

FAPTUL DIVERS

Lăptăreasa din Chiajna

Lăptăreasa dv. unde mulge: la vrea aproape sau la vrea stătu? Intrebarea nu-i lipsită de interes. Gheorghita Tuletea, care aprovizionează locatarii de pe strada Marcovici nr. 4-6 (București) deși este din comuna Chiajna, mulgea laptele la... unitățile comerțului de stat și îl revindea la preț de speclă. Cistiga un leu la kilogram. Am spus „cistiga”. Acum nu mai cistiga. O fi înfărcat bălaia sau o fi răsturnat găleata cu copita. Tot ce se poate. Tovarășii de la miliție vor stabili preciză cauza.

Epocală!

Directia spitalului localității al Capitalei, către C. Dumitrescu (str. 30 Decembrie nr. Sectorul 4). La scrisoarea dv. prin care solicităm extindere pentru o cameră alăturată deținută de Ion Dăscălescu care și-a cumpărat o locuință proprietate personală, vă comunicăm: cererea dv. nu poate fi rezolvată favorabil deoarece I. Dăscălescu intenționează a lăsa pe soția sa în camera ce o solicită. Organul de spațiu nu poate fi eliberat decât dacă cererea este în caz de urgență, întrucât nu s-au emis dispozițiile legale în care să se precizeze că soțul și soția să dețină aceeași domiciliu. Sigur că da. După cum știți, bărbății noștri locuiesc cu toții într-o parte de piatră în Sibiozia, soțiile la Sighetul Marmalei și se întinse la jumătatea drumului, vinea pe la Miercurea Ciuc. Nu s-a „dispoziții” să locuiească împreună. Apoi, este îndușorât și spiriții dat de organul de spațiu localității cetățeanului care „intenționează a lăsa soția”, deși acest „ajutor” este cam alături de codul Familiei. Rezolvarea cazului rămâne de pomina.

De-l vedeți...

...și-l spuneți că soția, de care a divorțat, lucrează din răspuneri să crească pe cei trei copii rămași fără tată; că organele locale din Baia Mare le-au venit în ajutor, dându-le un apartament; că el, Ghibu Bucuraru (născut în comuna Ștefan cel Mare, Județul Neamț) contravine legii, sustrăgându-se de la plata pensiei alimentare pentru propriii săi copii (575 lei lunar) fiind „dispărut” din octombrie 1968. Soția n-a desăcis acțiune judecătorească împotriva lui deoarece nu l-a cunoscut locul de muncă. Deșpre el se știe doar că lucrează pe unul din șantier. Unde anume, poate vă preciza cineva.

Nu că zic, dar vreau să spun

Nu departe de gara Băneasa, lângă șoseaua spre Străulești, se află o groapă unde sînt depozitate gunoasele. Vin buldozerele și nivelează terenul. În marginea acestei „depresii” s-au adus cu autocamioanele vagoane de piatră cubică cioplită, dislocată de pe șoseaua aerorportului, aflată în reconstrucție și modernizare. Ce se va întâmpla cu această piatră de cioplă? Punem întrebarea acum, cînd mai avem vremea s-o facem, adăugînd că gropi vagoane de piatră cubică, cioplită n-am văzut niciodată. Și nici n-am vrea să vedem!

Pe viu



Curat „Salvare”! A staționat aproape o zi și o noapte în str. Aviator Iliescu din București. Ieșise de la reparații. Cetățenii care ne-au sesizat afirmă că în blocul lângă care staționa s-a încins un chef de-a urlat cîinii în Giurgiu. Nici un pericol, aveau „Salvarea” la scară. A mai ajuns la destinație?

Petitie

„Nu vă supărați de întrebare: aveți la Direcția regională C.F.R. Brașov o inginer pe nume Ștefania Chiru. Cum stă cu pregătirea geografică? Pentru că fiind trimisă în deplasare pe teren, la Sibiu, a nimerit ceva mai la sud, la Belgard, într-o excursie. Dacă chestiunea ar fi fost aranjată dinainte v-ar fi cerut un plus de diurnă. Poate i-l acordati acum. Și dacă se poate, dublu, pentru că a fost cu soțul. Semnează Ion Hotărășiu, de la serviciul... disciplinei în muncă”.

Rubrică redactată de: Ștefan ZIDARIȚA cu sprijinul corespondenților „Scinteia”

Propuneri pentru AMELIORAREA ASISTENȚEI AMBULATORII

conf. dr. V. COROI
medic emerit

Asistența medicală a populației se realizează, în mediul urban la țării noastre, printr-o rețea variată de unități, dintre care cele mai solicitate sînt cele de asistență medicală ambulatorie. Prin dispensarele și policlinicele aflate în funcțiune se acordă anual circa 120 milioane consultații și tratamente, care, însumate cu analizele de laborator, examinările radiologice, ședințele de balneofizioterapie și celelalte activități de asistență ambulatorie, dau un total de circa 240 milioane prestații medicale. Cuprinsă în structura organizatorică a spitalului unificat, asistența ambulatorie din mediul urban se rezolvă teritorializat, la două niveluri care marchează și ierarhizarea ei: circumscripția sanitară, unde asistența medicală generală și policlinica, destinată asistenței ambulatorii de specialitate. Înainte de a vorbi despre asistența ambulatorie de specialitate trebuie să fie comasate. Fiecare organizație dispensarelor comasate trebuie să aibă seama de compartimentarea teritoriului, marilor orașe în microrazone, asigurarea unui amplasament central în raport cu teritoriul deservit. În orice caz, pe această cale se poate realiza funcționalitatea necesară a asistenței ambulatorii de specialitate. Totodată, se poate reconsidera și grafiul de muncă al medicilor, pentru a se asigura rezolvarea asistenței la domiciliul bolnavilor nu numai timp de două ore pe zi, cum se face în prezent, ci și în tot cursul zilei. Un alt capitol important al asistenței ambulatorii îl constituie asistența de specialitate. Cea mai corespunzătoare formulă de rezolvare a asistenței ambulatorii de specialitate rezidă — aflat sub aspect tehnico-funcțional, cit și sub aspect economic — în concentrarea tuturor serviciilor medicale într-o singură unitate — policlinica. La noi în țară, construcția de policlinici în cartierul Vitană, aflat în sectorul 4 al orașului București, care a intrat în funcțiune în anul 1968, deserveste peste 130 000 locuitori și își re-

crutează pacienții de pe o rază ce nu depășește 3 km, fiind deci ușor accesibilă populației. O policlinică de acest tip a fost recent pusă în funcțiune la Iași, iar altele vor fi realizate pînă în 1970 în cartierele „Titănesc”, „Drumul Taberei” și „Bercești” din București, precum și în alte orașe ale țării. Totuși, nu putem fi de acord ca în marile orașe întregă asistență de specialitate să se rezolve exclusiv la nivelul policlinicilor. Asistența stomatologică, de exemplu, foarte solicitată de populație, trebuie aproprată mai mult de domiciliu și locul de muncă al cetățenilor, organizîndu-se servicii stomatologice complexe și unități stomatologice izolate în afara policlinicilor, în cartiere, școli și întreprinderi. Tot așa, toate examenle de laborator și nu toate examenle radiologice trebuie rezolvate în policlinică; cele care nu reclamă o tehnică deosebită și dotări pretentioase ar trebui asigurate, pe cit posibil, la nivelul dispensarelor de circumscripție. Aceasta vine în sprijinul unei mai bune accesibilități a populației, este economic și permite evitarea supradimensionării policlinicilor, pentru a nu se realizeze ca niște construcții-gigant, riscînd de a le complica circuitele și înălțînd nivelul asistenței. Meritînd pe aceeași linie, considerăm că nici asistența obstetrico-ginecologică nu trebuie rezolvată integral în incinta policlinicilor. Am preconizat și lucrul acesta — fost materializat în dispensarul nou construit din Capitală — prevederea a acestor unități cu dotări necesare funcționării serviciului de obstetrico-ginecologie, în care specialistul din policlinică să-și ducă activitatea în raport de oare stabilit în raport cu circumscripțiile cuprinse în dispensarul comasat. Dintre numeroasele probleme de funcționalitate pe care le ridică organismul complex al policlinicilor, ne vom referi doar la cîteva, pe care le considerăm insuficient de bine rezolvate. Marea majoritate a serviciilor de specialitate din policlinică funcționează neîntreprînt, între orele 7-21. Ar exista deci, în teoria cel puțin, posibilitatea distribuirii echitabile a solicitărilor de asistență pe cele 14 ore de program. În fapt, lucrurile nu se petrec așa. Există virfuri de solicitare, care determină supraaglomerarea serviciilor și, implicit, scăderi în calitatea asistenței, și există perioade de acalmie, în care personalul și dotările tehnice nu sînt folosite suficient. Explicată această stare necorespunzătoare re-

