

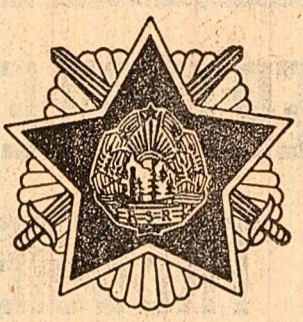


Scînteia

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMAN

Anul XXXVIII Nr. 7891 Marți 19 noiembrie 1968 6 PAGINI — 30 BANI

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!



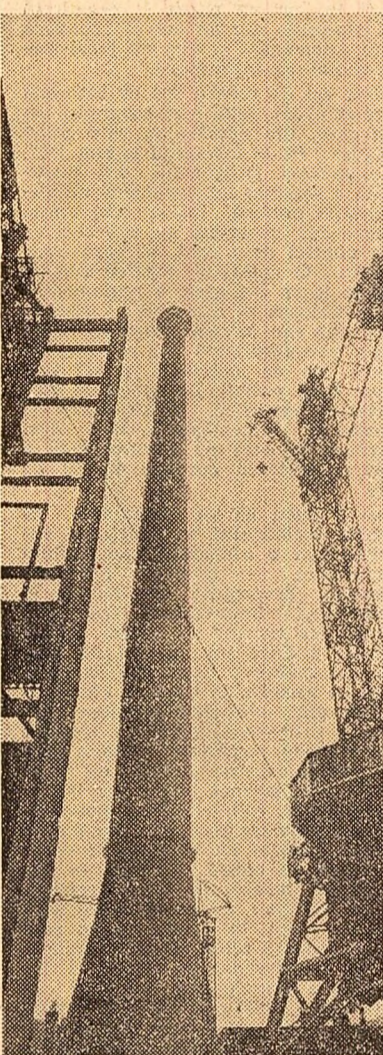
Intrebare unor ministere despre obiective cu termen în trimestrul IV

VEȚI ONORA SCADENȚA?

Concentrarea prin planul de stat pe acest an a fondurilor de investiții pe un număr mai restrîns de obiective a creat premise favorabile pentru accelerarea ritmului de execuție pe șantiere. Este elatorul în acest sens faptul că rezultatele cu care s-a încheiat în acest an fiecare trimestru în sectorul de investiții-construcții sînt mai bune decît în perioadele corespunzătoare din anii precedenți. Pînă la sfîrșitul lunii octombrie a. c., se realizează 79,4 la sută din totalul planului anual de investiții și 83,2 la sută din volumul lucrărilor de construcții-montaj.

O dată cu realizarea în acest an a unui volum sporit de investiții, pe un mare număr de șantiere s-au remarcat eforturile pentru punerea în funcțiune la termenul planificat a noilor capacități de producție. Pînă la sfîrșitul lunii octombrie a. c., de exemplu, au intrat în funcțiune peste 260 de capacități și obiective productive. Trimestrul IV este însă din acest punct de vedere una dintre cele mai „fierbinți” perioade ale anului. Este trimestrul în care va trebui

să se finalizeze un număr important de investiții prevăzute în planul pe 1968. Din datele de care dispunem se desprinde că realizările valorice de pînă acum în îndeplinirea planului anual de investiții, bune de altfel, în ansamblul lor, nu se reflectă pretutindeni în mod corespunzător în finalizarea investițiilor, în realizarea sarcinilor de dare în funcțiune. Anumite obiective și capacități de producție, al căror termen de punere în funcțiune este trimestrul IV, sînt pe punctul de a nu-și onora scadența stabilită pentru intrarea lor în circuitul economic. Cine se face răspunzător de restanțele care au apărut în execuția lucrărilor și care tind să periclitaze însuși termenul final de punere în funcțiune? În ce domenii trebuie acționat acum, în ultimul ceas, pentru accelerarea execuției lucrărilor de construcții și montajul utilajelor, astfel ca data intrării în funcțiune să fie totuși respectată? Acestor întrebări le este consacrată ancheta noastră întreprinsă pe șantierele a patru obiective industriale. (Publicăm concluziile anchetei în pagina a III-a a ziarului).



Coșul de fum al centralei electrice de termoficare a la Deva. Constructorii au încheiat cu 12 zile mai devreme, față de grafic, gisarea celei mai înalte construcții din țară — 220 metri. A fost întrecut, astfel, cu 20 de metri, recordul de înălțime deținut pînă acum de construcția agmînditoare de la Craiova

Lumini contemporane pe zidiri străvechi

Care, cît de multe, de grele și chinătoare vor fi fost căutările acestor creatori de artă al evului mediu românesc? Ziditori de monumente, arhitecți și „pietari” ale căror nume — dacă nu complet ignorate sau pierdute în negura vremurilor — ne-au fost transmise cu o doză de incertitudine ce li situează în mit. Zgravi geniali despre care știm cel mult un nume găsim în colțul frescei dintr-o biserică, în fața căreia se înalță un zid înalt și impunător. Totul pare desăvîrșit direct, dintr-o dată, cu aceeași simplitate cu care se zidea modestă casă țărănească, cu care se transformă într-o maramă înfiorată, cu care se făceau din lemn flutere vechi, cu care se frămînta pîinea.

Cetățile, curțile domnești, bisericile și mai ales minăstirile, cu proporțiile lor perfecte, armonizându-se firesc cu peisajul, par zidite dintr-o suflare, crescute din pămînt. Totul pare desăvîrșit direct, dintr-o dată, cu aceeași simplitate cu care se zidea modestă casă țărănească, cu care se transformă într-o maramă înfiorată, cu care se făceau din lemn flutere vechi, cu care se frămînta pîinea.

Legenda meșterului Manole cu numeroase variante legate de minăstirile Bucovinei s-a transmis peste secole poate tocmai pentru a infirma o asemenea naivitate. Pentru a vorbi despre căutări infrugurate, despre eforturi pînă la renunțarea de sine, pînă la acceptarea deliberată a sacrificiului suprem. Se plătea, desigur, prin acest pact necrutător al de duravă, al de scump, pretul perenității artistice. Dar, implicit, și cel al rezistenței în timp și temeiniciei materiei transfigurată în artă.

Poti descifra în strădania pentru puritate și unicitate artistică, dar și pentru temeinicie, vădită de aceste monumente perfect echilibrate, aspirația spre nemurire. Aspirație capabilă să neghe amarele concluzii ale Eccelesiastului, să infirmе ideea fragilității realizărilor noastre.

Asa se explică desigur, multimea de „secrete”, cistiguri întru tranșă, nedivulgate pară de teama

Natalia STANCU
(Continuare în pag. a V-a)

CÎT DE ÎNCĂPĂTOR E CADRUL PROGRAMEI ȘCOLARE PENTRU ÎNȚIATIVA PROFESORULUI?

Practic, utilitatea programelor și manualelor școlare nu are nevoie de vreo demonstrație. Cel mai mult dintre teoreticienii învățămîntului contemporan de pretutindeni se regăsește în ideea că sarcinile programelor școlare didactice sînt greu de conceput unitate și continuitate procesului instructiv-educativ. Argumentația este limpede, într-o instituție școlară, programa asigură în principiu ca predarea disciplinei respective să aibă o continuitate științifică și pedagogică modernă. Ea este, de asemenea, indispensabilă în instruirea unei generații la același nivel, indiferent de localitatea și de condițiile în care aceasta este școlarizată.

Tocmai avîndu-se în vedere asemenea probleme incontestabile, elaborarea programelor și manualelor școlare beneficiază de o atenție deosebită din partea mare. În țara noastră, de pildă, perfecționarea programelor și manualelor școlare — în sensul dozirii mai raționale a cunoștințelor pe parcursul anilor de studii, selecției elementelor esențiale la nivelul actual al științei și tehnicii — este o preocupare deosebită a autorităților școlare. În jurul unor idei fundamentale, reducerii elementelor istorice și descriptive etc. — a fost stabilită cu o sarcină importantă în directivile Comitetului Central al P.C.R. privind dezvoltarea învățămîntului.

În momentul de față are loc un proces complex de perfecționare a structurilor programelor și manualelor în concordanță cu cerințele și obiectivele învățămîntului școlar. În cadrul clasei I, avînd elevi și de 6 ani, a clasei a XII, generalizării școlii de 10 ani etc. S-au realizat multe lucrări de acest gen; în acest sens; dar, judecînd după unele experiențe, se pare că pe alocuri în procesul de îmbunătățire a programelor se uită că acestea, pe lângă noutate și exactitate, mai

trebuie să aibă și calitatea de a stimula, de a determina o activitate creatoare — științifică și organizatorică — desfășurarea unei lecții trebuie să poarte evident amprenta personalității didactice a profesorului. După părerea multor cadre didactice, programele școlare tind să dobindească o structură mult prea vastă pentru ceea ce ele ar trebui să fie în realitate. Și, într-adevăr, uneori ai impresia că autorii programelor își propun cu orice preț să epuizeze toate problemele, să le abordeze exhaustiv, să scrie un nou manual. Desigur, calitatea de indicator, specifică programelor, la care se cer raportate permanent tocmai în scopul creșterii omogenității procesului de învățare, este un lucru la un punct această manieră de lucru. Dar de aici și pînă la a conchide că o anumită temă dintr-un capitol prezentată doar sub o anumită formă și, în-deosebi, într-un timp riguros precizat, indiferent de specificul clasei școlii, este un drum lung. „Mi se pare în contradicție cu cerințele creativității în munca didactică” spune ing. Constantin Iguat, directorul Liceului agricol din Valea Călugărească — elaborarea unor programe școlare, cum sînt acestea de vîlcuticului pentru anii II și III, de geografie pentru anul III, cu un număr mare de pagini. Asa se face că programa de protecția plantelor pentru anul IV este riguroasă cînd e vorba de împărțirea lecțiilor, dar ea nu prevede decât în două ore de recapitulări și o singură lucrare scrisă pe parcursul anului școlar. Cea de vîlcuticului merge mai departe. Esalonarea atît de strict materia, înlocuirea uneia lecții de lucrări practice specifice cu o lecție de teorie de toamnă să le facem primăvara și invers. Fîresc ar fi ca programa să devină mai elastică permițînd profesorului să-și programeze la moment — știu fiindcă consideră cel mai potrivit asemenea lecții.

Există și un alt aspect al problemei: adeseori programele școlare, prin modul lor de alcătuire, vin foarte puțin în întîmpinarea diferențierilor specifice existente între școli. Un profesor predă, să zicem, la 8 clase paralele. Se întîmplă însă ca nivelul de pregătire, disponibilitățile elevilor să difere de la o clasă la alta. Lucru firesc, dacă avem în vedere că asemenea diferențieri se constată și între o școală și alta. În asemenea condiții se înleagă ușor de către profesori, în scopul aprofundării cunoștințelor, să se facă lecții de rezervă sau să se facă lecții de recuperare. Dacă profesorul nu ține seama de condițiile concrete din școală, poate avea surpriza să constate că elevii nu înțeleg multe lucruri, sau atunci cînd le înțeleg nu reușesc să le integreze într-un sistem — observa prof. Victor Budeșcu, directorul Liceului industrial de poliografie din București. Cîteva exemple: în anul I la liceele de specialitate, în cuprinsul disciplinei de fizică, atunci cînd se predau noțiunile de mecanică, capitolului cinematic și se rezervă un număr de valori cu care se schimbă capitolul static beneficiază de ore

Mihai IORDĂNESCU
(Continuare în pag. a IV-a)

La Mizil AU INTRAT IN EXPLOATARE PRIMELE SECȚII ALE FABRICII DE TAPISERIE

La Mizil și-au început activitatea, cu aproape două luni mai devreme, primele secții ale fabricii de tapiserie. Într-un stadiu avansat se găsește lucrările de montaj la secția de saltele detașabile — ultima din cadrul noul unități, și care va intra în funcțiune la sfîrșitul anului. Fabrica este proiectată la o capacitate anuală de peste 600 000 de miezuri elastică din arcuri și saltele detașabile, precum și 2 200 000 mp covor împletit — toate pentru tapiserie de mobilă și auto, fiind înzestrată cu utilaje de un înalt nivel tehnic. (Agerpres)

SOSIEREA DELEGAȚIEI P. C. R. CARE A PARTICIPAT LA CONGRESUL P. M. U. P.

Luni dimineață s-a înapoiat în Capitală, venind de la Varșovia, delegația Partidului Comunist Român, condusă de tovarășul Chivu Stoica, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., care a participat la lucrările celui de-al V-lea Congres al Partidului Muncitoresc Unit Polonez.

Din delegație au făcut parte tovarășii Vasile Popot, membru al C.C. al P.C.R., șef de secție la C.C. al P.C.R., și Tiberiu Petrescu, A.C.

basadorul Republicii Socialiste România la Varșovia.

La sosire, în Gara de Nord, delegația a fost întâmpinată de tovarășii Virgil Trofin, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., Vasile Vlad și Ion Cîrcel, șefi de secție la C.C. al P.C.R., de activiști de partid.

