



# Știința



ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Anul XXXVII Nr. 7565

Marți 26 decembrie 1967

6 PAGINI - 30 BANI

ÎN ZIARUL DE AZI:

- Aprovizionarea cu lemne de foc (reid anchetă)
- Cele mai tinere construcții
- Reflecții despre menirea criticii muzicale

## PĂSTRĂTORII TEZĂURULUI FOLCLORIC

Modul în care este prezentat folclorul în spectacole și concerte, pe scene sau la posturile noastre de radio și televiziune este dezbătut astăzi cu interes crescând.

Prof. univ. Mihai POP

ce, prin grija pentru păstrarea autenticității, dar și prin încercările pline de merit de a prezenta fașta tradițională în interpretări artistice noi.

Discuția a subliniat necesitatea de a se păstra autenticitatea, care asigură creației populare valoarea artistică. Procesul de integrare a culturii populare tradiționale în cultura socialistă a vremii noastre este complex. El se petrece pe planuri diferite, în raport cu instituțiile care îl pun în valoare și de modul în care folclorul este prezent în spectacolele sau concerte de factură tradițională sau în programele mijloacelor moderne de comunicare culturală. Aprecierile a ceea ce s-a făcut până acum, ca și orientările de viitor se cer deci diferențiate față de seama de aceste coordonate.

Al VIII-lea concurs al echipelor artistice de amatori, care s-a terminat de curând, oferă un prilej de reflecție asupra problemelor discutate. Aceste reflecții au la bază activitatea unui sector în care cîntecele, dansurile și obiceiurile noastre populare sînt puse în valoare în condiții noi, cu o funcționalitate nouă și la un nivel care — pornind de la laptele tradițional autentic — se abate depășind uneori măsura, pe calea atât de periculoasă a „utilizării” care îl scad valoarea artistică, deci puterea de a emoționa, de a convinge.

De la început trebuie consemnat faptul că mișcarea artistică de amatori, care s-a încheiat în luna noiembrie, a avut o mare importanță în dezvoltarea și păstrarea patrimoniului artistic al țării noastre. Caracterul de marcă, de semn cu valoare simbolică le-a impus o severă modelare, o structurare a părților într-un întreg bine încheiat, iar păstrarea prințului vechi a planului sărbătorii pe care s-au desfășurat în limitele ritului sau ceremonialului le-a dat șlefuitul artistic realizat.

Manifestări complexe, unitate lor sincretică înglobează cîntece, dans, poezie, mimică și conflict dramatic, costum și recuzită.

Aceste calități și aceste elemente au permis ca prezentarea lor scenică să însemne nu numai o îmbogățire a reperului actualului

(Continuare în pag. a IV-a)

## DOUĂ DECENII DE VICTORII MĂREȚE

## ÎN FĂURIREA ROMÂNIEI SOCIALISTE

# DEMARAJ '68

Știrile consemnă demarajul 68 șosesc din toate colțurile țării, se încruciează, se confruntă și se pun reciproc în valoare, așezate în balanța angajamentelor îndeplinite exemplar. Atenția ne este atrasă în chip firesc spre zonele de accelerație care influențează hotărâtor dinamismul economic. O astfel de zonă — unde se realizează mai mult de o treime din ansamblul producției de mașini din țara noastră — este cea numită auto-tractoare-rușeni. Aici calendarul a fost schimbat încă de pe data de 14 decembrie; revedemul preimpresurii va aduce, după estimările specialiștilor, o producție suplimentară de aproape o jumătate de miliard de lei, cifră înscrisă pe ultima filă a acestui an.

De sub Timpa coboară pe soselele țării lungi coloane de autocamioane și tractoare, coliere de rute de mișcare de rulmenți care-l prefăcează pe 1968. Dacă mai adăugăm cele câteva zeci de milioane lei valutate obținute peste plan (această subramură asigură

aproximativ 33 la sută din exportul construcției românești de mașini) — ni se relevă o imagine probantă a felului cum capătă viață obiectivul stabilit de partid, deplin exemplar. Atenția ne este atrasă în chip firesc spre zonele de accelerație care influențează hotărâtor dinamismul economic. O astfel de zonă — unde se realizează mai mult de o treime din ansamblul producției de mașini din țara noastră — este cea numită auto-tractoare-rușeni. Aici calendarul a fost schimbat încă de pe data de 14 decembrie; revedemul preimpresurii va aduce, după estimările specialiștilor, o producție suplimentară de aproape o jumătate de miliard de lei, cifră înscrisă pe ultima filă a acestui an.

De la primul autocamion „Steagul roșu” la „Bucegi” și „Carpații” de performanță internațională, de la „IAR-22”, primă rîndnică oestitoare de primăvară nouă, la apropiatul tractor nr. 200 000, de la modestii rulmenți ai începutului la rafinatele bijuterii folosite la mașini, agregate și instalații în zeci de

țări de pe cinci continente — sînt etape concentrate de maturizare tehnică într-un ritm care se impune atenției pe plan mondial. Există însă și o semnificație mai profundă. Apariția primului tractor românesc, una dintre stăruirile mîdăite ale industrializării țării, împingea reacțiunea la astfel de aserțiuni: „Industria grea ca punct principal de grijă a politicii noastre economice este sinonimă cu răsturnarea premiselor existenței noastre... Ea nu cadrează nicicum cu rosturile noastre de țară mică... și nici cu necesitatea pentru noi de a ne prezenta pe piețele străine”.

Avîntul construcției de mașini românești, care coincide cu cei douăzeci de ani ai Republicii, a demonstrat reversul: nu o „răsturnare” a premiselor existente ci edificarea unei economii puternice și prospere pe osia industrializării socialiste, înfăptuită potrivit politicii științifice a partidului.

Victor VANTU

(Continuare în pag. a III-a)



Noi coloane de autocamioane românești se formează în curtea uzinei

## Sarcinile de plan și nominalizarea producției

Perfecționările aduse metodei de elaborare a planului, în sensul că sarcinile cîntărilor, defalcate pe ani, au fost cunoscute de mult timp și în amănunt de către ministere și întreprinderi — a oferit posibilitatea pregătirii temeinice a producției anului viitor. Ca urmare, s-a înlesnit și desfășurarea procesului de încheiere cu beneficiarii a contractelor economice de livrare a produselor finite. În aceste condiții, se pune întrebarea: de ce mai înfrîng, în unele unități industriale, nominalizarea integrată a producției și, implicit, încheierea pregătirilor tehnologice și organizatorice în funcție de sarcinile sportive ale anului 1968?

— După cum am spus, sintem în întârziere cu contractarea — preciza șeful serviciului desfacere de la uzina bucureșteană. Și totuși, avalanșa de anulări a contractelor continuă. Ele vin pe întreg parcursul anului. Concluziile sunt: — După cum am spus, sintem în întârziere cu contractarea — preciza șeful serviciului desfacere de la uzina bucureșteană. Și totuși, avalanșa de anulări a contractelor continuă. Ele vin pe întreg parcursul anului. Concluziile sunt:

— După cum am spus, sintem în întârziere cu contractarea — preciza șeful serviciului desfacere de la uzina bucureșteană. Și totuși, avalanșa de anulări a contractelor continuă. Ele vin pe întreg parcursul anului. Concluziile sunt:

— După cum am spus, sintem în întârziere cu contractarea — preciza șeful serviciului desfacere de la uzina bucureșteană. Și totuși, avalanșa de anulări a contractelor continuă. Ele vin pe întreg parcursul anului. Concluziile sunt:

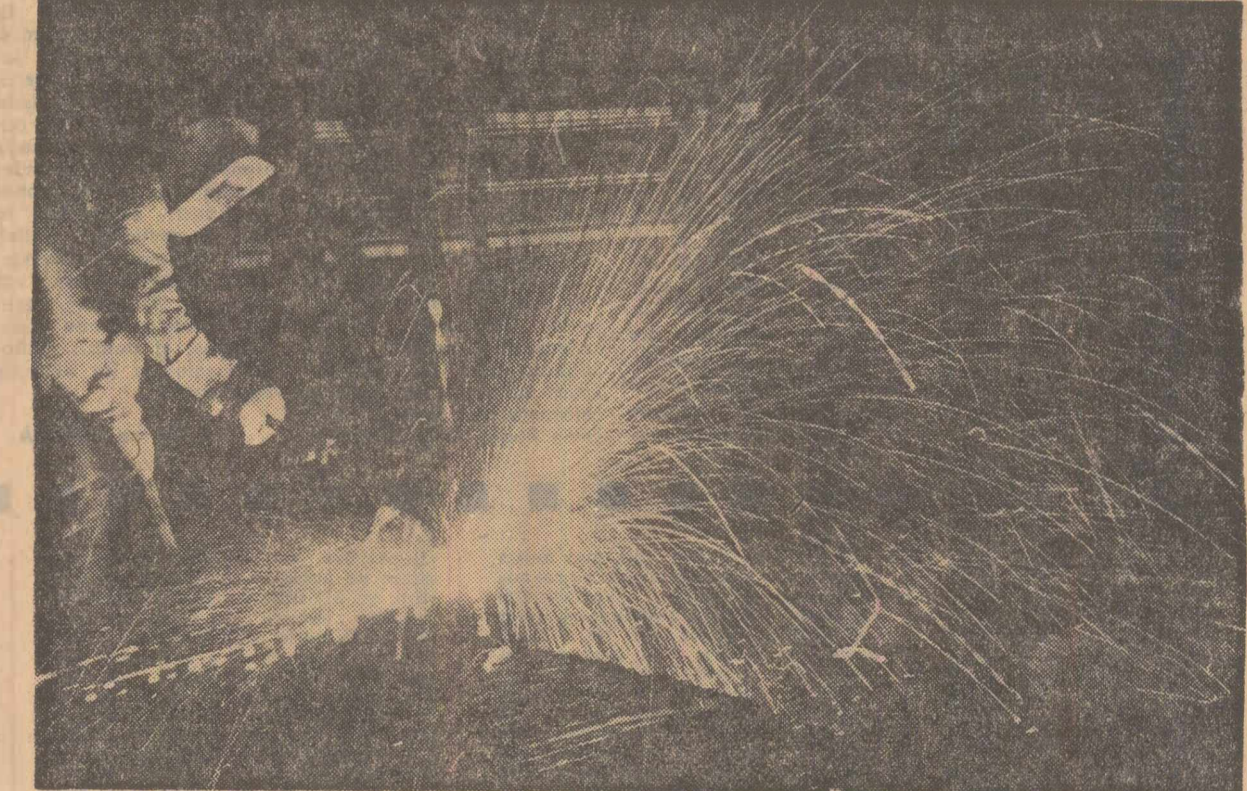
### ancheta economică

pecta legislația în vigoare, precum și normele stabilite, este... facultativă? Anularea contractelor încheiate este o altă practică care generează mari întârzieri în nominalizarea producției. Se creează în acest fel greutăți foarte mari furnizorilor.

Din întreaga producție pe 1968, numai pentru 32 la sută s-au încheiat contractele cu beneficiarii până la începutul acestei luni — arăta șeful serviciului desfacere. Chiar pentru trimestrul I, unii beneficiarii încă n-au contractat pompele, deși au primit repartiziile, și cu toate că ei înșiși le-au solicitat.

Există și altele de cazuri. Adică sînt beneficiarii care doresc să contracteze produse, dar nu dispun de repartiziile. Cauza? Inexistența în unele ministere sau emis repartiziile. Tărguirea acestei faze importante în acțiunea de contractare a provocat decalajele celorlalte, făcîndu-se loc, cu intensitate nedorită, alte tergiversări și rezoluții formale. Se știe, de pildă, că ministerele beneficiare au datorii să trimită întreprinderilor furnizorilor tabele desfășurătoare, în care se arată cantitățile de produse ce sînt repartizate unităților tutelate. Deci, operațiile amintite trebuie să aibă loc la momentul oportun. Unele ministere au nesocotit aceste obligații. Pentru a se „achita” de această îndatorire, ele au întocmit desfășurătoare fictive. Este cazul Direcției generale de aprovizionare și

— După cum am spus, sintem în întârziere cu contractarea — preciza șeful serviciului desfacere de la uzina bucureșteană. Și totuși, avalanșa de anulări a contractelor continuă. Ele vin pe întreg parcursul anului. Concluziile sunt:



Fiamarea bramelor la laminorul de tablă groasă de la Combinatul siderurgic-Galați. Foto: A. Cartojan

## FINLANDA CONTEMPORANĂ

Progresele făcute de Finlanda, în ciuda ațitilor încercări, a unui climat aspru și a unui pămînt sărac, îl recomandă pe finlandezii ca oameni care s-au străduit mereu să se ridice deasupra vicisitudinilor impuse de natură, dar nu și ca oameni ferili de griji.

Ne aflăm în cabinetul domnului Jouko Voutilainen, director la Banca Finlandei. Interlocutorul nostru ținea în mînă o foaie de hîrtie pe care o cerceta cu interes. Era un grafic în care în linia ascendentă a consumului populației contrasta cu linia descendentă a investițiilor. De aici au pornit discuțiile noastre pe marginea unor fenomene economice și sociale care retin în prezent atenția cercurilor politice și de afaceri, precum și a finlandezului de rînd. Fără îndoielă, releva dl. Voutilainen, principala preocupare a băncii e problema lichidităților. Avem rezerve de devize foarte mici: cifra globală este de numai 450 milioane de mărci finlandeze, adică mai puțin de o zecime din valoarea importurilor noastre anuale. Într-o situație cu totul teoretică, dacă exporturile ar fi oprite, cu rezervă în devize de care dispunem am putea acoperi volumul importului doar pe o perioadă mai mică de 5 săptămîni. Spațiul nostru de manevră este deci foarte mic și acest lucru provoacă unele greutăți pe plan intern, conchidea dl. Voutilainen.

În ciuda înaltei calități a produselor și dinamicii exporturilor, comerțul exterior al Finlandei are de suferit de pe urma creșterii prețurilor de producție, a lipsei de credite, a slăbirii cererii și totodată a intensificării concurenței pe piața vest-europeană.

Gh. CERCEȘCU Nicolae N. LUPU

## Cum se valorifică experimentele pedagogice

Este binecunoscut că orice modificare — cit de neînsemnată — adusă într-un fel sau altul procesului instructiv-educativ produce perturbări mai mult sau mai puțin resimțite în viața școlii. Asemenea modificări se pot iniția, bunăoară, prin intermediul modificărilor operate asupra planului de învățămînt, a unor programe sau anumitor laturi ale muncii educative, prin măsuri organizatorice ș.a. Nu-i mai puțin adevărat însă că este firesc ca în viața școlii, în conținutul activității ei, să existe o mobilitate impusă obiectiv de viață, de pulsul societății moderne care influențează întreaga fizionomie a tinerei generații.

