și Intermezzo** pentru orchestră de cameră de George Enescu (19.05). **Colectiv de liceu** (19.30). Program oferit de solisti Margareta Pîslaru, Marianne Mille, Dan Spătaru, Udo Jürgens și formațiile Paul Ghentzer și Armand Migiapani (19.50). **Călătorie în istoria civilizației** (emisiune pentru tinerii ascultători) (20.30). **Fonoteca de aur** Camil Petrescu (21.35). **Romante** (21.55). **Moment poetic.** „Pe lângă plopii fără sot” (22.30).

marți

PROGRAMUL I: Concert de dimineață (6.15). Cîntă fanfara reprezentativă a Armatei (7.18). **Mîndru-i jocul românesc** (7.45). **Clubul vociștilor** (8.00). **Miniaturi de estradă** (8.30). „Trenul melodiozilor” — muzică ușoară (8.45). „Transmitem pentru sat” (9.30). **Radio Atlas** (11.03). „De toate pentru toți” (12.00). **Estradă duminică** (13.13). Cîntă orchestra de muzică populară a Radioteleviziunii (14.15). **Cîntăreți români pe scena lumii:** Octav Enigrescu (15.15). Orchestra de muzică populară „Trandafir de la Moldova” din Birlad (noi înregistrări) (15.30). **Teatrul scurt:** „Femeie mută”, de Anatole France (18.20). **Programul de concert** al Radioteleviziunii. Soliști: Ilieca Cerbacev și Nicolae Nițescu (19.30). **Întâlnire cu melodia populară și interpretul preferat** (20.15). **Vă invităm în dans** (21.00). **Noi înregistrări** — canțonete interpretate de Ion Stoian (22.25). **Cavalcada ritmurilor** (22.40). **PROGRAMUL II:** Itinerar folcloric muzical (6.00). **Pagini din operele românești** (6.35). **Dialog instrumental** — muzică ușoară (6.45). **Mîndru-i jocul românesc** — emisiune de cîntece și jocuri (7.00). „Prin orașele lumii” — muzică ușoară (7.15

SPORT



In ultima zi a campionatelor europene de patinaj artistic s-a incheiat proba de simplu femei. Pe podiumul de onoare (in fotografia alaturata): Gabrielle Seifert (R.D.G.) — in mijloc, medalie de aur; Hana Maszkova (Cehoslovacia) — in stanga, medalie de argint; Z. Almossy (Ungaria) — in dreapta, medalie de bronz

(Telefoto: U.P.I.-Agerpres)

PATINAJ ARTISTIC

BELGRAD 5 (Agerpres). — La Liubliana s-a incheiat cea de-a 58-a editie a campionatelor europene de patinaj artistic, la startul carora au fost prezenti 115 concurenti din 17 tari.

Cu exceptia probei de simplu femei, actuala editie a reeditat succesele castigatilor de anul trecut, trei dintre ei pastriindu-si si in acest an titlurile de campioni europeni.

In absenta fostei campioane europene, Regine Heizer (Austria), medalia de aur in proba de simplu femei a revenit tinerei patinatoare din R.D.G., Gabrielle Seifert, in virsta de 18 ani, care a cucerit titlul de campioana europeana, dovedindu-se foarte bine pregatita atat la figurile libere cat si la cele impuse. O evolutie exceptionala a avut cehoslovaca Hana Maszkova, care la figurile libere a egalat-o pe campioana europeana, dar punctajul sau mai slab obtinut la figurile impuse nu i-a permis sa vizeze decemdatul primul loc.

In cadrul acestei probe a evoluat prima oara si o reprezentanta a Romaniei, campioana la irii noastre Elena Mois, in virsta de 14 ani. La figurile libere Elena Mois s-a clasat pe locul 21 (din 24 de concurenti).

La simplu barbati, austriacul Emeric Danzer a castigat pentru a treia oara titlul de campion european. Evolutia sa, de o mare precizie tehnica, a demonstrat specialistilor prezenti in sala Tivoli din Liubliana ca spiritele lui de a cuceri din nou si titlul mondial la apropiatele campionate mondiale de la Viena s'nt pe deplin indeplinite. Ierania incununat urmatoarea in aceasta proba a ramas ne schimbata faisa de campionata precedenta, austriacul Schwarz, cehoslovacul Nepal si francezul Para clasandu-se in ordine dupa Danzer. Proba de perechi a fost dominata si in acest an de cuplul sovietic Ludmila Belousova si Oleg Protopopov, campioni mondiali, olimpici si europeni, care si-au mai adaugat inca un trofeu la

Impresionantul lor palmares.

In sfirsit, in proba de dans, patinatoarii englezi si-au confirmat superioritatea lor pe plan european, castigand titlul de campioni europeni si medalia de argint, prin perechile Diane Towler-Barnard Ford si respectiv Yvonne Suddick-Malcom Cannon.

Pe pirtiile de schi din Poiana Braşov

Tempul calduros a influentat si leri intrecerile concursului international de schi pentru „Cupa Poiana”. Din aceasta cauza proba de slalom urias a fost inlocuita cu doua manse de slalom special, in care au iesit victoriosi Cornel Tabara si Mihaela Casapu.

Proba masculina de stafeta 3 X 10 kilometri s-a incheiat cu succesul echipei A.S.A. Braşov, cu timpul de 1h 52'38”. Pe locul doi a sosit echipa schiorilor sovietici din Alma Ata, cronometrat cu timpul de 1h 55'53”.