Au fost prezenți Jan Brudzynski, însărcinatul cu afaceri al-nterim al R. P. Polone la București, și membri ai ambasadei. (Agerpres)

Revendicări adresate de actorii cinematografului românesci

Actorii transmit publicului ideile autorilor; de modul cum sînt concepuți și realizați eroii unui film, de semnificația caracterelor, a traiectoriilor pe care evoluează și a resorturilor acestei evoluții, de acuitatea relațiilor și a realității sociale, umane, etice. Floriole pe care le reprezintă deplin, într-o măsură hotărîtoare, autenticitatea, forța de convingere și, în ultimă instanță, succesul operei de artă cinematografică. Or, participanții la ancheta subliniază că mai

filme reprezentative pe care le așteptăm și le dorim cu toții. Se cheuiesc, sume mari în cinematografia, se cheuiesc și entuziașii și tinerii. Într-o măsură hotărîtoare, autenticitatea, forța de convingere și, în ultimă instanță, succesul operei de artă cinematografică. Or, participanții la ancheta subliniază că mai

un personaj care să semene, în structura lui interioră, cu ceilalți oameni, care să nu fie „pozitiv” sau „negativ”, care să nu fie scutit de greșeli pentru că nimeni dintre noi nu sîntem infalțibili, și ale căruia calități și defecte să nu fie dozate farmaceutic, con-

nioni, de pildă, sau de Alain Resnais. Transplantat însă într-un film românesc, acest personaj și problema lui vor suna fals, întrucît el este produsul unei lumi, al unei alte ideologii și reflectă alte realități specifice. Or, — precizează George Constantin — adorația extremă, lipsită de spirit critic, față de sugestiile unor filme realizate peste hotare, îl poate împinge pe cineast scenarist sau regizor — la calcînie, la minimalizarea investigației artistice proprii, la epigonism.

În aceeași ordine de idei, în cadrul anchetei s-a insistat asupra echilibrului dramatic al scenariului, asupra confruntărilor, a care ar trebui să fie suspuși eroii vîltoarelor filme pentru a se putea defini clar și convingător pe ecran. Am reținut, între altele, observația că un personaj cinematografic, chiar foarte bine conturat în scenariu, va rămîne nerealizat pe ecran dacă conflictele sînt „rotunjite”, aduse la numitorul comun al rutinei artistice. Este vorba nu exclusiv despre tehnica scenariului, ci despre o problemă de bază, Filofteia Udrea.

— Se știe — a spus MARIA PĂTRĂȘCU — că partidul ne cere nouă, comunistilor, să ne dovedim oameni înaintați și prin faptul că nu dăm înapoi din fața sarcinilor dificile, că mergem să muncim acolo unde e mai mare nevoie de capacitatea și elanul nostru. Numai în felul acesta îl putem antrena și pe cei din jur la înfrîngerea greutăților, la înlăturarea neajunsurilor. Cum se împacă

ancheta culturală

form unor scheme preconcepționale. Poarta unui astfel de personaj rezidă în adevărul complexității sale psihologice, al mobilității și idealurilor înaintate în virtutea cărora acționează, al modului particular, caracteristic în care se exprimă și în care reacționează în fața situațiilor din viață.

Aducînd în discuție problema autenticității, a adevărului vieții, interlocturului, ca și alți participanți la ancheta, s-a referit la sterilitatea imprumuturilor din tipologia unor filme create pe alte meridiane. Un personaj biuit de angosae poate fi interesant în sine, și este interesant într-un film de Anto-

— Totul parea sortit să se petreacă după cel mai convențional tipic i darea de seamă cuprîndea un fel de invențiar minuios al tuturor problemelor, mari sau mărunte, legate de îndeplinirea sarcinilor de producție. Nimeni nu lipsea de la locul cuvenit: nici productivitatea, nici pretul de cost, nici calitatea, nici beneficiile. Cifrele erau abundente, conferind dării de seamă un anumit aer de „teimeinicie” și „soliditate”, menit să urmăsească pînă și cea mai palidă armă de îndoială cu privire la munca birotului. Cîci cine poate rezista unui bine pus la punct pomelnic de cifre? Dar iată că — spre mirarea celor ce întocmiseră darea de seamă — adunarea de alegeri a organizatilor de bază nr. 4 din secția tricootă a întreprinderii bucureștene „Cristal” s-a desfășurat cursul în albia pe care se strădăuseră să l-o statornicească cu o rigoare aproape geometrică. Și nu pentru că, prin cine știe ce investigații proprii, comunistii ar fi descoperit curmura problemei de producție inedite și acute care lipseau din raportul birotului. A fost, în fond, „numai” o chestiune de accent. Referindu-se la aceeași problemă, la aceeași dată și procent, cel ce a avut cuvîntul în adunare a spus: „Totul pînă în prisma înaltă răspunzător a membrilor de față față de obiectivele producției și de interesele obștești, prin prima preocupări pentru caracterul pilditor al atitudinii și activității comunistului în mijlocul colectivului unde muncește.

În felul acesta, cifrele și-au pierdut înfățișarea greoaie de neînșuflețată angrenaj mecanic, umanizîndu-se, căpătînd profunde semnificații morale: întreaga adunare s-a impregnat de aceste preocupări etice, de altfel strîns legate de realizarea sarcinilor economice. Din cuvîntul celor mai mulți vorbitori s-a desprins ideea că normele etice comuniste nu trebuie privite ca un decalog moralificat, păstrat „ca decor” și scos la iveală numai în circumstanțe speciale, ci se evine să fie încorporate organe în substanța ordianului, raportîndu-se mereu exigențe etice pe care li le pune în față partidul. Elocventă a fost în această privință critica la adresa fostei secretare a organizației de bază, Filofteia Udrea.

— Se știe — a spus MARIA PĂTRĂȘCU — că partidul ne cere nouă, comunistilor, să ne dovedim oameni înaintați și prin faptul că nu dăm înapoi din fața sarcinilor dificile, că mergem să muncim acolo unde e mai mare nevoie de capacitatea și elanul nostru. Numai în felul acesta îl putem antrena și pe cei din jur la înfrîngerea greutăților, la înlăturarea neajunsurilor. Cum se împacă

PERMANENȚA OBIECTIVULUI ETIC ÎN VIAȚA ORGANIZAȚIILOR DE PARTID

oare această cerință a partidului cu atitudinea tovarășei Udrea care își asigură totdeauna locul de muncă comuniste? Interesul colectivității. Un exemplu sugestiv îl poate constitui, bunăoară, extrem de combativă adunare care a avut loc în organizația de bază de la strungăria Uzinei de mașini electrice. Aici rațiile existente în procesul de producție n-au fost tratate „academic”, nu s-a irosit timpul cu discuții tehnice, dar nici nu s-a redus totul la doleanțe minore. Deficiențele în organizarea producției au fost explicate atît prin cauzele în pregtirea șefilor de colectiv, cît mai ales prin tarele de ordin moral de care dau dovadă unii dintre ei: au fost dezvăluite cu curaj manifestări elocvente de favoritism, de împărțire a lucrului după criterii, să se ricem „extraprofesionale”, de sustragere a unor sume din cistigul muncitorilor. Cîteva dintre membrii fostului birou au fost cu deosebire ținta unor critici ascuțite, deoarece, fiind sesizați de faptele reproabile la care se dedau unii conducători tehnici, le-au privit cu indiferență sau au „închis un ochi” pentru a se pune bine cu seful”. Pe bună dreptate au arătat comunistii că nepăsarea, lasitatea, complezența față de lipsuri — ori cine s-ar face vinovat de ele — nu au nimic comun cu principiile și exigențele partidului, cu rolul dimenziator pe care sînt chemați să-l joace organizațiile de partid în viața colectivului. Semnificativ mi s-a părut și aici, ca și în alte organizații — cum e, bunăoară, cea de la fabrica de bucatării a Complexului de industrializare a leninului Pipe — faptul că masa largă a comunistilor

se devalorizează — în raport cu o principiu superior, care este, în același timp, și fundamentul moralei comuniste: interesul colectivității. Un exemplu sugestiv îl poate constitui, bunăoară, extrem de combativă adunare care a avut loc în organizația de bază de la strungăria Uzinei de mașini electrice. Aici rațiile existente în procesul de producție n-au fost tratate „academic”, nu s-a irosit timpul cu discuții tehnice, dar nici nu s-a redus totul la doleanțe minore. Deficiențele în organizarea producției au fost explicate atît prin cauzele în pregtirea șefilor de colectiv, cît mai ales prin tarele de ordin moral de care dau dovadă unii dintre ei: au fost dezvăluite cu curaj manifestări elocvente de favoritism, de împărțire a lucrului după criterii, să se ricem „extraprofesionale”, de sustragere a unor sume din cistigul muncitorilor. Cîteva dintre membrii fostului birou au fost cu deosebire ținta unor critici ascuțite, deoarece, fiind sesizați de faptele reproabile la care se dedau unii conducători tehnici, le-au privit cu indiferență sau au „închis un ochi” pentru a se pune bine cu seful”. Pe bună dreptate au arătat comunistii că nepăsarea, lasitatea, complezența față de lipsuri — ori cine s-ar face vinovat de ele — nu au nimic comun cu principiile și exigențele partidului, cu rolul dimenziator pe care sînt chemați să-l joace organizațiile de partid în viața colectivului. Semnificativ mi s-a părut și aici, ca și în alte organizații — cum e, bunăoară, cea de la fabrica de bucatării a Complexului de industrializare a leninului Pipe — faptul că masa largă a comunistilor

— Se poate spune că n-a fost o sesiune cu celebrități — observa „Lă Figaro” în comentariul consacrat reuniunilor atlantice (trei la număr: a adunarea parlamentară, întrunirea miniștrilor apărării ai organizației militare integrate, fără Franța; Consiliul ministerial, cu participarea miniștrilor de externe, inclusiv cel al Franței), care s-au ținut săptămîna trecută la Bruxelles.

Pe ce se își întemeiază ziarul parizian afirmația cu privire la caracterul excepțional al sesiunii? Desigur, nu numai pe faptul că ea s-a ținut cu o lună de zile mai devreme decît este în tradiția calendaristică a organizației, deși prin această anticipare s-a dorit să se afișeze o oarecare „neînșuflețată” și „gubă”. Excepțional este considerat mai ales faptul că discutivile, comunicatul s-au abținut de a numite „canoane”, care dobinăseră și ele valoarea de tradiție.

Correspunzător acestor canoane, în ultimii ani, N.A.T.O., recurgînd la mînică facultate a lui Ianus cel cu două fețe, își camufla pe cît posibil, în cursul sesiunilor, fața agresivă, conștinutul militar — care constituia obiectul reuniunilor secrete ale „comisilor de planificare” — și prezenta la tribuna publică teze cu privire la „destinderea în relațiile Est-Vest”, la un anume rol al N.A.T.O. ca „instrument de negociere” etc. Această tactică dublă: țara era de înșeș o expresie a „crizei” prin care trecuse de mulți ani acest bloc imperialist agresiv. Adeptii și încercuitori ai prelungăse existența în ciuda faptului că, datorită realităților contemporane, el apărea tot mai evident ca un anacronism și că forțe sociale uriașe, largi curente de opinie se pronuntau tot mai hotărît împotriva diviziunii continentului european în grupări militare ostile, împotriva încordării pe care aceasta o generează, pentru a distinde și securitate în Europa.

De data aceasta, N.A.T.O. și-a arătat cu preponderanță înfățișarea agresivă. S-a sfîrșit cu schimbările de vederi „academic” din ultimii ani — constatau observatorii lui „Figaro”, tendința care s-a degajat dintr-o serie de intervenții fiind spre accentuarea laturii militare, spre sporierea potențialului militar al acestui bloc. Într-adevăr, îndeosebi generalul american Lem-

— Se poate spune că n-a fost o sesiune cu celebrități — observa „Lă Figaro” în comentariul consacrat reuniunilor atlantice (trei la număr: a adunarea parlamentară, întrunirea miniștrilor apărării ai organizației militare integrate, fără Franța; Consiliul ministerial, cu participarea miniștrilor de externe, inclusiv cel al Franței), care s-au ținut săptămîna trecută la Bruxelles.

Pe ce se își întemeiază ziarul parizian afirmația cu privire la caracterul excepțional al sesiunii? Desigur, nu numai pe faptul că ea s-a ținut cu o lună de zile mai devreme decît este în tradiția calendaristică a organizației, deși prin această anticipare s-a dorit să se afișeze o oarecare „neînșuflețată” și „gubă”. Excepțional este considerat mai ales faptul că discutivile, comunicatul s-au abținut de a numite „canoane”, care dobinăseră și ele valoarea de tradiție.

Correspunzător acestor canoane, în ultimii ani, N.A.T.O., recurgînd la mînică facultate a lui Ianus cel cu două fețe, își camufla pe cît posibil, în cursul sesiunilor, fața agresivă, conștinutul militar — care constituia obiectul reuniunilor secrete ale „comisilor de planificare” — și prezenta la tribuna publică teze cu privire la „destinderea în relațiile Est-Vest”, la un anume rol al N.A.T.O. ca „instrument de negociere” etc. Această tactică dublă: țara era de înșeș o expresie a „crizei” prin care trecuse de mulți ani acest bloc imperialist agresiv. Adeptii și încercuitori ai prelungăse existența în ciuda faptului că, datorită realităților contemporane, el apărea tot mai evident ca un anacronism și că forțe sociale uriașe, largi curente de opinie se pronuntau tot mai hotărît împotriva diviziunii continentului european în grupări militare ostile, împotriva încordării pe care aceasta o generează, pentru a distinde și securitate în Europa.

De data aceasta, N.A.T.O. și-a arătat cu preponderanță înfățișarea agresivă. S-a sfîrșit cu schimbările de vederi „academic” din ultimii ani — constatau observatorii lui „Figaro”, tendința care s-a degajat dintr-o serie de intervenții fiind spre accentuarea laturii militare, spre sporierea potențialului militar al acestui bloc. Într-adevăr, îndeosebi generalul american Lem-

Telegramă

Excelenței Sale NICOLAE CEAUȘESCU
Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România
BUCUREȘTI

Am onorarea să confirm primirea mesajului pe care dv. ați binevoit să mi-l adresați cu prilejul celei de-a 8-a aniversări a independenței Republicii Mali.

La rîndul meu, vă rog să acceptați sincerele mele mulțumiri și expresia sentimentelor de prietenie ale poporului din Mali pentru poporul român.

Vă rog să primiți, domnule președinte, asigurarea înaltei mele considerațiuni.

