



Scinteia



ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Anul XXXVII Nr. 7757

Luni 8 iulie 1968

4 PAGINI — 30 BANI

SE IMPUNE UN RITM MAI RAPID PENTRU LICHIDAREA PIERDERILOR PLANIFICATE ÎN INDUSTRIA DE PREFABRICATE

Faptul că pe primele patru luni ale anului, comparativ cu perioada corespunzătoare a anului trecut, pierderile planificate au scăzut cu aproape 330 milioane lei reprezintă o dovadă grăitoare a rezervei existente în unitățile economice nerentabile în unele produse sau în întregii activități. În acest sens, mari rezerve de lichidare a pierderilor planificate există în întreprinderile din industria de prefabricate.

Din cele 9 unități ale sectorului de prefabricate, 5 sînt planificate cu pierderi, ne spune tov. ing. Gabriel Furdulescu, director general în Ministerul Industriei Construcțiilor. E vorba de întreprinderile din Călărași, Craiova și București-Militari. În primul caz, greutățile provin din neatingerea încă a parametrilor proiectați. În ceea ce privește întreprinderile din Craiova și Militari, dificultățile tin de valorificarea incompletă a resurselor existente, domeniu în care ajutorul direcției generale va trebui să fie mai accentuat și consistent. De altfel, rezultatele obținute în ultimele luni evidențiază un sensibil reviriment în sensul reducerii pierderilor planificate la aceste unități.

Într-adevăr, atît la întreprinderea de prefabricate Militari cît și la cea din Craiova, activitatea de producție se află acum pe un făgaș bun. Pe primul trimestru, planul producției globale a fost îndeplinit, la prima unitate, în proporție de 100,6 la sută, la a doua de 104,5 la sută, iar la producția marfă — de 100,8 la sută, respectiv 105,1 la sută. Se impune însă o precizare. Deși a intrat de trei ani în funcțiune, întreprinderea din Craiova nu a atîns încă parametrii proiectați și sub acest unghi trebuie deci să se ia în calcul realizările planului semestrial, încă departe de cota prevăzută în proiect. Cu ce costuri s-a realizat această producție? Pentru 1968, întreprinderea bucureșteană are o pierdere planificată de 9,2 milioane lei. Prin măsurile aplicate, față de cheltuielile de producție planificate, în trimestrul I s-a obținut o economie de 925.000 lei, care, după 5 luni, a atîns aproape 1,2 milioane lei. În schimb, la unitatea craioveană, după parcurgerea aceluiași cinci luni, pierderea efectivă este cu peste 800.000 lei mai mare, comparativ cu planul de cheltuieli recalculezate.

Încercînd să explice unele din cauzele menținerii pierderilor planificate — cu toate economiile obținute în 5 luni — tov. ing. Florin Toivnate, directorul întreprinderii din București, a ținut să precizeze:

— Prețul de cost al producției noastre este influențat negativ de existența a două grupe de cauze: pe de o parte, gravele omisiuni din proiect (s-a prevăzut, printre altele, un număr de muncitori cu salarii inferioare celui necesar în realitate) și majorarea ulterioară a prețurilor de achiziție ale agregatelor, radiatoarelor, aerului comprimat. Pe de altă parte, e vorba de nevalorificarea, încă, a rezervei interne existente, capabile să compenseze prețul de cost sub nivelul celui de vânzare.

Pe aceleași coordonate și sensuri s-a înscris și explicația directorului întreprinderii din Craiova, tov. ing. Ion Miha:

— În principal, la noi e vorba de produse cu prețuri de vânzare inferioare celor de cost — cum e cazul fișilor cu goliuri — decalaj stabil în mod arbitrar prin proiect, dar și de unele deficiențe de ordin intern, manifestate mai ales în consumul exagerat de materiale. Existența neajunsurilor de proiectare enunțate nu poate fi contestată; la fel și deficiențele proprii întreprinderilor. Pînă unde se întinde însă aria lor de cuprindere? Care au ponderea principală? Ne referim, mai întîi, la necesarul forțelor de muncă, amintit de directorul întreprinderii Militari. Comparativ cu prevederile proiectului, numărul mediu scriptic al muncitorilor direct productivi a marcat, în cinci luni din acest an, un nivel dublu. În ceea ce privește direcțiile de muncă, amintit de directorul întreprinderii Militari, comparativ cu prevederile proiectului, numărul mediu scriptic al muncitorilor direct productivi a marcat, în cinci luni din acest an, un nivel dublu. În ceea ce privește direcțiile de muncă, amintit de directorul întreprinderii Militari, comparativ cu prevederile proiectului, numărul mediu scriptic al muncitorilor direct productivi a marcat, în cinci luni din acest an, un nivel dublu.

dar și de unele deficiențe de ordin intern, manifestate mai ales în consumul exagerat de materiale. Existența neajunsurilor de proiectare enunțate nu poate fi contestată; la fel și deficiențele proprii întreprinderilor. Pînă unde se întinde însă aria lor de cuprindere? Care au ponderea principală? Ne referim, mai întîi, la necesarul forțelor de muncă, amintit de directorul întreprinderii Militari. Comparativ cu prevederile proiectului, numărul mediu scriptic al muncitorilor direct productivi a marcat, în cinci luni din acest an, un nivel dublu. În ceea ce privește direcțiile de muncă, amintit de directorul întreprinderii Militari, comparativ cu prevederile proiectului, numărul mediu scriptic al muncitorilor direct productivi a marcat, în cinci luni din acest an, un nivel dublu.

Dar, lucrurile nu se opresc aici. Analizînd indiciile de îndeplinire a normelor de muncă, se observă că, prin modul de stabilire, se permite depășirea lor facilă. În luna mai de pildă, la linia I panouri mari, normele s-au realizat în proporție de 131 la sută, la linia a II-a — de 125 la sută, iar la linia a III-a — de 117 la sută. (De fapt, aspectul acesta poate fi cu ușurință depășit și la întreprinderea din Craiova. Aici, în cinci luni, indiciile de îndeplinire a normelor de muncă a depășit substanțial nivelul prevăzut. În acest timp, însă, s-a consumat aproape 21.000 om-ore absențe nemotivate, iar indiciile de utilizare a timpului de lucru a fost cu mai multe procente sub o sută). Oare toate acestea mai justifică în ce le privește — majorarea numărului de muncitori? Indiscutabil, nu! Afta timp cît se mențin absențele nemotivate și norme de muncă largi — ele însele un focar de risipă a forței de muncă — nimic nu poate justifica aglomerația de muncitori, care lei cheltuieste vremea printre degete, lucrînd uneori cu o productivitate scăzută.

Revenind la întreprinderea din București, să aruncăm o privire și asupra cheltuielilor cu aerul comprimat, acestea avînd o însemnată contribuție la menținerea pierderilor planificate. Și, cum ar putea fi altfel, cînd, așa cum ne spunea tehnicianul Stancu Popescu, pentru acest consum nu este stabilită nici o normă, sistemul cît se consumă, atît se plătește, cunoschînd o largă și neeconomică aplicabilitate? Valabilitatea cauzelor așa-zis obiective, am analizat-o și în cazul fabricii craioveane, intrucît directorul ei amintește de pierderile pe care le implică producția fișilor cu goliuri. Acest sortiment deține o pondere — în totalul producției — cu puțin mai mare de 6 procente. Să fie vorba de zicala cu... buturuga mică? De ce nu s-a insistat asupra rentabilității fabricii fișilor cu goliuri și de ce nu s-au contracarat pierderile la producția celorlalte sortimente, cu pondere, incluse în plan? Fîindcă, după cinci luni s-au realizat pierderi nu numai la fișii cu goliuri, dar și la panourile de locuințe, la stîlpi L.E.A., la spalieri armați și la diverse alte prefabricate, adică la sortimentele despre care di-

rectorul întreprinderii craioveane nu a amintit nimic. Cît despre diminuarea costurilor de producție ale fișilor cu goliuri, înfățișăm două elemente care întretin pierderile: indicele cu totul nesatisfăcător al îndeplinirii normelor de muncă (unul muncitor nu reușește decît 85 la sută, iar alții 104...) ca și volumul substanțial de rebuturi înregistrat la acest sortiment, permanentizat, în fiecare din cele 5 luni din acest an. Deci, se vede că evitarea nepotrivirilor promovate de proiecte nu este chiar atît de „imposibilă”, cum au încercat să susțină cei doi directori de întreprindere. În ce mod sînt valorificate resursele interne latente? E vorba de reducerea cheltuielilor cu materialele, de preîntîmpinarea

rectorul întreprinderii craioveane nu a amintit nimic. Cît despre diminuarea costurilor de producție ale fișilor cu goliuri, înfățișăm două elemente care întretin pierderile: indicele cu totul nesatisfăcător al îndeplinirii normelor de muncă (unul muncitor nu reușește decît 85 la sută, iar alții 104...) ca și volumul substanțial de rebuturi înregistrat la acest sortiment, permanentizat, în fiecare din cele 5 luni din acest an. Deci, se vede că evitarea nepotrivirilor promovate de proiecte nu este chiar atît de „imposibilă”, cum au încercat să susțină cei doi directori de întreprindere. În ce mod sînt valorificate resursele interne latente? E vorba de reducerea cheltuielilor cu materialele, de preîntîmpinarea

Dan MATEESCU

(Continuare în pag. a III-a)

Un nou tip de sapă cu role pentru forajul la mari adîncimi

La Uzina „Mai” din Ploiești a început tunarea corpurilor pentru un nou tip de sapă cu role, pentru forajul la adîncimi pînă la 7.000 metri. Noul produs, conceput de specialiști ai Institutului de cercetări foraj-extracție (I.C.F.E.) din Cîmpina, se remarcă printr-o acțiune dublă de dislocare a rocilor din stratele forate și poate fi echipat cu duze pentru forajul cu jet (procedeu care sporțește eficiența de dislocare a rocilor cu mai mult de 50 la sută). Un alt avantaj: noul agregat permite înlocuirea roloilor, atunci cînd acestea sînt uzate, putîndu-se reutiliza integral corpul sapei. Pînă acum, după cum se știe, sapele de construcție obișnuite nu mai puteau fi refolosite.

(Agerpres)

Modernizarea satului nu implică stingerea străvechilor tradiții artistice

O casă de pe Valea Izel, o casă de „moroșan” așezată în umbra pădurii și dată de apele timpurilor... În spațiul ei, din orice ungher, din fiecare lucru, te impresionează, te privește, cu sufletul ei involburat, o lume străveche a artelor populare maramureșene, o lume de culori, linii, volume măsocești anume ca să mijlocească mărturisirea de frumos și fantastic, de talent și meditație a moroșanului. Cu această zestre inegalabilă a pornit Maramureșul să străbătă timpurile și dintr-o parte să ducă la îndeplinire toate bunurile pe care le are pe acesta îl croștește mai mult pentru că nu se simula înțelegerea sufletului său. Așa a pătruns și în timpul prezent, în plină eră de înnoiri economice, sociale și culturale menite să înțieze existența locuitorilor satului pe orbita civilizației moderne.

Aceste înnoiri, cum e și firesc, aduc modificări și în evoluția universului artistic al satului. Contactul ferm, pe multiple canale, cu lumea din afara satului, cu arta cultă sau cu produsul industrial de serie, cu gustul artistic al altor medii sociale, influențează și pe creatorul de artă populară și criteriile de apreciere ale țăranului care își populază, în continuare, spațiul vieții lui cu ceea ce i se oferă drept artă. Este un moment cînd producția folclorică reflectă noi raporturi sociale, cînd arta populară aplicată își diminuează simțitor funcția utilitară (datorită infiltrației produsului industrial de serie) și mai puțin, uneori mai trănitic, urmind să-și mențină și să-și dezvolte, în principal, funcția ei estetică.

Sînt notorii grija și preocuparea statului nostru de a stimula creația artistică populară autentică, de a conserva tradiții și mește-

suguri populare constituite în marea comoră folclorică a poporului român. Au fost create organisme speciale (case ale creației populare, institute de cercetări, ansambluri folclorice s.a.m.d.), se organizează frecvent expoziții și tîrguri, este puternic stimulată producția obiectelor de artă populară prin organizarea meșteșurilor populare în cooperative. Așadar, în nenumărate forme, se asigură condiții perpetuării și valorificării extraordinare. Nu se poate să nu se facă și in-

fluență în arta Dragomirești, un important centru de țesături și covoare maramureșene, s-a pierdut, de exemplu, un obicei care asigura covoarelor o decorație tot mediu de viață al țăranelui, obiectele și finetele care-l înconjurau: calul, vaca, bradul, femeia torcînd... Erau niste covoare extraordinare. Nu se mai fac.

