



# Știința

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL P.C.R.



Anul XXXVI Nr. 7292

Duminică 26 martie 1967

6 PAGINI - 30 BANI



În hala secției de filetaj de la Uzina de Jeț din Roman  
Foto: Agerpres

**ÎN ZIARUL DE AZI: Faptul divers ■ Despre stadiul actual al construcțiilor de locuințe proprietate personală ■ Tribuna experienței înaintate - Am lichidat irosirea fizică și valorică a materiei prime ■ Sport**

## LA I. M. U. MEDGIDIA

# Incompetența în conducerea uzinei are grave repercusiuni economice

## PÎNĂ CÎND VA TOLERA ACEASTĂ SITUAȚIE MINISTERUL INDUSTRIEI CONSTRUCȚIILOR DE MAȘINI ?

Neritmicitatea producției ce s-a înpămîntat în întreprinderea mecanică de utilaje din Medgidia a devenit o boală cronică. Mai mult, conducerea întreprinderii s-a obișnuit cu ea și ținde s-o considere drept o fatalitate, servind prompt unii și alții „argumente”: în primele două decade ale fiecărei luni, anul trecut, s-a realizat doar o producție totală variind între 25 și 30 la sută. Situația se menține aproape neschimbată și în acest an. În decada a III-a a lunii ianuarie și februarie s-a obținut 70 și, respectiv, 65 la sută din prevederile lunare, iar în primele zece zile ale lunii martie producția-marfă realizată se ridică la numai... 4,5 la sută. Starea critică în care se află întreprinderea din Medgidia a fost analizată în 1965 de o brigadă. Cîtăm din concluziile formulate atunci: „Producția nu s-a realizat ritmic deoarece nu a existat un decalaj corespunzător între sectoarele și atelierele primare și cele de montaj. Sînt o serie de locuri unde se lucrează peste program. Organizarea muncii în secții și ateliere este defectuoasă. S-a înregistrat un mare număr de absențe...”. În planul de măsuri care s-a întocmit în urmă cu aproape doi ani s-a prevăzut lichidarea sistematică și neînterziată a tuturor acestor deficiențe, cu deosebire a celor care provoacă neritmicitatea.

Conducerea întreprinderii, deși a fost îndrumată și i s-au dat măsurile mure în gură, cum se spune, totuși nu a întreprins aproape nimic pentru redresarea situației critice. Dovada ne-o face lipsa totală și în prezent a unei ritmicități în fabricație. În schimb, la capitolul justificări, senze „autocritice” și în manevrarea cuvintului „vom face”... directorul întreprinderii, ing. MARIN TABIRGIC, s-a dovedit imbatabil.

— Colaboratorii v-au provocat greutăți ?  
— Nu. Anul acesta, mai mult ca oricînd, colaboratorii au fost foarte înțelegători cu noi. Micile întârzieri în livrarea unor piese au fost neînsemnate.  
— Deci, cauzele slabei ritmicități se află în întreprindere.  
— Exact. Noi sintem de vină. Serviciul producție nu a corelat lansarea în fabricație a tuturor subsansamblelor pe fiecare produs. Graficele întocmite la nivel de secție și atelier sînt formale. Ele nu se respectă. S-au înregistrat abateri de la disciplină.  
— Și am fost invitați să vedem cum se materializează acest tablou descris „cu multă bunăvoință”. Într-adevăr, în uzină mulți muncitori se plimbau dintr-un loc în altul. Grupuri răzlețite stăteau și discutau în timpul programului. O serie de muncitori își trăiesc un veritabil „concediu” printre mașini, sub ochii îngăduitori ai maistrilor.  
— În acest timp, graficul de producție cerea altor muncitori să suplinească inactivitatea plimbăreților. Strungarul Oprea Căciularu avea programat pentru un schimb să efectueze operațiile de debitare, ambonare, strungire și sanfinare la 350 huloane. Trezirea unui balon prin cele patru operații necesita un timp de 3 minute și jumătate. Un calcul elementar înfățișează dintr-o dată o gravă eroare ce s-a strecurat în planificarea lucrului muncitorului respectiv. Strungarul era programat să lucreze în opt ore (450 minute) cît în 20 ore (1.200 minute). Așa rezultă

Viorel SALAGEAN

(Continuare în pag. a III-a)

### ÎN PAGINA A IV-A

- Tradițiile și prezentul artei cioplitelui în lemn
- O importantă descoperire a științei moderne: NASUL ARTIFICIAL

## opinii

# Echilibru intelectual

de prof. univ. dr. docent  
Const. CIOPRAGA

În accepțiunea cea mai largă, cultura este experiență acumulată; dar a rămîne numai la fondul moștenit de la predecesori, fără a-l adăuga nimic, ar fi o dovadă de inactivitate. Filozoful Alain consideră că aforismele și maximele înregistrate în memoria sînt gîndiri moarte, cîtă vreme nu stimulează fantazia în cultura înțeleasă ca inventar de cunoștințe, Mihail Ralea vede inteligența altora. Cultura solidă generează la rîndul ei fapte de cultură; nu se mărginește la contemplație retrospectivă, din contra, se angajează temerar în mișcarea de idei, acționînd în numele prezentului și scrutînd viitorul. Prin cultură, individul ca ființă umană aparține eternității, pînă la urmă imaginînd toate etapele istoriei. Mileni de-a rîndul, faptele de cultură s-au adunat lent, sedimentîndu-se asemenea marilor structuri geologice. O epocă strălucitoare, Renașterea, a fost rezultatul unei pregătiri ample. Paralel cu descoperirile și invențiile științei moderne, ritmul culturii s-a modificat; etapele transformărilor au luat alte dimensiuni.

Progresul rapid în toate sectoarele activității creatoare e una din trăsăturile specifice ale fenomenului cultural contemporan. Faptul acesta conferă omului din orice parte a lumii un sentiment de mîndrie și certitudine. Difuziunea largă a științelor în ultimul sfert de veac a schimbat însăși psihologia oamenilor în raport cu universul. Un nou fel de a considera lumea în mersul ei devine absolut necesar; cultura modernă implică o continuă necesitate de a căuta cunoștințele de ultimă oră. Dacă înfruntăm de la începutul secolului nostru găsirea în fondul de cunoștințe dobîndit în anii studiilor universitare rezerve pentru exercitarea onorabilă a profesiei în toată viața — astăzi lucrurile s-au schimbat. Ritmul cu care avansează știința, deschînd perspective atât de vaste, neobănuite, face imposibilă acum, în epoca ciberneticii și a zborurilor interplanetare, rămînerea la experiențele clasice. Științistul ne asigură că în majoritatea științelor aplicate, la fiecare cincî ani orizontul cercetărilor diferă sensibil de cel anterior. Cu alte cuvinte, întocmai ca un arbore care crește adăugînd trunchiului său accori noi, specialistul modern se găsește într-o permanentă prafecere celulară. Ceea ce se adaugă fondului inițial îi asigură soliditatea, prezența în actualitate, profilul contemporan. Nu numai în muzică, ci și în știință disonanțele sînt iritante; știința adevărată reclamă o epocă.

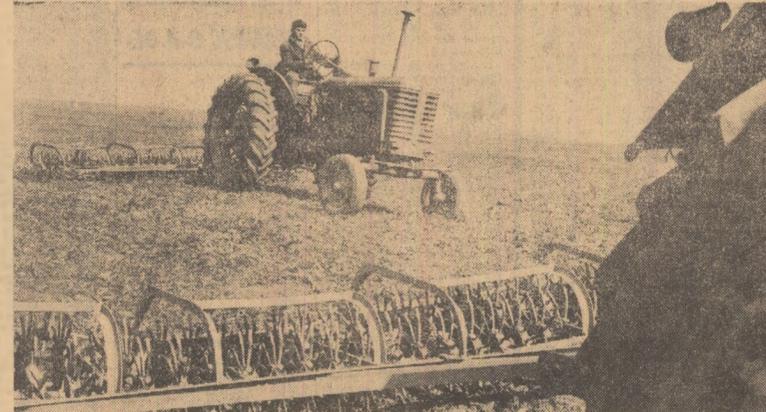
Unii citează cu nostalgia epoca titanilor Renașterii, cînd aceleai om se manifesta cu egală competență în pictură, în sculptură și arhitectură ca și în inginerie și matematică. Alții vin de pămînt că intelectualul din veacurile trecute gîndea profund pentru că ambianța mai liniștită îi stimula meditația. În ritmul canarelui cu beci, ni se spune, oamenii observau lucrurile mai exact. Cu toate acestea, filozofii de atunci rămîneau mai ales la aspectul unui univers-sinteză, în timp ce omul din zilele noastre, mai grabit să smulgă tainele lucrurilor, e înclinat spre analiză. Științele spiritului și disciplinele umanistice, precumpănitoare în formația intelectualului din trecut,

(Continuare în pag. a IV-a)

# MANDATARII OBȘTEI

Oameni destoinici care au făcut să fructifice averea obștească, pe care țărării îi stimează

Cine merge azi în satele noastre, să ia contact cu noile realități ale vieții rurale, este impresionat și adeseori uimit de nivelul la care au ajuns să rezolve țărării problemele marii gospodării socialiste, problemele economice și organizatorice ale cooperativelor agricole. Din rîndurile lor s-au ridicat admirabili conducători, care gîndesc și acționează cu siguranță și succes în interesul obștesc, se dăruiesc cu pasiune muncii pentru sporirea producției agricole, militează neobosit pentru întărirea unității agricole la conducerea cărora au fost aleși. Împuterniciții obștei, cărora oamenii le-au încredințat bunurile și munca lor ca să fie administrate și conduse mai bine, se străduiesc să asigure realizarea obiectivului principal cuprins și în statutul cooperativelor agricole: obținerea unor producții agricole vegetale și animale din ce în ce mai mari, în scopul creșterii continue a bunăstării țărănimii, ridicării social-culturale a satului la un nivel tot mai înalt de civilizație, asigurării de produse agricole necesare tuturor oamenilor muncii, întregii societăți.



Întreținerea griului la cooperativa agricolă Coșereni, raionul Urziceni  
Foto: Agerpres

Sînt sute de președinți de cooperative agricole, care nu pregăt pentru a-și îndeplini cît mai bine mandatul acordat de adunarea generală a cooperativelor, dîndu-și toată înțelegerea lor activitate, prin roadela muncii lor, că îndreptătesc pe deplin încrederea acordată. Am stat de vorbă cu unul dintre ei — tov. Ion Nețoiță, președintele cooperativei agricole din Pechea-Galați, unitate cunoscută încă de mulți ani în întreaga țară pentru realizările în sporirea producției și averii obștei.

**A vorbi despre importanța bucatărilor în activitatea unui restaurant pare un lucru de prisos. Fîlndcă toată lumea e de acord că rostul unui local de alimentație publică, după cum îl arată și numele, este, în primul rînd, acela de a oferi de mîncare, iar ca să pregătești această mîncare ai nevoie, în primul rînd, de bucatar. Și totuși, în ciuda evidențelor, sintem nevoiți a face o astfel de pledoarie, intrucît — în mod paradoxal — o seamă de anomalii (practici și dispoziții de ordin birocratic) au dus la denaturarea unor calități elementare, vechi „de cînd lumea”, la îndemîna nu numai a unor specialiști în arta culinară, dar și a oricărui bune gospodine.**

**Păgubliți de aceste situații sint alți consumatori, fîlnd nevoiți a mînca bucate fără gust, cît și economia, intrucît, datorită acestor anomalii, clientela ocolește unele restaurante certyate cu „arta culinară”, din care cauză deveturul și randamentul lor e mult sub posibilitățile reale. Cum se explică asemenea anacronisme și cum pot fi ele înlăturate ?**

# Să fie abolite canoanele culinare în restaurante

**CIND BUCĂTARUL E... „ADMINISTRATOR DE BUCĂTĂRIE”**

Iată un caz care, din păcate, se repetă cam des. Lînd, recent, un priz la „Carul cu bere” — local vechi și renumit, fondat în 1879, care nu are nevoie

de recomandare — am constatat că, în ciuda ambianței sale „stil”, bucatele au fost condimentate prea copios cu ingredientul numit „rabat la exigentă”. Carnele din supa cu rasol ne-a părut un fel de imitație din material plastic (fadă și tare), cartofii au fost prăjiți cu atîta hărnicie, încît aveau tîria unor osse, în care furcuița nu putea pătrunde. În fine, murăturile — ce să vorbim ? — nîste castraveti acri, sîietți, dar asta nu mai e treaba bucatărilor. Dacă ai constata că un contabil, de pildă, în loc

să-și vadă de registrele și socotelile lui, își petrece jumătate din timpul de muncă... gîndind ciorbe și fripturi, atî zice imediat că e vorba de o evidentă aberație. După cum oricine ar ajunge la o constatare similară observînd o situație inversă, cînd bucatărilor în loc să-și vadă de bucate, își însoțesc timpul încheind lungi și subtile discuții contabile. Culmea e că asemenea „reguli” anormale au fost înscunute prin indicații ale M.C.E. și un bucatar ca Teodor Păun, de la „Carul cu bere”, un tînar harnic și cu tragere

de inimă pentru meserie, de altfel, își petrece cîte 3-4 ore pe zi cu „scrip-tologia”, alcătuiind „planul meniu”, „bonurile” pentru magazine, înregistrînd „bonurile” eliberate de ospătari etc. Cînd să se ocupe și de bucatărie ?

