



Scînteia



ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Anul XXXVIII Nr. 7795

Joi 15 august 1968

6 PAGINI — 30 BANI

ÎN ZIARUL DE AZI:

- Votul aplauzelor, al zimbetelor și florilor • Creionări pentru un monument al măreției oamenilor • Crezul artistic al colectivului teatral • Anul școlar bate la ușă: ritmul pregătirilor trebuie intensificat!
- Din țările socialiste

Adunarea festivă din Capitală cu prilejul absolvirii promoției 1968 a Academiei Militare Generale și acordării gradului de ofițer absolvenților școlilor militare

O VIE MANIFESTARE A UNITĂȚII DINTRE POPOR ȘI ARMATĂ

Cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu

Ziua de miercuri a fost marcată de un eveniment cu prudență semnificativă în viața militarilor patriei noastre: adunarea festivă cu prilejul absolvirii Academiei Militare Generale de către ofițerii promoției 1968 și acordării gradului de ofițer absolvenților școlilor militare din Ministerul Forțelor Armate, Consiliul Securității Statului și Ministerul Afacerilor Interne.

La acest eveniment, în care emoția și bucuria s-au împletit cu sentimentul marilor răspunzători, au luat parte, în cadrul unei impresionante adunări care a avut loc pe platoul din fața Academiei Militare Generale, în jurul evocatorului Monument al Eroilor Patriei, peste 75.000 de oameni ai muncii din Capitală și militari. Adunarea a constituit un prilej de reafirmare a dragostei și încrederii cu care întregul popor privește spre ostașii de azi, fii ai patriei, apărători neînfricabili ai României socialiste.

La festivitate erau prezente membri ai C.C. al P.C.R., ai Consiliului de Stat și ai guvernului, general-colonel Ion Ioniță, ministrul forțelor armate, Ion Stănescu, președintele Consiliului Securității Statului, Cornel Onescu, ministrul afacerilor interne, precum și conducători ai altor ministere și instituții centrale, oameni de știință și cultură, generali și ofițeri superiori activi și în rezervă.

Ora 10. — Sosesc conducătorii partidului și statului. Iau parte la adunarea tovarășii Nicolae Ceaușescu, Ion Gheorghe Maurer, Gheorghe Apostol, Alexandru Birlădeanu, Emil Bodnaras, Chivu Stoica, Paul Niculescu-Mizil, Virgil Trofin, Ilie Verdet, membri și membri supleanți ai Comitetului Executiv și secretari ai C.C. al P.C.R., tovarășii Nicolae Ceaușescu, secretar general al C.C. al P.C.R., președintele Consiliului de Stat, primșeful comandantului Academiei Militare Generale, general de armată Ion Tuțoveanu, după care trece în revistă batalioanele de ofițeri absolvenți alinați pentru paradă.

(Continuare în pag. a II-a)

Dragi tovarășii ofițeri, Dragi tovarășii, cetățeni ai Republicii Socialiste România

Solemnitatea acordării gradului de ofițer unei noi promoții de absolvenți ai școlilor militare reprezintă un moment deosebit de important în viața armatei noastre socialiste. La această festivitate participă un mare număr de oameni ai muncii din Capitală — muncitori, tehnicieni, ingineri, oameni de știință și cultură — ceea ce constituie o vie manifestare a strînsei unități dintre popor și armată, a griii și înaltei prețurii de care armata se bucură din partea poporului nostru. (Aplauze)

Începînd de astăzi, dumneavoastră, tineri ofițeri, pașii în activitatea tumultuoasă, de zi cu zi, a unităților militare; vi se deschide în fața perspectivei unei munci de înaltă răspundere, pline de satisfacții — aceea de a contribui la dezvoltarea forțelor armate ale patriei noastre, la întărirea capacității ei de apărare.

Permiteți-mi, dragi tovarășii, să vă adresez, cu acest prilej, dumneavoastră, absolvenți ai școlilor de ofițeri ale Ministerului Forțelor Armate, Ministerului Afacerilor Interne și Consiliului Securității Statului, un salut călduros din partea Comitetului Central al Partidului Comunist Român, a Consiliului de Stat, a guvernului României socialiste și să vă felicit din toată inima pentru frumoasele rezultate obținute în însușirea cunoștințelor militare. Totodată, exprim calde felicitări și urări de noi succese absolvenților Academiei Militare Generale. (Aplauze, urale)

Vă urez tuturor ca în posturile ce vi se vor încredința să munciți cu succes deplin, consacrandu-vă întreaga energie instruirii și educării tinerilor militari, consolidării ordinii noastre sociale și de

stat, apărării cuceririlor revoluționare ale poporului, a independenței și suveranității patriei noastre (Aplauze)

În munca pe care o veți desfășura, vă revine îndatorirea de onoare de a pregăti, an de an, noi contingente de tineri cu luptători curajoși, minutori iscuși ai armamentului și tehnicii moderne, disciplinați și vigilenți, apărători de nădejde ai patriei. Indiferent de specialitatea pe care v-ați înșușit-o, va trebui să fiți nu numai buni instructori, ci și educatori pricepuți ai ostașilor, să le dezvoltați nelăcetat dragostea față de popor și partid, hotărîrea de a-și îndeplini misiunea în orice împrejurare, cu orice sacrificiu. Tinerii ostași vor trebui să vadă în dumneavoastră comandanți destoinici, exigenți, dar în același timp apropiați, exemplu de bărbăție și dirigență, model de comportare ostășească și cetățenească. Sintem convinși că, prin promoția acestui an, minunatul nostru corp ofiteresc se întărește cu noi cadre temeinic pregătite, care nu vor preocupă nici un efort pentru a fi demne de încrederea pe care le-o acordă poporul și partidul.

Ne exprimăm, totodată, convingerea că absolvenții Academiei Militare Generale vor dovedi înaltă competență și măiestrie militară, vor valorifica din plin bogatele cunoștințe pe care le-au acumulat și vor dezvolta necontenit capacitatea organizatorică și de conducere, vor aduce contribuții originale la progresul științei și artei militare.

Sintem, de asemenea, încredințați că noii ofițeri de securitate și ai Ministerului Afacerilor Interne vor munci cu răspundere, aducîndu-și contribuția lor valoroasă la perfecționarea activității organelor de securitate și miliție, la apărarea legalității socialiste și a avuții obștești, la întărirea ordinii publice.

Doresc să relev și cu acest prilej grija și preocuparea permanentă ale partidului și statului nostru pentru ridicarea potențialului de apărare a patriei și întărirea continuă a forțelor noastre armate, pentru ca ele să fie bine înzestrate, temeinic instruite și educate, capabile să asigure apărarea cuceririlor revoluționare ale poporului, a independenței și suveranității României socialiste. (Aplauze îndelungate)

Armata noastră populară, făurită și condusă de partid, este purtătoarea unor glorioase tradiții de luptă, a unor străvechi virtuți ostășești, izvorite dintr-o adîncă dragoste de țară, care s-au transmis oarecărui bătrîn din generație în generație. Împrejurări vitrege au siluit de nenumărate ori poporul român, de-a lungul milenarilor sale istorii, să-și apere cu arma în mînă — împotriva a tot felul de cetroptori străini — melegurile strămoșesti, ființa sa națională, dreptul la existență, libertatea și neatințarea.

Viteaza armată a neînfricabilului Decabal — conducătorul legendar al dacilor; diriji osteni ai vestigiilor nostri vizevozi și mari comandanți de oști — Mircea cel Bătrîn, Ioan de Hunedoara, Viad Tepeș, Ștefan cel Mare, Mihail Viteazul, exprimînd nestînsă dragoste de libertate a poporului, au apărut cu eroism și bărbăție glia străbună, și-au vărsat generos sîngele pentru ea, au ales la nevoie moartea vitejească, dar nu s-au lăsat îngenușcheați de dușmani, n-au trădat niciodată cauza poporului. (Aplauze puternice)

Pagini de adevărată epopee au înscris, în cronica luptelor poporului nostru pentru eliberare națională și socială, pînă la Todor Vladimirescu, armata națională de la 1848; dorobanții de la 1877 care, luptînd cu vitejie și

eroism la Grivița și Plevna, la Rahova, Smîrdan și Vidin, au conștințit cu sîngele lor independența de stat a României; ostașii și ofițerii români, care la Mărășești, Mărăști și Oituz au apărut cu neamemul spirit de sacrificiu fiecare palmă de pămînt a țării.

Bărbăția și abnegația, neînfricătă în fața dușmanului, încrederea neștirmită în dreptatea cauzei și în biruință, dragostea nemărginită față de patrie, toate aceste înalte virtuți de care au dat dovadă înaintașii noștri în luptele duse de-a lungul veacurilor au căpătat o nouă strălucire în focul insurecției armate din august 1944 și în crîncenile bătălii purtate pe frontul antihitlerist în condiții deosebit de grele, ofițeri și generali, întreaga armată — animată de patriotism și de simțul datoriei față de destinele țării — au răspuns cu însuflețire chemării Partidului Comunist Român, aducîndu-și contribuția la răsturnarea diktaturii antonesciene; întreaga armată română a participat cu hotărîre și abnegație, alături de masele populare, la înlăturarea insurecției, a întors armele împotriva trupelor hitleriste. Alături de armata sovietică, ea a luptat cu vitejie pentru eliberarea întregului teritoriu al țării și, mai departe, pe pămîntul Ungariei și Cehoslovaciei, pînă la zdrobirea definitivă a Germaniei fasciste, acoperîndu-și stîngurile de luptă cu o glorie nemuritoare.

