



# Științea



ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Anul XXXVII Nr. 7708 Luni 20 mai 1968 4 PAGINI — 30 BANI

## Cînd noul ajunge în labirintul inerției

Din ce în ce mai izolate, inerția în gândire, închistarea în șabloane, teama de a acționa mai apar unora, mulțind ideii creatoare, stînjind procesul firesc de asimilare a noului.

Acum cîteva luni, contabilul-șef al unei întreprinderi din Ploiești (de ce tocmai contabilul șef?) a prezentat în fața șefilor de servicii și secțiilor măsurile care vor fi luate în cadrul acțiunii de organizare științifică a producției și a muncii. Inșă, oricît ar părea de ciudat, măsurile anunțate se reduceau la mică modificare administrativă, la schimbări pe ici pe colo ale unor reguli de funcționare în vreme încetățenită și la reactualizarea unor obiective din vechiul plan de măsuri tehnico-organizatorice...

Lăsînd la o parte aspectul haziului, dar ațit de real, al celor întimplate și fără a avea cea mai mică intenție de a generaliza trăsăturile unor cazuri izolate, trebuie să remarcăm că apar unele aspecte „camuflate” de imobilism în valorificarea ideilor noi, că fenomenul cel denumit cu tonul cel mai blînd inerție poate avea urmări nefaste compromiș înseamnă valori materiale și morale.

Ar fi inutil să se mai sublinieze că acțiunea de organizare științifică a muncii, producției și conducerii este o necesitate obiectivă a procesului de dezvoltare a economiei noastre, impunînd eforturi creatoare de care sînt capabile și pe care le depun colectivitățile așezate în căutări inovatoare. Nefiind un scop în sine, el rezultă din necesitatea de a utiliza resursele de energie umană care trebuie competent valorificate, e lesne de înțeles că organizarea științifică este un proces de continuitate, o manifestare a personalității unui colectiv de muncă, cartea de vizită a capacităților sale de inteligență și acțiune.

### opinii

trebul să le rezolve sînt absolut urgente; o hîrtie semnată înainte de a fi discutată și apoi acum patru săptămîni.

De aceea restrîngerea acțiunii la cadrul strict al circulației venite de sus, interpretarea ei formală, birocratică — precum în exemplul citat mai înainte — nu numai că schilodește o idee, dar este păgubitoare economic. Cum apar astfel de cazuri?

Cineva spunea că și profesioniștii mai au manifestări de diletanțism. Diletanțismul în conducerea producției de bunuri materiale nu poate fi motivat, Nedotat diletanțism al unor, silința de a executa exclusiv pentru că trebuie, pentru că la salariu, pentru că vor să avanseze, se înclină să se dea muncii în societatea noastră. Toate ar fi luate dacă s-ar compromite numai niște indivizi, dar acești oameni dispun adesea de milioane încredințate lor de întregul popor. Nevalorificarea și, mai grav, înțelegerea lor reprezintă pagube aduse colectivității. În acest sens trebuie spus că „rezultatul imediat (a cărui strălucire” dispăre subit la o analiză atentă) constituie, în fond, o pagubă. A obține un „cîștig” nu numai în prezent, dar și în viitorul apropiat. Nefiind un scop în sine, el rezultă din necesitatea de a utiliza resursele de energie umană care trebuie competent valorificate.

### ACTIUNI TINEREȘTI

Peste 40 000 de tineri din județele Buzău, Prahova și Dimbovița au participat ieri la diferite acțiuni de muncă patriotică. În municipiul Ploiești, principalele acțiuni au fost organizate în parcurile din apropiere — Bucos și Păulești. Numeroși tineri dimbovițeni — muncitori și elevi — au țesut pe șantierul muncii patriotice din parcurile orașelor Tirgovița, Găești, Titu și la baza sportivă Moreni, Pucioasa.

Și în județul Hunedoara au avut loc ieri numeroase acțiuni de muncă patriotică. Sute de tineri din Geogiu, Căstău și Ilia au participat la săpăturile șanțurilor pentru irigații pe terenurile cooperative de producție din aceste localități și la plantarea de rădăcini în grădini de legume. La Deva, tinerii au lucrat la amenajarea bazei sportive de la poalele cetății.

Aproximativ 5 000 de tineri din orașul Satu Mare, organizați în brigăzi de muncă patriotică, au început ieri amenajarea unui mare parc sportiv.

### MITING AVIATIC ȘI NAUTIC AL PIONIERILOR

La Mamaia, pe malul lacului Sîntăzîmb, a avut loc ieri dimineață o interesantă manifestare organizată în întimplarea „Zilei pionierilor” — desfășurarea primei ediții a mitingului aviatic și nautic al pionierilor și școlărilor, inițiat de Consiliul județean Constanța al organizației pionierilor. La concursuri au participat pionieri și școlari din mai multe județe, cu diferite tipuri de aerorachete-model și năvoade construite de ei în cadrul cercurilor pe care le frecventează. Cîștigătorii le-au fost atribuite premii în materiale și motorizate necesare activității loritoare în domeniile respective.

Ing. Radu George NICULESCU  
(Continuare în pag. a II-a)

## EXIGENȚA ȘI PRINCIPALITATEA ÎN MUNCA COLECTIVĂ

Experiența bogată a organizațiilor noastre de partid, obiectivele lor calitativ superioare sintetizate în documentele Congresului al IX-lea al P.C.R., ale Conferinței Naționale și ale plenary din aprilie 1968 a C.C. al P.C.R. relevă în mod pregnant necesitatea statomării în toate verigile muncii de partid a unui climat de efort comun, de confruntare liberă a opiniilor, strîns legat de promovarea unui spirit de muncă colectivă, a atitudinii tovarășești, principale.

Din practica muncii noastre, am desprins concludența că atmosfera colectivă, relațiile de încredere reciprocă, facilitățile schimbului de păreri, adoptarea unor măsuri temeinic fundamentate, condiționează amplificarea eficienței întregii noastre activități. Bineînțeles, cadrul în care se poate manifesta un asemenea stil de muncă trebuie să se caracterizeze printr-o înaltă principialitate partinică, intrinsecă față de lipsuri, exigență față de nivelul înfăptuirii sarcinilor. Tocmai în felul acesta au posibilitatea organizațiile de partid să soluționeze în mod competent problemele complexe pe care le ridică actualul stadiu de dezvoltare a societății noastre.

Atmosfera tovarășească, încetățenirea spiritului colectiv, stimularea criticii și autorității fac și creșcă prestigiul și autoritatea organelor și organizațiilor de partid, a membrilor de partid. Implementarea colegialității, a relațiilor tovarășești cu principialitate partinică, cu intrinsecă împotriva lipsurilor de orice natură exclude lipsa de tact, tendința unora de a-și impune cu orice preț punctul de vedere, abuzul de autoritate care îndulcește posibilitatea schimbului de păreri. Mai înțeleg încă și de ce să nu recunoaștem, cazurile nu sînt rare — tovarășii cu munci de răspundere, prețuți pentru capacitatea și competența lor, dar deloc prețuți pentru deprinderea de a jigni oamenii, de a bate cu pumnul în masă, de a considera că funcția pe care o îndeplinesc ar putea justifica măsuri subiective, arbitrare. În asemenea cazuri se ajunge la relații încordate, care frînează inițiativa și energia oamenilor, progresul activității. Este, între altele, cazul tovarășului Aurel Frîscean, instructor al comitetului județean, care, neoscind repetatele critici ce i s-au adresat, nu știe să țină seama de părerea orașenilor cu care lucrează, caută să-și impună voința într-un asemenea stil.

Trebuie arătat, în această ordine de idei, că rezultatele valoroase obținute de colectivul Muzeului „Delta Dunării” ar fi fără îndoială mult mai mari dacă tovarășul Simion Gavrilă, directorul muzeului, nu ar fi încolțit tactul, respectul și grija față de oameni, esențiale în munca unui cadru de conducere, cu metode brutale, de comandă, ale unui om care „știe pe toate” și nu are nevoie de sprijin nimeni.

Nu e mai puțin adevărat însă că uneori înțeleg manifestări diametrice opuse, dar tot ațit de dăunătoare. În unele organe și organizații de partid și de stat sau unități economice se dă o interpretare denaturată spiritului tovarășesc de muncă. În locul atitudinii partinică, exigență față de neajunsuri și lipsuri, se fac eforturi pentru minimalizarea efectului acestora, se caută motivări „obiective”. De regulă, astfel de practici sînt prezentate ca urmărind, chipurile, să evite... descuarajarea, demobilizarea, discreditarea oamenilor. În fapt însă ele duc la perpetuarea și agravarea neajunsurilor.

Așa s-au petrecut lucrurile la Direcția agricolă județeană unde, deși s-a discutat în nenumărate rânduri măsurile ce trebuie luate pentru extinderea suprafețelor irigate, depistarea altor terenuri ș.a., nu s-a acționat energie pentru realizarea obiectivelor propuse, s-a lărgănat asigurarea utilităților și instalațiilor necesare irigațiilor unor suprafețe întinse. Ațit la Direcția agricolă județeană, cît și la Uniunea județeană a cooperativei agricole de producție exigența și combativitatea

### Teodor COMAN,

prim-secretar al Comitetului județean de partid, președintele Consiliului popular județean provizoriu Tulcea

tea față de lipsuri a fost înlocuită prin îngăduință reciprocă. A fost nevoie de intervenția energică a comitetului județean de partid pentru a aduce lucrurile pe făgăș normal, fără a putea evita în totalitate efectele nocive ale acestei practici.

Asemenea cazuri sînt în evidență necesitatea de a sublinia răspicat că nu poate fi îngăduit ca, sub pretextul cultivării relațiilor colegiale și a unui climat tovarășesc, să fie tolerate și camuflate neajunsurile, să nu fie trași la răspundere cei care răspund de ele. Dacă la I.A.S. Chilia și Gheceș se înregistrează pierderi considerabile, aceasta se datorează în bună măsură lipsii unei atitudinii ferme a comitetelor de partid respective, în activitatea cărora principialitatea partinică a fost înlocuită cu tămierea și cocoloșirea lipsurilor.

### Dialog în eter

Reportaj din radiostația NAVROM

Ascult, la primul ceas al zilei, o simfonie a depărtărilor, o muzică ciudată, monotonă pentru un neinițiat, dar plină de farmecul imediat și sunete cu intensități și rezonanțe diferite, ecouri de pe mări și oceane, răsunînd în camera-măscă. Radiostația Navrom-București a Direcției generale a navigației civile din Ministerul Transporturilor Auto, Navale și Aeriene. Viața e concentrată aici în pulsații sonore, reverberații interceplate de la mii de mile de pe toate meridianele globului, de la toate navele plecate sau în drum spre casă, vase la bordul cărora flutură pavilionul românesc.

Un om apăsă pe buton și radiogramă poartă mesajul în aceeași clipă, anulînd orice distanță, realizînd legătura între noi și ei. Acest om cu puteri magice — Mihail Dinescu, șeful radiostației — m-a condus pe căi albastre cu dibăcie, cu farmecul celui veșnic îndrăgostit de mare. Sînt nave care pleacă pentru luni de zile și în acest timp legătura cu uscatul o fac ei — cei de la radiostația de coastă, de la stația centrală. Dialog în eter. Un dialog de lucru, bărbătesc — pe măsura unei activități grele și pline de o înaltă responsabilitate. Și nu lipsi, adesea, de note omenești particulare, emoționante.

MESAGERI PE CĂI ALBASTRE. Imaginea clasică pe care ne-o formasem despre marinari, solitari suspendați între cald și puncte, așteptînd cu înfrigurare să poată striga „șămin”, cunosca metamorfoza timpului nostru. Înalta lui calificare își spune cuvîntul în procesul nou de desfășurare a unei munci care cere și obligă înțelegerea pasului cu tehnica zilelor noastre.