Totî interlocutorii pe care i-am solicitat în cursul anchetei au criticat acest sistem defectuos, birocratic, ce îndepărtează pe bucatar de la adevărata lui menire. „Din această cauză — ne spune tov. VASILE IAN-CU, seful serviciului produse de la T.A.P.L. Bucu-resti — bucatării cu cea

(Continuare în pag. a II-a)

Anchetă realizată de Ion HERTEG, Victor DELEANU, Ion PITICU și Al. MUREȘAN

(Continuare în pag. a III-a)

### DOGMELE „REȚETARULUI” TIRANIZEAZĂ...

Un alt precept elementar — acceptat de toată lumea și în toate epoci istorice — este că mîncarea

Vasile NICOROVICI



# pagina economică

## AM LICHIDAT IROSIREA FIZICĂ ȘI VALORICĂ A MATERIEI PRIME

Economisirea și reducerea consumurilor specifice de materie primă și materiale constituie una din sarcinile importante subliniate de plenara C.C. al P.C.R. din 21-23 decembrie 1966. În fabricile textile, aceasta constituie o cale hotărâtoare pentru reducerea cheltuielilor de producție, pentru creșterea eficienței activității economice. La noi în întreprinderi, de pildă, materia primă și materialele au o pondere de până la 60-65 la sută din valoarea totală a producției. Aceasta pe de o parte. Pe de altă parte, intră grație cantitate de bumbac-puf o primim din import. Date fiind aceste condiții, meru ne este trează atenția spre folosirea cu spirit gospodăresc și valorificarea superioară a bumbacului, spre economisirea lui, chiar din momentul descărcării baloturilor pe rampa întreprinderii.

### tribuna experienței înaintate

1 și zero. Reducerea pierderilor de bumbac prin acest sistem, numai în lunile ianuarie și februarie, s-a ridicat la peste 50.000 lei.

Alte măsuri privesc creșterea până la 20 la sută a formatorilor bobinelor, canetelor și sulurilor de urzeală. Poziția acestor formate, s-a adoptat și o

reglare corespunzătoare la mașinile de canetă înțel rezervă de fire care mîne la sfîrșit pe canetă să fie cită mică. Ca urmare, în țesătorie au fost economisite 7 tone de fire în cursul anului trecut. În 1967, întînd în producție din plin cu noua filatură și cu întreaga secție de țesătorie modernizată, s-au aplicat și norme de consumuri specifice mai mobilizatoare. De pildă, în urma unui studiu amănunțit asupra reglării la parametrii optimi a mașinilor de bătă din filatura cardată, s-au aplicat măsuri care de la începutul anului și pînă la 20 martie au permis economisirea a 3.500 kg bumbac-puf. La aceasta se adaugă încă 1.000 kg bumbac-puf economisit în noua filatură de fire pieptănate, prin același procedeu de reglare la parametrii optimi a mașinilor cu inele.

Cum e și firesc, nu ne-am limitat numai la economisirea bumbacului. După cum am spus, eforturile au fost îndreptate și spre crearea unor articole și țesături moderne, mai fine, cu un înalt grad de prelucrare. Este cazul populurilor denumite „Aurel”, „Fălcioani”, „Adrian”, „Mater”, care au caracteristici de textură și desen comparabile cu cele de pe piața externă. Elaborarea unor asemenea modele este în plină desfășurare. Eforturi vom depune și pentru ridicarea permanentă a calificării muncitorilor, întărirea disciplinei tehnologice, intensificarea controlului de calitate, valorificarea altor posibilități de economisire a materiei prime și materialelor, de reducere a consumurilor specifice, prin îmbunătățirea în continuare a proceselor tehnologice. Se vor cere astfel noi condiții pentru a se realiza țesături de bună calitate, din cantități mai mici de bumbac.

Ion HUGAN  
inginer șef —  
fabrica „Țesătura”-Iasi



(Urmare din pag. 1)

rare se bazează pe noi toți, nu face nimic fără asentimentul și sprijinul cooperativilor. Ceea ce mi place în mod deosebit la președintele nostru este faptul că pentru el a fi imputernicit al obștei constituie o răspundere deosebit de mare, o funcție pe care nu a pătat-o cu nimic. Conducerea cu pricepere, cu simț gospodăresc a întregii activități a cooperativelor ne-a permis să obținem anul trecut 4.914 kg porumb boabe și 2.419 kg grâu, în medie la hectar, și avem un sector zootehnic puternic unde, de asemenea, s-au înregistrat depășiri la producția de carne și lapte, iar valoarea zilei-muncă se ridică la peste 31 lei, din care 20 de lei numai bani. Asemenea productivitate sporită ne-a dat posibilitatea ca în 1966 să-mi adăugăm la averea obștească încă aproape un milion de lei.

La cooperativa agricolă Rusănești, raionul Corabia, țărani au ales în fruntea lor pe Oprea Stancu, acum citiva ani, într-un moment cînd situația economică a cooperativelor părea să fie în declin. Cum se prezintă astăzi lucrurile la această cooperativă? Oamenii muncesc organizat și cu spor. Dovadă — în 1966, valoarea zilei-muncă a crescut față de cit s-a prevăzut la începutul anului cu 4,70 lei. În afară de aceasta, s-a acordat retribuție suplimentară pentru depășirea producției planificate la toate produsele realizate de cooperativă. Angela Sincu, timp de 5 ani a fost vicepreședintă a cooperativelor „Unirea” din Corabia. Acum, ea a fost aleasă președintă, așa au hotărît și bărbații și femeile din cooperativă. Ea merită pe deplin încrederea acordată. Cooperativa este prima pe raion și a doua pe regiunea Oltenia la producția de grâu. La cooperativa agricolă Urzica — un alt imputernicit al obștei, care și-a îndeplinit cu simț de răspundere obligatiile și a stimulat pe cooperativii în muncă astfel încît prevederile de plan la toate culturile să fie depășite, este Cornel Pirvulescu. La Izbični, Gheorghe Zarcu și în comuna Ștefan cel Mare, Marin Predoi au fost reelecti 13 ani consecutiv în fruntea celor care le-au încredințat pentru gospodărire averi de zeci de milioane de lei. An de an, datorită priceperii lor de a organiza munca oamenilor, aceste averi au fructificat, s-au în-

multit, asigurînd venituri tot mai mari miler de țărani cooperativi din aceste comune.

### Nu poți dispune de unul singur de soarta avutului tuturor

Pentru președinții cu experiență a devenit o practică curentă ca atunci cînd propun o măsură oarecare privind cheltuirea fondurilor sau a altor mijloace materiale să arate deschis cooperativilor atît avantajele, cit și riscurile care le prezintă. Este un fapt prin care oamenii devin un factor activ, conștient în realizarea tuturor acțiunilor.

„Președintele și ceilalți membri ai consiliului de conducere nu sputer nești cooperativii David Toderean și Ion Moldovan din Bogata, regiunea Cluj — nu mîscă un pai fără să se sîtușiască cu adunarea generală și de aceea treburile merg bine”.

Cam la fel vorbește și Spiridon Stoiian despre Marin Vancea, președintele cooperativei din Vișina Veche, raionul Corabia: „Nu întreprinde nici o acțiune mai importantă fără să ne ceară părerea” — spunea el. Am stat îndelung la sfat și cu președintele. Printre altele el ne-a spus: „Sînt născut aici în comună și cu toate că mulți din sat îmi sînt rude sau prieteni nu vreau să dau ocazie să se spună că sînt părtinitor. Tot ce fac este în binele comunei, al cooperativelor și al fiecărui om din satul meu. De aceea, mă sfătuesc cu oamenii care îmi sînt de un mare ajutor”.

Dar există și cazuri cînd un președinte, vicepreședinte sau alt om aflat în funcție de conducere în cooperativa agricolă, dintr-o judecată greșită, crede că imputernicirea dată de obște este egală cu dreptul de a face orice cu averea comună, că poate dispune de unul singur cheltuirea a mari sume de bani fără să dea cuiva socoteală. De regulă, în asemenea cazuri, se cade în greșeli serioase, se provoacă daune, care lovesc în interesele generale și ale fiecărui cooperativ în parte.

Un asemenea exemplu ni-l oferă cooperativa agricolă din Vișina Nouă, raionul Corabia, vecină cu cea despre care vorbeam mai înainte. Aici, la

(Urmare din pag. 1)

din grafic. Dar, asemenea cazuri nu sînt singulare. Și alți muncitori aveau planificat un timp de lucru, după grafic, cuprins între 700 și 1.500 de minute (vopositorul Aurel Panțuru era programat într-un schimb și voșsesău 935 piese care îi necesitau, după norma existentă, nici mai mult nici mai puțin de 2.130 minute, adică peste 35 ore!). Aceasta, în timp ce alții, după cum am spus, vegetau în umbra mașinilor și utilajelor. Explicații nu prea aflate. Fapt este că în secțiunile întreprinderii se practică norme de muncă empirice, bazate pe aproximații. Se naște astfel o adevărată harababură în programarea lucrului pe muncitori, la lucrurile de muncă. Graficele sînt pur formale, fără nici un folos, pentru conducerile de ateliere și secții.

Formalismul în programarea internă a producției — cauză esențială a neritmiticității — este acceptat ca a-tare în toate verigile întreprinderii, pînă la conducerea. „Ce nu se poate face azi, se va face mâine. Nimănu-i nu i se tale capul dacă nu realizează programul prevăzută de grafic” — spunea un maistru. Ca urmare, aici, fiecare lucrează cît poate și cît vrea, iar dacă n-a realizat programul zilnic nu se alarmează nimănui. Nici chiar maistrul sau șeful de atelier.

Un asemenea mod de a lucra provoacă haos în întreaga întreprindere. Piesele nu „curg” în mod normal, în ordinea firească a montajului, de la un atelier la altul. Se practică zilnic... urgențele. S-ar putea spune că în uzină se lucrează numai pe piese urgente, care sînt cerute la montaj. „Luna” și „Piesele calde direct de la secțiunile de prelucrări”, ne-a relatat ing. DUMITRU NENCIU, adjunctul șefului secțiunii III montaj. Consecințele acestei circulații haotice a pieselor între secții sînt evidente: 64 procente sînt stocate în proporție de 98 la sută și nu puteau fi expediate din cauza nelivrării unor repere mărute de la secția 52 — prelucrări mecanice. În situații asemănătoare se aflau și alte produse ale întreprinderii.

Cum neritmiticitatea în fabricație este determinată și de lipsa decalajului între secțiunile de prelucrare mecanice și montaj, ne-am adresat ing. SALIM GHEN-GHIZ, șeful secțiunii prelucrări mecanice, care ne-a răspuns categoric: „Nu vom putea realiza decalajul necesar pînă nu vom fi asigurați cu forță de muncă la nivelul necesităților”. Argumentul, la cea mai mică confruntare cu realitatea, nu a rezistat. Chiar inginerul respectiv a recunoscut că nu se lucrează decît 7 ore sau 7 ore și jumătate pe schimb. Muncitorii încep lucrul cu

# I.M.U. MEDGIDIA

întîrziere și părăsesc locurile de muncă înainte de terminarea programului, iar în timpul lui „le scapă timpul printre degete”. Luînd în calcul numai o jumătate de oră, care se risipește zilnic de către muncitorii, rezulă că s-ar putea obține o producție cu 7-8 la sută mai mare. Un procent sau două din potențialul de lucru al secției se pierde și ca urmare a numărului mare de absențe nemotivate și înviorii în timpul programului. Pînă la jumătatea lunii martie s-au înregistrat peste 350 zile-om absente nemotivate pe întreaga întreprindere, cea mai mare parte a lor localizîndu-se în secțiunile de prelucrare mecanice. O producție suplimentară nu mai mică de 10 la sută se putea obține prin înlăturarea cauzelor care au generat volumul mare — 16.500 ore — de întreprinderi accidentale în primele două luni ale acestui an. Deci, însumînd aceste calcule, pe fiecare element de risipă în parte, rezultă că numai folosind integral ziua de muncă, reducînd numărul de absențe și întreprinderi accidentale se putea obține în fiecare lună o producție suplimentară de aproape 20 la sută. Aceasta înseamnă că, în cinci luni de zile, cu rezervele interne legate de buna gospodărire a timpului și utilajelor se poate asigura un decalaj de o lună între secțiunile de prelucrare și montaj, deci o bună ritmiticitate.

Dezordinele din secțiile de prelucrare mecanice, ca de altfel din întreaga întreprindere, înrădăcinată ca un mod de lucru, dă naștere și la alte consecințe. Pe lîngă faptul că se dereglează întregul flux de fabricație, se lucrează multe ore peste program, mai ales la sfîrșitul de lună. Am discutat cu cîțiva muncitori despre programul de lucru. Răspunsurile primite sunau cam în felul următor: „lucrez cite 10 ore pe zi” (Vasile Smeu — strungar), „vin mai devreme cu o oră-două la lucru ca să-mi pot face norma” (Oprea Căciularu — strungar), „mai stau cite 2-3

ore peste program, cînd ni se cere să facem planul” (Sima Bădoi — strungar). Accentuăm: acest fenomen al orelor suplimentare aparține în vremea „asaltului”. Sînt zile cînd muncitorii lucrează numai 4 sau 5 ore și aceasta, de obicei, în prima decadă, cînd întreprinderea intră într-o relaxare generală. Proba ne-o face cifra de 57 la sută, care reprezintă nivelul de realizare a producției în secțiunile de prelucrare mecanice din plătă obștei decedate, înregistrat în lunile ianuarie și februarie.