În vederea adoptării unor măsuri de principiu care să-și dovedească eficiența indubitabilă asupra complexității procesului instructiv-educativ sînt firești și necesare experimente — într-un număr limitat de școli — pentru verificarea viabilității și eficienței lor. Urmărirea atentă a rezultatelor — desigur prin metode de investigație binecunoscute de experți, „provocarea” unor cauze pentru a verifica efectul scontat sînt astăzi metode uzuale

experiment, luarea unor măsuri — e drept într-un număr limitat de școli — de care nu se mai interesează alimen ani de zile? Desigur că nu! Un asemenea, așa-zis, experiment poate induce în eroare, poate provoca generaceul „Spiru Haret”, în care acest principiu de organizare se aplică de acum patru ani. De atunci însă nimeni nu a trecut prin școala noastră să se intereseze de rezultate. Care această măsură administrativă se poate numi experiment? Mare ne-a fost mira, de curînd, cineva de la Secția de învățămînt a Capitalei ne-a întrebat candid cine anume ne-a spus să trecem la separarea claselor? Personal, mărturisesc că nu imbrățișez principiul de mixtură liceelor și treceri la licee separate de țete sau de băieți. Și aceasta pentru că mi se pare de-a dreptul strănu că după ce ani în șir realizăm sarcinile complexe de educare în comun a copiilor, începînd din cămine și

pentru generalizarea unor măsuri. În consecință, pledez pentru experiment, începînd de la programe sau chiar planuri experimentale, conținînd cu manule experimentale, pînă la verificarea unor măsuri educative sau chiar administrativ-organizatorice.

Se poate socoti însă, în această accepțiune a conceptului de

lizarea măsurii sub motivul că „s-a experimentat 3-4 ani”. Corect spus „s-a aplicat” dar nu s-a experimentat, nu i s-au cercetat sub toate aspectele utilitatea și eficiența în ansamblul muncii instructiv-educative.

Așa s-a întîmplat, de exemplu, cu „experimentalul” privind de mixtură liceelor. Printre cei alegeți pentru „înceercare” este și li-

cazul „Spiru Haret”, în care acest principiu de organizare se aplică de acum patru ani. De atunci însă nimeni nu a trecut prin școala noastră să se intereseze de rezultate. Care această măsură administrativă se poate numi experiment? Mare ne-a fost mira, de curînd, cineva de la Secția de învățămînt a Capitalei ne-a întrebat candid cine anume ne-a spus să trecem la separarea claselor? Personal, mărturisesc că nu imbrățișez principiul de mixtură liceelor și treceri la licee separate de țete sau de băieți. Și aceasta pentru că mi se pare de-a dreptul strănu că după ce ani în șir realizăm sarcinile complexe de educare în comun a copiilor, începînd din cămine și

### Casă de cultură în orașul de pe Valea Troțușului

BACAU (correspondentul „Știința”) — Pe Valea Troțușului, în orașul Gheorghe Gheorghiu-Dej, a fost inaugurată noua casă de cultură. Construcția, așezată în piața centrală, dispune de o sală de spectacole cu 800 locuri, o sală de conferințe, o bibliotecă cu sînt de lectură și 8 încăperi pentru activitatea pe cercuri. În arhitectura clădirii constructorii au folosit o serie de elemente noi.

La spectacolul inaugural și-au dat concursul formațiile artistice de amatori din marile întreprinderi chimice de pe Valea Troțușului.

Prof. O. ROȘEANU Liceul „Spiru Haret” București

(Continuare în pag. a V-a)

(Continuare în pag. a VI-a)



# FAPTUL DIVERS

## Încotro bate vîntul ?

Zilele trecute, cînd țarna se „zbrîlise” și pe la noi, un vînt de 90 km pe oră a doborât un șopron al Fabricii de conserve din Caracal. Dintr-o dată, 190.000 lei pierduti. Calamitate naturală ? Primele cercetări au dovedit că nu. Construcția n-ici nu fusese recepționată. Șopronul nu avea executat întru totul, deși proiectul prevedea acest lucru. În situațiile de plată, tranșii apăsătoare ca fiind montate (!), iar contravaloarea lor încasată de către constructor. Deci, constructorii au avut grijă să încaseze banii pentru o lucrare neexecutată. E normal ca tot ei să suporte consecințele. Sperăm că cercetările în curs nu se vor abate și ele de la acest proiect.

## Urare de An Nou

„...și la anul să veniți, neaștrii de oameni, adică din proprie inițiativă, și să vă învîrtiți; pentru că în Poemea de odă așteaptă Lăcrămioara, fata do, și femela (colea de breasla) pe care ați pădărit-o spunînd că o luăți de soție, și ea o-a crezut, dar ați fugit în lume cu un las. Și să vă ocupați de copii, așa cum se ocupă toți părinții din lumea asta, cu dragoste și căldură, la anul și la mulți ani. (Destinat: Nicolae Melnicu, fost învîrtitor la școala generală din comuna Poemea, Măcin).

## Răspuns recomandat

Mai sînt unii care, acceptînd noial „avocatul de bună voie”, din „dragoste pentru adevăr”, trimt sesizări în droapă și în stînga, punînd pe drumuri pe alții, rîpînd din timpul diferitelor instituții de stat. Un „grup de muncitori” de la școala Cimpina, sectorul gaze-compresoare, s-a adresat Ministerului Muncii cu o sesizare. În scrisoarea se arăta că muncitorul Petru Nedelcu s-a accidentat în timpul programului, iar conducerea secției nu recunoaște acest lucru. Mai mult, Petru Nedelcu ar fi fost influențat să declare că s-a accidentat acasă. În urma cercetărilor efectuate de organele ministerului a reieșit că muncitorul respectiv într-adevăr s-a accidentat... acasă. Sesizarea e deci neîntemeiată. Răspundem astfel autorilor ei în spiritul dreptății, așa cum se cere.

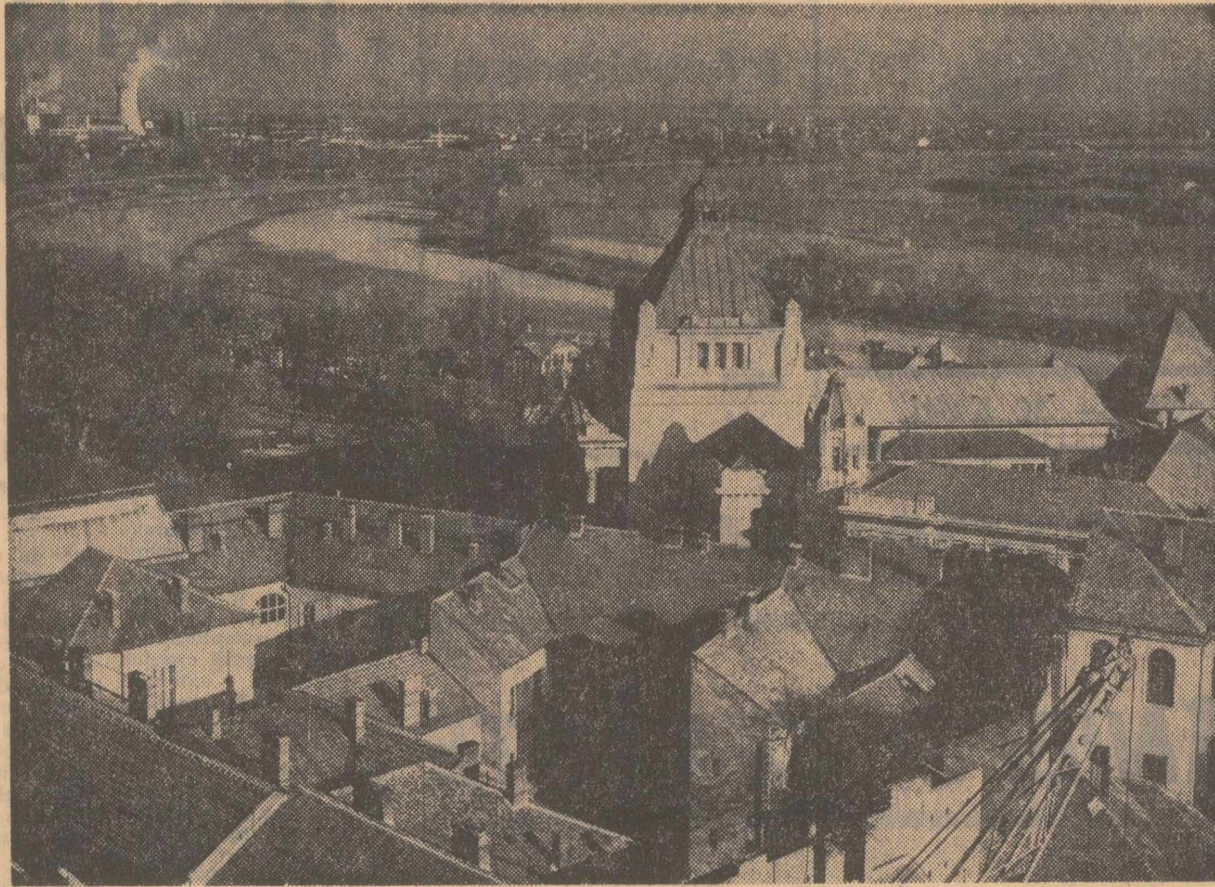
## Bilet cu trimitere

Vasile Creț, pînă nu de mult era șeful serviciului asigurări sociale la U.R.C.M. Tg. Mureș. În această calitate, gestionînd biletele de odihnă și tratament, a încasat de la diferiți salariați costul biletelor pentru Socola, Eforia, Tuguiad, Victoria, Borsec etc., fără a face decontările necesare. A delapidat astfel 34.568 lei. Și iată cum, trimițînd pe alții în diverse stațiuni, și-a făcut singur rost de un „bilet de trimitere” la „odihnă”. Pentru el însă „seria” va fi mai lungă. Cazarea gratuită.

## În anchetă

Conducea autocamionul 21-B-5540 (proprietar: Întreprinderea de expediții geologice București) pe drumul național Beluz-Pogola. La volan, șoferul Ivan Cernat. A încercat (reglementar) să depășească un tractor, dar acesta i-a tăiat calea. Mercea în zig-zag. În această situație, șoferul autocamionului a frînat, vrînd să depășească tractorul (forță majoră) pe partea dreaptă. Dar acesta i-a tăiat din nou calea. Accidentul a fost iminent. Autocamionul s-a răsturnat. Un om aflat în mașină s-a accidentat grav. Mar pagube materiale. Cine e tractoristul ? Un „conducător auto” — Gheorghe Gal — fără permis de conducere. Cine i-a încredințat tractorul ? Deocamdată nu se știe. Dar se va ști. Și va răspunde, împreună cu infractorii de la volan.

Rubrică redactată de: Ștefan ZIDARIȚA Ștefan DINICA cu sprijinul corespondenților „Scintei”



Vedere din Arad

# Noua arhitectură a Iașului și vechile monumente de cultură

Peisajul urbanistic al patriei noastre cunoaște, de două decenii încoace, agitata epocă a precezoarelor, a înnoirilor, a dezvoltării. Vechile centre urbanistice, măturări a peste cinci secole de civilizație națională, de muncă pe țărîm economic și social, politic și cultural, de manifestare necontestată a filiei noastre naționale, sînt supuse unui tratament de înăstrire aplicat de multe ori — din păcate — cu prea puțin discernămint. Faptul că bătrînele urbe nu mai corespunde, în totalitate, ritmului contemporan de viață citadină, precum și distrugerea în proporție mare a unor dintre ele de către al doilea război mondial sînt argumente hotărîtoare cu care unii specialiști susțin un punct de vedere extremist: orașul vechi trebuie recălțat din temelii conform ultimelor canoane ale arhitecturii. Valorificarea a moștenirii în domeniul urbanistic, continuitatea tradiției de construcție a seculelor centre urbane nu constituie o preocupare pentru asemenea profesioniști. Astfel, modernizarea — în loc să se constituie ca o etapă superioară a evoluției — se recomandă a fi ceva hibrid, apărut pe loc gol, neconștințînd nimic și neputînd fi continuat.

Din păcate, dulcele țîrg al Eșului dispune, în momentul de față, și de categoria arhitecturii care prin negociabilul său activitate, chiar grandioasă operă de înnoire, de întinerire a bătrînelor cetăți culturale. Prezentând eronot noțiunile „economic” și „economic”, genul acesta de arhitect vizează — și solicită perseverent — demolarea generală a imobilelor ce numără de la un veac la trei veacuri vechime, imobile care îi jenează epopeica acțiune de sistematizare și construirea pe această tabula rasa a monolitelor de beton.

Acest tip de arhitect ocolește o întrebare: de ce tocmai în nucleul feudal al Iașului trebuie impuse, forțat, elemente contemporane de arhitectură și sistematizare, cînd asemenea elemente constituie, de fapt, baza dezvoltării noului oraș în cadrul vechiului perimetru al urbei ? Și întrebare este firească deoarece cetatea Iașului s-a construit la început, cum e și normal, în jurul curții domnești, sistemul de apărare al acestei curți fiind realizat prin mînăstirile Frumosa, Cătăluța, Galata, Barnovskii, Or, cartierelor din zona industrială și Izvoiașii (Școala, Nicolina, Dimitrie Cantemir) sînt construite tocmai în acest ințit perimetru al vechiului oraș. Aici și, poate, numai aici, noul trebuie să stăpînească nestingherit prin bulvarduri largi, autostrăzi, magistrale, blocuri. Pe acest teren se poate opera o demolare generală deoarece vestigiile care s-au mai păstrat pînă în a doua jumătate a secolului al XVIII-lea au dispărut de mai bine de o sută de ani, sub colibe necăjitorilor ce poplau periferia orașului.

Torentul modernismului, dătător de viață pentru cartierelor mărginașe, devenite — în cel douăzeci de ani — cartiere industriale, s-a arătat a nu fi la fel cu nucleul orașului, în care au fost grupate frumuseți arhitecturale și artistice. Lui i-au căzut prădă Piața Unirii și fosta Academie Mihăilescă, asistatului „Humpel”, casa lui Garabet Ibrăileanu și, recent, Teatrul Național „Vasile Alecsandri”. Pe unele — Piața Unirii, Teatrul Național — torentul le-a prefăcut numai, pe celelalte le-a adus la nivelul restului orașului.

În fața unor asemenea fapte se nasc cîteva legitime întrebări: sistematizarea contemporană nu poate fi făcută în funcție de aceste valoroase vestigii, măturări, documente de plată sau cărămidă ? Implantarea, dar mai ales realizarea noilor construcții nu se poate începe în așa fel ca ele să facă cadavre organice vestigiile existente, conservate, să valorifice pe un plan superior elementele tradiționale pentru a nu sfîrșim cu indiferență amosferă, farmecul propriu al acestui oraș ? Locuiește și edificile din cartierelor noi, industriale, ale Iașului nu pot conțina elementul valoros din arhitectura moldovească și leșeană pentru a nu mai semăna, ca două picături de apă, cu edificile similare din Drumul Taberei, Balta Albă, Țigăna ? De ce în domeniul arhitecturii, al urbanismului chestiunea prelucrării moștenirii de prestigiu a etapelor anterioare rămîne încă rezolvată ?

Asemenea întrebări nu sbrucămă numai îniește leșenilor, ci sînt puse, credem, de toți cei care militează pentru conservarea măturărilor despre aporiul închinat progresului de înaintașii nostri. În numele acestei conservări, socot că orașului Iași i-ar trebui păstrate — alături de dantelele Trei Ierarhilor, suplețea Cetățuiei, grandioarea Goliei, simplitatea maiestruoasă a Sfințului Neculai-Domnesc, măiestria impunătoare a Palatului Culturii — două zone, două rezervații: una feudală, cuprînzînd complexul realizabil cu puține fonduri) din preajma fostului palat domnesc, și una modernă, cuprînzînd aria în care mai sînt în picioare clădirile fostului Conservator și locuința lui Gavril Musicescu, casele Roznovan, casa Alecsandri, palatul Belidman, unde Liszt a apreciat măiestria lui Barbu, staroste de lăutari, casele Pogor, Kogălniceanu.