— Cum apreciați evoluția actului artistic popular? — I-am întreb pe sculptorul VIDA GEZA, cunoscut și pentru preocupările sale statorene legate de fenomenul artistic popular din părțile maramureșene. — Poate că, datorită multor factori care tin de introducerea și asimilarea în sat a elementelor de viață modernă, asistăm, în unele privințe, la o anumită depreciere a actului artistic popular. Mă refer și la volumul producției de artă populară și la unele probleme de alterare a autenti-

cității ei. La Dragomirești, un important centru de țesături și covoare maramureșene, s-a pierdut, de exemplu, un obicei care asigura covoarelor o decorație tot mediu de viață al țăranelui, obiectele și finetele care-l înconjurau: calul, vaca, bradul, femeia torcînd... Erau niste covoare extraordinare. Nu se mai fac.

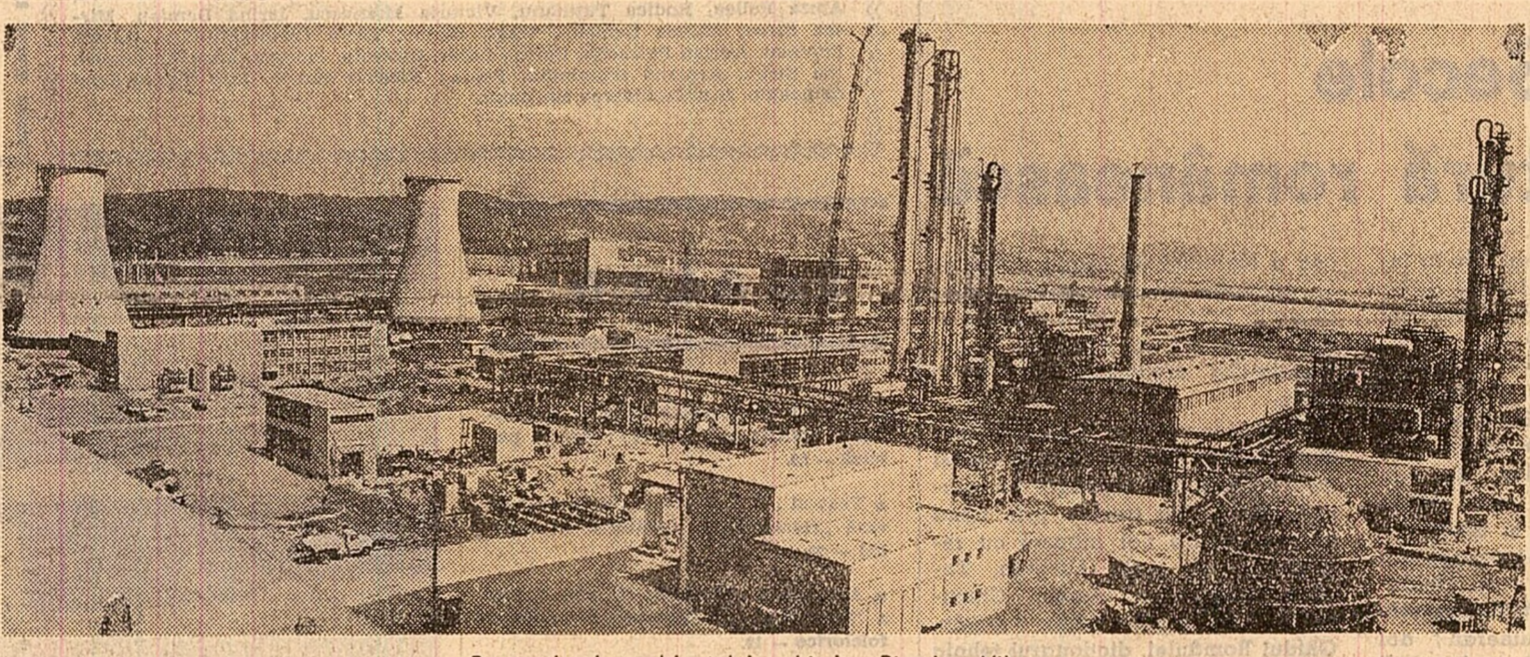
— Cum apreciați evoluția actului artistic popular? — I-am întreb pe sculptorul VIDA GEZA, cunoscut și pentru preocupările sale statorene legate de fenomenul artistic popular din părțile maramureșene. — Poate că, datorită multor factori care tin de introducerea și asimilarea în sat a elementelor de viață modernă, asistăm, în unele privințe, la o anumită depreciere a actului artistic popular. Mă refer și la volumul producției de artă populară și la unele probleme de alterare a autenti-

— Cum apreciați evoluția actului artistic popular? — I-am întreb pe sculptorul VIDA GEZA, cunoscut și pentru preocupările sale statorene legate de fenomenul artistic popular din părțile maramureșene. — Poate că, datorită multor factori care tin de introducerea și asimilarea în sat a elementelor de viață modernă, asistăm, în unele privințe, la o anumită depreciere a actului artistic popular. Mă refer și la volumul producției de artă populară și la unele probleme de alterare a autenti-

— Cum apreciați evoluția actului artistic popular? — I-am întreb pe sculptorul VIDA GEZA, cunoscut și pentru preocupările sale statorene legate de fenomenul artistic popular din părțile maramureșene. — Poate că, datorită multor factori care tin de introducerea și asimilarea în sat a elementelor de viață modernă, asistăm, în unele privințe, la o anumită depreciere a actului artistic popular. Mă refer și la volumul producției de artă populară și la unele probleme de alterare a autenti-

— Cum apreciați evoluția actului artistic popular? — I-am întreb pe sculptorul VIDA GEZA, cunoscut și pentru preocupările sale statorene legate de fenomenul artistic popular din părțile maramureșene. — Poate că, datorită multor factori care tin de introducerea și asimilarea în sat a elementelor de viață modernă, asistăm, în unele privințe, la o anumită depreciere a actului artistic popular. Mă refer și la volumul producției de artă populară și la unele probleme de alterare a autenti-

— Cum apreciați evoluția actului artistic popular? — I-am întreb pe sculptorul VIDA GEZA, cunoscut și pentru preocupările sale statorene legate de fenomenul artistic popular din părțile maramureșene. — Poate că, datorită multor factori care tin de introducerea și asimilarea în sat a elementelor de viață modernă, asistăm, în unele privințe, la o anumită depreciere a actului artistic popular. Mă refer și la volumul producției de artă populară și la unele probleme de alterare a autenti-



Pe șantierul combinatului chimic Rimnicu Vilcea

SPORT

„ZILELE CICLISMULUI”: Ieri pe velodromul Dinamo final în „Cupa Bucureștilui”: Astăzi, pe șoseaua spre Butea, start în cursa internațională de fond „Cupa Voința”. • Aprecieri despre „examenul” atleților juniori. • Astăzi, seară, la Constanța, pe ringul „Olimpia” ultima reuniune a competiției „Mănușa litoralului”. • Alte știri din țară și de peste hotare



În viraj plutonul este compact. Fază din ultima probă a „Cupei Bucureștilui”.

Pașii Tunisiei pe calea progresului

Centru industrial, intelectual și administrativ al țării, avînd aproape șapte sute de mii de locuitori, Tunisul își apare ca un rezultat al confluenței dintre societatea tradițională și cea modernă. Mult timp în umbra Cartaginei, citat în treacă de istoricii războaielor puniche, figurînd pe traseul unui drum din timpul epocii romane, strălucirea Tunisului începe abia după cucerirea arabă cînd devine un important centru cultural. De pe colinele parcului Belvedere al o panoramă largă a orașului și a împrejurimilor. Faptul că mai a trăgătoare a Tunisului o constituie „medina” (orașul arab), desăfurat în jurul marelui moschei El-Zitouna („moscheia măslinei”) al cărei minaret domină clădirile din jur. Medina, cu porțile sale de piatră, cu rețeaua de străzi și străduțe, netravarsate de nici un mijloc de transport public, alcătuiește un ansamblu pitoresc. Dominat de farmecul discret al minaretelor maure sau turcești, de eleganțele porticuri, de spațiile umbroase și răcoase ale „soukurilor”, retrăiești imaginile înfățișate de Guy de Mopassant în „La vie errante” și de André Gide în „Amyntas”. Create acum secole, „soukurile” sînt niste pasaje și străzi înguste, cu acoperișuri boltite, de-a lungul cărora sînt înșiruite, una lângă alta, numeroase dughene în care s-au instalat neguțorii și meșteșugarii. Întîlniști astfel un mare număr de privășitoare care dau direct în străduțe — fiecare corporație meșteșugărească avînd rezervată unul sau mai multe asemenea „soukuri”. La extremități, cartierul diverselor corporații sînt prevăzute cu porți care se pot închide permițînd izolarea acestor cartiere, unele de altele. În „soukuri” lei, cunoscință de cele mai izbitute creații ale artizanatului tunisian: renumitele covoare de Kairouan și Gafsa, produse ale olăritului și ceramicii din Nabeul, obiecte din piele sau aramă, textile, țesături de lînă, bi-

— Cum apreciați evoluția actului artistic popular? — I-am întreb pe sculptorul VIDA GEZA, cunoscut și pentru preocupările sale statorene legate de fenomenul artistic popular din părțile maramureșene. — Poate că, datorită multor factori care tin de introducerea și asimilarea în sat a elementelor de viață modernă, asistăm, în unele privințe, la o anumită depreciere a actului artistic popular. Mă refer și la volumul producției de artă populară și la unele probleme de alterare a autenti-

Insemnări de călătorie

Portretul Tunisului este deosebit de interesant în fața unui pahar de ceai. Pe trotuar, în mijlocul fluviumului de copii, apare, rar, silueta unei femei care mai poartă tradiționalul voal. Portretul Tunisului este deosebit de interesant în fața unui pahar de ceai. Pe trotuar, în mijlocul fluviumului de copii, apare, rar, silueta unei femei care mai poartă tradiționalul voal.

— Cum apreciați evoluția actului artistic popular? — I-am întreb pe sculptorul VIDA GEZA, cunoscut și pentru preocupările sale statorene legate de fenomenul artistic popular din părțile maramureșene. — Poate că, datorită multor factori care tin de introducerea și asimilarea în sat a elementelor de viață modernă, asistăm, în unele privințe, la o anumită depreciere a actului artistic popular. Mă refer și la volumul producției de artă populară și la unele probleme de alterare a autenti-

Și șantierul construcțiilor școlare intră... în vacanță?

Acum cîteva luni, un raid-anchetă întreprins de redacția șantierelor școlare din țară semnală că ritmul de realizare a planului de construcții nu este satisfăcător, că o mare parte din săliile de clasă planificate a fi construite pînă la 1 septembrie s.a. erau neîncepute sau se aflau abia la fundații. În fruntea celor... rămași în urmă se aflau constructorii din Suceava și Sibiu. Cei criticiți nu s-au oprit să comunice ziarului nici pînă acum măsurile și acțiunile întreprinse pentru remedierea lipsurilor menționate, pentru recuperarea rămănelor în urmă. Faptul în sine — ținînd seama de normativele de partid — nu este desigur îndușabil. Mai grav însă este că nici măsurile absolute necesare îmbunătățirii ritmului construcțiilor școlare din județele respective n-au fost luate peste tot cu operativitatea și fermitatea cuvenită, forurile locale de partid și de stat nesocotînd sesizările critice ale ziarului.