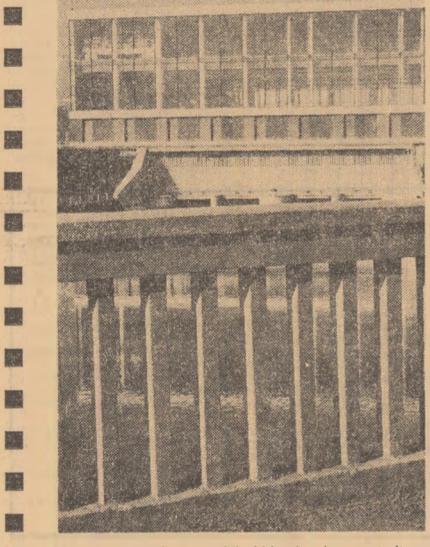
Cu aceste constatări, ne-am prezentat din nou la directorul întreprinderii, care ne-a spus pe sîmb: „Nu am declarat de la început că la noi nu se lucrează după grafic, că munca în secții nu este organizată și că se muncetește pe program”. Dintr-un asemenea răspuns, directorul ne-a lăsat să înțelegem cel puțin două lucruri: ori a dorit să se spele pe mâini de neajunsurile existente, ori nu este în măsură să dirijeze activitatea întreprinderii. S-a invocat și lipsa acută de ingineri, și această scuză e falsă obiectiv. Uzina are 38 ingineri, din care 25 au... jumătăți de normă în afara întreprinderii, în timpul programului de lucru. Dintr-un calcul, rezultă că lunar cei 25 de ingineri folosesc din timpul programului peste 600 ore cu preț de un oraș. Recuperarea orelor nu mai are loc sau cînd se face, este tot formală. Așa cum am fost informați la Filiala raională Medgidia a Băncii Naționale, inginerii care practică recuperările după-amiază, în general pierd vremea întrucît sînt sefi și adjuccii de sefi de servicii și secții care efective nu au ce lucra în lipsa subordonaților.

Am înfățișat doar cîteva aspecte care dau contur haosului ce s-a împănîntat în întreprinderea mecanică de utilaje Medgidia și care răbînuște în forma concentrată în neritmiticitatea cronică a producției. Efectele unei asemenea stări de lucruri sînt grave. Datorită neritmiticității și a producției, nici indicatorul producția-marfă vîndută și încasată nu s-a putut îndeplini. Pe două luni, la acest indicator consemnăm un procent de realizare doar de 39 la sută. Ca urmare a neîndeplinirii planului la producția-marfă vîndută și încasată, beneficiul au fost realizate în lunile ianuarie și februarie numai în proporție de 30 la sută, iar acumulările la fondul statului au fost diminuate cu 4 milioane lei. „Asaltul” ultimei decade graba și neglijența au provocat un mare volum de rebuturi, care au grevat cu 275.000 lei prețul de cost. Volumele imobilizărilor în produse finite a stîns în primele două luni cifra de 12.000.000 lei, fapt ce a determinat ca întreprinderea să plătească din buzunarele penalizatoare de 180.000 lei. Față de aceste cauze și efecte, ideea că I.M.U.-Medgidia s-a transformat într-un soi de instituție de binefacere nu e deloc exagerată. Aici, mulți ingineri și maistri nu simt nici o răspundere față de calitatea muncii lor, de salariile pe care le primesc. Ei își pot face interese personale. În defavoarea intereselor economice, păgubînd-o conștient, sub ochii binevoitorii ai conducerii întreprinderii, compromișă și incapabilă, ai organizațiilor de partid, care stă în expectativă. Peste toate aceste crase defecțiuni organizatorice, cu consecințe grave, conducerea Direcției generale de automobile, tractoare și rulmenți din Ministerul Industriei Construcțiilor de Mașini trece nepăsătoare. Dacă există o limită de toleranță a incompetenței, credem că la întreprinderea din Medgidia ea a fost depășită de mult. A devenit absolut necesar ca forul tutelar, care se face și el răspunzător de neajunsurile care stîrnuie de mai multă vreme în întreprinderea mecanică de utilaje Medgidia și care răbînuște în forma concentrată în neritmiticitatea cronică a producției. Efectele unei asemenea stări de lu-

zitate de partid să sprijine președinții și celelalte cadre de conducere pentru îndeplinirea exemplară a tuturor sarcinilor înviorate din planul de producție, din activitatea zilnică, corespunzător normelor statutare. Se cere, în primul rînd, ca organizațiile de partid să nu închidă ochii asupra lipsurilor și abaterilor, indiferent de natura lor și de cei care se fac răspunzători de ele. Față de asemenea manifestări trebuie luată atitudine hotărîtă, iar abaterile respective să fie aduse la cunoștința tuturor membrilor cooperativei agricole, să se creeze o opinie de masă împotriva celor care se încăpînovează de săvîrșirea lor. Lipsurile care se manifestă în această direcție necesită crearea unui climat de principialitate și intransigență față de cei care se fac vinovați de orice abateri.

În egală măsură, organizațiile de partid să dezvolte la membrii cooperativei agricole spiritul critic, combativității, pentru a putea lua atitudine hotărîtă atunci cînd se constată încălcarea statutului sau a principiilor democrației cooperative. Abaterile nu trebuie discutate pe de lături, ci să constituie obiectul unor dezbateri într-un cadru organizat, care să ducă la măsuri menite să prelîntîmpine, în viitor, orice manifestări asemănătoare.

Comitetele regionale și raionale de partid, uniunile cooperativele să-și aplice urechea la sesizările cooperativei pentru a lua măsuri seriozitate cele semnulate. Experiența dovedește că nu este bine să se bazeze numai pe faptul că un președinte sau alți oameni cu muncă de răspundere din cooperativa agricolă au „faimă” sau se „bucură de încredere”. Si acestia pot greși. Lucrurile trebuie cercetate cu atenție și făcută dreptate. Dezvoltarea democrației cooperative presupune lichidarea tendințelor ce există la unii conducători de cooperative agricole de a-și părtini rudele și prietenii. Trebuie desfășurate o vastă muncă educativă în scopul ridicării conștiinței cooperativilor, al îmbunătățirii continue a activității adunărilor generale din cooperativele agricole de producție, pentru a se înțelege tot mai bine că membrii acestora sînt adevărații stăpîni ai avutului obștei, iar președinții și celelalte cadre de conducere sînt însărcinați să de administreze cu răspundere și competență.



Racova — una din centralele hidroelectrice construite pe Bisrița. Foto: R. Costin

13 februarie 1967 adunarea generală a hotărît schimbarea președinției. De ce? Ion Sîrbu a fost ales în funcție de răspundere nu trebuie să se lase condus de nici un sentiment generat de relațiile de rudenie ori prietenie. Pentru el, singurul criteriu care trebuie avut în vedere este cel al valorii, al aportului pe care oamenii respectivi îl pot aduce la bunul mers al treburilor în cadrul cooperativei agricole. Președintele care nu tolerează nici cea mai mică abatere din partea celor apropiați și privat de ceilalți cooperativi cu stimă și respect.

Francis Kujl este de aproape 14 ani președinte al cooperativei agricole Săcueni — Crisana, Nicodană nu i s-a putut imputa că ar fi un om părtinitor sau nedrept în relațiile de muncă și de viață. „Dimpotrivă, ne-a tolerată nici cea mai mică abatere din partea celor apropiați și privat de ceilalți cooperativi cu stimă și respect.

Președintele nostru, Ioan Oșan, este un om muncitor — ne spunea Teodor Cheleman, din cooperativa agricolă Gîlgău, din raionul Dej. Numai că de un timp încoace nu îi place să fie criticat și nu ascultă de părerea altora. Recent, fără să se sfătuiască măcar cu consiliul de conducere, el a ardat un pod plătitor ce traversează Someșul unui cătănean pentru o sumă de nimic, deși anii trecuți cooperativa realiza din această venitură frumoasă. Cînd i s-a spus s-a făcut foc. Este clar că el a înțeles democrația cooperativă, a păgubit cooperativa.

Din păcate însă sînt cazuri cînd președinții nu sînt seama de acest important principiu al activității de conducere. Din contră, înconștient de elemente dubioase, prieteni, rude, urmăresc nu bunul mers al treburilor obștei ci satisfacerea, în primul rînd, a propriilor lor interese. Edificatoare sînt cele petrecute la cooperativa agricolă din Căllărași, raionul Corabia.

„Un timp președintele nostru, Gheorghe Brandeaur, a fost apreciat pentru meritele lui — ne spune tot Georgeta Georgescu, secretara comitetului comunal de partid, De la o vreme, însă, zootehnia a rămas în urmă. Nici în celelalte sectoare ale cooperativei lucrurile n-au strălucit. De ce? Abuzînd de funcția sa, președintele a plasat în conducerea cooperativei rudele sale. Petre Duculescu este născul președinției și brigadier zootehnic; Iluță Fillmon, nepotul președinției, este brigadier; cumnatul său, Ion Visan (un munte de om), a fost numit secretar dactilograf al cooperativei s.a.m.d. Constatînd Tudor Goată, dacă a văzut că președintele îl „merge”, nu s-a sfîșit să-și rezolve interesele personale în dauna cooperativei. Stupid

Una din călățiile fundamentale pe care trebuie să le aibă un element de conducere, deci și un președinte sau alt factor de răspundere din coopera-

tiva agricolă, este corectitudinea, obiectivitatea. Cînd președintele propune pe un om sau altul într-o funcție de răspundere nu trebuie să se lase condus de nici un sentiment generat de relațiile de rudenie ori prietenie. Pentru el, singurul criteriu care trebuie avut în vedere este cel al valorii, al aportului pe care oamenii respectivi îl pot aduce la bunul mers al treburilor în cadrul cooperativei agricole. Președintele care nu tolerează nici cea mai mică abatere din partea celor apropiați și privat de ceilalți cooperativi cu stimă și respect.

Francis Kujl este de aproape 14 ani președinte al cooperativei agricole Săcueni — Crisana, Nicodană nu i s-a putut imputa că ar fi un om părtinitor sau nedrept în relațiile de muncă și de viață. „Dimpotrivă, ne-a tolerată nici cea mai mică abatere din partea celor apropiați și privat de ceilalți cooperativi cu stimă și respect.

Președintele nostru, Ioan Oșan, este un om muncitor — ne spunea Teodor Cheleman, din cooperativa agricolă Gîlgău, din raionul Dej. Numai că de un timp încoace nu îi place să fie criticat și nu ascultă de părerea altora. Recent, fără să se sfătuiască măcar cu consiliul de conducere, el a ardat un pod plătitor ce traversează Someșul unui cătănean pentru o sumă de nimic, deși anii trecuți cooperativa realiza din această venitură frumoasă. Cînd i s-a spus s-a făcut foc. Este clar că el a înțeles democrația cooperativă, a păgubit cooperativa.

Din păcate însă sînt cazuri cînd președinții nu sînt seama de acest important principiu al activității de conducere. Din contră, înconștient de elemente dubioase, prieteni, rude, urmăresc nu bunul mers al treburilor obștei ci satisfacerea, în primul rînd, a propriilor lor interese. Edificatoare sînt cele petrecute la cooperativa agricolă din Căllărași, raionul Corabia.

„Un timp președintele nostru, Gheorghe Brandeaur, a fost apreciat pentru meritele lui — ne spune tot Georgeta Georgescu, secretara comitetului comunal de partid, De la o vreme, însă, zootehnia a rămas în urmă. Nici în celelalte sectoare ale cooperativei lucrurile n-au strălucit. De ce? Abuzînd de funcția sa, președintele a plasat în conducerea cooperativei rudele sale. Petre Duculescu este născul președinției și brigadier zootehnic; Iluță Fillmon, nepotul președinției, este brigadier; cumnatul său, Ion Visan (un munte de om), a fost numit secretar dactilograf al cooperativei s.a.m.d. Constatînd Tudor Goată, dacă a văzut că președintele îl „merge”, nu s-a sfîșit să-și rezolve interesele personale în dauna cooperativei. Stupid

Una din călățiile fundamentale pe care trebuie să le aibă un element de conducere, deci și un președinte sau alt factor de răspundere din coopera-

cooperativei, pe motiv că nu-s rentabile, au dispărut repede, în timp ce stîlpina contabilă într-o funcție de răspundere nu trebuie să se lase condus de nici un sentiment generat de relațiile de rudenie ori prietenie. Pentru el, singurul criteriu care trebuie avut în vedere este cel al valorii, al aportului pe care oamenii respectivi îl pot aduce la bunul mers al treburilor în cadrul cooperativei agricole. Președintele care nu tolerează nici cea mai mică abatere din partea celor apropiați și privat de ceilalți cooperativi cu stimă și respect.

Simîndu-se vinovați pentru propriile abateri, Gheorghe Brandeaur a închis ochii și față de neajunsurile săvîrșite de seful contabil, de conducerea generală din februarie cînd se făcuse posibilă această situație, al președintelui, cit și contabilul au tăcut”.

Simîndu-se vinovați pentru propriile abateri, Gheorghe Brandeaur a închis ochii și față de neajunsurile săvîrșite de seful contabil, de conducerea generală din februarie cînd se făcuse posibilă această situație, al președintelui, cit și contabilul au tăcut”.

Este interesantă reflecția și poziția președinției. Dar de ce nu a întreprins nici o măsură pentru remedierea situației? Aproximativ ca el se comportă cel ce conduce după principiu, „dacă nu mă doare capul nu mă leg”. Dar oamenii vîd, gîndesc și judecă atît poziția vicepreședintelui Florian Cișpan care, pentru interesele personale, calcă peste orice considerent de muncă, cit și a președintelui care, de dragul prieteniei, a lăsat deoparte demnitatea și autoritatea de conducător, respectul față de om.