Aptitudinea fără atitudine și invers

(Urmare din pag. 1)

De regulă, se cere replica: omul este în continuare schimbare, va crește „în muncă”. — Da, desigur, dar de ce va crește numai într-o anumită muncă? Și apoi, „creșterea” aceasta nu e un izvor de miracole, mai ales cînd omul adoptă o poziție de „apărăre” a incompetenței sale. După cîte stări, ritmul de creștere, cu timpul, scade. Și trebuie oare ca societatea să aștepte perpetuu, și dincolo de prima tineretă, ca să creștă? Nu cumva se așteaptă, pe undeva, pe aproape, alții, care pot sări mai ușor și sigur peste stăcheta ridicată la nivelul exigențelor actuale? O situație falsă falsifică, macerază și pervertește chiar un caracter valoros. La început e constință că dacă n-ai un ascendent de competență, ai unul moral. Apoi încerci să-ți „valorifici” ascendentul declarat și, înfrîpă, pe neștiință, o atitudine de neîncredere față de cei ce aduc propuneri a căror realizare ar perturba un anumit confort spiritual. Apare un moralism suspect și atitudinile intolerante tocmă față de cel ce ar putea face muncă mult, această odată cu generoasă protejare și scuzare a medicilor. Inteligența altora devine supărătoare. Pînă la urmă ajungi să fii obsedat de conservarea avantajelor de care dispui, iar asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde simțul valorilor, se burocratizează. Un director de întreprindere — vechi cunoscut de-al meu și care asta te obligă să-ți contrazici atitudinile, te ancorază în ipocrizie, demagogie, conservatorism. În genere, această discordanță — pe lângă daunele pe care le atrage — „ajunge inevitabil să dezumanizeze pe cel în cauză. Omul pierde sim

pagina economică

Viticultura noastră urmează o cale rațională de dezvoltare?

Acad. Gherasim CONSTANTINESCU Directorul Institutului de cercetări pentru viticultură și vinificație Valea Călugărească

Icultura este o ramură a agriculturii care are funcțiile ei economice proprii, bine determinate. Prin faptul că valorifică terenurile de coastă erodate și nisipuroase, este indispensabilă pentru dezvoltarea economică a țării.

această trebuie să fie concentrată în întreprinderi mari, pe podgorii și specializate. Valorificarea să fie făcută de producătorii, care să participe direct la câștig și pierdere.



Linie de montaj pentru intrerupători de 15-20 kV, la uzinele "Electropultere" - Cricova

OBIECTIVELE ORGANIZĂRII ȘTIINȚIFICE: REDUCEREA CONSUMURILOR, LICHIDAREA REBUTURILOR, ECONOMII, RENTABILITATE

Dați în anul din urmă activitatea Uzinei metalurgice din Iași era cuprinsă de evidente neajunsuri în îndeplinirea planului la toți indicatorii și în domeniul rentabilității.

De jumătate din timpul de muncă irosit se datoră slabei discipline în muncă, învoierii și absențelor. Prin măsurile luate în conformitate cu hotărârea de partid...

La Uzina metalurgică - Iași

Continuând acest drum înnoitor - drumul organizării științifice a producției și a muncii în 1968...

producția de țevi filetate cu 4150 tone față de plan, obținându-se beneficii suplimentare de 1.250.000 lei.

puncte de vedere

ultimii ani, datorită plantărilor pe care au fost făcute suprafețe cultivate cu vită de vin...

Întreprinderi "băcăoane" "recordmene" ale suprastocării

La Combinatul de cauciu sintetic și produse petrochimice din orașul Gheorgheni există la începutul lunii martie un stoc supranormativ de materiale și piese de schimb...

Un vast program de activitate pentru noul aparat financiar

Organizarea financiară vor dispune, potrivit noilor principii adoptate, de mai multă autonomie și vor avea la îndemână mijloacele necesare...

Beneficiile și rentabilitatea vor crește și prin fabricarea țevilor din bandă laminată...

Beneficiile și rentabilitatea vor crește și prin fabricarea țevilor din bandă laminată la cald, care este mai ieftină cu 1.300 lei pe tonă față de cea laminată la rece...

scopul modernizării viti-culturii construit numeroase combinate. De modern. Ca urmare, unele vine condiționează mai bine și au nit mai rezistență la transport, durabile. Dar o dată cu performanțele, s-au comis greșeli, care ridică probleme...

stabilită de Ministerul Finanțelor în funcție de mersul execuției bugetare și alte necesități ale fiecărei perioade. Desfășurându-se activitatea pe baza unui plan centralizat, aparatul de control și revizie al Ministerului Finanțelor are posibilitatea să folosească în condiții judicioase capacitatea direcțiilor teritoriale de control și revizie...

Investițiilor, la mobilizarea și valorificarea cit mai bună a rezervelor existente în acest domeniu. O dată cu acordarea noilor drepturi sporește îndatoririle aparatului băncii. Focursul de aceste premise s-a desfășurat și acțiunea de constituire a sucursalelor județene ale Băncii de Investiții...

Administrației Asigurilor de Stat. În locul direcțiilor regionale și inspectoratelor regionale au fost înființate direcții județene și direcția municipiului București, cu sarcini operative pe linia prestărilor de servicii legate de funcțiile economice sociale ale asiguratorilor...

De asemenea, în toate județele țării și în municipiul București s-au constituit direcții ale Casei de Economii și Consumații. Prin acestea se asigură o apropiere a organelor de conducere de agenții din fiecare județ, creându-se condiții pentru o mai bună îndrumare a acestora...

Dezbaterea publică privind DEZVOLTAREA ÎNVĂȚĂMÎNTULUI

DE CULTURĂ GENERALĂ, PROFESIONAL ȘI TEHNIC

Prof. univ. dr. **Andrei DANCSULY**

PERFEȚIONAREA INSTRUCȚIEI DASCĂLULUI

Studiul privind dezvoltarea învățămîntului de cultură generală, propus spre dezbatere publică, dovedește încă o dată atenția și grija deosebită pe care partidul și statul nostru o poartă școlii, pregătirii și educării tinerei generații la nivelul exigențelor contemporaneității.

Principiul fundamental în realizarea acestor prevederi este corpul profesorilor. Tocmai de aceea considerăm că planurile de învățămînt ale facultăților de cultură generală vor trebui să reflecte mai pronunțat cerințele sporite și variate ce se pun în fața profesorilor din școlile de cultură generală. Eficiența procesului de transmitere-asimilare a cunoștințelor depinde în mod hotărâtor, după părerea mea, de gradul în care se ține seama de datele psihologiei copilului de vîrstă școlară, de particularitățile dezvoltării lui intelectuale, precum și de datele teoriei învățării. Practica școlară ne arată că munca instructivă a profesorilor de specialitate în multe cazuri nu se convinge cu o activitate educativă simplă. Ea, mai mult, el specifică reală dificultăți chiar și în fundamentarea psihopedagogică a predării disciplinei de specialitate.

aptitudinile și calitățile necesare unui bun educator.