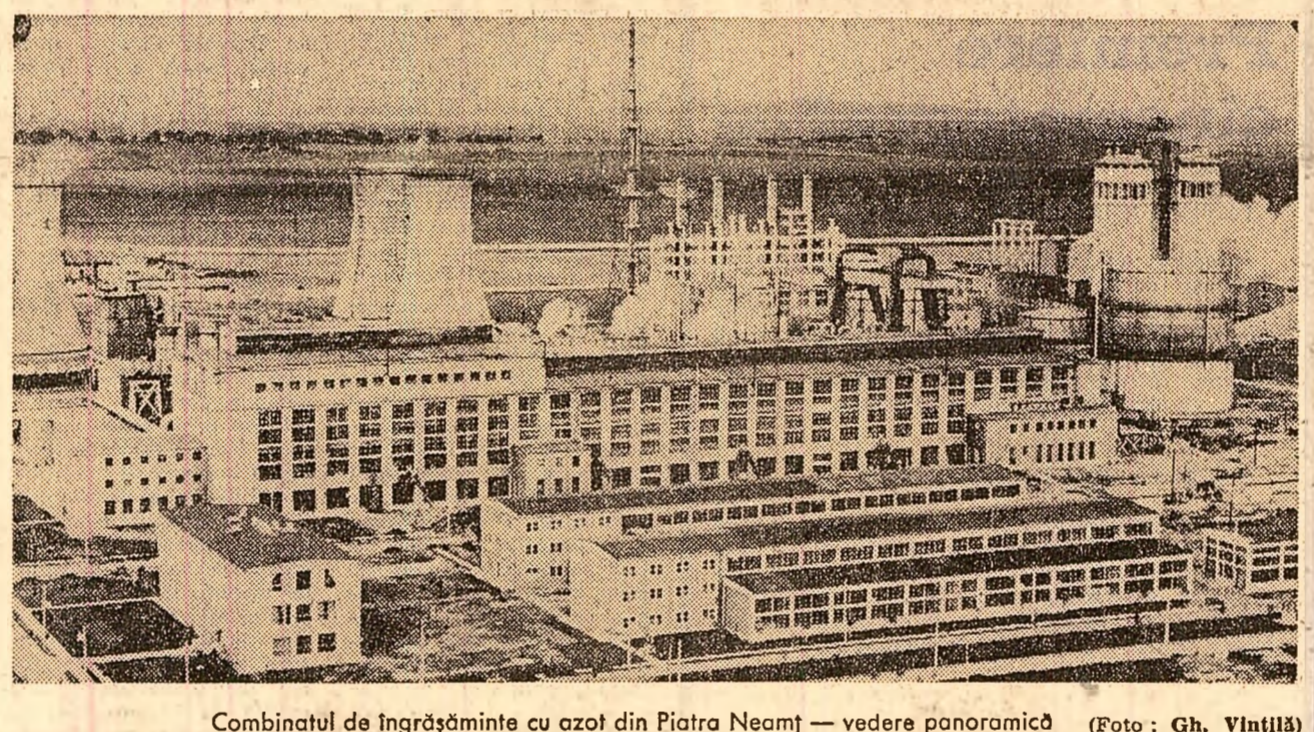
Ana BART  
(Continuare în pag. a III-a)

### În sprijinul lucrărilor de irigații

Colectivul uzinel „Independența”-Sibiu a hotărît să lîvreze pînă la 30 iunie toate agregatele de pompe pentru irigații prevăzute pentru acest an, sprijinind astfel activitatea unităților agricole de combatere a secetei. În acest scop a fost reorganizat procesul de producție la linia de fabricație din secțiunea de prelucrare și montaj și au fost asigurate materiile prime necesare producției sporite. Totodată, a fost solicitat și sprijinul întreprinderilor colaboratoare. Ca urmare, din cele 500 de agregate planificate a se executa pînă la sfîrșitul anului, 400 au și fost expediate agriculturii. La celelalte se efectuează în prezent lucrări de montaj.

(Agerpres)

(Continuare în pag. a II-a)



Combinatul de îngrășăminte cu azot din Piatra Neamț — vedere panoramică (Foto : Gh. Vlăjii)

## RĂMÎNERI ÎN URMĂ ÎN CONSTRUCȚIILE ȘCOLARE

Infăptuirea amplului program de dezvoltare a învățămîntului de toate gradele din țara noastră, preconizat de partid, implică lărgirea și consolidarea cadrului de desfășurare a procesului instructiv-educativ, crearea condițiilor optime de pregătire și educare a tinerilor generaliști. În acest context, tradiționalele pregătiri pentru deschiderea anului școlar, realizarea la timp a noilor construcții de școli planificate capătă semnificații deosebite. În toamna aceasta, după cum se știe, va începe practic cuprinderea în școli a copiilor începînd de la vîrsta de 6 ani. În acest scop au fost alocate fonduri suplimentare pentru amenajarea de săli de clasă, de 60 milioane lei. Totodată, se vor iniția și pregătiri pentru generalizarea învățămîntului obligatoriu de 10 ani — moment important pe drumul ascendent al școlii românești.

Corespunzător cerințelor actuale ale învățării și modernizării învățămîntului nostru, anul acesta sînt prevăzute a fi construite școli noi cu 1983 săli de clasă, realizate din fonduri puse

la dispoziție de stat, cît și cu contribuția voluntară a populației. Termen de dare în folosință: 1 septembrie, urmînd ca pînă la 15 septembrie noile clădiri să poată fi mobilizate și amenajate pentru deschiderea anului școlar.

### raid-anchetă

rea cursurilor. Ținînd cont că scadența nu e prea îndepărtată, am adresat constructorilor și beneficiarilor întrebarea: care este stadiul noilor construcții școlare?

După cum am fost informați la Ministerul Învățămîntului, ritmul de realizare a planului de construcții școlare nu este satisfăcător. Ultima situație de ansamblu în termeni relevă că, la începutul lunii aprilie, din cele 1983 săli de clasă planificate, 585 erau neîncepute, 222 se aflau abia la fundații, la 772 se

efectuau lucrările de zidărie, la 387 lucrările de finisaj, iar numai 7 erau gata terminate. De remarcat că, din obiectivele neîncepute, 223 sînt de clasă erau dintre cele ce vor fi executate din fonduri centrale, a căror finanțare a fost efectuată din timp. În fruntea celor... rămăși în urmă: constructorii din județele Franța, Mehedinți, Galați, Hunedoara, Iași, Caraș-Severin, Brașov, Suceava, Sibiu, unde o bună parte a obiectivelor planificate se află abia la fundații. Nu e mai puțin adevărat că există și locuri unde stadiul lucrărilor este mai avansat. Poate fi menționat în acest sens municipiul București, unde cele 108 noi săli de clasă se află la zidărie sau la stadiul de finisaj, precum și județele Argeș, Bacău, Bihor, Cluj, Maramureș, Mureș, Satu Mare, unde la toate obiectivele ce vor fi înălțate din fonduri centrale se fac lucrările de zidărie.

Analiza situației de pe teren deține în continuare o serioasă rămînire în urmă în îndeplinirea unor obiective principale privitoare la asigurarea condițiilor necesare pentru deschiderea viitorului an școlar. Deficiențele semnalate oglîndesc, de fapt, carențe mai vechi, prezente și în alți ani în activitatea de construcții școlare. Așa cum s-a semnalat în mai multe rânduri și în paginile ziarului nostru, aproape în fiecare an șantierul se deschid cu mare înfrîngere, după foarte multe insistențe, asigurarea documentației, a materialelor de construcții și a forței de muncă este făcută neromânește, cu prea multe întârzieri. Toate acestea denotă evident o gravă lipsă de preocupare din partea consilierilor populari județeni. Deși planul de investiții pe anul în curs s-a comunicat de la sfîrșitul anului trecut, nici pînă la sfîrșitul lunii aprilie în multe locuri n-au fost găsite modalități de impulsinare a lucrărilor, nu s-a dat construcțiilor sco-

F. DINULESCU, I. PITICU, M. CORCACI, R. APOSTOL  
(Continuare în pag. a III-a)

## Colaborarea româno-franceză — factor activ al progresului și păcii

O prietenie traică, cu puternice rădăcini istorice, cu importante posibilități și perspective de dezvoltare spre binele celor două națiuni, al securității și progresului în Europa și în lume — iată concluzia pe care o impune pregnant întreaga desfășurare a vizitei pe care președintele Franței, generalul de Gaulle, a făcut-o în România, la invitația președintelui Consiliului de Stat, tovarășul Nicolae Ceaușescu. Această vizită, convorțit pe care le-a stat, între reprezentanții celor două guverne s-au dovedit deosebit de rodnice pentru evoluția pe o linie mereu ascendentă a prieteniei româno-franceze, a colaborării lor atît pe planul relațiilor bilaterale, cît și pe arena mondială, în eforturile pentru pace și progresul omenirii.

În tot timpul cît s-au găsit în România, în Capitala țării, ca și în orașele în care s-au oprit — Craiova, Slatina, Pitești, Tirgovița, Ploiești — pe drumurile străbătute de convoiul oficial, la Marea Adunare Națională, la Universitate, în adunările populare care s-au ținut, pretutindeni, distincții oaspeții francezi s-au bucurat de o primire caldă, entuziastă. În aceasta și-a găsit o viroasă expresie vitalitate sentimentelor de amicitie, stimă și simpatie pe care cele două popoare le nutresc unul față de celălalt, precum și considerația față de președintele de Gaulle eminent om de stat, personalitate preeminentă a vieții publice franceze și internaționale.

În cursul vizitei, înalții oaspeți francezi au avut ocazia să ia contact cu viața de astăzi a poporului român, să cunoască nemijlocit aspecte semnificative din vasta operă constructivă pe care el o desfășoară, din munca sa entuziastă pentru îndeplinirea politicii partidului și statului, pentru înălțarea patriei socialiste pe noi culme de progres și civilizație, năzuințele și preocupările sale de a trăi în pace cu celelalte popoare, de a contribui activ la asigurarea securității și progresului întregii omeniri. Toate acestea au făcut asupra oaspeților o profundă impresie și s-au bucurat de deosebita lor apreciere. „Franța — a spus președintele de Gaulle la adunarea populară de la Craiova — jubilează și stimează România, și datorită prezentului, adică, o repet, o Românie stăpînită pe soarta ei, o Românie care își are destinul în propriile mâini, o Românie care înaintea spre progres, o Românie pe care țara ce o reprezintă simte că poate astăzi să conțene. Cum să nu am deplină încredere în țara dumneavoastră, cînd văd mulțimea dumneavoastră, imensă, înfîcărată,

unită și adunată la un loc, cînd se văd, așa cum am văzut noi azi-dimineață, realizările moderne pe care le înfăptuie, cînd am văzut uzina „Electroputer” cînd am văzut Combinatul chimic, cînd am văzut Centrul electric”. În plus, vizitarea unor obiective — întruchipare a colaborării economice dintre România și Franța, dintre țara noastră și alte țări — a scos în evidență utilitatea și rodnicia orientării spre extinderea cooperării reciproce avantajose dintre țări, indiferent de orînduirea social-politică.

Discuțiile dintre cei doi șefi de state care s-au desfășurat într-o atmosferă de cordialitate — au dat posibilitatea să se constate, cu satisfacție — așa cum se afirmă în Declarația româno-franceză — că relațiile româno-franceze cunosc o dezvoltare continuă; aceasta s-a concretizat în intensificarea contactelor între reprezentanții celor două țări, în creșterea constantă a schimburilor comerciale și culturale, în susținerea de dorință și hotărîre de a fructifica și dezvolta ceea ce s-a realizat pînă în prezent, conducătorii celor două state au apreciat că există toate condițiile pentru lărgirea și intensificarea, în anii viitori, a cooperării româno-franceze pe măsura posibilităților crescînde pe care le oferă nivelul industriei și tehnicii franceze, ca și potențialul economic în plină dezvoltare al României. În acest sens, cele două guverne și-au exprimat dorința de a căuta mijloace menite să diversifice schimburile comerciale în vederea dezvoltării lor echilibrate. Totodată, ele își propun să intensifice, în baza acordului din 1967, cooperarea economică și industrială, îndeosebi în domeniile industriei chimice și mecanice, electronice, construcțiilor navale, în tehnica irigațiilor, precum și în ceea ce privește folosirea în scopuri pașnice a energiei nucleare.

În vederea extinderii cooperării pe plan științific și tehnic, cele două țări vor facilita schimburile de profesori, savanți și tehnicieni, realizarea de cercetări comune, cooperarea între instituțiile lor științifice. Hotărîrea de a se crea o comisie de cooperare româno-franceză are drept scop să asigure urmărirea cu regularitate a executării acordurilor în vigoare și căutarea de noi posibilități de cooperare.

În scopul lărgirii schimburilor de valori culturale, care au o veche tradiție și sînt favorizate de afinitățile de limbă și cultură, s-a convenit să se intensifice contactele între savanți, scriitori, artiști, să se asigure aplicarea acordurilor de cooperare.

Ion FINTINARU  
(Continuare în pag. a IV-a)

## S P O R T

**FOTBAL** — În fruntea clasamentului general situația rămîne neschimbată • F. C. Argeș victorioasă la Cluj se menține în cursa pentru titlul de campion • Cinci echipe în zona „barajului”!  
**BASCHE** — Dinamo București, virtuală campioană națională chiar înaintea disputării turneului final!  
**ATLETISM** — Un rezultat surprinzător de slab al Mihăilei Peneș  
**PUGILAT** — Tinerii boxeri români au ratat calificarea în turneul final al „Cupei Europei”  
Alte știri și rezultate din țară și din străinătate

știri și rezultate din țară și din străinătate



# Actualitatea culturală

## CARNET PLASTIC

### Vasile Kazar

### Valentina Boștină

Organizator lucid al coroden-  
țelor plastice semnificative, în stare  
să evocă desfășurările intelectuale și  
emoțive ale omului în relația sa cu  
lumea exterioară, Vasile Kazar —  
prin recenta expoziție deschisă la  
sala Dalles — demonstrează o dată  
mai mult prezenta unei personalități  
care și-a definit coordonatele. Cele  
douăzeci de desene în tuș expuse  
solicită privitorul să descopere suc-  
cesiv universuri complexe și bogat  
sugestive.