Putem spune că în această luptă armata noastră s-a legat pe veci cu socialismul, cu comunismul. (Aplauze)

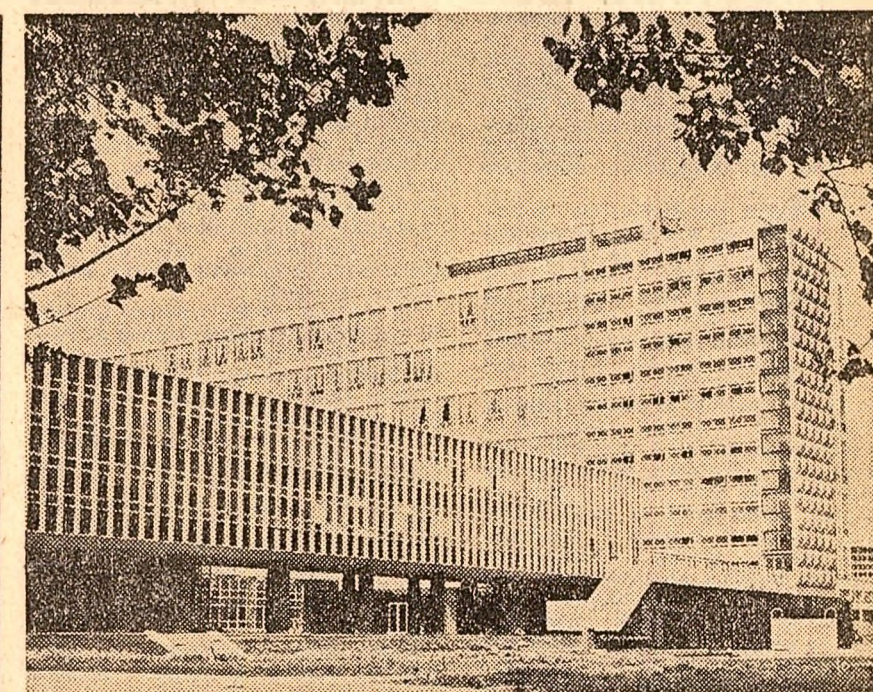
În momente cruciale din istoria poporului nostru — pe cîmpurile de bătălie ale războiului de independență din 1877, în înclăștarea de la Mărășești cu armatele cetroptoare ale imperialismului german — ostașii români au înfruntat dîșmanul comunist și stîngurile de luptă cu ostașii poporului vecin rus, punînd temelie prieteniei lor de arme. Lupta armatei române pe frontul antihitlerist, alături de armata sovietică — care a purtat greul războiului împotriva Germaniei naziste — singele vărsat în comun au pecetluit pentru totdeauna frăția de arme romoșo-sovietică, alianța și prietenia trainică dintre țările și popoarele noastre. (Aplauze puternice)

Poporul român apreciază în mod deosebit alianța și colaborarea cu popoarele Uniunii Sovietice, de care ne leagă firele unei trainice prietenii, bazate pe tradițiile de luptă comună, pe comunitatea telurilor, a orînduirii sociale, și consideră că dezvoltarea și întărirea centrului a acestei prietenii răspunde pe deplin intereselor și aspirațiilor vitale ale popoarelor noastre. Avem ferma convingere că nimic nu va putea cliinti această prietenie, călîtă în multe încercări, că ea se va manifesta viguros atît în vremuri bune, cît și în vremuri grele — cum obișnuiește să spună poporul nostru — că țările noastre vor pași permanent împreună, sprijinindu-se reciproc, în lupta pentru făurirea celei mai drepte orînduirii — orînduirea socialistă și comunistă —, aducîndu-și astfel o tot mai mare contribuție la cauza socialismului, comunismului și păcii în lume.

Sintem, de asemenea, hotărîți să dezvoltăm prietenia și colaborarea cu celelalte state socialiste vecine, de care ne leagă vechi tradiții de prietenie, cu toate țările socialiste. În interesul popoarelor noastre, al afirmării și întăririi forțelor socialismului mondial.

Nu constituie un secret faptul că în relațiile dintre țările socialiste și-au făcut loc, în decursul anilor, unele greșeli și practici nejuste; de aceea este necesar să se acționeze cu toată răspunderea și hotărîrea pentru înlăturarea acestor greșeli și practici, pentru dezvoltarea prieteniei și colaborării dintre țările socialiste pe baza principiilor marxist-leniniste ale respectului suveranității, neamestecului în treburile interne și întrajutorării tovarășești

(Continuare în pag. a III-a)



Fabrica de confecții din Craiova (Foto: Agerpres)

DE ZIUA PRESEI Înalta răspundere a ziaristului în slujirea cauzei partidului, a patriei socialiste

Nestor IGNAT

Președintele Uniunii Ziaristilor din Republica Socialistă Romînia

Cel ce reflectează asupra drumului și progreselor presei este înclinat să ia în seamă, poate mai mult decît în alte domenii, nu altă datele statistice, ci consensul general, sentimentul obștești, așa spune, pe cale de a se statifica, că ziarul, radioul și televiziunea dobîndesc în ansamblul vieții sociale din țara noastră o pondere nouă, fiindcă răspund în mai mare măsură unor necesități fundamentale, fiindcă răspund mai bine chemării partidului nostru de a fi o prezentă activă în viața politică, economică și culturală a țării, de a informa, a influența și, totodată, a exprima cu vigoare și promptitudine opinia publică.

Ceea ce caracterizează astăzi presa noastră este, fără îndoială, spiritul nou imprimat de Congresul al IX-lea al P.C.R. întregii vieți sociale, economice și culturale a țării.

Ștîjnînd cu credință cauza partidului, alînd drept călăuză cuvîntul partidului, presa, radioul, televiziunea pun pe primul plan al preocupării lor efortul de a contribui la îndeplinirea mărețelor obiective stabilite de partid — obiective definite clar de Congresul IX — în vederea progresului general al țării, perfecționării activității în toate sectoarele economice, culturale, administrative de stat, ridicării nivelului vieții materiale și spirituale a poporului. Aici rezidă explicația înfățișării presei noastre de astăzi în tot ceea ce o poate defini: concordanta deplină a tematicii cu problemele care preocupă partidul, țara întreagă; situația fermă pe pozițiile cele mai înaintate — pozițiile partidului — în abordarea marilor probleme ale economiei, vieții sociale sau culturale; spiritul constructiv, respectul pentru adevăr, sensibilitatea la cuvîntul maselor pe care se străduiește să-l exprime cît mai pe larg, cît mai exact.

Prelînd tot ce e mai bun în experiența presei progresiste, în tradiția presei românești, presa noastră comunistă contribuie la schimbarea țării din temelii, la recăderea ei în forme noi, superioare, pe plan economic, politic, spiritual. Filozofia presei noastre este aceea a lui Karl Marx, care și propunea nu numai să interpreteze lumea, ci să o transforme.

me, care afirmă că presa intruchipează conștiința de sine a unui popor. Nu întîmplător cine vrea să caracterizeze presa noastră se folosește adesea metaforice de termenii împrumutați tocmai din lumea constructorilor, a luptătorilor: „armă”, „instrument” al partidului. La rîndul lor, ziaristii comunisti nu s-au scotocit niciodată simplii profesioniști, ci militanți ai revoluției.

Presa noastră comunistă a fost și va fi întotdeauna unul din mijloacele cele mai puternice de transmitere în mase și, implicit, de înlăturare a politicii marxist-leniniste a Partidului Comunist Român. Hotărîrile Congresului al IX-lea al partidului, ale Conferinței Naționale, ale plenaryelor C.C. al P.C.R., ale guvernului dau substanță activității presei noastre. „Scînteia”, întreaga noastră presă, radioul și televiziunea își concentrează forța de convingere, competența, ingeniozitatea publicistică pentru a asigura înlăturarea exemplară.

În lumina sarcinilor pe care i le-a trasat Congresul al IX-lea al partidului crește enorm răspunderea presei în angajarea socială a noastră. Perfecționarea conducerii economice, a activității statului socialist, reorganizarea teritorial-administrativă, cu multiplele ei implicații, înlăturarea unor noi condiții favorabile dezvoltării muncii ideologice, creației științifice, literare, artistice și multe altele măsuri înesemnă apropierea conducătorilor de locul de producție, înlăturarea perseverență a meandrelor birocratice, stimularea inițiativei, amplificarea capacității de acțiune a organelor locale și a răspunderii lor în ansamblul planului general de dezvoltare a țării, încredere neștirmită în virtuțile, în talentele și forța creatoare, în patriotismul poporului nostru.

Asemenes măsuri n-ar putea fi concepute și realizate decît pe baza unei concepții democratice profunde și consecvente. Socialismul este prin esența lui democratic, iar triumful lui presupune, se identifică chiar, cu instaurarea deplină a democrației socialiste în toate compartimentele vie-

(Continuare în pag. a IV-a)

Azi, 15 august, în jurul orei 10, posturile noastre de radio și televiziune vor transmite de la Praga sosirea delegației de partid și de stat a Republicii Socialiste Romînia, în frunte cu tovarășul Nicolae Ceaușescu

Telegramă

Excelenței sale

Domnul ALPHONSE MASSAMBA-DEBAT

Președintele Republicii Congo

BRAZZAVILLE

În numele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste Romînia, al poporului român și al meu personal, vă adresez dv. și poporului congolez prieten, cu prilejul celei de-a V-a aniversări a Revoluției, calde felicitări și cele mai bune urări de succes pe calea dezvoltării economice și culturale Republicii Congo.

Sînt convins că bunele relații de prietenie și de cooperare existente între țările noastre se vor întări în continuare în interesul ambelor popoare, al cauzei păcii și înțelegerii internaționale.

NICOLAE CEAUȘESCU
Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste Romînia



La tribuna oficială din fața Academiei Militare Generale

CUMPLINTE MANIFESTARE A UNITĂȚII DINTRE POPOR ȘI ARMATĂ

Cuvintele rostite la festivitate

La cuvântul său, ministrul Forțelor Armate, general-colonel Ion Ioniță, a spus:

Permiteți-mi ca în numele generațiilor și ofițerilor, al tuturor militaților și al oamenilor muncii prezenti să salutăm în mijlocul nostru pe conducătorii de partid și de stat, în frunte cu tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România.

