

Biblioteca Regională Hunedoara-Beva

PROLETĂRII DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!



# Știința



ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Anul XXXVII Nr. 7738 Miercuri 19 iunie 1968 8 PAGINI - 40 BANI

## O nouă filă în istoria șantierelor

### naționale ale tineretului

## Continuatori ai unor nobile tradiții patriotice

Convorbire cu tovarășul Ion ILIESCU, prim-secretar al C.C. al U.T.C., ministru pentru problemele tineretului

## De la Bumbesti-Livezeni la... Bumbesti-Livezeni

Luni, 17 iunie 1968, s-a deschis o nouă filă a tradiției șantierelor naționale ale tineretului, a cărei piatră de temelie a fost pusă în urmă cu douăzeci de ani.

la marile acțiuni de muncă patriotice. Conducerea partidului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu, au subliniat deosebita însemnătate a reluării acestor tradiții și folosirii lor ca mijloc important de dezvoltare a conștiinței socialiste a tineretului.

1948: Bumbesti - Livezeni; Agnita - Botarca; Seta - Vișeu... 1968: Bumbesti - Livezeni; București - Pitești; Cluj - Comarnic; Bala Sprie - Sibiu.

Trebuie să relev că Comitetul Central și organizațiile județene ale U.T.C. au fost nevoite să facă față unei adevărate avalanșe de cereri, neputând să răspundă tuturor solicitărilor tineretului.

## LA „DANUBIANA“

# CUM SE ACȚIONEAZĂ PENTRU ÎMBUNĂTĂȚIREA STRUCTURII ORGANIZATORICE INTERNE

Individualizarea funcțiilor, în-cărcarea echitabilă a personalului de conducere și economia de legături ierarhice sunt principii, unanim acceptate, când este vorba de aplicarea unei moderne structuri organizatorice într-o întreprindere.

ratia respectivă se soluționează în numai câteva ore. Creșterea „vitezei” deciziilor are loc concomitent cu îmbunătățirea calității lor, cu sporirea spiritului de răspundere în aplicarea lor riguroasă, la nivelul eficienței scontate din punct de vedere economic.

ÎN PAGINA A II-A

■ Studiul științific al realității lor social-economice în ideologia pașoptistă ■ Foileton: Cind și se ia piuitul de pomană

PAGINA A V-A

Omul față în față cu el însuși...

PAGINA A VI-A

O condiție a progresului lumii contemporane — Cooperarea științifică internațională

(Continuare în pag. a III-a)

## Începînd de la 1 iulie

# Acordarea indemnizațiilor pentru chirie

Hotărîrea plenarei C.C. al P.C.R. din octombrie 1967 cu privire la dezvoltarea construcției de locuințe, îmbunătățirea administrării și întreținerii fondului locativ și nou regim al chiriilor prevede să se acorde anumitor categorii de salariați, pînă la aplicarea noulor măsuri de salarizare și indemnizație care să compenseze — total sau parțial — sporul ce rezultă din noua așezare a chiriilor.

diferența de chirie dacă în familie nu este alt angajat decît titularul care este căsătorit dar nu are copii.

Potrivit prevederilor Hotărîrii, indemnizația se acordă pentru diferența dintre chiria majorată la 1 iulie a.c. și chiria anterioară astfel:

Indemnizația se acordă la cerere și se determină pe baza salariului titularului care este căsătorit dar nu are copii.

Nu întîmplător, în 71 de unități industriale s-a trecut, începînd cu a doua jumătate a anului 1967, la experimentarea unor măsuri de îmbunătățire a planificării, finanțării, creditării și conducerii întreprinderilor, de întărire a răspunderii și contabilității materiale.

Cum aspectele experimentării sînt complexe, ne vom ocupa doar de o singură întreprindere și anume de fructificarea competențelor largite în îmbunătățirea structurii organizatorice a întreprinderii. În acest sens, pentru asigurarea unor condiții mai bune în vederea asigurării producției, conducerea întreprinderii în experimentare a avut dreptul de a efectua îmbunătățiri în structura organizatorică, de a înființa sau desființa compartimente de muncă, de a introduce funcții noi, de a modifica structura funcțiilor existente, de a reorganiza funcțiile și de a crea noi funcții.

Pe de altă parte, stăruiau un sistem contorsionat de informație economică, un drum greoi pe care îl urma decizia de la conducător la executant, diverse paralelisme supra-rîtoare în dirijarea producției uzinei.

Cu alte cuvînturi — ne spunea inginerul Decebal Nicolae, de la grupa de organizare științifică — tehnica a devansat simțitor organizarea internă care a rămas tributară formelor vechi de compartimentare, depășite de realitate.