Cu ajutorul liniei subtile și deli-  
cate a penitei, artistul re creează o  
lume fantastică ce figurează ideile  
și meditațiile sale, cristalizându-  
le în linii și puncte. Astfel se simte  
gândurile și observațiile. Asociind  
evocarea realistă stilizării lucide, lu-  
crările lui Vasile Kazar surprind cu  
ajutorul unor motive simbolice mo-  
mente semnificative ale vieții rurale.

Pornind de la oglindirea directă,  
concretă a datelor unei realități per-  
cepute nemilcitor, lucrările ca „Lău-  
ner la nunta”, „Descinderă”, „Con-  
trastră”, „Cumpăna dimineții”, „In-  
toarcerea fiului risipitor” etc., se ba-  
zează pe interpretări intelectuale im-  
aginative, pe transfigurări ale celor  
văzute și gândite.

Solicitarea rațională, esențială în  
aceste lucrări, se manifestă tocmai  
în faptul că artistul alege, sublini-  
ază sau modifică elemente disper-  
sate, care, prin însăși simplitatea lor,  
pun în evidență sensuri superioare.  
Intenția metaforică, ca și apropierea  
de literatura populară este, de altfel,  
subliniată de însuși titlul lucrărilor.

Îmbinând simbolul cu realitatea,  
Vasile Kazar transpune lumea bas-  
melor și a obiecturilor din Vadul  
Izei. Artistul conferă energie și for-  
ță unor obiecte dintre cele mai etero-  
gene (linguie de lemn, melite,  
furci, potcoave, stergare, măști, ani-  
male și păsări de tot felul). În urmă-  
rirea unei viziuni ce depășește con-  
cretul.

Comununea cu tezaurul folcloric  
se realizează în aceste lucrări mai  
ales pe planul motivelor, cu ajutorul  
cărora artistul încearcă să valorifice  
aspecte definitorii orizontului spiri-  
tual, specific maramureșean. Prepon-  
dența acordată imaginației și fan-  
tasticului, marea importanță acordată  
unor elemente mai puțin știute și  
deduse mental, fac uneori mai  
greu comunicabile aceste imagini.  
Vasile Kazar folosește o grafie dife-  
rențiată, plină de vervă, cu variate  
și nuanțate raporturi între alb și  
negru. Din păcate, excesul de detalii  
— o adevărată manieră a grafică-  
nului — tulbură limpezimea con-  
strucției și deci a mesajului inten-  
ționat, care uneori se pierde.

Relevând atât unitate de concep-  
ție cât și o grafie personală, actuala  
expoziție este reunită sub semnul u-  
nei investigații lipsite de retorică și  
unei lumi străvechi.

Marina PREUTU

Sculptura gândită pentru natură  
este de cele mai multe ori anihilată  
de spațiul strimț, insuficient și nepo-  
triviu luminat al sălilor de expoziții.  
Si este regretabil că grădina Casei  
ziarilor și splendorida pară din Ju-  
rala expoziției numismatice (unde a  
fost acum 2 ani expoziția lui Spiru  
Săbășescu) nu au fost mai des ex-  
ploatare în acest sens. De aceea, de-  
schiderea expoziției Valentinei Boș-  
tină la Casa ziarilor ne bucură și  
păstrăm speranța că ea va fi ur-  
mată și de altele. La prima expozi-  
ție personală, Valentina Boștină se  
infățisează cu un ansamblu unitar  
de sculpturi cioplite, cu îndemnarea  
în piatră și lemn. Artista se simte  
atrăasă de realitatea simplă, imediată  
de care reușește să se apropie cu  
înțelegere și căldură. O mică lucrare  
infățisind contopite chipul mamei și  
al copilului surprinde intensitatea  
sentimentului matern și comunică în  
același timp emoția artistei. O altă  
variantă pe aceeași temă a mater-  
nității este, de astă dată, o tenta-  
tivă de echilibrare a unor volume  
masive de realizare a monumentali-  
tății dovedind efortul continuu al  
artistei în sensul perfecționării mij-  
loacelor de expresie. O frumoasă în-  
țelegere a formelor rotunde și un  
simț al îmbinării lor în construcții  
armonioase definește seria nudurilor,  
în timp ce alte lucrări, probabil de  
dată mai recentă, tind spre geo-  
metrizarea volumelor și ordonarea lor  
potrivit unor scheme compoziționale  
cu caracter decorativ. Această nouă  
modalitate de tratare a materiei se  
insotește însă cu o excesivă diluare  
a expresivității figurilor. O încercare  
de lăsură din acest impas este  
referirea uneia dintre figurile „Cu-  
mintența pămintului” a lui Brâncuși,  
fără să putem vorbi însă de asimila-  
rea organică a lecției brâncușiene.

În încheiere, semnalăm prezenta  
în expoziție a unui nud de mici di-  
mensiuni înscris pe verticală, expri-  
mare plastică sobră și concisă care  
creдем că ar putea constitui un  
punct de pornire pentru viitoare re-  
lizări originale.

Ioana VLASIU

## Redesco- periri

Colectivul Muzeului de artă al Ju-  
dețului Prahova, cu sprijinul Comi-  
tetului județean de Cultură și artă,  
a întreprins o vastă muncă de cer-  
cetare și depistare de opere de artă  
în actualul județ. Rezultatul? Numai  
în localitățile Busteni și Sinaia au  
fost descoperite cincizeci lucrări  
de artă aparținând unora din cei mai  
de seamă reprezentanți ai picturii  
românești: Nicolae Tomița, Theodor  
Pădăry, Gh. Petrascu, Ștefan Po-  
pescu, Iosif Iser, Lucian Grișorescu  
etc.

## FILARMONICA DIN TG. MUREȘ

### O formație în plină evoluție

Prezența pe scenele  
de concert ale Capita-  
let a formațiilor muzi-  
cale din provincie, ini-  
țiativă laudabilă ce su-  
portă anumite îmbunătă-  
țiri organizatorice, ne-  
a prilejuit — după  
concertul filarmonic  
clujene al cărei evolu-  
ci favorabilă continuă  
— înființarea cu Filarmo-  
nica de stat din Tirgu-  
Mureș într-un concert  
susținut la Ateneul  
Român având la pupi-  
tură pe dirijorul Remus  
Georgescu.

Ne reamintim cu plă-  
cere de ultima evoluție  
bucureșteană a orches-  
trei, de succesul reper-  
tariului, precum și de  
opinile favorabile ale  
audiențelor sale. În  
un prim punct poziti-  
v l-a constituit evolu-  
cierea programului,  
echilibrat, neostentativ,  
evitând facile succese  
de sală; o primă parte  
cu lucrări clasice (Mo-  
zart, Beethoven), mu-  
zică contemporană în  
partea a II-a (Gio-  
deanu, Bartók).

de dificultăți tehnice  
dar încercată de sen-  
sibilitate și siguranță  
în care Giodeanu ajunge  
la o maximă esențialitate  
intonațională și stilis-  
tică formală ne-au  
delectat. În surana Lu-  
lia Töszér cu un timbru  
penetrant și deose-  
bit de muzicală, într-o  
interpretare ce s-a im-  
pus.

Prezentând în primă  
audiție bucureșteană  
una din ultimele con-  
poziții ale lui Liviu  
Giodeanu, „Ulysse”  
(1907) surprinde  
și o formație de cameră  
cu versurile poetului  
Mihai Negulescu) or-  
chestra ne-a dezlăuit  
dezentă sa la muzica  
contemporană, nelipsită

Mihai MOLDOVAN

## Premiere teatrale

Teatrul Giulești a prezentat în premieră, la 17 mai, pe scena Teatrului evreiesc de stat, comedia „CIND AUDA CUCUL CINTIND” de George Vlad (regia — Geta Vlad; scenografia — Sanda Mușatescu; ilustrația muzicală — Petru Manzur). În distribuție: St. Mihăilescu-Brăila, Marga Anghelescu, Ernest Matie, Iliea Co-  
darcea, Sergiu Demetriac, Astra Dan ș.a.

Actorii Teatrului de stat din Bacău au prezentat în premieră comedia „MICUL INFERN” de Mircea Ștefănescu. Spectacolul este pus în scenă de regizorul I. G. Rusu, iar scenografia este semnată de Adriana Leonescu.

Teatrul „Tândărică” anunță, pentru 24 mai, premiera piesei „SORICELUL ȘI PĂPUȘA” de Alecu Popovici (regia — Ștefan Lenkisch; păpuși — Ella Conovici; decoruri — Mioara Buescu; muzică — V. Veselovschi).

Înainte de plecării la Paris, la Teatrul Național, Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” prezintă în zilele de 21, 24, 26 și 28 mai ultimele spectacole cu comedia „D-ALE CARNAVALULUI” de I. L. Caragiale, în regia lui Lucian Pintilie. În zilele de 22, 26 mai și 2 iunie vor avea loc trei reprezentații cu piesa „NEPOTUL LUI RAMEAU” după Denis Diderot, în regia lui David Esrig.

## „Balul de sîmbătă seara”

Geo Saizescu este ceea ce se  
numește un „autor” de  
film, deși nu-și scrie singur  
scenariile. Pentru că rămâne,  
constant, în aria de preocu-  
pări tematic și stilistică ca-  
rei-convin mai bine, își păstrează  
colaboratorii, chiar și  
personajele cu care și-a con-  
struit simpatia spectatorului.  
De aceea se mișcă firesc,  
într-un univers familiar, se ap-  
ropie fără trac de scenariu,  
și conduce vehiculul comic fără  
accidente grave. Dar și  
fără performanțe deosebite.  
Ceea ce pierde în spectacol  
(ineditul situațiilor, ritmul) cîș-  
tigă uneori în adevăr psiholo-  
gic, în finele portretistic.  
E mai atent la nuanțe, lăsînd  
însă, uneori, ansamblul în suferin-  
ță. Cu „Doi vecini” regi-  
zorul își descoperise vocea  
comică; „Un suris în plină  
vară” marcase predilecția  
pentru umorul liric; „La por-  
țile pămintului” a reprezentat  
ceișit simpatia spectatorului.  
De aceea se mișcă firesc,  
într-un univers familiar, se ap-  
ropie fără trac de scenariu,  
și conduce vehiculul comic fără  
accidente grave. Dar și  
fără performanțe deosebite.  
Ceea ce pierde în spectacol  
(ineditul situațiilor, ritmul) cîș-  
tigă uneori în adevăr psiholo-  
gic, în finele portretistic.  
E mai atent la nuanțe, lăsînd  
însă, uneori, ansamblul în suferin-  
ță. Cu „Doi vecini” regi-  
zorul își descoperise vocea  
comică; „Un suris în plină  
vară” marcase predilecția  
pentru umorul liric; „La por-  
țile pămintului” a reprezentat  
ceișit simpatia spectatorului.

Ioana VLASIU

## Premiere cinematografice

ULTIMA NOAPTE A COPILĂRIEI  
Începînd de la 21 mai, la cinematograful „Central” va rula filmul „Ultima noapte a copilăriei”, producție în cinematoscop a studioului „București”. Scenariul — Dumitru Carabă; regia — Savel Stoiup; imaginea — Ion Anton. În distribuție: Liviu Tudan, Irina Gărdescu, Anton Tauf, Cornel Gură, Silvia Bădescu, Vicențiu Grișorescu ș.a.

CADEREA IMPERIULUI ROMAN  
La cinematograful Patria rulează, începînd de azi, filmul „Căderea imperiului roman” — producție în culori, pentru ecran panoramic, a studiourilor americane (regia — Anthony Mann). Cu: Sophia Loren, Stephen Boyd, Alec Guinness, James Masson, Christopher Plummer, Mel Ferrer, Omar Sharif etc.

## În sălile de concert

Un public entuziast a aplaudat cu multă căldură  
joi seara, în Sala mică a Palatului, concertul unor li-  
nere și promițătoare talente; interpretii au fost proaspăt  
absolvenți ai actualii promoții la Liceul de muzică nr.  
2 din Capitală.

Recitalul debut al unei sensibile și înzestrate pia-  
niste, Anca Georgehju-Teculescu.