MODIBO KEITA

Ion FINȚINARU
(Continuare în pag. a V-a)

Întrebare unor ministere despre obiective cu termen în trimestrul IV

- Fabrica de mobilă din Cîmpulung Moldovenesc
- Instalația de insecticide din Rîmnicu Vilcea
- Țesătoria de mătase din Iași
- Trăgătoria de oțel tare din Cîmpia Turzii

VETI ONORA SCADENȚA?

TERMENE DE COMPLEZENȚĂ ȘI ȘEDINȚE DE... CURTOAZIE

Potrivit celor mai riguroase calcule, termenul scadent era 15 octombrie a.c. La această dată urma să înceapă probele mecanice și tehnologice la Fabrica de mobilă din Cîmpulung Moldovenesc, astfel încât la 31 decembrie a.c., așa cum este prevăzut prin planul de stat, noua unitate să fie pregătită să livreze primele garnituri de mobilă. Evenimentul însă nu a avut loc. Alarma de întorsătură pe care a luat-o evoluția lucrurilor (despre această alarmă vom discuta mai pe larg pe parcurs) reprezentanți ai constructorului, beneficiarului și titularului de investiții s-au întrunit de urgență în ziua de 11 octombrie a.c. și după o îndelungă dezbateră, au conchis că, pentru respectarea termenului de punere în funcțiune a fabricii, probele tehnologice trebuie să înceapă nu mai târziu de 1 noiembrie a.c.

Detaliile de mai sus le-am aflat în ziua de 2 noiembrie a.c., când ne-am deplasat pe șantierul acestui obiectiv industrial, deci, la numai o zi după data când ar fi trebuit să înceapă probele tehnologice la fabrica de mobilă. Ușam de condițional beneficiarului și titularului de investiții, pentru că și cel de-al doilea termen a rămas doar o simplă dorință. Iată cum se prezenta situația în ziua de 1 noiembrie a.c. la hala de fabricație mai erou de executat lucrări de construcții — tencuieli, finisări, zugrăviri — cit și de instalații de forță, lumină, energie termică și de siguranță contra incendiilor. Nu se încheiasă montarea unor importante utilități, fără de care nici vorbă nu poate fi de începerea probelor tehnologice. La centrala termică mai erau de executat lucrări la coșurile de fum și se terminase zidăria de șamotă la cele 4 cazane, nu se definitivase instalațiile de apă, combustibil și energie electrică, cit și montarea injecțiilor. Alte lucrări, esențiale pentru punerea în funcțiune a noii fabrici, adică instalațiile energetice și posturile trafo, care trebuiau puse sub tensiune încă la 31 august a.c., nu erau nici ele gata. În ansamblu, mai puțin decât în termenul de executare al construcțiilor-montaj trebuiau practic încheiate, la 31 octombrie a.c. se executase abia 82,7 la sută din planul anual.

Există totuși vreo șansă ca fabrica să intre în funcțiune la data planificată. Am adresat această întrebare mai întâi tov. Constantin Rusu, inginerul șef al viitoarei fabrici. „Dacă începem ieri probele mecanice (adică la 1 noiembrie a.c.) avem toate șansele să dăm producție marfă la începutul lunii ianuarie 1969. Întrucât termenul de rodaj s-a decalat din nou cu 2 săptămâni, personal nu văd cum am putea să mai respectăm termenul de intrare normală în funcțiune”. La această întrebare, tov. Nicolae Gîrtescu, inginerul-șef al întreprinderii de construcții-montaj 4 Iași, ne răspunde cu dezinvoltură că din punctul de vedere al constructorului nu există nici un impediment ca întreprinderea să intre în funcțiune. „Dacă sus (adică la nivelul organelor economice centrale) se rezolvă și problema celor câteva materiale care lipsesc instalatorilor, noi ne achităm de obligații. În loc ne țin și unele utilități pe care beneficiarul întreprinderii să ni le predea la montaj” — a încheiat interlocutorul.

Fapt cert este că actualele stadii fizice ale lucrărilor la principalele obiecte, ca și problemele dificile ne-rezolvate, care se mentin de mai multă vreme, sînt pe cale să compromită definitiv termenul de punere în funcțiune. În pofida calculului pe care și-l facează și acum, principalii răspunzători pentru situația care s-a creat este constructorul. În speță șantierul 406 din cadrul întreprinderii de construcții-montaj nr 4 din Iași. Din relațiile beneficiarului, ca și din discuțiile cu activiștii

persistat neajunsuri vizibile și în aprovizionarea șantierului cu materiale. Deși probele mecanice ar fi trebuit să se desfășoare din plin, la data când am fost pe șantier lipseau cantități importante de materiale, îndeosebi pentru terminarea instalațiilor.

Este adevărat că îndeosebi constructorul a încălcat termenul pentru intrarea în probe mecanice și tehnologice a noii fabrici. Astăzi însă, acesta arată cu degetul spre beneficiar care, la rîndul său, nu a reușit nici pînă la această dată să asigure întreg necesarul de mașini și utilități. Pentru o presă și o mașină de șlefuit cu bandă pentru caștile, nici cel puțin reparabil, nu fuseseră emise pînă la începutul lunii noiembrie. Alte 14 utilități în valoare de aproape 850 000 lei au termen de livrare necorelate cu necesitățile de montaj. Dacă aceste utilități, cel puțin după cum afirmă beneficiarul, nu influențează volumul producției planificate în anul viitor, este de neconceput chiar și numai începerea probelor mecanice și tehnologice fără presa monoetajată, utilități cheie în fluxul tehnologic — și mașina de lustruit cu bandă, ambele prevăzute să fie aduse din import. Primul utilaj este așteptat să sosească pe șantier încă de la sfîrșitul lunii septembrie a.c. Cit privește montarea celui de-al doilea utilaj, nu se pot face nici cel puțin lucrări; termenul de contractare este stabilit pentru sfîrșitul acestui an.

Constatăm că toate ședințele de comandament, ținute luna de luna pe șantier, au fost simple întâlniri de curtoazie, în care s-au stabilit fel de fel de sarcini și angajamente. Comitetul județean de partid Suceava s-a văzut silit să facă un apel direct la conducerea Ministerului Industriei Construcțiilor și Ministerului Economiei Forestiere pentru a atrage atenția asupra a ceea ce se petrece pe șantierul fabricii de mobilă. Abia în urma acestor intervenții, cadre de conducere din cele două ministere s-au pus în legătură directă pe șantier în prima jumătate a lunii octombrie. Desigur după acest „eveniment” este vizibilă o impulsivitate a ritmului de execuție. Dar ce folos! S-a pierdut timp pretios. Dacă asemenea intervenții ar fi fost făcute cu mai mult timp înainte, indiscutabil că alta ar fi fost situația lucrărilor la fabrica de mobilă de la Cîmpulung Moldovenesc.

PĂRȚILE CONTRACTANTE STIMULEAZĂ... AMINĂRILE

Din cel puțin două considerente, intrarea în funcțiune la termenul stabilit — 31 decembrie a.c. — a instalației de insecticide din cadrul Combinatului chimic Rm. Vilcea prezintă o mare importanță. Nu le înfățișează tov. Nicolae Iana, directorul Sucursalei județene Vilcea a Băncii de Investiții. „Mai întâi fiindcă este vorba de o cerință stringentă a agriculturii, strins legată de interesul major al economiei, acela de a se renunța pe cât posibil la importuri de insecticide; în al doilea rînd, de instalația de insecticide este strins legată valorificarea superioară a altor produse realizate în cadrul combinatului.”

Atît proiectantul, IPROCHIM București, cit și constructorul (grupul de șantier Rm. Vilcea din cadrul I.C.S.I.M. Craiova) și cu altul mai mult beneficiarul — Combinatul chimic Rm. Vilcea — cunosc bine toate aceste deziderate. Problema care se pune este: există garanția intrării la timp în funcțiune a acestor obiective?

Oricum am judeca lucrurile, la deștă stadiul fizic, fie după realizarea planului valoric, situația nu este deloc favorabilă — ne spune în conștient tov. Nicolae Iana. Este de neconceput: lucrările la o unitate începută abia cu 11 luni în urmă sînt în prezent în restanță cu aproape 4 luni! Acum, la mai puțin de două luni de termenul intrării în funcțiune, anulul anual de investiții a fost realizat în proporție de numai 33 la sută, în timp ce volumul

și unul furnizori de construcții metalice și utilități cu surprize. Lucrările metalice livrate de UZUC Ploiești, de pildă, s-au dovedit a fi pur și simplu fanteziste, mult prea departe de desenele proiectelor. Așa a fost, de pildă, cazul construcțiilor metalice pentru uscarea măcinare. Greutățile persistă în continuare. Linile de monorail executate de I.S.C.M. sînt dezaxate față de poziția utilajelor, iar unele utilități livrate au gabarite prea mari (de exemplu bucărele de la uscătoare sau gurile de la separatoarele de praf) din care cauză nu putem aplica tehnologii de montaj mecanizate.

Răspunderea proiectantului, a unor furnizori de utilități și a constructorului este însă cel puțin tot atît de mare ca și a monturii. Dacă aceste utilități, cel puțin după cum afirmă beneficiarul, nu influențează volumul producției planificate în anul viitor, este de neconceput chiar și numai începerea probelor mecanice și tehnologice fără presa monoetajată, utilități cheie în fluxul tehnologic — și mașina de lustruit cu bandă, ambele prevăzute să fie aduse din import. Primul utilaj este așteptat să sosească pe șantier încă de la sfîrșitul lunii septembrie a.c. Cit privește montarea celui de-al doilea utilaj, nu se pot face nici cel puțin lucrări; termenul de contractare este stabilit pentru sfîrșitul acestui an.

Constatăm că toate ședințele de comandament, ținute luna de luna pe șantier, au fost simple întâlniri de curtoazie, în care s-au stabilit fel de fel de sarcini și angajamente. Comitetul județean de partid Suceava s-a văzut silit să facă un apel direct la conducerea Ministerului Industriei Construcțiilor și Ministerului Economiei Forestiere pentru a atrage atenția asupra a ceea ce se petrece pe șantierul fabricii de mobilă. Abia în urma acestor intervenții, cadre de conducere din cele două ministere s-au pus în legătură directă pe șantier în prima jumătate a lunii octombrie. Desigur după acest „eveniment” este vizibilă o impulsivitate a ritmului de execuție. Dar ce folos! S-a pierdut timp pretios. Dacă asemenea intervenții ar fi fost făcute cu mai mult timp înainte, indiscutabil că alta ar fi fost situația lucrărilor la fabrica de mobilă de la Cîmpulung Moldovenesc.

lucrărilor de construcții-montaj a atins abia 41 la sută din planul de acest an. Așa cum înaintăzările pe șantier, darea în funcțiune nu poate avea loc mai devreme de trimestrul II al anului viitor.

Să vedem cum s-a ajuns în această situație inadmisibilă, ce cauze au generat rămînerea în urmă. Confruntînd opiniile întreprinderii generale cu cele ale subantreprinderilor și, în ultimă instanță, opiniile acestora cu cele ale beneficiarului, reiese că două sînt cauzele principale care au provocat întârzierea: ritmul de lucru necorespunzător la montajul instalațiilor și neajunsurile unui mare volum de utilități pentru montaj.

De ce este nesatisfăcător ritmul montajului? Este o realitate faptul că o parte din utilitățile de montaj au fost livrate în restanță și nu în ordinea necesară la montaj. Să fi împietrit însă alt de mult acest lucru asupra rămînerii în urmă? Iată în acest sens însăși părerea tov. Nicolae Iana. Este de neconceput: lucrările la o unitate începută abia cu 11 luni în urmă sînt în prezent în restanță cu aproape 4 luni! Acum, la mai puțin de două luni de termenul intrării în funcțiune, anulul anual de investiții a fost realizat în proporție de numai 33 la sută, în timp ce volumul

plimbau de la un loc la altul, programul de lucru fiind pentru mulți dintre ei un veritabil concediu plătit. La alte locuri de muncă unde constructorul terminase lucrările, creșterea din loc pentru montaj, nu am găsit nici urmă de montaj. Ni s-a explicat că unele subantreprize de pildă, „Frigotehnică”-București, nici nu s-au prezentat pe șantier. Nu o dată beneficiarul a făcut apel la această întreprindere să trimită oameni pentru a începe montajul stației de frig, a cărei construcție este terminată de circa trei luni. Invariabil însă s-a dat același răspuns: „Sîntem ocupați”. Ce calificativ se poate da unei asemenea atitudini? Timp pentru justificări și analize, nu mai este: organelor economice și dătorilor să sancționeze după merit acest caz de crasă indisciplina contractuală.

Sînt și alte exemple din care reiese că subantreprinderii nu par să aibă nici o idee despre termenul de șantier — ne spune ing. Ștefan Cîrăreanu, diriginta de șantier. Cu ocazia diverselor ședințe, se iau fel de fel de hotărîri și angajamente privind intrarea în funcțiune a utilităților și montaj, parțind de Trusău 2 instalații București, sublinia că a devenit oportun ca trustul și Ministerul Industriei Construcțiilor să ajute mai mult acest șantier în aprovizionarea cu unele materiale rămase de instalații, cum ar fi coturi

DIMENSIUNEA UNEI ÎNTÎR- ZIERI: 400 000 M P ȚESĂTURI DE MĂTASE

Ne-am deplasat pe șantierul uinea dintre principalele unități ale industriei ușoare aflate în construcție: țesătoria de mătase „Victoria”-Iași. Potrivit sarcinilor din planul de stat, într-o primă etapă — prevăzută pentru trimestrul IV al acestui an — aici trebuie să intre în funcțiune o capacitate de 6 milioane mp de țesături, urmind ca în a doua jumătate a anului viitor noua întreprindere să treacă la producerea capacității. Asadar, termenul intrării în producție a fabricii se apropie. Se vor produce în lunile ce urmează țesături de mătase la Iași?