După părerea mea, și procesul de perfecționare post-universitar trebuie conceput ca un sistem unitar în care să se împletească în mod organic informarea științifică de specialitate cu pregătirea pedagogică-metodică. În acest sens, propun ca în cadrul cursurilor de specialitate ce se vor organiza periodic de către universități, respectiv de către institutele pedagogice, pentru a informa pe profesori despre noile realizări ale științei, să fie cuprinse și anumite probleme actuale de psihologie și pedagogie, legate de specificul disciplinei respective. De asemenea, activitățile pedagogice-metodice organizate de către inspectoratele școlare județene ar fi dorit să includă și cicluri de conferințe privind problemele actuale legate de obiectul de specialitate. În felul acesta se va putea asigura nu numai operativitatea informării profesorilor, dar și unitatea acțiunilor organizate de perfecționării lor de strictă specialitate cu cea pedagogică-metodică, precum și o strînsă legătură a problemelor teoretice cu activitatea practică școlară. În sistemul de perfecționare a cadrelor didactice ar trebui incluse și anumite teme privind educația adulților, culturalizarea marelui, probleme de sociologie școlară, deosebit de necesare mai ales pentru profesorii care activează în mediul rural.

ționarea de către o comisie a întreprinderii cu participarea și a două cadre didactice avînd specialitatea matematică și psihologie, după care candidații selecționați să fie supuși concursului de admitere. Durata cursurilor teoretice să fie de 3 trimestre complete, iar întocmirea proiectului să se facă de la 1 iulie la 1 decembrie, timp în care elevii să fie încadrați normal în producție ca muncitori, sau în alte funcții corespunzătoare, beneficiind de un concediu de studii de 30 de zile. Susținerea proiectului de diplomă sînt de părere să se facă în vacanța de iarnă, între 3-8 ianuarie.

Hariton V. STOICULESCU, profesor fruntaș

NECESITATEA UNUI STATUT AL CORPULUI DIDACTIC

Studiind cu atenție precizările și soluțiile noi în domeniul îmbunătățirii structurii, a conținutului, metodelor și mijloacelor de învățămînt, dorim să semnalăm necesitatea urgentă de către Ministerul Învățămîntului a elaborării Statutului corpului didactic și a Regulamentului de organizare și funcționare a inspectoratelor școlare, care vor conțina, desigur, criteriile de repartizare și promovare a cadrelor didactice. Anticipînd, socotesc că inspectoratele școlare județene — instituții executive cu mare răspundere — trebuie să li se încredințeze sarcini sporite în ceea ce privește repartizarea și promovarea cadrelor didactice. În afara aceluiași criterii, pe care la considerăm juste, trebuie introdus cu precădere criteriul selecției pe bază de concurs la condiții egale, criteriul de adevărat stimulator.

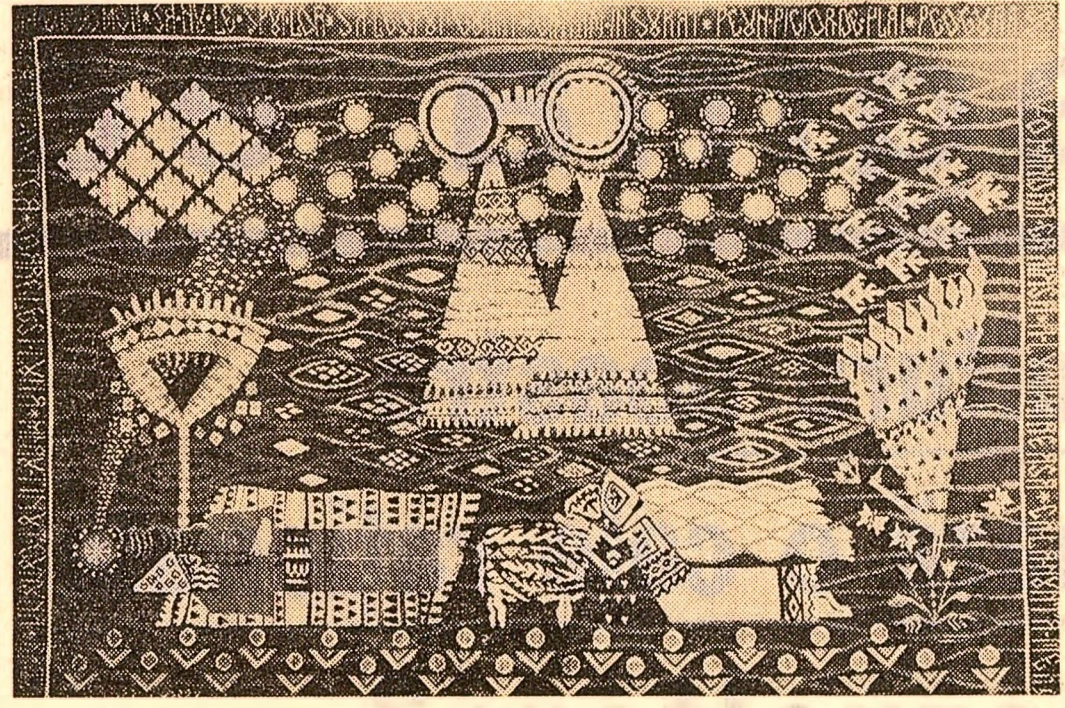
Ing. Dumitru SANDU, directorul grupului școlar „Steagul Roșu”-Brașov

ÎN LEGĂTURĂ CU PREGĂTIREA MAIȘTRILOR

În Studiul cu privire la dezvoltarea învățămîntului profesional și tehnic se prevede reducerea duratei de școlarizare cu un an și la școala tehnică de maiștri, măsură pe care o considerăm realizabilă în situația îndeplinirii anumitor condiții. De pildă, mi se pare necesar ca listă de candidații să fie absolvenți de școli profesionale și licee și să figureze în ultima sau penultima categorie de absolvire. În acest sens propun să se creeze condiții corespunzătoare: pregătirea pedagogilor în secții speciale ale liceelor pedagogice, recrutare prin concurs, instituirea unui sistem de promovare (delimitări, grade pedagogice etc.), asigurarea unei salarii corespunzătoare, crearea unor condiții favorabile de perfecționare. Numai în felul acesta pedagogii școlari pot avea o autoritate științifică și morală, poate fi un bun educator.

teatre

- Filarmonica de stat „G. Enescu” (la Ateneu): Concert dat de orchestra Barbu Lăutaru. Dirijor: Ionel Budișteanu — 20.
- Opera română: Studio Clasice — 11; Boris Godunov — 19,30.
- Teatrul de stat de operă: Ana Lugojana — 10,30, Văduva veselă — 19,30.
- Teatrul Național „I. L. Caragiale” (sala Comedia): Haiducii — 10,30, Apus de soare — 15, Oamenii și soarele — 19,30, (sala Studio): Topare — 10; 19,30, Jocul adevărului — 15.
- Teatrul de Comedie: Troilus și Cressida — 10,30; 20.
- Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (sala din bd. Sclitii Măgureni nr. 1): Privește înapoi cu minie — 10,30, Livada cu vișni — 20, (sala din str. Al. Sahia nr. 76 A): Comedie pe interier — 10,30, 15, Candida — 20.
- Teatrul „C. I. Nottara” (sala Magheru): O noapte furtunoasă — 10, Lovitura — 15,30, Petru Rareș — 19,30, (sala Studio): Absența unui violoncel — 10,30, Cînd luna e albastră — 16, Femei singure — 20.
- Teatrul „Barbu Delavrancea”: Hoții — 19,30.
- Teatrul Mic: Amintirea a două dimineți de luni — 10,30, Doi pe un balansoar — 16, Richard al II-lea — 20.
- Teatrul „Ion Creangă”: Nădrăvăniile lui Păcăl — 9,30, Toate plinele sus — 15, Nauragații — 19,30.
- Teatrul evreiesc de stat: Cîntarea cîntărilor — 11, Uriel Acosta — 20.
- Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale” (la sala Palatului): Nenoricirile din dragoste ale lui Arlecino — 19,30.
- Teatrul „Tăndărică” (sala din Calea Victoriei): Pa-pucida — 11, (sala din str. Academiei): Văjraților din Oz — 11.
- Teatrul satiric-muzical „C. Tănase” (sala Savoy): Scandal la Boema — 19,30, (sala Victoria): Varietăți 68 — 19,30.
- Ansamblul artistic al Uniunii Generale a Sindicatelor: Magistrața tereștilă — 20.
- Cercul de stat: Ansamblul Cercul Mare din Moscova — 10; 15,30; 20.