— Cum apreciați evoluția actului artistic popular? — I-am întreb pe sculptorul VIDA GEZA, cunoscut și pentru preocupările sale statorene legate de fenomenul artistic popular din părțile maramureșene. — Poate că, datorită multor factori care tin de introducerea și asimilarea în sat a elementelor de viață modernă, asistăm, în unele privințe, la o anumită depreciere a actului artistic popular. Mă refer și la volumul producției de artă populară și la unele probleme de alterare a autenti-

— Cum apreciați evoluția actului artistic popular? — I-am întreb pe sculptorul VIDA GEZA, cunoscut și pentru preocupările sale statorene legate de fenomenul artistic popular din părțile maramureșene. — Poate că, datorită multor factori care tin de introducerea și asimilarea în sat a elementelor de viață modernă, asistăm, în unele privințe, la o anumită depreciere a actului artistic popular. Mă refer și la volumul producției de artă populară și la unele probleme de alterare a autenti-

— Cum apreciați evoluția actului artistic popular? — I-am întreb pe sculptorul VIDA GEZA, cunoscut și pentru preocupările sale statorene legate de fenomenul artistic popular din părțile maramureșene. — Poate că, datorită multor factori care tin de introducerea și asimilarea în sat a elementelor de viață modernă, asistăm, în unele privințe, la o anumită depreciere a actului artistic popular. Mă refer și la volumul producției de artă populară și la unele probleme de alterare a autenti-

— Cum apreciați evoluția actului artistic popular? — I-am întreb pe sculptorul VIDA GEZA, cunoscut și pentru preocupările sale statorene legate de fenomenul artistic popular din părțile maramureșene. — Poate că, datorită multor factori care tin de introducerea și asimilarea în sat a elementelor de viață modernă, asistăm, în unele privințe, la o anumită depreciere a actului artistic popular. Mă refer și la volumul producției de artă populară și la unele probleme de alterare a autenti-

— Cum apreciați evoluția actului artistic popular? — I-am întreb pe sculptorul VIDA GEZA, cunoscut și pentru preocupările sale statorene legate de fenomenul artistic popular din părțile maramureșene. — Poate că, datorită multor factori care tin de introducerea și asimilarea în sat a elementelor de viață modernă, asistăm, în unele privințe, la o anumită depreciere a actului artistic popular. Mă refer și la volumul producției de artă populară și la unele probleme de alterare a autenti-

— Cum apreciați evoluția actului artistic popular? — I-am întreb pe sculptorul VIDA GEZA, cunoscut și pentru preocupările sale statorene legate de fenomenul artistic popular din părțile maramureșene. — Poate că, datorită multor factori care tin de introducerea și asimilarea în sat a elementelor de viață modernă, asistăm, în unele privințe, la o anumită depreciere a actului artistic popular. Mă refer și la volumul producției de artă populară și la unele probleme de alterare a autenti-

— Cum apreciați evoluția actului artistic popular? — I-am întreb pe sculptorul VIDA GEZA, cunoscut și pentru preocupările sale statorene legate de fenomenul artistic popular din părțile maramureșene. — Poate că, datorită multor factori care tin de introducerea și asimilarea în sat a elementelor de viață modernă, asistăm, în unele privințe, la o anumită depreciere a actului artistic popular. Mă refer și la volumul producției de artă populară și la unele probleme de alterare a autenti-

— Cum apreciați evoluția actului artistic popular? — I-am întreb pe sculptorul VIDA GEZA, cunoscut și pentru preocupările sale statorene legate de fenomenul artistic popular din părțile maramureșene. — Poate că, datorită multor factori care tin de introducerea și asimilarea în sat a elementelor de viață modernă, asistăm, în unele privințe, la o anumită depreciere a actului artistic popular. Mă refer și la volumul producției de artă populară și la unele probleme de alterare a autenti-

Andrei ȘTEFAN

(Continuare în pag. a IV-a)

Actualitatea culturală

Construcțiile școlare

PREMIERE CINEMATOGRAFICE

„Duelul lung”, producție cinematografică în culori a studiourilor engleze în regia lui Ken Annakin, care evocă evenimentele de la începutul secolului nostru, din vremea dominației britanice în India. Distribuția, avându-l în frunte pe cunoscutul actor Yul Brynner, include printre alții pe Trevor Howard, Harry Andrews, Andrew Kyrle, Charlotte Rampling, Virginia North etc.

„Frienetele”, film realizat de regizorul cehoslovac Ewald Schorm, care dezvăluă printr-o perspectivă originală delicatele probleme ale adolescenței. Eroina principală este o fată de 15 ani, aflată pentru prima dată în fața problemelor vieții. Din distribuție fac parte: Andreea Cunderlikova, Jana Krupickova, Lucia Zolova, Dana Matejkova, Martin Vendra și alții.

CALEIDOSCOP

Salvare prin... demolare?

Un monument trebuie salvat. Ne referim la biserica din satul Bordești, din județul Vrancea (câtoria a unui vestit căpitan al domnitorilor Serban Cantacuzino și Constantin Brincoveanu) însemnată, așezată din punct de vedere arhitectural ct și pictural.

În prezent acest monument nu mai are nici ului, nici ferestre, se degradează tot mai mult. Direcția Monumentelor istorice din C.S.C.A.S. a intervenit de mai multe ori, dar fără succes, la fostă regiune Galați pentru a se închide biserica, prin punerea unor usi și gratii la ferestre, în așteptarea lucrărilor de conservare.

Se pare că acum „soluția” a fost găsită. Construcția, care a rezistat cutremurului din 1940, se propune a fi dărâmată sub cuvânt că este odată pe un teren fugitiv, deși alunecă de pământ aici nu au mai avut loc din 1894, terenul consolidându-se între timp. Dar un calcul elementar arată că dărâmarea pentru a scoate sculpturile, va costa mai mult decât suma trebuitoare pentru consolidare. Soluția este neavantaioasă atât din punct de vedere artistic ct și financiar. Și totuși, dărâmarea se apropie Opriți-o!

Pompiliu VOICULEȚ-LEMENY
secretar de redacție la O.N.T.

SIBIU Secole de cultură românească

S-au împlinit 440 de ani de la înființarea, la Sibiu, a primei tipăriturii din Transilvania, eveniment important pentru cultura românească de mai târziu. Din 1528, când tipograful Theobaldus Griffius din Reutlingen pune temelie unei tipografii pe care o înzestrea cu litere latine și chirilice, de sub teacurii sibieni au ieșit multe lucrări ce se bucură și astăzi de prețuire. Astfel, în 1544 apare, sub îngrijirea tipografului Filip Moldoveanu, prima carte cu slova românească, Catehismul lutheran; doi ani mai târziu, în 1546, se imprimă Tetraevanghelul. Bunul renume al tipografilor sibieni este continuat de strădaniile cărturarului I. Molnar-Piuaru, care în 1789 pune bazele primei gazete românești — „Foaie românească pentru economie”. Și tot aici apar, în veacurile următoare, gazete de prestigiu ca „Telegraful român” (1852), în paginile cărui s-au făcut loc scrierile lui Alecu Russo, „Transilvania” (organ al Astartei), de sub conducerea lui Gh. Barițiu, „Tribuna”, în jurul căreia se grupează Silviu, Cosbuc și alți scriitori, ca și lucrări de mare valoare pentru limba și literatura română: Gramatică românească a lui Ion Eliade Rădulescu, tipărită în 1828, Istoria literaturii române (1930), de Sextil Pușcariu etc.

Talenta și truda tipografilor sibieni s-au bucurat de multă prețuire. Între scoarțele îngălbenite de vreme ale unei voluminoase „cărți de aur” am văzut deunăzi diploma Medaliei de aur obținută la expoziția din 1903 de la București, o alta a Medaliei de aur câștigată la expoziția internațională a cărții de la Barcelona din 1929, pe

CORUL DE CAMERĂ AL RADIOTELEVIZIUNII LA STUTTGART

La Stuttgart a avut loc între 27 iunie și 3 iulie al 16-lea Festival al Ununii cântăreților germani din Köln, la care au fost invitate peste 70 de coruri din lumea întreagă.

Acceptând invitația făcută, Radioteleviziunea Română a trimis la această manifestare artistică internațională Corul de cameră format din 42 persoane care a susținut un concert la Liederalhe. Programul a fost alcătuit în exclusivitate din lucrări românești. În fața a aproape 2000 de persoane, dirijorii Carol Litvin și Aurel Grigoras, soliștii Emilia Petrescu și Marcel Transdărescu au obținut un succes deosebit.

Ziarul „Stuttgarter Nachrichten” în articolul intitulat „Virtuoși vocali din București”, spune: „Evenimentul de căpetenie al Festivalului Asociației Cântăreților a fost Concertul pe care într-o perfecțiune realizată până în cele mai mici detalii l-a dat în sala Beethoven Corul Radioteleviziunii Române din București. Musical, vocal, expresiv și ritmic, fost adevărată revelație. Totul părea că de curge ca o văltoare, nu numai ochii dar și simțurile, în năvală de reacții la cel mai mic gest și la fiecare gest reacția era cea care fusese sugerată.

Trebuie să recunoaștem că o asemenea perfecțiune vocală, ne-a fost până acum necunoscută. S-a aruncat o privire într-o cultură pe care noi nu o cunoaștem, dar care este aproape de perfecțiune plămăduitoare de opere de artă.”

În termenii tot atât de elogiosi apreciază concertul și articolul din ziarul „Stuttgarter Zeitung” sub titlul: „Minunatele voci din România”.

Traian STANESCU
Arhitect-șef adjunct al municipiului București

cinema

- Aventurații: PATRIA — 11,30; 14; 16,30; 19; 21,15; BUCUREȘTI — 14; 16,30; 19; 21,15; CIRCUL DE STAT — 10; 13; 15,30; 18; 20,30.
- Duelul lung: REPUBLICA — 9,15; 11,30; 14; 16,15; 18,45; 21,15; STADIUNUL DIN ANK — 20,30.
- Alegere de asasin: LUCEAFARUL — 9; 11,15; 13,30; 16,15; 18,30; 20,45; FESTIVAL — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21; la grădina — 20,30; FERVIAR — 9,30; 10,45; 12; 15,15; 17,45; 20; EXCELSIOR — 9,45; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 21; MODERN — 9,30; 11,45; 14; 16,30; 18,45; 21,5; GRADINA DOINA — 20,30; ARNELE LIBERTĂȚII — 20,30.
- Studiu despre femei: CAPITOL — 9,30; 11,45; 14; 16,30; 19; la grădina — 20,45.
- Jena, Jenelka și Katissa: VICTORIA — 8,45; 11; 13,15; 15,45; 18,15; 20,45.
- Pentru câțiva dolari în plus: LUMINA — 8,15—15,45 în continuare; 18,30; 21.
- Hiroșima, dragostea mea: CENTRAL — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; la 20,40 Climate.
- Tom și Jerry — Vizita — Cline rău — Orice naș își are nașul: TIMPURI NOI — 9—21 în continuare.
- Bisteniul rubinului negru: UNION — 15,30; 18; 20,30.
- Intâm nebulă... nebună de legat: DOINA — 11,30; 14,45; 16; 18,15; 20,30; RAHOVA — 15,30; 18; la grădina — 20,30.
- Program pentru copii: DOINA — 9; 10.
- Domnișoarele din Rochefort: GRI-VITA — 9,30; 12; 15; 17,45; 20,30; MIORITA — 9; 11,30; 14,30; 17,30; 20,30.
- Zoltan Karpathy: INFRATIREA — 10; 15,30; 17,45; 20; DRUMUL SARIU — 15; 17,30; 20.
- Obsesia: BUZEȘTI — 15,30; 18; la grădina — 20,30.
- Oscar: DACIA — 8,15—16,30 în continuare.
- Un dolar găurit: BUCEGI — 9; 11,15; 13,30; 16,15; 18,30; 21; la grădina — 20,30; ARTA — 9,15—16 în continuare; 18,15; la grădina — 20,30; GRADINA EXPOZIȚIA — 20,30.
- Ce noapte, băieți!: UNIREA — 15,30; 18; la grădina — 20,30.
- Strășitul agentului WAC: LIRA — 15,30; 18; la grădina — 20,30.
- Faraonul (ambele serii): PERENTARI — 15; 19.
- Prin Kurdistan sâmbatic: GIULEȘTI — 10; 15,30; 18; 20,30; MELODIA — 8,45; 11; 13,30; 16; 18,30; 21; TOMIS — 9—15,45 în continuare; la grădina — 20,30.
- Războiul haiducilor: COTROCENI — 15,30; 18; 20,30.
- Ce șapte samurai: PACEA — 15,30; 18,15.
- Dirhablul furat: CRINGAȘI — 16; 18; 20,15.
- Vitezele plătește polia: FLOREASCA — 9,30; 12; 15; 18; 20,30; GLORIA — 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30; FLAMURA — 9—16 în continuare; 18,15; 20,30.
- Nebum din laborator nr. 4: VOLCA — 9,30 în continuare; 16,15; 18,30; 20,45; AURORA — 9; 11; 13; 15,15; 17,30; 20; la grădina — 20,30.
- Ea va ride: VITORUL — 15,30; 18; 20,30.
- Nuntă la Malinovka: MOSILOR — 15; 17,30; 20; la grădina — 20,30.
- Singur pe lume: POPULAR — 15,30; 18; 20,30.
- Bombă de la ora 10,10: MUNCA — 16; 18; 20.
- Pasărea cu pene minunate colorate: COSMOS — 15,30; 18; 20,30.
- Sine și eu numai o femeie: FLAMURA — 15,30; 18; 20,30.
- Freddy, lovește tu întâi!: VITAN — 15,30; 18; 20,15; la grădina — 20,30.
- El Dorado: PROGRESUL — 15,30; 18; la 20,30; K.O., GRADINA HERASUL — 20,30.
- Cind tu nu ești: PARCUL HERASTRAU — 20,30.

tv

17,30 Pentru noi, femeile! În cuprins: Cutețanța — un aparat al bărbatilor? Școala părinților: Gospodinele sugerează „Gospodinele”; Caleidoscop, 18,00 Actualitatea industrială. Emisiunea este dedicată realizării unității.