Nu, ne-a răspuns categoric tov. ing. Iosif Teodor, directorul întreprinderii. Și aceasta în ciuda faptului că una din secții, țesătoria pruz-zisă, a intrat în probe tehnologice. Secția finisaj, care de fapt va trebui să livreze producția marfă, în loc să se afle în același stadiu este azi în întîrziere față de graficele de execuție, atît la lucrările de construcție, cit și la cele de montaj și instalații.

Discuția cu factorii de răspundere de pe șantier, am reținut câteva aspecte privind situația actuală a lucrărilor. La uzina de condiționare nr. 8, pentru care termenul de predare la montaj a expirat la 30 iulie a.c., întrucît nu s-a încheiat ultimul planșeu și executate finisajele interioare. La secția de impregnare fulgurină, cu termen de predare la montaj 30 iunie, hala nu este nici cel puțin încheiată integral, mai fiind de realizat un volum important de zidărie, timplărie metalică, pardoseli, echiparea canalelor termice și electrice; abia după terminarea acestor lucrări va putea începe montajul utilajului și aparaturii. La secția vopșilor de la finisajul umered, cu termen de predare 31 august a.c., utilajul este montat în proporție de 60 la sută; în întîrziere sînt lucrările de instalații, cit și o serie de lucrări de construcție.

Nici un argument nu poate învoia întreprinderii generale — întreprinderea de construcții-montaj nr. 4 Iași, aparținînd de Ministerul Industriei Construcțiilor — pentru amînările succesive de termene în realizarea lucrărilor pe șantierul acestui important obiectiv al industriei ușoare. Lungi perioade de timp nu s-a lucrat pe șantier din cauza organelor economice care au emis planșe nesatisfăcătoare a muncii, deficiențelor care se tin în lanț în aprovizionarea tehnico-materială. „Conducerea întreprinderii de construcții nu a invitat din experiența negativă a anului trecut, cînd, din lipsă de ciment, nu a făcut mai nimic timp de 3 luni... ne-a spus tov. Sandu Nicolae, inginer-șef al țesătoriei de mătase „Victoria”. Dat fiind că nu s-a aprovizionat din vreme, în vara acestui an au apărut din nou stag-

parte stadiile fizice de execuție sînt mult întîrziate, ceea ce pune sub semnul incertitudinii intrarea în funcțiune la termenul prevăzut a primilor captivi ale țesătoriei. Cum s-a ajuns aici? Totul pornește de la necorelarea judicioasă de către titularul investiției — Ministerul Industriei Ușoare — și forul superior al organizării de construcții și montaj — Ministerul Industriei Construcțiilor — a planului valoric cu stadiile fizice precizate prin graficele de execuție. S-a creat astfel situația, cel puțin bizară, ca șantierul de construcții aproape să-și realizeze planul anual în numai 10 luni, în timp ce termenele de punere în funcțiune a unor capacități de producție nu sînt respectate. Este un paradox căruia trebuie să i se găsească rezolvarea cit mai curînd posibil.

După cum am amintit mai înainte, anunțăm rămînerea în urmă se constată în prezent și la lucrările de instalații electrice, termice, de apă industrială, care stînjesc începerea probelor la utilajele montate pînă acum în secția finisaj. Ing. Costache Tutulan, șeful lotului instalațiilor și montaj, aparținînd de Trustul 2 instalații București, sublinia că a devenit oportun ca trustul și Ministerul Industriei Construcțiilor să ajute mai mult acest șantier în aprovizionarea cu unele materiale rămase de instalații, cum ar fi coturi

„Noi am analizat”, „noi am luat măsuri” — ne-au spus specialiștii unității beneficiare. Realitatea șantierului ne îndreptățește să-i întrebăm: ce s-a analizat și ce fel de măsuri au fost luate dacă nici pînă astăzi nu există cel puțin repartiții pentru 9,5 tone de mătase și alte 9,9 tone sînt încă necontractate? De reținut este că alte 38,9 tone utilități contractate au stabilite termene necorelate cu necesitățile montajului, întrucît unele utilități sînt în restanță față de termenele contractuale. Intre cei care și-au încălcat obligațiile contractuale găsîm de regulă aceleași unități care dau dureri de cap și altor șantieri prezente în pagina de față; UPRUC-Făgăraș, UZUC-Ploiești, „Tehnofrig”-Cluj, Uzinele „Grivita roșie” și „Vulcan”, ambele din Capitală.

În mare măsură, deficiențele la care ne-am referit sînt cunoscute de luni de zile de organele de resort ale Ministerului Industriei Chimice și ale Ministerului de Construcții pentru Iași. Întrucît am amintit în paginile anterioare că amercionarea lor este imperceptibilă. Evidentă este doar tendința de a împinge termenul de punere în funcțiune tot mai departe în anul viitor. Redresarea situației care s-a creat în urma acestor factori de două ministere să hotărască cele mai urgente măsuri și să impună aplicarea lor necondiționată. Ele se vor face răspunzătoare de orice eventuale neajunsuri de termenele de intrare în exploatare a acestui obiectiv industrial.

Ne-am deplasat pe șantierul uinea dintre principalele unități ale industriei ușoare aflate în construcție: țesătoria de mătase „Victoria”-Iași. Potrivit sarcinilor din planul de stat, într-o primă etapă — prevăzută pentru trimestrul IV al acestui an — aici trebuie să intre în funcțiune o capacitate de 6 milioane mp de țesături, urmind ca în a doua jumătate a anului viitor noua întreprindere să treacă la producerea capacității. Asadar, termenul intrării în producție a fabricii se apropie. Se vor produce în lunile ce urmează țesături de mătase la Iași?

Nu, ne-a răspuns categoric tov. ing. Iosif Teodor, directorul întreprinderii. Și aceasta în ciuda faptului că una din secții, țesătoria pruz-zisă, a intrat în probe tehnologice. Secția finisaj, care de fapt va trebui să livreze producția marfă, în loc să se afle în același stadiu este azi în întîrziere față de graficele de execuție, atît la lucrările de construcție, cit și la cele de montaj și instalații.

Discuția cu factorii de răspundere de pe șantier, am reținut câteva aspecte privind situația actuală a lucrărilor. La uzina de condiționare nr. 8, pentru care termenul de predare la montaj a expirat la 30 iulie a.c., întrucît nu s-a încheiat ultimul planșeu și executate finisajele interioare. La secția de impregnare fulgurină, cu termen de predare la montaj 30 iunie, hala nu este nici cel puțin încheiată integral, mai fiind de realizat un volum important de zidărie, timplărie metalică, pardoseli, echiparea canalelor termice și electrice; abia după terminarea acestor lucrări va putea începe montajul utilajului și aparaturii. La secția vopșilor de la finisajul umered, cu termen de predare 31 august a.c., utilajul este montat în proporție de 60 la sută; în întîrziere sînt lucrările de instalații, cit și o serie de lucrări de construcție.

Nici un argument nu poate învoia întreprinderii generale — întreprinderea de construcții-montaj nr. 4 Iași, aparținînd de Ministerul Industriei Construcțiilor — pentru amînările succesive de termene în realizarea lucrărilor pe șantierul acestui important obiectiv al industriei ușoare. Lungi perioade de timp nu s-a lucrat pe șantier din cauza organelor economice care au emis planșe nesatisfăcătoare a muncii, deficiențelor care se tin în lanț în aprovizionarea tehnico-materială. „Conducerea întreprinderii de construcții nu a invitat din experiența negativă a anului trecut, cînd, din lipsă de ciment, nu a făcut mai nimic timp de 3 luni... ne-a spus tov. Sandu Nicolae, inginer-șef al țesătoriei de mătase „Victoria”. Dat fiind că nu s-a aprovizionat din vreme, în vara acestui an au apărut din nou stag-

în contextul eforturilor ample ce se depun acum pe numeroase șantiere pentru intrarea în funcțiune a unor capacități de producție, există încă — după cum se desprinde din ancheta noastră — unele șantiere unde mai sînt de rezolvat o serie de probleme care sînt insuficient soluționate la timpul lor, pun sub semnul incertitudinii darea în funcțiune a unor obiective de investiții cu termen în trimestrul IV al acestui an. Nu se poate spune că aceste probleme sînt de natură tehnică sau de natură tehnico-materială, ci de natură organizatorică și de natură financiară — cum sînt cele patru capacități și obiective la care ne-am referit. Este momentul ca, în lumina indicațiilor conducerii de partid și de stat, să se acționeze cu toată hotărîrea în vederea realizării la termen a acestor obiective și capacități și să se acorde prioritate în realizarea acestor obiective și capacități de producție nu este o sarcină facultativă, ci o obligație de prim ordin pentru toți titularii de investiții și organizațiile de construcții-montaj. Respectarea termenului de intrare în exploatare trebuie să constituie lege

INCĂLCAREA ORDINEI FI- REȘTI A LUCRĂRILOR SE RĂZBUNĂ

Întreprinderea „Industria sîrmei” din Cîmpia Turzii, parțind de Trusău 2, începe anul al cincinalului, un intens proces de modernizare și dezvoltare. Printre obiectivele noi aflate în construcție aici se află și trăgătoria de oțel tare de 400 000 m p (TOT-II), care, potrivit prevederilor planului de stat, urmează să intre în funcțiune la sfîrșitul ultimei luni din trimestrul IV a.c. Întrucît pînă la data scadentă a mai rămas un timp foarte scurt, constructorul a concentrat la acest obiectiv aproape toate forțele existente la celelalte puncte de lucru din uzină, în plus acționînd și forțe din afară.