Participarea conducătorilor partidului și statului, a milior de oameni ai muncii din Capitală la solemnitatea noastră constituie o nouă și eloventă dovadă a înaltei pretutii pe care Comitetul Central, Consiliul de Stat și Consiliul de Miniștri, întregul popor o acordă Forțelor Armate, organelor de securitate și miliției.

Având creator al construcțiilor socialiste — a spus vorbitorul — constituie un minunat exemplu și un imbold în activitatea militaților de toate gradele, care, corp comun cu poporul, strins uniți în jurul Partidului Comunist Român — conducătorul nostru — înfăptuiesc neabătut politica sa înțeleaptă, sarcinile ce le sînt încredințate.

Raportez că, datorită măsurilor luate de partid și guvern, muncii entuziaște desfășurate de întregul personal pentru creșterea capacității de luptă și a nivelului de pregătire, de luptă și politică corespunzător cerințelor actuale. Armamentul și tehnica lor de luptă, creșterea tuturor genurilor de arme se află în mii de dește, îngrijindu-le ca bunuri de preț ale colectivității socialiste, învâind să le minuiască la perfecție, militarii își exprimă o înaltă recunoștință pentru muncitorii, tehnicienii și inginerii care le creează, pentru toți oamenii muncii care asigură armatei tot ce-i este necesar în vederea îndeplinirii datoriei sale.

Măsurile stabilite de Comitetul Central al P.C.R. privind intensificarea producției de armament și tehnică militară vor duce la ridicarea gradului de înzestrare a Forțelor Armate, la îndeplinirea în condiții superioare a tuturor cerințelor sale.

Absolvenții noii promoții au încheiat o etapă însemnată în activitatea lor. Rezultatele obținute le încununază eforturile depuse cu conștiințozitate și dăruire în pregătirea lor de specialitate ca ofițeri și comandanți militari. În aceste rezultate este încorporată și munca didactică a comandantilor și corpului didactic, a organizațiilor de partid și de U.T.C. din Academia Militară Generală și din școlile militare.

Momentul acordării gradului de ofițer este pentru fiecare dintre dumneavoastră cu adevărat memorabil. A fi ofițer în Republica Socialistă România este o mare onoare. Format, crescut și educat de partid, corpul ofițerilor se distinge prin devotament neîmbrățat față de cauza poporului, printr-o temeinică pregătire politico-ideologică, militară, de specialitate și profesională generală, pe măsură a marilor răspunderi cu care este investit.

Mobilizată de organizațiile de partid, învățind cu perseverență din experiența ofițerilor mai vîrstnici, în viața voastră ca ofițeri și comandanți militari, elanul tăcut, noli absolutivii ai școlii militare vor aduce o contribuție de seamă la ridicarea nivelului muncii de instruire și educare a militaților, la apărarea cu fermitate a legalității socialiste și a ordinii publice.

Asigurind dezvoltarea industriei, agriculturii, științei și culturii, ridicarea nivelului de viață a poporului, Partidul Comunist Român dezvoltă permanent forța combativă a armatei, capacitatea de apărare a patriei noastre socialiste. Este știut că întărirea continuă a armatei fiecărei țări socialiste corespunde deopotrivă sarcinilor naționale și internaționale, creșterea puterii de apărare a sistemului mondial socialist în ansamblul său.

Forțele noastre armate strălucesc cu abnegație independentă și suveranitate în apărarea și apărarea sistemului mondial socialist, state participante la Tratatul de la Varșovia, precum și ale tuturor țării.

Conducătorii de partid și de stat urcă apoi la tribuna oficială amenajată pe platou. Multimea aclamă cu entuziasm. Mult timp, văzduhul vibrează de urale în cinstea Forțelor Armate, Comitetului Central, a Patriei noastre dragi, Republicii Socialiste România.

Festivitatea este deschisă de general-colonel Ion Ioniță, membru al C.C. al P.C.R., ministrul forțelor armate. Iau apoi cuvîntul locotenent-colonel Nicolae Constantin, șeful promoției de absolvenți ai Facultății Militare Politehnice din Academia Militară Generală, locotenent Ilie Marin, șeful promoției Școlii Superioare de Ofițeri „Nicolae Bălcescu”, locotenent Mihail Stolcan, șeful promoției Școlii de Ofițeri de Securitate „Scolocaneni Radu Olteanu”, șeful promoției Școlii de Ofițeri M.A.I. și Constantin Preda, maestrul la Uzinele „23 August”.

Intimpinat cu îndelungi aplauze și puternice urale a luat cuvîntul tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU. (Textul cuvîntării se publică în paginile 1-3).

Cuvîntarea a fost subliniată în repetate rânduri de puternice și îndelungi aplauze.

Adunarea la sfîrșit într-o atmosferă de mare entuziasm. Sînt scandate lozinci în cinstea Partidului Comunist Român, a României socialiste.

Începe parada militară a absolvenților. Prin fața tribunei oficiale și a milior de participanți trec în pas cadent, într-o tinută impecabilă, ofițeri de toate armele, avînd în frunte drapelul unităților. S-a pus parca în mișcare un adevărat fluviu al tinereții și elanului ostășesc. Pasul energetic privirile dirze demonstrează

moștenire a gândirii militare românești ne vom aduce contribuția la perfecționarea și elaborarea de noi forme și procedee de organizare și ducere a luptei, în raport cu cerințele actuale, de înzestrare și dotarea ei tehnică.

Ne angajăm solemn în fața întregului popor, a conducerii de partid și de stat, a dumneavoastră, tovarășe secretar general, că vom închină tot ce avem mai bun îndeplinirii neabătute a sarcinilor trasate de partid și guvern, fiind gata oricînd să apărăm cu strășnicie pămîntul străbun, viața noastră, liberă și fericită a harnicului și talentatului nostru popor.

Locotenentul Ilie Marin, în cuvîntul său, a spus: În aceste clipe sărbătorești, de împlinire a unei aspirații ce a dat conținut adolescenței noastre, dorim înainte de toate să ne exprimăm recunoștința și dragostea față de Partidul Comunist Român și Comitetul său Central pentru posibilitățile și condițiile ce ne-au fost create de a deveni cadre ale armatei noastre socialiste.

Știm că sarcinile pe care le avem de îndeplinit sînt complexe, punînd în fața noastră dezideratul îmbogățirii permanente a orizontului de cunoștințe politico-ideologice, militare și de specialitate. De aceea, scoțind școala pe care am absolvit-o ca o primă treaptă în formarea noastră ca ofițeri, ne vom strădui să studiem în continuare cu perseverență, să fim recitativi față de nou, să ne al-



Tovarășul Nicolae Ceaușescu trece în revistă batalioanele de ofițeri absolvenți

militară — a spus lt.-colonel Nicolae Constantin — acum, cînd încheiem studiile făcute în Academia Militară a absolvenților — promisiunile și îndreptățiți cu nemărginită dragoste spre cel care, cu grijă și căldură părintească, ne-a creat toate condițiile pentru a ne perfecționa calificarea în fața patriei noastre socialiste și activității de partid, către conducătorii încrecați și iubiti al poporului român, port-draperiul nobililor sale năzuiele de progres și prosperitate — Partidul Comunist Român.

Anii petrecuți în Academia au fost ani de pregătire intensă, de însușire a unor cunoștințe aprofundate — social-politice, tactice și de specialitate. În toată această perioadă ne-am bucurat de îndrumarea atentă a conducerii Academiei, a comitetului de partid, a cadrelor facultăților și întregului corp profesoral, cărora le aducem mulțumirile noastre.

Este o îndatorire de onoare pentru noi ca în munca pe care o vom desfășura să valorificăm marea depline tot ceea ce am acumulat, să milităm cu dăruire pentru a contribui la înfăptuirea liniei politice a partidului, a hotărîrilor sale, pentru continuarea întăririi și dezvoltării socialiste, a capacității ei de apărare.

Îmbinînd în mod armonios teoria cu practica și fructificînd bogata

hotărîrea proaspetților ofițeri de a continua să-și perfecționeze măiestria militară și capacitatea de luptă, pentru a fi gata în orice moment să-și îndeplinească datoria sfîștă de a apăra cu vrednicie patria noastră independentă și suverană, cuceririle revoluționare ale poporului român.

După încheierea festivității, conducătorii de partid și de stat au avut o întîlnire cu conducerea Ministerului Forțelor Armate, Consiliului Securității Statului și Ministerului Afacerilor Interne, cu șefii promoțiilor Academiei Militare Generale și ai școlilor militare superioare de ofițeri, comandanții Academiei Militare Generale și ai școlilor militare, cu secretarii comitetelor de partid din instituțiile de învățămînt militar.

Adresîndu-se sărbătoritorilor, tovarășul Nicolae Ceaușescu l-a felicitat călduros pentru rezultatele obținute la învățătură, pentru acordarea gradului de ofițer. A felicitat, de asemenea, pe comandantul Academiei, pe comandanții și secretarii organizațiilor de partid din școlile militare, pentru activitatea desfășurată în formarea cadrelor de ofițeri. Subliniînd grija cu care partidul și statul înconjoară armata, secretarul general al C.C. al P.C.R. și-a exprimat încrederea că militarii forțelor noastre armate vor depune toate eforturile pentru continuarea perfecționării a măiestriei lor militare, pentru a fi gata oricînd să răspundă cu cinste și devotament îndatoririlor încredințate de partid, de stat, de întregul nostru popor.

Întîlnirea a decurs într-o atmosferă deosebit de caldă și entuziasă.

(Agerpres)

oamenilor muncii din scumpa noastră patrie — România socialistă.

Locotenentul Radu Olteanu, în cuvîntul său a spus: Primul nostru gând se îndreaptă către Partidul Comunist Român și guvernul Republicii Socialiste România, care ne-au creat condiții optime pentru a deveni cadre capabile să desfășoare cu competență și abnegație lupta pentru apărarea proprietății socialiste și personale a oamenilor muncii, pentru asigurarea ordinii publice, a drepturilor și intereselor legale ale cetățenilor patriei noastre.