18,00 — emisiunea pentru tineret. Reviste elevilor. Emisiunea prezintă cele mai izbutite numere ale revistelor elevilor. 19,30 Telemurul de seară. 19,30 Buletinul meteorologic — Publicitate. 20,00 Trepte spre viitor. „Vista întoarceții” — film realizat de Studiul de Televiziune. 20,20 Ce-ai dori să revedeți? Adrese sezoniere — film realizat de Studiul de Televiziune. Cîntă Gaby Novak. 24,45 Telemuzele. Istoria civilizațiilor. „Civilizația egipteană” (I). 21,20 Teatrul în studio. „Escu” de Tudor Mușatescu. În distribuție: Gheorghe Dincă, Niculescu Cadet, Florin Vasiliu, Florin Scărlătescu, Bogdan Mușatescu, Amza Pelea, Rodica Tușianu, Victoria Mierlescu, Iarina Damian, Mircea Stroe, Mircea Balaban, Virgil Platan, Petre Gheorghiu-Goe, Rodica Popescu, Adrian Petreache, Dorina Lazăr, Clotilde Ionescu, Mișu Andreescu, Ion Sribu, Armand Stambului. Regia: Nicolae Motric. 23,00 Telemurul de noapte. 23,10 Închiderea emisiunii.

teatre

• Teatrul de Comedie (în sala Ansambului artistic al U.G.S.R.): Opinia publică — 20.

• Teatrul „C. I. Nottara” (la Teatrul de vară „Herăstrău”): Căltorile cu scandă — 20.

• Ansamblul „Perința” (în sala Savoy a Teatrului „C. Tănase”): Varietăți folclorice — 19.

• Teatrul „C. Tănase” (grădina Boema): „Comedii vestite și reviste” — 20.

Duminică a fost prezentat în premieră la Opera de Stat din Iași baletul mimodramă „Coasta dracului”, după povestirea „Stan pășitul” de Ion Creangă, de compozitorul francez Jean Philippe Koehl. Spectacolul a fost întregit de baletul „Povestea soldatului” (muzica Igor Stravinski, libretul Franz Ramuz).

La Casa de cultură din municipiul Alba Iulia s-a deschis ieri o expoziție de artă populară. Sînt prezentate creațiile vestitilor meșteri din comuna Lupșa, totalizînd 967 lucrări și obiecte de podoabă, costume populare, unele pentru prelucrarea manuală a lînei și cînepei, cusături artistice, sculpturi în lemn etc.

B. NICOLAE
correspondentul „Științei”

(Urmare din pag. 1)

unele șantiere școlare, învingerea și prevenirea unor greutăți necesită un sprijin activ din partea unor foruri centrale. Într-o serie de județe nu înființate — între care și Sibiu — comenziile pentru aparate, diferite materiale și instalații electrice s-au făcut în-înșă cu întârziere. Pentru a nu împiedica asupra dorinței în folosință în timp util a noilor construcții școlare, este de dorit ca Ministerul Energiei Electrice să dispună întreprinderilor în subordinea grăbire — în limitele posibilităților concrete — a executării comenzilor făcute de Inspectoratele școlare județene. De asemenea, ar trebui reanalizată și rezolvată operativ, cu sprijinul C.S.P., situația repartițiilor de materiale pentru construcțiile școlare. O bună parte din cantitatea de materiale de construcții afectată șantierelor școlare este repartizată pentru ultimele trimestre ale anului, adică atunci cînd noile școli planificate ar trebui să fie gata pentru a fi date în folosință. Or, acest raport ar trebui să fie invers.

Realizarea la timp și de cea mai bună calitate a noilor școli reprezintă una dintre principalele îndatoriri ale consilierii populare și inspectoratelor școlare județene în pregătirea noului an de învățămînt, lărgirea și consolidarea cadrului de desfășurare a procesului instructiv-educativ reprezintă una dintre condițiile înfăptuirii amplei programe de dezvoltare a învățămîntului de toate gradele din țara noastră preconizat de către partid.

Roid anchetă realizat de Fl. DI-NULESCU, I. BELDEANU, N. BRU-JAN, Gh. BALTA

După cum se vede odoase acestor școli nu pare a avea o încheiere grabnică dacă, bineînțeles, comitetul județean de partid nu-și va spune cuvîntul pentru definitivarea operativă a lucrărilor pregătitoare și trecerea la construcția propriu-zisă. O întreprindere imediată a tuturor celor responsabili va pune capăt și trecerii răspunderii de la un for la altul.

Este, desigur, datoria principală a organelor locale de partid și de stat să ia cele mai grabnice și eficiente măsuri pentru recuperarea rămînelor în urmă, pentru grăbirea ritmului de lucru la nolle școlii și săl de clasă, asigurîndu-se peste tot o asistentă tehnică mai competentă și constantă. Nu-i mai puțin adevărat însă că, așa cum ni s-a semnalat pe



Pavimentul din centrul orașului Suceava Foto: Sorin Dan

medicul a refuzat...

În ziua de 30 iunie, în jurul orei 17, am întâlnit pe soseava Făgăraș-Sibiu, înainte de a intra în comuna Porumbacu, un turism zdrobit pe marginea drumului. În urma accidentului de circulație care se produsese, în mașină am găsit grav rănită cinci persoane: tatăl, mama și trei copii, între care unul de circa 7 luni. Pînă la sosirea salvării ce urma să ridice răniiții, am luat copilul cel mic în mașina noastră, spre a-l transporta pînă la primul post de ajutor, la Avrig. Aici, o soră a examinat copilul și ne-a spus că este în stare gravă. După ce l-a făcut o injecție de întărire a inimii, ne-a solicitat o astfel de răspuns urgent la spitalul din Sibiu. Ajunși în Sibiu și necunoscînd distribuția rețelei sanitare, am intrat la secția de chirurgie a primului spital și în drum (spitalul central), adresîndu-ne medicului de gardă. Notez că fetița fusese tot timpul aproape inconștientă și respira foarte greu.

Medicul cărui ne-am adresat a refuzat nu numai să examineze mărur sumare fetița, ci și să ia măsurile minime pentru a fi transportată la o secție de copii. Atrăgîndu-i atenția că starea fetiței este foarte gravă, că mi-e teamă să nu moară în brațele mele fără să-i pot da vreun ajutor, dînsul mi-a răspuns cu o voce tăioasă că tocmai de aceea nu poate să preia copilul, asigurîndu-mă că el și el de răspuns. Cînduți și revoltîndu-mă înșă că a avut timpul să-mi tîna o adevărată lecție de umanitarism, spindu-mi „faceți-vă datoria pînă la capăt” și să transport eu copilul pînă la spitalul de copii. Dar nu era oare datoria lui ca medic, în timpul serviciului, să se îngrijească de transportarea în condiții optime a copilului în secția competentă, care se află în alt cartier? Deoarece copilul abia mai respira, i-am cerut să-mi dea măcar o soră sau pe altcineva care să mă conducă, deoarece nu cunoșteam orașul și socoteam că fiecare cită de întîrziere poate fi fatală. Medicul a refuzat. Sotul meu, văzînd atîta lipsă de omenie, l-a cerut medicului respectiv numele. A refuzat să-și dea.

Între timp a sosit salvarea cu restul victimelor. Dar medicul, enervat, în loc să-și preia pe accidentați, a venit după noi explicîndu-ne că „medicii lucrărilor de specialitate, ca și partofarii care nu fac cisme și cisurări care nu fac pantofi”. Subliniez că noi nu-l cerusem să-l facă copilului vreo intervenție care nu era de competența sa, ci doar să ia primele măsuri necesare, pe care cred că orice medic are datoria să le ia față de un accidentat. Și mai precizez că nu dîm motive de comediție personală am insistat ca dînsul să ia măsuri de transportare și îngrijire a copilului — doar îl transportasem de la Porumbacu la Avrig și de la Avrig la Sibiu și pînă la Sibiu că neavîm cunoștințe medicale, nu știam dacă e indicat să-l ținem orizontal sau ridicat, pe spate sau pe o parte, toate acestea puînd avea o importanță decisivă. Nemaivorbind că pierdem și timp prețios pentru viața copilului, cîtreierînd orașul spre a găsi spitalul de copii. Noroc că întreg timp a venit salvarea cu restul victimelor și, după ce l-au dus pe pînă, sotul și sanitarul m-au îndrumat să intru în ambulanță cu copilul, care în felul acesta a ajuns în sfîrșit la spital.

Și nu m-a răbdat inima să nu scriu în cunoștință de o opinie publică cele înfăptuite...

Doina CORNEA
profesoară,
str. Alba Iulia nr. 16 — Cluj

(Urmare din pag. 1)

și pădurile lui, cu înșuși sufletul oamenilor de aici! La D.S.A.P.C. Bala Mare. — Cum credeți că poate fi rezolvată problema pășirii sîlului arhitectural tradițional în construcția caselor țărănești?

Răspunde ing. Andrei Rusu, directorul D.S.A.P.C.: — Inteleg că este vorba despre acele zone în care există un specific bine delimitat al arhitecturii populare, acolo unde chiar condițiile naturale au impus în arhitectura practică de localnici un anumit stil, cu funcții estetice privind integrarea în peisajul de munte și cu funcții practice legate de volumul mare de precipitații... — Exact.

...Acolo unde casele sînt de lemn nu numai pentru că acesta este materialul de construcție cel mai docil intențiilor artistice ale meșterului constructor, ci și pentru că numai acest tip de casă se integrează în peisajul cu pădurile școlare. Acolo unde acoperișurile sînt mult a-

lungite în sus și pentru că asta dă casei o asemănare cu brazi din jur, dar și pentru ca apa, care cade aici prin ploaie abundente, să se scurgă repede și să nu se infiltreze în casă... — El bine, cum se face că se renunță la acest stil, lipsind peisajul maramureșean de acest obiectiv? — În vremea noastră, când se facem totul pentru ca localitățile de munte ale Maramureșului să răspundă și la necesitățile vieții moderne și la cerințele de a nu pierde specificul arhitectural tradițional... — Într-un fel, o soartă asemănătoare o are și portul

oseni noștri poartă haine cumpărate de la cooperativă și două-trei sute de kilometre și o să-l cumpere. La fel și cu mărelele. Infiorurile la clop și la gulerile cămășii se fac din mărelele covoine care acum nu se mai găsesc aici la noi... Poate în altă parte. — Se observă și alterări ale costumului tradițional, provenite din influențele diverse, exercitate asupra creatorilor populari. — După cum bine se știe — ne spune Vida Geza — costumele maramureșene au un specific pregnant, urmare a unei sinteze estetice cu rădăcini în trecutul îndepărtat. El este un costum maramureșean și oșeneș. — În satul Huta (Oas), județul Satu Mare, portul oșeneș e încă prezent, în toată monumentalitatea și splendoarea lui, în special la nunți și la sîrbători. În curți sînt întinse la uscat valuri de pînă țesută la război. Se vor transforma în costume noi oșenești. — La lucru și în casă

zgară... De ce nu se aduce bumbacul la cooperativă, unde sînt bumbacii, să se facă pînă țesături la război? — În vremea noastră, când se facem totul pentru ca localitățile de munte ale Maramureșului să răspundă și la necesitățile vieții moderne și la cerințele de a nu pierde specificul arhitectural tradițional... — Într-un fel, o soartă asemănătoare o are și portul

MODERNIZAREA SATULUI

DUMINICA SPORTIVĂ

Campionatele atleților juniori

● Succes de participare, organizare excelentă ● „Provincia” se afirmă ● Tricourile de campioni stimulează, dar și obligă... ● Atenție la „alfabetul tehnicii”!