Nimic rău în aceasta, s-ar putea spune. Dar cu tot acest puternic efort de sfîrșit de an, TOT-II riscă să nu intre în producție la data stabilită și ca urmare a acestui fapt, din lipsa utilajelor necesare la montaj. La începutul lunii noiembrie a.c., potrivit informațiilor primite la fișă, din Cluj s-a încheiat de urgență un volum de utilități în valoare de peste 6,6 milioane lei, care condiționează nemijlocit punerea în funcțiune a acestui important obiectiv, iar ca urmare a acestui fapt, din partea constructorului exprimate în unele cereri care nu și-au onorat obligațiile de furnizori se află uzina „Independența” din Sibiu, Uzina de pompe din București, I.C.M. Petroseni. Întrucît în metacalele „Independența”, „Automatică”-București. Alte utilități, în valoare de 3,5 milioane lei, deși au fost contractate, termenele de livrare nu sînt corelate cu graficele de execuție. Deosebit de grav este faptul că un volum apreciabil de utilități nici nu a fost contractat, deși acestea sînt absolut necesare pentru intrarea în funcțiune a noii secții. Și, ca un corolar la attea neajunsuri, se adaugă și cel condiționat chiar de către beneficiarul lucrării. O seamă de utilități și mecanisme urmau să fie executate chiar de uzina „Independența” din Sibiu, Uzina de pompe din București, I.C.M. Petroseni. Întrucît în metacalele „Independența”, „Automatică”-București. Alte utilități, în valoare de 3,5 milioane lei, deși au fost contractate, termenele de livrare nu sînt corelate cu graficele de execuție. Deosebit de grav este faptul că un volum apreciabil de utilități nici nu a fost contractat, deși acestea sînt absolut necesare pentru intrarea în funcțiune a noii secții. Și, ca un corolar la attea neajunsuri, se adaugă și cel condiționat chiar de către beneficiarul lucrării. O seamă de utilități și mecanisme urmau să fie executate chiar de uzina „Independența” din Sibiu, Uzina de pompe din București, I.C.M. Petroseni. Întrucît în metacalele „Independența”, „Automatică”-București. Alte utilități, în valoare de 3,5 milioane lei, deși au fost contractate, termenele de livrare nu sînt corelate cu graficele de execuție. Deosebit de grav este faptul că un volum apreciabil de utilități nici nu a fost contractat, deși acestea sînt absolut necesare pentru intrarea în funcțiune a noii secții. Și, ca un corolar la attea neajunsuri, se adaugă și cel condiționat chiar de către beneficiarul lucrării. O seamă de utilități și mecanisme urmau să fie executate chiar de uzina „Independența” din Sibiu, Uzina de pompe din București, I.C.M. Petroseni. Întrucît în metacalele „Independența”, „Automatică”-București. Alte utilități, în valoare de 3,5 milioane lei, deși au fost contractate, termenele de livrare nu sînt corelate cu graficele de execuție. Deosebit de grav este faptul că un volum apreciabil de utilități nici nu a fost contractat, deși acestea sînt absolut necesare pentru intrarea în funcțiune a noii secții. Și, ca un corolar la attea neajunsuri, se adaugă și cel condiționat chiar de către beneficiarul lucrării. O seamă de utilități și mecanisme urmau să fie executate chiar de uzina „Independența” din Sibiu, Uzina de pompe din București, I.C.M. Petroseni. Întrucît în metacalele „Independența”, „Automatică”-București. Alte utilități, în valoare de 3,5 milioane lei, deși au fost contractate, termenele de livrare nu sînt corelate cu graficele de execuție. Deosebit de grav este faptul că un volum apreciabil de utilități nici nu a fost contractat, deși acestea sînt absolut necesare pentru intrarea în funcțiune a noii secții. Și, ca un corolar la attea neajunsuri, se adaugă și cel condiționat chiar de către beneficiarul lucrării. O seamă de utilități și mecanisme urmau să fie executate chiar de uzina „Independența” din Sibiu, Uzina de pompe din București, I.C.M. Petroseni. Întrucît în metacalele „Independența”, „Automatică”-București. Alte utilități, în valoare de 3,5 milioane lei, deși au fost contractate, termenele de livrare nu sînt corelate cu graficele de execuție. Deosebit de grav este faptul că un volum apreciabil de utilități nici nu a fost contractat, deși acestea sînt absolut necesare pentru intrarea în funcțiune a noii secții. Și, ca un corolar la attea neajunsuri, se adaugă și cel condiționat chiar de către beneficiarul lucrării. O seamă de utilități și mecanisme urmau să fie executate chiar de uzina „Independența” din Sibiu, Uzina de pompe din București, I.C.M. Petroseni. Întrucît în metacalele „Independența”, „Automatică”-București. Alte utilități, în valoare de 3,5 milioane lei, deși au fost contractate, termenele de livrare nu sînt corelate cu graficele de execuție. Deosebit de grav este faptul că un volum apreciabil de utilități nici nu a fost contractat, deși acestea sînt absolut necesare pentru intrarea în funcțiune a noii secții. Și, ca un corolar la attea neajunsuri, se adaugă și cel condiționat chiar de către beneficiarul lucrării. O seamă de utilități și mecanisme urmau să fie executate chiar de uzina „Independența” din Sibiu, Uzina de pompe din București, I.C.M. Petroseni. Întrucît în metacalele „Independența”, „Automatică”-București. Alte utilități, în valoare de 3,5 milioane lei, deși au fost contractate, termenele de livrare nu sînt corelate cu graficele de execuție. Deosebit de grav este faptul că un volum apreciabil de utilități nici nu a fost contractat, deși acestea sînt absolut necesare pentru intrarea în funcțiune a noii secții. Și, ca un corolar la attea neajunsuri, se adaugă și cel condiționat chiar de către beneficiarul lucrării. O seamă de utilități și mecanisme urmau să fie executate chiar de uzina „Independența” din Sibiu, Uzina de pompe din București, I.C.M. Petroseni. Întrucît în metacalele „Independența”, „Automatică”-București. Alte utilități, în valoare de 3,5 milioane lei, deși au fost contractate, termenele de livrare nu sînt corelate cu graficele de execuție. Deosebit de grav este faptul că un volum apreciabil de utilități nici nu a fost contractat, deși acestea sînt absolut necesare pentru intrarea în funcțiune a noii secții. Și, ca un corolar la attea neajunsuri, se adaugă și cel condiționat chiar de către beneficiarul lucrării. O seamă de utilități și mecanisme urmau să fie executate chiar de uzina „Independența” din Sibiu, Uzina de pompe din București, I.C.M. Petroseni. Întrucît în metacalele „Independența”, „Automatică”-București. Alte utilități, în valoare de 3,5 milioane lei, deși au fost contractate, termenele de livrare nu sînt corelate cu graficele de execuție. Deosebit de grav este faptul că un volum apreciabil de utilități nici nu a fost contractat, deși acestea sînt absolut necesare pentru intrarea în funcțiune a noii secții. Și, ca un corolar la attea neajunsuri, se adaugă și cel condiționat chiar de către beneficiarul lucrării. O seamă de utilități și mecanisme urmau să fie executate chiar de uzina „Independența” din Sibiu, Uzina de pompe din București, I.C.M. Petroseni. Întrucît în metacalele „Independența”, „Automatică”-București. Alte utilități, în valoare de 3,5 milioane lei, deși au fost contractate, termenele de livrare nu sînt corelate cu graficele de execuție. Deosebit de grav este faptul că un volum apreciabil de utilități nici nu a fost contractat, deși acestea sînt absolut necesare pentru intrarea în funcțiune a noii secții. Și, ca un corolar la attea neajunsuri, se adaugă și cel condiționat chiar de către beneficiarul lucrării. O seamă de utilități și mecanisme urmau să fie executate chiar de uzina „Independența” din Sibiu, Uzina de pompe din București, I.C.M. Petroseni. Întrucît în metacalele „Independența”, „Automatică”-București. Alte utilități, în valoare de 3,5 milioane lei, deși au fost contractate, termenele de livrare nu sînt corelate cu graficele de execuție. Deosebit de grav este faptul că un volum apreciabil de utilități nici nu a fost contractat, deși acestea sînt absolut necesare pentru intrarea în funcțiune a noii secții. Și, ca un corolar la attea neajunsuri, se adaugă și cel condiționat chiar de către beneficiarul lucrării. O seamă de utilități și mecanisme urmau să fie executate chiar de uzina „Independența” din Sibiu, Uzina de pompe din București, I.C.M. Petroseni. Întrucît în metacalele „Independența”, „Automatică”-București. Alte utilități, în valoare de 3,5 milioane lei, deși au fost contractate, termenele de livrare nu sînt corelate cu graficele de execuție. Deosebit de grav este faptul că un volum apreciabil de utilități nici nu a fost contractat, deși acestea sînt absolut necesare pentru intrarea în funcțiune a noii secții. Și, ca un corolar la attea neajunsuri, se adaugă și cel condiționat chiar de către beneficiarul lucrării. O seamă de utilități și mecanisme urmau să fie executate chiar de uzina „Independența” din Sibiu, Uzina de pompe din București, I.C.M. Petroseni. Întrucît în metacalele „Independența”, „Automatică”-București. Alte utilități, în valoare de 3,5 milioane lei, deși au fost contractate, termenele de livrare nu sînt corelate cu graficele de execuție. Deosebit de grav este faptul că un volum apreciabil de utilități nici nu a fost contractat, deși acestea sînt absolut necesare pentru intrarea în funcțiune a noii secții. Și, ca un corolar la attea neajunsuri, se adaugă și cel condiționat chiar de către beneficiarul lucrării. O seamă de utilități și mecanisme urmau să fie executate chiar de uzina „Independența” din Sibiu, Uzina de pompe din București, I.C.M. Petroseni. Întrucît în metacalele „Independența”, „Automatică”-București. Alte utilități, în valoare de 3,5 milioane lei, deși au fost contractate, termenele de livrare nu sînt corelate cu graficele de execuție. Deosebit de grav este faptul că un volum apreciabil de utilități nici nu a fost contractat, deși acestea sînt absolut necesare pentru intrarea în funcțiune a noii secții. Și, ca un corolar la attea neajunsuri, se adaugă și cel condiționat chiar de către beneficiarul lucrării. O seamă de utilități și mecanisme urmau să fie executate chiar de uzina „Independența” din Sibiu, Uzina de pompe din București, I.C.M. Petroseni. Întrucît în metacalele „Independența”, „Automatică”-București. Alte utilități, în valoare de 3,5 milioane lei, deși au fost contractate, termenele de livrare nu sînt corelate cu graficele de execuție. Deosebit de grav este faptul că un volum apreciabil de utilități nici nu a fost contractat, deși acestea sînt absolut necesare pentru intrarea în funcțiune a noii secții. Și, ca un corolar la attea neajunsuri, se adaugă și cel condiționat chiar de către beneficiarul lucrării. O seamă de utilități și mecanisme urmau să fie executate chiar de uzina „Independența” din Sibiu, Uzina de pompe din București, I.C.M. Petroseni. Întrucît în metacalele „Independența”, „Automatică”-București. Alte utilități, în valoare de 3,5 milioane lei, deși au fost contractate, termenele de livrare nu sînt corelate cu graficele de execuție. Deosebit de grav este faptul că un volum apreciabil de utilități nici nu a fost contractat, deși acestea sînt absolut necesare pentru intrarea în funcțiune a noii secții. Și, ca un corolar la attea neajunsuri, se adaugă și cel condiționat chiar de către beneficiarul lucrării. O seamă de utilități și mecanisme urmau să fie executate chiar de uzina „Independența” din Sibiu, Uzina de pompe din București, I.C.M. Petroseni. Întrucît în metacalele „Independența”, „Automatică”-București. Alte utilități, în valoare de 3,5 milioane lei, deși au fost contractate, termenele de livrare nu sînt corelate cu graficele de execuție. Deosebit de grav este faptul că un volum apreciabil de utilități nici nu a fost contractat, deși acestea sînt absolut necesare pentru intrarea în funcțiune a noii secții. Și, ca un corolar la attea neajunsuri, se adaugă și cel condiționat chiar de către beneficiarul lucrării. O seamă de utilități și mecanisme urmau să fie executate chiar de uzina „Independența” din Sibiu, Uzina de pompe din București, I.C.M. Petroseni. Întrucît în metacalele „Independența”, „Automatică”-București. Alte utilități, în valoare de 3,5 milioane lei, deși au fost contractate, termenele de livrare nu sînt corelate cu graficele de execuție. Deosebit de grav este faptul că un volum apreciabil de utilități nici nu a fost contractat, deși acestea sînt absolut necesare pentru intrarea în funcțiune a noii secții. Și, ca un corolar la attea neajunsuri, se adaugă și cel condiționat chiar de către beneficiarul lucrării. O seamă de utilități și mecanisme urmau să fie executate chiar de uzina „Independența” din Sibiu, Uzina de pompe din București, I.C.M. Petroseni. Întrucît în metacalele „Independența”, „Automatică”-București. Alte utilități, în valoare de 3,5 milioane lei, deși au fost contractate, termenele de livrare nu sînt corelate cu graficele de execuție. Deosebit de grav este faptul că un volum apreciabil de utilități nici nu a fost contractat, deși acestea sînt absolut necesare pentru intrarea în funcțiune a noii secții. Și, ca un corolar la attea neajunsuri, se adaugă și cel condiționat chiar de către beneficiarul lucrării. O seamă de utilități și mecanisme urmau să fie executate chiar de uzina „Independența” din Sibiu, Uzina de pompe din București, I.C.M. Petroseni. Întrucît în metacalele „Independența”, „Automatică”-București. Alte utilități, în valoare de 3,5 milioane lei, deși au fost contractate, termenele de livrare nu sînt corelate cu graficele de execuție. Deosebit de grav este faptul că un volum apreciabil de utilități nici nu a fost contractat, deși acestea sînt absolut necesare pentru intrarea în funcțiune a noii secții. Și, ca un corolar la attea neajunsuri, se adaugă și cel condiționat chiar de către beneficiarul lucrării. O seamă de utilități și mecanisme urmau să fie executate chiar de uzina „Independența” din Sibiu, Uzina de pompe din București, I.C.M. Petroseni. Întrucît în metacalele „Independența”, „Automatică”-București. Alte utilități, în valoare de 3,5 milioane lei, deși au fost contractate, termenele de livrare nu sînt corelate cu graficele de execuție. Deosebit de grav este faptul că un volum apreciabil de utilități nici nu a fost contractat, deși acestea sînt absolut necesare pentru intrarea în funcțiune a noii secții. Și, ca un corolar la attea neajunsuri, se adaugă și cel condiționat chiar de către beneficiarul lucrării. O seamă de utilități și mecanisme urmau să fie executate chiar de uzina „Independența” din Sibiu, Uzina de pompe din București, I.C.M. Petroseni. Întrucît în metacalele „Independența”, „Automatică”-București. Alte utilități, în valoare de 3,5 milioane lei, deși au fost contractate, termenele de livrare nu sînt corelate cu graficele de execuție. Deosebit de grav este faptul că un volum apreciabil de utilități nici nu a fost contractat, deși acestea sînt absolut necesare pentru intrarea în funcțiune a noii secții. Și, ca un corolar la attea neajunsuri, se adaugă și cel condiționat chiar de către beneficiarul lucrării. O seamă de utilități și mecanisme urmau să fie executate chiar de uzina „Independența” din Sibiu, Uzina de pompe din București, I.C.M. Petroseni. Întrucît în metacalele „Independența”, „Automatică”-București. Alte utilități, în valoare de 3,5 milioane lei, deși au fost contractate, termenele de livrare nu sînt corelate cu graficele de execuție. Deosebit de grav este faptul că un volum apreciabil de utilități nici nu a fost contractat, deși acestea sînt absolut necesare pentru intrarea în funcțiune a noii secții. Și, ca un corolar la attea neajunsuri, se adaugă și cel condiționat chiar de către beneficiarul lucrării. O seamă de utilități și mecanisme urmau să fie executate chiar de uzina „Independența” din Sibiu, Uzina de pompe din București, I.C.M. Petroseni. Întrucît în metacalele „Independența”, „Automatică”-București. Alte utilități, în valoare de 3,5 milioane lei, deși au fost contractate, termenele de livrare nu sînt corelate cu graficele de execuție. Deosebit de grav este faptul că un volum apreciabil de utilități nici nu a fost contractat, deși acestea sînt absolut necesare pentru intrarea în funcțiune a noii secții. Și, ca un corolar la attea neajunsuri, se adaugă și cel condiționat chiar de către beneficiarul lucrării. O seamă de utilități și mecanisme urmau să fie executate chiar de uzina „Independența” din Sibiu, Uzina de pompe din București, I.C.M. Petroseni. Întrucît în metacalele „

INIȚIATIVE ÎN DOTAREA LABORATOARELOR DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ

Convorbire cu dr. ing. V. CHIRIȚĂ

vicepreședinte al Consiliului Național al Cercetării Științifice

Recent s-a deschis la București, sub egida Consiliului Național al Cercetării Științifice, în colaborare cu unele ministere și instituții centrale, expoziția „Dezvoltarea producției de aparatură științifică în România”. Expoziția, care permite o trecere în revistă a ingeniozității și inventivității multor cercetători și ingineri, specialiști în cele mai diferite domenii, ne-a oferit prilejul acestei convorbiri.

Cum se încadrează eforturile depuse în construcția de aparatură științifică în preocuparea mai largă de asigurare a bazei tehnico-materiale a cercetării? Care sînt obiectivele urmărite?