La feminin, stafeta 3 X 5 kilometri a fost castigata de echipa A.S.A. Braşov (1h 12'30”).



Pe stadionul „Giulesti”, echipele Rapid si Universitatea Craiova, lidera clasamentului, au furnizat ieri un pasionant meci. Rapidi au castigat la limita, prin golul inscris in prima repriza de Dumitriu Il. După pauza ei de beneficii de un penalty, dar Dan Cosic l-a ratat. In fotografie: fază din acest meci

TENIS DE MASĂ

Echipa feminină a României învingătoare în R. D. Germană

Proba feminină pe echipe din cadrul campionatelor internationale de tenis de masă ale R.D. Germane a fost castigata de selectiunata Romaniei, care a invins in finala cu 3-2 reprezentativa Ungariei. Iata rezultatele tehnice ale acestui meci: Maria Alexandru—Jurk 2-1; Eleonora Mihalea-Koczian 1-2; Alexandru, Mihaela—Jurk, Koczian 0-2; Alexandru—Koczian 2-0; Mihaela—Jurk 2-0.

FLORIN GHEORGHIEU NU S-A CALIFICAT PENTRU TURNEUL INTERZONAL

Turneul zonal de sah de la Tunisi a luat sfirsit cu victoria marelui maestru iugoslav Bora Ivkov, care a totalizat 12 puncte din 17 posibile. Pe locurile urmatoare s-au clasat in ordine: Matanovic (Iugoslavia) 11,5 puncte, Barczay (Ungaria) 11 puncte, Gheorghiu (Romania) 10,5 puncte, Fuchs (R.D.G.) 10 puncte etc. Primii trei clasati (Ivkov, Matanovic, Barczay) se califică pentru turneul interzonal, ce va avea loc la

Tunis in toamna acestui an. In ultima runda, Gheorghiu a facut remiza cu Lengyel. Marele maestru Florin Gheorghiu, transmis corespondentului agentiei „Tanius”, a inceput foarte bine acest turneu, s-a mentinut tot timpul printre fruntasii, dar forta sa de joc a slabit spre sfirsit si a pierdut, la marea lui plac, calificarea in turneul interzonal.

După primul concurs de sală Speranțe cam mici la JUNIORII MARI...

După „deschiderea” oficiala a sezonului athletic pe teren acoperit, marcat in urma cu o saptamina de concursul republican al juniorilor mici, sala „Steaua” din Capitala a gazduit simbatic si duminica o intrecere simulara rezervata juniorilor mari (17-19 ani). Disputa celor aproape 200 de concurenti din intreaga tara (117 baieti si 78 de fete), a fost urmarita de numerosi iubitori ai atletismului, doriti sa-i vadă „la lucru” pe cei care peste civa ani — unii dintre ei poate chiar mai curind — ne vor reprezenta in competitii internationale.

Proba feminina de saritura in inaltime a furnizat un duel spectaculos, soldat cu victoria surprinzătoare a tinerei craiovea Virginia Bonci: 1,63 m. Favorita, Alexandrina Stoianescu, s-a clasat a doua, cu același rezultat, însă după o incercare in zais sa trage concurente au ratat apoi de puțin depășirea recordului de

junioare in sală — 1,66 m — stabilit anul trecut de Alexandrina Stoianescu. Dacă sub aspectul participării si al condițiilor de desfășurare concursul si-a atras aprecieri pozitive, in schimb rezultatele tehnice au fost in general de valoare scăzută, sub nivelul celor inregistrate la concursul similar de anul trecut. E drept că lista recordurilor a suferit civa modificări, dar de fapt doar două dintre ele constituie recorduri veritabile, realizate in probele de 50 m plat — 6'6/10 (Aura Petrescu — Ș.S.2 București) si Mariana Goth — Deva, cronometrate in același timp) si saritura cu prajina — 4,19 m (Cristian Ivan — Rapid București). In rest, rezultatele fie că au stagnat, fie că s'nt inferioare celor din sezonul trecut. Or, in mod firesc, trecerea unui an in perioada iunioratului ar trebui să insemne și îmbunătățirea performanței!

C. A.

În așteptarea noului sezon de fotbal

Am intrat in luna reluării oficiale a competițiilor fotbalistice: la 26 februarie va avea loc prima etapă a returului campionatului categoriei A. Echipele se află in plină pregătire. La sfirsitul săptămânii trecute, formațiile de fotbal au sustinut noi partide publice de verificare. Echipa Steaua, care întreprinde un turneu in R.D.G., a jucat simbatic la Zwickau cu formația locală „Motor”. Scor 1-0 pentru gazda. In orașul Tolbuhin (Bulgaria), a

avut loc meciul Farul Constanța — Cerno More Varna, incheiat cu un rezultat de egalitate: 2-2 (2-1). Fotbalistii rămasi in tara și-au măsurat forțele leri in urmatoarele întâlniri: la București Dinamo — Steagul roșu 4-4 (3-1) si Rapid — Universitatea Craiova 1-0 (1-0); la Cluj, C.S.M.S. Iași — Universitatea 2-1 (2-1); la Timișoara, Politehnica — U.T.A. 1-0 (1-0); la Pitești, Dinamo — Petrolul 2-0 (1-0).