Concertul tinerilor interpreti, organizat de Filarmo-  
nica de stat din Craiova, prezintă joi, 23 mai, evolu-  
ția a trei tineri debutanți: dirijorul Octav Calleya și  
sopranele Mirela Petrescu și Gerda Radler.

Pianistul și dirijorul italian Carlo Zecchi, prezintă  
miercuri 23 mai la Ateneu, în compania violoncelistu-  
lui Radu Aldulescu, un program de sonate de Beetho-  
ven, Brahms și Debussy; același cuplu execută vineri  
— pianistul, cu concursul Filarmicii bucureștene, Con-  
certul pentru violoncel și orchestră de Haydn.

Un eveniment al actualii stagiuni lirice: Opera  
Română găzduiește pe perioada 25—27 mai spectacole  
le ansamblului din Stuttgart, cu Elektra de R. Strauss  
și Nunta înșingărită de W. Fohrer.

## t v

17.30 — Pentru noi, femeile!  
18.30 — Actualitatea industrială.  
19.30 — Curs de limba franceză (lecția a 17-a).  
19.00 — Dimineața maturității — Emisi-  
une pentru adolescenți — „Timp  
nenumărat, bine ai venit!”  
19.30 — Telemuzic de seară.  
19.30 — Buletinul meteorologic — Publi-  
citate.  
20.00 — Soliști de muzică populară ro-  
mânească — la cererea telespec-  
tatorilor.  
20.20 — Ce-ai dorii să revelezi?  
20.50 — Teie-universitate.  
21.25 — Film artistic: „Dimineața de-  
veje.”  
22.57 — Telemuzic de noapte.

7.00 (seria de bilete 2253 — orele  
17.30 și seria 2254 — orele 20.15). REPU-  
BLICA — 11.15; 13.45; 16.15, BUCU-  
REȘTI — 11.15; 13.45; 16.15; 18.45; 21.  
STADIONUL DINAMO — 20.  
● Păstăre împuritate: LUCEAFĂRUL —  
11.15; 13.45; 16.15; 18.45; 21. MODERN —  
11.15; 13.30; 16.15; 18.30; 21. la grădina  
20. GRĂDINA DOINA — 20.  
● Oare: FESTIVAL — 11.15; 13.30; 16;  
18.20; 21. la grădina 20. ARENELE  
LIBERTĂȚII — 20. FEROVIA — 11;  
13.15; 15.15; 17.45; 20. EXCELSIOR — 11.15;  
13.15; 15.15; 17.45; 21. GRĂDINA —  
11.15; 13.30; 16.15; 18.30; 20.45.  
● Stăruința războiului: CENTRAL — 11.15;  
13.15; 15.15; 17.45; 20.30. VICTORIA — 11.15;  
13.30; 16.15; 18.30; 20.45. PARCUL  
HERĂSTRĂU — 20.  
● Bonuul: CINEMATECA — 10.12.30 și  
12.30.  
● Războiul haideucilor: LUMINA — 11.30;  
13.45; 16.15; 18.30; 20.45. BUCURGI —  
11.15; 13.15; 15.15; 17.45; 20.30. VICTORIA —  
11.15; 13.30; 16.15; 18.30; 20.45.  
● Melodia: MELODIA — 11.15; 13.30; 16.15;  
18.30; 20.45.  
● 30 de ani de vestele: DOINA — 11;  
12.45; 16.15; 18.15; 20.30.  
● Tom și Jerry: TIMPURI NOI — 9—21  
în continuare.  
● E.H. eu, eu... și ceilalți: UNION — 10.30;  
12.30; 14.30.  
● Eddie Chapman, agent secret: GHU-  
LEȘTI — 11.15; 13.15; 15.15; 17.45; 20.30. DRUMUL  
SĂRII — 14.30; 17.30; 20.15.  
● Răpirea fetoalțor: FERENTAR — 15.30;  
18; 20.30.  
● Blestemul rubinului negru: INFRA-  
TURA ÎNTRE POPOARE — 16; 18.15;  
20.30.  
● O lume nebună, nebună, nebună:  
DACIA — 8—20 în continuare.

## Exigența și principialitatea

(Urmare din pag. 1)

Tulea, în loc să acționeze ener-  
gic pentru ca organele de resort să  
asigure rentabilizarea întreprinderii  
„Dunărea”, caută explicații și justi-  
fieri ale rămănelor în urmă. Tendințe  
asemănătoare întâlnim și la tov. Ion  
Dumitrașcu, secretar al Comitetului  
orașenesc de partid la Isaccea, care obi-  
nuiește să prezinte situația în roz, iar  
cînd trebuie să se refere la deficiențe  
ce nu pot fi ignorate este tentat să  
exagereze greutățile, fără a concentra  
eforturile pentru înlăturarea efectivă  
a neajunsurilor.

„Trebuie să arăt că daunele unui  
asemenea „stil de muncă” sînt cu  
atît mai mari cu cît este copiat și  
imitat de conducătorii unor organi-  
zații economice. La I.A.P.H. și O.C.L.  
„Comerț-mixt” Tulea, de mult timp  
criticate pentru deficiențe în organi-  
zarea și aprovizionarea rețelei comer-  
ciale, directorii acestor unități, biro-  
urile organizațiilor de partid tind să  
minimizeze efectele negative ale a-  
cestei stări de lucruri, autocritica prin-  
cipială urmată de măsuri practice,  
eficiente, e înlocuită de vîlcărie, de  
justificări nefericite.”

Creșterea aspectelor amintite relefacează  
convîngător că îmbinarea atitudinii to-  
vărășești, a spiritului colegial, cu exi-  
gența și fermitatea în analiza pro-  
blemelor ca și în aplicarea hotărîrilor

este unicul mod de a încetîen în  
practica muncii noastre un stil de  
muncă care să răspundă cerințelor  
pe care le ridică viața. Trebuie să ne  
călăuzim după modelul pe care ni-l  
dă conducerea partidului nostru în ce  
priveste împlinirea principialității par-  
tinice, a exigenței riguroase, cu atitu-  
dinea plină de grijă și respect față de  
cadre, promovarea consecventă a prin-  
cipului muncii și conducerii colective.

Și în acest domeniu se desprind  
pentru activii de partid concluzii pro-  
funde din lucrările recente publicate  
de C.C. al P.C.R. Așa cum sublinia tova-  
rășul Nicolae Ceaușescu în cuvîntarea  
ținută la adunarea activului de partid  
din Capitală, în munca noastră trebuie  
să aplicăm și să respectăm cu strictețe  
principiul muncii colective, principiul  
suprem al activității partidului, toate  
hotărîrile trebuie să fie rodul dezbate-  
rilor largi, principale și temeinice în  
cadrul organelor de partid și de stat.  
Acestea trebuie să poarte toată răs-  
pundera pentru hotărîrile pe care le  
adoptă, pentru activitatea lor colec-  
tivă — după cum fiecare activist tre-  
buie să răspundă personal atât pentru  
propria sa activitate cît și a organelor  
de partid din care face parte. În felul  
acesta contribuim la dezvoltarea con-  
tinuă a democrației socialiste, care are  
drept trăsături caracteristice esențiale  
spiritul colegial, principialitatea și  
exigența partinică.

## Cînd noul ajunge în labirintul inerției

(Urmare din pag. 1)

fi va demonstra incoerența, a face  
investiții nerentabile, a cheltui un  
milion pentru a obține tot altul, toate  
acestea sînt aspecte de paradă ale  
muncii. Dacă vreți, acesta e diletan-  
tismul în practica economică.

Discuții despre acest stil de a  
gîndi și a munci, sînt care vădește o  
neînțelegere unor flagranți a legi-  
lor progresului, vremii, să-mi exprim  
ferma convingere că orice acțiune  
înnoitoare, orice idee proaspătă nu  
poate fi materializată decît prin oam-  
eni, prin efortul lor creator de a  
curăți de zăbur orice firămiță de  
nou care apare, spre a folosi filonul  
de aur pentru progresul producției, al  
colectivului. Căci progresul — pe toa-  
te țările lumii — e în primul rînd  
o problemă de oameni.

Talentul, în orînduirea noastră, a  
înflorit și și-a găsit mediul plener de  
dezvoltare. Economia noastră este  
condusă cu o competență care pro-  
duce uimire multor specialiști străini.  
Consider însă că este greșit a se con-  
sidera că toate lucrările pot fi în-  
vățate „din mers”, că mentalitățile  
rămase în cercul strîmt al părerilor  
preconcepționale pot fi schimbate rapid,  
că ineria în gîndire poate fi modifi-  
cată automat și structural de forțele  
noului.

Sînt cazuri de adaptare specta-  
culoase la noile exigențe ale propă-  
șirii economice și sociale; ele se re-  
crează dintr-o dată cu o calitate  
deosebită de inteligentă, cu o mare  
mobilitate a spiritului care îi face re-  
ceptivi la pulsurile vremii. Ce se poate  
face însă cu o categorie de inchiștări  
în practici și metode vechi, fără doar  
și poate cinstite, dar incompetente,  
moștenite ai unor sacosi, tînuți pe  
ele mai departe în virtutea inerteiei  
sau pe motive fără nici o legătură cu  
capacitățile lor reale? Nu le lipsește  
buavănta, observi cît de mult ar  
vroa să facă ceva, dar nu pot, îmi  
vorbesc în șablon cîine stie cînd în-  
vățate, preiau tot fără nici un dis-  
cernămint, nu știu cum și cînd să  
aplice ce aud că e bun, nu știu să  
aprecieze o idee, trăiesc și fac să  
trăiască de azi pe mine — la în-  
țiplare, fără nici o perspectivă —  
colectivul mai larg sau mai restrîns  
pe care-l conduc.

Lumea de azi, cu ritmurile ei im-  
petuoase de dezvoltare, demonstrează  
că nu se poate face nimic trainic și  
eficient fără inteligență, fără gîndire.  
Rețezirea valorilor este un  
proces firesc la care ne obligă viața.  
În acest context e necesar ca, pentru  
reusita oricărei măsuri, pentru va-  
lorificarea deplină a noului care  
apare la tot pasul, să găsim oamenii  
care să-l aplice. Și ei nu lipsesc...

Alice MĂNOIU

## teatre

Filarmonica de stat „G. Enescu” (în  
sala Studio a Ateneului) — ora 20:  
Cvintetul de suflători; Recital de vi-  
oară Gabriela Iac.

Opera românească: LILAC — 19.30.

Teatrul de stat de operă: My Fair  
Lady — 19.30.

Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”  
(sala din Bd. Ștefan Măgureanu nr. 4):  
Tulek (spectacol prezentat de Teatrul  
de stat din Tg. Mureș) — 20.

Teatrul Giulești: (în sala Studio a  
Teatrului Național „I. L. Caragiale”):  
Visul unei nopți de iarnă — 19.30.

Teatrul Mic: Doi pe un balansoar  
— 20.

Teatrul Institutului de artă teatrală  
și cinematografică „I. L. Caragiale”:  
Frații Karamazov — 20.

Teatrul „Tândărică” (sala din str. A-  
cademiei): Aladin și lampa fermecută  
(spectacol prezentat de Teatrul de pă-  
puși din Bacău) — 10; 17.

Teatrul satiric-muzical „C. Tănase”  
(Grădina Boema): Boema Palace — 20.

Teatrul de estradă „Ion Vășilescu”:  
Adam și Eva la revistă — 20.



DUMINICA SPORTIVĂ

MANIFESTĂRI CONSCRATE ANIVERSĂRI ANULUI REVOLUȚIONAR 1948

CHIAR ÎNAINTEA TURNEULUI FINAL

DINAMOVIȘTII - VIRTUALI CAMPIONI

Cu toate că în campionatul masculin de baschet mai sint de disputat încă șase meciuri, între primele patru clasate, practica lupta pentru titlu s-a încheiat; în sala Floreasca, DINAMOVIȘTII BUCUREȘTI AU ÎNTRECUT DIN NOU PE STEAUA...



Zborul spre înălțimi al lui Novac (Dinamo) se va încheia prin înscorirea unui nou coșier Albu, Diocnescu, Novac, Viciu și colegii lor vor îmbrăca tricourile de campioni

(Foto: M. Cloe)

CORESPONDENȚĂ SPECIALĂ

Cum au ratat calificarea tinerii noștri pugiliști

BOLZANO (prin telex). La Palazzo delle Piere, în fața a peste 2.500 de spectatori, a avut loc simbulă noaptea meciul retur între echipele italiene și cele din România...

care italienii reputa-sea victorii atât la București cât și la Bolzano. Deci „scorul” de 2-0 la „semiprea” a calificat pe elevii lui Natale Rea în turneul final al „Cupa Europei”...

fusese trimis la poezia în rundă al doilea. Dar, trebuie să spunem că în general Victor n-a mai repetat partida bună de la București. O decizie îndreptățită a fost aceea din meciul Calistat...