La Muzeul Solutului este deschisă o expoziție de scoarțe și tapiserii românești. În clișeu: „Balada Miorița” de Olga Porumbaru. Foto: Gh. Vințilă

INDICIILE DESPRE POTENȚIALUL DE CREAȚIE AL TEATRULUI PLOIEȘTEAN

În ultimii ani, colectivul dramatic al Teatrului de stat din Ploiești a vizitat de mai multe ori Capitala cu lucruri care vădeau reale progrese în arta interpretării, deși uneori — alături de o mică mișcare respirativă. Pentru stagiunea actuală, teatrul și-a propus un program mai pretențios, cuprinzînd printre altele două lucrări originale recente: „Petru Rareș” de Horia Lovinescu și „Opinia publică” de Aurel Baranga, precum și un Shakespeare („Mull zgomot pentru nimic”), un Cehov („Trei surori”), un Caragiale (moment dramatic), Vom vedea, mai jos, în ce măsură proiectele sînt duse pînă la capăt.

Deocamdată, să subliniem, în primul rînd, că Ploieștii dispune de condiții favorabile pentru a realiza, la nivel satisfăcător, un repertoriu dintre cele mai dificile. Aci, pe lângă interpreți cu o îndelungată experiență, s-au strîns numeroși actori înalți valoroși, alcătuiți o trupă care poate concura, în anumite compartimente ale ei, cu colective de prestigiu din țară. Pe de altă parte, apropierea de București sporește posibilitățile teatrului de a face apel și la alte forțe artistice de primă mînă.

Aceste posibilități au fost valorificate în unele spectacole ale stagiunii de față. Pentru rolul lui Iulian din „Petru Rareș” a fost invitat Ion Marinescu, de la Teatrul Mic — unul dintre reprezentanții remarcabili ai acelei categorii de actori care începuse să lipsească, la un moment dat, din teatrul românesc — actori destinați să înfrunghie eroii mari, la vîrstă viguroasă! Împliniri fizice și sufletești. E îmbucurător să constatăm că generația care s-a afirmat atât de promițător cam în ultimul deceniu a dat

scenariu și șir de interpreți capabili să ofere excelențe chiar și la apariție secundară. O treasă mîndră, parcă — numai suflet, un abur de dragoste care-l învluie pe Rareș discret și emoționant, pentru a se risipi apoi și a dispărea curînd, la suflarea prea puternică a vremurilor vitrege — așa o fixează acțiunea prin scurte momente în memoria spectatorului. Maria Domnea (în Grigora Roșca) a fost, poate, cam șters în parolă înțel, dar a dat înțeleptului mitropolit și stetic o prezență mereu atentă, cu câteva momente de reală comunicare interioară cu domnitorul, pe care-l însoțea în drumul său dificil. Peter Paulhofer (Ion), un bastard al lui Rareș a fost fin și înflăcărat, dar la modul modern, sobru, fără grandilocvență. Nicolae Dinică ne-a înfășătat în Alexandru Vodă Cornea un om slab, intrat într-un joc politic care-l depășea, în vreme ce pentru Bogdan Turcului, Ștefan Cioba și alea alea caricaturii. L. Anghelșteu-Moreni din grupul boierilor, Arhisteu Teică, Mol Negocescu și N. En. E. Prada prin scurte compoziții amuzante, s-au distins dintr-o distribuție numeroasă și echilibrată.

Este de remarcabil construcția profesională solidă a spectacolului, care înseamnă pentru regizorul Emil Mandric nu numai un succes, dar și o confirmare a posibilităților sale de a stăpîni și a conduce un angrenaj scenic de amploare. Poate că tocmai năzuința spre vaste dimensiuni l-a „lurat” uneori spre genul „mare montare”, în vreme ce tocmai simplitatea, infimitatea proceselor sufletești ale lui Rareș reprezintă, cred, nota specifică și inedită a piesei lui Lovinescu. Au fost cam prea multe surse și fanfare în acompaniamentul muzical, iar decorul (Vințilă Făcăianu) — și-a părut încărcat, îngustînd spațiul (joc, fără a fi, totuși, funcțional — adică a opera de mediu și obiectele ce-i înconjoară. Dar înțelegem că o astfel de definiție a decorului și obiectelor ce-i înconjoară. Dar înțelegem că o astfel de definiție a decorului și obiectelor ce-i înconjoară.

tv

- 9.00 — Ora exactă.
- 9.02 — Cum va fi vremea.
- 9.02 — Gimnastica de înviorare.
- 9.10 — Pentru copii și tineretul școlar. „Ex-terra ’68”. Film serial: „Meteor X.L.S.”. „La șase pași de o excursie” — emisiune concurs.
- 10.45 — Emisiunea pentru sate.
- 12.30 — Concert simfonic. Orchestra simfonică a Radioteleviziunii. În program: Simfonia în do major de Antonio Vivaldi și Concertul pentru orchestră de coarde de Duru Florentin.
- 15.25 — Fotbal: Steagul Roșu — F. C. Argeș. Transmisivă de la Brașov. În pauză: „Carul magiei” — prezintă meciul de box: Joe Louis—Max Baer.
- 17.15 — Cu cîntecul și jocul pe meșteșugul patriei. Își dă concursul ansamblul „Brîulețu” dinConstanța. Dirijor: George Parnica. Coregrafă: Petre Botez, Eugenia Popescu Județ și Ion Burduș.
- 18.00 — Curierul artelor. Emisiune de actualitate teatrală, muzicală și plastică.
- 18.30 — Magazin 111.
- 19.30 — Teledocumentar de seară.
- 19.50 — Desene animate.
- 20.00 — Film artistic: „Cosmin, fiul zimbriului”. (Seria „O producție a Studiului de televiziune București. În rolurile principale: Florin Piersic, George Cozoriu, Cosma Brăsoveanu, Luminița Iacobescu, Valeria Marian. Scenariu: Mircea Stănescu. Regia: Cornel Popa.
- 20.45 — Caruselul varietăților.
- 21.15 — Film artistic: „Imamul public nr. 1”.
- 22.45 — Teledocumentar de noapte.
- 23.00 — Telesport.