Florin GRINEA

## DULCIURILE — O IMPORTANTĂ CURĂ DE ENERGIE PENTRU TOATE VÎRSTELE

Produsele zaharoase sînt reprezentate azi printr-un mare număr de produse alimentare industriale al căror principal component îl constituie glucidele (hidrocarbonate cu molecula mică). Datorită calităților lor (efectul psihosozial) agreabil, generat de gustul dulce, apreciat de marea majoritate a consumatorilor, și în special de copii, produsele zaharoase s-au impus în alimentația omului din cele mai vechi timpuri. Din cauza concentrației lor (sărce în apă și lipșite de material fibros) dulciurile sînt considerate de fapt o importantă sursă de energie. 100 gr. de produse zaharoase alcătuiesc predominant din zahăr, glucoză și diverse fructe furnizează organismului între 300—400 calorii.

În magazinele și raioanele de specialitate se găsesc produse de caramelă frumos ambalate în celofan imprimat sau hîrtie metalizată, purtînd denumirile „Fructoia”, „Horia”, „Turist”, „Mozzică”, „Peles”, „Medico”. Toate sînt hrînitose, plăcute la gust. În compoziția lor intră untul, frișca, ciocolata etc.

Bomboanele „Rapido”, înveștite în hîrtie imprimată, sînt tot mai solicitate și apreciate datorită gemului din diferite fructe cu care sînt umplute, aromatei lor.

Alte dulciuri care fac deliciul copiilor, îndeosebi, sînt diversele dropsuri, precum și bomboanele umplute cu lapte, praline, miere, siropuri, precum și serbetul de calitate superioară, într-o mare varietate de sortimente.

Pentru realizarea acestor produse, industria noastră alimentară dispune de linii de fabricație moderne, în mare măsură automatizate, și de mașini corespunzătoare de ambalare, fiind astfel asigurate condițiile igienico-sanitare de realizare a dulciurilor.

Pe de altă parte, istoria patriei noastre — la care cătrei desăvîrșire, mai cu seamă pe țărîm spirituală, și-a adus un considerabil aport vechea cetate culturală și capitală a Moldovei — poate fi mai ușor înțeleasă și asimilată grație materializării ei în aceste rezervații. Educația patriotică a tinerii generații s-ar îmbogăți cu o modalitate în plus de optimă realizare. Pentru ca asemenea lucruri să se înlăpătează, se simte însă nevoia unui for care să intervină activ, fiind prezent oriunde ofensiva modernismului înțeles și practicat eronot amenințată existența în timp a vestigiilor. Astfel, cred, anomaliile urbanistice contemporane vor putea fi înlăturate, marile centre urbane vîntribuindu-se și pentru vîltorime istorice lor evoluție nealterată.

## În Editura politică au apărut:

Voluntul Nicolae Titulescu — DOCUMENTE DIPLOMATICE prezintă o colecție de documente diplomatice, în majoritate inedite, ilustrînd aspectele esențiale și liniile directoare ale activității lui Nicolae Titulescu.

Sînt cuprinse circa 600 de documente — rapoarte politice, telegramme, circulare, note, cuvîntări fundamentale, articole, scrisori — din perioada 1920—1939, provenite îndeosebi din arhiva Ministerului Afacerilor Externe, de la Direcția Generală a Arhivelor Statului, din publicațiile oficiale ale Societății Naționale (dezbaterile Adunării Generale și ale Consiliului) etc. Lucrarea, elaborată de un colectiv condus de prof. univ. George Macoveșcu și format din Dinu C. Giurescu, Gheorghe Floreșteanu, Constantin I. Turcu, George G. Potra începe cu un studiu introductiv în care se analizează informațiile cuprinse în documentele

culegerii privind diferitele acțiuni la care a participat diplomatul român.

Lucrarea LOGOS SI ETHOS, aparținînd colecției „Biblioteca de filozofie și sociologie”, cuprinde studiul ale academicianului Athanasie Joja.

Tema dominantă a primelor patru studii — „Logos și ethos în filozofia stoică”, „Coriscos, sau jocul sofistic”, „Elaști și logica”, „Actualitatea logicii și eticii lui Heraclit” — este raportul dintre logică și etică, întreprînderile lor. Următoarele trei studii — „Engels despre istoricitatea logicii formale”, „Clasificarea științelor” și „Cu privire la dialectica marxistă” — evidențiază valoarea abordării dialectice și istorice a problemelor definiri și clasificării științelor, aducînd punctul de vedere propriu al autorului într-o dezbateră care atrage astăzi numeroși savanți.

Următoarele două studii — „Cu pri-

vire la istoria filozofiei românești” și „Profilul spiritual al poporului român” — sînt scrise pe subliniere specificului culturii românești, de dus din dezvoltarea istorică îndelungată a poporului nostru într-o ambianță materială și spirituală proprie, în continuă evoluție.

Abordînd aspecte esențiale, de stringentă actualitate, lucrarea EFICIENȚA ACTIVITĂȚII ECONOMICE ÎMAMUNCHEAZĂ studiile: Eficiența economică — un criteriu important în fundamentarea planului cincinal de MAXIM BERGHIANU, președintele Comitetului de Stat al Planificării, Categoria eficiența economică în socialism de prof. CONSTANTIN IACOBVICI-BOLDISOR, Factorii de ridicare a eficienței economice și sociale a cercetării științifice de ION GO-LIAT, secretar științific al Academiei R. S. României, Promovarea progresului tehnic în industrie și problemele eficienței economice de ing. ION CRISAN, director general în M.I.C.M., Eficiența economică a investițiilor de arh. TIBERIU HORVATH, vicepreședinte al Băncii de Investiții, Influența factorului timp asupra eficienței investițiilor în etapa realizării lor de conf. univ. CONSTANTIN PINTILIE, Conducerea și organizarea științifică a producției și a muncii — cerințele esențiale pentru ridicarea eficienței economice de dr. VASILE M. POPESCU, conf. univ. C. PINTILIE, Gospodărirea eficientă a fondurilor în economia națională de ION TULPAN, adjunct al ministrului finanțelor, Corelația dintre sporirea producției și a fondurilor — expresie a eficienței economice a producției industriale de conf. univ. dr. C-TIN MOISUC, Reducerea cheltuielilor de producție — condiție esențială a ridicării eficienței economice de dr. VASILE M. POPESCU, Perfectionarea prețurilor cu ridicata — pirghie de creștere a eficienței economice a producției de dr. IULIAN BITULEANU, Căile de ridicare a eficienței economice a activității în agricultură de prof. univ. dr. NICOLAE GIOSAN, președintele Consiliului Superior al Agriculturii, Creșterea eficienței economice a folosirii pămîntului în agricultură de dr. ing. EUGEN POPESCU-TIANU, Forța de muncă din agricultură și căile folosirii ei raționale de GRIGORE VALCEANU, dr. SABIN NICA, TRAIAN LAZĂR — cercetători principali, NICOLAE SUFANA — cercetător la Institutul de cercetări economice al Academiei, Eficiența economică a organizațiilor superioare a producției și a muncii în cooperativele agricole de producție de EUGEN ALEXE, vicepreședinte al Băncii Naționale.



Peisaj de sezon (pe strada Lipscani din Capitală)

# O problemă arzătoare: APROVIZIONAREA CU LEMNE DE FOC raid-anchetă

Depozitele sînt lăstate în aceeași stare de paragină, lucrătorii sînt puțini, se folosesc aceeași slabă și înveștă „tehnică”. În rîstimpul care s-a scurs de la ultima noastră vizită, depozitul nr. 79 nu a fost dotat nici măcar cu un autocamion, așa încît lemnele se transportă în continuare cu aceleși căruțe și camioane, la care trair din greu bișci cal amărîți. Ne adresăm unui camionagiu de la depozitul nr. 53: — Am vrea niște lemne mai frumoase... — Plătiți la casă și apoi aranjăm noi!

Toți cetățenii veniți la depozitul nr. 2 să-și cumpere lemne sînt necăjiți. Și asta fiindcă, pe lângă faptul că li se dau numai lemne de brad și pop, că li se mai „împing” și putregaiuri, nici deservirea nu se face cum trebuie. Ce se împuță, de fapt ? „Sîntem lăsați la cheremul căruțagilor, care ne trazează cum socotesc și li se dau numai lemne de brad și pop. Am făcut astăzi un bon de 1400 kg lemne de la ora 7 dimineață, dar au trecut ceasuri întregi și nu le-am ridicat. La același depozit, nici căruțele nu veniseră toate în ziua rîstidului. Din 8 erau prezente numai 6, iar din

lui” s-a acomodat situației, de vreme ce a renunțat pînă și la afișele care atrăgeau atenția cetățenilor că transportul e fix și plătit de întreprindere.”

Cum se explică persistența atitor deficiențe, în pofida tuturor promisiunilor făcute ? Ne adresăm din nou factorilor de răspundere și aflăm că: Întreprinderile forestiere sînt în restanță cu livrarea a 100.000 de metri cubi de lemn; că în întreg anul 1967 nu s-a dat întreprinderilor „Combustibilul” nici un camion. Practic, aceste unități au rămas în continuare copiii vitreg al celor trei foruri tuterare: M.E.F., M.C.I. și sfaturile populare. Fiecare a tras, într-un fel, să le scoată la liman, dar trăgînd în direcții diferite, activitatea tot împotmolită a rămas. Se argumentează că timpul a fost prea scurt. Dar problema nu se discută de azi, de ieri. Sî apoi de la ultimele sesizări ale presei au trecut trei luni. Se poate admite oare ca într-o chestiune de atit de larg interes cetățenesc, cum e aprovizionarea cu combustibil, să nu se întreprindă nimic într-un asemenea rîstimp ? Se afirmă că nu sînt camioane. Dar ce a împiedicat organele locale ca, în această perioadă, să le închiriază de la unele întreprinderi agricole, care se puteau deocamdată dispensa de ele ? Mai mult, spiritul organizatoric, întărirea supravegherii și controlului ar fi îmbunătățit considerabil deservirea consumatorilor. Dar pînă și cele mai simple dintre măsurile preconizate au rămas doar pe hîrtie, realizarea lor amînuindu-se, pentru la anul. Oare tot așa cum s-au amînat an de-a rîndul ?

Gravele deficiențe care se manifestă nu vor dispărea decit atunci cînd forurile de resort vor trece la aplicarea unor măsuri hotărîte care să schimbe fata acestui sector. Măsurile ce s-au utilizat de altfel destul de clar în ultima vreme. Dar pînă la punerea lor în practică nimeni și nimic nu poate absolvii comitetele executive ale tuturor sfaturilor populare, și, în primul rînd, pe cel din Capitală, să supravegheze activitatea depozitelor de combustibil și să asigure prin toate mijloacele existente îmbunătățirea aprovizionării populației în această iarnă.

N. BRUJAN, G. POPESCU cu sprijinul corespondenților „Scintei”

## Sufrageria „Astor”

Nota de eleganță și suplețe a sufrageriei „ASTOR” este dată de execuție. Decorația plaserilor în ton cu butonii trăgători conferă garniturii un aspect plăcut.

Noul tip de sufragerie „Astor” se compune din bufet, vitrină cu cristale și oglindă din două corpuri suprapuse, masă joasă, masă extensibilă cu șase scaune, tip „Hercules”.

Garnitura este furnizată cu mahon (turnir exotic) și cu un fileu decorativ din lamelu care este aplicat și pe spătarele scaunelor.

Prețul unei garnituri este 5.600 lei.

## Apă minerală Slănic

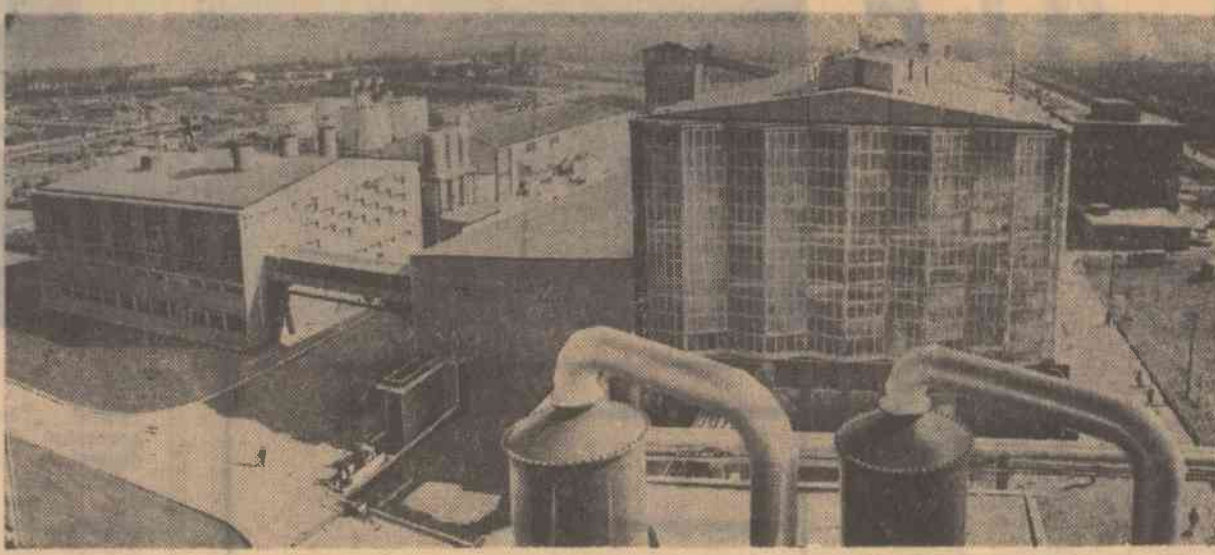
Izvoarele de apă minerală de la Slănic au devenit cunoscute datorită efectului pe care îl au în tratarea diferitelor boli. Cura cu aceste ape se poate face și la domiciliu. Întreprinderea din Mărgineni-Bacău îmbutează și livrează comerțului ape minerale de la izvorul 3, indicate în gastrite cronice, dispepsii cu hipocaciditate, cu hipotensiune sau atonie gastrice, ulcere gastro-duodenale fără manifestări acute, litiază biliară, obezitate. De asemenea, sînt indicate pentru cei suferinți de traheită, bronșită cronică, emfizem, astm, rinită, faringită, laringită cronică. Prețul unei sticle este de 0,80 lei.



# pagina economică

## CORESPONDEŢII NOŞTRI RELATEAZĂ DESPRE :

### CELE ALTE TERE CONSTRUCŢII



Fabrica de zahăr din Buzău, încă un obiectiv industrial, care adaugă o nouă dimensiune oraşului. Foto: M. Andreescu

## Sarcinile de plan și nominalizarea producției

(Urmare din pag. 1)

for încheiate cu cele două ministere. Numai că, bazându-se pe aproximativ, ambele ministere n-au respectat propriile decizii, provocând daune și dereglări în activitatea...

liza această valoare, fiind în perioada de recadere a planului. Imediat, la 2 septembrie, s-a cerut uzinei „24 Ianuarie” să suplimenteze producția în 1968 cu încă 6.000 tone...

loare. Practic, întreaga activitate de pregătire a producției anului 1968 a fost dată peste cap.