Cronica zilei

S-a înapoiat în țară delegația alcătuită din președinții sfațurilor populare ale orașelor București, Braşov, Ploiești și Timișoara, condusă de Ion Cosma, președintele Comitetului executiv al Sfațului popular al orașului București, care, la invitația Uniunii orașelor din Republica Federală a Germaniei, a făcut o vizită în această țară. (Agerpres)

vremea

Teri în țară: Vremea s-a ameliorat și a continuat să se încălzească în sud. Cerul a fost variabil, mai mult acoperit în Banat și Oltenia. Pe alocuri, în Transilvania, ceața a persistat. Vântul a suflat slab până la potrivit din sectorul vestic cu unele intensificări în regiunea muntoasă, unde a spulberat zăpada. Temperatura aerului la ora 14 era cuprinsă între zero grade la Joseni și 10 grade la Calafat. In București: Vremea s-a ameliorat și a continuat să se încălzească. Cerul a fost variabil. Vântul a suflat în general slab. Temperatura maximă a atins 9 grade. Timpul probabil pentru 7, 8 și 9 februarie. In țară: Vreme schimbătoare cu cerul temporar noros. Precipitații slabe și izolate. Vântul va sufla în general slab. Temperatura în scădere ușoară. Minimele vor fi cuprinse între minus 7 și plus 3 grade, iar maximele între minus 2 și plus 8 grade. Ceață locală. In București: Vreme schimbătoare, cu cerul temporar noros. Vântul va sufla slab până la potrivit. Temperatura în scădere ușoară. Ceață dimineața și seara, mai ales în primele zile.



Predeal. Duminica pe Cioplea (Foto: Agerpres)

„...APA ÎN PIUĂ”

(Urmare din pag. I)

duloșătoare, dacă n-ai băga de seamă că energia deprimă și se înroșește într-o reverborație orală neastivită de dimineață până seara. N-are nici memorie, fiindcă bencurile spuse săptămână trecută — ar vrea să mi le comunice și azi, iar dacă observă că nu rîd mă admonestază filozof: „Ojule, pe-asta o știi!” Am înfinit știi și oameni care li consideră pe ase-

oameni. Cînd înfălcăsc astfel de cazuri îmi aduc aminte de filozofia profund educativă a filmelor mute și mă vizez dominat într-un vocabular. Cavalieri vorbesc gaoale și ei timpul în șuete au devenit anacronici în societatea noastră, caracterizată prin dinamismul faptelor, prin sobrietate și raționalism. Opinia publică trebuie să reacționeze împotriva armetorilor de timp pierdut, a bățătorilor de apă în piuă.

„Centura greilor” din nou în joc Clay sau Terrell?

Astăzi, în sala „Astrodromului” din Houston (statul Texas), Cassius Clay urcă din nou ringul pentru a-și apăra titlul de „cel mai bun greu” din lume. Partenerul său i Ernest Terrell. Interesul suscitat de meciul Clay-Terrell îl ilustrează convingător chiar și numai faptul că organizatorii — simțind pulsul spectatorilor — au aranjat ecrane speciale în 178 de săli (dintre care 165 în S.U.A. și restul în Canada) pentru a televiza, în circuit închis, desfășurarea partidei. Capacitatea totală a acestor săli — 750.000 de locuri. Meciul va fi de asemenea retransmis direct în Anglia și Japonia.

PRONOSPORT

Rezultatele concursului din 5 februarie

Atalanta—Venezia	(1-0) 1
Florentina—Brescia	(7-1) 1
Foggia—Bologna	(0-1) 2
Lanerossi—Inter	(0-3) 2
Lecco—Juventus	(1-3) 2
Milan—Cagliari	(2-1) 1
Roma—Mantova	(1-1) x
Spal—Napoli	(1-4) 2
Torino—Lazio	(1-1) x
Alessandria—Pisa	(1-0) 1
Livorno—Padova	(1-0) 1
Modena—Varese	(2-2) x
Verona—Atezzo	(1-0) 1
Novara—Catania	(1-0) 1

Concursul din 12 februarie

Bologna—Cagliari	
Brescia—Spal	
Foggia—Lanerossi	
Juventus—Florentina	
Lecco—Lazio	
Mantova—Milan	
Napoli—Roma	
Venezia—Torino	
Genoa—Livorno	
Pisa—Sampdoria	
Salermitana—Modena	
Verona—Atezzo	
Messina—Catanzaro	

Pe stadionul „Giulesti”, echipele Rapid și Universitatea Craiova, lidera clasamentului, au furnizat ieri un pasionant meci. Rapidi au castigat la limita, prin golul inscris in prima repriza de Dumitriu Il. După pauza ei de beneficii de un penalty, dar Dan Cosic l-a ratat. In fotografie: fază din acest meci

O NOUĂ TREAPTĂ SPRE PROPĂȘIREA PATRIEI SOCIALISTE

(Urmare din pag. I)

toate regiunile țării. Subliniind rezultatele obținute în domeniul investițiilor, Comunicatul menționează, totodată, că planul de investiții și cel de punere în funcțiune nu au fost integral îndeplinite, ceea ce obligă ministerele economice să tragă concluzii din aceste date și să ia măsuri menite să evite pe viitor deficiențele semnalate.

Comunicatul consemnează în mod deosebit realizările bune obținute în sporeala rodnicea ogărorelor, în creșterea producției agricole, ca rezultat al măsurilor inițiate de partid pentru dezvoltarea bazei tehnice-materiale a agriculturii, pentru perfecționarea organizării și conducerii acestor importante ramuri, precum și datorită hărniciei milioanei de țărani cooperatori, a mecanizatorilor și lucrătorilor din gospodăriile agricole de stat. Producția globală agricolă a crescut cu 11,2 la sută față de 1965, asigurându-se o mai bună aprovizionare a populației și satisfacerea celorlalte nevoi ale economiei. La cereale, boabe, floarea-soarelui, sfecla de zahăr, cartofi, legume s-a întrecut cea mai mare producție obținută până în prezent în agricultura României. Au fost obținute rezultate bune și în ramura producției animale.