cinema

- Răpirea fecioarelor: SALA PALATULUI (seria de bilete 2002 — 10; 12,15; 14,30; 16,45; 19,15; BUCUREȘTI — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,15; 21,15).
- Eroii de la Telemark: REPUBLICA — 9; 11,30; 13,45; 16,15; 18,45; 21,15.
- Sîntul la pîndă: LUCEAFARUL (completare Atențiune, cliperci) — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,20; 20,45.
- Leni african: CAPITOL (completare Năică pleacă la București) — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,20; 20,45.
- Blestemul rubinului negru: FESTIVAL — 9,30; 11; 13,30; 16; 18,30; 21; FERVIAR — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,20; 20,45.
- Găta verde: LUMINA (completare Pași spre Brăncuși) — 9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,30; 20,45; MODERN (completare Cîntec în lemn) — 9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,30; 20,45.
- Am înțeles țigăni fericiți: CENTRAL — 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21; GRIVITA (completare Atențiune, cliperci) — 9; 11,15; 13,30; 15; 18,15; 20,30; MELODIA (completare Cîntec în lemn) — 9; 11,15; 13,30; 15; 18,20; 20,45.
- Program de scurt-metraje franceze: CINEMATICA — 10; 12,30; 16,30.
- Muzicantul: VICTORIA (completare Campionatele mondiale de lupte) — 9; 11,15; 13,30; 15; 18,20; 20,45.
- Cel șapte samurai: VOLGA — 9,45—13 în continuare; 16,30; 20.
- O lume nebună, nebună, nebună: CLONIA — 9,30; 13; 16,30; 20; FLORESCA — 9,30; 13; 16,30; 20.
- Găta verde: LUMINA (completare Pași spre Brăncuși) — 9,30—16,15 în continuare; 18,45; 20,45.
- Program pentru copii: DOINA — 9; 18.
- Contele Bobby, palma vestului sălbatic: DOINA (completare Viața începe la 40 de ani) — 11,30; 13,45; 16,15; 18,15; 20,30.
- Cînd tu ești: UNION (completare Mai bine să prevenim. Profilaxia T.B.C.) — 14,30; 16,30; 18,45; 20,45.
- Acțiunea în insula păsărilor — Creierul — Lupta internă a speriților — Cu dansatorii maghiari în Grecia — Gustav și mai bine: TIMPURI NOI — 9—21 în continuare.
- Impuscături pe portativ: GIULEȘTI (completare Atențiune, cliperci) — 10,30; 18; 20,30; BUCUR (completare Salut, Kenya) — 9; 11,15; 13,30; 15; 18,15; 20,30; MIORITA (completare Io, Mircea, Voitevod) — 9; 11,15; 13,30; 15; 18,15; 20,30.
- Lordul din Alexanderplatz: ÎNFRĂȚIREA ÎNTE POPOARE — 13; 17,30; 20.
- Un nabab maghtar: DACIA (completare Orizont științific nr. 13/1977) — 9,30—21 în continuare.
- Moartea după corină: BUZEȘTI (completare Miracole) — 15,30; 18; 20,30.
- De trei ori București: FERENTARI — 15,30; 18; 20,30.
- Pantera neagră: UNIREA (completare Lauri celor mai buni) — 15,30; 18; 20,15.
- Război și pace (seriile I și II): RAHOVA — 15; 19,15.

Seria „Haiducii” este și nu este un „serial”. Desigur, cuprinde un număr nedefinit de filme trecute și viitoare. Dar nu pentru că la fiecare film se adaugă alte și alte peripectivă, ca în „Fantomas” sau în „Angelică”. Peripectivă, desigur, există. Dar mai există și altceva. La fiecare film (s-au făcut trei pînă acum) se schimbă unghiul de privire, melodia morală e alta, se mută, parcă, povestea pe altă aloc. În primul episod a fost o prezentare generală a personajelor. În „Răpirea fecioarelor”, peisajul își adună toate cărările și-l putem contempla în toată complexitatea lui. Din marele dicționar al Academiei (Hasdeu — Philippide — Sextil Puscariu) reiese că haiducii erau de două feluri: singurari și colectivi, adică lucrind de unul singur sau în cete conduse de un căpitan. Iar cetele erau și ele de două feluri: după cum haiducii erau niște justițieri, apărători ai poporului, îndreptători de lege, sau, dimpotrivă, tilhari, pur și simplu — uneori simbrășii ai cotoptorilor. Între acestea putea exista dusmănie sau alianță.

În filmul Răpirea fecioarelor banda rivală apare. Și este puternică, și este de două ori teribilă. Întîi, pentru că e condusă de înșuși pașa de la Vidin, și al doilea, pentru că avea complicitatea inșelui soției domnitorului. Bineînțeles, domnul țării, fanariotul Hanzerli (adus pe ecran în intruchiparea nuanțată a actorului G. Ionescu-Gion), găsea o concurență dezastroză între acești jefuitori, care îi împunau propria lui pradă, în timp ce poporul singera crunt. Pe

CRONICA FILMULUI

„Răpirea fecioarelor”

amestecate cu uneltrirje doamnei Heracliea, soția domnitorului Hanzerli, care voia să răstoarne și să ucidă pe principiarul ei soț, punînd în locul lui pe un fiu al ei dintr-o altă căsătorie. Acest personaj (admirabil interpretat de Olga Tudorache) este un prototip de intrigaș de nece, care știe să scoată castanțele din foc cu mina altor, de preferință cu ale propriilor ei aliați, împunîndu-le astfel numărul de îndreptăți la împărțea finală. Iar beizadeaua (o creație actoricească uimitoare a lui Marian Huda) este un fel de fătăluș creștin și caraghios, elocventă imagine a candidaților de conducător într-

țară cotoptă și temporar lovită de blestemul tuturor josiocilor. Paralel cu acțiunea uneltrii, le avem și pe acelea ale pașei Pazvanoglu (intruchipat de George Constantin cu multă naturalitate pe linia dicțată de scenariu), care, adunînd avuție, ambițioasă să devină sulțan. Și în acest dublu viespar, haiducii lui Amza deoacă toate planurile. Iată de ce grație acestor complicații de cete, contracte, conspirații și contraconspiratori, filmul încețază de a mai fi o avansată de romantice aventuri, pen-

să vorbim mai tehnic, decupajul, montajul, cadrulul, jocul actorilor (inclusiv în roluri de mai mică înțindere, create de Tanță Cocea, Toma Caragiu, Aimée Iacobescu, Alexandru Giugaru, Florin Scăriăște și alți actori din diferite generații), plasarea dialogurilor, într-un cuvînt regia, toate acestea au fost o reușită de care ultimele filme ale anului ne dezobșnușiseră și ne descuarjaseră.

Intercalarea unei răpiri masive de fecioare de către Pazvanoglu adăugă poveștii în același timp o-

menționate și virtuțile evocatoare ale muzicii scrise de Mircea Istrate, ca și ale decorurilor lui Marcel Bogos.

Cit despre interpretare, distribuția filmului a fost în general inspirată. Petruș, prin statura lui, prin vorba lui de țaran nu subțiat de carte, ci născut subțire, prin agilitatea lui, se potrivește personajului. Despre Olga Tudorache nici nu mai vorbesc. Ea reușește să compună un personaj dintre cele mai complexe. O ființă care purta cu mîndrie, răceală, siguranță și putere toate re-

forma pe om în erou de epopee. Acționa, cu ochii ei ușor bridăți, cu un rictus amar pe figură, cu buze exprimate în același timp batjocuroasă, sarcasm și vitejie, are o remarcabilă personalitate fizică. Și la fiecare rol nou film, dicțiunea ei, felul de a fraza sînt tot mai bune.

Performanța surpriză în ordinea actoricească a fost, așa cum am mai spus, Marian Huda. O apariție inedită în actoria română: o budala caraghioasă, un nevoințat pe bază de înalțarea mintală, iată personajul portret compus de Huda.

În galeria aridă a filmelor românești, este o oază acest serial, căruia îi urmă viață lungă! Alert, bine construit și bine filmat, cu scene de gen care atestă îndemnarea și talentul regizorului Dinu Cocea, și — în același timp — pricepera operatorului George Voicu, minutor subtil al aparatului, al luminii și al culorii, filmul este o reușită, place chiar dacă în desfășurarea lui pot fi detectate unele scaderi sau inconsecvențe. Ase observa, de pildă, că salvarea haiducilor închiși în grădă este puțin prea convențională, că sînt detalii de imagine sau de replică nu lipsite de o ușoară vulgaritate (de exemplu, că în dragoste și în război, capabulă de acțiuni de lungă scadență, întrunind adică date caracterologice și psihologice care, stimulate de dramatismul peisajului social, îl pot trans-

D. I. SUCHIANU

Andrei BALEANU

viața internațională

Vie agitație în jurul crizei aurului



15 martie... Momente de extremă tensiune la bursa din New York

„Febra aurului”, care a atins apogeul la 14 martie, continuă să concentreze întreaga atenție a cercurilor de afaceri și politice occidentale.