Se pune întrebarea: unde este criteriul valorii în alegerea oamenilor în cazurile semnulate mai sus? Nu a existat și nici nu există. La Căllărași — Corabia, ulucului nu a mers de multe ori la apă. Președintele, în ciuda faptului că s-a înconștient de ruda, a fost schimbat, conform hotărîrii adunării generale. La Săcueni — Crisana lucrurile n-au ajuns încă atît de departe. Dar, încurajîndu-se nepotismul, s-ar putea ca la un moment dat cooperativii să revoc pe cel cărora le-au încredințat conducerea treburilor obștei.

Ridicarea pe o treaptă superioară a activității de conducere din cooperativele agricole necesită ca organi-

# Tradițiile și prezentul artei cioplitului în lemn

de Vida GEZA

Geniul popular s-a afirmat dintotdeauna cu o neamenșată forță creatoare, izvor nesecat de bogății și frumuseți artistice. Pe meleagurile regiunii Maramureș, din cele mai vechi timpuri, s-a dezvoltat o artă populară specifică și de o pură autenticitate. Artă cioplitului a afirmat un admirabil simț al armoniei, al fantaziei creatoare și echilibrului, existent în întreaga creație populară.

În țara noastră sînt două ținuturi considerate ca avînd cele mai frumoase realizări în precuierarea artistică superioară a lemnului: Maramureșul (raioanele Sighet și Vișeu) și Gorjii oltenesci. Sînt vechile tradiții ale artei cioplitorilor în lemn, bine cunoscute și perfectionate de-a lungul istoriei pe tot cuprinsul patriei noastre, au răsit o înflorire deosebită în aceste regiuni. Asemănările de forme ca și de ornamente ale construcțiilor de lemn de pe aceste meleaguri — amintim doar porțile înalte împotrivate cu funia, rozeta, colțul și dințele de lemn — dovedesc încă o dată unitatea culturii românești. În această unitate, sufletul ingenu și jubitor de frumos al poporului nostru a creat o nesfîrșită varietate de tipuri de construcții, forme de obiecte, ornamente de un simbol și înțelepciune remarcabile.

Întreaga țară se mindrește cu numărul mare al construcțiilor monumentale (bisericile, porțile și case) pe care le înalță în peisajul deluros al Maramureșului, unde se înalță turlele și se deschid porțile prin care trece istoria acestor ținuturi și a oamenilor ei. Aceste locuri pline de pitoresc păstrează unele dintre cele mai reprezentative exemplare ale arhitecturii populare, de cea mai autentică și originală creație în lemn. Aici oamenii stăpînesc tehnica și dau formă artistică, ca meșterul Manole nișărilor de piatră din legendă.

Construirea a tot mai multe case din cărămidă, proces firesc pentru creșterea bunăstării țărănilor din zilele noastre, nu trebuie să ducă la dispariția specificului și tradițiilor zonelor etnografice ale regiunii, la dispariția acestui specific care deosebește fiecare zonă sau fiecare sat. În parte și reprezintă rezultatele la care au ajuns oamenii de aici în căutarea înfrumusețării satului lor, de veacuri.

Meșteri, cioplitori în lemn și artiști pricepuți în a făuri monumente și obiecte frumoase, sînt în număr mare răspîndiți în ținuturile în satele regiunii noastre unde pădurile asigură materialul lemnos.

Cîtă satisfacție au localnicii din Vad (Sighet) cînd intră în edificiul nou al culturii prin frumoasa poartă a lui George Borodi. Lui Borodi i se datorează și porțile fine și frumoase, adevărate capodopere de artă românească din Valea Chioarului la intrarea în regiunea Maramureș, de la complexul turistic Borsă și atele ce aparțin unor familii țărănești din Vad.

Mîndria săpîntenilor cînd merg la școală sau la cooperativa agricolă trecînd prin porțile lui Ștan Pătraș este pe deplin îndreptățită. Ștan Pătraș este pe deplin îndreptățit artistic și în crearea unor adevărate compoziții plastice, prin sculptarea în lemn a portretelor și figurilor de personaje intrate în legendă sau istorice, care fac strălucirea poartei casei sale și ornamentează vatra casei. Cea mai vastă creație a meșterului Ștan Pătraș este intruchiparea în monumentele funerare ale cimitirului din Săpîntea, compoziții înfrîșnînd laconic scene din viața celor dispăruți.

În rîndul creatorilor plini de fantazie se înscrie și Florin Petre din Preluca Nouă (Lăpuș) care este cunoscut mai ales ca meșter al instrumentelor muzicale. În afară de acestea, în preocupările sale artistice intră și aplicarea de decorații tratate cioplirea și colorarea ornamentelor pe mobilă, pe ramele geamurilor, ușilor.

În cele 6 zone etnografice și folclorice ale regiunii noastre (Maramureș, Oas, Lăpuș, Coșu, Chioar și Cimpie) interiorul casei țărănești se aranjează cu mobilier cioplit, cu țesături și cusături de casă, cu nicoare și blide de lut smălțuite.

Moștenirea practicii de a produ-

ce și înfrumuseța obiecte mici de lemn este continuată și în zilele noastre. Lăzile de zestre, mesele înfundate, scaunele bătrînești, biledarele, dulăpioarele, colțarele și lingurarele cioplite sînt piese de mobilier cu valori utilitare și artistice de mare însemnătate. Acestea, realizate la cel mai înalt nivel, satisfac și cerințele de organizare a unui interior modern de la orașe. Lăzile de zestre de dimensiuni mici ca cele din Maramureș sînt cunoscute pentru frumusețea lor ca formă, culoare și ornamente alese și specifică, prin folosirea elementelor geometrice (spirala, repetiția ritmică a linii drepte și rotunjite, zig-zaguri) și u-neori florale.

Pînă nu de mult acest fel de mobilier era nelipsit din interioarele țărănești ale tuturor regiunilor țării. Mobilierul cioplit în prezent a devenit mai rar, creatorii nu își mai pot desfășura din plin talentul și priceperea pe această cale.

## teatre

- Teatrul de operă și balet: MADAME BUTTERFLY — 11, FRUMOASA DIN PĂDUREA ADORMITĂ — 19,30.
- Teatrul de stat de operă: SECRETELUI LUI MARCO POLO — 10,30, VĂDUVA VESELA — 19,30.
- Teatrul National „I. L. Caragiale” (sala Comedia): CUZA VODĂ — 10, ÎNSURTE MĂRGĂRIȚE — 15, REGELE MOARE — 20, (sala Studio): CASTILIAN — 10, O FEMEIE CU BANI — 15,30, ÎNTILNIRE CU INGERUL — 19,30.
- Teatrul de Comedie: UN HAMLET DE PROVINȚE — 10,30 (spectacol amînat din 5. III), SEFUL SECTORULUI SUFLETE — 15,30, UN HAMLET DE PROVINȚE — 20.
- Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (sala din Bd. Șchiuț Magureanu nr. 1): OPERA DE TREI PARALE — 10,30, COMEDIA ERORILOR — 15, D-ALÉ CARNAVALUL — 19,30, (sala din str. Al. Sahia nr. 76).

# ANASUL ARTIFICIAL

de dr. Andrew DRAVNIKES  
Directorul Centrului de olclotronică al Institutului tehnologic din Chicago (S.U.A.)

...Cinele-robot dormea și nu dormea, era viu și nu era viu, în căușca lui slab luminată, care vibra în ungherul cel mai întunecos. Razele palide ale lunii se strecurau din cerul aceluia miez de noapte prin fereastra largă, poposind ici-colo pe arama și oțelul animalului, care tremura ușor. Lumina plină în cîte un ciob de sticlă rubinie și-n fremătătoare. Hie de naclon din nărlie dibocului, care tremura ușor, ușor, cu cele opt labe de cauciuc strîns pe el...

— Cinele — spusese căpitănul — n-are simpatii sau antipatii „funcționează” doar. E ca o problemă de calitate: îl calculezi traectoria, iar el o urmează întocmai. Își găsește singur înțeles, se declară automat și se stinge automat. E făcut doar din sticlă, acumulatori și electrice. Sistemul lui olclativ poate fi dirijat spre orice combinație chimică, în funcție de proporția amino-acizilor, a sulfului, a grăsimilor și a alcaloizilor. Compoziția chimică a singurii fiecăruia dintre noi, exprimată în procente și formule, e tratată în cartofleca cea mare de jos. Originea problemei lesne declară o combinație parțială a „memoriei” cînelui-robot, bîndură pe baza amino-acizilor...

Ați cunoscut desigur în zîndurile de mai sus descrierea unuia din „personajele” faimosului roman fantastic al scriitorului american Ray Bradbury, „Fahrenheit 451”. Și dacă mi-am permis să

dau un citat citit de lung dintr-o operă de largă circulație, am făcut-o pentru că ilustrează cu precizie un fapt caracteristic al zilelor noastre: dezvoltarea impetuoașă a științei transformă în realitate, și uneori lasă mull în urmă, literatura de anticipatie.

Cine și-ar fi închipuit în 1953, cînd apărea la New York cartea lui Ray Bradbury, că doar peste cîteva ani vor începe cercetările intense în domeniul olclotronicii, ba chiar că va lua naștere la Chicago, pe lângă Institutul de tehnologie al statului Illinois, un adevărat Centru de olclotronică, reuniind fizicieni, chimiști, biologi și psihologi. Și totuși așa stau lucrurile. Studiile noastre lasă să se întrevadă posibilitatea creării unor roboți olclativi care ar putea fi folosiți omului — desigur, nu în sensul imaginat de autorul american, ci pentru rezolvarea unor importante probleme științifice și practice.

Dar, mai înții de toate, ce este olclotronica? Înulf — desigur, nu în sensul figurat al dicționarului, termenul nu figurează nicăieri, deoarece înveștigările în acest domeniu sînt de dată foarte recentă. S-a dovedit că identifi-carea precisă a lucrurilor și a oamenilor după mi-

rosul lor caracteristic și, în general, după vaporii pe care-i eliberează și care sînt multor activități umane, mergînd de la proiectarea unor uzine cu aer condiționat, pînă la descoperirea unor criminali. Obiectul olclotronicii este tocmai elaborarea unor tehnici instrumentale sensibile, utilizabile în acest scop.

Se știe că suprațelele

## O importantă descoperire a științei moderne

multor obiecte emană amestecuri de vaporii; același lucru se întîmplă și cu organismele vii, inclusiv omul. Aceste organisme sînt surse de amestecuri de vaporii, de particule de materie, pe care aerul le poartă în toate direcțiile. Unele amestecuri iau naștere drept rezultat al diferitelor procese organice, ca transpirația și respirația.

Or — și acesta este elementul principal — compoziția vaporilor reflectă natura sursei din care provin. Cu alte cuvinte, fiecare sursă emite

în mod activ și continuu semnale chimice în aerul înconjurător și acestea conțin un mare număr de informații despre structura chimică, starea și modul de acțiunea al obiectului sau organismului respectiv.

Un alt element demn de reținut este următorul. De regulă, semnalele chimice persistă mai multă vreme în mediul înconjurător, pe suprafețe sau, în stare de soluție, în umiditatea atmosferei. Această persistență le face să se deosebească de semnalele luminoase și sonore, care dispar aproape instantaneu. An-

noscut. Așadar, în unele privințe, mecanismul arhim-banalului simț al mirosului reprezintă încă o enigmă.

În anumite împrejurări, nasul poate detecta substanțe aflate în aer în concentrații de zece miliarde de molecule pe centimetrul cub de aer; de instrumente concepute să facă și ale asemenea „deprăvi” sînt în curs de experimentare. Un miros recunoscut de organele olfactive furnizează o „carte de vizită olclativă” a sursei de vaporii mirositori. Cînd e vorba însă de eluviu aeropurtate nemirosoare, putem vorbi de o

populează pielea la suprafața ei. Majoritatea glandelor sudoripare produc un lichid limpede și apos care îndeplinește funcția de răcire a corpului omeneș prin evaporare. În anumite regiuni ale corpului omeneș există glande care produc secreții diferite din punct de vedere chimic. Aceste glande sînt stimulate de factori emoționali.