Pe temelia trinitică a succeselor obținute în dezvoltarea economiei, a creșterii veniului național, în anul 1968 s-au făcut noi progrese pe calea ridicării bunăstării populului. Veniturile bănești din salarii obținute de populație în anul trecut au fost superioare cu circa 11 la sută, iar veniturile bănești ale țărăniimii cu 8 la sută față de 1965.

Salariul real, în medie pe un salariat, a fost cu 6 la sută mai mare decit în anul precedent, în special ca urmare a creșterii salariului nominal. A crescut numărul de salariați, îndeosebi al muncitorilor, economia națională a primit un număr de peste 22.000 de specialiști cu pregătire superioară. S-a îmbunătățit ocrotirea sănătății, s-au dezvoltat învățămîntul, știința și cultura; cheltuielile social-culturale de la bugetul statului au crescut cu 8 la sută față de 1965, reprezentînd în medie, pe o familie, circa 4.000 de lei. Oamenii muncii au primit în folosință peste 50.000 de apartamente construite din fondurile statului. Este de remarcant, de asemenea, faptul că indicele general al prețurilor cu amănuntul s-a redus la 99,5 la sută față de 1965, ceea ce a contribuit la creșterea puterii de cumpărare a populației.

Primul an al cincinalului și-a pus puternic amprenta pe întreaga viață socială din România. Rezultatele de seamă dobîndite în toate domeniile vieții economice și sociale constituie un izvor de mîndrie patriotică pentru întregul popor și, în același timp, un îndemn de a munci și mai spornic pentru a le consolida și largi conținutul. Evidențind aceste realizări, plinera C.C. al P.C.R. din decembrie 1966 a înarmat pe oamenii muncii cu un întreg program de acțiune, cu sarcini și exigențe de mare însemnătate în vederea modernizării tuturor ramurilor de producție și sporirii eficienței economiei naționale, ridicării pe o treaptă nouă, calitativ superioară, a întregii activități economice. Planura a deschis perspective clare într-o serie întregă de domenii, indicînd exact

ce trebuie făcut pentru a merge înainte, concentrînd atenția oamenilor muncii spre un complex de obiective economice de prim ordin, în așa fel încît prin mobilizarea largă a inițiativelor și capacității creatoare a întregului popor să se lărgască baza succeselor obținute. Relevntul importanța deosebită a perfecționării activității în toate sectoarele, plinera a subliniat necesitatea unui puternic și permanent spirit de analiză critică, a prezentării obiective a realității, cu laturile sale pozitive și negative, a dezvoltării intrinsecante a curențelor și lipsurilor, a tot ceea ce mai poate constitui o forță în dezvoltarea impetuoașă a țării în toate domeniile. Aceasta este metoda de muncă cu adevărat comunistă, care, așa cum arăta recent tovarășul Nicolae Ceaușescu, nu ferește de automatism și îngîmfare, ne ajută să cunoaștem legile obiective ale vieții economice și sociale, să le folosim în interesul cauzei socialismului, nu să ne lăsăm dominați de ele.

Insufletirea și hotărîrea cu care poporul nostru a trecut la îndeplinirea sarcinilor trasate de plenară, a obiectivelor planului de stat pe acest an, se reflectă în realizările obținute în luna ianuarie, în anajamentele mobilizatoare pe care colectivele întreprinderilor din toate ramurile li le-au luat în întrecerea socialistă pe 1967. Prin munca sa harnică, plină de inițiativă, întregul popor va înscrie în cel de-al doilea an al cincinalului importante realizări, care vor marca o nouă treaptă în înfăptuirea hotărîrilor Congresului al IX-lea al partidului, în desăvîrșirea construcției socialiste în patria noastră.

VREDNICI GOSPODARI AI SATELOR PROPUȘI CANDIDAȚI AI F.D.P.

(Urmare din pag. I)

care a avut loc cu cîteva zile în urmă, a fost propus candidat al F.D.P. pentru alegerea de deputați în Sfațul popular comunal Ion F. Stoica, președintele cooperativei agricole de producție. Numeroși cetățeni, care au luat atunci cuvîntul, au subliniat meritele președintelui în întărirea cooperativei agricole și în realizarea unor lucrări de interes obștec, ca extinderea electricității, construcția căminului cultural, a magazinului universal. Anul trecut, în comună s-a trecut la amenajarea de trotuare pe o distanță de 2,5 km, acțiune ce continuă și în acest an. Datorită acestor realizări, comuna s-a situat în 1965 pe primul loc în întrecerea patriotică pe raion, iar în 1966 pe al doilea loc în întrecerea pe regiune.

Cetățenii au evidențiat preocuparea candidaților lor pentru buna organizare a muncii în cooperativa agricolă și în gospodărirea avuțului obștec. Au crescut producția agricolă și veniturile membrilor cooperatori, valoarea zilet-muncă ajungînd în anul trecut la 34 lei. Acum se fac pregătiri pentru irigarea a 150 ha teren. Propunții și susținînd candidatura președintelui C.A.P., cetățenii din Pietroșeni s-au angajat să muncească neobosește pentru sporirea producției agricole și buna gospodărie a comunei lor.