Directorul uzinei a remarcat însă că pentru semestrul II situația nu este deloc multumitoare. Nu s-au putut realiza contractele economice la 7 mil tone utilaj destinat exportului.

— Apar și alte implicații. Uzina a achiziționat utilajele necesare realizării unei producții sporite de barci metalice, care în situația actuală vor deveni inactive.

Subscrierim intrinsec la această apreciere. Ce întretine formalismul în stabilirea sarcinilor de plan dacă nu lipsa de responsabilitate, necunoașterea realității, a cerințelor concrete ale economiei?

— Asemenia omului, fiecare locomotivă, fie ea cât de modernă și chiar perfectă din punct de vedere tehnic, are nevoie de perioade de control și tratament.

— După cum se știe, în ultimii ani, în țara noastră au fost construite câteva mari complexe de creștere și îngrășare a porcelor, care livrează anual circa 100.000 de porci.

laborarea unor rețete nediferențiate care nu tin seama de cerințele diferitelor categorii de porci care se folosesc. Astfel, au fost cazuri când, cu excepția complexului de la Caracal, în furajarea porciștilor de prăsilă s-au utilizat accesori nutrețuri ca și în hrana porciilor la îngrășat, ceea ce, evident, este greșit, dăunător producției.

— Termenul de intrare în funcțiune a noii uzine a fost stabilit inițial în luna mai a acestui an, dar lucrările au fost întârziate din cauza întârzierii livrării utilajului și a întârzierii livrării energiei electrice.

— O recentă analiză efectuată în complexe de la Caracal, Modelu, Căzănești și Ulmeni a condus însă la concluzia că anumite piese din ansamblul complex al uzinei din aceste unități nu funcționează încă satisfăcător.

— Nesatisfăcătoarea de soluțiile date de rețetarele unice, alarmantă uneori de efectele furajării animalelor cu nutrețurile rezultate și lipsii de posibilitatea de a asigura integral și permanent unele componente ale rețetelor, conducătorii unor unități s-au apucat să le aducă tot felul de modificări.

— Fluxul de reparații va fi asigurat de trei linii tehnologice, ce vor cuprinde 5 ateliere principale: 2) de ateliere auxiliare și câteva standuri de probă.

— Referindu-se la cauzele care le determină, tov. Onoriu Iacomi, directorul întreprinderii agricole de stat „Căzănești” spune: „Condițiile în care adăpostim materia primă necesară la fabricarea furajelor combinate nu sînt satisfăcătoare.

— În mod corespunzător datorită nefuncționării citarelor, s-a grav este că majoritatea fabricilor de furaje nu respectă întocmai rețetele date de către departament, fie din lipsa periodică a unor componente (lapte praf, făină de carne și de peste, făină de lucernă, drojdie furajeră), fie datorită lipsei sau nefuncționării unor utilaje.

— Documentele atestă că Vasluiul flințează de mai bine de o jumătate de mileniu: șirgul Vasluii, așezare comercială, orăsel cu caracter agrar. Abia în anii noștri, Vasluiul a început să se dezvolte; s-au înfrumusețat străzile și parcurile, s-au ridicat obiective noi, cu caracter social-cultural.

— Prin grija Departamentului întreprinderilor agricole de stat produce furajelor combinate se realizează pe baza unor rețete unice, care reglementează în mare măsură problemele ridicate de preparare și utilizarea acestor nutrețuri.

— Numai că departamentul trebuie să fie mai receptiv la sesizările celor care lucrează în complexe, să acționeze mai operativ pentru înlăturarea cauzelor pe care aceștia le semnalează cu privire la eficiența rețetelor furajere recomandate.

— În 1970 aici se va ajunge la un ritm de reparații de 115 locomotive Diesel anual. Perspectiva apropiată, adică 1975, ne-au spus specialiștii, va găsi uzina pregătită să trateze circa 460 de locomotive Diesel și electrice pe an.

— Toate aceste abateri determină, pe de-o parte, depășirea consumului de furaje prevăzute în tehnologie, iar pe de altă parte, apariția unor tulburări gastro-intestinale mai ales la tineretului porc.

— Eliminarea grăbnică a carentelor semnalate în furajarea animalelor trebuie să constituie una din principalele preocupări ale lucrătorilor din unitățile amintite, întrucât această condiționare în cel mai înalt grad îmbunătățește parametrii productivi și financiari ai complexelor de creștere și îngrășare a porciilor. Mijloacele care pot duce la realizarea acestui deziderat sînt de acum cunoscute: asigurarea ritmică și deplină a energiei electrice în intră în componența nutrețurilor combinate; păstrarea tuturor condițiilor necesare pentru fabricarea unor furaje de calitate; elaborarea de către direcțiile de stat, în colaborarea cu Institutul de Cercetări Zootehnice a unor soluții fundamentate științific și de îmbunătățire a rețetelor furajere, precum și a tehnologiei producției și administrării furajelor combinate.

— În momentul de față, constructorii I.C.M.—4 Iași au ajuns la ultimele faze pentru a realiza în întregime un nou obiectiv al actualului cincinal: fabrica de mobilă, Proiectantul, I.S.P.F. (sec de proiect ing. Florian Atanasiu), a conceput-o în stilul cel mai modern al fabricilor de prelucrare a lemnului. Este vorba de o uriașă hală de 24.000 mp, compartimentată pe secții — prelucrare, finisare, montaj etc. Capacitatea finală

— Datorită acestora — spunea tov. Nicolae Balmuş, directorul întreprinderii agricole de stat „Căzănești” — în condițiile în care adăpostim materia primă necesară la fabricarea furajelor combinate nu sînt satisfăcătoare.

— Din discuțiile purtate a rezultat că rețetele întocmite de departament prezintă și alte carente, cu implicații la fel de grave. Într-o astfel de situație, subliniem în mod deosebit e-

## Demaraj '68

(Urmare din pag. 1)

...Să urmărim aceste mașini așeză la ele, în uzinele constructoare care au salvat de pe acum anul an: de la 25 noiembrie — „Tractorul”, de la 1 decembrie — „Steagul roșu”, pentru a ne opri numai asupra protagoniștilor (dar fără a uita că îndărătul lor se află eforturile conjugate a zeci de uzine furnizoare, care, în proporții variabile, sînt copărtate de fraparea în aceste leagăne ale tehnicii noi sînt preocupările din sfera diversificării și modernizării producției.

de-aci două noi tipuri de autocomioane, cu performanțe mai ridicate, atât în ce privește reducerea consumului de benzină, creșterea suprafeței de încălzire a platformei cu și forța de tracțiune. Și totuși (iar acest „și totuși” este un indice semnificativ al spiritului de perfecționare) greutatea proprie a noilor autocomioane va fi mult redusă față de cele existente. În sfîrșit, o ultimă noutate vizind un nou punct înscris în „Atlasul” uzinei: se pregătește primul lot de mașini cu destinația America Latină.

vital se recordează la funcțiunile devenite mai complexe ale costului organism industrial. „Cu forțe noi” este cuvîntul de ordine cu care au fost întimpinate, aici ca și în toată țara, importanțele obiective puse de Conferința Națională a partidului. Accelerările înregistrate în contul anului următor sînt urmarea firească a fondului proaspăt de idei și inițiative puse în mișcare. E mai mult decît o jalonaș la începutul a 365 de zile noi. E un efort inteligent de autodepășire, de ridicare calitativă la nivelul cerințelor moderne ale unei ramuri economice hotărtoare în concertul economiei naționale. În spiritul acestui efort sînt importante investiții în celelalte dezvoltări actualizării capacității de producție. De notat: numai la trei uzine — „Tractorul”, „Steagul roșu” și „Rulmentul” — valoarea investițiilor din actualul cincinal întrece suma de două miliarde lei.

Caracteristic pentru spiritul care animă colectivele acestor uzine este pricepera de a fuziona elementele de progres tehnic cu cele de glorie economică, cristalizate în substanțiale măsuri de organizare științifică a producției și a muncii. La „Tractorul” — pentru a spicuși un singur exemplu — reorganizarea și modernizarea atelierelor a condus la sporul de producție de 30 la sută și la o descreștere a rebuturilor la limita unui coeficient comparabil cu cele mai moderne turnătorii de oțel din lume. La „Steagul roșu”, o operație de „chirurgie” industrială — reorganizarea completă a fluxurilor tehnologice la secția pasiiu — a contribuit la ritmicizarea pulului. A anul intră pe masa de operație alte secții de motor, forjă, turnătorie de oțel, al căror tonus

de-aci două noi tipuri de autocomioane, cu performanțe mai ridicate, atât în ce privește reducerea consumului de benzină, creșterea suprafeței de încălzire a platformei cu și forța de tracțiune. Și totuși (iar acest „și totuși” este un indice semnificativ al spiritului de perfecționare) greutatea proprie a noilor autocomioane va fi mult redusă față de cele existente. În sfîrșit, o ultimă noutate vizind un nou punct înscris în „Atlasul” uzinei: se pregătește primul lot de mașini cu destinația America Latină.

Caracteristic pentru spiritul care animă colectivele acestor uzine este pricepera de a fuziona elementele de progres tehnic cu cele de glorie economică, cristalizate în substanțiale măsuri de organizare științifică a producției și a muncii. La „Tractorul” — pentru a spicuși un singur exemplu — reorganizarea și modernizarea atelierelor a condus la sporul de producție de 30 la sută și la o descreștere a rebuturilor la limita unui coeficient comparabil cu cele mai moderne turnătorii de oțel din lume. La „Steagul roșu”, o operație de „chirurgie” industrială — reorganizarea completă a fluxurilor tehnologice la secția pasiiu — a contribuit la ritmicizarea pulului. A anul intră pe masa de operație alte secții de motor, forjă, turnătorie de oțel, al căror tonus

de-aci două noi tipuri de autocomioane, cu performanțe mai ridicate, atât în ce privește reducerea consumului de benzină, creșterea suprafeței de încălzire a platformei cu și forța de tracțiune. Și totuși (iar acest „și totuși” este un indice semnificativ al spiritului de perfecționare) greutatea proprie a noilor autocomioane va fi mult redusă față de cele existente. În sfîrșit, o ultimă noutate vizind un nou punct înscris în „Atlasul” uzinei: se pregătește primul lot de mașini cu destinația America Latină.

de-aci două noi tipuri de autocomioane, cu performanțe mai ridicate, atât în ce privește reducerea consumului de benzină, creșterea suprafeței de încălzire a platformei cu și forța de tracțiune. Și totuși (iar acest „și totuși” este un indice semnificativ al spiritului de perfecționare) greutatea proprie a noilor autocomioane va fi mult redusă față de cele existente. În sfîrșit, o ultimă noutate vizind un nou punct înscris în „Atlasul” uzinei: se pregătește primul lot de mașini cu destinația America Latină.

C. CONSTANTIN  
Alexandru MURESAN  
Manole CORCACI  
Victor DELEANU

(Agerpres)

Numai că departamentul trebuie să fie mai receptiv la sesizările celor

Redu ATANASESCU  
Florea CEAUȘESCU



# Efectii despre

## REZULTATELE CRITICII MUZICALE

Critica se situează între public și creator. Este un intermediar, un animator necesar al raporturilor lor: mijloacele apropierea spre a-lăsa, la un moment dat, singuri întreprinzătorii într-un spațiu colocuiv. Are deci rol de mediator activ între termenii care pot, din anumite motive, să stea unul față de celălalt în expectativă, cu certe rețineri, în ceea ce privește, în primul rând, convingerea spre a înălțura bariere și a netezi calea fiecăruia spre celălalt. În atare situație, e important pentru critic să știe când și cum să se apropie de unul, ori de celălalt. Prin cunoștințe de specialitate se „deschide” mai mult spre creator, prin intuiție, sensibilitate și gust, află căile de acces cele mai directe spre receptor. Și într-o ipostază, și în ceaaltă, este un personal avizat și, când nu se deszintă, are prestigiul, autoritatea, considerația de care se bucură un Aristarh. Zollos nu poate media. Căci medierea este dreptă și chiar dacă în parte se biectivă — evaluare. Dar nici mecanica lui „da” sau „nu”, nici ocolul echivoc al unui „măda...” nu e evaluare. „Argumentarea este și capitol al politicii” spune Paul Zarfăroiu — „cu deosebire, când vorba de acele adevăruri pe care le specificăm ca gusturi și credințe”. Medierea pretinde polițea argumentării. Orice siluete și aici odioasă. Lipsa de sensibilitate, de pricepere, de rațiune chiar, dar și lipsa de etică profesională, curaj și fermitate, nu duc decât la precare mezaliene.

fi meritat să suscite multiple, incitante, contradictorii, chiar, aprecieri? Compozițiile muzicale dintr-o vreme sau mai târziu, se împărțeau, se împărțeau, se împărțeau... „Esteticul este „rationalitatea” frumosului”, iar frumosul place. Acest hedonism — atât de drag lui Debussy — nu contrazice cu nimic „rationalitatea” ce îl determină pe melomanul contemporan să spună sincer și direct în loc de „nu-mi place”, „nu înțeleg această muzică”. Cea mai importantă specializare a criticului muzical — esențială funcție de mediator — este aceea în arta de a asculta muzica. Nu învâșă să cunoști decât ceea ce iubești” (Goethe) — iar criticul trebuie, când scrie despre muzică, să cultive dragostea, pasiunea pentru această artă. Și față alternativă: „Orice mare pasiune e fița unei mari cunoașterii” (Leonardo da Vinci) — criticul fiind cel dintâi chemat să mijlocească prin tot ce îl atestă talentul și priceperea, cunoașterea muzicii. În aceste coordonate estetice se definește criticul. Dacă revă ar replica: „didacticism”, ne-ar obliga să amintim critica de mare răsunet a lui Berlioz și Baudelaire, Hanslick și Serov, Román Rolland sau Debussy. Tot ei ne aduc aminte că domeniul cel mai vast și o muzică — cronică, ese, sinteză. Așa cum mai de mult criticul spuneau că în muzica noastră se pune problema depășirii fazelor rapsodice, azi ni se pune problema depășirii spiritului rapsodic al cronicilor și al monografiilor precare, pentru studii și sinteze cuprinzătoare. Acestea trebuie să fie expresia specializării în arta de a asculta muzica și să o cultive multiform, atractiv și eficace.

Ar mai fi ceva de spus și despre o altă specializare necesară — critica interpretării, întrucât unele cunoștințe specifice și o temeinică experiență de ascultare sunt necesare „condițiile” avizate în acest sector. De obicei aici „sentința” sau exaltarea euforică, înlocuiește remarcă la obiect — deschisă, revelatoare, comică și clar argumentată. Dacă însă domeniul cel mai vast și o muzică — cronică, ese, sinteză. Așa cum mai de mult criticul spuneau că în muzica noastră se pune problema depășirii fazelor rapsodice, azi ni se pune problema depășirii spiritului rapsodic al cronicilor și al monografiilor precare, pentru studii și sinteze cuprinzătoare. Acestea trebuie să fie expresia specializării în arta de a asculta muzica și să o cultive multiform, atractiv și eficace.