Corpul și îmbrăcămintea mai absorb și vaporii de la diferite chimicale, de exemplu solvenți, aflate în mediul înconjurător și le eliberează apoi trep-

## cinema

- RĂZBOI ȘI PACE — film pentru ecran panoramic (seria II): PATRIA — 9; 12; 13; 18; 21.
- DRAGĂ BRIGITTE — cinematiscop: REPUBLICA — 10,15; 12,15; 14,15; 16,30; 19; 21,15, EXCELSIOR — 9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,30; 21, FLAMURĂ — 9,30; 12; 15; 18; 20,30 (la toate completările imprudentii), CAPITOL — (completare Muntele) — 9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,30; 21.
- OMUL CARE L-A UCIS PE LIBERTY VALLANCE: BUCUREȘTI — 8,45; 11,15; 13,45; 16,15; 18,45; 21, GRIVITA — 10,15; 12,45; 15,15; 17,45; 20,15, MELODIA — 9; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,15, MODERN — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21.
- NU SÎNT DEMN DE TINE ȘI FIDELITATE: LUMINA — 9,15; 13,15; 19,15.
- CASĂTORIE ÎN SĂL ÎTALIAN: LUCEAFĂRUL (completare Cinci săptămîni în balon) — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21, FESTIVAL (completare Expoziția „Dezvoltarea științei în România”) — 8,45; 11; 13,30; 16; 18,30; 21, FEROVIAR (completare Muntele) — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21.
- CIOCIARA: CENTRAL — 9; 11,45; 15; 17,45; 20,30.
- MONDO CANE (ambele serii): UNION — 10; 16; 19,30, CLUBUL UZINELOR „REPUBLICA” — 15; 18,30.
- PROGRAM PENTRU COPII: DOINA — 9; 10.
- ZORBA GREUL: DOINA — 11,30; 15,15; 18; 20.
- JUANA GALLO — cinematiscop: VICTORIA — 8,45; 11; 13,30; 16; GIULEȘTI — 10,30; 15,30; 18; 20,30, MIORITA — 9,45; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 21, FLACĂRA — 20,30.
- MOSHI, MOSHI — A.I.O. JAPONIA: TIMPURI NOI (completare Surogat) — 9 — 21 în continuare.
- ÎNAINTE DE RĂZBOI: DACIA (completare Hieroglifele pămîntului) — 9 — 21 în continuare, RAHOVA (completare Muntele) — 10,30; 15,30; 18; 20,30.
- APELUL — cinematiscop: VICTORIA — 18,30; 21, BUZESTI — 15,30; 18; 20,30.
- DACI — cinematiscop: BUCEGI — 9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30, TOMIS — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30, AURORA — 8,30; 10,45; 13; 15,30; 18; 20,30.
- LUMEA MINUNATĂ A FRĂȚILOR GRIMM — cinematiscop: REPUBLICA — 8, INFRĂȚIREA ÎN TRE POPOARE — 10,30; 13; 15,30; 18; 20,30.
- JANDARMUL DIN SAINT-TROPEZ — cinematiscop: GLORIA — 9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,45; 20,30, FLOREASCA — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30 (la ambele completările Expoziția „Dezvoltarea științei în România”), ARTA (completare Imprudentii) — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,15; 20,30.
- LEAC CONTRA DRAGOSTE: FLOREASCA (completare Expoziția „Dezvoltarea științei în România”) — 20,45.
- NIMENI NU VOIA SĂ MOARA: COLENTINA — 15,30; 17,45; 20.
- WINNETOU — cinematiscop (ambele serii): FERENTARI — 10; 16; 19,30.
- OGLINDA CU DOUA FEȚE: VIITORUL (completare Cîntec de leșan) — 15,30; 18; 20,30.
- UN FILM CU O FATĂ FERMECĂTOARE: MUNCA — 16; 18,15; 20,30.
- ZILE RECI ÎNTR-EA (completare Imprudentii) — 15,30; 18; 20,30.
- UN MARTOR ÎN ORAS: VITAN — 15,30; 18; 20,15, PROGRESUL — 11,30; 13,30; 18 (la ambele completările Coșmarul din Panagjurist).
- SANJURO — cinematiscop: POPULAR — 15,30; 18; 20,30.
- COLIBA UNCHILUI TOM — cinematiscop: MOSCULOR — 15; 18; 20,45.
- A FOST CINDVA HOT — cinematiscop: CRINGASI — 15,30; 18; 20,30.
- WARLOCK — cinematiscop: COSMOS — 10; 12,15; 14,30; 16,45; 19; 21,15.
- DIMINETILE UNUI BAIAT CUMINTE: COTROCENI (completare Expoziția „Dezvoltarea științei în România”) — 10,30; 15,15; 17; 20,45.
- ÎNTR-EA DOI: LIRA (completare Hieroglifele pămîntului) — 15,30; 18; 20,30.
- NU SÎNT DEMN DE TINE: VOLGA — 9,30; 11,45; 14,15; 16,30; 18,45; 21, DRUMUL SĂRII — 11; 15,15; 18; 20,30.
- TRAGETI ÎN STANISLAȘ: PACEA (completare Orient științific nr. 1) — 15,45; 18; 20,15.

## concerte

Filarmonica de stat din Cluj prezintă azi la Atenue (ora 11) un festival Chaiikovski. La pupitrul orchestrei: Antonin Gidan, artist al poporului. Solist: Ștefan Ruha, artist emerit. În program: Antidote cantabile din cvartetul de coarde op. 11 nr. 1 în Re major; Concertul pentru vioară și orchestră în Re major și Simfonia a V-a în mi minor. Concertul începe la ora 11.

Orchestra „Barbu Lăutaru”, dirijată de Ionel Budișteanu, artist al poporului, sustine azi la Atenue (ora 20) un concert de muzică populară. Solist: Angela Moldovan, artistă emerită, Eugenia Ticu, Minodora Nemes, Vlad Dionisie, Ion Cristoresanu și alții.

În mod activ și continuu semnale chimice în aerul înconjurător și acestea conțin un mare număr de informații despre structura chimică, starea și modul de acțiunea al obiectului sau organismului respectiv.

Un alt element demn de reținut este următorul. De regulă, semnalele chimice persistă mai multă vreme în mediul înconjurător, pe suprafețe sau, în stare de soluție, în umiditatea atmosferei. Această persistență le face să se deosebească de semnalele luminoase și sonore, care dispar aproape instantaneu. An-

noscut. Așadar, în unele privințe, mecanismul arhim-banalului simț al mirosului reprezintă încă o enigmă.

În anumite împrejurări, nasul poate detecta substanțe aflate în aer în concentrații de zece miliarde de molecule pe centimetrul cub de aer; de instrumente concepute să facă și ale asemenea „deprăvi” sînt în curs de experimentare. Un miros recunoscut de organele olfactive furnizează o „carte de vizită olclativă” a sursei de vaporii mirositori. Cînd e vorba însă de eluviu aeropurtate nemirosoare, putem vorbi de o

## tv

- 8.30 — Cum va fi vremea.
- 8.32 — Întilnirea de duminică. Emisiune pentru femei.
- 9.15 — Emisiunea pentru copii și tineretul școlar: Filmul: „Aventurile unui școlar”.
- 10.30 — Emisiunea pentru sate.
- 12.15 — Concert simfonic. Partea a II-a a concertului orchestrei simfonice a Filarmonicii de Stat din Cluj. Dirijor: Antonin Ciolan. În program: Simfonia a V-a în mi minor de Chaiikovski.
- 14.00 — Fotbal: Întilniri de fotbal dintre echipele Steaua—Steagul roșu și Rapid—Universitatea Craiova.
- 17.45 — Rezumat filmat al meciului de fotbal România—Franta.
- 18.25 — Recital Doina Bada.
- 18.45 — Teledurnal de seară.
- 19.00 — Dialog la distanță. Emisiunea a III-a. Participă regiunile Hunedoara și Cluj. Prezintă George Carabin, Mihai Florea și Ion Besoiu.
- 22.30 — Telesport.
- 22.50 — Teledurnal de noapte.

# Echilibrul intelectual

(Urmare din pag. 1)

fi dădea acestuia o fizionomie aproape statică. În reflecțiile despre lume, lucrurile erau măsurate cu secolele, nu cu anii. De cîiva timp s-a produs un fel de răsturnare, științele aplicate și așa-zisele științe exacte au luat-o încetîncea unor umanistici. Specializarea și aprofundarea cercetării în domeniul și activității din ce în ce mai restrînsă, dictate de împrejurări obiective, garantează desigur escaladarea unor piscuri greu de atins. Dar specializarea a ceea ce și însoțită, în unele cazuri, de un fenomen curios. Tîndrîm om de știință scot de cultură găsește maximum de satisfacție în însușirea datelor cu totul recente din fizică, din chimie sau din teoria artiler, fiind înclinat să ignoreze sau să minimizeze experiențele anterioare, considerate vechi. Se înțelege că oțica această riscă să ducă la o superficialitate periculoasă. Oțci, înțelegă astfel, ștera noțiunile de modern se confundă numai cu ceea ce e nou.

În ginea intelectualului și a specialistului și, în general, a omului de cultură contemporan trebuie să reprezinte o sinteză superioară de aptitudini creatoare; acumularea activă,

processe intervin și în condiționarea aerului și în ventilația marilor combinate, hoteluri, instituții.

Un alt aspect. Medicii practicieni cu experiență pot diagnostica așază pește treizeci de boli — inclusiv unele tulburări mintale și forme de intoxicație — cu ajutorul mirosurilor caracteristice. Or, „nasurile artificiale” — în măsura în care vor fi perfecționate — se vor putea dovedi mult mai precise și mai selective decît nasul cu care ne-năzăm trasa natură; ele ar lărgi cu mult posibilitățile noastre în aceste domenii și ar putea duce la noi progrese în domeniul diagnosticului medical.

În fine, olclotronica poate contribui la depocăderea infraroșii. Să dau un exemplu. Fiecare cameră posedă aroma ei caracteristică, determinată de vopseaua de pe pereți, ceara de pe parchet, câștile și mobilă din încăperea respectivă. Originea întă în mirosul și și, invers, lasă în ea o parte din propriul său miros. Cu un aparat olclatronice, detectivi ar putea stabili dacă o anumită persoană a intrat sau nu într-o cameră în care s-a comis o infracțiune.

Lață doar cîteva din ep-porțile care se întrevăd noui tehnici olclatronice. Fapt este că interesul oamenilor de știință pentru olclotronica devine tot mai accentuat. Să ne așteptăm deci la noi descoperiri, de mare însemnătate științifică și practică, în această lume nouă,

# VIZITELE UNOR DELEGAȚII BULGARE

## Delegația în domeniul învățământului

Delegația bulgară alcătuită din Gheorghe Brankov, șeful secției științifice și învățământului la C.C. al P.C.B., Ivan Nenov, adjunct al ministrului învățământului, și Gheorghe Banenkin, adjunct al secției științifice și învățământului la C.C. al P.C.B., care ne-a vizitat țara, a fost primită simbolic dimineața de tovarășii Leonie Răduț, membru al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., La întrevădere au asistat Ion Teoreanu, șeful secției învățământului la C.C. al P.C.R., și Costin Nădejde, adjunct al ministrului învățământului.

În aceeași zi, oaspeții bulgari au părăsit Capitala, îndreptându-se spre patrie. Pe aeroportul Băneasa, ei au fost conduși de acad. St. Bălan, ministrul învățământului, Ion Teoreanu și de alte persoane oficiale, precum și de reprezentanți ai ambasadei bulgare la București.

## Delegația condusă de ministrul construcțiilor

În continuarea vizitei prin țara noastră, joi și vineri, delegația condusă de Marin Grașnov, ministrul construcțiilor din R. P. Bulgaria, a vizitat întreprinderi de specialitate din industria materialelor de construcții, din regiunile Ploiești și Brașov, șantiere de locuințe din orașul Brașov.

Vicepreședintele Consiliului de Miniștri, Petre Blajovici, a primit simbolic dimineața pe Marin Graș-

nov, ministrul construcțiilor din R. P. Bulgaria.

La întrevădere a participat Dumitru Mosora, ministrul industriei construcțiilor.

În continuare, delegația a avut convorbiri cu conducerea Ministerului Industriei Construcțiilor și specialiști din alte ministere pe probleme privind largirea colaborării și cooperării în acest domeniu, între cele două țări.

În cinstea oaspeților, Dumitru Mosora a oferit o masă.

Seara, delegația a luat parte la un spectacol la Teatrul de operă și balet al Republicii Socialiste România.

## Delegația condusă de ministrul pentru industria ușoară

Între 20 și 25 martie ne-a vizitat țara, la invitația ministrului industriei ușoare, Alexandru Senocovic, o delegație condusă de Dora Belovea, ministrul pentru industria ușoară al R. P. Bulgaria. Membrii delegației au vizitat în acest timp întreprinderi de industrie ușoară din București, Focșani, Iași, Tg. Mureș și au avut convorbiri cu conducerea Ministerului Industriei Ușoare.

Delegația a fost primită de Petre Blajovici, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri.

La plecarea în țară, delegația a fost condusă de Alexandru Senocovic, iar pînă la frontieră a fost însoțită de adjunctii ministrului industriei ușoare, Mihai Constantinescu și Ion Popescu.

(Agerpres)

# LUCRĂRILE COMISIEI ECONOMICO-FINANCIARE A MARI ADUNĂRI NAȚIONALE

Comisia economico-financiară a Marii Adunări Naționale s-a întrunit în sedință de lucru în ziua de 25 martie sub președinția prof. univ. Manea Mănescu, președintelui comisiei, pentru a examina și discuta proiectul de decret „Pentru autorizarea Departamentului pentru valorificarea legumelor și fructelor din cadrul Uniunii Naționale a Cooperativelor Agricole de Producție de a efectua exportul unor produse agricole”, care i-a fost trimis spre avizare de către Consiliul de Stat.

Președintele Uniunii Naționale a

Cooperativelor Agricole de Producție, Vasile Vilcu, a expus în fața comisiei considerațiile care au determinat elaborarea proiectului de decret.

Explicațiile cerute de deputați au fost date de Vasile Vilcu, precum și de ministrul comerțului exterior, Gh. Cioabă.

După dezbaterile care au avut loc, comisia a avizat favorabil asupra proiectului de decret.

Avizul a fost transmis Consiliului de Stat.

(Agerpres)

# Cronica zilei

La invitația secretarului de stat al Departamentului pentru formarea cadrelor al Marocului, Mohamed Inani, simpatizant al revistei „Viața economică”, care, la invitația guvernului englez, a făcut o vizită de documentare în Marea Britanie.

Simbolic s-a înnoptat în țară delegația română de ziariști condusă de Gheorghe Dojcu, redactor-șef al revistei „Viața economică”, care, la invitația guvernului englez, a făcut o vizită de documentare în Marea Britanie.

(Agerpres)

## CU PRILEJUL SĂRBĂTORII NAȚIONALE

### Cuvîntarea ambasadorului Greciei la posturile de radio și televiziune

Cu prilejul sărbătorii naționale a Greciei, ambasadorul acestei țări la București, Ioannis Christos Cambiotis, a rostit simbolic seara o cuvîntare la posturile noastre de radio și televiziune.