Animați de dorința fierbîntă de a sluji cu credință cauza poporului român, noi, promoția 1968 a Școlii de ofițeri a Ministerului Afacerilor Interne, ne angajăm să luptăm cu toată puterea ființei noastre pentru traducerea în viață a politicii Partidului Comunist Român și a statului nostru socialist de dezvoltare a construcției socialiste.

Asigurăm conducerea de partid și de stat, pe dumneavoastră tovarășe secretar general, că manifestînd solicitudinile și receptivitatea față de propunerile, sugeriile și sesizările oamenilor muncii, perfecționînd-ne necontenit în pregătirea politică, juridică și de specialitate, vom munci cu tot elanul nostru interes pentru îndeplinirea cu cinste a misiunilor ce ne vor reveni în unitățile și organele teritoriale unde vom fi repartizați.

Ne legăm să slujim cu credință poporul și partidul nostru comunist, să ne aducem întreaga contribuție

la întărirea și înflorirea scumpei noastre patrii.

Îmi revine deosebită cinste de a participa laolaltă cu dv. la această festivitate — a spus Constantin Preda, maestrul la Uzinele „23 August”. Exprîmînd înalta prețuire și grija pentru ofițerii și cadrele armatei ale patriei, folosesc această ocazie pentru a vă transmite salutul tovarășesc și felicitările călduroase ale colectivului de muncitori, tehnicieni și ingineri, ale tuturor salariaților de la Uzinele „23 August” în vederea desfășurării cu succes a activității în muncă.

Dați profesii și preocupările noastre se deosebesc, avem în schimb un tel comun, cel al ridicării României socialiste pe cele mai înalte culmi ale civilizației și progresului. Întregul nostru popor și toți cetățenii săi au înțeles că în munca de mare răspundere ce ni s-a încredințat, a asigurării, tovarășe secretar general, că în spiritul învățămintelor și concluziilor ce se desprind pentru întregul aparat de securitate din documentele planurilor, Comitetului Central al Partidului Comunist Român din iunie 1967 și aprilie anul acesta, ne vom dezvolta necontenit vigilență și combativitate, vom soluționa toate problemele cu discernămint politic, vom respecta cu stricte legile țării, adevărul, dreptatea și echitatea.

Sîntem pe deplin conștienți că garanția bunii noastre activități, ca în orice domeniu al construcției de stat și economice, o constituie conducerea și îndrumarea de zi cu zi a partidului.

Călușii de politica înțeleaptă a Partidului Comunist Român, insuficiența de opera măreț pe care o îndeplinește gloriosul nostru popor, vă asigurăm de hotărîrea neclintită de a adăra cu toată dîrzenia și priceperea cuceririle revoluționare ale

oamenilor muncii din scumpa noastră patrie — România socialistă.

Locotenentul Radu Olteanu, în cuvîntul său a spus: Primul nostru gând se îndreaptă către Partidul Comunist Român și guvernul Republicii Socialiste România, care ne-au creat condiții optime pentru a deveni cadre capabile să desfășoare cu competență și abnegație lupta pentru apărarea proprietății socialiste și personale a oamenilor muncii, pentru asigurarea ordinii publice, a drepturilor și intereselor legale ale cetățenilor patriei noastre.

Animați de dorința fierbîntă de a sluji cu credință cauza poporului român, noi, promoția 1968 a Școlii de ofițeri a Ministerului Afacerilor Interne, ne angajăm să luptăm cu toată puterea ființei noastre pentru traducerea în viață a politicii Partidului Comunist Român și a statului nostru socialist de dezvoltare a construcției socialiste.

Asigurăm conducerea de partid și de stat, pe dumneavoastră tovarășe secretar general, că manifestînd solicitudinile și receptivitatea față de propunerile, sugeriile și sesizările oamenilor muncii, perfecționînd-ne necontenit în pregătirea politică, juridică și de specialitate, vom munci cu tot elanul nostru interes pentru îndeplinirea cu cinste a misiunilor ce ne vor reveni în unitățile și organele teritoriale unde vom fi repartizați.

Ne legăm să slujim cu credință poporul și partidul nostru comunist, să ne aducem întreaga contribuție

la întărirea și înflorirea scumpei noastre patrii.

Îmi revine deosebită cinste de a participa laolaltă cu dv. la această festivitate — a spus Constantin Preda, maestrul la Uzinele „23 August”. Exprîmînd înalta prețuire și grija pentru ofițerii și cadrele armatei ale patriei, folosesc această ocazie pentru a vă transmite salutul tovarășesc și felicitările călduroase ale colectivului de muncitori, tehnicieni și ingineri, ale tuturor salariaților de la Uzinele „23 August” în vederea desfășurării cu succes a activității în muncă.

Dați profesii și preocupările noastre se deosebesc, avem în schimb un tel comun, cel al ridicării României socialiste pe cele mai înalte culmi ale civilizației și progresului. Întregul nostru popor și toți cetățenii săi au înțeles că în munca de mare răspundere ce ni s-a încredințat, a asigurării, tovarășe secretar general, că în spiritul învățămintelor și concluziilor ce se desprind pentru întregul aparat de securitate din documentele planurilor, Comitetului Central al Partidului Comunist Român din iunie 1967 și aprilie anul acesta, ne vom dezvolta necontenit vigilență și combativitate, vom soluționa toate problemele cu discernămint politic, vom respecta cu stricte legile țării, adevărul, dreptatea și echitatea.

Sîntem pe deplin conștienți că garanția bunii noastre activități, ca în orice domeniu al construcției de stat și economice, o constituie conducerea și îndrumarea de zi cu zi a partidului.

Călușii de politica înțeleaptă a Partidului Comunist Român, insuficiența de opera măreț pe care o îndeplinește gloriosul nostru popor, vă asigurăm de hotărîrea neclintită de a adăra cu toată dîrzenia și priceperea cuceririle revoluționare ale

VOTUL APLAUZELOR, AL ZÎMBETELOR ȘI FLORILOR

BODOR PĂI

A fost odă, ca-n povești; o armată a voioșiei, a tinereilor energici, o adevărată oaste a entuziasmului a ocupat, într-o zi albă de primăvară, această neagră frumoașă și rea, supranumită într-un alt ev: Valea Pîlîngii... Optimista ostire s-a luat la trîntă cu munții, și, învîrtînd cu înscușită stîngace lancea neagră-lucitoare a tirnăcopului, mînuind mitraliera cloacului pneumatic, grenada galbenă a dinamitei, a supus roca ce ne-a rămas moștenire din acele alăitieri ale preistoriei, și, înaintînd la pas cu vechiul drum roman, au făurit noua cale, modernă, de fier, a zînelor de astăzi... Linia ferată Bumbești-Livezeni pentru noi, cel ce am săpat-o în stîncă, pentru cel ce am săpat-o în propria noastră amintire — amintire care, nemiscată de atunci, s-a încredințat ca o ilustrație în gri și roșu între filele istoriei socialiste — reprezintă adevărul nostru jurnal politic intim. Un jurnal al adolescenței noastre totodată al maturizării politice. Eram la vîrstă cînd ne se poate să nu iubim; eram la o vîrstă la care orice muncă poate fi împinsă până la cîrmă și la cîrmă, cînd băut dintr-o sorbitură și nici un ideal, nici o utopie nu poate fi destul de îndrăzneț să se îndreptățească, pentru că și nu ai învingerea fermă că azi-mîine o poți sînge o poți atînga cu degetele, numai să-ți întinzi bratele bine...

S-au scurs în albia Jiului celui negru exact douăzeci de ani de atunci; acum două decenii, la 11 august 1948, în zorii zilei, mă așezam pe santerul Bumbești-Livezeni, la Lainici, într-una din barăcele brigăzilor de voluntari, într-un pat supraetajat, și mă gîndeam, probabil, la destinul meu neconșcut, în care visasem: ce o să fie de fier care începeau să serpușcă printre rocile trecutului spre viitorul visat și palpat cu virful degetelor din vis...

În zorii zilei de 11 august 1968, în zorii zilei, mă așezam pe santerul din trenul special al conducătorilor de partid și de stat — și, răscolitoare coincidență, trenul se oprise, să răsuflă parcă la cîțiva stîmpei de fostă brigadă, în care visasem: ce o să fie de fier care începeau să serpușcă printre rocile trecutului spre viitorul visat și palpat cu virful degetelor din vis...

În zorii zilei de 11 august 1968, în zorii zilei, mă așezam pe santerul din trenul special al conducătorilor de partid și de stat — și, răscolitoare coincidență, trenul se oprise, să răsuflă parcă la cîțiva stîmpei de fostă brigadă, în care visasem: ce o să fie de fier care începeau să serpușcă printre rocile trecutului spre viitorul visat și palpat cu virful degetelor din vis...

Creionări pentru un monument al măreției oamenilor

ION PACEA

Noaptea cînd am intrat în Lainici — și cînd trenul care ne purta, pe cej ce însoțeam pe conducătorii de partid și de stat, s-a oprit pentru un scop, pe care îl știu și astăzi — am început un ocol pe stînga, încercînd să prîndă din urmă, pe calea altă de intensă a închipuirii, o vîrstă, o epocă, un anotimp. Chiar dacă n-am fi fost cîrmă rotundă, 20 de ani — care mă despartă de locurile, această noapte jiană, ai-doma cu alte nopți, trăite de mult mi-am fi adus fără preget în memorie anul 1948. În 1948 făceam parte din brigăzile de voluntari care au ridicat în această sălbatică vale, printre defileele neîmblînzite, — drumul unei generații, unul din drumurile țării. Făceam parte dintr-o brigadă de artiști, unii cu condeiele, alții cu creioanele și pensulele — pe atunci membri ai unei breșle comune — Uniunea scriitorilor, artiștilor și ziaristilor. Eram mai tînră cu douăzeci de ani și de-abia pomisem pe drumurile artei. Metafora existenței nu e desigur lefînă, drumurile mele de început se uneau în aceste locuri ale Bumbeștilor și Livezenilor. Trăiam tot la cot cu mîile de tînră venit cu entuziasm și cu stîlînță clară că aici se construște un edificiu al viitorului, trăiam în barăcele acestui santer și minuiam aceleasi unelte. Împărtaşeam aceeași viață cu ei și ei se învîrtă și veniseră aici, unde ca orice început, totul era greu și dramatic. Cu fiecare nouă trăsătură, cu fiecare linie pe care creionul o lăsa, îmi dădeam seama că de fapt întruchipam efigia sim-

bolcă nu a unui tînră, nu a unui brigadier anume, ci a unei tinereți pline de forță, pline de vitalitate care irumpea în această vale.