### puncte de vedere

Critica muzicală se înscrie aici. Este, sau trebuie să fie, oarecum mai specială, mai specializată? „Esteticul este „rationalitatea” frumosului”, iar frumosul place. Acest hedonism — atât de drag lui Debussy — nu contrazice cu nimic „rationalitatea” ce îl determină pe melomanul contemporan să spună sincer și direct în loc de „nu-mi place”, „nu înțeleg această muzică”. Cea mai importantă specializare a criticului muzical — esențială funcție de mediator — este aceea în arta de a asculta muzica. Nu învâșă să cunoști decât ceea ce iubești” (Goethe) — iar criticul trebuie, când scrie despre muzică, să cultive dragostea, pasiunea pentru această artă. Și față alternativă: „Orice mare pasiune e fița unei mari cunoașterii” (Leonardo da Vinci) — criticul fiind cel dintâi chemat să mijlocească prin tot ce îl atestă talentul și priceperea, cunoașterea muzicii. În aceste coordonate estetice se definește criticul. Dacă revă ar replica: „didacticism”, ne-ar obliga să amintim critica de mare răsunet a lui Berlioz și Baudelaire, Hanslick și Serov, Román Rolland sau Debussy. Tot ei ne aduc aminte că domeniul cel mai vast și o muzică — cronică, ese, sinteză. Așa cum mai de mult criticul spuneau că în muzica noastră se pune problema depășirii fazelor rapsodice, azi ni se pune problema depășirii spiritului rapsodic al cronicilor și al monografiilor precare, pentru studii și sinteze cuprinzătoare. Acestea trebuie să fie expresia specializării în arta de a asculta muzica și să o cultive multiform, atractiv și eficace.

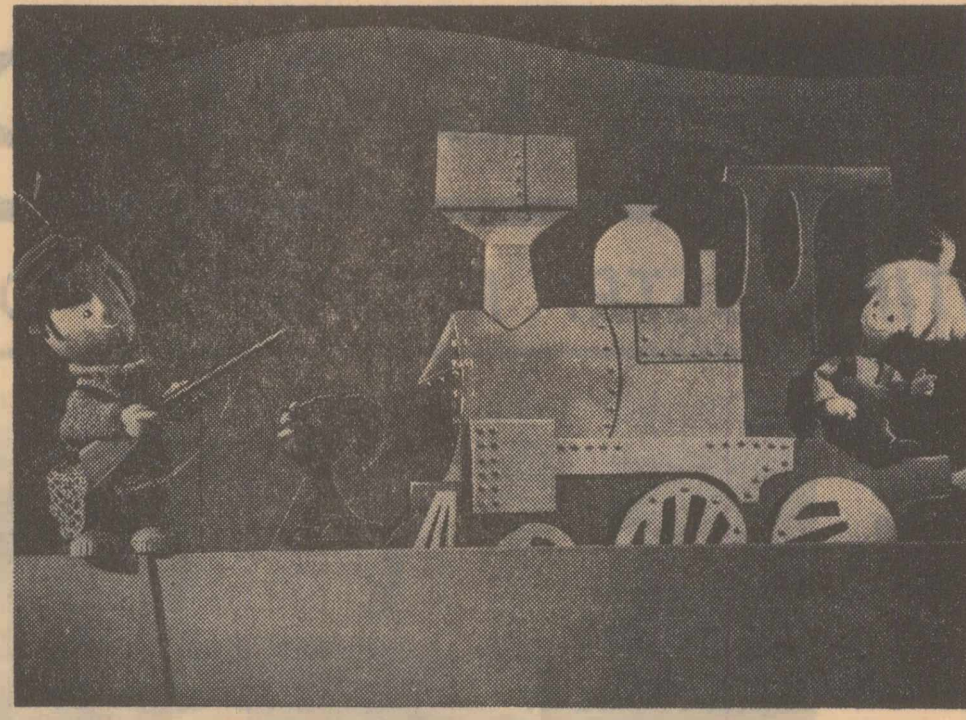
și hotărât a faptelor esențiale. E o critică a criticilor, sau tot a spiritului critic? Anii rind, citatul toloric, declarate valori prin sine, nu au salvat de mediocrității și uitare lucrările neinteresante, lipsite de o mesaj artistic autentic. Nici tehnice, nici structurale noi, nu sînt prin sine creatoare de valori. Un fetiș nu trebuie înlocuit cu altul, ci demistificat. Nu vrem să discredităm prin așa orientările noi, acele care, potențial, profiteză chipul de minie al artei muzicale, ca în experimentarea lor. Dimpotrivă. Și tocmai de aceea, critica e chemată să le cerceteze și mai atent, cu interes, sub semnul eficienței. Se petrece însă un lucru straniu: pe de o parte vorbim de modul general despre tehnici și structuri noi, pro sau contra cu un preconceptu apriorism, pe de altă parte evităm chiar să le spunem pe nume, cu altă mai puțin, să ne pronunțăm asupra eficienței lor, când intervenim într-o lucrare. Citești „criticile” recent apărute despre, ca exemplu, *Muzica pentru Oedip la Colona* de A. Vîeru și *Scene nocturne* de A. Vîeru și simți că evaluarea lui lacune în evaluare, a unei eschivări de la a numi ce e de evaluat.

Apriorismul e dogmatic și nu se împacă cu nimeni cu realitatea. Vie. Condamnarea dogmatică a serialismului ne-a împiedicat să-l evaluăm în timp eficient confirmată azi de o seamă de lucrări remarcabile în „stil românesc”. Nu cred că gresesc spunînd că este în vîză să se corintă experimentate, pe acest temel evaluat cu spirit critic deschis și ferm în criteriile estetice. Numai așa vom înțelege — nu stabilim aprioric — ce poate și ce nu poate să realizeze. Pe trunchiul tradițiilor noastre și pe cit poate fecunda gândirea muzicală românească. E singura care, de care, de la subiective confruntări de părerii și interese, ajungem la adevărata înțelegere a unei lucrări. Un atrăgător colocuiv despre frumos, despre țelurile lui umane și sociale.

### teatre

- Opera română: Lohengrin — 19.
- Teatrul Național „I. L. Caragiale” (sala Comedia): Regina de Navarra — 19,30, (sala Studio): Castiliana — 19,30.
- Teatrul de Comedie: Un Hamlet de provincie — 20.
- Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (sala din Bd. Șchița Măgureanu nr. 1): Un tramvai minus dotări — 20, (sala din str. Al. Șahia nr. 76 A): Sifmînt Mitică Blajinu — 20.
- Teatrul „C. I. Nottara” (sala Magheru): Petru Rareș — 10,30; 15, Luna dezmoștenitorilor — 19,30, (sala Studio): Jaguarul roșu — 20.
- Teatrul „Barbu Delavrancea”: Intîlnire la Senlis (premieră) — 19,30.
- Teatrul evreiesc de stat: Zece frați ai fetei — 20.
- Teatrul „Tândărică”: Iarmarocul pitocul Clip — 10, (la sala Casei de cultură a ratonului 1 Mai): Vrăjitorul din Oz — 10.
- Teatrul satiric-muzical „C. Tănase” (sala Suvoy): Scandal la Boema — 19,30, (sala Victoria): Mastro-Hall — 19,30.
- Cercul de stat: Selecțiuni de iarnă — 10; 19,30.

Ilie BALEA



### tv

- 18,00 — „Ascendențe — 1967”. Emisiune economică.
- 18,30 — Pentru copii: Ecranul păpușii: „Ce mi-a povestit pădurea”. Prezintă Teatrul de pupași din Sibiu.
- 19,00 — Pentru tineretul școlar: La start... jucării. Transmisiune de la magazinul „Romarta copilor”.
- 19,30 — Teajurnalul de seară.
- 19,50 — Buletinul meteorologic. Publicitate.
- 20,00 — Film serial: „Aventurile lui Tarzan”.
- 20,20 — Album de poezie.
- 20,35 — Interpretul preferat. Muzică populară la cererea telespectatorilor.
- 21,00 — Seară de teatru: „O noapte furtunoasă” de I. L. Caragiale. Interpretate: Teatrul Național din Cluj.
- În pauză: — Desene animate. — Un nou recital Henry Salvador.
- 22,30 — Teajurnalul de noapte.

### Festivalul studentesc de iarnă

Primul „Festival artistic studentesc de iarnă” din Capitală a oferit tinerilor săi spectacole, între 10—24 decembrie, un bogat program de activități culturale-artistice și muzicale. Organizat pentru prima oară în acest an, Festivalul — închinat celei de-a XX-a aniversării a Republicii — a constituit o emulație pentru activitatea artistică de amatori desfășurată în facultățile și institutelor din centrul universitar București. Timp de două săptămâni, pe podul Casei de cultură a studenților, au evoluat formațiile artistice ale Institutului politehnic „Gheorghe Gheorghiu-Dej”, ale Universității, Institutului de arhitectură „Ion Mincu”, Institutului agronomic „Nicolae Bălcescu”, Institutului de medicină și farmacie, Institutului de cultură fizică, care au interpretat lucrări din dramaturgia originală și universală, spectacole de estradă, recitativul de poezie, concertele simfonice și de muzică populară. (Agerpres)

# Dumitru M. Ion „IADEȘ”

Iadeșul e un rămasăg legat în ore de veselie familială în care concurențiar un os în formă de furcă; sub aparența glumei se încearcă descifrarea unui semn al vitului, fiindcă — se spune în unele regiuni — câștigătorul va trăi mai mult decît învinșul. Cuvîntul e — literar — su-gestiv și a mai fost întrebuințat, ca titlu, de către Alexandru Macedonski, pentru o piesă de teatru a sa din 1880. Intîlnit pe coperta unei plăchete de versuri aparținînd unui debutant, el are o complicată stare sufletească a autorului, a-mestecul ciudat de îndeciziv și speranță. Volumul acesta ne înfățișează însă în Dumitru M. Ion un cîștigător, conturează efigia unui poet — nou, întîmpinat cu sinceră satisfacție de critica și de cititori. Un debut artistic e, într-un fel, o genză: cineva

### note de lector

recrează universul din o-necesitate de impresii in-stabile. La această dată, crea-ția „Iadeș” este, de alt-fel, o calitate a debuturilor este spontaneitatea lor. Cronologia poemelor ne ajută totuși, în cazul plăchetei lui Dumitru M. Ion, să pre-cizăm că atracția sa spre poe-zie s-a produs sub influen-ța unor izvoare poetice populare. Descîntec de dra-goste, Cumpăna, Somnul de dragoste, poezii scrise la 15—16 ani, leagăndu-gînduri matura în ritm de incanta-țiune. Acumulările ulterioare în ordinea experienței mo-rale, a culturii și a tehnicii versificației au dus la un salt în simțul versului li-ber, potîndu temperamen-tului neliniștit și energetic al autorului. Supus o vreme formei fixe de sonet, inspi-rația triumfează, depășînd ochelii tipare (ca în ciclul final, Sonete). Poezile din Iadeș se grupează în jurul cîtorva nuclee tematice ce sugerează bogăția registrului tem-perimental al autorului, cum ar fi motoul pestelui (Cine mă crede, Timpul nostru, vara), motoul păș-ții (Covor românesc), tema rodirii (mai ales în Sonete), tema nemulțumirii (acesta în înțelesul fărîșene de stirpe, de familie). Poetii autentici aspiră nu o dată spre mitologie, cre-ază mituri, — aceste meta-fore ale fenomenelor exis-tenței. Convertirea cotidia-nului în excepțional nu du-ce însă todeauna spre un

Constanțin CALIN

## „MADRIGALUL” mesager al artei interpretative românești

Noile izbîni artistice ale corului „Madrigal” în timpul recitalului din București și Brașov au palmaresul reputatei formații românești de aplecări edificatoare prin însuși titlul cronicilor: „Corul românesc e un model”; Corul român are o tehnică ireproșabilă; „Românii ne dau o lecție de cânt”. Sub titlul „Sunetul românesc la Monmouth și Cardiff”, Keneth Lovelace consemnează „Per-formanțele corului „Madrigal” în ceea ce privește interpretarea preclasică, a lui Palestrina și Monteverdi au devenit legendare”. De asemenea, cronicarul remarcă: „România este patria unuia din cele mai pasionante muzici din Europa... „...există o încredințată școală de tineri compozitori români și dintre toate națiunile Europei români au folclorul care posedă cele mai turburătoare și mai pasionante frumuseți”.

Cronicarul ziarului „Western Mail”, Jan Edwards, relatează: „Se spune adesea că Wales-ul e patria corurilor, dar corul „Madrigal” al românilor ne-a dat o lecție de cânt. Este cu siguranță o experiență care nu se va uita ușor. Publicul nostru ocazia să asculte lucrările lui Palestrina, Orlando di Lasso, Monteverdi, Vittoria și Weelkes interpretate cu o asemenea expresivitate și acuratețe. Este greu de închipuit cum acest cor condus de un dirijor expert ca Marin Constantin reușește să îmbină și găsească piesele prin interpretare și prin delicatețea vocii feminine. Măiestria lui în dinamică și în folosirea pianissimo-ului conduc spre redarea stilului autentic al lucrărilor preclasice. La fel de autentic a fost corul în interpretarea pieselor corale românești de Francisc Hubie și Marian Negrea. Tănăsescu, „South Wales Evening Post”. Froom Tyler comenta: „Toate lucrările au fost cîntate cu o perfecțiune a frazării, o frumusețe a sunetului, o finețe și un dinamism care au făcut din concert un model al virtuozității corale. Remarcabilă a fost nu numai precizia și exactitatea a cîntării, multe coruri pot realiza așa ceva — ci și admirabilul control al sunetului și memorabilul pianissimo. „Formația a fost un exemplu pentru toate corurile, iar Marin Constantin un model pentru toți dirijorii de coruri în ceea ce privește atenția scrupuloasă pe care o dă muzicilor”. Acest concert (concertul de la Suceava) a fost o asemenea profunzime de expresie și puritate de ton, ca în concertul corului românesc „Madrigal” de la Cardiff. Corul a demonstrat o maturitate artistică și o stăpînire supremă a tehnicii. Succesul este asigurat deopotrivă de tehnica și talentul cîntăreților. Acestea sînt minunate contopite de dirijorul Marin Constantin”.