— O bază materială modernă, bine utilată, completată în permanență în raport cu necesitățile, reprezintă astăzi o condiție esențială a unei cercetări științifice eficiente. În momentul de față nu există ramură de cercetare care să nu reclame o anumită dotare tehnică, aparatură. Pînă și științele umaniste — ca psihologia, filologia, sociologia — despre care pînă nu de mult se credea că nu aveau pretenții de acest gen, solicită în prezent aparate de testare, de filmat, de înregistrare etc., iar într-o serie de probleme recurg chiar la concursul calculatoarelor electronice. Dar dacă în aceste domenii, solicitările de dotare rămîn totuși relativ reduse, în științele tehnice și biologice, în fizică și chimie, nici nu s-ar putea desface lucrurile la nivelul cerințelor actuale, fără o aparatură științifică de înaltă performanță. Din acest considerent, modernizarea și completarea dotării unităților de cercetare cu aparate, utilaje, instalații de investigație, ca și organizarea unităților raționale a acestora, constituie o preocupare de bază a C.N.C.S. Merită relevat faptul că, în momentul de față, repartiția investițiilor în domeniul cercetării științifice este importantă schimbare de structură, în sensul că dacă pînă nu de mult trebuia acordată o mai mare pondere construcției localurilor diferitelor institute și unități de cercetare, acum pe prim plan se situează dotarea acestora. Astfel, cu nu prea mult timp în urmă Ministerul Industriei Construcțiilor de Mașini dispunea doar de două institute, în timp ce astăzi are în componența sa unități. Este deosebit de firesc ca preponderanța în utilizarea fondurilor să fie acordată dotării corespunzătoare a acestor institute, în vederea asigurării unei activități cât mai eficiente.

În acest scop, C.N.C.S. a pornit — ca un prim pas — o acțiune organizată de stabilire a efectivului de aparatură științifică existentă și a necesarului pentru viitorul previzibil în unitățile de cercetare de toate nivelele, de la institutele Academiei pînă la laboratoarele uzinale. Pentru acoperirea acestui necesar se depistează și posibilitățile de producție existente în țară, care s-au vădit, chiar de la primele noastre investigații, destul de importante. O ilustrare elocventă în acest sens — ca o a doua fază a preocupărilor noastre — o reprezintă expoziția de față care oglindește numeroasele preocupări și rezultate obținute de noi pînă astăzi în acest domeniu. O a treia măsură — după precizarea tuturor posibilităților de creație și execuție în țară — va fi elaborarea unui catalog unic de aparatură științifică (pe domenii de utilizare și cu caracteristici tehnice) pe care îl vom difuza tuturor unităților de cercetare din țară. Acest catalog va fi completat periodic și va servi drept îndreptar fiecărui cercetător. Acțiunile ce se întreprind considerăm că vor contribui la eliminarea importului de aparatură și poate fi construită cu succes și în țară.

Conștința directă a acestor măsuri va fi orientarea justă a solicitărilor ce ne parvin din partea unităților de cercetare, reducerea simțitoare a tergiversărilor birocratice, deosebit de supărătoare în domeniul cercetării, îndreptarea ministerelor și a diferitelor nuclee de producție, laboratoare și ateliere din institute spre producția unor aparate, utilaje și instalații utile, deci o planificare și soluționare mai judicioasă a aprovizionării forțelor de cercetare cu instalațiile de laborator necesare. Fiind vorba de produse noi, va apărea posibilitatea de a se atrage în măsură mai largă fondurile de tehnică nouă ale întreprinderilor, paralel cu posibilitatea unei folosiri mai judicioase a fondurilor valutar aflate la dispoziția unităților de cercetare, exclusiv pentru procurarea de aparatură care în condițiile actuale nu poate fi realizată încă în țară.

S-au aplicat la aparatele științifice realizate în ultima vreme principii constructive noi? Spre ce direcții ar trebui îndreptate eforturile?

— Multe dintre exponatele prezentate în standurile acestei expoziții pot fi comparate în ce privește parametrii și performanțele cu realizări similare pe plan mondial. O pondere apreciabilă au cele care sînt rodul unor concepții originale, bazate pe principii constructive și tehnologice noi, ca atare, brevetate sau prezentate la brevete. Aș dori să mă opresc asupra citorva dintre acestea: Microscopul biocular MC I, realizat de Industria Optică Română, reprezintă un aparat uni-

mal complex, ca microscopul electronic, de pildă, dar unele dintre aparatele anexe ale acestora le-am putea realiza în bune condiții. Organizarea producției de aparatură științifică în țară impune firește o riguroasă coordonare a eforturilor, pentru a se evita dispersarea forțelor și paralelismul, pentru a se asigura furnizarea fără întrerupere a materialelor necesare. Consider că rolul de factor coordonator trebuie să revină în continuare C.N.C.S. ca organ ce dispune de o viziune de ansamblu și care este în măsură să intervină direct la fuziunile în drept în vederea realizării produselor solicitate de cercetare științifică la momentul respectiv. În acest sens, în contact cu C.S.P., cu ministerele productive, cu institutele care dispun de ateliere specializate în producerea de aparatură am putea contribui la punerea în fabricație a acelor serii mici sau unicatice de care are nevoie cercetarea. Se va impune, desigur, cred, și organizarea unor unități în gestiune economică proprie pentru producția de aparatură științifică cu caracter universal sau specializat. Aceasta în condițiile în care își păstrează întreaga valoare — și vor trebui dezvoltate — și acele nuclee de autodotare ale unor unități de cercetare, în care lucrează adeseori specialiști de înaltă calificare. Treptat vom ajunge astfel să ne înșușim și să asimilăm producția de aparatură științifică tot mai complexă.

Expoziția impune, ca o primă concluzie, că dispunem de un potențial serios, care poate fi ușor asumat, în stare să realizeze o multitudine de aparate științifice moderne. Aceasta presupune însă continuarea dialogului inițiat între beneficiarii și constructorii de aparate, organizarea unei intense colaborări între acestea, ca o foarte însemnată contribuție la dezvoltarea cercetării științifice în țara noastră.

Gheorghe BARBU

cinema

● Coturma (ambale serii): PATRIA — 9; 12; 15; 18; 20.45. EXCELSIOR — 12; 15; 18; 20.45. 15.45; 16.15; 18.45; 21.15. FESTIVAL — 8.15; 10.15; 12.30; 14.30; 16.45; 19.15; 21.15. ● Minunata călătorie: CENEA — 8.30; 11; 13.30; 16; 18.30; 21.15. ● Timpul de la muntele blestemat: LUCEAFĂRUL — 9; 11; 13; 15; 17.30; 20.30; FLAMURA — 9; 11.30; 13.30; 15.30; 17.30; 19.30; VICTORIA — 9; 11.30; 14; 16.15; 18.45; 21. ● Cuvintele pe un dot: SALA CINEMATECA (bilete a casa) — 10; 12; 14; 16; 18.45; 20.30. ● Timpul de la muntele blestemat: LUCEAFĂRUL — 9; 11; 13; 15; 17.30; 20.30; FLAMURA — 9; 11.30; 13.30; 15.30; 17.30; 19.30; VICTORIA — 9; 11.30; 14; 16.15; 18.45; 21. ● Modern: CAPITOL — 8.30—16.30 în continuare; 18.45; 21. MODERN — 9.30; 11.45; 14; 16.15; 18.30; 20.45. ● Regele suedez: LUMINA — 9.15—16.45 în continuare; 18.30; 20.45. ● Minunata călătorie: AL Nils Holgersson: DOINA — 11; 13. ● Cine în nu este: DOINA — 10; 18.15; 20.30. ● Lumea comică a lui Harold Lloyd — Pimbaroa lui Espo: TIMPURI NOI — 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18; 20.15. ● Printesa: GRIVIȚA — 9—13.30 în continuare.

15.45; 18; 20.30. MIORITA — 9; 11.15; 13.30; 16; 18.30; 21. ● Prin Kurdistan sâmbate: INFRAȚIAREA ÎNTRE ● Operațiunea San Gennaro: BUZESTI — 15.30; 18; 20.30. ● Progrusul: PROGRESUL — 20.30; COTROCENI — 20.30. ● Soare și umbră: BUZESTI — 20.30. ● Samantă: DIACIA — 8.30; 10.30 în continuare; 12; 14.45; 21. AURORA — 8.30—10.30 în continuare; 12; 20.30. ● Tui lui Tarzan: BUCEGI — 9.30; 11.30; 16.30; 18.30; 20.30; PLORESCA — 10; 12; 14; 16.30; 18.30; 20.30; ARTA — 9—16.30 în continuare; 18.15; 20.15. ● Winnetou (seria a III-a): UNIREA — 15.30; 18; 20.30. ● Planeta maimuțelor: LIRA — 15; 17.45; VOLGA — 8.45—12 în continuare; 15.30; 18; 20.30. ● Cu mințile pe oras: LIRA — 20.30. ● Trei copii „mihune”: DRUMUL SARII — 15; 17.30; 20. ● Apa curativă: FERENTARI — 15.30; 18; 20.30. ● Roata vieții: GIULEȘTI — 15.30; 18; 20.30. ● Lustragii: COTROCENI — 15.30; 18. ● Neînțeleși: PACEA — 15.45; 18; 20.30. ● Pentru cîșta dolari în plus: CRINGĂȘI — 15.30; 18; 20.15. ● Vera Cruz: MELODIA — 8.45; 10.45; 12.45; 14.45; 16.45; 18.45; 20.45. ● Viva Maria: VIITORUL — 15.30; 18. ● Să nu ne despartă: VIITORUL — 20.30. ● Eu te-am iubit: MOSLOR — 15.30; 18. ● Frații sălbateți: MOSLOR — 20.30. ● Zorba Grecii: POPULAR — 15.30; 18; 20.30. ● Poemul celor două inimă: MOSLOR — 15.30; 18. ● Cine l-a ucis pe Liberty Wallace: MUNCA — 20.30.

Ieri, la librăria „Mihail Eminescu” din Capitală, a-a deschis Decada cărții științifice și tehnice în cadrul acestei manifestări, vor fi organizate expoziții și acțiuni de difuzare a cărții la Uzinele „23 August”, „Grivița Rosie”, „Auto-terma”, „Energia”, „Vulcan”, „Vulcan”, Institutul de proiectare al industriei în soare, Institutul „Proiect” București și în alte întreprinderi și instituții din Capitală. Expoziții asemănătoare se vor organiza și la librăria „Mihail Sadoveanu”, Academiei, Librăria nr. 4 și altele.



În ziua deschiderii Decadei cărții științifice și tehnice. Foto: M. Cioc

(Urmare din pag. 1) mă de concepție, despre necesitatea de a se birui reticențele nejustificate în abordarea diferitelor din viață, în prezentarea procesului ulterior dificil de perfecționare a omului, a raporturilor dintre oameni, dintr-un individ și societate. Este, de fapt, o problemă de realitate, problema cunoașterii, a capacității de selecție prin filtrul unei concepții ideologice clare. Nici un talent actoricesc nu poate atenua carentele unui rol construit pe un fundament factual și ideologic ambiguu, ale unui personaj „complicat” de circumstanță sau simplificat în virtutea perimatelor teorii a „mediei statistice”, care sînt cele și lipsite de relief, peisajul uman al artei. Afirmarea noului este, implicit, negarea unor sechele ale vechilor mentalități, a pornirilor retrograde; progresul nu este linear și este rezultatul unor confruntări dramatice, pe care arta este chemată să le surprindă, dezvoltându-le sensurile profunde. Eludarea acestor cerințe are drept rezultat platitudinea altă de frecvent combătută în ultima vreme, apariția unor personaje schematice, anghrenate în conflicte cu miză mărunți și care anulează orice eforturi depuse pe linia interpretării actoricești. Cantonarea în zonele periferice ale actualității, inventarea unor cazuri și personaje de un dramatism ostentativ, artificial, nu poate suplini tratarea cinematografică a problemelor autentice, complexe, care apar și se rezolvă în cadrul unei societăți aflate în plină evoluție și prefăcerea revoluționară. Omul acestei societăți — s-a subliniat în cadrul anchetei — își așteaptă încă replica cinematografică, iar actorii noștri de film așteaptă scenarii care să le ofere condițiile unei manifestări variate, surprinzătoare și noi, la fiecare apariție în fața publicului. Regizorii și scenariștii ar trebui să fie conșinși, treptat, de simplitatea și

indispensabilitatea acestui adevăr. Nu este util să spun eu acum care este tipul de personaj pe care s-a vădit interpretat, în persoană bine scris — evident — (dar asta nu mai e meseria noastră), o viață adevărată, cu reacții normale în fața vieții, este tot ce-și poate dori un actor, indiferent dacă eroul unei astfel de detestabil sau sublim, dacă rolul este principal sau episodic. Nu a nune tip uman mai interesantă, dar însemna a restringe viața la principii morale exemplificate, sau, în cel din urmă tip de RELATII între oameni, un anume tip de SITUAȚII, pe care le înțelegem mai emoțional și mai prompt pe stradă, în jurul tău, de-

maioare. Explicația? Poate, uneori, lipsa unui talent viguros. Poate neputința sau comoditatea cînd e vorba de a ataca problematica esențială ale vieții. Sau viciile unui sistem de stimulare cinematografică ce nu sprijină eficient ideile noi, îndrăznețe, încercările de a lărgi sfera de investigație artistică a realității. Poate că, alte ori, explicația trebuie căutată în judecata conform căreia temele profunde, cu adînc semnificații filozofice, n-ar atrage publicul. Acestași prejudecată este fundamental greșită, pentru că tratarea unei teme vitale, prezentarea unui om aflat în fața unei opțiuni decisive, într-o si-

tuție extremă care-l obligă să se dezvăluie și să se definească față de sine însuși, față de semenii săi sau față de societate, nu poate lăsa pe nimeni indiferent. Pot exista, asadar, mai multe explicații ale intrizierii cu care filmul românesc se înscrie în actualitate. Sînt tot atîtea prghiuri care vor trebui acționate pentru a-l pune în mișcare, pe drumul său bine, cred că problema talentului are, totuși, o pondere aprofundă. Cinematografia, cu aparatul ei imens, este instituția artistică ce poate să obțină revirimentul dorit. Ghidindu-mă bine, cred că problema talentului are, totuși, o pondere aprofundă. Cinematografia, cu aparatul ei imens, este instituția artistică ce poate să obțină revirimentul dorit. Este momentul să spunem lucrurilor pe nume. Pentru a avea filme bune și necesară o selecție riguroasă a valorilor, e necesară promovarea talentelor reale, verificarea aptitudinilor, a posibilităților artistice. Ca și

consultanți, redactor, regizor, operator, tehnician, monteur ș.a.m.d.). E un adevăr menționat și de alți participanți la anchetă. LEOPOLDINA BALĂNUTĂ a insistat asupra faptului că actorul, inclusiv actorul care se dăruiește total creației în cinematografie, este un actor handicapat de limitele exteroare pe care nu stă în puterea sa să le depășească. Mai mult decât atât: deși creația actoricească sintetizează, de fapt, însăși esența filmului, actorul continuă să fie privit uncori pe platou, aproape ca și cum se depășește. Mai mult decât atât: aspect sesizat și de alți interlocuitori — este adeseori privită fără receptivitate necesară, părerile lui nu sînt solicitate de actor realizatori care se consideră lezați dacă li se face o