(Agerpres)

## Turneul cîntăreților de muzică ușoară Romana Farrés și Serge Marceau

Începînd de la 25 martie și pînă la 23 aprilie întreprind un turneu în țara noastră, desfășurînd numeroase concerte în America de Sud și Spania, repur-tindu-vă succes. Considerată drept una dintre cele mai bune interprete de tango din lumea întreagă, Romana Farrés este detinătoare a Discului de aur pe anul 1964.

Partizianul Serge Marceau, compozitor și textier, este câștigător al premiului I la Concursul de la Monte Carlo pe anul 1962 și al Concursului televiziunii franceze — edita 1966. Și-a început cariera artistică turnînd dife-

rite filme, alături de cele mai cunoscute nume ale ecranului francez: Fernandel, Jean Gabin, Louis de Funès, Bourvil etc. A abandonat însă cinematografia, concentrîndu-se pe muzică ușoară. A concertat adesea pe scena cunoscutului music-hall „Olympia” din Paris, precum și pe alte scene, cu prilejul unor turnee în Franța, Elveția, Bulgaria etc. În cadrul turneului pe care îl întreprinde în țara noastră, cei doi cîntăreți vor da concerte la Bacău, Arad, Timișoara, Brașov, Cluj, Craiova, Ploiești, Hunedoara, Piatra Neamț și alte orașe.

# Manifestări consacrate aniversării răscoalei din 1907

Cu prilejul aniversării a 60 de ani de la marea răscoală a țărănilor din 1907, în Capitală au început simbolic lucrările sesiunii științifice organizate de Institutul de studii istorice și social-politice de pe lângă C.C. al P.C.R., Institutul de studii istorice și social-politice „Ștefan Gheorghiu” de pe lângă C.C. al P.C.R.

Participanții — academicieni, cadre didactice universitare și cercetători de specialitate — au audiat, în prima zi a sesiunii, o serie de comunicări consacrate răscoalei din 1907.

Lucrările continuă.

La Muzeul Simu din Capitală s-a deschis simbolic o expoziție de pictură, sculptură și grafică, organizată de Consiliul de Stat pentru Cultură și Artă cu prilejul împlinirii a 60 de ani de la răscoala țărănească din 1907.

În prezența numeroși oameni de cultură și artă, sculptorul Ion Jalea, artist al popoului, președintele Uniunii artiștilor plastici, a relevat în cuvîntul de deschidere ecoul pe care tragicii evenimente l-au avut în creația celor mai reprezentativi artiști plastici din trecut, în operele artiștilor din zilele noastre, valoarea de document uman a acestor lucrări.

Asistența a vizitat apoi expoziția, o amplă retrospectivă reunind 150 de lucrări, care înfățișează aspecte impresioniste ale evenimentelor din 1907. Ștefan Luchian, în lucrări de mare forță expresivă, ca acel cunoscut tablou „La împărțitul porumbului”, Octav Băncilă, cu portretele sale de țărani răzvrățiți, N. Tonitza, Nicolae Mantu, Camil Ressu, Iosif Ișer au redat epopeea tragică a lărmiișilor prigoniți. Reactualizînd în memoria contemporanilor episoadele acestei epopei, pictori, sculptori și graficieni din zilele noastre, cum sînt Corneliu Baba, Alexandru Ciucureanu, Cornel Medrea, Ion Irimescu, Mac Constantinescu, Naum Corcescu și alții au evocat în lucrările lor drama țărănișilor de odinioară, suferințele și luptele ei.

CRAIOVA. — În cadrul manifestărilor consacrate împlinirii a 60 de ani de la desfășurarea răscoalei țărănești din 1907, simbolic după-amiază a avut loc la Teatrul Național din Craiova un recital de poezie.

Și-a dat concursul scriitorii Elena Barbu, Marian Sorocscu, Cezar Baltă, Ion Alexandru, Violeta Zamfirescu, Ilie Purcariu.

(Agerpres)

# PREOCUPĂRI ACTUALE ÎN INDUSTRIE

„Întreprinderea noastră nu mai poate trăi pe seama altora”. Așa exprima, nu de mult, maestrul Gerhard Kast, de la Întreprinderea de aparate pentru telecomunicații „Funkwerk” din Berlin, hotărîrea sa și colectivul în mijlocul căruia lucrarea de a face eforturi și a explora toate căile pentru ca întreprinderea lor să dețină rentabilitate.

Problemele rentabilității întreprinderilor, ale reducerii prețului de cost al producției, ca și ale îmbunătățirii continue a cultivațiilor produselor au fost larg dezbătute în cadrul lucrărilor conferințelor raionale și regionale de partid desfășurate în pregătirea celui de-al VII-lea Congres al P.S.U.G. Ele preocupă intens conducerea de partid și de stat, oamenii muncii de pe întreg cuprinsul R. D. Germane.

În urma conferinței pentru raționalizare și standardizare, care a avut loc în vara anului trecut din inițiativa C.C. al P.S.U.G. și a Consiliului de Miniștri al R.D.G., au fost luate o serie de măsuri în scopul îmbogățirii cunoștințelor oamenilor muncii în domeniul economic, pentru stimularea contribuției lor creatoare la realizarea măsurilor de raționalizare a producției industriale. În procesul aplicării acestor măsuri au apărut o serie de inițiative. Inginerul Kurt Müller, de la o fabrică „Le Mai” din Tengerhütte, de exemplu, a răspuns prin presă cuvîntul de ordine — „să nu produci ceea ce nu-ți concine să cumperi pentru tine”.

Vizitînd școlile acestor întreprinderi, „Schokopack” din Dresda, care produce mașini automate pentru ambalaj, am observat în halele mari și luminoase numeroase locuri goale, precum și unele mașini acoperite cu o țesătură de plastic. Așteptau — ce? La întrebarea noastră, ing. Gerhard Schlenker, directorul tehnic al uzinei, ne-a

explicat că întreprinderea aceasta, care începînd din anul 1963 a lucrat cu toată capacitatea, este în prezent în curs de reorganizare conform planului de raționalizare. Mașinile la care nu s-a obținut un randament satisfăcător au fost preluate fie unor întreprinderi mici, fie spre recuperare, urmînd să se primească mașini noi, de mare randament. Cele rămase, ca și cele ce urmează să intre în patrimoniul întreprinderii, vor fi folosite pentru a asigura un flux tehnologic continuu.

Se intensifică măsurile de raționalizare și la Combinatul chimic Leuna. În timp ce în 1965 învecinările pentru raționalizare reprezentau 17,6 la sută din total, pentru anul 1970

de 180.000 CP — respectiv cu aproape 90.000 CP mai mult decât producția anului curent — a găsit de pe acum soluții corespunzătoare în vederea realizării acestui sarcinilor. Nu de mult a avut loc această întreprindere o conferință a raționalizatorilor care a dezbătut sarcinile aflate în fața colectivului și a stabilit măsurile esențiale pe care trebuie să se pună accentul în raționalizarea producției: coordonarea producției de piese cu procesul de montaj, introducerea producției în serie, scurțarea timpului de producție, aplicarea unor noi procedee și economie de materii. De curînd, 40 de grupuri de incalzitori din întreprindere și-au luat angajamente pentru rezolvarea unor teme din

## corespondență din Berlin

se prevede ca ele să ajungă la 60,3 la sută. Ca urmare a aplicării măsurilor de raționalizare, combinatul a realizat în decurs de un an o depășire a producției în valoare de 11 milioane mărci și scăderea prețului de cost cu 2 milioane mărci. Pînă în iulie 1966, colectivul acestui combinat a aplicat circa 200 măsuri de raționalizare și economisit de costuri în valoare de 1.000 de mărci, ceea ce înseamnă un procent de 1.350 mărci, ceea ce înseamnă un rezultat de pe urma acestor măsuri însumînd însă 19,8 milioane mărci. Astfel, la cheltuieli pentru raționalizare în valoare de 1.000 de mărci, s-a economisit de costuri în valoare de 1.350 mărci, ceea ce înseamnă un rezultat de pe urma acestor măsuri însumînd însă 19,8 milioane mărci. Astfel, la cheltuieli pentru raționalizare în valoare de 1.000 de mărci, s-a economisit de costuri în valoare de 1.350 mărci, ceea ce înseamnă un rezultat de pe urma acestor măsuri însumînd însă 19,8 milioane mărci. Astfel, la cheltuieli pentru raționalizare în valoare de 1.000 de mărci, s-a economisit de costuri în valoare de 1.350 mărci, ceea ce înseamnă un rezultat de pe urma acestor măsuri însumînd însă 19,8 milioane mărci.

Larga dezbateri în întreaga presă de act a problemelor legate de dezvoltarea economică a R.D.G., dezbateri la care participă nemulțumiri și inginerilor, vor fi spori eforturile pentru înflorirea continuă a patriei lor socialiste.

și DEJU

# SPORT

## MONDIALELE DE HOCHEI PE GHEAȚĂ

### După un meci spectaculos România-Polonia 3-3

VIENA 25 (Agerpres). — Selecționata de hochei pe gheață a României continuă să fie neînvinșă și să ocupe primul loc în grupa B a campionatului mondial, care se află în plină desfășurare la Viena.

Ieri, hocheiștii români au terminat la egalitate: 3-3 (1-0, 1-1, 1-2) cu reprezentativa Poloniei, intr-unul din cele mai importante meciuri ale acestei grupe. Dar, după cum transmite comentatorul sportiv al agenției vieneze A.P.A., hocheiștii români au meritat victoria pentru jocul lor mai bine organizat și mai spectaculos. De altfel, ca un nămol înainte de sfîrșitul partidei echipa română conducea cu 3-2 și se părea că victoria nu mai poate să-i scape. Un incident neprevăzut i-a salvat pe polonezi de la înfrîngere. Vrînd să degajeze pucul, fundalul Czakka a sutat atât de puternic încît și-a rupt crosa. Fără să stea mult pe gînduri, el a smuls crosa din

mină unui coechipier pentru a-și relua postul în fața porții lui Dumitraș, dar frații Fonlara au profitat de această confuzie și au introdus pucul în poarta echipei române, obținînd egalitatea în ultimele secunde de joc.

Ieri, meciul de ieri s-a remarcat din formația noastră Dumitraș, Varga, Ioanescu, frații Szabo și Florescu. Punctele echipei noastre au fost marcate de G. Szabo, Florescu și I. Szabo. În clasamentul grupei B, pe primul loc se află România cu 9 puncte, urmată de Polonia cu 8 puncte. Pînă la terminarea campionatului, hocheiștii noștri mai au de susținut două întâlniri — luni cu Austria și marți cu Iugoslavia.

Alte rezultate: grupa B: Ungaria-Italia 4-4 (3-2, 1-1, 0-1); Norvegia — Iugoslavia 9-2 (4-0, 2-1, 3-1); grupa A: R. F. a Germaniei — Finlanda 2-2 (0-1, 2-1, 0-0); S.U.A. — R. D. Germană 0-0; U.R.S.S. — Suedia 9-1 (3-0, 3-1, 3-0).

## În cîteva rînduri

● Turneul internațional feminin de sah de la Belgrad a fost cîștigat de Zatulovskaia (U.R.S.S.), care în cele 13 runde a totalizat 9,5 puncte. În continuare, clasamentul se prezintă astfel: 2. Garpindzovici (U.R.S.S.) 9 puncte; 3. Nedelković (Iugoslavia); Belmarici (Iugoslavia) cite 8 puncte; 5-8. Konarkovska (Iugoslavia), Liliak (Iugoslavia) cite 7,5 puncte; 7. Alexandra Nicolau (România) 7 puncte; 8-9. Jovanović (Iugoslavia), Eretova (Cehoslovacia) 6,5 puncte; 10. Bilek (Ungaria) 6 puncte; 11. Heemskerck (Olanda) 5,5 puncte; 12-13. Azenova (Bulgaria), Novak (Polonia) cite 4,5 puncte; 14. Timofeeva (Iugoslavia) 1 punct.

În runda a 6-a a turneului „zonal de sah de la Halle, Victor Cioclitza a întrerupt cu Westerinen (Finlanda). Alte rezultate: Johansson-Besser 1-0; Uhlmann-Hort remisă; Minici-Camilleri remisă; Kimmann-Zimo 0-1; Petersen-Matullović remisă. Restul partidelor s-au întrerupt.

În clasament conduce Portisch (Ungaria) cu 4,5 (1) puncte, urmat de Hort (Cehoslovacia) și Uhlmann

(R. D. Germană) cu cite 4,5 puncte. Cioclitza are 2,5 puncte și o partidă întreruptă.

● La Teheran, au început campionatele mondiale de scrimă pentru tineret. Proba masculină de floretă a fost cîștigată de sovieticul Leonid Romanov, care a realizat 4 victorii. El l-a învins într-un meci de baraj pe francezul Talvard.

● Echipele selecționate de box ale R. D. Germane și R. P. Bulgaria au susținut o întâlnire amicală la Schwein. Scor 12-10 pentru pugiliștii germani.

● În cadrul unei reuniuni internaționale de ciclism desfășurate pe pista velodromului Herne Hill din Londra, proba de viteză a fost cîștigată de J. Gersch (R. D. Germană). El a parcurs ultimul 200 m în 12" 4/10.

## vremea

Tempul probabil pentru 27, 28 și 29 martie. În țară: Vremea continuă să se încălzească. Cerul va fi variabil. Vor cădea plozi izolate. Vînt slab pînă la potrivit din sectorul vestic. Temperaturile minime vor fi cuprinse între minus 2 și 8 grade, iar maximele între 7 și 17 grade. Local mai plouă. La București: Vremea continuă să se încălzească. Cerul va fi variabil. Vînt slab pînă la potrivit din sectorul vestic. Temperatura în creștere.