### cinema

- Zece negri mititel: DOINA (completare Laboratorului vîieții) — 12; 14; 16; 18,15; 20,30; DRUMUL SĂRII (completare Aventurile lui Bobo-City) — 15; 17,30; 20.
- Alo, Japonia: TIMPURI NOI — 9—17 în continuare.
- Petrol — Răzinar. Inform și nou cu țara — Performanțe — Șase mil de ani — Acolo unde Carpații întîlnesc Dunărea: TIMPURI NOI — 19; 21.
- Al șaptelea continent: ÎMPĂRȚIREA ÎNTRE POPOARE (completare Vacanța mare) — 10,30; 16; 18; 20.
- O fată fericită: DACIA (completare Orașul) — 9—21 în continuare; ARTA (completare George Căpușă, cîntăreț al timpului) — 16; 18; 20.
- Zodia fecioarei: MOȘIOL (completare Perfecțiunea e rotundă) — 15,30; 18; 20,30.
- Operațiunea Crossbow: COSMOS — 15,30; 18; 20,30.
- Subteranul: VITRUL (completare Românii și Marele Octombrie) — 15,30; 18; 20,30.
- Salvele Aurorii: COLENTINA (completare Vîsta plîna de surprize) — 16; 18; 20.
- Un băiat pentru Tobruk: RAHOVA (completare Măreștii 1917—1918) — 15,30; 18; 20,30.
- Cine va deschide ușa?: PROGRESUL (completare O vinătoare neobișnuită) — 15,30; 18; 20,30.
- Ocolul: LIRA (completare Legenda) — 15,30; 18; 20,30.
- Oamenii în rulotă: FERENTARI (completare Aluminii) — 15,30; 18; 20,30.
- Asomă și estază: COTROCENI — 15,30; 18; 20,30.
- Marele restaurant: PACEA (completare Numai șase secunde) — 15,30; 18; 20,30.
- pămîntului românesc) — 9—16 în continuare; 18,15; 20,30.
- Cerul începe la etajul III: BUZEȘTI (completare Orizont științific nr. 10/1967) — 15,30; 18; 20,30.
- Spartacus — ambele serii: CRINGĂȘI — 15,30; 19.
- Loana: BUZEȘTI (completare Românii și Marele Octombrie) — 9; 11,30; 15,30; 18; 20,30.
- Marlin soldat: GLORIA (completare Mîgălina tîcută) — 9; 11,15; 15,30; 18; 18,15; 20,30; MELODIA (completare O noapte de iarnă) — 11,15; 15,30; 18; 18,15; 20,30.
- Fantomas contra Scotland Yard: UNIREA (completare Bătălia și cărbunele) — 11; 18; 18,15; 20,30.

### Păstrătorii tezaurului folcloric

(Urmatore din pag. 1)

concură, ci și o creștere a calității lui artistice. Sîntă „Anotimpurile” — denumire metalorică sub care Casa de cultură din Vișeu-Maramureș a prezentat momente semnificative din viața o-mului copilăria, adolescența, maturitatea și bătrînețea, cuprinse între limitele firești ale vieții și morții — a permis amatorilor din cel mai nordic colt al țării, din Maramureșul alt de bogat în folclor și atât de colorat în costume, să prezinte un moment impresionant prin esențele lui umane, nu o simplă imagine pitorească. Pe a-această linie s-au situat și obiceiu-riile de Anul Nou prezentate de echipa de amatori a cîmînului cultural din Rul Alb, raionul Tîrgoviște, regiunea Ploiești. Aici sîntă materialul folcloric tradițio-nal, care exprimă pe planul stră-

vechilor mituri bucuria împlî-nării unui an nou și marchează trecerea de la o perioadă de muncă la alta, a oferit prilejul unei interpretări noi. Subliniate foarte cu pricepere, străvechile mituri au căpătat noi valențe, noi valori umane. În schimb, raionul Ialova, regiunea Hunedoara, prin grupul folcloric din comuna Almaj-Săilete, a adus pe scenă urările de Anul Nou, un fapt folcloric atât de specific po-porului nostru, în forma în care sătenii de pe valea Mureșului o păstrează din moș-strămoșii, în-găduindu-ne să cunoaștem modul cum, în acea omenie românească tradițională, oamenii își urează prin măiestrite alegorii belșug și viață fericită pentru Anul Nou.

În aceste coordonate ale autenticității artistice și interpretării de calitate artistică s-au situat și pre-zentările altor obicelui populare,

ca nunta din Mureșeni Birgăului și spectacolul folcloric Copăcel, regiunea Brașov. Iar acestea sînt, cred, singurele coordonate juste. Este înuț să se intervină în sub-stanta unor valori artistice dăuțite de vacuri mai mult decît o cere prezentarea lor scenică. Pentru trecerea din locul și mediul tra-ditional în locul și mediul contem-porant, pentru acest lucru în apa-rență mică, se cer multă cunoaște-re, multă pricepere și mult gust artistic. Este însă păcat să se in-tervină în substanța obicelui și cîntecelor cu așa-zisele stilizări care plîdă acum s-au dovedit în general false, care au ajuns să generalizeze o artă altă de bogată și de variată ca cea a folclorului nostru. Apoi cred că este temerar a fi învâțat să cînte, să danseze și să prezinte spectacole popu-lare niște oameni care s-au

născut, au crescut și trăiesc cu dansul, cîntecul și obiceiul popular.

Concursul al VIII-lea ne-a arătat că în mișcarea artistică de amatori există valențe atât pentru pre-zențarea folclorului în forma lui autentică activă, cît și pentru pu-terea sa în valoare cu mijloacele artistice contemporane. El ne-a arătat de asemenea că dacă unele for-mații vor continua să meargă pe linia stilizării ușoare, schematizate, se vor situa în afara nece-sității artistice, ale publicului spectator de astăzi, care, educat treptat, știe să discearnă între va-lori și nonvalori, între autentice și pastişe, nu cu criteriile aspectelor exterioare cu care unii instructori încearcă să le la ocolă, ci cu cele ale esenței artistice adevărate, care poate să emoționeze și să convingă.



SEFUL DELEGAȚIEI ROMÂNE LA SESIUNEA O. N. U. S-A ÎNPOIAT ÎN CAPITALĂ

Luni dimineața s-a înfaptit în Capitală Mircea Mălița, adjunct al ministrului Afacerilor externe, șeful delegației române la cea de-a 22-a sesiune a Adunării Generale

a Organizației Națiunilor Unite, a cărei primă parte a lucrărilor s-a încheiat la 19 decembrie. (Agerpres)

Cronica zilei

Ansamblul popular mongol a sosit luni la București pentru a întreprinde un turneu care se înfaptie în cadrul schimbului cultural dintre cele două țări. Alcătuit din 17 persoane — soliști vocali, instrumentiști și dansatori — ansamblul va prezenta spectacole în regiunile Ploiești și Brașov, iar în încheiere la București. Programul spectacolelor va cuprinde piese din folclorul mongol mai vechi sau mai recent, cîntece și dansuri acompaniate de instrumente populare.

Pentru activitatea științifică deosebită privind dezvoltarea medicinei sociale în Europa, Societatea națională de medicină socială din Italia, în cadrul celei de-a XI-a Adunări Generale, a ales în unanimitate ca membru de onoare pe dr. Alexandru Clucă — șeful secției sociale din Institutul de geriatrie București. (Agerpres)

vremea

Sei în țară: vremea s-a menținut călduroasă. Cerul a fost variabil, cu înnoiriri mai accentuate în jumătatea de nord a țării. Plozi locale au căzut în Banat, Crișana, Transilvania și nordul Moldovei. Vântul a suflat slab până la potrivit și intensificat izolat în Banat și în zona muntoasă. La ora 14 temperatura aerului oscila între plus 1 grad la Joseni și plus 15 grade la Căllărași și Turnu Măgurele. În București: vremea a fost călduroasă, cu cerul variabil. Vântul a suflat slab până la potrivit. Temperatura maximă a fost de 14 grade. Timpul probabil pentru zilele de 27, 28 și 29 decembrie. În țară: vreme relativ călduroasă, la început intervalului, apoi în răcire ușoară, începând din noaptea țării. Cerul va fi temporar noros. Vor cădea precipitații locale, la început sub formă de ploaie, apoi lapoviță și ninsoare. Vânt potrivit. Temperaturile minime vor fi cuprinse între minus 5 și plus 6 grade, iar maximele între zero și 10 grade, local mai ridicate. În București: vremea se menține relativ călduroasă, la început intervalului, apoi în răcire ușoară. Cerul temporar noros, favorabil ploii slabă. Vânt potrivit. Temperatura ușor variabilă.

Manifestări consacrate aniversării Republicii

ÎN ȚARĂ

La trei cinematografe din Capitală a început luni seara „Săptămîna filmului românesc”, manifestare închinată aniversării Republicii. La cinematograful „Republica”, unde a fost prezentat filmul „Dacia”, vor lua în continuare producții artistice de lung metraj realizate de studiiul București: „Pădurea spinușoară”, „Subteranul”, „La patru pași de infinit”, „Străduin”, „Cerul începe la etajul III” și „Duminică la ora 6”. Alături de acestea vor fi prezentate zilnic producții ale Studiolului Alexandru Sahla. Toată săptămîna, la cinematograful „Victoria” va rula filmul „Răscoala”, iar la „Timpuri noi”, în ora 19 și 21, programe de scurt-metraj românești. La Cîmănești, în spectacolele de matineu, vor putea fi revăzute, între altele, filmele „Răsădina valea”, „Moara cu noroc”, „Setea”, „Cînd primăvara e fierbîntă”, „Văturile Dunării”, care vor fi însoțite de filme de animată și documentare.

Pînă la sfîrșitul lunii vor fi organizate, de asemenea, la toate cinematografele din țară, zile ale filmului românesc. (Agerpres)

PESTE HOTARE

Cu prilejul celei de-a 20-a aniversări a Republicii, la misiunile diplomatice ale României din mai multe țări au fost organizate conferințe de presă în cadrul cărora s-a vorbit despre semnificația istorică a zilei de 30 Decembrie, despre succesele obținute de poporul nostru în cele două decenii. Au luat cuvîntul: la Moscova — ambasadorul Teodor Martinescu; la Djakarta, ambasadorul Văstale Gîndu; la Nișioara, însoțit cu afaceri ad-interim Ștefan Păreanu.

prof. Vahtang Beridze, președintele conducerii filialei Asociației de prietenie sovieto-române. Artista al Teatrului Academic „Rus-tavell” au vorbit despre turneul lor în România. În încheierea festivităților a fost prezentat un film documentar despre România, realizat de televiziunea din Gruzia.

La Tbilisi a fost organizat o seară festivă. A luat cuvîntul

FRONTUL NAȚIONAL DE ELIBERARE

conducătorul luptei pentru libertate a poporului din Vietnamul de sud

Acad. Gheorghe MIHOC rectorul Universității București

In cea de-a douăzecea zi a acestei luni s-au împlinit șapte ani de la unul din evenimentele de însemnătate istorică în lupta pentru libertate și independență a poporului vietnamez: crearea Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud.

Născut din năzuința spre libertate a poporului din Vietnamul de sud, F.N.E. a devenit organizatorul și conducătorul luptei armate împotriva invadatorilor americani și a armatei marionet de la Saigon. Prin esență sa, F.N.E. este un organism național și democratic care, în contextul unei largi mișcări de masă, a reunit păturiile sociale cele mai largi ale poporului, numeroase partide politice, organizații de masă de diverse tendințe și credințe religioase, organizații sindicale, ale țăranilor, de tineret și femei, toate elementele patriotice din Vietnamul de sud. El a devenit estel uriaș al forțelor conducătoare a poporului din Vietnamul de sud, bucurîndu-se de sprijinul populației și exercitîndu-și treptat funcțiile de organ al puterii politice și de stat în zonele eliberate.

Odată creat, F.N.E. și-a formulat un obiectiv național și democratic clar și precis, acela de a răsturna jugul de opresiune al imperialismului american și a elibera pe deplin țara și de a lupta neabătut pentru îmbunătățirea condițiilor de viață, pentru realizarea unui Vietnam de sud independent, democratic, pașnic, neutru și prosper.

Pe plan militar, forțele armate populare și populația au făcut să eșueze „războiul special” american, dus de un corp expediționar cu peste o jumătate de milion de oameni dotat cu mijloacele cele mai moderne de război. Zonele eliberate se măresc mereu, cuprînzînd, încă din 1965, patru cincimi din Vietnamul de sud, cu o populație de aproximativ 10.000.000 de locuitori. Este de subliniat că adepții ai F.N.E. se află și în zonele neeliberate încă — mîrturie în această privință stau demonstrațiile de protest ale studenților, intelectualității și ale altor categorii ale populației împotriva regimului aservit de la Saigon și a invaziei americane. De fapt, F.N.E. se află pe întreg teritoriul Vietnamului de sud, independent și activ datorită de a organiza lupta împotriva intervenției americane.

Prin lupta sa eroică F.N.E. a cucerit o largă autoritate și pe plan internațional, ca unicul reprezentant autentic al poporului din Vietnamul de sud. Sprijinul de care se bucură Frontul Național de Eliberare în rîndul populației sud-vietnameze, sînt nevoizi să-l recunoască și să-și asume răspunderea pentru acțiunile sale eroice.

Un merit de seamă al F.N.E. rezidă în faptul de a fi reușit să reorganizeze și să administreze cu succes zonele eliberate, pe baza autoconducerii populare. Prind rădăcini forme de muncă colectivă și, pe această bază, apar și se consolidează noi relații sociale.

O profundă admirație suscitată faptul că în toată marșul bălții de apărare și al efortului de muncă creatoare, poporul din Vietnamul de sud, sub conducerea F.N.E., manifestă un mare interes și pentru dezvoltarea sa culturală.

Pe scurt, în opoziție cu dezordinea economică și administrativă din zonele de sub controlul regimului de la Saigon, zonele eliberate din Vietnamul de sud conștate de F.N.E. au o organizare economică, social-culturală și administrativă puternică, progresivă.

SPORT

HOCHEI

A început „Cupa Dunării”

La patinoarul „23 August” din Capitală a început așară tradițională competiție de hochei pe gheață „Cupa Dunării”. În meciul inaugural, selecționata orașului Sofia a înțrecut cu scorul de 4-1 (0-0, 3-0, 1-1) reprezentativa de tineret a Bucureștilui. Încălzirea bruscă a timpului a micșorat gheața, astfel că nu au existat condiții de joc favorabile.

Atăzi, cu începere de la ora 17, au loc partidele: București tineret — Budapesta și București — Sofia. (Agerpres)

Deși învinși, rugbiștii grivițeni au practicat un joc bun

PARIS 25 (Agerpres). — După cum s-a mai anunțat, echipa de rugbi Grivița Rosie, campioana României, și-a început turneul în Franța jucînd cu puternica echipă La Voultie. Rugbiștii francezi au obținut victoria cu scorul de 24-17, la capătul unei partide deosebit de spectaculoase. În legătură cu acest meci corespondentul sportiv al agenției France Presse subliniază, printre altele: „Grivița Rosie a practicat un joc bun, cu frumoase acțiuni, remarcîndu-se Martinescu, Irimescu, Rusu și Dinu”.

Scorul a fost deschis de rugbiștii români chiar în primul minut de joc, printr-o lovitură cînduț executată de Irimescu. Apoi, francezii au dominat conducînd în minutul 31 cu 16-3. În continuare echipa Grivița Rosie a înscris din nou prin Irimescu și scorul a devenit 16-6. În minutul 45 Duboue a culcat balonul în buturile echipei bucureștene, transformarea fiind executată de Guy Camberabero: 21-6. Oaspeții au avut o puternică revenire reducînd din handicap în minutul 51 și 68 prin Wusec (incercare) și Tibuleac (transformare) și o lovitură de picior cînduț. În minutul 71 francezii au marcat ultimul lor punct printr-o lovitură de picior realizată de Lilian Camberabero. În finalul jocului rugbiștii români organizează cîteva atacuri puternice, dar nu reușesc să înscrie decît o singură dată printr-o lovitură realizată de Irimescu. Continuîndu-și turneul echipa Grivița Rosie va susține un meci joi la Avignon. În aceeași zi, vicecampioana țării noastre, Dinamo București, care întreprinde, de asemenea, un turneu în Franța, va înfrîni echipa C.A. Beptais.