LA WASHINGTON AU ÎNCIPUT SIMBĂTA LUCRĂRIILE CONFERINȚEI GUVERNATORILOR a 7 țări membre active ale „pool-ului” internațional al aurului — Belgia, R. F. a Germaniei, Italia, Olanda, Elveția, Marea Britanie și S.U.A. Timp de două zile ei vor examina măsurile necesare pentru a pune capăt speculațiilor cu aur de la bursele din Europa occidentală. Lucrările reuniunii se desfășoară în cel mai strict secret. Au fost luate măsuri de securitate excepționale pentru a evita orice speculații înainte de publicarea comunicatului final al conferinței.

Observatorii economici de la Washington apreciază că guvernatorii băncilor centrale din țările membre ale „pool-ului” vor hotărî dacă e necesar să separe în două piața aurului. Este vorba de crearea unei piețe oficiale rezervate băncilor centrale care vor putea în continuare să convertească aurul lor la 35 de dolari unci și o piață liberă unde prețul să aibă fluctuații în funcție de cerere și ofertă.

FEBRA SPECULAȚIILOR CU AUR N-A OCULIT NICI JAPONIA. Ca o reacție sui-generis la „febra aurului”, aici a început o goană neașteptată pentru cumpărarea de... dolari.

MICHEL DEBRÉ, ministrul economiei și finanțelor al Franței, a declarat în cadrul unui interviu

acordat agenției France Presse că actuala criză monetară interoccidentală nu s-a declanșat zilele acestea, ci doar s-a accelerat. Dereglarea sistemului monetar interoccidental se manifestă de mai mulți ani, datorită, în primul rând, deficienței balanței de plăți a S.U.A., care în ultimii 17 ani s-a ridicat la un total de 40 miliarde dolari. Începând de luni, a spus ministrul francez, Comitetul pentru problemele monetare al C.E.E. va examina situația creată de actualele evenimente. Evoluția evenimentelor poate să favorizeze o emancipare monetară a Europei, care trebuie să joace un rol pe măsura puterii sale economice și financiare.

PREȘedintele JOHNSON care a luat cuvîntul simbată în fața membrilor Alianței naționale a oamenilor de afaceri din S.U.A. a declarat, referindu-se la reuniunea „pool-ului”, că „bancherii din întreaga lume încearcă să rezolve problema pierderilor de aur”. El a adresat un nou apel Congresului pentru a adopta, fără întârziere, majorarea impozitelor cu 10 la sută.

IN URMA ZVONURILOR, potrivit cărora Italia, Belgia și Olanda ar intenționa să se retragă din „pool-ul” internațional al aurului, la Roma, Bruxelles și Haga au fost făcute unele declarații în care ar rezulta că poziția respectivelor țări a rămas în linia generală cea cunoscută.

De ce a demisionat ministrul de externe englez

După cum s-a mai anunțat, vineri ministrul afacerilor externe al Marii Britanii, George Brown, și-a prezentat demisia. În locul lui a fost desemnat Michael Stewart, ministru de stat pentru problemele economice. Totodată, Ministerul Afacerilor Externe și Ministerul pentru problemele Commonwealth-ului au fost comasate, sub conducerea lui Stewart. În scrisoarea de demisie adresată premierului Wilson, Brown a arătat că hotărîrea sa a fost luată din cauza „felului în care lucrează guvernul și a manierii în care sunt luate hotărîrile...” (Este vorba de faptul că nu a fost consultat asupra cunoscutelor măsuri luate de premierul Wilson pe piața britanică a aurului, în scopul îngrijirii actualei crize a dolarului).

Demisia, pe drept cuvînt spectaculoasă a ministrului de externe Brown, s-a aflat în tot cursul zilei de simbată în centrul atenției cercurilor politice britanice. Potrivit părilor exprimate la Londra, hotărîrea lui Brown de a demisiona nu poate decât să slăbească guvernul britanic în momentul cînd acesta are de îndeplinit pe plan intern grave și dificile probleme economice, precum și o criză monetară fără precedent din 1930. Întrebarea care preocupă pe observatorii politici din Londra este: ce atitudine va adopta acum Brown, devenit simplu deputat, dar încă lider adjunct al Partidului laburist și membru al Comitetului Executiv național, față de politica guvernului?

Astăzi se deschide la Nürnberg

CONGRESUL PARTIDULUI SOCIAL DEMOCRAT

Începând de duminică, timp de patru zile, în orașul Nürnberg, se vor desfășura lucrările celui de-al XII-lea Congres al Partidului Social Democrat din R. F. a Germaniei (P.S.D.G.). În cadrul Congresului vor fi dezbătute aproximativ 1000 de rezoluții. De patru ori mai multe decît la ultimul congres al P.S.D.G. de la Dortmund (1965). Numărul și conținutul rezoluțiilor îndreptățite unele ziare vest-germane să aprecieze că vor avea loc dezbateri foarte vii și că nu va fi prea ușor pentru liderii social-democrați să înmănuncheze diferitele opinii într-o tendință comună. Un mare

număr de rezoluții abordează problemele securității europene și în cadrul acesteia abolirea doctrinei Hallstein, recunoașterea existenței celor două state germane, a frontierei Oder — Neisse interesantă va fi și confruntarea dintre tendințele conservatoare și noile tendințe în principalele probleme de politică internă și externă.

O problemă principală a congresului o va constitui și desemnarea lui Willy Brandt ca lider al partidului în campania electorală a P.S.D.G. din 1969 și candidatura sa la funcția de cancelar al R. F. a Germaniei.

ATENEA REACȚII DUPĂ CONFERINȚA DE PRESĂ A PREMIERULUI GREG

ATENEA 16 (Agerpres). — Conferința de presă a premierului grec Papadopoulos în legătură cu proiectul noii constituții a țării a declanșat reacția liderilor fostelor partide politice din Grecia. Gheorghios Papandreu, fost lider al partidului Uniunea de centru, a declarat că în actuala situație din Grecia, aflată sub un regim de dictatură, nu sînt posibile „nici discuții constituționale și politice și nici exercitarea dreptului de vot, intrucît această ar însemna o parodie”. Cît privește pe Panayotis Canelopoulos, fost prim-ministru și lider al E.R.E., acesta a menționat: „Un referendum nu poate avea loc decît sub autoritatea unui guvern care s-ar bucura de încrederea mării majorități a națiunii”. Gheorghios Mavros, fost guvernator al Băncii Naționale a Greciei, Ioannis Zigidis, fost ministru al industriei și comerțului, și Athanasios Canelopoulos, fost ministru, au subliniat la rîndul lor, într-o declarație comună, că în actuala situație din Grecia „nu poate fi vorba de un referendum popular, intrucît viața politică a țării se află încă sub dispozițiile legii marțiale”.

Toți cei care și-au exprimat dezacordul față de organizarea referendumului constituțional s-au pronunțat în favoarea formării unui guvern care să se bucure de încrederea întregii națiuni grecești.