FOTBAL Steaua păstrează avantajul de două puncte

Rezultate tehnice

- STEUA-PROGRESUL 1-0 (1-0). A marcat: Voinea (min. 43). UNIVERSITATEA CLUJ-F. C. ARGES 3-4 (2-1). Au marcat: Turcan (min. 43 și 51), Dobrin (min. 50) și Radu (min. 52) pentru argeșeni; Oprea (min. 1 și 17) și Adam (min. 78) pentru clujeni.

Clasamentul

Table with 4 columns: Team, Points, Goals For, Goals Against. Lists Steaua, F.C. Arges, Dinamo Bucuresti, etc.

Etapa viitoare

Dinamo Bucuresti-A.S.A. Tg. Mures, Steaua-Dinamo Cluj, Farul-Progressul, F.C. Arges-Petrolul, Steagul Roșu-Rapid, Jiul-Dinamo Bacau, Universitatea Craiova-U.T.A.

Progresul a crezut prea mult în tradiție

Teama de adversar - acesta a fost elementul esențial, care a determinat fizionomia partidei Progresul - Steaua, desfășurată ieri după amiază pe stadionul „Republicii”...

Teama de adversar - acesta a fost elementul esențial, care a determinat fizionomia partidei Progresul - Steaua, desfășurată ieri după amiază pe stadionul „Republicii”...

Teama de adversar - acesta a fost elementul esențial, care a determinat fizionomia partidei Progresul - Steaua, desfășurată ieri după amiază pe stadionul „Republicii”...

Teama de adversar - acesta a fost elementul esențial, care a determinat fizionomia partidei Progresul - Steaua, desfășurată ieri după amiază pe stadionul „Republicii”...

Teama de adversar - acesta a fost elementul esențial, care a determinat fizionomia partidei Progresul - Steaua, desfășurată ieri după amiază pe stadionul „Republicii”...



Ultimii apărători, Haidu și Dumitru N., ieri un zid de netrecut pentru Mateianu, Oaidă, Șoangher

Teama de adversar - acesta a fost elementul esențial, care a determinat fizionomia partidei Progresul - Steaua, desfășurată ieri după amiază pe stadionul „Republicii”...

3 goluri în 3 minute!

ETAPA A XXIV-a ÎN DIVIZIA B

Seria I. Politehnica Galați-Electronica Orșova 3-2; Politehnica Iași - Plăcătă Moroni 1-1; C.F.R. Brașov - Metrom Brașov 0-0; Politehnica București - Poiana Cimpina 1-0; Portul Constanța - Victoria Roman 3-0; Chimia Rm. Vilcea - Metalul București 2-1; Ceahlăul Piatra Neamț - Chimia Suceava 2-1.

În clasament conduce POLITEHNICA IAȘI (30 de puncte). Seria a II-a. Gaz mezin Medias - A.S. Cugir 3-1; Olimpia Oradea - Minerul Baia Mare 1-0; C.F.R. Timisoara - Industria Sirmii Cimpia Turzii 3-2; C.S.M. Reșița - Cripsul Oradea 4-0; C.F.R. Arad - Metalul Hunedoara 0-0; C.F.R. Cluj - Politehnica Timisoara 3-1; C.S.M. Sibiu - Vagonul Arad 1-1.

Liderul clasamentului continuă să fie VAGONUL ARAD (35 de puncte).

(Urmare din pag. 1) lare importanța cuvenită în ansamblul preocupărilor de interes local. Pe de altă parte, Ministerul Învățământului n-a insistat suficient pe lărgirea școlii locale în susținerea pentru îndeplinirea mai operativă și responsabilă a sarcinilor încredințate în acest domeniu, iar C.S.P. în anumite cazuri a aprobat cu întârziere reparatiile necesare.

CLUJ (correspondentul „Scintei”). - După ce, în urma unor acțiuni spectaculoase, studenții reușeau să înscrie de două ori prin Oprea, întreaga echipă locală manifestă un optimism exagerat, ca și cum victoria nu mai poate să se scapă. A fost o fază surprinzătoare, singura am putea spune - din prima parte a jocului, cu caracter defensiv. În rest, multă circumspecție și „pimbari” nesfârșite ale mingii de la o margine la

altă a terenului, de la un capul la altul. După pauză, Progresul - pentru care cele două puncte aveau valoare de oxigen - a fost echipa care a încercat să schimbe destulul partidei, dar majoritatea dintre jucătorii săi au crezut prea mult în forța tradiției, acțiunile lor neavând cota de convingere cuvenită. În plus, Steaua a

stăt să joace în momentele de vîrf ale întîlnirii, apărîndu-se calm și exact, evitînd clonirile care eventual ar fi dus la faze fixe în apropierea careului. Doar spre final s-au produs două sau trei asociații de câmp, dar niciuna nu a avut șansa să ajungă în fața portarului. În condițiile arătate, dialogul echipei cu tribunele - așa redus la surferitele suporturilor celor două formații, în funcție de situația de pe tabela de marcat, a fost unul „mîni-lungă”, înalte, dar care s-au oprit pe linia Sătmăreanu-D. Nicolae-Hălmăgeanu - Rotaru care, alături de Voinea și D. Popescu, au fost cei mai buni oameni ai echipei învingătoare.

Arbitrat foarte bine Emil Martin (București). Valentin PAUNESCU

CLUJ (correspondentul „Scintei”). - După ce, în urma unor acțiuni spectaculoase, studenții reușeau să înscrie de două ori prin Oprea, întreaga echipă locală manifestă un optimism exagerat, ca și cum victoria nu mai poate să se scapă. A fost o fază surprinzătoare, singura am putea spune - din prima parte a jocului, cu caracter defensiv. În rest, multă circumspecție și „pimbari” nesfârșite ale mingii de la o margine la

altă a terenului, de la un capul la altul. După pauză, Progresul - pentru care cele două puncte aveau valoare de oxigen - a fost echipa care a încercat să schimbe destulul partidei, dar majoritatea dintre jucătorii săi au crezut prea mult în forța tradiției, acțiunile lor neavând cota de convingere cuvenită. În plus, Steaua a

stăt să joace în momentele de vîrf ale întîlnirii, apărîndu-se calm și exact, evitînd clonirile care eventual ar fi dus la faze fixe în apropierea careului. Doar spre final s-au produs două sau trei asociații de câmp, dar niciuna nu a avut șansa să ajungă în fața portarului. În condițiile arătate, dialogul echipei cu tribunele - așa redus la surferitele suporturilor celor două formații, în funcție de situația de pe tabela de marcat, a fost unul „mîni-lungă”, înalte, dar care s-au oprit pe linia Sătmăreanu-D. Nicolae-Hălmăgeanu - Rotaru care, alături de Voinea și D. Popescu, au fost cei mai buni oameni ai echipei învingătoare.

Arbitrat foarte bine Emil Martin (București). Valentin PAUNESCU

CLUJ (correspondentul „Scintei”). - După ce, în urma unor acțiuni spectaculoase, studenții reușeau să înscrie de două ori prin Oprea, întreaga echipă locală manifestă un optimism exagerat, ca și cum victoria nu mai poate să se scapă. A fost o fază surprinzătoare, singura am putea spune - din prima parte a jocului, cu caracter defensiv. În rest, multă circumspecție și „pimbari” nesfârșite ale mingii de la o margine la

altă a terenului, de la un capul la altul. După pauză, Progresul - pentru care cele două puncte aveau valoare de oxigen - a fost echipa care a încercat să schimbe destulul partidei, dar majoritatea dintre jucătorii săi au crezut prea mult în forța tradiției, acțiunile lor neavând cota de convingere cuvenită. În plus, Steaua a

stăt să joace în momentele de vîrf ale întîlnirii, apărîndu-se calm și exact, evitînd clonirile care eventual ar fi dus la faze fixe în apropierea careului. Doar spre final s-au produs două sau trei asociații de câmp, dar niciuna nu a avut șansa să ajungă în fața portarului. În condițiile arătate, dialogul echipei cu tribunele - așa redus la surferitele suporturilor celor două formații, în funcție de situația de pe tabela de marcat, a fost unul „mîni-lungă”, înalte, dar care s-au oprit pe linia Sătmăreanu-D. Nicolae-Hălmăgeanu - Rotaru care, alături de Voinea și D. Popescu, au fost cei mai buni oameni ai echipei învingătoare.

Arbitrat foarte bine Emil Martin (București). Valentin PAUNESCU

PITEȘTI. - În fața Muzeului de istorie și etnografie din Golciș a fost organizată ieri duminică o adunare populară consacrată aniversării a 120 de ani de la Revoluția din 1848. Cu acest prilej a avut loc un simpozion în cadrul căruia s-a vorbit despre revoluția din 1848 și despre înălțarea Goalelor care păstrau la acest act istoric din viața poporului nostru. În numeroase localități din județ, cadre didactice au prezentat duminică în fața a mil de oameni al muncii conferințe pe tema „Anul revoluționar 1848”.

TG. MUREȘ. - Duminică, la Casa de cultură din Tîrnăveni, județul Mureș, a avut loc un simpozion intitulat „Anul revoluționar 1848 în Țările Române”. Cu acest prilej, cadre didactice universitare și din școlile medii au evocat momente din frământatul an 1848. Conferință, simpozion, recitarea de poezie, expuneri, precum și site manifestări consacrate acestui eveniment au mai avut loc ieri în peste 20 de localități din județul Mureș.

PILOEȘTI. - Sub titlul „Anul revoluționar 1848 în Țările Române”, la căminele culturale din peste 100 de localități din județele Prahova, Buzău și Dimbovița au fost organizate duminică expuneri pe această temă. De asemenea, în numeroase școli, cadre didactice au vorbit elevilor despre ictoria generației pașoptiste.

DEVA. - La căminele culturale din Hăjdat, Zlăști, Bulturi și Peștișul Mare, din județul Hunedoara, au avut loc ieri expuneri pe tema „120 de ani de la revoluția din 1848”.

Dialog în eter

(Urmare din pag. 1) S. O. S. I. Salveaza pe mare o datorie morala. O expresie a solidarității umane. Aici, în camorascioacă a radiotelegrafice centrale, clipe de înclăntare dramatică de pe mare sînt trăite cu intensitate și cu o neînfrîntă încredere în reușită. Un vapor străin lansează un S.O.S. I. Unul din marinarii suferise o grea contuzie. De pe nave „Oradea” medicalul Rom conduce prin stația de radio o difișilă intervenție chirurgicală. Nimic necunoscut se unesc în eter... Reușită!

Apoi, un alt mesaj... Paradoxi! pe mare, dusmanul celui mai temut e focul, în dreptul coastei atlantice a Marocului corgoul „Reșița” interceptează un S.O.S. I. vaporul spaniol „Pico de Mulhaca” este cuprins de flăcări. „Reșița” se abate din drum, infirzie ore prețioase pentru a da ajutorul solicitat. Privind cu ochii mișii incendiul crezi că totul e pierdut, dar marinarii noștri nu-l cunosc pe „nu se poate”. Nu preocupesf nici un efort - salvează pe foști membrii echipajului spaniol și, în ciuda unor mari dificultăți, remonchează vaporul respectiv pînă în portul Casablanca unde incendul a putut fi stins. Ostențiți, cîm și a terminat, oamenii și-au strîns milițiile. Apoi, firesc, „Reșița” își urmează cursa.

PUNȚI NEVAZUTE. Vaslui, Brăila, Piatra-Neamț, Timisoara, Tirgu Mures... Orașe înscrise pe harta patriei. Dar și pe cea a mărilor și oceanelor - prin vechea românești.

„Vestea a zburat din gură în gură. Chiar înainte de a fi fost în întregime recepționată radiograma, fiecare cuvînt fusese transmis pe punte cu lufele fulgerului. Suna așa: „născuț în ziua de 7 mai ora 19,32, 3,780 kg. Părul negru, nasul cîrn. Fruntea bombată ca a ta. Numele - Maria. Mama se simte bine. Amîndouă le sărută!”