Timp de trei zile — vineri, sâmbătă și duminică — cel mai mare stadion al țării, „23 August”, a găzduit întrecerile finale ale campionatelor naționale de atletism ale juniorilor. Competiția a satisfăcut — sint de părere majoritatea tehnicienilor care au urmărit-o — atât prin participarea masivă la startul probelor, cât și prin valoarea unor dintre rezultatele înregistrate.

Comentariu de Victor FIREA
secretar general al F.R.A.

lul municipal pentru educație fizică și sport București și administrația stadionului „23 August”. Trece la comentarea efectivă a finalelor, trebuie să apreciem că esențială dispărută decalajului care exista înainte între rezultatul obținut de primul clasat și cele realizate de următorii concurenți, decalaj care, la seniori, mai persistă din păcate. Constatări satisfăcătoare am făcut și sub unghiul calităților fizice ale majorității finaliştilor, ca și în ceea ce privește valoarea unor dintre performanțele înregistrate: Virginia Bonci 1,71 m la înălțime; Mariana Goh 24,7 sec. la 200 m; Maria Filip 56,2 sec. la 400 m; Tamaș Szabo 10,8 la 100 m; Fr. Ghedone 49,8 sec. la 400 m; G. Petronius 54,8 sec. la 400 m garduri; Th Dumitru 1'52" 4/10 la 800 m; Victor Purcel 15,08 m la triplu salt.

Acste rezultate și altele ne demostrează că activitatea desfășurată la cluburi a fost eficientă. Antrenorii, realizând răspunderea pe care o au direct, cu dovadă preocupării sporite. Bineînțeles, ca de obicei, în fruntea lor se situează Ol. Constantinescu Nehoiu — care, fără a avea la Roman condițiile unora dintre antrenorii bucureșteni, de pildă, obține rezultate meritorii. Să-i mai amintim aici pe Ion Lini (Satu Mare), Dan Serafim (București), Peter Naghi (Cluj), Xenofonte Boboc (Ploiești) — ultimul l-a des-

copertit pe acest Marian Chira care, la 15 ani sare 1,90 la înălțime. Un fapt pe care dooresc să-l remarc în mod deosebit este succesul juniorilor Rădărași Fița din Galați, element protejat în atletism de „Crosul Universității”. Ea a realizat atunci proba juniorilor, iar acum s-a clasat pe locul al III-lea la 800 m cu 2:14,8.

Dar... Există și acest dar, care vizează în primul rând dorința unora dintre antrenori — chiar dintr-o serie de evidențieri — de a obține succese facile, prin înscrierea celor mai buni atleți pe care-i au la momentul respectiv, sperând o „lovitură”. „Lovitura” de fapt, o primesc ei înșiși, atleții pe care îi pregătesc, forțându-i, ducându-i spre anulare. Un alt reproș privește scaderile de ordin tehnic. Și la aceste finale, majoritatea atleților înscriși în concurs, chiar și cei care au realizat performanțe bune, au arătat multe lipsuri în ceea ce privește tehnica propriu-zisă a probelor respective. Nelusurarea corectă, temeinicia, a procedeele tehnice diminuează valoarea rezultatelor. Iată, de exemplu, săritura la înălțime Cornelia Popescu (1,85 m), din cauza unui stil defectuos a pierdut mulți centimetri. Situația este aceeași și la alergătorii peste garduri, la cei de la obstacole, la săritorii cu prăjină etc. Ceea ce este mai grav, e că deprinderile însușite greșit la vârstă avansată, din cauza unei lipsuri de antrenament, rezistă până la pensionarea din atletism. Acesta este, după părerea mea, punctul cel mai slab al actualelor finale și pentru rezolvarea lui trebuie să ne concentrăm toate eforturile, dacă vrem ca talentele de azi să devină minie atleți de valoare.

CICLISMUL LA ORDINEA ZILEI

leri, final in „Cupa București”

Antrenorul federal N. Ojeleanu despre concurs și concurenții

O căldură de-a dreptul insuportabilă, ieri dimineață în incinta velodromului Dinamo. Consecința? Tribunele goale, iar pe ovalul de beton, numeroase „pane” de balau ca urmare a temperaturii foarte mari a pistei. În ciuda acestor inconveniente, concurenții au făcut tot ce le-a stat în putință pentru a încheia concursul ultimelor probe ale „Cupei Bucureștilor”.

Iată primii trei clasati: viteza turneu — Jansen (Olanda), Lovensyn (Olanda), Popelka (Cehoslovacia); urmasii individuali — Puzra (Cehoslovacia), Rusu (România), Bruin (Olanda); cursa americana (100 ture, cu sprint la 5 ture) M. Virgil — G. Negoescu (România), Kriz (Cehoslovacia) — Niewkamp (Olanda), Bek — Kaezerovsky (Polonia).

Antrenorul federal N. OJELEANU aprecia că acest concurs a constituit din multe puncte de vedere un succes pentru ciclismul nostru de velodrom care, în ultima vreme, a cam căzut în desuetudine; cluburile sportive și antrenorii se ocupă tot mai puțin de învierea activității pistariilor. Interlocutorul nostru remarcă, printre altele: „Ciclistii oaspeți, în special olandezii, au demonstrat nu numai virtuozitatea lor tehnică (probabil, despre unii dintre ei se va vorbi și la J. O. de la Mexico), dar au arătat și frumusețea curselor de velodrom. Performanțele învingătorilor se situează la „nivel olimpic”. În prima ciclistă noastră sînt de făcut unele aprecieri pozitive, cum ar fi, de pildă, maniera în care au câștigat semifondul, cursa italiană. Tin

Insă să fac o precizare: astfel de probe s'adeverit spectaculoase, interesante pentru public — nu au o cotă ridicată în marile competiții internaționale, la „mondiale” sau la J. O. Ne-ar interesa dacă pistarii și antrenorii noștri și-ar concentra atenția spre aceste probe de velodrom care stabilesc la urma urmei adevărata ierarhie în ciclismul de pistă: urmărirea pe echipe și individual, 1.000 m cu start de pe loc etc.

As vrea să fac și unele referiri nominale. O surpriză plăcută a produs-o Fl. Negoescu prin serozitatea (care, din păcate, nu-l prea caracterizează) cu care a luptat în proba de viteză, de unde și rezultatul bun înregistrat. Burlacu, bun doar la semifond. Am așteptat cu curiozitate evoluția lui Emil Rusu în proba de urmărire individuală. Intr-adevăr, a scos simțit un rezultat valoros, apropiat de 5 min. timp care certifică o clasă internațională. Personal consider că Rusu este capabil să depășească acest plafon, însă numai în măsura în care antrenorul N. Volcu și el vor conveni să treacă la o strategie specializată pentru această probă.

Astăzi, start in „Cupa Voința”

Peste 80 de cicliști din 6 țări

„Cupa Voința” — una din prea puținele competiții rutiere pe etape ce s'au realizat în ciclismul nostru — la startul astăzi în cea de-a XIII-a ediție. Avind, ca de obicei, un caracter internațional, această cursă măsoară acum circa 1.000 de kilometri, împărțită în 8 etape. Traseul — începînd și terminîndu-se la București — ating o serie de mari orașe, centre industriale și culturale ale țării, ca Ploiești, Cîmpina, Brașov, Odorhei, Tr. Mureș, Cluj, Alba Iulia, Sibiu, Călimănești, Rm. Vlcea, Pitești.

La start se vor alina peste 80 de alergători din Austria (O.R.E. Viena), Franța (Bordeaux), România (Sep-tentri Sofia), Polonia (Start Opole), Ungaria (Spartacus Budapesta) și, firește, din România. Cicliștii oaspeți au sosit în Capitală în cursul zilei de sîmbătă și duminică. Unii dintre ei făcînd un ușor antrenament pe șoseaua spre Bucea, șosea pe care caravana ciclistă pornește astăzi în prima etapă. (Startul festiv — ora 11, din fața U.C.E.C.O.M., str. Plevnești nr. 10, ora 12, borna km. 7 D.N. 2 Străulești).

Grosul plutonului îl formează alergătorii români. Vor fi reprezentate principalele centre cicliste: București (prin cluburile Dinamo, Steaua, Olimpia și Voința), Ploiești (Petrolul și Voința), Brașov (Desrobrea), Cluj (Voința și C.S.M.) și Tr. Mureș (C.S.M.).

Celor mai bine clasati în etape și în clasamentul final (individual și pe echipe) li se vor acorda premiile oferite de organizatori, precum și de Lotto-Pronosport, Ministerul Comerțului Interior, Ministerul Industriei Alimentare, A.D.A.S., Centrocloop etc.

Cele opt etape ale „Cupei Voința” sînt următoarele: I — BUCUREȘTI-BRAȘOV; marș: BRĂSOV-ODORHEI; miercuri: ODORHEI-TR. MUREȘ; joi: TR. MUREȘ-ACĂTARI-TR. MUREȘ (contratimp individual) și TR. MUREȘ-CLUJ (etapa în bloc); vineri: CLUJ-SIBIU; sîmbătă: SIBIU-CĂLIMĂNEȘTI; duminică: RM. VLCEA-PITEȘTI-BUCUREȘTI.

Aseară la gedița tehnică, organizatorii au constatat absența delegațiilor și a cicliștilor din Brăila. S-a aflat că încă în cursul dimineții au plecat acasă. De ce s-au retras cicliștii brăileni? Nimeni nu știe nimic...

Plecarea unor participanți la lucrările reuniunii O.N.U.

Duminică au părăsit Capitala participanții la lucrările reuniunii mixte a Comitetului administrativ de coordonare al O.N.U. și Comitetului pentru programe și coordonare al Consiliului economic și social O.N.U., care a avut loc între 3 și 5 iulie la București. Au plecat conducătorii instituțiilor specializate din sistemul O.N.U.: A. H. Boerma, directorul general al Organizației pentru Alimentație și Agricultură (F.A.O.), David Davies, secretarul general al Organizației Mondiale de Meteorologie (O.M.M.), Michel Rahi, directorul general al Uniunii Postale Universale (U.P.U.), Henry Labouisse, directorul executiv al Fondului O.N.U. pentru copii (UNICEF), Bernard Twhight, secretarul general al Organizației Internaționale pentru Aviație civilă (O.A.C.I.), G. Peissel, directorul Programului alimentar mondial (P.A.M.), și Mohamed Mili, secretar general al Uniunii Internaționale de Telecomunicații (I.T.T.).

De asemenea, au plecat reprezentanții unor organisme O.N.U.: Răzvan Comararway, directorul pentru probleme externe al Programului Națiunilor Unite pentru Dezvoltare (P.N.U.D.), și prietul Agha Khan, înaltul comisar al O.N.U. pentru refugiați (UNCR), precum și M. Guerrero, președinte, și A. Danielli, vicepreședinte al Consiliului economic și social al O.N.U.

Sesiunea Comisiei de colaborare tehnico-științifică româno-ungară

Între 3 și 6 iulie a avut loc la București cea de-a XVII-a sesiune tehnico-științifică româno-ungară. Cu această ocazie s-a examinat îndeplinirea prevederilor Protocolului sesiunii precedente a Comisiei și a fost convenit programul de colaborare tehnico-științifică pentru perioada următoare. În baza Protocolului semnat, cele două părți își vor transmite documentații pe care le va examina specialiștii pentru cunoașterea reciprocă

a realizărilor tehnico-științifice, în special în domeniul industriei constructoare de mașini, industriei chimice, agriculturii și industriei ușoare. Cu prilejul sesiunii, delegația ungară a vizitat o serie de obiective industriale din Republica Socialistă România. Lucrările sesiunii s-au desfășurat într-un spirit de prietenie și înțelegere reciprocă.