Cuvîntarea lui A. Dubcek la Conferința orașenească din Brno a P. C. din Cehoslovacia

PRAGA 16 (Agerpres). — După cum anunță agenția C.T.K. la 16 martie la conferința orașenească din Brno a P. C. din Cehoslovacia, a luat cuvîntul Alexander Dubcek, prim-secretar al C. C. al P. C. din Cehoslovacia, care referindu-se la procesul de democratizare și la faptul că activitatea partidului va „fi discutată deschis și de tăcere ci fără de partid a spus: „Aceasta se referă în mod cert la rolul conducător al partidului în societatea noastră, pe care căutăm să-l adăncim. Rezolvarea sarcinilor economice ale partidului nu trebuie și nu poate fi îndreptată spre slăbirea rolului conducător al partidului. Dimpotrivă, trebuie să găsim forme și metode mai eficiente pentru a realiza în viața noastră efectivă a rolului său conducător”.

În continuare, vorbitorul s-a ocupat de elaborarea programului de acțiuni al P. C. din Cehoslovacia, la care lucrează în prezent membrii Comitetului Central, teoreticienii și practicienii și care va fi supus examinării apropiate plenare a Comitetului Central. El a arătat că „dacă C. C. al P. C. din Cehoslovacia nu are destul de capabil pentru ca la Plenara din ianuarie să rezolve cele mai fundamentale probleme ale activității partidului, el va avea destul tărie și pe viitor nu numai pentru a împiedica o reînnoțire a trecut, dar și pentru a dezvolta noua linie progresistă și spiritul activ al muncii partidului. Comitetul Central trebuie să urmărească acest proces pentru a-l iniția. El l-a inițiat și trebuie să ste în fruntea acestui proces. În această privință nu pot exista nici un fel de îndoeli. Lucrătorii de partid trebuie să lămurască în mod convingător și conștient noștrii nu duce la diminuarea rolului conducător al partidului”.

Al. Dubcek a spus în continuare: „Noi nu renunțăm la nimeni din cele care înțeleg și înțeleg interesul poporului nostru, care conștient în dezvoltarea continuă a socialismului”. El s-a referit totodată la prejudiciul pe care îl pot aduce „unele persoane care se cramponează cu încăpăținare de o practică perimată sau care din diferite motive ar putea aștepta pasiv, ceea ce nu ar fi în folosul cauzei, al culturii populare și al dezvoltării țării”. În lupta politică internă pentru dezvoltare — a spus vorbitorul — trebuie și nu vom admite să fie folosită mesteacul administrativ. Impotivă părerilor greșite, împotivă unilateralității, vom lupta prin forță ideologică noastră”.

Acesta nu înseamnă nicicum — a spus vorbitorul — că vom renunța la mijloacele puterii împotivă dușmanilor, care nu din vina noastră există în lumea imperialistă și sint împotivă noastră, în fața cărora trebuie să apărăm viața noastră socialistă. În interesul întregii societăți trebuie să avem o armată puternică, capabilă de luptă și sprijinită de popor. ... Vom merge mai departe în aprofundarea democrației, în domeniul politicii, în domeniul activității interne de partid, în domeniul relațiilor dintre comunisti și ceilalți cetățeni, a spus Al. Dubcek. Concomitent cu acest proces, vom căuta să introducem disciplina în conducerea teoriei statului, în procesele economice și în apărarea cetățenilor noștri împotivă dușmanului, parazitilor și impliatorilor, vom perfecționa activitatea organelor noastre militare și a organelor securității”. Una din principalele probleme ale sistemului politic în societatea cehoslovacă — a arătat vorbitorul — o constituie legătura reciprocă dintre partid și state, criticînd practica substituirii de către organele de partid a organelor puterii de stat, organelor conducerei economice și organizării sociale.

„Trebuie, de asemenea, a spus el, să dezbătem actuala dezvoltare a relațiilor stat-juridice dintre cele două popoare ale Cehoslovaciei și să

SENATORUL R. KENNEDY ÎȘI VA PREZENTA CANDIDATURA ÎN ALEGERILE PREZIDENȚIALE

În cadrul unei conferințe de presă televizate, senatorul Robert Kennedy a anunțat simbată că a hotărî să-și prezinte candidatura din partea partidului democrat la alegerile prezidențiale din toamna acestui an. Senatorul a subliniat că în prezent este convins de faptul că politica dezastruoasă urmată de Statele Unite nu poate fi modificată decît printr-o schimbare a oamenilor care o elaborează și a arătat că crizele aurului, crizele care există în orașe, în regiunile rurale și în ghetouri au fost urmate de măsuri „prea slabe și prea tardive”. Criza aurului prin care trece în prezent lumea capitalistă este, potrivit părții exprimate de el, „o criză de încredere față de Statele Unite și față de politica pe care o urmează în prezent”. Referindu-se la războiul vietnamez, Robert Kennedy a declarat că Statele Unite trebuie să întrerupă bombardamentele asupra Vietnamului de nord pentru a se permite începerea tratativilor de pace. El s-a pronunțat, de asemenea, în favoarea unei dezescaladări a războiului vietnamez.

Senatorul Kennedy a subliniat că înțelege și-și desfășoară campania electorală „nu în opoziție, ci în armonie cu ceea ce senatorului Eugene McCarthy” și a exprimat speranța că forțele politice care-l sprijină

pe McCarthy și cele care îl sprijină pe el vor putea lucra în colaborare.

Ziarul „New York Times” precizează că „senatorul Eugene McCarthy s-a declarat gata să colaboreze cu Robert Kennedy în alegerile preliminare împotriva președintelui Johnson. Într-un interviu acordat ziarului „New York Times”, McCarthy a declarat că va susține candidatura lui Robert Kennedy dacă el nu va primi sprijinul necesar.

„O sută de demonstrații pentru Vietnam”

15.000 de parizieni s-au reunit vineri în Piața Republicii pentru a-și reafirma solidaritatea lor cu eroicul popor vietnamez. O pădure de pancarte, de panouri, unele condamnînd pe agresorii americani, altele îi saluînd pe eroicii apărători ai celui de nord, pe patrioții din sud care dau lovituri puternice întru înfrîngerea invadentilor. „Parisul

agențiile de presă transmit:

Consiliul de Securitate a fost convocat pentru marți, ora 15 C.M.T., în vederea examinării situației din Rhodesia, a anunțat purtător de cuvînt al secretariatului general al O.N.U., U. Thant. Convocarea ședinței Consiliului a fost cerută de 36 de țări africane în urma executării de către autoritățile rasiste, în ciuda grațierii acordate de regina Angliei, a 3 africani.

Orășelul studențesc din Madrid a fost vineri seara teatrul unor puternice demonstrații anti-americane. Peste 1000 de studenți de la Facultatea de fizică au scandat timp de mai multe ore lozinci de protest împotriva agresiunii americane în Vietnam, pentru retragerea bazelor militare ale S.U.A. de pe teritoriul Spaniei. Au avut loc ciocniri între poliție și demonstrați, soldate cu răniți.

La frontiera dintre Israel și Iordania a avut loc simbată un nou schimb de focuri între unități militare israeliene și iordaniane — informează agenția Reuters.

Noul ministru de externe al Ecuadorului, Gustavo Larrea Cordova, a declarat cu prilejul instalării în funcție că se va strădui să dezvolte legăturile de cooperare ale Ecuadorului cu toate țările lumii. „Vor acționa în vederea promovării comerțului Ecuadorului cu un număr cît mai mare de state, inclusiv cele cu economie planificată, pornind de la principiul că Ecuadorul nu poate accepta să subordoneze comerțul său nici unui interes politic” — a spus el.

Un avion militar american de recunoaștere fără pilot a fost doborât în partea de sud-vest a R. P. Chineze de către Armata populară de eliberare, anunță agenția China Nouă.