## Al doilea concurs special PRONOEXPRES

La 29 martie 1967, Loto-Pronoexpress organizează cel de-al doilea concurs special Pronoexpress al anului, bazat pe principiul extragerilor duble. La primul concurs special Pronoexpress, desfășurat după noua formulă, s-a înregistrat recordul premiilor de la acest sistem: peste 100.000 premii din care cîștiguri de 150.000 lei, 111.302 lei, 55.561 lei, autoturism s.a.

La al doilea concurs special Pronoexpress al anului se atribuie 10 autoturisme (2 Moskvici 408 cu 4 faruri și radio, 3 Wartburg Lux 312/1 și 5 Trabant 601), în afara celorlalte premii în obiecte și băni. Se vor extrage 44 numere. Se participă pe bilete însumate 50 la sută.

Sute de cetățeni cîștigă în fiecare an autoturisme la concursurile Loto-Pronoexpress. Printre aceștia sînt unii care cîștigă chiar cite două autoturisme la un concurs. Astfel, la primul concurs special Pronoexpress din acest an, Dinu Troncea din Tr. Măgurele a cîștigat două autoturisme (un Wartburg Lux și un Trabant 601). Un bun prilej de a cîștiga un autoturism vi-l oferă concursul special Pronoexpress din 29 martie 1967.

Marti, 28 martie 1967, este ultima zi cînd se pot procura bilete. Agențiile Loto-Pronoexpress au la dispoziție și bilete gata completate.

## REFLUXUL SECOLULUI

Agenciile de presă anunță că grupuri de turiști francezi și englezi se îndreaptă spre coastele Atlanticului și Canalul Mîneei pentru a asista la „refluxul secolului”: luni, marea se va retrage timp de cîteva ore cu șase mile, iar nivelul ei va coborî cu aproximativ 25 de metri. Acest reflux extraordinar este provocat de faptul că în aceeași zi au loc fluxul și refluxul extrem. Marea se va retrage atât de mult încît vor putea fi văzute stînci și nisipuri care în mod obișnuit sînt acoperite de apele mării. Refluxul de luni va fi cel mai mare înregistrat de la 1 ianuarie 1900 pînă acum. Turiștii vor putea viziona un spectacol unic, Pescarii vor avea o zi îmbelsugată, puțin pescul peștii rămași în micile lacuri formate prin retragerea mării. Așezări ale imperiului roman, situate odinioară pe înălțimi dar azi acoperite de mare, vor țese la înălțime, iar grupuri speciale de experți vor putea cerceta zeci de vase care zac scufundate de sute de ani.

## COMORILE VENETIEI ÎN PERICOL

Recente cercetări efectuate la Veneția au arătat că acest oraș are de suferit mult mai mult decît se credea, de pe urma marilor inundații ce au avut loc în noiembrie în Italia.

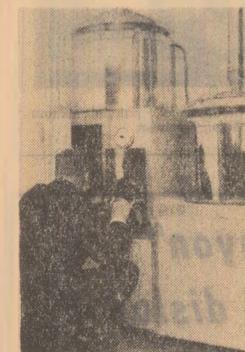
Spre deosebire de Florența, apele dezlănțuite nu au prilechit la Veneția distrugeeri imediate vizibile. Dar, următoarea zi, orașul este și așa destul de mare în Veneția, a început să pronove distrugerii neașteptate. Directorul galeriilor din Veneția, Valcanover, a arătat că, datorită umidității, o serie de fresce și clădiri de seacă s-au degradat din 4 noiembrie pînă acum într-un ritm foarte accelerat. El a spus că daunele vor deveni și mai evidente în timpul verii, cînd peneții se vor usca, făcînd ca pe picturile murale să se depună sare.

Pete de sare și de mușcag au și început să apară pe picturile din biserica Sf. Sebastian, unde se află opere inestimabile de Tintoretto și Veronese.

Umiditatea sporită s-a adăugat deci celorlalte două pericole care amenință comorile Veneției: scufundarea lentă și degradarea marмурей și a bronzului datorită impurificării aerului și a apei de către fabricile petrochimice din apropiere.

## ATENȚIE, COCORI!

Aviația civilă și militară din R. F. a Germaniei este în alertă. Peste cîteva zile, deasupra teritoriului țării vor fi semnalate primii cocori. Anul trecut — relatează ziarul „New York Times” — pe aici au trecut 20.000 de cocori, avînd peste 100 milioane cu care s-au ciocnit în zbor. Pentru a preveni anul acesta asemenea incidente, un sir de aeroporturi vest-germane au fost înfîntate „servicii de avertizare” împotriva cocorilor, iar zborurile avioanelor în mică înălțime au fost interzise. Măsurile lor se ridică la peste 12.000. Probabil că ele au făcut această lungă călătorie pentru a găsi o hrană mai bogată.



Un cetățean din Adliswil (Elveția) a construit o fabrică de bere de mic gabarit pentru „uz casnic”. În fotografie: constructorul și instalația sa

## FOCI NEGRE

O specie neobișnuită de focuri a apărut pe coasta peninsulei Taiwan din nordul Siberiei. Spre deosebire de celelalte focuri, acestea au o hrană neagră și deasă, cu inele albe pe spate. Aceste animale sînt singurele din ordinul pinipedelor care nasc pe pămînt și nu pe banchize de gheață.

Pînă acum, focile negre puteau fi găsite numai în insulele din Marea Chukci (Extremul Orient), unde numărul lor se ridică la peste 12.000. Probabil că ele au făcut această lungă călătorie pentru a găsi o hrană mai bogată.

## Azi in Capitală

**FOTBAL, pe stadionul „23 August”:** Steaua—Sisagiu (ora 14); Rapid—Universitatea Cluj (ora 16); stadionul Dinamo (ora 10); Dinamo Victoria—Metrom Brașov (categoria B).

**BASCHEI, în sala Florescu, de la ora 9:** Rapid—Medicina Tg. Mureș (m); Steaua—Universitatea Timișoara (m); I.C.F.—Politehnica Galați (m).

**RUGBI, stadionul Gloria:** Grivita roșie—Politehnica Iași (ora 9,30); Gloria—Agronomia Cluj (ora 11).

**VOLEI, de la ora 8,30:** în sala Dinamo: Medicina—Politehnica Cluj (m); Steaua—Alumina Oradea (m); Dinamo—Farul (f); în sala Clujului: Universitatea—Construcții (m); Rapid—Politehnica Brașov (m); C.P.B.—Tășuța Piatra Neamț (f).

**ALTE COMPETIȚII:** haltere (sala Dinamo, de la ora 9); atletism (aleea Cîrcului de stat, ora 9,30); scrimă (Facultatea de drept, ora 9).

# viața internațională

## UN GEST DE PROTEST

DE CE A PARASIT LIPPMANN WASHINGTONUL

De curind, Walter Lippmann, cunoscutul comentator american de politică externă, și-a pus în aplicare hotărârea, anunțată în prealabil, de a părăsi Washingtonul, unde a locuit și a lucrat timp de peste un sfert de secol, și de a se stabili la New York. După cum a explicat Lippmann însuși, el a dat acestei hotărâri sensul unei manifestări de dezacord față de politica externă a actualei Administrații.

Înainte de a părăsi Washingtonul, Lippmann a ținut un discurs în care a expus esența criticilor sale. „Trebuie să credem oare, a spus el, că problemele deceniului 1960-1970 sînt analoge aceluia deceniului 1940-1950? Sotocesc că sîntem derulați de false analogii istorice și că aceste analogii reflectă un efort de a perpetua acea supremăție temporară de care beneficiam la sfîrșitul celui de-al doilea război mondial”.

„Nu cred că poporul nostru împărtășește aceste iluzii primejdioase de omnipotență”, a continuat Lippmann. El a amintit apoi că, în 1964, președintele Johnson și-a luat, în cursul campaniei electorale, angajamentul de a duce o politică moderată în exterior și de a înălța anumite reforme în interior. „El a spus poporului și poporul l-a crezut, că nu-l va ține într-un război în Asia”, a spus el, și a spus că va da atenție problemelor interne și le va face față cu seriozitate. Nu voi intra acum în amănunte asupra celor înfîplite ca urmare a celui de 180 de grade pe care a făcut-o după alegerile din 1964. Dar nu pot crede că o schimbare a drumului, atât de violentă și de radicală, nu va avea urmări grave pentru țară” — a spus Lippmann, „în ce mă privește — a conchis el — voi îndeplini modestul meu rol, cu avantajul de a fi pus în anumite distanțe între mine și mărunțișurile zilei”.

Iată, așadar, că acest decan al comentatorilor americani, care a relevat în altele rînduri caracterul nerăzbit și eşecul suferit de politica Washingtonului în Asia de sud-est, a ținut acum să se delimita și în felul acesta de această politică.

A. C.



Ostași ai artileriei anticeriene din R. D. Vietnam, gata să dea riposta cuvenită avioanelor americane agresoare

## Populația sud-vietnameză sprijină poziția adoptată de președintele R.D. Vietnam

in răspunsul dat la mesajul lui L. Johnson

HANOI 25 (Agerpres). — Președintele Prezidiului Comitetului Central al Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud, Nguyen Huu Tho, a adresat vineri președintelui R. D. Vietnam, Ho Și Min, o scrisoare în care exprimă adevărată deplină a populației sud-vietnameze față de poziția președintelui R. D. Vietnam în răspunsul dat la mesajul președintelui S.U.A., Lyndon Johnson. Scrisoarea menționează, totodată, că poporul vietnamez este hotărît să lupte împotriva invadatorilor străini pînă la victoria finală.

Agresorii americani — declară președintele Prezidiului C.C. al F.N.E. — trebuie să pună capăt agresiunii, raidurilor aeriene și celorlalte acte de război îndreptate împotriva R. D. Vietnam, să retragă toate trupele americane și aliate lor din Vietnamul de sud, să recunoască Frontul Național de Eliberare ca singurul reprezentant au-

tentic al populației sud-vietnameze și să lase poporul vietnamez să decidă singur asupra problemelor sale interne.

## S. U. A. folosesc Hong Kongul ca bază a agresiunii în Vietnam

HANOI 25 (Agerpres). — Un purtător de cuvînt al Ministerului Afacerilor Externe al R. D. Vietnam a condamnat faptul că guvernul britanic a permis folosirea Hong Kongului ca bază militară în războiul de agresiune dus de S.U.A. în Vietnam. În declarație se arată că timp de doi ani consecutiv, în 1965 și 1966, guvernul britanic a permis utilizarea portului militar și aerodromului din Hong Kong de către navele și avioanele americane în atacurile lansate de acestea împotriva poporului vietnamez. În

## PROTOCOL ROMÂNOSOVIEȚIC ÎN LEGĂTURĂ CU PLANUL DE COLABORARE CULTURALĂ ȘI ȘTIINȚIFICĂ

MOSCOVA 25. — Corespondentul Agerpres, S. Podina, transmite: Intre 20 și 25 martie, la Moscova au avut loc tratative în vederea încheierii unui protocol pentru precizări și acțiuni suplimentare la planul de colaborare culturală și științifică între Republica Socialistă România și Uniunea Sovietică pe anii 1966-1967.

În urma tratativelor, care s-au desfășurat într-o atmosferă de prietenie, a fost elaborat un protocol, semnat, din partea română, de Teodor Marinescu, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Republicii Socialiste România în U.R.S.S., iar din partea sovietică de I. N. Medvedev, vicepreședinte al Comitetului pentru legături culturale cu țările străine de pe lângă Consiliul de Miniștri al U.R.S.S.

Protocolul prevede o serie de măsuri îndreptate spre extinderea și adîncirea în continuare a relațiilor prietenești dintre U.R.S.S. și România în domeniile învățămîntului, științei, artei, presei, sportului și ocrotirii sănătății.

În cadrul protocolului au fost stabilite numeroase manifestări consacrate Zilei Naționale a Republicii Socialiste România și celei de a 50-a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie, inclusiv Zilele culturii românești în U.R.S.S. și Zilele culturii sovietice în România.

## PRAGA

## Măsuri în problemele dezvoltării și conducerii agriculturii

PLENARA C. C. AL P. C. DIN CEHOSLOVACIA

PRAGA 25 (Agerpres). — După cum transmite agenția CTK, la 23 și 24 martie la Praga a avut loc Plenara C.C. al P.C. din Cehoslovacia, în cadrul căreia au fost discutate măsurile în vederea dezvoltării și conducerii unice a agriculturii și a acelor sectoare care asigură alimentația populației.

În raportul prezentat, Antonin Novotny, prim-secretar al C.C. al P.C. din Cehoslovacia, a arătat că acum se trece la rezolvarea principală a problemelor agriculturii și asigurării alimentației populației, subliniind că fără aceasta nu este posibilă dezvoltarea multilaterală a societății socialiste. Este necesar ca măsurile pentru rezolvarea acestor probleme să fie aplicate în mod multilateral, cu multă grijă, foarte chibzuit și fără grabă. Vorbitorul a relevat apoi trăsăturile principale ale proiectului noului sistem de conducere a agriculturii. Noi, a menționat A. Novotny, vrem să facem un pas important spre a aduce nivelul agriculturii la nivelul industriei, spre a intensifica producția agricolă — cale principală pentru dezvoltarea ei. Pentru aceasta noi vrem, în primul rînd, să folosim avantajele unei dezvoltări mai rapide a diviziunii efective a muncii între agricultură și alte ramuri legate de aceasta, să introducem mai consecvent realizările științei și tehnicii în agricultură și în ramurile prelucrătoare. În al doilea rînd, este vorba ca agricultura să intre în sfera de preocupări a tuturor sectoarelor productive, mai ales a construcțiilor de mașini și chimiei, care trebuie să ajute mai activ decît în prezent dezvoltarea producției agricole. În al treilea rînd, măsurile propuse sînt menite să sporească răspunderea și drepturile întreprinderii agricole, care trebuie să capete posibilități mai largi prin diverse forme de specializare și de cooperare între întreprinderile agricole de stat și cooperatiste și între întreprinderile prelucrătoare și cele agricole.