C. CAPRĂRU
corespondentul „Scinței”

Din toate sporturile

MONDIALELE DE BOB. Pe pirtiile olimpice de la Alpe d'Huez au continuat simbatic coborîrile de antrenament în vederea campionatelor mondiale de bob, a căror deschidere — prevăzută pentru duminică — a fost amînată iar, din cauza vremii neprimelnice. In manșa de simbatic, pe distanța de 1.000 m, cel mai bun timp — 1'00"9/100 — l-au realizat austriecii Thaler-Dummler. Echipajul român Panturu-Neagoe a marcat 1'04"73/100.

COMITETUL Federației franceze de fotbal l-a confirmat pe fostul internațional Just Fontaine în postul de director tehnic al selecționatelor Franței, avînd ca adjunct pe antrenorul Bianchieri.

SUEDEZUL Jan Erik Lundquist și sovieticul Alexandru Metreveli s-au calificat în finala probei de simplu din cadrul campionatelor de tenis pe teren acoperit ale Scandinaviei. În semifinale, Metreveli l-a eliminat cu 6-4, 11-13, 6-2 pe Homstrom (Suedia), iar Lundquist a câștigat cu 6-3, 4-6, 6-3 la Carlestein. Finalistele probei feminine s'nt Galina Bakseeva (U.R.S.S.) și Ann Haydon (Anglia).

IN STAȚIUNEA franceză de sporturi de iarnă Villard de Lans au început întrecerile de sănătate din cadrul concursurilor preolimpice. La masculin pe primul loc s-a clasat Klaus Bonsac (R. D. Germană), și la feminin compatriota acestuia Petra Tielich.

LA PRAGA s-a desfășurat întîlnirea internațională amicală de hochei pe gheață dintre reprezentativele Cehoslovaciei și Suediei. Victoria a revenit gazdelor cu 8-2 (1-1, 2-1, 5-0).

PROBA de slalom urias barbati din cadrul concursului internațional de schi dotat cu „Cupa Maurier” a fost castigată de sportivul elvețian Willi Favre, cronometrat cu timpul de 1'34"27/100.

LA BUDAPESTA a început un turneu internațional de judo rezervat echipelor de tineret (pînă la 21 de ani). Victoria a revenit Poloniei, care a invins cu 3-1 Iugoslavia și a terminat la egalitate 2-2 cu Ungaria.

PUGHISTUL italian Sandro Mazzinghi și-a apărat titlul de campion al Europei la cat. mijlocie („clasa juniori”), categorie echivalentă cu mijlocie-mică învingîndu-l la Milano, prin abandon în repriza a 10-a, pe francezul Jean Baptiste Rolland.

LA MARSILIA. In cadrul unei reuniuni profesioniste de box, campionul european la cat. semi-mijlocie, francezul Jean Josselin, a dispus prin abandon în runda 9 de algerianul Abder Farajdi.

viața internațională

O precizare din Kinshasa

„CONGO NU MAI ARE NIMIC COMUN CU UNION MINIERE”

KINSHASA 5 (Agerpres). — Inaltul comisar pentru informații și turism din Congo (Kinshasa), Jean-Jacques Kande, a făcut o declarație în care a precizat că nu există nici un fel de contacte secrete între guvernul congolez și compania „Union Minière”. Această

prezintă la punct a autorităților congoleze a fost determinată de sosirea la Kinshasa a unui grup de persoane care fac parte din conducerea companiei miniere „Union Minière” a cărei existență pe teritoriul congolez a devenit un fapt în ultima zi a anului trecut.”

prevedea întrevăderi ale acestor persoane cu membri ai guvernului congolez. În prezent, a adăugat el, „Congo nu mai are nimic comun cu fosta companie „Union Minière” a cărei existență pe teritoriul congolez a devenit un fapt în ultima zi a anului trecut.”

În drum spre Bruxelles

Corneliu Mănescu a trecut prin Budapesta și Viena

BUDAPESTA 5 — Corespondentul Agerpres, A. Pop, transmite: În drum spre Bruxelles, Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România, a trecut duminică dimineață prin Budapesta. La Gara Keleti, ministrul român a fost întâmpinat de Peter Janos, ministrul afacerilor externe al R.P. Ungare, și de funcționari superiori ai M.A.E. A fost prezent Dumitru Turcuș, ambasadorul Republicii Socialiste România la Budapesta.

VIENA 5. — Corespondentul Agerpres, P. Stăncescu, transmite: În drum spre Bruxelles, ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România, Corneliu Mănescu, a fost întâmpinat și salutată duminică, în trecerea sa prin Austria, în gara Salzburg, de ministrul afacerilor externe al Austriei, Lujo Toncic, cu care a avut o discuție prietenească.

Conducători de partid și de stat bulgari în vizită la Varna

SOFIA 5 (Agerpres). — Todor Jivkov, prim-secretar al C.C. al P.C. Bulgar, președintele Consiliului de Miniștri al R.P. Bulgaria, și alți conducători de partid și de stat bulgari au făcut o vizită în orașul Varna. Ei au examinat proiectele prezentate la concursul internațional de arhitectură pentru sistematizarea centrului orașului, au participat la o conferință cu conducătorii regiunii și orașului Varna. În cuvântul rostit cu acest prilej, Todor Jivkov a subliniat că regiunea Varna se dezvoltă bine din punct de vedere economic, că aici se înfăptuiește în ritm intens industrializarea și că în prezent este necesar să se termine rapid și să fie date în funcțiune marile întreprinderi și alte obiective aflate în construcție. Vorbitorul a relevat că se prevăd perspective și mai bune de afirmare a Varnei ca centru al stațiunilor balneare maritime bulgare.

