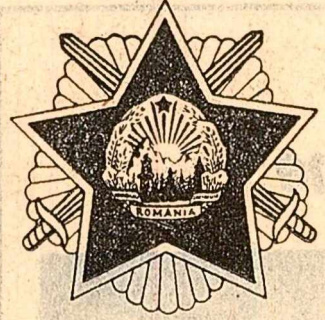




Scînteia



ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL P.C.R.

Anul XXXVII Nr. 7459

Luni 11 septembrie 1967

4 PAGINI — 30 BANI

ÎN ZIARUL DE AZI: La Combinatul siderurgic Galați: Livrarea în contratimp cu producția? Din programul emisiunilor radiofonice...

opinii

ESTETICA INDUSTRIALĂ

Gh. ACHIȚEI

LA 1 OCTOMBRIE SE VA SĂRBĂTORI

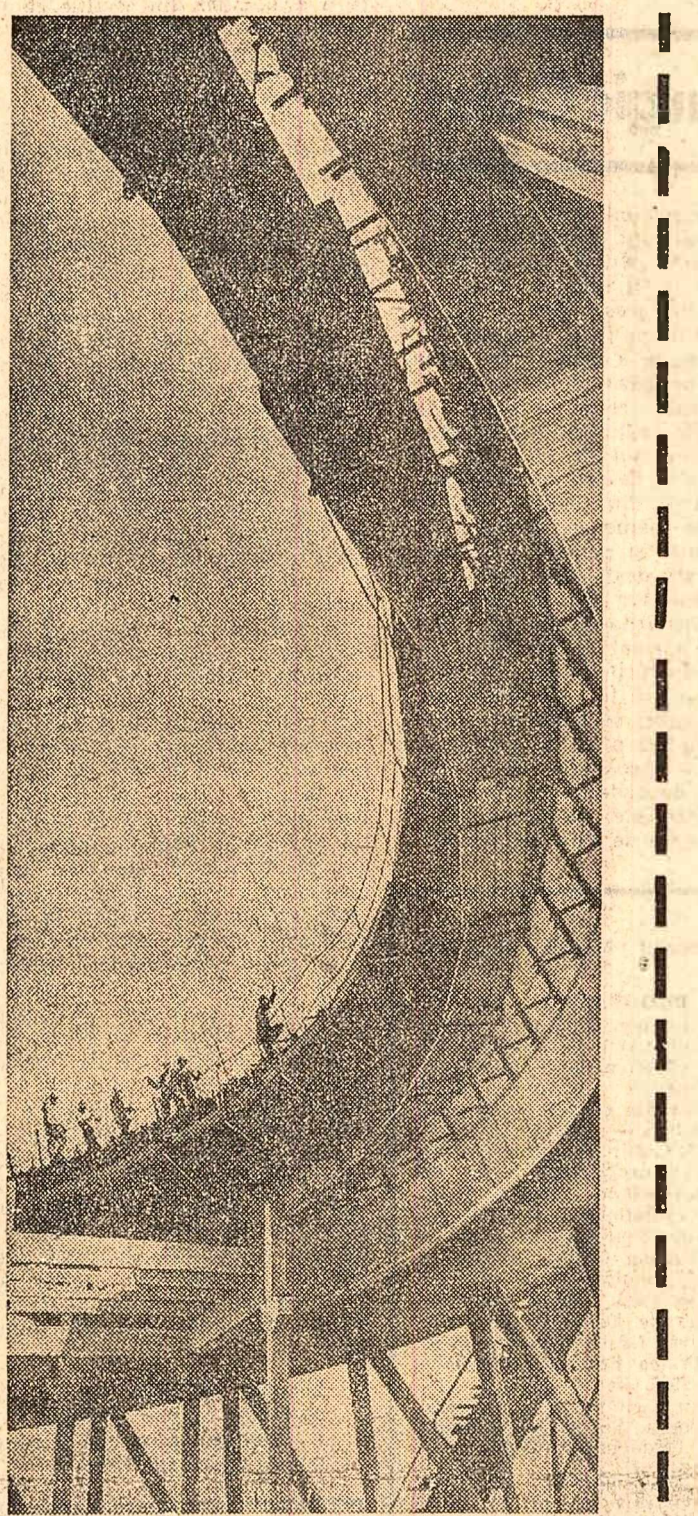
Ziua recoltei 1967

Anul trecut, partidul și guvernul au instituit sărbătorirea „Zilei recoltei”, prilej de trecere în revistă a succesei agriculturii noastre socialiste...

provizionării populației cu legume, fructe și alte produse agroalimentare și industriale. În acest scop, în centrele regionale se vor organiza expoziții agricole.

În acest an, sărbătorirea „Zilei recoltei” se va organiza la 1 octombrie la sate, orașe și centre muncitorești. Ca și în anul trecut, în întreaga țară, vor avea loc serbări populare și alte manifestări, fiindu-se seama de specificul fiecărei regiuni.

Pe lângă caracterul sărbătoresc, „Ziua recoltei” va constitui un prilej pentru antrenarea tineretului în activitatea muncitorească, prin organizarea concursurilor de cultură, sport și activități recreative.



Pe șantierul noii rafinerii din Pitești constructorii desfășoară o muncă rodnică. În fotografie: unul din turnurile de răcire aflat în plină construcție.