Amintirile se derulau cu repeziciune, retrospectiva pe care o realizam în acea noapte continuă, se îmboșgătea cu alte multe detalii. În acei ani, de început, ai socializmului vizitaseam cu aceeași ocazie cîlele din minele de cărbuni ale Văii Jiului. Multe erau închise. Urmele războiului erau clare și înstrăitoare. Oamenii, însă, purtau pe fețe același aer de duritate, de asprime pe care îmi închipuiam că o muncă istovitoare, dură și aspră o poate aduce. Dar și pe fețele lor urmele războiului erau clare și înstrăitoare.

În această noapte de amintiri îmi spuneam că de Valea Jiului mă leagă mai mult decît simple observații, așa cum un turist le-ar fi putut avea înscris în jurnalele pe acolo — ci o bucată de viață, o bucată în care se amestecă emoții puternice, vii — în ciuda anilor care trecuseră. Așteptam deci cu emoție venirea zorilor. Ele mi-au adus în fața ochilor acești oameni, sece a locurilor — sălbătică, majestuoasă, impunătoare. Așteptam însă întîlnirea cu peisajul uman, dorind să revăd urmele muncii altă de pline de energie a oamenilor, a tinereții care dăduseră semnalul unei creații viguroase, neconștente. Revederea a fost surprinzătoare. Majestății locurilor li se adăugaseră splendoarea activității oamenilor — astfel încît noua Vale a Jiului mi

se părea de nerecunoscut. În marea de oameni care întîmpinase pe conducătorii, încercam să deslușesc urmele itinerarului sentimental pe care-l începusem cu o noapte înainte. Chiar dacă oamenii care ne așteptau îmi erau necunoscuți, simțeam că mă leagă de ei o prietenie adîncă, firească, ai-doma apropiată tovarășe de muncă. Ceea ce am văzut apoi — această icoană înfloritoare pe care amprenta civilizației și confortului modern își pusese definitiv pecetea — avea o vîrstă remarcabilă dacă o judecăm după viața oamenilor: o sută de ani. Îmi spuneam însă că aici se scurtesc generații întregi de mînieri care au suferit și s-au bucurat pentru fiecare cărbune scos din adînc și entuziasmul lor de acum reflecta fără îndoială marea condiție a muncii lor, condiția muncii socialiste. Eram de-a s-a construit în Valea Jiului reprezenta pentru mine garanția superbă a unei politici, a unei griji care nu se poate măsura.

În 1948 realizasem o compoziție cu brigadierii și mînieri. Îmi dădeam seama că astăzi, pentru a surprinde măcar o mică parte din efortul uman care se consumase aici, pentru a surprinde istoria care se desfășurase cu atîta prezență, Văii Jiului — pentru a fi redată în adevărată ei dimensiune fizică și spirituală — li sînt necesari pereti înșeni pe care să se înscrie compoziții ample de artă monumentală care să surprindă semnificațiile perene ale epocii și evenimentelor, monumente care să înfruncheze cu clarviziune și măiestrie acest imens efort colectiv spre civilizație. Desigur, acest lucru se realizează cu efort. Dar pentru a da măsura exactă a măreției locurilor și oamenilor ei trebuie făcut.



Aspect din timpul adunării festive

De obicei cei care discută pe tema teatrului sînt de îndată absorbiți de problemele repertoriului și ale dramaturgilor. Și pe bună dreptate, acestea fiind, desigur, probleme de bază, dar poate și pentru că sînt și cele care se oferă analizei mai imediat, mai ușor, cu un obiect pe care știi de unde să-l apuci. Repertoriul rămîne totuși planificarea unor deziderate, iar peisajul criticilor și al volumelor în bibliotecă, fără REAZARE, care este hotărîtoare pentru succesul, calitatea și nivelul atins de un teatru. Sînt cunoscute exemple de repertorii frumoase și compromise prin realizări mediocre, cunoscute cazurile unor texte mari, desființate prin montări inadecvate, sau soarta unor autori periclitată prin înțelegerea greșită a interpretărilor. De asemenea, s-au discutat recent cazurile unor concepții și viziuni regizorale originale și îndrăznețe, care în spectacole la care fost departe de strălucirea la care tot se așteptau; acestea, pentru că au rezistat și a cîntat la un plan dezacordat și cu lipsuri grave în claviatură.

Precupărilor publicității i s-a acordat un interes mai redus din acest aspect; de aici și o mai slabă cunoaștere a condițiilor obiective, a factorilor care guvernează asupra nivelului artei reprezentării, a structurilor care o determină. Faptul este exploatat prin aceeași critică la conștiință de produsul final — spectacolul — și nu de tehnologia destul de complicată care l-a produs și care, evident, nu prezintă interesul și din punct de vedere normal din dragoste pentru literatura dramatică, la a cărei vehiculare această tehnologie contribuie în mod esențial — și ea merită atenție. Deci, poate pentru că sîntem în situația autonomiei unei „arte” primului, chiar pentru partizanii „primului textului” interesul pentru structurile teatrale își găsește temei. Și printre acestea, structura colectivului e o problemă cheie.

Acesta, în primul rînd, pentru că arta teatrală este — mai mult decît oricare artă — o activitate colectivă și că, în producerea ei, fiecare este în condițiile unui grup, regizor, artiști ai luminii și ai sunetului, precum și compartiment întregi de tehnicieni lucrînd în ateliere specializate sau direct pe scenă. Într-o măsură globală a rezultatului depinde, atît de calitatea contribuției fiecăruia, cît și de capacitatea întregului, a structurii, de a integra aceste contribuții într-o unitate artistică și funcțională. Cu cît structura acestui grup va asigura un model mai bun de conlucrare, cu atît și produsul final va fi mai bun. Este evident că, atît rîndurile materiei, cît și valoarea operei colective rezultate sînt în funcție de nivelul de organizare al acestui grup, adică de structura lui. După cum ținem să arătăm, în ceea ce privește vorbirea de activitate artistică, unde materialul concurează cu spiritualul, participînd împreună deopotrivă în obiectul final, problemele organizării în structura teatrală capătă aspecte particulare.

Am folosit termenul de „structură” pentru a-l opune celui de „grîmadă”. Structura presupune că întregul este mai mult decît o simplă însumare a părților, că elementele componente se asamblază potrivit unei finalități, realizînd o anumită formă — configurația — și asigurînd o anumită dinamică — funcționalitate. Orice modificare a structurii lezîntă între ele formal și funcțional, printr-o lege internă proprie fiecărei structuri, se răsfrînge asupra întregului. Există situații în teatru cînd o modificare în structura colectivă „colectiv” este pentru că au fost „moștenii din trecut” de la alt colectiv desființat, fie pentru că au fost „vârștii”, fie pentru că aici au găsit locul artiștii care au „teatru” dinaintea lor sau din afara teatrului. Evident că în aceste aglutinații întâmplătoare, dirijate de forțe străine unei gândiri artistice, nici nu se poate vorbi de o structură teatrală printr-o operație conștientă de selecție, potrivit unei criterii și scopuri bine determinate. În vederea unei finalități artistice dinaintea gândite. Din păcate, asemenea situații necesită mai persistență, atît datorită prelungirii unor stări de lucruri deficiente, deja create și din care nu s-a mai știut ieși, stări create și de împerecherea obiective care au precedat la soluționarea lor, și datorită teatrelor, dar și — ceea ce e mai grav — datorită perpetuării unor metode neștiințifice în ceea ce sînt numiți constructorii de colectiv, unde angajarea în activitate este insuficient de bine gândită constituie doar un aspect. Aceasta face adesea ca dintr-un colectiv destul de numeros ca angajații pe statul de salariu să nu se poată realiza o atribuție corespunzătoare și în schimb să rămîni destui actori neutilizați. Inseamnă că aici colectivul nu este structurat pe genuri și necesități, că lipsesc anumite categorii de actori, în timp ce alții, de același fel, se găsesc cu duimă (și de aici tot felul de tribulații și compromisuri pentru cîmpirea unei distribuții). Bineînțeles că aceasta îngreunează oferirea unor posibilități egale de valorificare pentru toți membrii trupului, produce „atmosfera”, „tensiunea”, etc. etc. În afară de calitatea indolenței a spectacolului realizate cu distribuții necesare, care nu pot decît să îndepărteze publicul, să-l facă să-și pierdă încrederea în teatrul respectiv.

O structură superioară însă nu înseamnă numai un număr mare de lipsuri și prisoare, bine echilibrată și cuprinzătoare pentru a asigura distribuția.

bufti adecvate. Aceasta nu e deosebit condiția limitară, punctul de pornire. Finalitatea însă e alta. Individuallitate artistică, oricît de valoroasă ar fi ele, luată fiecare în parte, nu pot forma o structură teatrală sînt și cele care se oferă analizei mai imediat, mai ușor, cu un obiect pe care știi de unde să-l apuci. Repertoriul rămîne totuși planificarea unor deziderate, iar peisajul criticilor și al volumelor în bibliotecă, fără REAZARE, care este hotărîtoare pentru succesul, calitatea și nivelul atins de un teatru. Sînt cunoscute exemple de repertorii frumoase și compromise prin realizări mediocre, cunoscute cazurile unor texte mari, desființate prin montări inadecvate, sau soarta unor autori periclitată prin înțelegerea greșită a interpretărilor. De asemenea, s-au discutat recent cazurile unor concepții și viziuni regizorale originale și îndrăznețe, care în spectacole la care fost departe de strălucirea la care tot se așteptau; acestea, pentru că au rezistat și a cîntat la un plan dezacordat și cu lipsuri grave în claviatură.