300 000...

TOKIO 5 (Agerpres). — Aproximativ 300 mii de persoane suferă încă de pe urma bombardamentelor atomice de la Hiroșima și Nagasaki, întrucât ancheta a Ministerului japonez al Sănătății, 90 la sută dintre acestea trăiesc încă în cele două orașe care acum 22 de ani au cunoscut flagelul atomic. 98 700 dintre persoanele care mai suferă de pe urma tradițiilor nu se află în cele două orașe în timpul bombardamentului, ci, sosind mai târziu acolo, au fost contaminate de tradițiile atomice.

COMUNICAT UNGARO-IUGOSLAV

BUDAPESTA 5 (Agerpres). — Cu prilejul încheierii vizitei făcute în R.P. Ungară de Iosip Broz Tito, președintele R.S.F. Iugoslavia, președintele U.C.I., la Budapesta a fost dat publicității un comunicat în care se arată că în cursul convorbirilor pe care acesta le-a avut cu Janos Kadar, prim-secretar al C.C. al P.M.S.U., s-a făcut o informare

reciprocă cu privire la construirea socialismului în Ungaria și în Iugoslavia. Au fost analizate probleme dezvoltării relațiilor dintre cele două țări socialiste vecine și s-a făcut un schimb de păreri în legătură cu problemele actuale ale situației internaționale și ale mișcării comuniste internaționale. Vizita în Ungaria a lui Iosip Broz Tito, se spune în comunicat, și schimbul de păreri au contribuit la întărirea prieteniei celor două țări, a cauzei socialismului și păcii. Simbătă seara, președintele Tito și persoanele care îl însoțesc au părăsit Budapesta, îndreptându-se spre patrie.

ECRAN

„SAMBA” — EDIȚIA 1967

Rio de Janeiro trăiește atmosfera marilor sărbători anuale „Samba” — tradiționalul carnaval organizat în acest oraș. Fosta capitală a Braziliei a îmbrăcat vestiminte multicolore. Străzile principale sînt parcurse de un personaj urias, împodobit cu o coroană din carton aurit și o perucă presărată cu podobe multicolore „regele Momo I”, care are privilegiul de a deschide marile baluri oficiale. În cele cinci zile ale carnavalului de la Rio, manifestările vor continua fără întrerupere. Simbătă a avut loc tradiționalul bal de la „Copacabana Palace”, iar duminică au defilat marile școli de Samba, în total 30 000 de dansatori. Ca și în alți ani, carnavalul a atras

un mare număr de turiști străini, mulți din Europa. Obsecula deplasării le este însă răsplătită de ineditul acestui spectacol.

ÎNTILNIRE CU APART-HEIDUL

La sosirea în portul Cape-town în drum spre Statele Unite, marinarii port-avionului american „Franklin Delano Roosevelt” au fost puși în imposibilitatea de a cobori pe tărâm. Această măsură a fost luată de comandantul port-avionului, întrucât din echipajul lui fac parte 400 de negri, pentru a se evita incidentele posibile din cauza politicii de apartheid din Republica Sud-Africană. Cu alte cuvinte, la Capul Bunei Speranțe membrii echipajului li s-au spulberat speranțele unei debarcări. În schimb, li s-a oferit prilejul de a avea o neplăcută întilnire cu apart-heidul.

ADIO „ALHAMBRA”!

Una dintre cele mai celebre săli de teatru ale Parisului — „Alhambra” — va dispărea de pe harta culturală a capitalei franceze: ea urmează să fie demolată pentru a face loc unei noi clădiri cu 16 etaje. Timp de decenii, „Alhambra” a fost consecutiv teatru de estradă, cinematograf, sală de concerte, teatru de operă și studio de televiziune. Unele dintre cele mai mari celebrități ale lumii artistice au evoluat pe scena acestei săli cu 2 500 de locuri. Cel din urmă spectacol ea avea loc la 31 martie, iar demolarea va începe în aprilie. Pentru cercurile artistice aceasta este o dispariție regretabilă.

NOTE

Tunurile rasiștilor

Cu ocazia deschiderii parlamentului, președintele Republicii Sud-Africane, Charles Swart, a declarat că intenționează să ia noi măsuri „pentru instaurarea păcii și stabilității în partea sudică a continentului african”. În acest scop el a preconizat, printre altele, introducerea serviciului militar obligatoriu și prelungirea considerabilă a duratei sale.

Telegamele de presă mai relatează că, de curind, la Pretoria s-a elaborat din însărcinarea Ministerului de Război două proiecte: unul pentru construirea unor rachete tip „sol-aer” și celălalt pentru crearea unei rețele de instalații radar în R.S.A. Totodată, Africa de Sud continuă să achiziționeze în proporții sporite armament greu, bombardiere, submarine, din unele țări membre ale N.A.T.O., și

să construiască baze militare. Aceste măsuri sînt puse de către comențorii occidentali în legătură atât cu intensificarea împotrivirii interne „așa de regimul rasist și de politica apartheidului, cât și cu intenția Africii de sud de a-și menține prin forța armelor pozițiile în Africa de sud-vest.