A aduce pe lume viață. Nimic nu poate fi mai frumos, mai demn, mai vrednic de prețuire.

Cum răspund

MATERNITĂȚILE

res natalității, numărul paturilor în maternități ajunge anul acesta, după cum se prezumează, cu peste 5.000, din care circa o treime au și fost realizate în Capitală.

solicităților curente

lor Dan Voinea, Iulian Cucureanu și Aurel Ștan pentru modul cum am fost tratată și îngrijită înainte și după operația cezariană...

partea dr. Sabina Cuprian și Elena Miulescu, care vizitau zilnic copilul... Aminteam, la începutul acestor însemnări, despre uriașul efort colectiv, vizibil astăzi în toate maternitățile.

La întâlnirea folclorică „Trandafir de la Moldova” a regiunilor Iași și Bacău

„La hanul Ancuței”. Totodată, s-a deschis expoziția de artă populară pregătită de Muzeul etnografic din Iași și de Casa de creație a regiunii Bacău...

Menela CORCACI corespondentul „Scînteii”

Există un permanent schimb de valori între artă și viață specific epocii contemporane. Cercetările care s-au ocupat până acum de acest fenomen vin să sublinieze, în unanimitate, faptul că, în ciuda numeroaselor profeții cu privire la „descedența” și „moartea” artei, niciodată, totuși, arta nu a cunoscut o atât de amplă acțiune de răspindire în mase, de cucerire a publicului, de inserare în existența cotidiană ca azi.

demn socratic: „cunoaște-te pe tine însuși” pare a-și găsi tot mai mult aplicare în literatura contemporană. Autoreflexivitatea obligă întodeauna la autodepășire. Cititorul literaturii, ca și iubitorul de pictură, muzică, teatru, a devenit o forță activă la realizarea aceluia „spectacol” ce îl reprezintă opera de artă.

Telegramă

Tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU Secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român... Tovarășului CHIVU STOICA Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România... Tovarășului ION GHEORGHE MAURER Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România...

SPORT

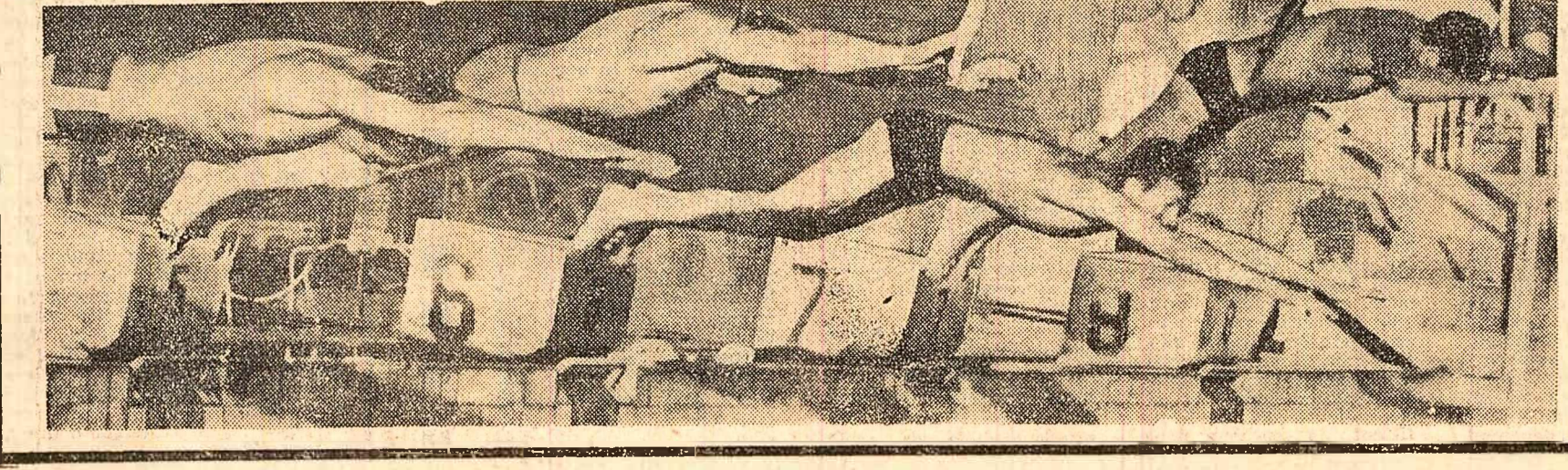
Medalie de bronz la „europenele” de canotaj academic... Recorduri și surprize la „internaționalele” de inot... Dispute strinse în campionatul de rugbi... Alte știri din țară și de peste hotare

GIGANTUL DE PE ANGARA

Acum două zile, când a fost dat oficial în exploatare complexul hidroenergetic de la Bratsk, pe fluviul Angara, comisia de recepționare a apreciat lucrarea cu calificativul „excellent”.

CORESPONDENȚA DIN MOSCOVA DE LA SILVIU PODINA

bie, a dezvoltării energeticii sovietice începută cu planul G.O.E.L.R.O. Primii constructori au sosit în inima taigăilor, pe mările vijelioase Angara, în anul 1955. Pe atunci, se afla aici doar un sătuc cu case de lemn.



Unul din starturile „internaționalelor” de inot ale României, găzduite la bazinul Dinamo din Capitală. Foto: R. Costin