Precupărilor publicității i s-a acordat un interes mai redus din acest aspect; de aici și o mai slabă cunoaștere a condițiilor obiective, a factorilor care guvernează asupra nivelului artei reprezentării, a structurilor care o determină. Faptul este exploatat prin aceeași critică la conștiință de produsul final — spectacolul — și nu de tehnologia destul de complicată care l-a produs și care, evident, nu prezintă interesul și din punct de vedere normal din dragoste pentru literatura dramatică, la a cărei vehiculare această tehnologie contribuie în mod esențial — și ea merită atenție. Deci, poate pentru că sîntem în situația autonomiei unei „arte” primului, chiar pentru partizanii „primului textului” interesul pentru structurile teatrale își găsește temei. Și printre acestea, structura colectivului e o problemă cheie.

Acesta, în primul rînd, pentru că arta teatrală este — mai mult decît oricare artă — o activitate colectivă și că, în producerea ei, fiecare este în condițiile unui grup, regizor, artiști ai luminii și ai sunetului, precum și compartiment întregi de tehnicieni lucrînd în ateliere specializate sau direct pe scenă. Într-o măsură globală a rezultatului depinde, atît de calitatea contribuției fiecăruia, cît și de capacitatea întregului, a structurii, de a integra aceste contribuții într-o unitate artistică și funcțională. Cu cît structura acestui grup va asigura un model mai bun de conlucrare, cu atît și produsul final va fi mai bun. Este evident că, atît rîndurile materiei, cît și valoarea operei colective rezultate sînt în funcție de nivelul de organizare al acestui grup, adică de structura lui. După cum ținem să arătăm, în ceea ce privește vorbirea de activitate artistică, unde materialul concurează cu spiritualul, participînd împreună deopotrivă în obiectul final, problemele organizării în structura teatrală capătă aspecte particulare.

Am folosit termenul de „structură” pentru a-l opune celui de „grîmadă”. Structura presupune că întregul este mai mult decît o simplă însumare a părților, că elementele componente se asamblază potrivit unei finalități, realizînd o anumită formă — configurația — și asigurînd o anumită dinamică — funcționalitate. Orice modificare a structurii lezîntă între ele formal și funcțional, printr-o lege internă proprie fiecărei structuri, se răsfrînge asupra întregului. Există situații în teatru cînd o modificare în structura colectivă „colectiv” este pentru că au fost „moștenii din trecut” de la alt colectiv desființat, fie pentru că au fost „vârștii”, fie pentru că aici au găsit locul artiștii care au „teatru” dinaintea lor sau din afara teatrului. Evident că în aceste aglutinații întâmplătoare, dirijate de forțe străine unei gândiri artistice, nici nu se poate vorbi de o structură teatrală printr-o operație conștientă de selecție, potrivit unei criterii și scopuri bine determinate. În vederea unei finalități artistice dinaintea gândite. Din păcate, asemenea situații necesită mai persistență, atît datorită prelungirii unor stări de lucruri deficiente, deja create și din care nu s-a mai știut ieși, stări create și de împerecherea obiective care au precedat la soluționarea lor, și datorită teatrelor, dar și — ceea ce e mai grav — datorită perpetuării unor metode neștiințifice în ceea ce sînt numiți constructorii de colectiv, unde angajarea în activitate este insuficient de bine gândită constituie doar un aspect. Aceasta face adesea ca dintr-un colectiv destul de numeros ca angajații pe statul de salariu să nu se poată realiza o atribuție corespunzătoare și în schimb să rămîni destui actori neutilizați. Inseamnă că aici colectivul nu este structurat pe genuri și necesități, că lipsesc anumite categorii de actori, în timp ce alții, de același fel, se găsesc cu duimă (și de aici tot felul de tribulații și compromisuri pentru cîmpirea unei distribuții). Bineînțeles că aceasta îngreunează oferirea unor posibilități egale de valorificare pentru toți membrii trupului, produce „atmosfera”, „tensiunea”, etc. etc. În afară de calitatea indolenței a spectacolului realizate cu distribuții necesare, care nu pot decît să îndepărteze publicul, să-l facă să-și pierdă încrederea în teatrul respectiv.

O structură superioară însă nu înseamnă numai un număr mare de lipsuri și prisoare, bine echilibrată și cuprinzătoare pentru a asigura distribuția.

O structură superioară însă nu înseamnă numai un număr mare de lipsuri și prisoare, bine echilibrată și cuprinzătoare pentru a asigura distribuția.

apartenenței lor la aceeași schemă de salarizare, cîr prin fuziunea unor personalități care — prin opțiuni lucide și libere — aderă la aceeași scară de valori, își asumă aceleași angajamente etice și aceleași responsabilități.

Evident că aceste principii nu se adresează aceluia care vîd în teatru doar o sursă de satisfacții per-

sonale, o șansă de „reușită”, „de dibăcie” în ridicarea standing-ului personal; ci aceluia care vîd aici, peste și dincolo de „succesul” lor, succesul unor VALORI în care cred și pe care le scotocesc mai important decît reușitele sau eșecurile lor individuale.

Neomogenitatea estetică și etică a unor colective rînduiește practic orice tentativă de spectacol gîndit ca un tot unitar, ca operă unică de artă. E imposibil — și aceasta o știu din experiență — să obții vibrația la unison a unor oameni solicitați de teluri divergente, cu criterii disparate de valorificare, cu poziții îndepărtate de ordin estetic sau etic. Cîtă energie psihică se irosește azi în teatrele de tip hibrid, pentru că realizatorii unui spectacol sînt „omogenizate” și să „armonizeze” un grup uman care nu e nici omogen, nici

armonic. Și, dimpotrivă, cîtă eficiență spirituală se realizează, cît efort uman prețios se economisește, atunci cînd se acordă unor oameni posibilitatea de a alcătui o comunitate de creație, nu după zodi administrativ sau de hazard, ci pe baza conviețuirii comune, a încrederii reciproce în talentul și ideile lor artistice, a felului cum înțeleg să muncească. Structura superioară a unui colectiv teatral trebuie neapărat să țină seama de principiul economiei eforturilor, de reducerea coeficientului de iritare a forțelor psihice, care în teatrele de tip hibrid e foarte ridicat. Omogenitatea intelectuală, estetică și etică, asigurînd posibilități de comunicare pe mai multe planuri între membrii colectivului, mîndrînd ansele unui acord rapid și traic între ei, sporocete simțitor randamentul muncii artistice. În loc de a se inhiba și anihila reciproc, cum se întîmplă frecvent azi datorită condițiilor teatrelor hibride, oamenii se vor inspira unul pe altul, creîndu-se un climat de muncă bazat pe încredere reciprocă. Atunci discutarea neîmplînirilor sau a erorilor se va putea desfășura deschis, liber, sincer și exigent, și nu în atmosfera de suspiciune, rea credință și ipocrizie care domnește în teatrele hibride. Acest cîstig etic numai, și înseamnă enorm pentru dezvoltarea artistică a unui colectiv!

Lucrăm azi în teatru prea sporadic, prea spontan și prea empiric, prea fără „sistem și metodă”, prea fără continuitate, ceea ce nu înțirizează și produce o mare risipă și irosire de energie psihică. Avem nevoie de eforturi stăruitoare, duse cu continuitate pe spații mai mari de timp, orientate în direcții bine determinate, de oameni care au dovedit că au ajuns la o gândire teatrală proprie. Constituția unor asemenea nucleuri va putea garanta realizarea acestor acumulări de experiență — artistică, profesională, tehnică — care dărează o perspectivă în timp formeză o cultură teatrală, duc la curente, stiluri și școli naționale de teatru.

Un colectiv teatral cu membri selectați în vederea promovării acestor valori este singurul mijloc de realizare a acestui dublu principiu de economie a eforturilor. Economia în procesul de realizare a fiecărui spectacol este o condiție necesară a dezvoltării valorice — răspunde solicitărilor, ca un instrument muzical de mare clasă, pe toate registrele. Economia în procesul de durată, unde lucrurile se gîndesc și se cristalizează într-un grup propriu, capabil să spună ceva nou pe plan național și internațional.

„Că conduce valabil o scenă în artă”, este o formulă care s-a cîștigat în comun se cristaliză într-un grup propriu, capabil să spună ceva nou pe plan național și internațional.

„Că conduce valabil o scenă în artă”, este o formulă care s-a cîștigat în comun se cristaliză într-un grup propriu, capabil să spună ceva nou pe plan național și internațional.

„Că conduce valabil o scenă în artă”, este o formulă care s-a cîștigat în comun se cristaliză într-un grup propriu, capabil să spună ceva nou pe plan național și internațional.



Un veritabil muzeu etnografic și de artă populară poate fi vizitat în comuna Livezile, județul Bistrița-Năsăud. Inițiatorul sîu este localnic entuziast, Ion Rusu, care în decursul anilor a colecționat diverse uesite de muncă, obiecte de uz casnic, țesături etc. toate purtînd însemnul talentului meșteșorilor populari (Foto: S. Cristian)

DE ZIUA PRESEI

(Urmare din pag. 1)

ții publice, în concepția ca și în metoda de conducere. Consecvenți unui asemenea principiu, partidul nostru, conducerea lui scotoesc ca toate problemele construcției economice, ale politicii interne și internaționale, pot și trebuie să fie discutate în cadrul și în interesul public. În paginile presei, zi de zi, partidul sîd de vorbă cu țara. În această direcție presa noastră a făcut progrese, înegate desigur, dar incontestabile: are loc un amplu proces de diversificare a publicațiilor în limba română, ca și în limbile naționalităților conlocuitorilor, răspunzînd cerințelor și preocupărilor celor mai largi cercuri de cititori; s-au extins puterea ei de cuprindere, aria de investigare a activităților sociale, ceea ce a permis cititorilor, radioteleviziunii să dea publicului o imagine mai completă și deci mai fidelă a realității, să se ocupe serios și de acele laturi ale acesteia alădă neglijate sau ignorate; au fost promovate genuri publicistice noi, care înseamnă au fost renovate altele mai vechi, s-au afirmat diferitele forme ale anchetei sociale. Pe acest continent vast, presa noastră abia a pîșit.