„Ar fi ridicol să se creadă că R.S.A. e amenințată de un atac direct” din afară — scrie ziarul britanic „Times”. Evident, pentru căpeteniile rasiște, înamicul numărul unu nu se află peste hotare, ci în țară. Iar acesta — poporul african crunt oprimat — își intensifică necontenit lupta de eliberare.

În ce privește scopurile de ordin „extern” ale noului armament militar, el este în esență acela de a frina prin orice mijloc mișcarea de eliberare a popoarelor africane. Nu întimplător mercenarii ra-

sistiilor sud-africani s-au aflat în primele rânduri ale armatei lui Chombe, iar numeroși soldați și ofițeri din R.S.A. au fost încorporați în trupele colonizate portugheze din Angola și alte colonii. În prezent, „bunăvoința” R.S.A. se revărsa cu generozitate asupra regimului lui Ian Smith. Autoritățile sud-africane s-au declarat gata să pună 250 000 soldați bine instruiți la dispoziția rasiștilor rhodesieni și de a-l ajuta pe Smith în „reechiparea” armatei sale. În baza unui acord militar, autoritățile sud-africane au furnizat Rhodesiei un lot important de blindate și arme de infanterie.

După cum se vede, cercurile reacționare de la Pretoria sfidază realitatea. Ele ar trebui să știe că în zilele noastre tunurile nu mai pot îndușugi aspirațiile popoarelor de a-și hotărî singure destinul.

A. SOCEC



În fața consulatului portughez din Toronto (Canada), pichete de demonstrații cer eliberarea deținuților politici din închisorile salazariste

ECONOMIE ȘI COLABORARE

(Urmare din pag. 1)

șini, o fabrică de materiale de construcție, fabrică de sticlărie cu cele mai mari cuptoare din lume schiează o hartă industrială de pe acum vastă, nu departe de Bruges.

Belgienii nu sînt ca olandezii, un popor de marciari. Și totuși, apa a jucat dintotdeauna un rol însemnat în viața lor. Trei fluvii mari — Escaut, Meuse și Rinul — poartă, de-a lungul a 1 600 km, 6 000 de vase cu o capacitate totală de 2 862 milioane tone. Anvers, Gand, Liege, Bruxelles, Bruges și Zeebrugge sînt punctele cruciale ale rețelei de convoiuri fluviale. Dar dezvoltarea lor constituie o preocupare mai veche. Competiția internațională, mereu mai accentuată, impune măsuri riguroase. Este epoca super-tancurilor petroliere și a minierilor supradimensionate. Dar Anversul nu poate să asigure accesibilitatea vaselor de peste 50 de milioane de tone. Lucrări aflate în curs vor îngădui pătrunderea în port a vaselor de 70 000 tone. Gand și Zeebrugge au început

lucrul în 1965. Industria siderurgică belgiană a năvălit pe piața europeană. În 1964, ea a produs 8 617 000 tone oțel în lingouri, față de 5 787 000 tone în 1955. Dar cererea de oțel este mai mică decît capacitatea de producție și se impune planificarea utilizării instalațiilor: numai 80 la sută în raport cu posibilitățile. Dacă în 1965 s-au produs 9,1/2 milioane tone fontă, se prevede că în 1969 capacitatea de producție s-a crescut la aproape 13 milioane tone. Investițiile provocă însă mărirea prețului de cost, iar concurența străină este mereu mai acerbă.

Pentru belgienii și incuranțată creșterea cererii la export, invers proporțională cu îngustarea pieței interne. O parte s-a întredeschis spre răsărit. Cădul ei nu este încă destul de larg, dar belgienii au dovedit adesea spiritul război. Nu de mult, un ziarist din Bruxelles își spunea: „Bugetul nostru pe anul 1967 se va ridica la 255 miliarde franci. Din acestea, 50 miliarde vor fi cheltuite pensiilor, asigurărilor sociale și sănătății publice, 47 miliarde pentru învățămînt și cultură și numai 26 miliarde pentru înarmare. Cartea este mai prețioasă decît armele”.

Înaintea lui, președintele Senatului belgian Paul Struyve își spusese: „Țările mici pot fi mari prin dimensiunea pe care o dau voinei lor de pace și de cooperare creatoare. Interesele economice ale statelor, fie ele mari sau mici, pot fi hotărâte armonizate, dacă există bunăvoință. Distincția între regimul social-politic? Nu — aceasta este esențialul, el platforma care le poartă aproape. Și toate țările sînt interesate în suprimarea barierelor economice, în stabilirea unor raporturi bazate pe justitie, pe respectarea independenței naționale și renunțarea la cursa înarmărilor. Reducerea bugetelor militare ar determina implicit crearea unui climat în

care schimburile dintre țări sînt stimulate prosperitate. Este tocmai concepția enunțată de guvernul român și cu care mă declar întru totul de acord, cu atît mai mult cu cît ea este însoțită de acțiuni concrete. După cum deschiderea Belgiei spre răsărit constituie de asemenea o contribuție la furtuna unei atmosfere de colaborare pe continentul nostru”.

Asemenea senatorului liberal, deputatul socialist Lode Craeybecke, primar al Anversului, scoțeste că „Europa trebuie să materializeze ideea de coexistență”. Războiul, a adăugat interlocozul meu, ca fi o sinucidere colectivă. Am fost în România și am văzut realitățile simțitoare pe care le-ați obținut într-un timp istoric neglijabil, în condiții de pace. Am înțeles atunci mai bine atașamentul României pentru ideea de securitate europeană. La rîndul meu, sînt profund atașat acestei idei, cred că ea este însăși garanția progresului nostru, al tuturor”.