Condiția hotărîtoare pentru in-

tensificarea producției agricole și industrializarea ei este progresul tehnico-științific. Noi, a spus Antonin Novotny, înțelegem că aceasta cere modificări structurale în producția agricolă și industrială și o participare mai largă a sectoarelor industriale la producția agricolă.

În continuare, vorbitorul s-a referit la unele probleme legate de crearea uniunilor de cooperative agricole și gospodării de stat și a subliniat necesitatea unor modificări în conducerea centrală a agriculturii. În acest scop se va crea Ministerul Agriculturii și Alimentației, care va înlocui Ministerul Agriculturii, Ministerul Industriei Alimentare și Direcția centrală de achiziții existente în prezent.

La plenară a luat, de asemenea, cuvîntul Jozef Lenart, președintele guvernului R. S. Cehoslovace, care s-a referit la unele aspecte ale activității comitetelor naționale și a anunțat că va fi elaborat și supus dezbaterii publice un nou proiect de lege privind comitetele naționale.

În urma dezbaterilor, C.C. al P.C. din Cehoslovacia a adoptat o hotărîre în problemele conducerii agriculturii și a sectoarelor legate de alimentația populației.

## Aprobarea unor amendamente la Constituția R. S. F. Iugoslavia

BELGRAD 25 (Agerpres). — După cum anunță agenția Tanjug, Veceea Federală a Skupștinei Federale a R.S.F. Iugoslavia a aprobat în ședința sa de vineri o serie de amendamente la Constituția țării, propuse de o comisie specială desemnată de Skupștină. Acestea prevăd, printre altele, extinderea rolului Veceii Naționale, o delimitare mai corespunzătoare a competențelor legislative între federație și republicile ei constitu-

## MOSCOVA

## REZULTATELE ALEGERILOR DIN REPUBLICILE UNIONALE

MOSCOVA 25 (Agerpres). — În capitala U.R.S.S. au fost comunicate rezultatele alegerilor în sovietele supreme și locale din cele 15 republici ale Uniunii Sovietice, care au avut loc în ultimele două duminici — la 12 și 19 martie.

Pe întregul teritoriu sovietic au fost înscrise pe listele de alegători 146 075 945 persoane, din care au votat 99,96 la sută. Pentru candidații propuși au votat în medie 99,81 la sută din alegători. În sovietele supreme din toate republicile au fost aleși 5 829 deputați. Jumătate din aceștia sînt muncitori și chiohniczi, peste o treime sînt femei.

În 129 de circumscripții electorale pentru alegeri în sovietele locale candidații propuși nu au înțrunit majoritatea absolută de voturi și nu au fost aleși. În trei circumscripții electorale alegerile au fost considerate nevalabile din cauza încălcării procedurii de vot. În aceste circumscripții vor avea loc noi alegeri.

## MARȘUL ALDERMASTON-LONDRA

LONDRA 25 (Agerpres). — Peste 1000 de luptători pentru pace din Anglia au început la 24 martie tradiționalul marș de la Aldermaston, al cărui scop este de a atrage atenția opiniei publice asupra necesității de a întări pacea în lumea întreagă, de a lupta pentru colaborarea internațională, dezarmarea nucleară, pentru înlăturarea surselor de încordare.

La acest marș participă reprezentanții și organizațiilor „Mășcare pentru dezarmarea nucleară”, „Comitetul celor 100”, „Uniunea de luptă pentru pace” și al altor organizații.

Simbătă, în capitala Angliei, peste 2000 de luptători pentru pace au marșat în fața ambasadelor S.U.A., care au participat la demonstrație. În capitala Olandei a fost organizat un miting în cadrul căruia a fost condamnat războiul dus de S.U.A. împotriva poporului vietnamez.

„Comitetul celor 100”, „Uniunea de luptă pentru pace” și al altor organizații.

Simbătă, în capitala Angliei, peste 2000 de luptători pentru pace au marșat în fața ambasadelor S.U.A., care au participat la demonstrație. În capitala Olandei a fost organizat un miting în cadrul căruia a fost condamnat războiul dus de S.U.A. împotriva poporului vietnamez.

Manifestații și demonstrațiile asemănătoare au avut loc și în Olanda. 500 de partizani ai păcii, plecați la 24 martie din Rotterdam, au sosit la 25 martie la Haga, unde alte 2000 de persoane li s-au alăturat. În capitala Olandei a fost organizat un miting în cadrul căruia a fost condamnat războiul dus de S.U.A. împotriva poporului vietnamez.

Manifestații și demonstrațiile asemănătoare au avut loc și în Olanda. 500 de partizani ai păcii, plecați la 24 martie din Rotterdam, au sosit la 25 martie la Haga, unde alte 2000 de persoane li s-au alăturat. În capitala Olandei a fost organizat un miting în cadrul căruia a fost condamnat războiul dus de S.U.A. împotriva poporului vietnamez.

Manifestații și demonstrațiile asemănătoare au avut loc și în Olanda. 500 de partizani ai păcii, plecați la 24 martie din Rotterdam, au sosit la 25 martie la Haga, unde alte 2000 de persoane li s-au alăturat. În capitala Olandei a fost organizat un miting în cadrul căruia a fost condamnat războiul dus de S.U.A. împotriva poporului vietnamez.

Manifestații și demonstrațiile asemănătoare au avut loc și în Olanda. 500 de partizani ai păcii, plecați la 24 martie din Rotterdam, au sosit la 25 martie la Haga, unde alte 2000 de persoane li s-au alăturat. În capitala Olandei a fost organizat un miting în cadrul căruia a fost condamnat războiul dus de S.U.A. împotriva poporului vietnamez.

Manifestații și demonstrațiile asemănătoare au avut loc și în Olanda. 500 de partizani ai păcii, plecați la 24 martie din Rotterdam, au sosit la 25 martie la Haga, unde alte 2000 de persoane li s-au alăturat. În capitala Olandei a fost organizat un miting în cadrul căruia a fost condamnat războiul dus de S.U.A. împotriva poporului vietnamez.

Manifestații și demonstrațiile asemănătoare au avut loc și în Olanda. 500 de partizani ai păcii, plecați la 24 martie din Rotterdam, au sosit la 25 martie la Haga, unde alte 2000 de persoane li s-au alăturat. În capitala Olandei a fost organizat un miting în cadrul căruia a fost condamnat războiul dus de S.U.A. împotriva poporului vietnamez.

Manifestații și demonstrațiile asemănătoare au avut loc și în Olanda. 500 de partizani ai păcii, plecați la 24 martie din Rotterdam, au sosit la 25 martie la Haga, unde alte 2000 de persoane li s-au alăturat. În capitala Olandei a fost organizat un miting în cadrul căruia a fost condamnat războiul dus de S.U.A. împotriva poporului vietnamez.

## Festivitățile de la Atena

ATENA 25. — Corespondentul Agerpres, C. Alexandroaie, transmite: 21 de salve de tun au marcat simbatic dimineața începerea festivităților oficiale consacrate Zilei Naționale a Greciei. După depunerea unei coroane de flori la mormîntul eroului necunoscut, de către regele Constantin, a avut loc o paradă militară.

Cu ocazia sărbătorii poporului grec, în școli, universități, ministere și alte instituții au avut loc simpozionul în cadrul căruia vorbitorii au evocat memoria celor căzuți în luptele dure pentru libertatea și independența Greciei.

LONDRA. — Ambasada Română în Londra a ținut o cocteil în cinstea delegației de ziariști români, condusă de Gheorghe Dolgu, redactor șef al revistei „Viața Economică”, care a vizitat Anglia la invitația Ministerului Afacerilor Externe al acestei țări. La cocteil au participat membri ai Camerei Comunelor, reprezentanți ai partidelor politice, ai conducerii unor ziare și publicații politice, economice și științifice, ai posturilor de radio și televiziune, personalități ale vieții culturale și artistice londoneze.

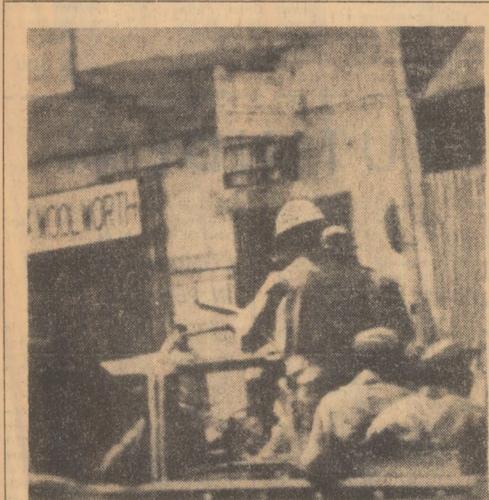
LONDRA. — Ambasada Română în Londra a ținut o cocteil în cinstea delegației de ziariști români, condusă de Gheorghe Dolgu, redactor șef al revistei „Viața Economică”, care a vizitat Anglia la invitația Ministerului Afacerilor Externe al acestei țări. La cocteil au participat membri ai Camerei Comunelor, reprezentanți ai partidelor politice, ai conducerii unor ziare și publicații politice, economice și științifice, ai posturilor de radio și televiziune, personalități ale vieții culturale și artistice londoneze.

LONDRA. — Ambasada Română în Londra a ținut o cocteil în cinstea delegației de ziariști români, condusă de Gheorghe Dolgu, redactor șef al revistei „Viața Economică”, care a vizitat Anglia la invitația Ministerului Afacerilor Externe al acestei țări. La cocteil au participat membri ai Camerei Comunelor, reprezentanți ai partidelor politice, ai conducerii unor ziare și publicații politice, economice și științifice, ai posturilor de radio și televiziune, personalități ale vieții culturale și artistice londoneze.

## Misiunea lui Humphrey

WASHINGTON 25 (Agerpres). — Vicepreședintele S.U.A., Hubert Humphrey, va părăsi duminică Washingtonul pentru a pleca într-un turneu de două săptămîni în țările Europei occidentale, cu care prieten va vizita Elveția, Olanda, R. F. a Germaniei, Berlinul occidental, Italia, Marea Britanie, Franța și Belgia. După cum relatează corespondentul din Washington al agenției „Reuter”, misiunea lui Humphrey este de „a demonstra că, în ciuda intervenției în Vietnam, America nu se îndepărtează de problemele europene”.

Observatori din Washington au subliniat că, în cursul călătoriei sale, Humphrey va discuta cu interlocurii săi vest-europeni, în special, problema modernizării N.A.T.O. și întărirea alianței atlantice, „integrarea” pe mai departe a comunității vest-europene și realizarea de progrese în relațiile Est-Vest.



Sierra Leone. După lovitura de stat produsă joi, patrula militară circula pe străzile capitalei, Freetown

## „Torrey Canyon” n-a putut fi dislocat

Inercările întreprinse de câteva zile pentru a reduce pe lîna de plutire petrolierul „Torrey Canyon”, eşuat la 15 mile sud-vest de coastele Angliei, n-au dat rezultate. Petroliul continuă să se scurgă prin spărături vasului. În încercarea de a dizolva stratul de petrol care s-a format pe suprafața apei și care invadează plajele, 30 de nave ale marinei militare britanice au fost trimise la locul accidentului pentru a împingea detergenții. Se anunță că, tineri, primul ministru englez, Wilson, a inspectat la bordul unui elicopter regiunea, pentru a se convinge de măsurile care au fost luate.

## „ORAȘE” SUBTERANE

În marile centre japoneze — supraaglomerate datorită exodului populației rurale în căutare de lucru și unde prețurile terenurilor de construcție sînt dintre cele mai ridicate din lume — au apărut, în ultimii ani, adevărate „orașe” subterane. Revista londoneză „The Economist” relatează că în Japonia există astăzi 25 de asemenea „orașe” — denumite în limba japoneză „chikagai”, iar alte câteva se află în stadiul de proiectare. De fapt, ele nu sînt altceva decît centre comerciale, cuprinzînd magazine, restaurante, cinematografe, baruri, birouri. „Aici găsești totul — precizează revista — exceptînd case de locuit”. Unul dintre cele mai tipice centre subterane se află la Osaka. Aici sînt concentrate 225 de magazine și restaurante, există fișii verzi formate din flori sădite în ghivece și 600 metri de străzi subpămîntene. Costul construcției, ex-

## „ORAȘE” SUBTERANE

cutată în numai 30 de luni, s-a ridicat la 3,4 milioane lire sterline. Potrivit datelor statistice, acest centru comercial este vizitat zilnic de peste 800 000 de oameni. Și orașul Kobe are centrul său comercial subteran. Ca și alte „chikagai”, și el e legat direct de rețeaua orașenească a metroului. La Tokio, unde costul terenurilor de construcție este deosebit de ridicat, există planuri de largă a celorlalte centre comerciale subterane existente. La amenajarea „chikagai”-urilor — încheie „The Economist”, se folosește, în linii generale, o tehnică similară celei utilizate la construcția liniilor subterane de transport.