# Vă interesează autorul sesizării sau faptele sesizate?

Ce trebuie să urmeze după o sesizare? E limpede: cercetarea ei în vederea luării măsurilor pe care le reclamă. Ce înseamnă cercetarea unei sesizări — largi este tot alt de limpede: verificarea minuțioasă a faptelor semnificate. Investigarea cu atenție a tuturor posibilităților existente pentru deplină elucidare a acestora. Cu alte cuvînturi, pornind în cercetarea unei sesizări, interesează conținutul ei, problemele pe care le aduce în discuție. Citeadată constatăm însă — mai abil sau mai prost mascat — o cludată scădere a interesului față de obiectul propriu-zis al scrierii, o estompare a lui pînă la dispariția totală, pentru a-l lua locul intenției vădită, apărut înofensivă, de identificare a autorului ei. Dintr-o dată cei ce ar trebui să se ocupe de soluționarea scrisorii devin detectivi pe cont propriu care, mistuți ca de o pa-

tîmă, vor să afle cu orice pret „cine a scris”. De curînd, a venit la întreprinderea de vinuri pentru export a Focșani de cercetarea și supusă unui interogatoriu. După mai multe amenințări, directorul întreprinderii mi-a sugerat că e mai bine pentru mine și

eficac că nu cunosc sesizarea și nici nu bănuiesc pe nimeni. A doua zi am fost chemată din nou la cercetări și supusă unui interogatoriu. După mai multe amenințări, directorul întreprinderii mi-a sugerat că e mai bine pentru mine și

care ei mi-au pus-o în mînă ș.a.m.d. Fiind suficient de înțelegătoare, socul provocat de acest interogatoriu a fost așa de puternic încît m-am îmbolnăvit grav, fiind la un pas de a-mi pierde viața.

## PE MARGINEA SCRISORILOR SOSITE LA REDACȚIE

pentru a rezolva o sesizare. Cum a ajuns în întreprindere, împreună cu conducerea acesteia, a început să facă sondaje în rândul salariaților pentru a stabili care anume dintre ei ar fi autorul „vinovat”. Fiind chemată și eu, am fost chemată să dau o notă explicativă în care am spe-

pentru familie să recunoască eu am bătut-o la marte, deoarece are doi maritori care sînt „siguri” de această. Am fost amenințată apoi și cu alte „probleme”: că știu să bat la masina de scris, că s-au stabilit caracterele mașinii, că se vor cerceta amprentele imprimate pe hîrtia pe

casul nu e izolat. „Din verificările efectuate se desprinde faptul că sesizarea a fost făcută de către Ion M. Nicolae — ne anunță într-un răspuns la o sesizare despre abaterile unui prezidinte de consiliu popular comunal Inspectoratul miliției județului Argeș, dest. evident, nimeni nu l-a cerut așa ceva și nici sesizarea nu necesitase astfel de „verificări”. Într-un caz similar, Uniunea județeană a cooperativelor de consum Dolj se arată alt de sigură înțeles să grabă să-l expedieze și un răspuns celui ce totuși este doar bănuț că ar fi scris redacției despre neregulile de la un magazin din Polana Mare. Mai mult, în acest răspuns

și se reproșează că „sesizarea a fost făcută fictiv” (!?) și că n-a fost cunoscută de puterea locală!

(Continuare în pag. a II-a)

(Continuare în pag. a VII-a)

(Continuare în pag. a III-a)

(Continuare în pag. a VII-a)

PROPUNERI MENITE SĂ ASIGURE EMULAȚIA PROFESIONALĂ

prof. ing. dr. Mihai DRĂGĂNESCU

Articolul „Aplicarea justă a principiului socialist de repartiție”, publicat recent în „Știința”, și interesează pe cei care au interes în atenția opiniei publice unele aspecte ale vieții științifice, universitare și academice, mai puțin discutate pînă acum în presă, dar cu implicații directe asupra cadrului în care valorile și competențele se pot afirma cu cel mai mare randament pentru societate.

DREPTURI ȘI ÎNDATORIRI PE MĂSURA VALORII ARTISTICE

Marcel ANGELESCU artist al poporului

După o viață întreagă dăruită scenelor, după ani și ani de muncă neîntreruptă, de-a lungul cărora am străbătut țara în lung și-n lat, dînd viață sutelor de personaje, activitatea celor mai buni dintr-un gen a fost răsplătită, în ajara aplauzelor pe care publicul ni le adresează seară de seară și care ne încalzește inimile, prin titlul onorific: artist al poporului, artist emerit. Dar titlul de îndatorit obligă. La fiecare spectacol, cînd de pe scenă simți alături de tine freacă bînească de bine frământat binecunoscut al sălii, îți apare și mai limpede răspunderea care îți revine în primul rînd fie, artistul de la care publicul așteaptă o artă cit mai autentică. De aceea consider că este în interesul artistului să se angajeze în activități culturale care să contribuie la dezvoltarea artistică a societății.