Cronica zilei

Delegația parlamentară a Republicii Chile, condusă de Luis Fernando Luengo, vicepreședintele Senatului Republicii, a sosit duminică dimineața la Constanța, însoțită de deputatul C. Parascivescu-Bălăceanu, și Rolando Stein, însoțit de afaceri ad-interim al Republicii Chile la București.

Pe aeroportul Mihail Kogălniceanu, oaspeții au fost întâmpinați de Soare Norve, prim-vicepreședinte al Consiliului popular al municipiului Constanța. În cursul dimineții, membrii delegației au făcut o vizită la consiliul popular municipal, unde au fost primiți de Petre Nicolae, primul municipiului Constanța, și de alți membri ai consiliului popular. Apoi au vizitat Muzeul de arheologie și edificiul roman cu mozaic din Constanța, stațiunea Mamaia și Stațiunea experimentală Murfatlar.

În cinstea oaspeților, Petre Nicolae a oferit un dejun în saloanele Cazinoului din Constanța. Duminică s-a înapoiat din Elveția președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Pompiliu Macovei, care a luat parte la deschiderea expoziției „Comori de artă românească”, organizată la Neuchâtel.

La București a sosit o delegație din Cuba, sub conducerea lui Manuel Gutierrez Vega, adjunct al ministrului producției de minerit, combustibil și metalurgie. Ministerul Comerțului Interior a dispus organizarea, între 8 iulie și 31 august, a „Tirgului de vară”. În această perioadă unitățile comerciale vor pune la dispoziția cumpărătorilor textile, îmbrăcăminte și încălțăminte de sezon, modele adecvate pentru vacanță, sport, turism etc., la prețuri reduse cu pînă la 30 la sută.

Prin telex

POZNAN Succese românești la canotaj academic

Concursul de canotaj academic feminin desfășurat pe lacul Malta (în apropiere de Poznan) a fost dominat de echipajele românești care au câștigat 4 din cele 5 probe înscrise în program. Iată rezultatele tehnice: Schif dublu cu rame: 1 — România 3'41"1/10; 2 — R. D. Germană 3'51"3/10; 3 — Cehoslovacia 3'53"2/10; schif simplu: 1 — Kulke (R.D.G.) 4'19"5/10; 2 — Fisakova (Cehoslovacia) 4'34"6/10; 3 — Pribe (Polonia) 4'38"8/10; schif patru: 1 — România 3'39"7/10; 2 — R. D. Germană 3'42"6/10; 3 — Cehoslovacia 3'48"4/10; schif dublu cu vîsle: 1 — România 3'45"6/10; 2 — R. D. Germană 3'48"5/10; 3 — Cehoslovacia 3'56"9/10; 8 plus 1: 1 — România 3'21"8/10; 2 — R. D. Germană 3'23"8/10; 3 — Cehoslovacia 3'25"6/10.

PALERMO „Europenele” feminine de baschet

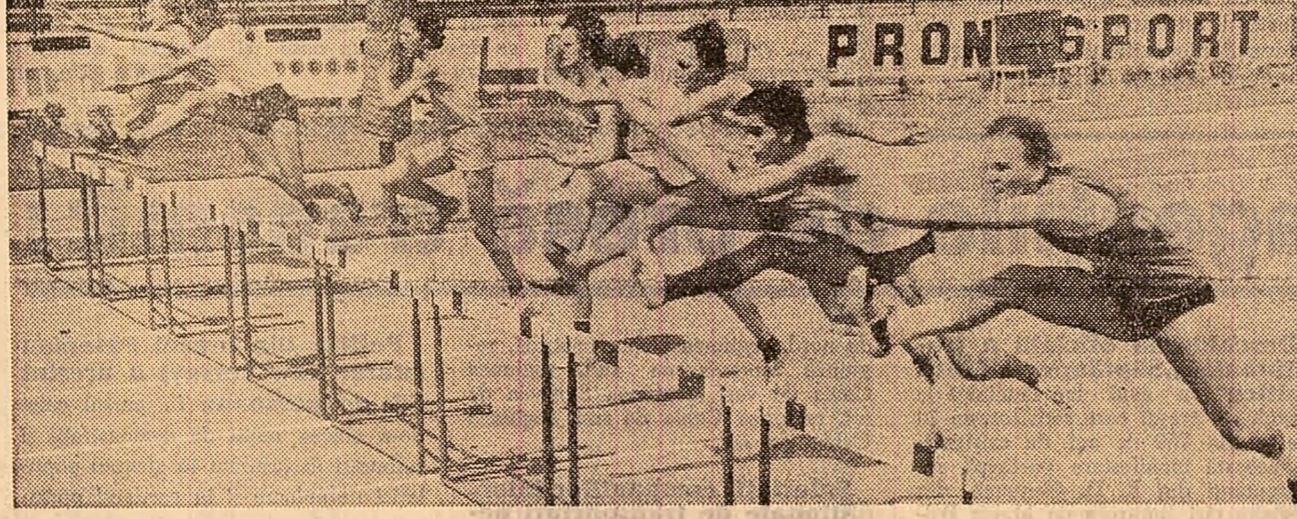
Și în cea de-a doua partidă, sustinută sîmbătă seara cu formația Poloniei, echipa noastră reprezentativă a pierdut. Jocul însă a fost foarte echilibrat, mai ales la început. După prima repriză, baschetbalistele noastre conduceau cu 24-22. Scor final: 55-44 pentru poloneze. Tot în grupele de la Palermo, Cehoslovacia a întrecut Bulgaria cu 47-38 (27-9). În celelalte grupe s-au înregistrat următoarele rezultate: La Regova: Iugoslavia-Franța 65-56 (36-22); R.D.G.-Ungaria 61-46 (30-15); la Catania: U.R.S.S.-R.F.G. 105-27 (52-17); Belgia-Olanda 54-49 (26-23). Pînă la închiderea ediției nu ne-au parvenit rezultatele de aseară.

TRAVEMUNDE Tîriac în semifinale

Ion Tîriac, care participă la turneul internațional de la Travemunde (R.F.G.), s-a calificat în semifinalele probei de simplu, întrucît nu l-a pierdut pe vest-germanul Pohlmann cu 6-3, 5-7, 8-6 (36-22). Cei doi semifinaliști sînt: italianul Mulligan (6-3, 6-3 cu vest-germanul Pohlmann), maghiarul Gulyas (7-5, 6-0 cu suedezul Nerell) și cehoslovacul Kukl (6-1, 6-0 cu vest-germanul Roessler).

HAGA Ceampelea pe primul loc

Întîlnirea de gimnastică dintre echipele feminine ale României și Olandei, desfășurată timp de două zile la Haga, s-a încheiat cu victoria gimnastelor române. Punctajul final: 375,30 puncte — 352,55 puncte. La individual compus, pe primul loc s-a clasat Elena Ceampelea, (76,15 puncte), urmată de Rozalia Filipescu (75,30 puncte), Alina Gheorghe (74,15 puncte). Din echipa gazdelor, cea mai bine clasată a fost gimnasta Fernie Klunder pe locul 7, cu 72,85 puncte.



Start in proba de 80 m garduri. Foto: M. Andreescu

„MĂNUȘA LITORALULUI”

CONSTANȚA (prin telexon, de la C. Ghinea). — Competiția pugilistică dotată cu „Mănușa litoralului” a ajuns în faza finală. Tînjind seama de comporlarea celor 40 de boxeri din prima repriză, ei a reușit pînă la urmă să „înlocuască” meciul în favoarea lui; adversarul olandezului Schergardus Hera, a fost de două ori în situația de a fi numărat, terminînd însă în picior, numai datorită rezistenței sale rar înfîlțite. În rîndul evidențiaților trebuie să-l trecem în seamă pe Ivan Vasile, un tînjind cu o bună orientare în ring, ca și pe Manole Petre, Mihai Dumitrescu, Ion Covaci și Iancu Anghel. Din rîndul oaspeților, o bună impresie au lăsat Frederikson (Suedia), Huppen (Olanda), Junghaus (Ungaria). Astăzi-seară decii finale. În ordinea celor 11 categorii se vor întîlni următoarele perechi: Gedő (Ungaria)-Ivan (România); Grulescu (România)-Milev (Bulgaria); Giu (România)-Junghaus (Ungaria); Moldovan-Iliescu (ambii România); Goanță (România) — Seifert (R.D.G.); Antoniu-Dumitrescu (ambii România); Silberman-Bacu (ambii România); Ion Covaci (România)-Istvan Covaci (Ungaria); Oiteanu (România) — Hell (R.D.G.); Monea (România) — Schlegel (R.D.G.); Alexe-Iancu (ambii România).

Fotbal, la Constanța Farul — Duisburg 1-1

Aseară la Constanța a avut loc meciul amical de fotbal dintre echipa constanțeană Farul și formația vest-germană Duisburg. Scor: 1-1 (1-0). Au marcat Tufan (min. 2) și respectiv Geks (min. 74).

(Urmare din pag. 1)

risipel. La fabrica din Militari, în general, prin reducerea cheltuielilor cu materialele economice, au însumat 2,3 milioane lei, dar ele au fost consumate și chiar anulate de amplificarea costurilor la alte elemente. Pe de altă parte, aceste 2,3 milioane lei nu sînt decît o medie, întrucît după cum se relatează tov. ing. Gheorghe Popazu, șeful serviciului tehnic, „în trimestrul I, la unele materiale de bază, s-au depășit consumurile în proporții destul de evidente”. La metal ipare, consumul efectiv a depășit cu 3 la sută norma stabilită, ca și la cimentul pentru panouri, unde depășirea „cîntărește” 143 tone, adică tot atât cît era necesar pentru turnarea a 177 panouri.

La același element de cost, întreprinderea craioveană a înregistrat, după cinci luni, o depășire de aproape 700.000 lei. Aici însă domnește o adevărată... ceață în aprecierea realității a pierderilor respective.

— De fapt, normele de consum se îndeplinesc, ne asigură tov. Dumitru Popescu, șeful serviciului plan. — Atunci cum se explică depășirea de 700.000 lei? — Din lipsa unei bazele nu se face recepția cantitativă a materialelor soșite, ne lămurște economistul Veronica Dumitru. Se înregistrează cantitățile din scripte, iar la sfîrșitul lunii, diferențele — permanent nefavorabile — se trec pe costuri. — Cît poate valora bascula necesară?

— Ea există din 1966 în întreprindere, dar e... cantitățile au însumat. Consensăm că numai în luna mai, din lipsa acestei „providențiale” bascule, întreprinderea a înregistrat o pierdere de 1400 tone ciment. Este uluitoare liniștea cu care sînt privite aici aceste pierderi. Ce fel de gestiune — în sensul strict al cuvîntului — a materialelor se practică aici, dacă volumul lor exact se stabilește doar după... consum, neglijîndu-se cîntărirea la sursă în întreprindere? Ar fi de presupus că, printre un consum exagerat de materii prime și materiale, s-a căutat asigurarea unui ridicat nivel calitativ al produselor. Din păcate, nici această

ipoteză nu a fost întodeauna confirmată. Rebuturile din primul trimestru și cauzele lor generat... nu spună Paul Ariciu, secretarul comitetului de partid de la întreprinderea din Capitală, au constituit obiectul unor ample analize, concretizate într-un detaliat plan de măsuri.

Ce se constată însă? Același sau altceva, cauzele care provoacă rebuturi au persistat — după 5 luni volumul pierderilor din rebuturi atîngea 1.000.000 lei. Dacă măsura de a reduce pierderile la oțel beton, prin diminuarea toleranțelor la țesătură, de la 15 la 10 mm, a fost eficientă economică era de 119.000 lei, a fost sau nu aplicată în practică. Nici realizările trimestriale nu sînt multumitoare, în această perioadă fiind obținută, prin valorificarea unor măsuri prețioase în planul amînit, o eficiență de numai 136.532 lei.