CORESPONDENȚA DIN PARIS DE LA A. GHEORGHIU

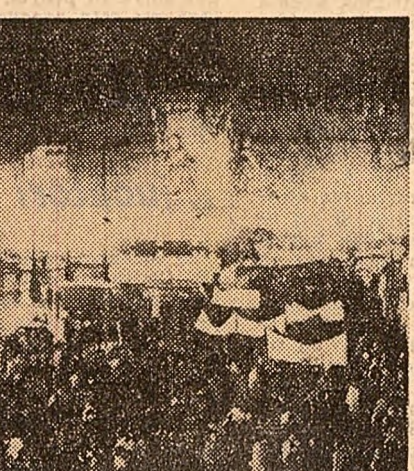
este alături de Vietnam” — era scris pe un panou uriaș din fruntea cortegiului de demonstrații. Impresia cu miile de parizieni au manifestat francezii din 12 orașe din suburbii, din numeroase orașe de provincie.

Alte asemenea manifestații au avut loc simbată și vor continua și azi în întreaga țară. Lanțul de manifestații din aceste trei zile cuprinde o sută de orașe franceze, iar acțiunea a devenit cunoscută sub numele: „o sută de demonstrații pentru Vietnam”.

Într-un mare număr de orașe, acestor organizații li s-au alăturat și alte forțe social-politice, conferind astfel manifestațiilor un foarte larg caracter: organizații locale ale Partidului socialist S.F.I.O., ale Federației stîngii democratice și socialiste, organizații de partizanerie sau locale ale centralei sindicale C.F.D.T., federației educației naționale, grupuri religioase.

Zeci și zeci de mii de francezi, bărbați sau femei, de diferite profesii, opinii politice sau credințe religioase, între care numeroși tineri au ieșit pe străzi, colectînd bani, adunînd semnături în întreprinderi și cartiere, a doptînd moșturi de condamnare a agresiunii S.U.A. La ambasada americană din Paris au fost înmăinate numeroase ase-

cane, independență pentru poporul vietnamez. După aceste trei zile de manifestații sînt prevăzute și alte acțiuni de solidaritate. Astfel, la 23 martie va avea loc Ziua intelectualilor pentru Vietnam. Apelul pentru organizarea acestei manifestații a fost semnat de intelectuali de frunte ai Franței: Aragon, Simone de Beauvoir, Sartre, Alfred Kastler, Mauriac, Picasso, Vercors, A. Lacassagne, Masson — peste 8000 de intelectuali din diverse domenii reprezentînd toate curentele de gândire: scriitorii, profesorii, artiștii, inginerii, medicii. Între cei 200 de scriitori care aprobă acțiunea amintită figurează și cinci membri ai Academiei Goncourt. Opt mari pictori francezi, printre care Picasso, Pignon, Vasarely, Masson, Soulages, semnează o arie originală care anunță această zi de solidaritate a intelectualității franceze cu poporul vietnamez erou.



Mișingul din Piața Republicii

PRIMA OTELĂRIE IRANIANĂ

Ca și alte orașe iraniene, Isfahanul își scrie azi o nouă istorie. Numele său va fi asociat de acum înainte de prima otelărie iraniană. Zilele trecutului, în prezența șahișahului, lingă Isfahan a fost inaugurat șantierul unei mari uzine siderurgice.

Inaugurarea șantierului a fost un eveniment de importanță națională. Șoseaua ce duce din orașul Isfahan spre locul viitoare uzine, aproximativ cincizeci de kilometri, era împodobită cu drapel. Pe cîtiva kilometri pătrați, perimetrul șantierului, mii și mii de iranieni au participat la această sărbătoare. Aici se toarnă fundația furnalului înalt. În 1971 se vor produce aici șase sute de mii de tone de oțel, iar în perspectivă producția va ajunge la trei milioane de tone pe an.

O întinsă suprafață de teren, pînă acum prădă deșertului, va fi acoperită cu clădirile complexului. În apropiere de otelărie s-au ridicat primele locuințe ale siderurgistilor. În orașul otelăriei iranieni vor trăi mai bine de 20 de mii de oameni. Prima otelărie iraniană, unul din cele mai de seamă obiective economice ale planului de cinci ani care va intra în aplicare peste cîteva zile, capătă contur pe harta industrială a țării. Ea va pune în valoare bogatele resurse naturale ale Iranului — fierul și cărbunele. Urmașii vechilor artizani din Isfahan înscriu în catalogul funcțiilor o nouă profesime: otelărie.

Nicolae POPOVICI
Teheran 16 martie

Simbată la Budapesta a fost semnat protocolul întîlnirii grupelor de specialiști pentru industria alimentară din Republica Socialistă România și Republica Populară Ungară privind cooperarea tehnică, economică și științifică pe perioada pînă în 1970. Cu această ocazie a avut loc un schimb de păreri privind unele aspecte ale planului de colaborare pentru perioada 1971—1975. Din partea română protocolul a fost semnat de ing. Gh. Boeru secretar general în Ministerul Industriei Alimentare, iar din partea ungară de dr. Saghy Vilmos, adjunct al ministrului agriculturii și industriei alimentare.

O delegație română, condusă de dr. Ing. Vasile Chiriță, vicepreședinte al Consiliului Național al Cercetării Științifice din Republica Socialistă România, a sosit la Cairo, la invitația Consiliului Superior pentru cercetările științifice din Republica Arabă Unită, pentru a duce tratative în vederea semnării unui acord de cooperare științifică și tehnologică. La aeroportul din Cairo, delegația română a fost întîmpinată de dr. I. Hafez, vicepreședintele Consiliului Superior pentru cercetările științifice din R.A.U., precum și de alte persoane oficiale egiptene.

La Tirana au început lucrările celui de-al V-lea Congres al cooperativelor agricole din Albania. Lucrările congresului au fost deschise de Mehmet Shehu, președintele Consiliului de Miniștri. Pirro Dodibba, ministrul agriculturii, a prezentat un raport în care se arată că în prezent cooperativele agricole dețin 99 la sută din suprafața agricolă a țării. În anul 1967 producția agricolă a sporit cu 26 la sută față de anul 1965.

Președintele statului Congo (Kinshasa), Joseph Mobutu, și-a dat asentimentul pentru reînnoțirea în țările de origine a mercenarilor colonelului Schramme, refugiați în noiembrie trecut din orașul congolez Bukavu în Ruanda. Anterior, el ceruse extrădarea celor aproximativ 120 de mercenari pentru a fi judecați de organele judiciare congoleze.

„Cosmos-207”. În Uniunea Sovietică a fost lansat la 16 martie noul satelit artificial al Pămîntului „Cosmos-207”. Aparatulul științific al satelitelui este destinat continuării cercetării spațiului cosmic în conformitate cu programul anunțat anterior.

Simbată, la două luni și 14 zile după ce i s-a făcut intervenția chirurgicală prin care i s-a greșit înima unui tînr medic dentist Philip Blaberg a părăsit spitalul „Grootte Shuur”, plecînd la locuința sa. Pentru prima dată un om cu inima greșită va trăi la el acasă, în contact cu lumea exterioară și nu în atmosfera sterilizată a unei camere de spital. Desigur, va fi luate măsuri speciale. Tînrul de la Blaberg va trăi astfel într-o „semizolare”, sînt atenta supraveghere a medicilor și pentru a se putea adapta în mod progresiv și fără riscuri inutile la viața normală. Înainte de a pleca din spital, Blaberg a strîns mîna prof. Bernard spunînd cuvinte simple, dar emoționante: „Mulțumesc foarte mult”.

Ministerul Afacerilor Interne al Libanului a refuzat să confirme candidatura secretariatului general al C. C. al Partidului Comunist Libanez, Nikola Šaui, în ropiațele alegeri parlamentare, susținînd că Šaui este reprezentant al unui partid interzis în Liban. Luînd cuvîntul în capitala Libanului, Nikola Šaui a protestat împotivă acestei hotărîri calificînd-o ca nefondată. El a subliniat că i s-a confirmat candidatura la alegerile parlamentare din anul 1937, 1943 și 1947. Hotărîrea Ministerului Afacerilor Interne, a arătat el, reprezintă o „încălcare a libertăților democratice și a constituției”.