Revendicări adresate de actorii cinematografiei românești

cît în film sau în piesele românești de actualitate. Este vorba despre acel tip de relații și de situații care definesc și exprimă societatea noastră, tendințele de înnoire care-și fac loc înfruntînd tot ceea ce este depășit. RADU BELIGAN ne-a mărturisit că ar dori să intruchipeze, în film, un rol de dramă. Rolul unui om marțian, aflat în fața marilor opțiuni ale lumii contemporane, un om o profunde viață interioară, frîmțat de neliniști și întrebări, un om deosebit de contradictoriu, dar căruia nimic nu-i poate stînga încrederea în valorile perene ale umanității. Dar — a continuat el — cinematografia noastră, careia nu mijloacele economice și tehnice îi lipsesc, intruzie să intre în zona preocupărilor

maioare. Pentru a-ți putea afirma, ca actor, opțiunile, pentru a-ți putea pune în valoare experiența — oricît de mică ar fi — pentru a te putea pronunța, ca în cazul de față, asupra tipului uman pe care ai vrea să-l intruchipezi pe ecran, ar fi necesar să asigure în colectivul cinematografului un climat propice schimbului de vederi, exigenței reciproce manifestate deschis. Si ai mai trebui ceva. Ar trebui ca studiourile de filme artistice să-și facă planurile de perspectivă fiindu-se am și de forțele actoricești de care dispun, ar trebui ca, în genere, în procesul de definitivare a scenariilor consistența partiturilor actoricești să constituie un obiectiv de prim ordin. După cum s-a remarcat în desfășurarea anchetei, credința că o distribuție răsăunătoare poate compensa debilitatea unor personaje nu poate decât dăuna prestigiului filmului artistic, ea și prestigiului actorilor distribuți în pelicle anodine. Pe de altă parte, RADU BELIGAN a atras atenția că cinematografia folosește insuficient și neorganizat potențialul actoricesc existent în țară, ca și în teatrele din Capitală și din alte orașe sînt numeroși actori de talent ignorați de realizatorii filmelor românești.

AMZA PELLEA s-a pronunțat pentru mai multă inventivitate în alcătuirea distribuțiilor. As vrea să spun el — să joc rolul unui țaran olteneț, aflat într-un moment de grea cumpănă, într-un moment dificil al existenței sale. Este un tip uman pe care-l cunosc foarte bine și știu că în asemenea împrejurări se dezvăluie cel mai amplu optimist-funciar, inteligent, umorul tradițional al omului despre care vorbesc. Momentul de grea cumpănă, momentul dramatic este cheia de boltă a oricărui personaj. În filmele de evocare istorică, acest moment este surprins adeseori cu acuitatea necesară și de aceea m-am simțit atras de scenariile filmelor istorice în care am jucat. Vorbind adeseori despre „esențial”, „semnificativ”, „miză mare”. Dar dramatismul și autenticitatea se diluează — în filmele noastre — cu cît ne apropiem de ziua de azi, deși, așa spune, problemele epocii noastre ar trebui să fie mai familiare și, implicit, să-i solicite cel pu-

țin în aceeași măsură pe realizatorii filmelor românești. Am impresia că interesele și actualitatea se interpenetrează în moduri diferite, lipsă de perspectivă, unora și o vază care își găsească expresia fie în dramatismul exterior, căutat al subiectelor, fie chiar în modul în care se fac distribuțiile: actorii „buni pentru un rol pozitiv” sau „buni pentru eroi negativi” solicite să fie în virtutea unei prestidivinerii care duce la sablon, la manieră și limitează posibilitățile de afirmare ale interpretului artificial. GEORGE CONSTANTIN a stăruit asupra rolului decisiv al regizorului. Claritatea concepției regizorale, știința realizatorului de a-și exprima cu precizie exigențele reprezentative ale unui sistem birocratic și acesta și interpret, independent de modalitatea de lucru. Din păcate însă — a continuat interlocutorul — regizorul și, în genere, activitatea de creație a echipelor de filmare sînt la distanță unui sistem birocratic paralizant. Filmand în exterior, am fost fapat de dilatarea aparatului administrativ, care și ca număr o plesește echipa artistică propriu-zisă. Un paradox, faptul că cu cît turnarea unui film durează mai mult, cu atît crește și îndemnările funcționarilor aflați în deplasare, împiedică depășirea „parametrilor planificați”. Sînt convins că echipa de creație și, în primul rînd, calitatea filmelor n-ar avea decît de cîștigat dacă în loc să stimuleze fătăgăria, legislația ar stimula folosirea maximă a timpului de filmare, și dacă s-ar studia posibilitățile deșverării regizorilor și a unor actori cu atribuții creative care în prezent îi trasează peste măsură. Și colaborarea cu teatrele ar fi mai ușoară dacă durata deplasării actorilor n-ar fi neoripungentă artificial. Publicăm opiniile participanților la anchetă ca o invitație la o discuție mai amplă — în cadrul instituțiilor vizate, al Asociației cineastilor — pe tema valorificării potențialului actoricesc al cinematografului nostru. O discuție menită să ducă la clarificări esențiale și la elaborarea unor măsuri eficiente pe linia promovării talentelor, a asigurării premiselor dezvoltării școlii românești de actorie cinematografică.

Reflecții despre viața artistică a unor orașe

Mihai CONSTANTINESCU
artist emerit, solist al Filarmonicii „George Enescu”

Sistem, în general, obișnuiți să acceptăm cu facilitate anumite opinii formate superficial, pentru simplul motiv că ele, la prima vedere, au aspectul veridicității. În felul acesta, ele se impun treptat în conștiință, iar în cele din urmă ne trezim prizonierii unor păreri greșite sau în cel mai bun caz al unor adevăruri parțiale, deci în ansamblu nesemnificative. O astfel de opinie poate fi și aceea care se referă la „letargia spirituală” a unor orașe din provincie. Oare în realitate lucrurile stau chiar așa?

Prin activitatea caracteristică pe care o desfășoară cele 14 orchestre simfonice din provincie, unele dintr-oric se simt de veni deplasării de la sediul și alte orașe, se poate constata intradepăvăr că publicul este diferit de la oraș la oraș. Există orașe cu o tradiție culturală veche și cu un aport mai însemnat în istoria noastră națională. Altele, dezvoltate în condiții de orientare mai mult spre tehnică. Fără îndoială, consumatorii artei de calitate bună nu sînt peste tot același, nici cantitativ, nici calitativ. Falsa opinie începe acolo unde se admite afirmarea că există oarecând total neînțeleasă din punct de vedere cultural. Recent am fost invitat să concertez cu Filarmonica de stat Ploiești. Faptul noul am de acord în ceea ce privește activitatea de artă și-a net-

pus deschidera unei stagiuni permanente în orașele Cîmpina, Buzău și Tîrgoviște, prin prezentele concert-simfonice lunare. Această acțiune are ca scop asigurarea vieții muzicale atât în județul Prahova, cît și în județele învecinate, Buzău și Dimbovița. Salutăm cu multă căldură această laudabilă inițiativă. În trecut fie spus, această formație simfonică este într-un evident și rapid progres, fiind că reper o dată apropiată (aprilie 1968).

Eforturile incununa-te de succes ale actualității culturale a orașului conducători au realizat o situație îmbucurătoare. Saltul calitativ pe care l-a realizat orchestra simfonică din Ploiești nu a intruziat să-și arate roadele. Publicul de concert s-a dublat în comparație cu primăvara trecută. Iată aici un exemplu pozitiv. Îmbunătățirea calitativă a producției artistice, cît și colaborarea dintre conducerea instituției cu organele tutelar locale, pot înălțura opinia atît de înecăcită a „opacității spirituale a orașului”. Constatați îmbucurătoare am făcut și în ceea ce privește orașele Cîmpina și Tîrgoviște.

Dar orașul Buzău, o spun cu regret, ne-a dezamăgit. Publicul, vreo 40 de elevi și vreo 10 oameni maturi. Este posibil oare ca într-un oraș care numără aproximativ 70 000 de locuitori, cu școli care au un corp înalt, să nu fie nici o instituție de muzică? Să ne amintim însă că asemenea orașe și chiar și state, din țara noastră, au dat culturii românești și universale pe Eminescu, Enescu, Brăncuși, Pirvan, Ioan, Argeșchi, Blaga, precum și pe alții alți mari creatori ai eternului Pantheon românesc. Să ne amintim și să lăudăm neobșit pentru ridicarea lor!

PROGRAMA ȘCOLARĂ

(Urmare din pag. 1)

insuficiente, cu toate că volumul de cunoștințe este mai mare decât în funcțiile trigonometrice de ele în vederea însușirii notiunilor de mecanică tehnică, ce se produce ca o disciplină de cultură tehnică generală în anii II și III. Tot în anul I, în cadrul matematicii se studiază și funcțiile trigonometrice. Tema aceasta, pentru a fi înțeleasă pe deplin, presupune însă cunoașterea de către elevi a notiunilor de bază cu privire la funcție, noțiuni care se studiază abia în anul la alăturat. Se înțelege că în cazul de față, în vederea predării funcțiilor trigonometrice, profesorul trebuie să facă unele pregătiri preliminare, să se abată în mod necesar de la prevederile programelor.

E adevărat, în ultimii ani forurile de învățămînt au făcut nu o dată apel la creativitatea cadrelor didactice, dar în multe școli inițiativa lor se lasă totuși așteptată. De ce? Răspunsul are o parte din el în faptul, prof. Constantin Mirică, directorul Liceului din Rîșnov.

— Personal consider că inspectoratele nu reușesc întotdeauna să pătrundă în școli și să urmărească cuprinderea dintr-o anumită școală. Datorită unei planificări întocmite adeseori rigid, inspectorii rămîn desul de puțin într-o școală, sînt mereu amenințați de perspectiva imposibilității cuprinderii tuturor unităților de învățămînt prevăzute a fi vizitate într-o anumită perioadă. De aceea, ca nu în trece în criza de timp, cum pășesc în școli, în ceașcă spre consultarea planurilor de muncă a profesorilor verbale din comisiile me „afice, planificările personale ale cadrelor didactice etc. După care asistă la vreo două lecții. Trece cele două ore și se întoarce la birou. Într-o inspecție, se fac observații și recomandări. Se înțelege de la sine că asemenea observații și recomandări, datorită timpului vreau în care au fost cristalizate, vreau cel mai adesea înaintea începerii anului școlar și respectat sau nu indicățiile programelor, care sau cuture verigă din structura lecției, un obiectiv sau altul trecut în planificările existente. Sub aspect optic, o lecție „model” este cea care respectă „ad literam” întregul tipic de prevederi din programa școlară. Și cum asemenea inspecții școlare de verificare contează în aprecierile formulate asupra educatorilor, înțelegem că este necesară renunțarea la creativitate în materie didactică și înșiși propun desfășurarea numai a unor lecții „model”, în sensul de care am amintit.

Designul unei instituții școlare care consideră că programul școlar ar trebui elaborat după o concepție care să permită o mai largă creativitate în munca didactică ar putea continua. Totuși ar pleda însp pentru dezideratul ca aceste programe școlare să nu prevadă decît cadrul general obligatoriu al desfășurării procesului de învățămînt, pentru eliminarea indicțiilor care pot încetărea creația didactică. De fapt, programele întocmite după o asemenea optică ar contribui și la perfecționarea sistemului de elaborare a manualelor școlare, la eliminarea din învățămînt a volumului considerabil de amănunțite cerute de program, care o dată cu trecerea zilelor pierd din importanță și atunci se pune problema înlocuirii unor noi cărți școlare. Dacă în prezent, în vederea asigurării și transmiterii acestor informații ar fi lăsată la latitudinea cadrelor didactice, Editura didactică și pedagogică s-ar putea concentra asupra perfecționării structurilor științifice și chiar grafice unor cărți școlare, ar fi o valoare prelungită, care nu trebuie reținută în fiecare an. Sînt tot atîtea motive pentru care trebuie invălmîntul românesc într-o etapă superioară de organizare implică o analiză temerară a considerentelor după care sînt concepute și elaborate programele și manualele școlare, crearea tuturor condițiilor pentru perfecționarea pregătirii cadrelor didactice și a activităților inițiativă, a rolului creator în munca la catedră.

Incheierea vizitei in țara noastră a delegației Confederației Generale a Muncii din Franța

Președintele Consiliului Central al Uniunii Generale a Sindicatelor din România, Gheorghe Apostol, a primit luni la Consiliul Central al U.G.S.R. pe membrii delegației Confederației Generale a Muncii din Franța...