Merit de seamă este faptul că presa a devenit în ultimii ani o adevărată tribună a unui larg și liber schimb de păreri. Au apărut astfel în coloanele presei, au răsănit la radio și televiziune opiniile unui număr imens de oameni din toate categoriile sociale cu privire la principalele probleme ale politicii interne și externe a partidului, au fost puse într-o fructuoasă dezbateră publică organizarea științifică a producției și aspectele ei concrete, reorganizarea justiției și legislației, reorganizarea învățămîntului, ca să ne referim doar la cîteva exemple. Merit de seamă este și faptul că sîndesebși presa cultural-artistică, publicitate de specialitate, al căror număr a crescut mult, discută probleme ale științei și filozofiei, ale metodologiei în științele sociale, ale creației literare și artistice, ale metodelor culturale, examinează curentele de idei ale culturii mondiale contemporane.

Merit de seamă este și faptul că sîndesebși presa cultural-artistică, publicitate de specialitate, al căror număr a crescut mult, discută probleme ale științei și filozofiei, ale metodologiei în științele sociale, ale creației literare și artistice, ale metodelor culturale, examinează curentele de idei ale culturii mondiale contemporane.

Merit de seamă este și faptul că sîndesebși presa cultural-artistică, publicitate de specialitate, al căror număr a crescut mult, discută probleme ale științei și filozofiei, ale metodologiei în științele sociale, ale creației literare și artistice, ale metodelor culturale, examinează curentele de idei ale culturii mondiale contemporane.

Merit de seamă este și faptul că sîndesebși presa cultural-artistică, publicitate de specialitate, al căror număr a crescut mult, discută probleme ale științei și filozofiei, ale metodologiei în științele sociale, ale creației literare și artistice, ale metodelor culturale, examinează curentele de idei ale culturii mondiale contemporane.

Merit de seamă este și faptul că sîndesebși presa cultural-artistică, publicitate de specialitate, al căror număr a crescut mult, discută probleme ale științei și filozofiei, ale metodologiei în științele sociale, ale creației literare și artistice, ale metodelor culturale, examinează curentele de idei ale culturii mondiale contemporane.

Merit de seamă este și faptul că sîndesebși presa cultural-artistică, publicitate de specialitate, al căror număr a crescut mult, discută probleme ale științei și filozofiei, ale metodologiei în științele sociale, ale creației literare și artistice, ale metodelor culturale, examinează curentele de idei ale culturii mondiale contemporane.

Merit de seamă este și faptul că sîndesebși presa cultural-artistică, publicitate de specialitate, al căror număr a crescut mult, discută probleme ale științei și filozofiei, ale metodologiei în științele sociale, ale creației literare și artistice, ale metodelor culturale, examinează curentele de idei ale culturii mondiale contemporane.

Merit de seamă este și faptul că sîndesebși presa cultural-artistică, publicitate de specialitate, al căror număr a crescut mult, discută probleme ale științei și filozofiei, ale metodologiei în științele sociale, ale creației literare și artistice, ale metodelor culturale, examinează curentele de idei ale culturii mondiale contemporane.

cinema

- Roata vieții: PATRIA — 10; 12,45; 16,15; 18,45; 21,15. SALA PALATULUI (seria de filme „50 zile de revoluție”) — 10, 12,45; 16,15; 18,45; 21,15.
- Tarzan — omul malmuță: REPUBLICA — 8,30; 10,45; 13,00; 15,15; 17,30; 19,45; 22,00.
- Sapte oameni de aur: FESTIVAL — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,15; 22,30.
- Viva Maria!: LUCIFERUL — 8,30; 10,45; 13,00; 15,15; 17,30; 19,45; 22,00.
- Arsenalele libertății: 20.
- Alteger de asasin: LUMINA — 9—10,30 în continuare; 12,45; 15,00; 17,15; 19,30; 21,45.
- Central: SALA CINEMATECA (biletul la casă) — 10; 12,45; 15,00; 17,15; 19,30; 21,45.
- Dă laba prietene: DOINA — 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30.
- Program pentru copii: DOINA — 9; 10.
- Cehoslovacia, pîmînt neamocum: În anul 2001 masline vor face totuși singure — În vizită la caracatiță — Sîtnica — Narets: TIMPURI NOI — 9—21 în continuare.
- Bella: UNION — 15,30; 17,45; 19,45; 22,00.
- Mesteacănul: GLORIA — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,15; 22,30.
- Intre noi: INFRAȚIREA ÎNTRE POPOARE — 10; 12,45; 15,00.

cinema

- Studiu despre femei: BUZEȘTI — 15,30; 18, la grădina — 20.
- Mostenirea lui Achille: GRIVITA — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,15; 22,30.
- Duelul lui Dacia: DACIA — 8,30—16 în continuare; 18,30; 21, FLOREASCA — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,30.
- AVRA — 9—14,45 în continuare; 16; 20,30, la grădina — 20.
- Piramida zeului Soare: BUZEȘTI — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,15; 22,30.
- Mostenirea lui Achille: GRIVITA — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,15; 22,30.
- Duelul lui Dacia: DACIA — 8,30—16 în continuare; 18,30; 21, FLOREASCA — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,30.
- AVRA — 9—14,45 în continuare; 16; 20,30, la grădina — 20.
- Piramida zeului Soare: BUZEȘTI — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,15; 22,30.
- Mostenirea lui Achille: GRIVITA — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,15; 22,30.
- Duelul lui Dacia: DACIA — 8,30—16 în continuare; 18,30; 21, FLOREASCA — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,30.
- AVRA — 9—14,45 în continuare; 16; 20,30, la grădina — 20.
- Piramida zeului Soare: BUZEȘTI — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,15; 22,30.
- Mostenirea lui Achille: GRIVITA — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,15; 22,30.
- Duelul lui Dacia: DACIA — 8,30—16 în continuare; 18,30; 21, FLOREASCA — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,30.
- AVRA — 9—14,45 în continuare; 16; 20,30, la grădina — 20.
- Piramida zeului Soare: BUZEȘTI — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,15; 22,30.
- Mostenirea lui Achille: GRIVITA — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,15; 22,30.
- Duelul lui Dacia: DACIA — 8,30—16 în continuare; 18,30; 21, FLOREASCA — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,30.
- AVRA — 9—14,45 în continuare; 16; 20,30, la grădina — 20.
- Piramida zeului Soare: BUZEȘTI — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,15; 22,30.
- Mostenirea lui Achille: GRIVITA — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,15; 22,30.
- Duelul lui Dacia: DACIA — 8,30—16 în continuare; 18,30; 21, FLOREASCA — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,30.
- AVRA — 9—14,45 în continuare; 16; 20,30, la grădina — 20.
- Piramida zeului Soare: BUZEȘTI — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,15; 22,30.
- Mostenirea lui Achille: GRIVITA — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,15; 22,30.
- Duelul lui Dacia: DACIA — 8,30—16 în continuare; 18,30; 21, FLOREASCA — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,30.
- AVRA — 9—14,45 în continuare; 16; 20,30, la grădina — 20.
- Piramida zeului Soare: BUZEȘTI — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,15; 22,30.
- Mostenirea lui Achille: GRIVITA — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,15; 22,30.
- Duelul lui Dacia: DACIA — 8,30—16 în continuare; 18,30; 21, FLOREASCA — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,30.
- AVRA — 9—14,45 în continuare; 16; 20,30, la grădina — 20.
- Piramida zeului Soare: BUZEȘTI — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,15; 22,30.
- Mostenirea lui Achille: GRIVITA — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,15; 22,30.
- Duelul lui Dacia: DACIA — 8,30—16 în continuare; 18,30; 21, FLOREASCA — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,30.
- AVRA — 9—14,45 în continuare; 16; 20,30, la grădina — 20.
- Piramida zeului Soare: BUZEȘTI — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,15; 22,30.
- Mostenirea lui Achille: GRIVITA — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,15; 22,30.
- Duelul lui Dacia: DACIA — 8,30—16 în continuare; 18,30; 21, FLOREASCA — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,30.
- AVRA — 9—14,45 în continuare; 16; 20,30, la grădina — 20.
- Piramida zeului Soare: BUZEȘTI — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,15; 22,30.
- Mostenirea lui Achille: GRIVITA — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,15; 22,30.
- Duelul lui Dacia: DACIA — 8,30—16 în continuare; 18,30; 21, FLOREASCA — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,30.
- AVRA — 9—14,45 în continuare; 16; 20,30, la grădina — 20.
- Piramida zeului Soare: BUZEȘTI — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,15; 22,30.
- Mostenirea lui Achille: GRIVITA — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,15; 22,30.
- Duelul lui Dacia: DACIA — 8,30—16 în continuare; 18,30; 21, FLOREASCA — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,30.
- AVRA — 9—14,45 în continuare; 16; 20,30, la grădina — 20.
- Piramida zeului Soare: BUZEȘTI — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,15; 22,30.
- Mostenirea lui Achille: GRIVITA — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,15; 22,30.
- Duelul lui Dacia: DACIA — 8,30—16 în continuare; 18,30; 21, FLOREASCA — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,30.
- AVRA — 9—14,45 în continuare; 16; 20,30, la grădina — 20.
- Piramida zeului Soare: BUZEȘTI — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,15; 22,30.
- Mostenirea lui Achille: GRIVITA — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,15; 22,30.
- Duelul lui Dacia: DACIA — 8,30—16 în continuare; 18,30; 21, FLOREASCA — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,30.
- AVRA — 9—14,45 în continuare; 16; 20,30, la grădina — 20.
- Piramida zeului Soare: BUZEȘTI — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,15; 22,30.
- Mostenirea lui Achille: GRIVITA — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,15; 22,30.
- Duelul lui Dacia: DACIA — 8,30—16 în continuare; 18,30; 21, FLOREASCA — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,30.
- AVRA — 9—14,45 în continuare; 16; 20,30, la grădina — 20.
- Piramida zeului Soare: BUZEȘTI — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,15; 22,30.
- Mostenirea lui Achille: GRIVITA — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,15; 22,30.
- Duelul lui Dacia: DACIA — 8,30—16 în continuare; 18,30; 21, FLOREASCA — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,30.
- AVRA — 9—14,45 în continuare; 16; 20,30, la grădina — 20.
- Piramida zeului Soare: BUZEȘTI — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,15; 22,30.
- Mostenirea lui Achille: GRIVITA — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,15; 22,30.
- Duelul lui Dacia: DACIA — 8,30—16 în continuare; 18,30; 21, FLOREASCA — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,30.
- AVRA — 9—14,45 în continuare; 16; 20,30, la grădina — 20.
- Piramida zeului Soare: BUZEȘTI — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,15; 22,30.
- Mostenirea lui Achille: GRIVITA — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,15; 22,30.
- Duelul lui Dacia: DACIA — 8,30—16 în continuare; 18,30; 21, FLOREASCA — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,30.
- AVRA — 9—14,45 în continuare; 16; 20,30, la grădina — 20.
- Piramida zeului Soare: BUZEȘTI — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,15; 22,30.
- Mostenirea lui Achille: GRIVITA — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,15; 22,30.
- Duelul lui Dacia: DACIA — 8,30—16 în continuare; 18,30; 21, FLOREASCA — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,30.
- AVRA — 9—14,45 în continuare; 16; 20,30, la grăd