În spiritul acestor idei, România și Belgia își string necontenit relațiile multilaterale, în folosul ambelor țări și al cauzei păcii și securității internaționale. Despre acest lucru vorbește la sine înțeles în ultimii ani a vizitelor reciproce de delegații parlamentare, reprezentanți ai artei și culturii, specialiști în diferite domenii. Contactele bilaterale româno-belgiene au reliefat cu pregnanță dorința comună de a vedea dezvoltată în continuare cooperarea reciproc avantajoasă atât pe tărîm economic și comercial, cît și pe acela cultural științific. Tara noastră promovează cu consecvență o politică de largă permanență a relațiilor între țări cu sisteme sociale diferite, convinsă că aceasta reprezintă o cale eficientă de îmbunătățire a climatului internațional pe continentul nostru, slujeste cauzelor păcii în întreaga lume.

„Dosarul White” a fost închis

Intr-unul din birourile comandamentului armatei australiene, „dosarul White” a fost închis definitiv și expedit la arhivă. În acest fel s-a încheiat și „bătălia” pe care a dus-o timp de peste un an învâtorul William White, de 21 ani, din Gladesville — o suburbie a Sidneyului — împotriva armatei.

Totul a început în decembrie 1965, cînd poștaşul i-a adus un ordin de încarcerare. White refuză însă să-l primească și în semnătura trimitea lui pe cîmpurile de luptă încolo de frontierele țării — Vietnamul de sud. Bucurîndu-se de sprijinul mișcării australiene împotriva războiului și al organizației din Sidney e partidului laburist, aflat în opoziție, el s-a adresat tribunalului civil cerînd anularea ordinului. Judecătorul a respins cererea și, deoarece White

continua să persevereze, a fost scos din închisoare, pe 22 noiembrie 1966. Conștientul între White și armată intră într-o fază nouă. Refuzînd să se prezinte de bună voie, el este ridicat cu forța și trimis într-o tabără de instrucție a corpului expediționar. Perseverînd și cînt în atitudine sa, White este condamnat de autoritățile militare la 21 zile carceră, iar dosarul său înaintat unei instanțe judecătorești.

Între timp, „cazul White” devine public. Opinia publică australiana se ridică în apărarea sa. Pentru a evita demonstrații antigovernamentale, autoritățile au încercat să țină secret locul procesului. Cîștiga ziaristi, urmărînd însă de aproape cazul, au aflat totuși data și locul judecării. În acest fel, procesul a

trebuit să se desfășoare sub reflectoarele publicității. Sîmpus presiunii opiniei publice, judecătorul a fost nevoit să-l declare zilele acestea pe White drept „un om lipsit de logică, naiv și insuficient de competent”, dispunînd eliberarea sa din armată.

Acum, tînărul învâtor se străduiește să intre din nou în serviciu. Un reprezentant al Ministerului australian al Înviatămintului a declarat: cazul lui White este fără precedent, dar nu cunosc o dispoziție ce ar împiedica reincaadrarea sa în învâmtămint.

Presă celui de-al cincilea continent consideră că „bătălia” pe care a cîștigat-o White este nu numai o victorie a sa, ci a mișcării australiene împotriva participării țării la războiul din Vietnam.

G. DASCALU



Mexicana Maria Flores, în vîrstă de 26 de ani, mamă a trei băieți, a născut zilele trecute cinci fete gemene, dintre care una a încetat din viață. Iată-o pe tînăra mamă în mijlocul familiei sale

NEW YORK. Un grup de lucru al O.N.U. format din reprezentanții a 9 țări a hotărît să propună Comisiei O.N.U. pentru drepturile omului crearea unui post de înalt comisar pentru drepturile omului. Acest înalt comisar ar urma să fie numit pentru o perioadă de cinci ani de către Adunarea Generală, la recomandarea secretarului general al O.N.U. și ar prezenta Adunării Generale, prin intermediul Consiliului economic și social, rapoarte privind aplicarea declarațiilor, convențiilor și rezoluțiilor adoptate de O.N.U. și organizațiile sale specializate în domeniul drepturilor omului.

ATENA. Deputatul Ilias Tsirimokos, fost ministru, a înaintat președintelui Parlamentului grec o declarație prin care anunță reînființarea partidului Uniunea democratică, sub președinția sa. Acest partid a fost dizolvat în anul 1961, după intrarea lui Tsirimokos în partidul Uniunea de centru. Liderul noului grupuri a declarat că sprijină adoptarea proiectului de lege privitor la aplicarea sistemului proporțional simplu în alegerile din mai.

ADEN. Simbătă noaptea, în Aden au avut loc noi ciocniri între membrii taburilor răsucite și o garnizoană engleză. Aceste ciocniri, prezidate de agenții Reuter, au durat aproximativ 40 de minute și s-au soldat cu rănirea gravă a doi soldați britanici.

DELHI. La frontiera dintre India și Pakistan a avut loc vineri un schimb de focuri, care a durat patru ore. Nici de o parte nici de alta nu s-au înregistrat victime.

KINGSTON. Cincizeci și șapte de persoane grav rănite, multe altele ușor rănite, acesta este bilanțul ciocnirilor politice sîngeroase care s-au produs pe străzile orașului Kingston (capitala Jamaicai) între adepții celor două principale partide politice din Jamaica.