Marinașii și-a răchită, chestea de civilă, Maria își și semna radiograma cu un lipșit aștept și auzit în plin Pacific. În primul port unde-ai așteptat scrierile, cel care primește învîntul sîrului din viață, o descoperă pe Maria. Pozele trec din mînă-n mînă, bucuria dia inimă în inimă, cetele de fra frunte se destind, în vreme ce fîca marinarii doarme în pălucii ei a mii de mile, neștiind ce a putut simți venirea ei pe lume. Fericit, tălăi cutreieră magazinele în căutarea de jucării, rochițe, chestea de civilă, Maria își și semna radiograma cu un lipșit aștept și auzit în plin Pacific. În primul port unde-ai așteptat scrierile, cel care primește învîntul sîrului din viață, o descoperă pe Maria. Pozele trec din mînă-n mînă, bucuria dia inimă în inimă, cetele de fra frunte se destind, în vreme ce fîca marinarii doarme în pălucii ei a mii de mile, neștiind ce a putut simți venirea ei pe lume. Fericit, tălăi cutreieră magazinele în căutarea de jucării, rochițe, chestea de civilă, Maria își și semna radiograma cu un lipșit aștept și auzit în plin Pacific. În primul port unde-ai așteptat scrierile, cel care primește învîntul sîrului din viață, o descoperă pe Maria. Pozele trec din mînă-n mînă, bucuria dia inimă în inimă, cetele de fra frunte se destind, în vreme ce fîca marinarii doarme în pălucii ei a mii de mile, neștiind ce a putut simți venirea ei pe lume. Fericit, tălăi cutreieră magazinele în căutarea de jucării, rochițe, chestea de civilă, Maria își și semna radiograma cu un lipșit aștept și auzit în plin Pacific. În primul port unde-ai așteptat scrierile, cel care primește învîntul sîrului din viață, o descoperă pe Maria. Pozele trec din mînă-n mînă, bucuria dia inimă în inimă, cetele de fra frunte se destind, în vreme ce fîca marinarii doarme în pălucii ei a mii de mile, neștiind ce a putut simți venirea ei pe lume. Fericit, tălăi cutreieră magazinele în căutarea de jucării, rochițe, chestea de civilă, Maria își și semna radiograma cu un lipșit aștept și auzit în plin Pacific. În primul port unde-ai așteptat scrierile, cel care primește învîntul sîrului din viață, o descoperă pe Maria. Pozele trec din mînă-n mînă, bucuria dia inimă în inimă, cetele de fra frunte se destind, în vreme ce fîca marinarii doarme în pălucii ei a mii de mile, neștiind ce a putut simți venirea ei pe lume. Fericit, tălăi cutreieră magazinele în căutarea de jucării, rochițe, chestea de civilă, Maria își și semna radiograma cu un lipșit aștept și auzit în plin Pacific. În primul port unde-ai așteptat scrierile, cel care primește învîntul sîrului din viață, o descoperă pe Maria. Pozele trec din mînă-n mînă, bucuria dia inimă în inimă, cetele de fra frunte se destind, în vreme ce fîca marinarii doarme în pălucii ei a mii de mile, neștiind ce a putut simți venirea ei pe lume. Fericit, tălăi cutreieră magazinele în căutarea de jucării, rochițe, chestea de civilă, Maria își și semna radiograma cu un lipșit aștept și auzit în plin Pacific. În primul port unde-ai așteptat scrierile, cel care primește învîntul sîrului din viață, o descoperă pe Maria. Pozele trec din mînă-n mînă, bucuria dia inimă în inimă, cetele de fra frunte se destind, în vreme ce fîca marinarii doarme în pălucii ei a mii de mile, neștiind ce a putut simți venirea ei pe lume. Fericit, tălăi cutreieră magazinele în căutarea de jucării, rochițe, chestea de civilă, Maria își și semna radiograma cu un lipșit aștept și auzit în plin Pacific. În primul port unde-ai așteptat scrierile, cel care primește învîntul sîrului din viață, o descoperă pe Maria. Pozele trec din mînă-n mînă, bucuria dia inimă în inimă, cetele de fra frunte se destind, în vreme ce fîca marinarii doarme în pălucii ei a mii de mile, neștiind ce a putut simți venirea ei pe lume. Fericit, tălăi cutreieră magazinele în căutarea de jucării, rochițe, chestea de civilă, Maria își și semna radiograma cu un lipșit aștept și auzit în plin Pacific. În primul port unde-ai așteptat scrierile, cel care primește învîntul sîrului din viață, o descoperă pe Maria. Pozele trec din mînă-n mînă, bucuria dia inimă în inimă, cetele de fra frunte se destind, în vreme ce fîca marinarii doarme în pălucii ei a mii de mile, neștiind ce a putut simți venirea ei pe lume. Fericit, tălăi cutreieră magazinele în căutarea de jucării, rochițe, chestea de civilă, Maria își și semna radiograma cu un lipșit aștept și auzit în plin Pacific. În primul port unde-ai așteptat scrierile, cel care primește învîntul sîrului din viață, o descoperă pe Maria. Pozele trec din mînă-n mînă, bucuria dia inimă în inimă, cetele de fra frunte se destind, în vreme ce fîca marinarii doarme în pălucii ei a mii de mile, neștiind ce a putut simți venirea ei pe lume. Fericit, tălăi cutreieră magazinele în căutarea de jucării, rochițe, chestea de civilă, Maria își și semna radiograma cu un lipșit aștept și auzit în plin Pacific. În primul port unde-ai așteptat scrierile, cel care primește învîntul sîrului din viață, o descoperă pe Maria. Pozele trec din mînă-n mînă, bucuria dia inimă în inimă, cetele de fra frunte se destind, în vreme ce fîca marinarii doarme în pălucii ei a mii de mile, neștiind ce a putut simți venirea ei pe lume. Fericit, tălăi cutreieră magazinele în căutarea de jucării, rochițe, chestea de civilă, Maria își și semna radiograma cu un lipșit aștept și auzit în plin Pacific. În primul port unde-ai așteptat scrierile, cel care primește învîntul sîrului din viață, o descoperă pe Maria. Pozele trec din mînă-n mînă, bucuria dia inimă în inimă, cetele de fra frunte se destind, în vreme ce fîca marinarii doarme în pălucii ei a mii de mile, neștiind ce a putut simți venirea ei pe lume. Fericit, tălăi cutreieră magazinele în căutarea de jucării, rochițe, chestea de civilă, Maria își și semna radiograma cu un lipșit aștept și auzit în plin Pacific. În primul port unde-ai așteptat scrierile, cel care primește învîntul sîrului din viață, o descoperă pe Maria. Pozele trec din mînă-n mînă, bucuria dia inimă în inimă, cetele de fra frunte se destind, în vreme ce fîca marinarii doarme în pălucii ei a mii de mile, neștiind ce a putut simți venirea ei pe lume. Fericit, tălăi cutreieră magazinele în căutarea de jucării, rochițe, chestea de civilă, Maria își și semna radiograma cu un lipșit aștept și auzit în plin Pacific. În primul port unde-ai așteptat scrierile, cel care primește învîntul sîrului din viață, o descoperă pe Maria. Pozele trec din mînă-n mînă, bucuria dia inimă în inimă, cetele de fra frunte se destind, în vreme ce fîca marinarii doarme în pălucii ei a mii de mile, neștiind ce a putut simți venirea ei pe lume. Fericit, tălăi cutreieră magazinele în căutarea de jucării, rochițe, chestea de civilă, Maria își și semna radiograma cu un lipșit aștept și auzit în plin Pacific. În primul port unde-ai așteptat scrierile, cel care primește învîntul sîrului din viață, o descoperă pe Maria. Pozele trec din mînă-n mînă, bucuria dia inimă în inimă, cetele de fra frunte se destind, în vreme ce fîca marinarii doarme în pălucii ei a mii de mile, neștiind ce a putut simți venirea ei pe lume. Fericit, tălăi cutreieră magazinele în căutarea de jucării, rochițe, chestea de civilă, Maria își și semna radiograma cu un lipșit aștept și auzit în plin Pacific. În primul port unde-ai așteptat scrierile, cel care primește învîntul sîrului din viață, o descoperă pe Maria. Pozele trec din mînă-n mînă, bucuria dia inimă în inimă, cetele de fra frunte se destind, în vreme ce fîca marinarii doarme în pălucii ei a mii de mile, neștiind ce a putut simți venirea ei pe lume. Fericit, tălăi cutreieră magazinele în căutarea de jucării, rochițe, chestea de civilă, Maria își și semna radiograma cu un lipșit aștept și auzit în plin Pacific. În primul port unde-ai așteptat scrierile, cel care primește învîntul sîrului din viață, o descoperă pe Maria. Pozele trec din mînă-n mînă, bucuria dia inimă în inimă, cetele de fra frunte se destind, în vreme ce fîca marinarii doarme în pălucii ei a mii de mile, neștiind ce a putut simți venirea ei pe lume. Fericit, tălăi cutreieră magazinele în căutarea de jucării, rochițe, chestea de civilă, Maria își și semna radiograma cu un lipșit aștept și auzit în plin Pacific. În primul port unde-ai așteptat scrierile, cel care primește învîntul sîrului din viață, o descoperă pe Maria. Pozele trec din mînă-n mînă, bucuria dia inimă în inimă, cetele de fra frunte se destind, în vreme ce fîca marinarii doarme în pălucii ei a mii de mile, neștiind ce a putut simți venirea ei pe lume. Fericit, tălăi cutreieră magazinele în căutarea de jucării, rochițe, chestea de civilă, Maria își și semna radiograma cu un lipșit aștept și auzit în plin Pacific. În primul port unde-ai așteptat scrierile, cel care primește învîntul sîrului din viață, o descoperă pe Maria. Pozele trec din mînă-n mînă, bucuria dia inimă în inimă, cetele de fra frunte se destind, în vreme ce fîca marinarii doarme în pălucii ei a mii de mile, neștiind ce a putut simți venirea ei pe lume. Fericit, tălăi cutreieră magazinele în căutarea de jucării, rochițe, chestea de civilă, Maria își și semna radiograma cu un lipșit aștept și auzit în plin Pacific. În primul port unde-ai așteptat scrierile, cel care primește învîntul sîrului din viață, o descoperă pe Maria. Pozele trec din mînă-n mînă, bucuria dia inimă în inimă, cetele de fra frunte se destind, în vreme ce fîca marinarii doarme în pălucii ei a mii de mile, neștiind ce a putut simți venirea ei pe lume. Fericit, tălăi cutreieră magazinele în căutarea de jucării, rochițe, chestea de civilă, Maria își și semna radiograma cu un lipșit aștept și auzit în plin Pacific. În primul port unde-ai așteptat scrierile, cel care primește învîntul sîrului din viață, o descoperă pe Maria. Pozele trec din mînă-n mînă, bucuria dia inimă în inimă, cetele de fra frunte se destind, în vreme ce fîca marinarii doarme în pălucii ei a mii de mile, neștiind ce a putut simți venirea ei pe lume. Fericit, tălăi cutreieră magazinele în căutarea de jucării, rochițe, chestea de civilă, Maria își și semna radiograma cu un lipșit aștept și auzit în plin Pacific. În primul port unde-ai așteptat scrierile, cel care primește învîntul sîrului din viață, o descoperă pe Maria. Pozele trec din mînă-n mînă, bucuria dia inimă în inimă, cetele de fra frunte se destind, în vreme ce fîca marinarii doarme în pălucii ei a mii de mile, neștiind ce a putut simți venirea ei pe lume. Fericit, tălăi cutreieră magazinele în căutarea de jucării, rochițe, chestea de civilă, Maria își și semna radiograma cu un lipșit aștept și auzit în plin Pacific. În primul port unde-ai așteptat scrierile, cel care primește învîntul sîrului din viață, o descoperă pe Maria. Pozele trec din mînă-n mînă, bucuria dia inimă în inimă, cetele de fra frunte se destind, în vreme ce fîca marinarii doarme în pălucii ei a mii de mile, neștiind ce a putut simți venirea ei pe lume. Fericit, tălăi cutreieră magazinele în căutarea de jucării, rochițe, chestea de civilă, Maria își și semna radiograma cu un lipșit aștept și auzit în plin Pacific. În primul port unde-ai așteptat scrierile, cel care primește învîntul sîrului din viață, o descoperă pe Maria. Pozele trec din mînă-n mînă, bucuria dia inimă în inimă, cetele de fra frunte se destind, în vreme ce fîca marinarii doarme în pălucii ei a mii de mile, neștiind ce a putut simți venirea ei pe lume. Fericit, tălăi cutreieră magazinele în căutarea de jucării, rochițe, chestea de civilă, Maria își și semna radiograma cu un lipșit aștept și auzit în plin Pacific. În primul port unde-ai așteptat scrierile, cel care primește învîntul sîrului din viață, o descoperă pe Maria. Pozele trec din mînă-n mînă, bucuria dia inimă în inimă, cetele de fra frunte se destind, în vreme ce fîca marinarii doarme în pălucii ei a mii de mile, neștiind ce a putut simți venirea ei pe lume. Fericit, tălăi cutreieră magazinele în căutarea de jucării, rochițe, chestea de civilă, Maria își și semna radiograma cu un lipșit aștept și auzit în plin Pacific. În primul port unde-ai așteptat scrierile, cel care primește învîntul sîrului din viață, o descoperă pe Maria. Pozele trec din mînă-n mînă, bucuria dia inimă în inimă, cetele de fra frunte se destind, în vreme ce fîca marinarii doarme în pălucii ei a mii de mile, neștiind ce a putut simți venirea ei pe lume. Fericit, tălăi cutreieră magazinele în căutarea de jucării, rochițe, chestea de civilă, Maria își și semna radiograma cu un lipșit aștept și auzit în plin Pacific. În primul port unde-ai așteptat scrierile, cel care primește învîntul sîrului din viață, o descoperă pe Maria. Pozele trec din mînă-n mînă, bucuria dia inimă în inimă, cetele de fra frunte se destind, în vreme ce fîca marinarii doarme în pălucii ei a mii de mile, neștiind ce a putut simți venirea ei pe lume. Fericit, tălăi cutreieră magazinele în căutarea de jucării, rochițe, chestea de civilă, Maria își și semna radiograma cu un lipșit aștept și auzit în plin Pacific. În primul port unde-ai așteptat scrierile, cel care primește învîntul sîrului din viață, o descoperă pe Maria. Pozele trec din mînă-n mînă, bucuria dia inimă în inimă, cetele de fra frunte se destind, în vreme ce fîca marinarii doarme în pălucii ei a mii de mile, neștiind ce a putut simți venirea ei pe lume. Fericit, tălăi cutreieră magazinele în căutarea de jucării, rochițe, chestea de civilă, Maria își și semna radiograma cu un lipșit aștept și auzit în plin Pacific. În primul port unde-ai așteptat scrierile, cel care primește învîntul sîrului din viață, o descoperă pe Maria. Pozele trec din mînă-n mînă, bucuria dia inimă în inimă, cetele de fra frunte se destind, în vreme ce fîca marinarii doarme în pălucii ei a mii de mile, neștiind ce a putut simți venirea ei pe lume. Fericit, tălăi cutreieră magazinele în căutarea de jucării, rochițe, chestea de civilă, Maria își și semna radiograma cu un lipșit aștept și auzit în plin Pacific. În primul port unde-ai așteptat scrierile, cel care primește învîntul sîrului din viață, o descoperă pe Maria. Pozele trec din mînă-n mînă, bucuria dia inimă în inimă, cetele de fra frunte se destind, în vreme ce fîca marinarii doarme în pălucii ei a mii de mile, neștiind ce a putut simți venirea ei pe lume. Fericit, tălăi cutreieră magazinele în căutarea de jucării, rochițe, chestea de civilă, Maria își și semna radiograma cu un lipșit aștept și auzit în plin Pacific. În primul port unde-ai așteptat scrierile, cel care primește învîntul sîrului din viață, o descoperă pe Maria. Pozele trec din mînă-n mînă, bucuria dia inimă în inimă, cetele de fra frunte se destind, în vreme ce fîca marinarii doarme în pălucii ei a mii de mile, neștiind ce a putut simți venirea ei pe lume. Fericit, tălăi cutreieră magazinele în căutarea de jucării, rochițe, chestea de civilă, Maria își și semna radiograma cu un lipșit aștept și auzit în plin Pacific. În primul port unde-ai așteptat scrierile, cel care primește învîntul sîrului din viață, o descoperă pe Maria. Pozele trec din mînă-n mînă, bucuria dia inimă în inimă, cetele de fra frunte se destind, în vreme ce fîca marinarii doarme în pălucii ei a mii de mile, neștiind ce a putut simți venirea ei pe lume. Fericit, tălăi cutreieră magazinele în căutarea de jucării, rochițe, chestea de civilă, Maria își și semna radiograma cu un lipșit aștept și auzit în plin Pacific. În primul port unde-ai așteptat scrierile, cel care primește învîntul sîrului din viață, o descoperă pe Maria. Pozele trec din mînă-n mînă, bucuria dia inimă în inimă, cetele de fra frunte se destind, în vreme ce fîca marinarii doarme în pălucii ei a mii de mile, neștiind ce a putut simți venirea ei pe lume. Fericit, tălăi cutreieră magazinele în căutarea de jucării, rochițe, chestea de civilă, Maria își și semna radiograma cu un lipșit aștept și auzit în plin Pacific. În primul port unde-ai așteptat scrierile, cel care primește învîntul sîrului din viață, o descoperă pe Maria. Pozele trec din mînă-n mînă, bucuria dia inimă în inimă, cetele de fra frunte se destind, în vreme ce fîca marinarii doarme în pălucii ei a mii de mile, neștiind ce a putut simți venirea ei pe lume. Fericit, tălăi cutreieră magazinele în căutarea de jucării, rochițe, chestea de civilă, Maria își și semna radiograma cu un lipșit aștept și auzit în plin Pacific. În primul port unde-ai așteptat scrierile, cel care primește învîntul sîrului din viață, o descoperă pe Maria. Pozele trec din mînă-n mînă, bucuria dia inimă în inimă, cetele de fra frunte se destind, în vreme ce fîca marinarii doarme în pălucii ei a mii de mile, neștiind ce a putut simți venirea ei pe lume. Fericit, tălăi cutreieră magazinele în căutarea de jucării, rochițe, chestea de civilă, Maria își și semna radiograma cu un lipșit aștept și auzit în plin Pacific. În primul port unde-ai așteptat scrierile, cel care primește învîntul sîrului din viață, o descoperă pe Maria. Pozele trec din mînă-n mînă, bucuria dia inimă în inimă, cetele de fra frunte se destind, în vreme ce fîca marinarii doarme în pălucii ei a mii de mile, neștiind ce a putut simți venirea ei pe lume. Fericit, tălăi cutreieră magazinele în căutarea de jucării, rochițe, chestea de civilă, Maria își și semna radiograma cu un lipșit aștept și auzit în plin Pacific. În primul port unde-ai așteptat scrierile, cel care primește învîntul sîrului din viață, o descoperă pe Maria. Pozele trec din mînă-n mînă, bucuria dia inimă în inimă, cetele de fra frunte se destind, în vreme ce fîca marinarii doarme în pălucii ei a mii de mile, neștiind ce a putut simți venirea ei pe lume. Fericit, tălăi cutreieră magazinele în căutarea de jucării, rochițe, chestea de civilă, Maria își și semna radiograma cu un lipșit aștept și auzit în plin Pacific. În primul port unde-ai așteptat scrierile, cel care primește învîntul sîrului din viață, o descoperă pe Maria. Pozele trec din mînă-n mînă, bucuria dia inimă în inimă, cetele de fra frunte se destind, în vreme ce fîca marinarii doarme în pălucii ei a mii de mile, neștiind ce a putut simți venirea ei pe lume. Fericit, tălăi cutreieră magazinele în căutarea de jucării, rochițe, chestea de civilă, Maria își și semna radiograma cu un lipșit aștept și auzit în plin Pacific. În primul port unde-ai așteptat scrierile, cel care primește învîntul sîrului din viață, o descoperă pe Maria. Pozele trec din mînă-n mînă, bucuria dia inimă în inimă, cetele de fra frunte se destind, în vreme ce fîca marinarii doarme în pălucii ei a mii de mile, neștiind ce a putut simți venirea ei pe lume. Fericit, tălăi cutreieră magazinele în căutarea de jucării, rochițe, chestea de civilă, Maria își și semna radiograma cu un lipșit aștept și a