Turneul fotbalistilor români în Africa

KINSHASA 25 (Agerpres). — Corespondența specială: Fotbaliștii români și-au început turneul în Africa jucînd la Congo (Kinshasa) cu selecționata țării. Meciul, desfășurat pe stadionul „Tata-Rapahael” în prezența a peste 30.000 de spectatori, s-a încheiat cu un rezultat de egalitate: 1-1 (1-0). Echipa română a dominat în majoritatea timpului reușind să deschidă scorul în minutul 8 prin Sasu. În ultima parte a întâlnirii gazdele au inițiat numeroase atacuri care au fost însă respinse de apărarea oaspeților. Totuși, în minutul 77 interul stînga Kitumu a reușit să aducă egalarea printr-un șut din apropierea careului mic. Echipa română a avut următoarea componență: Coman, Ivăneșcu, Barbu, Dan, Mocanu — Gherghel, Dumitriu III — Pîrcălab, Sasu, Ionescu, Kallio.

Cum se valorifică experimentele pedagogice

(Urmare din pag. 1)

grădiniță, apoi în clasele I pînă la a VIII-a, după ce sentimentele de sinceră camaraderie între fete și băieți s-au cultivat zi de zi timp de opt ani, trecem (după al născut) la a separarea lor pe sexe, pentru a stimula abilitățile pe care mulți — dacă nu majoritatea din acești copii (de 14-15 ani) încă nici nu și le-au pus. Mai firesc ar fi ca elevii — fete și băieți — care au studiat împreună ațtia ani să continue munca lor cot la cot și în liceu. Tot atât de bine s-ar putea ca alți colegi profesori să aibă păreri diferite în această problemă, să vină cu argumentări personale pentru generalizarea experimentului amintit. O dezbaterie în care să se analizeze și unele și altele din punctele de vedere formate de-a lungul anilor de „încercare” mi s-ar părea absolut necesară pentru încheierea unor concluzii științifice, trainice, viabile. Cu atât mai mult cu cît problemele educației fetelor și băieților la vîrsta pubertății și adolescenței nu sînt dintre cele mai simple.

pielea domiciliului. Spre pildă, în raionul I Mai în care funcționează liceul nostru, demitarea ar duce la situația ca toți băieții (sau toate fetele) din întregul cartier Colentina pînă în comuna Catelea Voluntarască să vină pînă în centrul orașului la liceul „G. Cosbuc”, „D. Cantemir” sau „Spiru Haret” singura școală medie pentru acel cartier fiind Liceul nr. 37 din strada Silvia. O asemenea irosire de timp — în special țara — pe mijloace de circulație în comun atît de aglomerate la orele cînd încep cursurile — poate fi cu greu justificată. A menține în aceste condiții numai acolo unde este posibil școlile de băieți și fete rămîne fără nici o justificare.

Din păcate, după ce majoritatea colectivelor de copii din clasele I—VIII se consolidează, trecerea în liceu, iar apoi bifurcarea (poate în viitor trifurcarea) rupe destul de simțitor aceste colective. Rădugina și măsurarea mișcărilor, tot ce a fost pozitiv în formarea colectivului acestor clase își pierde suportul real. În al doilea rînd, chiar în liceele care „experimentă” s-au profilat pe sexe, clasele I—VIII rîmîn mixte. Deci „marele pericol” planează în continuare asupra băieților de 14-15 ani care își petrec recreațiile între elevele din clasele IX—XII precum și asupra fetelor de aceeași vîrstă care urmează școala în localul unui liceu de băieți. Anumite probleme fiziologice specifice se ridică încă din clasele a V-a. Drept urmare, în mod absolut just anumite lecții se desășează încă de la aceste clase separat pentru băieți și fete, la educația fizică, lucru de mînă, indeletnicii practice. De ce nu ar continua în mod firesc aceste măsuri justificate și în clasele superioare, fără alte măsuri radicale? În ordinea înșirării motivelor care pledează pentru menținerea școlii mixte ar urma o cauză obiectivă care se opune generalizării unei asemenea măsuri. În localitățile cu un singur liceu, în mod firesc acesta va trebui să rămîna mixt. Dar, chiar în localitățile cu mai multe școli amplasarea localurilor împiedică generalizarea demitării, întrucît o asemenea măsură ar obliga elevii să parcurgă distanțe mari — întrucît adeseori pe lîngă unul din licee din apro-

viața internațională

PLENARA CONSILIULUI NAȚIONAL AL FRONTULUI PATRIEI DIN BULGARIA

SOFIA 25 (Agerpres). — La plenaryna Consiliului Național al Frontului Patriei din Bulgaria, care a avut loc luni la Sofia, a luat cuvîntul Teodor Jivkov, președintele Consiliului de Miniștri. El a vorbit despre sarcinile economice, sociale și culturale fundamentale care stau în fața guvernului. Vorbitorul a relevat că în prezent în Bulgaria s-a realizat un ritm rapid de creștere a veniturilor naționale, a volumului comerțului exterior, a productivității muncii, a producției industriale, industrializării țării, în domeniul mecanizării și rentabilității agriculturii. Producția industrială, a spus el, a sporit cu peste 12 la sută în medie pe an, ceea ce înseamnă cu 1-2 la sută mai mult decît prevedeau Directivile celui de-al IX-lea Congres al P. C. Bulgar, iar producția agricolă — cu 7,6 la sută față de creșterea prevăzută de 6,3 la sută. Teodor Jivkov a menționat că guvernul aloacă 30 la sută din venitul național înfapturii politicii sale sociale și culturale.

Ședința guvernului ungar

BUDAPESTA 25 — Corespondentul Agerpres Al. Pintea, transmite: La Budapesta a avut loc o ședință a guvernului ungar în cadrul căreia a fost discutat și aprobat planul dezvoltării economiei naționale pe anul 1968. A fost stabilit că principala sarcină a anului 1968 este asigurarea introducerii reformei economice paralel cu dezvoltarea în continuare a economiei. Se preconizează ca, în cursul anului viitor, venitul național să crească cu 5-6 la sută. La capitalul investiții se prevede suma de 57-58 miliarde forinți. Producția industrială urmează să sporească cu 6-7 la sută în comparație cu anul trecut, iar cea agricolă cu 3-4 la sută. Planul prevede, de asemenea, o sporire cu 3-4 la sută a veniturilor reale ale muncitorilor și salariaților, construirea a peste 61.000 de locuințe, dintre care o treime din fondurile statului.

HAVANA 25. — Corespondentul Agerpres, V. Stamate, transmite: Brigada mecanizată „Ernesto Che Guevarra” care cu două luni în urmă a început în provincia Oriente o amplă operațiune de desțeluire a terenurilor a ajuns la rîul Jobabo, care desparte Orientele de provincia Camaguey, înfrîngînd prima parte a sarcinii sale de a reda agriculturii în întreaga țară o suprafață de cîteva sute de mii de hectare. Cu acest prilej, la Jobabo a avut loc o adunare festivă la care a luat cuvîntul Fidel Castro, prim-secretar al C.C. al P.C. Cuban și prim-ministru al guvernului Republicii Cuba.

Fidel Castro despre dezvoltarea agriculturii cubane

SESIUNEA ADUNĂRII POPULARE A R. P. ALBANIA

TIRANA 25 (Agerpres). — Adunarea Populară a R. P. Albania a aprobat planul și bugetul de stat pe anul 1968, legea cu privire la consiliile populare și decretul promulgat de Președintele Adunării Populare. Haki Toska, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, a arătat că planul pe 1967 a fost realizat și depășit. Prevederile privind producția industrială pe 1967 au fost realizate în proporție de 102 la sută. Au fost construite și puse în funcțiune o serie de obiective de importanță națională, cum sînt fabrica de ciment de la Fushe-Kruje, fabrica de azotați de la Fier, uzina de superfosfați de la Lac, precum și o serie

de mari obiective cu caracter social-cultural. Planul producției agricole va fi depășit, ceea ce înseamnă o creștere a acestei producții cu 12 la sută față de anul trecut. Bugetul de stat pe anul 1967 urmează să fie realizat în proporție de 101 la sută la capitalul venituri și 100,7 la sută la capitalul cheltuieli. Vorbitorul a arătat că în anul 1968, produsul social va crește cu peste 17 la sută. Planul pe 1968 prevede o creștere a producției industriale de aproximativ 20,7 la sută față de 1967. Venitul real al muncitorilor și funcționarilor va crește cu 7 la sută față de anul 1965.

Incheierea lucrărilor Congresului P.C. din Olanda

AMSTERDAM 25 (Agerpres). — La Amsterdam au luat sfîrșit lucrările locale ale celui de-al XXII-lea Congres al Partidului Comunist din Olanda. Congresul a aprobat raportul prezentat de H. Hoekstra, membru al Prezidiului, secretar al C.C. al P.C. din Olanda, și a adoptat o serie de rezoluții. A fost ales noul Comitet Central, alcătuit din 33 membri și 4 membri supleanți.

UN MANIFEST AL C. C. AL P. C. DIN ARGENTINA

Cu prilejul împlinirii la 6 ianuarie 1968, a 50 de ani de la întemeierea P. C. din Argentina, Comitetul Central al partidului a difuzat un manifest în care este evocată activitatea partidului în cele cinci decenii și se face o analiză a situației actuale din țară. Manifestul conține o chemare adresată tuturor forțelor democratice și progresiste în vederea intensificării luptei pentru crearea unui guvern de largă coaliție democratică, pentru bunăstare socială, democrație, progres, independență națională și pace.



# viața internațională

## Successiune dificilă la Canberra

Dispariția premierului Harold Holt — lider al partidului liberal — a ridicat în Australia o dificilă problemă de succesiune în momentul în care coaliția liberal-agrariană de semn de oboseală, după aproape 25 de ani de guvernare neîntreruptă.

După cum se știe, chiar în momentul în care la Canberra s-a aflat că cercetările de la Porse, unde a dispărut Holt, n-au dat nici un rezultat, fostul vice-premier și ministru al comerțului McEwen, lider al partidului agrarian, a preluat, temporar, funcția de prim-ministru.

În apelul adresat națiunii, McEwen a declarat că politica guvernului nu va suferi modificări, lucru confirmat de altfel ulterior, în timpul discuțiilor cu președintele Johnson, sosit special la Canberra pentru a asista la ceremonia funerară în memoria fostului premier.

Comentariul lui McEwen în conferința de presă, McEwen a arătat însă că nici el și nici un alt ministru din partidul agrarian nu va participa la un guvern condus de McMahon.

Comentariul din Canberra arată explicit opoziția lui Ewen în relațiile dintre partidul liberal și cel agrarian, care, după cum scrie „Financial Times”, s-au deteriorat repede sub fostul premier și au fost marcate de mari disensiuni personale între ministri. Înfruntările de poziție între cele două partide au vizat îndeosebi probleme ale politicii economice și financiare. De pildă, recenta decizie a cabinetului de la Canberra, de a nu urma devalorizarea lirei sterline și de a menține dolarul australian la cursul actual în pofida opoziției agrarienilor — a dat naștere la o profundă divergență în rândul guvernului.

Observatorii avizați apreciază că prin luarea de poziție a lui McEwen, liberalilor li s-a dat un ultimatum din partea partenerilor lor mai mici din coaliția guvernamentală. Deocamdată, McMahon nu intenționează să renunțe la candidatura sa. El vor juri oare liberalii pe McMahon lui McEwen, pentru a menține coaliția fără de care le-ar fi greu să se mențină la putere, în condițiile creșterii influenței opoziției laburiste? — Iată problema la care comentarii locali nu pot găsi nici un răspuns.

După cât se pare, intensă luptă de culise se desfășoară pe două fronturi: pe de o parte, reprezentanții partidului liberal se străduiesc să aleagă un nou prim-ministru, iar pe de altă parte se face din ce în ce mai simțită campania care urmărește ca McEwen să rămână premier nu numai până la 9 ianuarie ci pentru întreaga perioadă de doi ani până la viitoarele alegeri parlamentare.

Radu BOGDAN

## Evoluția situației din Grecia

- O NOUĂ RUNDĂ DE CONVORBIRI LA ROMA
- PRECIZĂRI PRIVIND APLICAREA AMNISTIEI

Duminică după-amiază generalul Haralambos Potamianos, ambasador neoficial al guvernului grec, a avut o primă întrevedere cu regele Constantin al Ambasadei Greciei de la Roma. După ce a avut noi întrevederi cu regele luni generalul Potamianos a părăsit Roma îndreptându-se spre Atena. La aeroportul din Roma el s-a arătat foarte optimist în legătură cu posibilitatea reintocării grabnice a regelui în Grecia, declarând, după cum releva France Presse: „Sint sigur că suferă de oboseală și va întoarce la Atena”. Generalul a adăugat că nu poate indica data exactă a reintocării regelui, dar apreciază că va avea loc

„în următoarele zile”. Potamianos a declarat că nu crede că va fi nevoit să revină la Roma, ceea ce este înțeles de observatori ca semnificativ că misiunea sa a fost dusă la bun sfârșit.

Numărul persoanelor care vor beneficia de amnistia anunțată sâmbătă de primul ministru grec va fi restrâns, a precizat într-o declarație făcută duminică seara colonelul Gheorghios Ladass, secretar general în Ministerul grec al Ordinii publice. În afară de câteva elemente democratice, printre care compozitorul Mikis Theodorakis, amnistia privește numai persoane aparținând dreptei și centrului din Grecia. Cel mai consecvent luptător pentru libertatea Greciei, însoțit de comuniști și alți militanți democrați, deportați în insulele Leros și Coros, sînt excluși din prevederile amnistiei.

## Ordinea de zi a viitoarei Conferințe arabe la nivel înalt

CAIRO 25 (Agerpres). — Secretariatul general al Ligii Arabe a trimis țărilor membre proiectul ordinii de zi a celei de-a cincea reuniuni arabe la nivel înalt, programată pentru 17 ianuarie 1968 la Rabat. Participanții vor examina, între altele, evoluția situației politice după conferința de la Khar-toum și posibilitatea adoptării unei atitudini arabe comune în vederea obținerii retragerii trupelor israeliene de pe teritoriile ocupate și elaborării unui plan de lichidare a urmărilor conflictului militar arabo-israelian; întărirea Ligii Arabe și sporierea rolului ei pe plan arab și internațional. Participanții vor examina candidaturile la postul de secretar general al Ligii Arabe, întrucât mandatul actualului secretar general, Abdul Halek Hassouma, ales în 1962, a expirat.

## „CIOCFRLIA” la televiziunea britanică

LONDRA 25. — Corespondentul Agerpres, L. Rodescu, transmite: Luni seara, publicul britanic s-a reîntâlnit pe micul ecran cu ansamblul „Ciocirlia”. La ora 20,30 televiziunea britanică în culori a prezentat un program de 45 de minute cu un spectacol filmat în studio, cu prilejul recentului turneu al „Ciocirliei” în Marea Britanie. În succinta prezentare din programul tipărit al televiziunii, dansurile și cîntecele românești sînt călduros recomandate ca „un spectacol emoționant și colorat, distingîndu-se prin muzica plină de sentiment a României, în interpretarea a 80 de dansatori și muzicanți aflați la prima lor vizită în această țară”.