— Dacă din trimestrul II, a adăugat șeful serviciului tehnic, am fi introdus în utilizare sîrmă mătăstră în locul oțelului OL 38, pînă la sfîrșitul anului obținem o economie de peste 800.000 lei. Probabil s-au făcut și au corepsung pe deplin, însă întreprinderile producătoare a acestui material manifestă o inexplicabilă rezervă în a ne livra cantitățile necesare. Cît privește îndeplinirea, de către conducerea fabricii craioveane, a măsurilor stabilite de comun acord cu organele bancare, e semnificativ faptul că, în timpul anchetei noastre, la sucursala județeană Dolj a Băncii Naționale șeful serviciului creditării industriei grele tocmai redacta o sesizare către forul tutelar al întreprinderii de prefabricate Craiova. La această unitate, planurile de măsură rîmăn, în cele mai multe cazuri, simple pețete de hirtie, ne măturînd șeful serviciului.

vremea

În plus față de vremea s-a menținut frumoasă și călduroasă, cu cerul variabil, mai mult senin. Cu totul izolat în Dobrogea, a sosit semnalul descărcării electrice. Vîntul a suflat slab, pînă la puțin. Temperatura aerului la ora 14 oscila între 24 grade la Sulina și 36 grade la Săcueni. În București: vremea a fost frumoasă, temperatura se menține ridicată.

călduroasă, cu cerul mai mult senin, înalt și aerul mai cald — 15 slab. Temperatura maximă a fost de 36 grade. Timpul probabil pentru zilele de sîmbătă și duminică: vremea se menține călduroasă. Cerul va fi variabil, mai mult senin noaptea și în timpul zilei, cu unele averse izolate în nord și nord-estul țării. Vînt slab, pînă la potrivit. Temperaturile minime vor fi cuprinse între 10 și 20 grade local mai ridicate, iar maximele între 26 și 36 grade. În București: vremea se menține frumoasă și călduroasă. Cerul va fi variabil, mai mult senin. Vînt în general slab. Temperatura se menține ridicată.

Lichidarea pierderilor planificate

gînd un nivel mai mult decît dublu față de cel de la sfîrșitul primului trimestru. Aspectul l-am regăsit și la Craiova, „cele peste 300.000 lei rebuturi, evidențiate în perioada ianuarie — mai, ilustrînd nemulțumirea de răspundere pe care îl dovedesc factorii de conducere și în special, tehnicienii însărcinați cu supravegherea respectării procesului tehnologic”. (Aprecierile aparține tov. Grigore Pavel, șef de serviciu în sucursala județeană Dolj a Băncii Naționale). Din analiză nu putem omite nici cel aproape 900.000 lei în care, în cinci luni, au fost depășite cheltuielile generale ale întreprinderii bucureștine, aproape jumătate revenind

și, implicit, a pierderilor planificate. Se amintea că s-au întocmit niste planuri de măsuri menite să ducă la îmbunătățirea activității acestor întreprinderi. În 1968, ne spunea tov. Ion Gîlmeanu, director adjunct al întreprinderii din București, în planul M.T.O. sînt cuprinse — printre altele — 21 măsuri care vizează, în special, reducerea consumurilor specifice de materiale, folosirea unor deseuri, raționalizarea activităților auxiliare — toate cu o eficiență economică de 2,3 milioane lei. Înșă, realizarea acestor măsuri nu este urmărită decît... trimestrial. Ca urmare, la data anchetei noastre (29 iunie) nu s-au cunoscut, de pildă,

viata internațională

ALEGERILE DIN JAPONIA

Rezultatele provizorii vor fi anunțate luni seară

TOKIO 7. Corespondentul Agerpres, Fl. Tuiu, transmite: Alegerile pentru primii consilieri ai Dietei japoneze s-au desfășurat duminică într-o atmosferă în general calmă. După ce centrele de votare s-au închis, la orele 18, a devenit cunoscut că s-au prezentat la urne aproximativ 45 milioane de alegători japonezi din cei peste 65 milioane înscrși în listele electorale. Pentru cele 126 de mandate concurează 305 candidați: 93 liberali-democrați, 62 socialiști, 49 comunisti, 16 socialiști-democrați, 14 reprezentanți ai partidului Komei, 15 reprezentanți ai unor partide mai mici și 56 de independenți.

Imediat după închiderea centrelor de votare, a început numărarea voturilor. Primele rezultate neoficiale transmise de posturile de radio japoneze indică faptul că în unele circumscripții conduc candidații partidului liberal-democrat de guvernământ. Rezultatele provizorii ale alegerilor vor fi anunțate luni seară, urmând ca marți dimineață să se publice comunicatul final al comisiei centrelor electorale.

Aceste alegeri sunt considerate ca având importanță crucială pentru guvernul primului ministru Eisaku Sato și partidul de guvernământ liberal-democrat. Unii observatori avizați afirmă că o pierdere de cinci locuri sau mai multe poate fi decisivă pentru guvern, care și-a bazat campania electorală pe afirmarea necesității prelungirii tratatului de securitate japono-american după anul 1970, când, conform prevederilor art. 10, tratatul ar putea fi abolit sau revizuit. Partidul liberal-democrat se pronunță pentru extinderea automată a tratatului pe o perioadă nelimitată, în timp ce celelalte grupări politice — cu excepția socialiștilor-democrați și a partidului Komei — au luat poziție hotărâtă pentru anularea tratatului.



Demonstrație la München (R.F. a Germaniei) împotriva legislației excepționale

Ședința Consiliului de Miniștri al R. D. Vietnam

HANOI 7 (Agerpres). — Agenția V.N.A. informează că la Hanoi a avut loc ședința Consiliului de Miniștri al R. D. Vietnam, prezidată de premierul Phạm Văn Đông. A fost examinată îndeaproape planul de stat și bugetul în primele șase luni ale acestui an și s-a hotărât să se ia măsuri în vederea perfecționării și consolidării activității de conducere economică și financiară în cel de-al doilea semestru al anului 1968.

În comunicatul cu privire la ședință, Consiliul de Miniștri al R.D. Vietnam cheamă întregul popor, forțele armate populare și pe lucrătorii din toate ramurile economiei naționale să lupte cu hotărâre pentru a îndeplini sarcinile planului de stat și bugetului pe anul

1968, contribuind astfel la victoria luptei de rezistență împotriva agresiunii S.U.A., pentru salvarea națională.

În Uruguay se menține tensiunea

MONTEVIDEO 7 (Agerpres). — Capitala uruguayană continuă să se afle sub controlul poliției și armatei, care patrulază permanent pe străzi pentru a asigura ordinea, relatează din Montevideo corespondenții agențiilor de presă. Un comunicat al Ministerului de Interne anunță că nu s-au înregistrat decât incidente izolate. Comunicatul arată, totodată, că poliția a pătruns în sediul Convenției Naționale a muncitorilor, unde a făcut o percheziție.

Starea sănătății dr. Blaiberg se înrăutățește

CAPETOWN 7 (Agerpres). — Echipa de chirurgi a spitalului Groote Schuur, condusă de prof. Christian Barnard, pare să fi renunțat, cel puțin pentru moment, la practicarea unei a doua greșeli cardiace pentru a salva viața celebrului pacient Philip Blaiberg. Starea sănătății acestuia s-a agravat în ultimele 48 de ore, ultimul comunicat medical menționând apariția unei hepatite însoțită de complicații pulmonare. După cum au anunțat duminică sursa de spitalului, bolnavul ar fi refuzat să accepte o a doua transplantare de inimă și nu a semnat un document care autoriza operația, în ciuda faptului că fusese găsit deja un donator.

(Urmare din pag. 1)

lungime. De o parte și de alta a șoselei se desfășoară, pe mil de hectare, plantațiile de viță de vie, în timpul dominației franceze suprafețe întinse fiind plantate cu vii. În prezent, deși tunisianii consumă puțin vin, țara produce în jurul unui milion și jumătate de hectolitri, de calitate superioară. Dar imaginea dominantă pe care o are în Peninsula Cap Bon este succesiunea de livezi de citrice, lămiul și portocalul găsim aici condițiile cele mai favorabile din întreaga țară. În guvernarea Sahel, desfășurată de-a lungul unei elipse, desenată între golfurile Sousse și Gabès, drumul intersectează o pădure de măsline, lungă de aproape o sută de kilometri. Sintem în patria măslinului. — În această regiune se găsesc 16 milioane de arbori care asigură două treimi din producția de ulei a țării. Intovărsind marea puțin adâncă, dealuri cu pantă dulce întretaie depresiuni plantate cu livezi de măsline, în care stau ascunse sute de sate, populate brusc în perioada culesului.

Potrivit programului stabilit de gazde au avut prilejul să viziteze cooperativa „El Azima” din guvernatorul Beja, una din principalele regiuni cerealiere ale țării. Cooperatorii își exprimas satisfacția că anul acesta, spre deosebire de ultimii ani, ploaia a venit la timp asigurând o recoltă bună. Președintele cooperativei a evocat în cuvinte pline de prețuire impresiile prilejuate de o vizită recentă în țara noastră, care i-a facilitat cunoașterea vieții și muncii țărănilor cooperatori din România.

Traseul vizitei noastre tale centrul și sudul țării, sau, așa cum îl spun localnicii, „zona păminturilor vitregite”. De-a lungul întregii istorii această zonă a fost mai săracă și, ca urmare, rămasă mai în urmă față de regiunile din nord datorită, în primul rând, naturii însăși, caracterizată prin insuficiența și neregula-

ASTĂZI SE DESCHIDE LA GENEVA

SESIUNEA CONSILIULUI ECONOMIC ȘI SOCIAL AL O. N. U.

GENEVA 7 (Agerpres). — La Geneva se deschid luni lucrările celei de-a 45-a sesiuni a Consiliului Economic și Social al O.N.U. (E.C.O.S.O.C.) Pe ordinea de zi a lucrărilor, care se vor desfășura până la 2 august, sînt înscrise 37 de puncte, printre care programul ajutorului pentru dezvoltare pe perioada 1970—1980, probleme referitoare la creșterea populației, tendințele situației financiare a țărilor în curs de dezvoltare, posibilitățile de explorare a fundului oceanelor. Ședința de deschidere a sesiunii va fi prezidată de secretarul general al O.N.U., U Thant.

Guvernul brazilian a hotărât interzicerea tuturor demonstrațiilor

RIO DE JANEIRO 7 (Agerpres). — Ministrul brazilian al Justiției, Gama e Silva, a anunțat că guvernul a hotărât interzicerea tuturor demonstrațiilor în țară. El a cerut autorităților locale să ia „toate măsurile necesare” pentru a nu permite organizarea vreunei demonstrații. Această hotărâre a fost luată ca urmare a recentelor manifestații antigovernamentale ale studenților brazilieni desfășurate în principalele orașe din țară.

agențiile de presă transmit:

Deschiderea oficială a tradiționalei „Săptămâni a Mării Baltice” a avut loc duminică în orașul care sărbătorește în aceste zile 750 de ani de existență. La această manifestare participă reprezentanți din R. D. Germană, din celelalte țări limitrofe cu Marea Baltică, precum și din Norvegia și Islanda. În tribuna oficială au luat loc conducătorii de partid și de stat ai R.D.G., precum și numeroși oaspeți. Cuvîntul de deschidere a fost rostit de Walter Ulbricht, prim-secretar al C.C. al P.S.U.G., președintele Consiliului de Stat al R.D.G., care a subliniat că pacea și securitatea pe continent european pot fi realizate numai dacă există relații normale între toate statele europene.

La 6 iulie într-o serie de regiuni din Cehoslovacia și-au început lucrările conferințele regionale extraordinare de partid ale P.C. din Cehoslovacia — transmite agenția C.T.K. La conferințe iau parte delegați ai C.C. al P.C. din Cehoslovacia. Conferințele regionale extraordinare de partid se desfășoară în regiunea Cehia

de nord, regiunea Cehia centrală, regiunea Moravia de sud, regiunea Cehia de vest, regiunea Slovacia de est, regiunea Cehia de sud, regiunea Cehia de est.

Pașii Tunisiei pe calea progresului

berare. Învățătorul ne spune că elevii provin din casele existente pe o rază de cinci kilometri. Copiii, îmbrăcați modest, dar îngrijii, deslușesc abecedarul limbii arabe sau își însușesc primele noțiuni de aritmetică și geometrie elementară. Sînt intr-adevăr demne de subliniat eforturile făcute de Tunisia independentă pentru curmarea necăstiei de carte, pentru luminarea poporului. În această privință cred că sînt elocvente câteva cifre: în 1955 erau cuprinsi în școli aproape 150.000 copii din cei 770.000 de vîrstă școlară, iar în 1968 erau 480.000 de băieți și 255.000 fete. Și procentul este în continuă creștere. După eliberare, învățămîntul elementar de șase ani a devenit obligatoriu și gratuit iar școlile islamice au fost incluse în învățămîntul național și orientate potrivit spiritului școlii publice.