# viața internațională

## PRESA FRANCEZĂ DESPRE VIZITA PREȘEDINTELUI DE GAULLE ÎN ROMÂNIA

PARIS 19. — Trimisul special Agerpres, G. Davidescu, transmite: Săptămânalele care apar duminică la Paris, „Le Journal de Dimanche” și „L'Humanité Dimanche”, acordă spații largi încheierii vizitei președintelui de Gaulle în România și declarației comune date publicității cu această ocazie.

Trimisul special al lui „Le Journal de Dimanche”, Maurice Delarue, arată că vizita generalului de Gaulle a constituit o reușită deplină. Autorul articolului arată că Parisul și Bucureștii sînt interesate să-și dezvolte colaborarea. În acest sens, el citează partea din declarația comună care anunță largirea cooperării româno-franceze în domeniile industriei chimice și mecanice, electronicii, construcțiilor navale, în tehnica frigiferilor, precum și în ce privește folosirea în scopuri pașnice a energiei nucleare. Este redat, de asemenea, pasajul privind cooperarea științifică. Ziarul consemnează faptul că va fi creată o Comisie de cooperare în domeniile economice, tehnice și științifice și că vor fi deschise, pe bază de reciprocitate, la București și la Paris, biblioteci și centre de documentare.

„Le Journal de Dimanche” relevă pasajele din Declarație care se referă la stabilirea unei situații normale în Europa pe calea destinderii și a cooperării. El arată că ambele țări au fost de acord să raporteze între state, fie ele mari sau mici, trebuie să se bazeze pe principiile independenței și suveranității naționale, neamestecului în treburile interne, stabilirii de relații prietenești cu toate țările, dezvoltării între toate țările a schimburilor și a cooperării în vederea întăririi păcii în lume.

„L'Humanité Dimanche” descrie din declarația româno-franceză acele paragrafe care se referă la faptul că sînt întrunite toate condițiile pentru a fi lărgită în cursul anilor viitori cooperarea bilaterală în interesul ambelor popoare și al destinderii păcii în Eu-

ropa și în întreaga lume. Se subliniază faptul că în domeniul politicii externe declarația consideră că este necesar ca între națiunile europene să se dezvolte relații în toate domeniile, care vor deschide calea unei cooperări în întreaga Europă. Săptămânalul redă, de asemenea, pasajele privind problema vietnameză și situația din Orientul Mijlociu.



„Orșelul” ridicat la Washington de participanții la „Marșul săracilor”

## Atac surpriză al patrioților asupra Saigonului

SAIGON 19 (Agerpres). — Forțele patriotice sud-vietnameze au declanșat duminică un bombardament surpriză cu rachete și mortiere asupra centrului orașului Saigon. Potrivit relațiilor agențiilor occidentale de presă, rachetele și obuzele au atins clădirile mai multor posturi de poliție, precum și o clădire situată în imediata apropiere a locuinței comandantului suprem al forțelor armate ale S.U.A. din Vietnamul de sud, generalul Westmoreland. Elicopterele americane care au pornit în căutarea patrioților s-au înnoptat la bazele lor fără a fi putut stabili un contact cu aceștia.

Au continuat luptele și în apropierea bazei americane de la Da-Nang în cursul cărora 19 militari a-

mericani au fost uciși și alți 104 au fost răniți. Pe de altă parte s-a anunțat că petrolierul „Anco Queen”, a fost atins de tirul patrioților.

Oficialitățile militare americane de la Saigon au anunțat că un avion cu reacție, de tipul „F-100” a fost atins de artileria antiaeriană a forțelor patriotice și s-a prăbușit la 33 km nord de capitala sud-vietnameză.

## VIENA

### „SĂPTĂMINILE FESTIVE”

VIENA 19. — Corespondentul Agerpres, P. Stăncescu, transmite: Vremea rece nu i-a împiedicat pe vienezii să fie prezenți în număr mare, ca în fiecare an, la deschiderea tradiționalei manifestații culturale „Wiener Festwochen”. Cea de a 18-a ediție a „Săptămânii festive” a intrat în Piața primăriei o mulțime entuziasată.

Președintele Republicii, Franz Jonas, a declarat deschisă festivitatea. În cadrul Orchestrei simfonice vieneze, corul de balet al Operei de stat a interpretat un frumos număr coregrafic.

Reprezentările teatrale sub titlul „Comediații lumii” vor fi susținute de formații vieneze și din străinătate. Intre acestea, așezate anunțând prezența Teatrului Mic din Milano, Teatrului Vahangov din Moscova și Teatrului de Comedii din București.

## La Alger:

### APLAUZE PENTRU ARTIȘTII ROMÂNI

Ansamblul de cîntece și dansuri al Uniunii Generale a Sindicatelor din România, care a fost aplaudat în numeroase spectacole la Alger, Oran, Sidi-bel-Abes, Constantine și Annaba, a prezentat sîmbătă seara la teatrul de vară „El Kettani” din capitala Algeriei un spectacol, bucurîndu-se de un deosebit succes. Au fost prezente reprezentanți ai autorităților orașenești, personalități ale vieții culturale artistice algeriene, membri ai corpului diplomatic.

În cronicile consacrate ansamblului românesc, presa algeriană a subliniat înalta înaltă înaltă artistică a orchestrei, dansatorilor, solștilor vocali și instrumentaliști. „Spectacolele ansamblului U.G.S.R. scrie „El Moudjahid”, se remarcă atât prin bogăție și varietate, cât și prin soluțiile coregrafice originale. Românii nu au ezitat să introducă în tradițiile folclorice elemente moderne”. Aprecind frumusețea dansurilor, vivacitatea și prospețimea lor, directorul Teatrului Național din Alger a declarat: „Un spectacol perfect, de o rară spontanitate degajată din refrenurile vocale și din mișcările dansatorilor, costume de o frumusețe inegalabilă, armonie perfectă între succesiunea de tablouri, mișcare, culori, perfecțiune tehnică — iată câteva cuvinte ce caracterizează întreaga formație”.