În amintirea spectatorilor și telespectatorilor a rămas încă în via imaginea dansurilor și cîntecelor românești prezentate cu măiestrie de acest ansamblu. Din septembrie pînă în decembrie, artiștii români au înălțat pe scenele teatrelor din 13 mari orașe britanice o salbă de aproape 100 de spectacole însoțite de erupțiile aplauze ale publicului și de elogioasele aprecieri ale presei. Reîntîlnirea de luni seara s-a bucurat, deopotrivă, de un succes de prestigiu.

## 15 000 DE PERSOANE ARESTATE ÎN BENGALUL DE VEST

În statul indian Bengalul de vest, scrie agenția France Presse, au fost arestate peste 15 000 de persoane în ultimele 30 de zile de cînd au început puternicele demonstrații de protest împotriva destituirii guvernului de stînga. Aproximativ 2 000 de persoane au fost arestate pe baza legii care autorizează detențiunea preventivă a suspectilor, iar alte 13 000 au fost arestate pe motiv că au continuat campania de nesupunere lansată de opoziție. Printre persoanele deținute figurează 40 de membri ai Adunării legislative din Bengalul de vest. S-a ajuns astfel la situația că în unele districte ale statului închisorile sînt arhipline, autoritățile polițienești refuzînd din această cauză să mai facă arestări.

ÎN FOTOGRAFIE: Demonstrație la Calcutta împotriva dizolvării guvernului de uniune populară din Bengalul de vest



## agențiile de presă transmit:

- Guvernul Ruandei nu a luat nici o hotărîre în problema extrădării mercenarilor
- Condamnări în Spania
- Capriciile vremii

Un grup de oameni de știință din S.U.A. a adresat o scrisoare președintelui Johnson în care îl cer încetarea imediată a bombardamentelor asupra Republicii Democratice Vietnam. Scrisoarea publicată de ziarul „New York Times” subliniază că „războiul din Vietnam provoacă mari pagube materiale și morale poporului american”.

Adepții fostului imam, El Badr, au pierdut în cursul operațiunilor militare în ultima săptămîină peste 600 de soldați a declarat noul prim-ministru al Yemenului, Hassan Al Amri. Armata republicană a capturat însemnate cantități de armament. Unități ale armatei republicane, a spus premierul, sprijinite de detașamente ale miliției, participă la operațiunile de curățire de elementele infiltrate în Republica Arabă Yemen.

Curtea Supremă din Spania a confirmat sentința pronunțată de un tribunal al Ordinii publice împotriva unui grup de șapte persoane, membri ai Comisiei muncitorești centrale din Barcelona. Aceste persoane au fost condamnate la trei luni închisoare pentru „participare la o organizație ilegală” și la două luni închisoare pentru că s-au făcut vinovate de „participare la o demonstrație ilegală”. Pe de altă parte s-a anunțat că studenții Universității din Valencia au adresat rectorului Universității din Madrid o scrisoare de protest împotriva intensificării represaliilor la care este supusă mișcarea studențească.

Guvernul Ruandei nu a adoptat nici o hotărîre în legătură cu extrădarea mercenarilor albi, așa cum a cerut guvernul statului Congo (Kinshasa). Autoritățile ruandeză au anunțat numai că respectă rezoluțiile Organizației Unității Africane privind rezolvarea problemei mercenarilor albi refugiați la Kigali, documente care pină acum au rămas secrete. (France Presse).

În urma demisiei lui Ahmed Shukeiry, direcția Organizației de eliberare a Palestinei a fost încredințată provizoriu lui Yehia Hamouda, unul din cei opt membri disidenți ai Consiliului executiv al organizației, transmite agenția France Presse.

În Republica Malgășă a fost inaugurat duminică seara primul program de televiziune. În emisiunea inaugurală a vorbit președintele țării, Philibert Tsiranana. (Reuter).



„Exodul spre sud” — astfel a intitulat această fotografie ziarul elvețian „Die Tat”. Ea înfățișează un instantaneu la o gară din Geneva și prezintă un grup din pușinii muncitorilor străini, în special italieni, care și pot permite să plece acasă pentru câteva zile pentru a-și petrece sărbătorile de iarnă cu familiile lor.

Valul de frig înregistrat în Liban, Siria și Turcia s-a extins și asupra Iranului. În nordul și vestul capitalei iraniene au căzut zăpezi abundente, iar în unele regiuni au fost înregistrate temperaturi de minus 15 grade. În același timp la Buenos Aires, capitala Argentinei, termometrele au înregistrat cea mai călduroasă zi a anului. Potrivit stațiilor meteorologice argentine, aici temperatura a fost de 34,8 grade C.



Dr. Christian Bernard, care a realizat prima transplantare umană de inimă, aflat în fotografia de mai sus în compania unor renumiți cardiologi americani, a declarat, într-un interviu acordat presei din Washington, că va încerca o operație asemănătoare în decurs de o lună

## SOFIA Ambasadorul României și-a prezentat scrisorile de acreditare

SOFIA 25 — Corespondentul Agerpres, Gh. Ieva, transmite: Președintele Prezidiului Adunării Populare a R. P. Bulgaria, Gheorghii Traikov, a primit luni după-amiază pe Nicolae Blejan, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Republicii Socialiste România în Republica Populară Bulgaria, care și-a prezentat scrisorile de acreditare.

Ambasadorul român a transmis președintelui Prezidiului Adunării Populare, prezidiului guvernului și poporului frate bulgar, salutul cordial al Consiliului de Stat, personal al tovarășului președinte Nicolae Ceaușescu, al Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România și al poporului român, împreună cu cele mai bune și sincere urări de noi succese în activitatea consacrată prosperității Bulgariei socialiste și bunăstării poporului bulgar. El a arătat că oamenii muncii din România cunosc și se bucură din inimă de remarcabilele succese ale harnicului popor bulgar, în construcția socialistă. După ce a relevat realizările obținute de poporul român, ambasadorul a amintit vechile legături de prietenie, de bună vecinătate, de luptă comună pentru eliberarea socială și națională între cele două popoare ale noastre.

Vizitele reciproce la nivel înalt — a spus ambasadorul — numeroasele întâlniri dintre conducătorii de partid și de stat români și bulgari, personal din tovarășii Nicolae Ceaușescu și Todor Jivkov, au adus o contribuție deosebită la dezvoltarea prieteniei româno-bulgare și constituie expresia hotărîrii și dorinței celor două țări de a întări și a adînci continuu raporturile de colaborare multilaterală, reciproc avantajoase, corespunzător intereselor popoarelor noastre, cauzei socialismului și păcii.

În răspunsul său, după ce a mulțumit pentru urările adresate, Gheorghii Traikov a exprimat cele mai bune urări Consiliului de Stat și personal tovarășului Nicolae Ceaușescu, precum și urări pentru prosperitatea poporului român.

După prezentarea scrisorilor de acreditare, Gheorghii Traikov și Nicolae Blejan au avut o convorbire cordială. Au asistat I. Bașev și M. Mincev.

În cursul aceleiași zile, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al României la Sofia, Nicolae Blejan, a depus o coroană de flori la Mausoleul lui Gheorghii Dimitrov.

După prezentarea scrisorilor de acreditare, Gheorghii Traikov și Nicolae Blejan au avut o convorbire cordială. Au asistat I. Bașev și M. Mincev.

Sub acest titlu, agenția France Presse a transmis luni din Seul o știre a corespondentului său referitoare la lucrările parlamentului de la Seul. Solidul baricadă după birouri și scaune, deputații opoziției din parlamentul sud-coreean ocupă de șase zile tribuna parlamentară pentru a împiedica pe deputații guvernamentali să depună proiectul de buget pe anul 1968. Aceștia din urmă au decis să treacă la o acțiune și pregătesc asaltul definitiv care trebuie să intervină înainte de 29 decembrie, termenul limită pentru depunerea proiectului. De la tribuna care le-a fost rezervată ziaristii și fotografiile așteaptă declanșarea ostilităților.

Știm, a declarat dl. Silivola, că economia României a făcut progrese mari, că se dezvoltă rapid, că este posibilă, încă nestudiată, de a lărgi colaborarea între țările noastre. Aveți o industrie constructoare de mașini și sistem interesați într-o colaborare în acest domeniu. De asemenea, echipamentul românesc de cale ferată e de bună calitate, iar noi dorim să electricăm întreaga rețea de căi ferate.

Domnul Silivola nu a fost singurul care ne-a vorbit despre posibilitățile de dezvoltare a relațiilor româno-finlandeze. O serie de alți oameni politici și de afaceri s-au arătat interesați în lărgirea cooperării economice cu România.

Dacă în cele 9 zile cât am stat în Finlanda nu am reușit să cunoaștem toate aspectele vieții ei economice și social-politice, timpul scurs pretrecut aici ar fi scurt. Nimic însă nu ne-ar putea acuză, dacă în România cămășii noastre, nu am auzit de atenția de care ne-am bucurat în această țară. Finlandezii sînt ospitalieri cu orice om care vine în țara lor cu sentimente prietenești și poate că și acest lucru îl aveau în vedere totuși acei ne-au spus că românii se bucură în Finlanda de multă simpatie.

(Urmare din pag. 1)

Finlanda promovează un comerț larg, lipsit de discriminări, cu toate statele, inclusiv cu țările socialiste. Ponderea acestora din urmă în comerțul exterior al Finlandei este de circa 18 la sută. Dar, pentru aproximativ 80 la sută din volumul schimburilor noastre comerciale — ne declara dl. Ake Wihlton, secretar de stat adjunct pentru probleme de comerț exterior — depindem de țările membre ale celor două organisme vest-europene (Piața comună și Asociația Europeană a liberului schimb; din AELS făcînd parte și Finlanda). Astăzi, aproape toate statele trec printr-o perioadă de recesiune economică, ceea ce afectează comerțul finlandez, îndeosebi cel cu produs din lemn și derivatele lui. Dificultățile create de slăbirea cererii externe pot fi apreciate și după faptul că produsele industriale finlandeze reprezintă încă 88 la sută din volumul exporturilor. Guvernul finlandez a luat în mai multe rânduri măsuri în vederea favorizării exporturilor unor alte produse industriale decât cele lemnoase, precum și măsuri menite să frîneze consumul populației de bunuri importate. Se apreciază că intrarea Finlandei în AELS

a avut loc într-un moment cînd unele ramuri industriale, printre care și metalurgia, nu puteau face față concurenței partenerilor din mica zonă a liberului schimb. Astfel, măsurile amintite nu au dat rezultatele scontate. Deficitul balanței comerciale a persistat, stîngînd la sfîrșitul lui 1966 circa 700 milioane de mărci și acest fapt a determinat recent guvernul să devalorizeze moneda. Devalorizarea, ne spunea dl. Ele Alenius, al doilea ministru de finanțe — care ne-a acordat un interviu cu puțin timp înainte de adoptarea acestei măsuri — ar constitui o soluție eficientă, dacă ar fi urmată de creșterea exporturilor. Ministrul finlandez nu și-a ascuns însă îndoielile față de o astfel de posibilitate. În schimb, el consideră că devalorizarea ar putea determina deplasarea unei părți a veniturilor de la salarii la acțiuni.

Tendințele nefavorabile din domeniul comerțului exterior s-au răsfîrțat, firește, asupra economiei finlandeze, care a slăbit cauzându-se în ultimii ani de laude determină deplasarea unei părți a veniturilor de la salarii la acțiuni.

Finanțele publice sînt într-o situație destul de grea și bugetul anual, urmat de mai multe bugete complementare, se află în impas ca și împrumuturile menite să-l acopere, lansate cu dobînziridicate, dar dificil susținute de finlandezi, care sînt înclinați mai degrabă să consume decît să economisească. Lipsa de bani din safeurile publice a întîrziat soluționarea unor probleme sociale, fapt de pe urma căruii partidele de dreapta, aflate în opoziție, încearcă să cîștige capital politic. E vorba îndeosebi de problema migrării populației din agricultură în industrie și din nord în sud. Mecanizarea fierii pădurilor și a agriculturii a creat un surplus de brațe de muncă în aceste sectoare. Micii fermieri care de acum nu mai pot lucra iarna în pădure au venit la oraș, dar aici nu găsesc locuri de muncă. Condițiile grele de viață existente dincolo de Cercul Polar au accentuat excedentul de brațe de muncă.

„În timpul verii avem aproape 40 000 de șomeri, ne declara dl. Esko Koppanen, directorul unei mari firme de prelucrare a lemnului și vicepreședintele al Partidului conservator. Dacă guvernul nu va lua noi măsuri, numărul șomerilor s-ar putea dubla în timpul iernii”.

Un alt reprezentant al opoziției, cu care am stat de vorbă la parlament, a fost dl. Arne Berner, deputat din partea Partidului liberal. După părerea mea — declara acesta — măsurile luate de coaliția guvernamentală nu sînt cele mai bune pentru a rezolva situația critică ce s-a creat. Potrivit ambilor in-

terlocutori, cea mai eficientă măsură ar fi reducerea substanțială a impozitelor pe veniturile firmelor. Firește, dacă am fi prezentat cititorilor de la început această opinie, n-ar fi fost necesar să precizăm care e poziția socială a susținătorilor ei. Este știut, de altfel, că nimic nu e mai ușor decît să critici de pe poziție o poziție. Tocmai de aceea am căutat să aflăm și opiniile exprimate de partidele din coaliția guvernamentală.

„Pentru prima dată în 18 ani — ne-a declarat Erkki Kivimäki, șef de secție la C.C. al Partidului Comunist din Finlanda — Uniunea democratică a poporului finlandez se află în guvern. Acest fapt, precum și formarea actualului cabinet, a însemnat deschiderea unor noi căi în politica noastră internă și externă. Proportii-

dintre propunerile comuniste se opresc în pragul lipsei de bani de care suferă statul, fapt care a adus, de altfel, toate partidele din coaliția guvernamentală față în față cu marea capital, reprezentat mai ales de partidul conservator. În această situație nu s-a putut evita o ciocnire și la Partidul de centru (fost agrarian), numai că linia politică a acestuia este de a colabora atît cu partidele de stînga, cît și cu cele de dreapta.

Dacă în politica internă a Finlandei există tendințe contradictorii, nu același lucru se poate spune atunci cînd este vorba despre politica externă de neutralitate, promovată de președintele Kekkonen, care e susținută de toate partidele. În cercurile politice și diplomatice se manifestă un viu interes față de principalele probleme ale vieții internaționale, în special față de problemele europene.

Experiența acumulată între cele două războaie mondiale și după aceea, ne spunea dl. Raitakainen, secretar general al P.S.D., a dovedit că Europa nu poate fi împărțită în blocuri și că istoria continentului nostru este istoria mai multor națiuni care colaborează între ele. Împărțirea Europei în

# FINLANDA

le acestei schimbări nu se pot vedea însă ușor, datorită situației economice și politice actuale. S-au lăsat unele probleme grele, cum e cea a somajului”. Interlocutorul nostru ne-a vorbit despre propunerile Partidului Comunist și ale Uniunii democratice a poporului finlandez pentru îmbunătățirea situației economice și despre faptul că unele dintre aceste propuneri au fost primite cu înțelegere de celelalte partide din coaliția guvernamentală. Din convorbirea noastră rezultă că traducerea în viață a multora