Plecarea delegației C. C. al P. C. din Venezuela

Miercuri a părăsit Capitala delegația C.C. al P.C. din Venezuela...

În timpul vizitei, oaspeții venezueleni au avut întâlniri la C.C. al P.C.R., la C.C. al U.T.C., la Academia de Științe social-politice...

PLECAREA DELEGAȚIEI DE ACTIVIȘTI AI P. C. DIN CUBA

Delegația de activiști ai P.C. din Cuba, formată din Miriam Almanza Tamayo, activistă în Comisia de orientare revoluționară...

munca organelor și organizațiilor de partid ale municipiilor București și Brașov, din județele Ilfov, Constanța, Galați, Brăila, Argeș, Prahova și Dolj...

În cursul vizitei, delegația a fost primită la C.C. al P.C.R., la C.C. al U.T.C., a luat cunoștință de...

Cronica zilei

Miercuri seara, a sosit în Capitală Sven Erik Nilsson, ministru fără portofoliu în guvernul suedez...

Axel Dahlström, însărcinatul cu afaceri ad-interim al Suediei la București.

Miercuri la amiază a sosit în Capitală, la invitația Uniunii Scriitorilor, editorul francez Claude Gallimard...

Deschiderea Seminarului european „Studentul, arta și cultura“

La Universitatea din București au început miercuri după-amiază lucrările Seminarului european „Studentul, arta și cultura“...

Deschidând Seminarul, Mirela Angelescu, secretar al C.C. al U.T.C., prezidentează U.A.S.R., a salutat prezența în Capitala patriei noastre...

Aducând un cordial salut dezbaterilor Seminarului de la București, prof. univ. Miron Constantinescu, adjunct al ministrului învățământului...

În încheierea lucrărilor primei zile, Lia Maria Păcuraru, vicepreședintă a U.A.S.R., a expus intervenția delegației române...

În seara aceleiași zile, Ion Iliescu, prim-secretar al C.C. al U.T.C., ministrul pentru problemele tineretului...

(Agerpres)

PRONOEXPREȘ

Numerele extrase la concursul nr. 33 din 14 august 1968. EXTRAGEREA I: 34 7 30 46 10 1 - 20 21. Fond de premii: 425 062 lei. EXTRAGEREA II-a: 17 40 31 8 29 27 - 22 25. Fond de premii: 322 055 lei plus 28 316 lei report categoria I.

DIN ȚĂRILE SOCIALISTE

INSEMĂNĂRI DIN CEHOSLOVACIA

Pe calea progresului, a consolidării orînduirii socialiste

Gheorghe PETRESCU membru al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului județean Dolj al P.C.R.

O delegație de activiști ai partidului nostru a făcut o vizită în Cehoslovacia prietene, unde a acumulat impresii ample...

În toate întreprinderile vizitate am constat că organizațiile de partid direcționează tot mai mult întreaga activitate...

Desigur, tovarășii cu care ne-am întâlnit ne-au vorbit și despre faptul că o dată cu vârstă activitate pentru perfecționarea societății se manifestă și tendințele unor forțe...

În discutiile lor cu membrii delegației noastre, oamenii de știință și cercetătorii cehoslovaci ne-au vorbit deschis...

În prezent se vede o intensă preocupare din partea partidului și statului cehoslovac pentru perfecționarea organizațiilor și conducerii vieții economice...

În sfârșit, principalul este că poarta rămâne încă deschisă, mai bine zis... întredeschisă!

absențele mijlocașului Larqué și a înalțului Fefeu, amândoi accidentați duminică în partida sustinută la Rotterdam, cu Feyenoord.

Antrenorul Angelo Niculescu a comunicat următoarea formație: Cozman - Sătmăreanu, D. Nicolae, Hălămbău, Mocanu - Gherghel, Dinu - Pircălab, Dumitriu III, Voinea, Sasu.

Praga în așteptarea oaspeților români

Vizitarea uneia din principalele librării ale Pragai. Copertile în tonalități armonioase, litera aleasă cu mult gust...

Este aceeași emoție pe care a-ți reșimțit-o când, parcă și ieri, rîndurile unui articol dintr-un ziar străin în mormoara...

Cehoslovaciile socialiste față de poporul român. Oglindire firească a acestei stări de spirit o constituie și articolele și reportajele apărute...

Nu aș putea găsi o încheiere mai nimerită cât mai precisă asupra realității României socialiste. Ziarul „Prace“ și-a dedicat articolul...

Romulus CAPLESCU

LÎNGĂ CEASUL MEȘTERULUI HANUS

Imaginile despre care amintesc în rîndurile ce urmează le veți vedea, într-o seară, la televiziune.

Reportajul începe în „Stara Mesto“, în piața în care se află statuia lui Hanus și rememul său al meșterului Hanus din Ruze. Ne pregătim tocmai să fixăm obiectivul aparatului spre ceștea primărie...

ca și numeroșii turiști aflați acolo, că de fapt, la Praga, aproape în fiecare zi poți fi martor la asemenea evenimente...

Și, totuși, eram martorii unor nunți neobișnuite. Poate și de aceea am așteptat mult timp cînd fotograful care a spus de altă ori în viața lui „Amiști, că rog“ să-și fi terminat treaba...

Întul și mai adăugăm cuvinte unor fapte care vorbesc singure.

Tudor VORNICU

UNIUNEA SOVIETICĂ

Cercetări științifice în două oceane

O expediție a Academiei de Științe a U.R.S.S., aflată la bordul navei „Academicianul Kurciaiov“, a început o serie de cercetări în oceanele Atlantic și Pacific.

De la Mincei pînă la Marea Caribului. Oamenii de știință vor efectua cercetări în legătură cu hidrologia, geofizica și geomorfologia fundurilor oceanului.

R. S. F. IUGOSLAVIA

Noi construcții industriale

În apropierea orașului Titograd, capitala Republicii Muntenegru, au început lucrările de construcție a unui mare combinat de aluminiu.

produce anual 200 000 tone aluminiu și 50 000 tone aluminiu. Au început, de asemenea, lucrările pe șantierul hidrocentralei „Mratinje“, care va furniza energie electrică acestui combinat.

R. P. MONGOLĂ

Un mare pod peste riul Tola

În capitala R. P. Mongole a fost terminată construcția unui mare pod de beton armat peste riul Tola, parte componentă a unui complex de instalații hidrotehnice.

construite un cartier de locuințe noi, unul din cele mai frumoase poduri din Ulan Bator, și un mare complex comercial și de servicii a populației.

Deocamdată, doar 5 atleți în lotul olimpic

Biroul federației de atletism, întrunit marți seara, a hotărât să propună pentru lotul olimpic român 5 sportivi: Viorica Viscopoleanu, Mihaela Penes, Lia Manoliu, Ileana Silai și Șerban Ciocinău.

Olimpiadă - Viscopoleanu a marcat un ușor regres de formă, clasiindu-se pe locul al 5-lea. Selecționarea Mihaelei Penes în lotul olimpic este justificată...

După cum se vede biroul federației și-a întărit decizia pe problemele pe care le au cei 5 atleți menționați mai sus de a se califica în finalele probelor respective.

Și celorlalți trei atleți propuși pentru lotul olimpic li se învârtă posibilități îndăeșuri de mari spre a se califica în finalele probelor la care vor participa.

„Nationalele“ de natație

Cristina Stănescu - noua recordmană la 100 m bras - 1:21,1

Înainte de începerea ei, prima zi a „nationalelor“ de natație, seniori, avea considerat ca moment de vîrcoare de 100 m bras, bărbați, una dintre cele mai „lungi“ distanțe pentru Angel Soptereanu...

În sfârșit, principalul este că poarta rămâne încă deschisă, mai bine zis... întredeschisă!

Valeriu MIRONESCU

La Brașov TURNEU INTERNAȚIONAL DE VOLEI

Astăzi, la Brașov, începe un interesant turneu internațional masculin de volei cu participarea echipei României (două formații) Ungarești, Iugoslavi și Polonezi.



Stadionul „Azteca“ din Mexic, pe care se va disputa finala turneului olimpic de fotbal la 26 octombrie. Capacitatea - 100 000 de spectatori