C. BENGHA

## INCIDENTE LA CIUDAD DE PANAMA

CIUDAD DE PANAMA 19 (Agerpres). — Situația din Panama se menține încordată. Sîmbătă, adepții lui David Samudio, candidat guvernamental la alegerile prezidențiale desfășurate duminică trecută, au deschis focul asupra adepților candidatului opoziției, Ar-

nulfo Arias. Incidentul s-a soldat cu doi răniți. Pe de altă parte, mai multe bombe incendiare au fost aruncate asupra clădirii postului de televiziune, a cărui conducere a sprijinit candidatul guvernamental. Rezultatele scrutinului nu au fost publicate nici pînă în prezent.

## Alegerile din Italia

ROMA 19. — Corespondentul Agerpres, N. Puica, transmite: Începînd de duminică dimineața, în întreaga Italie au început operațiunile de votare pentru alegerile a 630 de deputați și 315 senatori ai celei de-a 5-a legislaturi republicane.

Sînt înscrși pe listele electorale aproape 36 milioane de alegători — pentru Camera Deputaților și 32.600.000 de alegători — pentru Senat.

Duminică la ora 20,00, procentajul participării la vot varia între 35 la sută în unele regiuni din sudul și nordul Italiei, ridicîndu-se la peste 50 la sută în câteva localități din centrul peninsulei. Președintele Republicii, Giuseppe Saragat, secretarul general al Partidului Comunist Italian, Luigi Longo, și alți fruntași politici au vo-

tat la Roma, iar primul ministru Aldo Moro în sudul țării, la Bari. S-au întors în țară pentru a participa la vot cîteva sute de mii de italieni care muncesc în străinătate.

Pe întregul teritoriu al Italiei votarea se desfășoară în general normal, fără incidente.

Primele date parțiale ale votării de duminică și luni se vor cunoaște luni seara.

## Colaborarea româno-franceză — factor activ al progresului și păcii

(Urmare din pag. 1)

operare între instituțiile specializate, să se creeze, pe bază de reciprocitate, biblioteci și centre de documentare tehnică și științifică în capitalele țărilor respective. A fost semnata o convenție consulară și vor avea loc convorbiri în vederea încheierii unui acord de asistență juridică. Intensificarea continuă a relațiilor bilaterale româno-franceze contribuie la prosperitatea celor două națiuni, precum și la cauza dezvoltării cooperării internaționale.

Convorbirile dintre președintele Consiliului de Stat al României și președintele Republicii Franceze, cuvîntările rostite, declarația publicată au relevat, în mod deosebit, dorința celor două state de a colabora mai activ în viața politică internațională, de a-și spori, prin eforturi comune, contribuția la destinderea și soluționarea problemelor majore ale actualității, la îmbunătățirea climatului politic și consolidarea păcii în lume. „Examinarea problemelor internaționale — se arată în Declarația comună — a relevat acordul României și Franței asupra principiilor care trebuie să stea la baza raporturilor între state: independența și suveranitatea națiunilor, micii și mari, neamestecul în treburile interne, stabilirea de relații amicale cu toate țările, dezvoltarea schimburilor și a cooperării internaționale, menținerea sau restabilirea păcii în întreaga lume. Cei doi șefi de stat sînt conștienți că numai respectarea acestor principii asigură condițiile necesare pentru ca fiecare țară, oricare ar fi ea, să poată contribui la progresul material și la înflorirea spirituală a națiunilor, la apărarea păcii și la dezvoltarea spiritului de înțelegere și cooperare între state”. Tocmai așezarea pe această bază a asigurat continua îmbunătățire a relațiilor dintre România și Franța, astfel încît acestea sînt acum deveni un model de conviețuire pașnică și cooperare rodnică între două țări independente, stăpîne pe destinele lor, avînd orînduri sociale diferite.

În centrul convorbirilor și al cuvîntărilor care au fost rostite de cei doi șefi de stat s-au aflat, cum

este și firesc, problemele asigurării păcii și securității pe continentul european, probleme cărora România și Franța le acordă o însemnată deosebită. După cum a subliniat tovarășul Nicolae Ceaușescu, în cuvîntările rostite la Craiova, „condiția principala pentru asigurarea unei adevărate atmosfere de pace și securitate în Europa este stabilirea unor relații de încredere și cooperare între toate statele continentului, întărirea încrederii între popoare, colaborarea lor în toate domeniile lor de activitate... A acționa pentru unirea tuturor națiunilor în vederea apărării păcii și securității în Europa înseamnă a răspunde intereselor esențiale ale tuturor popoarelor europene, a asigura condiții pentru accelerarea progresului material și spiritual al continentului, exercitînd astfel o înrîurire binefăcătoare asupra întregii atmosfere internaționale, asupra luptei popoarelor pentru pace și securitate în întreaga lume”.

România și Franța, prin cuvîntul conducătorilor lor de stat, au exprimat cu putere, în cursul acestei vizite, hotărîrea lor fermă de a merge împreună pe calea realizării dezideratului major al tuturor popoarelor europene — statornicirea unei Europe în care toate națiunile să se dezvolte independent și liber, în care să domnească pacea și cooperarea între țări și popoare. Așa cum au subliniat atît tovarășul Nicolae Ceaușescu, cit și generalul de Gaulle, cooperarea româno-franceză, pentru atingerea acestui nobil țel nu urmărește nici un fel de scopuri egoiste, nu este îndreptată împotriva nimănui; ea tinde nu să dezbine popoarele sau să rupă anumite prietenii; dimpotrivă, tinde să slujească întăririi cooperării între toate națiunile și țările europene. Este știut că România pune la baza politicii sale colaborarea frățească, prietenia și alianța cu toate țările socialiste; în același timp ea dezvoltă colaborarea internațională în lumina principiilor coexistenței pașnice între state cu orînduri sociale diferite. O importanță esențială are depășirea obstacolelor care mai există în calea realizării securității europene, frînarea cercurilor neozariste, revînsarea care vor să

se impună din nou în viața politică, normalizarea relațiilor între toate statele continentului, pornindu-se de la realitățile istorice create în perioada postbelică, de la existența celor două state germane, de la respectarea granițelor stabilite după război. În ce privește România, în cuvîntările rostite de președintele Consiliului de Stat sînt exprimate, cu toată claritatea, poziția ei în problemele securității europene, voința ei de a milita, împreună cu celelalte state socialiste, cu toate statele europene pentru făurirea păcii pe continentul nostru și în lume, pentru destindere și cooperare.

Abordînd problemele care privesc lichidarea focurilor de neliniște și încordare, cei doi șefi de state și-au exprimat îngrijorarea față de continuarea războiului dus de S.U.A. în Vietnam și speranța că convorbirile începute la Paris vor duce la încetarea bombardamentelor, a oricărui acte de război în Vietnam, la asigurarea dreptului poporului vietnamez de a-și hotărî singur soarta. În legătură cu evoluția îngrijorătoare din Orientul Apropiat, ei au subliniat necesitatea aplicării rezoluției Consiliului de Securitate.

Dialogul franco-român, pe care această vizită l-a dezvoltat, va fi, desigur, continuat. După cum se arată în Declarație, președintele de Gaulle a invitat pe tovarășul Nicolae Ceaușescu să facă, împreună cu soția, o vizită oficială în Franța, iar invitația a fost acceptată cu plăcere, urmînd ca data să se stabilească ulterior.

Vizita președintelui de Gaulle în România se înscrie ca un moment istoric în dezvoltarea relațiilor româno-franceze; ea s-a transformat într-o manifestare sărbătorească a străvechii prietenii româno-franceze, menite să joace un rol important în viața celor două popoare și în lupta pentru destindere și pace în lume. Poporul român va face tot pentru a întări prietenia și solidăritatea cu poporul francez, cu deplina convingere că aceasta poate fi un factor activ în lupta pentru făurirea unei Europe și a unei lumi ferice de pericolul războiului, a unei lumi a păcii, colaborării și progresului.

## agențiile de presă transmit:

In localitatea Sallsbury, din statul american Maryland, a fost decretată starea de urgență pentru a se pune capăt tulburărilor rasiale izbucnite sîmbătă. Garda națională din Maryland se află în stare de alarmă.

Delegații regionali al Partidului social-democrat din landul Baden-Wurtemberg, întruniri la Kehl, într-o conferință extraordinară, au hotărît să nu mai continue coaliția cu Uniunea creștin-democrată în Parlamentul landului.

Reprezentantul permanent al R.A.U. la O.N.U., M. A. el Kony, a adresat secretarului general al O.N.U., U Thant, o scrisoare în care cere să se cerceteze neîntîrziat măsurile luate de autoritățile israeliene împotriva populației arabe în regiunea Gaza.

Primul Festival Internațional al teatrului la televiziune s-a deschis la Sofia. La festival sînt reprezentate Cehoslovacia, Iugoslavia, Finlanda, R. D. Germană, Polonia, România, Ungaria, Uniunea Sovietică și Bulgaria. Cuvîntul de deschidere a fost rostit de L. Mileva, director al televiziunii bulgare. Din

partea României în cadrul festivalului va fi prezentată piesa „Surorile Boga” de Horia Lovinescu.

Cel de-al 57-lea Tîrg Internațional al Parisului, unde se află de asemenea cel de-al nouălea salon internațional de turism, s-a deschis în parcul de expoziții de la Portes de Versailles. La ediția din acest an a tîrgului participă 29 de țări. România participă la acest tîrg cu un stand al cărții tehnice, precum și cu un stand turistic al O.N.T.

Noi experiențe legate de sistemul de aterizare a navei cosmice vor fi efectuate în perioada 20 mai 30 iunie în Uniunea Sovietică. Elementele separate ale sistemelor de rachete vor cădea în două zone ale Oceanului Pacific, (TASS)

Un personal special va controla intrarea studenților în facultățile universității din Madrid, a anunțat rectorul acestei universități. El a adăugat că decanul facultăților vor putea apela la inter-

vența poliției în scopul evacuarii localurilor universității în cazul unor manifestații studențești. La Madrid au avut loc ciocniri violente între studenți și poliție. O demonstrație a studenților madrileni, care s-a îndreptat spre Facultatea de științe politice și economice a Universității, a fost atacată de forțele polițienești. S-a anunțat că la demonstrație au luat parte 6.000 de studenți. Poliția a arestat aproximativ 100 de demonstrații.

Șeful statului sirian, Non-Redden el Atassi, a primit pe Hoang Van Loi, ministru adjunct al afacerilor externe al R. D. Vietnam. După cum s-a mai anunțat, Hoang Van Loi întreprinde un turneu printr-o serie de state arabe.

Telegraful din serviciile P.T.T. din Roma s-a aflat în greutăți posturilor, care a început luni. Greușii revendică îmbunătățirea salariilor și a condițiilor de muncă. Pînă în prezent, aproximativ 60 de tone de corespondență și colete au rămas stocate, neputînd fi distribuite.

## MIȘCAREA GREVISTĂ DIN FRANȚA

PARIS 19 (Agerpres). — Mișcarea grevistă continuă în Franța, numărul muncitorilor care au încetat lucrul fiind apreciat la ceva mai mult de 2 milioane. Peste 100 de întreprinderi de mare sau mai mică importanță au fost ocupate de greviști. Numeroase alte întreprinderi sînt afectate de greve. Pe de altă parte, traficul feroviar este considerabil restrîns în întreaga Franță, iar transporturile urbane, mai ales la Paris și la Le Havre, sînt perturbate serios. Peste 3.000 de călători au rămas blocați duminică dimineața la frontiera franco-spaniolă, ca urmare a grevei feroviarilor. Au fost declanșate greve la serviciile poștale. Muncitorii și tehnicienții de la Opera și Opera comică din Paris au declarat la miezul nopții de sîmbătă spre duminică

o grevă nelimitată însoțită de ocuparea localurilor.

Duminică, festivalul cinematografic de la Cannes a fost suspendat, cu cinci zile înaintea încheierii sale, ca urmare a grevei tehnicienilor care deservesc festivalul.

Imobilul Biroului central de radio, de unde pornesc toate legăturile radio naționale, internaționale și intercontinentale, a fost ocupat sîmbătă seara de poliție. Anterior, personalul biroului declarase grevă.

PARIS 19 (Agerpres). — Președintele de Gaulle a avut duminică dimineața întrevederi cu premierul Pompidou și cu diverși membri ai cabinetului. El a dezbatut cu colaboratorii săi situația creată ca urmare a mișcărilor greviste și a agitației studențești.