Vizitînd regiunea continentală întelegi mai bine de ce pentru tunisieni, ca și pentru celelalte popoare arabe, problema apei se confundă cu

Progresul și specializarea cadrelor

— Institutul Națiunilor Unite pentru formarea cadrelor și cercetare a fost creat în urmă cu doi ani, cu scopul de a ajuta O.N.U. în promovarea principiilor înscrise în Cartă și de a contribui la creșterea eficienței organizației — a spus domnia sa. Principalele domenii de care se ocupă Institutul sînt formarea de cadre și cercetarea, acțiunile prin care UNITAR își aduce contribuția la promovarea înțelegerii între popoare. În domeniul cadrelor scopul urmărit de noi este nu alt decît formarea lor propriu-zisă și perfecționarea unor categorii de cadre naționale, care dispun deja de o pregătire de bază, de o anumită experiență în activitatea practică și au o cunoaștere profundă a realității țării de origine, precum și specializarea lor în domeniul problemelor de interes mondial, pentru a ajuta pe cît posibil la soluționarea acestora. De asemenea, UNITAR caută să dozeze pe funcționarii internaționali cu cunoștințele de care acestea au nevoie pentru realizarea obiectivelor și activităților desfășurate în cadrul Națiunilor Unite.

În sfîrșit, în ceea ce privește cercetarea, Institutul întocmește două categorii de studii: studii asupra organismelor internaționale din sistemul O.N.U. și studii comparative asupra unor probleme de o deosebită importanță pentru menținerea păcii și securității în lume, pentru promovarea înțelegerii între popoare și întărirea cooperării economice internaționale.

— Citiții noștri ar fi interesați să afle cum se desfășoară în mod concret activitatea în cele două direcții principale de acțiune ale Institutului?

— Modalitatea principală de perfecționare a cadrelor naționale constă în organizarea unor cursuri de 2—6 luni pentru specialiștii din diverse țări și din diverse domenii. În domeniul diplomației, de pildă, Institutul nostru are organizate două cursuri la Geneva, pentru tinerii diplomați din țările în curs de dezvoltare și la New York pentru cei din țările dezvoltate. Alte cursuri urmăresc perfecționarea specialiștilor din diverse țări în domeniul asistenței tehnice. Astfel de cursuri există în Africa, la Dakar și în America Latină la Quito, urmînd ca în viitorul apropiat să se deschidă un curs și pentru Asia.

Convorbire cu dl. CHIEF S. ADEBO, director general al Institutului Națiunilor Unite pentru formarea cadrelor și cercetare

Personalitate marcantă a vieții politice nigeriene, dl. Chief S. Adebo conduce din acest an Institutul Națiunilor Unite pentru formarea cadrelor și cercetare (UNITAR). Prezent în această calitate la lucrările reuniunii O.N.U., care s-a desfășurat zilele trecute la București, domnia sa a avut amabilitatea să ne răspundă la câteva întrebări, după o expunere pe care a ținut-o la sediul Asociației de drept internațional și relații internaționale.

Pentru început, convorbirea s-a axat asupra rolului și sarcinilor UNITAR în familia organismelor O.N.U.

In continuare, interlocutorul nostru s-a referit la studiile elaborate de Institut.

— Pentru studiile pe care le face, UNITAR apelează la cei mai renumiți specialiști din lume. Un asemenea specialist efectuează o vastă investigație asupra respectivelor teme, urmînd ca apoi o echipă internațională să tragă concluziile. În felul acesta studiul capătă o valoare deosebită și se dovedește foarte eficace pentru cei interesați. Dintr-un studiu aflat în curs de elaborare m-aș aștepta să vă prezint un alt exemplu. Unul dintre acestea, spre exemplu, analizează cauzele exodului de „capital intelectual”, o problemă, după cum știți, de importanță vitală, mai ales pentru țările în curs de dezvoltare, care și așa suferă de o penurie acută de cadre calificate. Un alt studiu

vizează modul de realizare a transferului de cunoștințe tehnice din țările dezvoltate în țările în curs de dezvoltare. Și în acest domeniu colaborarea internațională se afirmă ca o sursă de progres pentru numeroase țări. Din discuțiile pe care le-am purtat în ultima vreme mi-am dat seama că este așteptat ca un deosebit interes studii privind problemele economice și sociale ale țărilor mici, la rîndul lor în organizațiile internaționale, în special în cadrul O.N.U.

In final, dl. Adebo s-a oprit la colaborarea dintre România și UNITAR, făcînd și unele aprecieri asupra activității desfășurate de țara noastră la O.N.U.

— Cunoșc România din cărți și din urmărirea activității ei la Națiunile Unite. Pot să afirm că simțămîntele mele corespund întru totul cu cele ale țării dumneavoastră, care urmărește cu consecvență promovarea de specialitate să se stabilească o colaborare utilă și în același timp reciproc avantajoasă. Conducerea Institutului ar fi, de asemenea, interesată să atragă cît mai mulți specialiști români la întocmirea studiilor sale. Iar ca o dorință personală, aș vrea ca unul din viitorii semnarli ale UNITAR să se desfășoare la București

Radu BOGDAN

Va salva reuniunea din Salvador Piața comună a Americii Centrale?

Simbătă, la sfîrșitul unei zile de dezbateri, la San Salvador, capitala Republicii Salvador, participanții la conferința președinților din țările membre ale Pieții comune a Americii Centrale, la care ia parte și președintele S.U.A., Johnson, au adoptat un document denumit „Declarația de la San Salvador”. Conferința președinților din Guatemala, Honduras, Nicaragua, Salvador și Costa Rica — membre ale acestui organism, a fost convocată pentru a analiza, dificultățile întâmpinate de acest organism, precum și diferite aspecte ale relațiilor dintre țările membre și S.U.A.

Înființată acum șapte ani, Piața comună centro-americană și-a proclamat ca țel stimularea dezvoltării economice a țărilor membre și intensificarea comerțului dintre partenerii prin instituirea unor taxe vamale protecționiste la produsele țărilor membre și ulterior desființarea barierelor vamale în aria Pieții comune.

Faptul că ideea creării acestei Piețe comune a fost lansată o dată cu faimosul program al S.U.A. pentru America Latină, „Alianța pentru progres”, arată că paternitatea acestei idei aparține de fapt monopolurilor nord-americane, care preferă să trateze cu o entitate geografică mai mare decît cu fiecare din minusculele state respective. De altfel, intenția S.U.A. era ca Piața comună a „celor 5” să constituie pionierul unei formații asemănătoare la scara întregii Americi Latine.

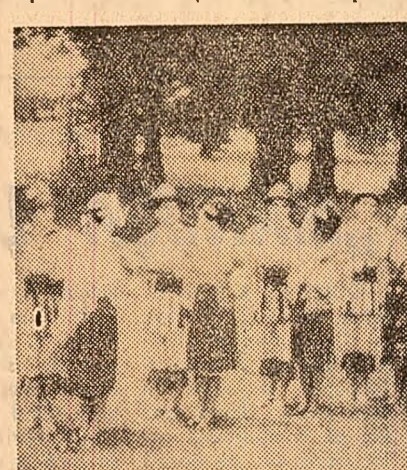
Experiența n-a fost însă cîștig de puțin încurajatoare pentru latino-americani. Statisticile recente arată că de fapt, rezultatul concret al acestei „integrări” a fost transformarea zonei într-o regiune închisă pentru

produsele celorlalte țări latino-americane și într-o piață de desfacere avansată pentru marfă de proveniență din S.U.A. Totodată, comerțul dintre membrii comunității a rămas scăzut. Schimburile comerciale realizate între partenerii Pieții comune reprezintă doar 13—14 la sută din importul total al regiunii. Aceasta se datorează, pe de o parte, orientării aproape unilaterale a economiei acestor țări și, pe de altă parte, concurenței produselor nord-americane. După cum arată agenția Associated Press, bilanțele comerciale externe ale celor cinci republici centro-americane se înrăutățesc continuu. Deficitul comerțului exterior al acestor țări a crescut de la 208 milioane de dolari în 1966 la 234 milioane de dolari în mai puțin de un an. Factorii care concurează la aceasta sînt atât de situația internă din fiecare țară, cît și de conjunctura economică mondială. Țările acestei zone depind din punct de vedere economic de exportul produselor agricole tradiționale: banane, cafea, cacao, bumbac; or, pretul acestor produse pe piața mondială a înregistrat, pentru dezvoltarea permanentă scîderi. Totodată, Piața comună centro-americană — după cum arată Franca Presse — „a suferit repercusiunile dificultăților bilanțelor de plăți a S.U.A.” în sensul restrîngerii importurilor.

La aceasta se adaugă și recenta dispută cu privire la majorarea taxelor vamale cu 30 la sută la produsele importate de „cei 5” din alte țări. Măsură menită să protejeze producția internă a acestor țări și astfel să reimpunze mecanismul Pieții comune a Americii Centrale, a întîmpinat o vioaie opoziție din partea parlamentelor din Guatemala, Honduras, Salvador și Costa Rica,

Don MUNTEANU

Politia din orașul Paterson (statul New Jersey) a arestat 35 de persoane în cursul celei de-a cincea nopți de demonstrații și tulburări desfășurate în ghetoul populației de culoare și în cartierul portoricanilor. Cîteva persoane au fost rănite.



Ansamblul studentesc de cîntece și dansuri populare „Doina”, în timpul unui spectacol prezentat în aer liber la Aix-les-Bains (Franța), în cadrul săptămîinii românești care a fost inaugurată aici la 6 iulie

apărute în această regiune unde înaintea stăpîneau sărăcia și mizeria. În stăpînirea noastră vizităm minele de fosfați de la Metlaoui, Tunisia ocupînd unul din primele locuri în lume în producția de fosfați naturali. Lucrătorilor de aici stătuți la pînă la dispoziție locuințe, spitale, școli elementare și un liceu, lucruri de neimaginat în zilele dominației străine.

Poporul tunisian face mari eforturi pentru a depăși numeroase obstacole: rămînerea în urmă a economiei, lipsa de cadre, piața internă restrînsă. Potrivit planului de 10 ani,

limpezime. Aici vizităm o cooperativă de covoare în care lucrează numeroase fete. Vorbindu-ne despre condițiile lor de viață, una dintre fete ne spune că, începînd de la 1 mai femeile tunisiane se bucură de salariu egal, la muncă egală cu a bărbaților. De altfel, încă din primul an de independență, statul tunisian a eliberat femeia de unele servituri seculare, potrivit cărora căsătoria era hotărîtă de părinți, consta într-o tranzacție comercială, stău avînd dreptul de a divorța după bunul plac și de a reține copiii. O conducătoare a femeilor tunisiane, referindu-se la faptul că acum majoritatea au dat jos voalul care le acoperea chipul, merg la școală, pot să facă plajă, sport, să muncască în toate domeniile, ne spune că femeia a dobîndit „dreptul la soare și lumină”.

În cursul vizitei în Tunisia localnicii au repetat de atîtea ori: „dobîndirea independenței nu reprezintă decît începutul luptei pentru o viață demnă, pentru prosperitate”. Poporul tunisian se găsește angrenat în bătălia consacrată eliminării sechevelor coloniale, înlăturării subdezvoltării economice și culturale, îmbunătățirii nivelului de trai. În locul caselor insalubre se ridică locuințe moderne, tractoare, tractoare plugului de lemn tras de cămila, școala prezentă peste tot alungă ignoranța, o industrie și o agricultură în plină dezvoltare. Încucesc viața patriarhală de odinioară, somerii de fieri muncesc pentru înflorirea țării, căile ferate și șoselele asfaltate înlocuiesc transportul arhaic cu cămilele și asini, în locul desertului apar centre agricole. Tunisia făcînd pași impecuțioși pentru a asigura poporului o viață demnă.

Este o plăcere pentru un cetățean al țării noastre să constate sentimentele de prețuire pe care poporul tunisian le nutrește față de țara noastră, dorința ca legăturile de prietenie și cooperare româno-tunisiane, existente în prezent, să se dezvolte și în viitor spre binele ambelor noastre popoare, în interesul păcii și progresului.