Cronica zilei

Luni la amiază a fost semnată, la Academia Universității București, înțelegerea de colaborare directă între Universitatea din București și Universitatea din Havana...

SPORT

România a cîștigat „Cupa orașului București” la handbal

Foarte mulți dintre spectorii (sala Floreasca a fost plină pînă la refuz) care nu făcuseră nici un fel de economie de efort...

O DELEGAȚIE DE ACTIVIȘTI AI P. C. R. A PLECAT ÎN R. S. F. IUGOSLAVIA

O delegație de activiști ai P.C.R., condusă de tovarășii Constantin Dăscălescu, membru al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului Județean Galați al P.C.R., a plecat duminică noaptea în R.S.F. Iugoslavia...

Colectivul Filarmonic de stat din Oradea a prezentat luni seara un concert simfonic avînd ca solistă pe pianista poloneză Barbara Hesse Bukovska.

Sub bagheta dirijorului Victor Gulescu, filarmonica „Oltenia” a susținut luni seara un concert simfonic...

Echipa națională a Elveției își face „bagajele” pentru București

CORONDELA SPECIALĂ DIN ZÜRICH DE LA KURT ALLGOEWER

În anii trecuți, Elveția dispunea de o echipă națională care era lăudată pentru realizările frumoase...

vremea

Ieri în țară: vremea a fost în general umedă și călduroasă, cu cerul variabil, mai mult noros...

Premiera filmului românesc „COLUMNA”

Luni seara, la cinematograful „Patria” din Capitală, în prezența unui număr mare de invitați, a avut loc premiera filmului românesc „Columna”...

În cadrul unei concurs internațional de atletism teren acoperit desfășurat în Berlinul occidental, sportivul american Ervin Hall a stabilit cea mai bună performanță mondială de sală în proba de 50 m garduri cu timpul de 77/10.

ÎN CÎTEVA RÎNDURI

LA OSTRAVA s-a disputat întâlnirea internațională de handbal dintre reprezentativele feminine ale Cehoslovaciei și României. La capitala ucraineană, în cadrul concursului internațional de atletism teren acoperit desfășurat în Berlinul occidental...

După meciurile desfășurate duminică în campionatul elvețian de fotbal, antrenorul selecției elvețiene, Ervin Ballbjo, a anunțat că s-a decis să se organizeze o echipă care va înlocui pe cea care a rămas în urmă...

LUMINI CONTEMPORANE

plombe marchează faza inițială a dezvoltării din interiorul ridicării monumentale. Suceava, deasupra și cealaltă a reînălțat și se înalță din nou, parca, către vechia marelă. Șanțul de izolație hidro-fugă. La Suceava se lucrează la consolidarea vechii biserici a satului. La Dragomirni se restaurază corpul chililor. În județul Iași, restaurarea Galatei este în curs de terminare. Se lucrează la înălțarea Casei-Muzeu a lui Ștefan în perspectiva de a deveni muzeu, vechi locuințe ale unor cîrmurari și oameni politici de frunte...

Manifestări consacrate aniversării semicentenarului unirii Transilvaniei cu România

Sărbătorirea unei jumătăți de veac de la unirea Transilvaniei cu România, prilejuită în școli și facultăți numeroase acțiunilor de dirigenție, profesorii vorbesc elevilor despre marea act istoric împlinit acum 50 de ani, iar cadrele didactice de specialitate organizează, în colaborare cu comitetele U.T.C., consiliile Organizației Pionierilor și inspectoratele școlare, excursii în diferite localități din județul Alba și în orașul Alba Iulia...

Dezvelirea unui obelisc în memoria țăranilor români și maghiari căzuți în luptele revoluționare de la 1848

În satul Românești din județul Satu Mare a avut loc solemnitatea dezvelirii unui obelisc închinat memoriei țăranilor români și maghiari care au căzut în luptele pentru eliberarea socială și națională în timpul frământărilor revoluționare din 1848...

EXCURSII DE REVELION PESTE HOTARE

Agentiile Oficiului Național de Turism primesc înscrieri la excursiile ce se organizează pentru petrecerea revelionului în diferite orașe peste hotare. Spre sfîrșitul anului 1968 se inițiază excursii de 15 zile cu petrecerea revelionului la Berlin; se vizitează și Praga, Potsdam, Leipzig, Weimar, Dresda; 11 zile, cu revelionul la Moscova, cu vizitarea Chișinăului și Kievului; de 10 zile, cu revelionul la Praga, itinerarul cuprinzînd și Brno și Bratislava; o excursie de 8 zile la Odesa, cu vizitarea Chișinăului și a altor orașe din România...

viața internațională

O delegație a Consiliului Central al U.G.S.R. a sosit la Tokio

TOKIO 18 — Corespondentul Agerpres F. Tutu transmite: O delegație a Consiliului Central al Uniunii Generale a Sindicatelor din România, condusă de Ion Cotot, secretar al Consiliului Central, a sosit la Tokio, unde va face o vizită la invitația Consiliului general al sindicatelor din Japonia (SOHYO)...

Colaborare culturală și științifică româno-bulgară

SOFIA 18. — Corespondentul Agerpres Gh. Jeva transmite: La 18 noiembrie, la Sofia s-a semnat planul privind aplicarea acordului de colaborare culturală și științifică între Republica Socialistă România și Republica Populară Bulgaria pe anii 1969-1970. Planul prevede un schimb de vizite de oameni de cultură și artă, de știință, cadre didactice, organizarea reciprocă de expoziții și zile ale filmului, schimburi de formații artistice...

REUNIUNILE N. A. T. O.

(Urmare din pag. 1) aceste înțepănări, observatorii prevăd nu o „alianță”, cum scontează adepții N.A.T.O., ci noi convulsii, perspectiva ascuțirii și mai grave a contradicțiilor care au generat și pînă acum „criza” lui internă. Pentru oricine este evident că „escaladarea înarmărilor” și alte hotărîri ale secretarilor N.A.T.O. nu pot să servească decît scopului încredințat internațional. Este fapt că acele forțe care dau tonul în activitatea acestor bloc agresiv n-au văzut niciodată cu ochii binii procesele innoventare care s-au conturat în ultimii ani în viața internațională și tocmai de aceea ele fac totul pentru a bara cursul evenimentelor spre destindere. Se înțelege că în prezent — datorită stării de spirit a opiniei publice — asemenea țeluri nu pot fi proclamate deschis și chiar actualul comunicat nu se poate abține să nu reafirme că „un obiectiv politic al somatariilor rămîne stabilirea unor relații sigure, pașnice și reciproce, avantajase”. Mențiunea „este însă imediat atențuită de precizarea că prin aceasta „nu trebuie să se permită ca eforturile pentru destindere să aibă drept rezultat o destrămare a alianței”. Mult mai clar s-a exprimat secretarul general al N.A.T.O., Manlio Brosio, care a susținut că „destrinderea nu are viitor dacă nu se întemeiază pe o apărare bine asigurată”, după ce acesta însemnând înțepirea cursei înarmărilor și accentuarea „politicii de bloc”, promovată ani de-a rîndul de N.A.T.O. Experiența istorică a dovedit însă cu prisosință că securitatea statelor europene nu rezistă în înarmările în grupuri militare, că aceasta nu face decît să stimuleze încordarea, să favorizeze „războiul rece” și pericolele de război. Pornind tocmai de la această experiență, forțele progresiste din Europa se pronunță consecvent pentru depășirea blocurilor militare și găsirea căilor care să asigure securitatea pe baza promovării unor relații bazate pe independență și egalitate între state, pe eforturi comune în vederea întăririi păcii. Chiar și în cadrul acestei sesiuni s-au manifestat opinii lucide în acest sens. Reprezentantul francez la sesiune, ministrul de externe Michel Debré, reafirmînd poziția țării sale, a subliniat că „destrinderea în fond condiția păcii, împreună cu rezolvarea conflictelor locale și o dezarmare verificabilă”. „Destinderea, a spus el, este o necesitate; calea spre ea este dificilă, complexă, dar nu există o altă posibilitate de evitare a războiului rece, care înseamnă de fapt război”. Faptele arată — și sesiunea N.A.T.O. a confirmat — că există încontestabil și forțe care doresc să întoarcă lucrurile spre perioada nefastă a „războiului rece”. Năzuindu-se de a scăpa de coșmarul „războiului rece” și de povara cursului înarmărilor, de a face comerț reciproc avantajos, de a schimba valori materiale și spirituale în cadrul unui circuit de comerț depășind progresul general stătut tocmai asemenea factori care favorizau un curs pozitiv al relațiilor interstatuale și care, oricît de obstacole, pierdici și înșeri ar întâmpina, își vor face mai departe drum. Pentru aceasta este necesar ca popoarele să acționeze cu hotărîre, să se învingă pas cu pas împotrivirea adepților încredințării internaționale, să se mobilizeze cele mai largi forțe sociale, eforturile tuturor statelor europene în direcția promovării cauzei păcii și securității.

viața internațională

CONTINUĂ AGITAȚIA ÎN CEROURILE FINANCIARE VEST-EUROPENE

● PRIMELE EFECTE ALE REUNIUNILOR DE LA BASEL
● COUVE DE MURVILLE: ACTUALUL SISTEM INTER-OCIDENTAL — UN SISTEM BOLNAV

Așa cum pronosticau majoritatea observatorilor politici, săptămâna care a început la 18 noiembrie se dovedește a fi la fel de agitată ca și cea precedentă pentru cercurile financiare vest-europene. „Lira sterlină” — transmite agenția France Presse — s-a situat luni după-amiază la nivelul cel mai scăzut înregistrat vreodată pe piața de schimburi ca urmare a volumului de cumpărări de mărci vest-europene. La Frankfurt a domnit o atmosferă de incertitudine: cercurile financiare așteptau cu nerăbdare un comunicat asupra rezultatelor conferinței de la Basel. Rezultate spectaculoase a avut, care de câteva zile a cuprins bursele țărilor occidentale, a pătruns și pe piața olandeză. În cursul zilei de luni, kilogramul de aur fin a fost vândut la Amsterdam la 4 810 florini, față de 4 750 la sfârșitul săptămânii trecute.

La această agitație a contribuit în mare măsură atmosfera de stricăciune care a însoțit reuniunea de duminică de la Basel a reprezentanților băncilor centrale din Europa occidentală, Canada, S.U.A. și Japonia, și întâlnirea de luni a guvernatorilor băncilor centrale din țările membre ale Pieței comune. Ambele reuniuni, ale căror rezultate erau așteptate cu emoție de cercurile de afaceri, au luat sfârșit, fără a face cunoscute măsurile adoptate. Potrivit cercurilor financiare din Frankfurt, guvernatorii instituțiilor de emisie au lăsat „guvernului interesat” grija de a expune public măsurile decise. În acest cadru, interviul radioteleviziv acordat luni seara de primul ministru al Franței, Couve de Murville, ar constitui prima acțiune de acest gen.

Președintele băncilor a declarat că reprezentanții băncilor centrale occidentale, reuniți recent la Basel, au făcut un pas în direcția

JORDANIA

Ambasadorul României și-a prezentat scrisorile de acreditare

AMMAN 18 (Agerpres). — La 17 noiembrie, ambasadorul Republicii Socialiste România în Regatul Hasemita al Iordaniei, Iacob Ionescu, a prezentat scrisorile de acreditare Marelui Șah Sale Regelui Hussein Ibn Talal.

La ceremonie au fost prezenți: șeful Hussein Ben Nasser, șeful cabinetului regal, și Abdul Mo-neim Rifal, ministrul afacerilor externe.

După un zbor Pământ-Lună-Pământ

„ZOND-6” A ATERIZAT

MOSCOVA 18 (Agerpres). — La 17 noiembrie, a aterizat în urma comenzi date de la sol, într-o zonă dinaintea stației din U.R.S.S., după ce a sburat timp de aproape 7 zile pe un itinerar cosmic Pământ-Lună-Pământ.

În cadrul acestei experiențe s-a verificat pentru prima dată o altă metodă, mai complexă și de perspectivă, a însoțirii aparatelor cosmice de pe traiectoriile interplanetare — metoda aterizării dirijate — folosindu-se forța ascensională aerodinamică a aparatului care coboară. În acest caz, traiectoria mișcării aparatului cosmic are la fine o formă substațională diferită de traiectoria coborârii balistice, ceea ce permite realizarea aterizării la punctul stabilit de pe suprafața Pământului, cu suprasarcini mici și cu o precizie mai mare.

Frânarea în atmosfera terestră a aparatului care coboară s-a efectuat pe o traiectorie cu două pături: în prima pătură, cea de-a doua pătură, cea de-a doua pătură cosmică (peste 11 kilometri pe secundă) a fost redusă cu ajutorul frânării aerodinamice până la 7,6 kilometri pe secundă. Cu ajutorul sistemului de conducere de la bord, aparatul a fost reorientat în așa fel încât străbătând straturile dense ale atmosferei a ieșit din ele și a continuat

fără nici o rezervă ajutor Franței, dacă aceasta va avea nevoie în viitor pentru susținerea francului. Couve de Murville a subliniat că „actuala criză monetară nu este propriu-zis o criză franceză, ci una internațională”. El a criticat „speculațiile privind o reevaluare a monetei vest-germane” care a avut repercusiuni asupra întregii Europe occidentale și chiar asupra S.U.A.

Primul ministru francez a subliniat dorința guvernului de a nu modifica actuala politică economică a Franței, care, a spus el, „este o politică de expansiune”. „Cu mult timp în urmă, a spus premierul, Franța a fost aceea care a afirmat că actualul sistem monetar intercontinental e bolnav, și că are nevoie de remedii adecvate marelui interes”.
Reprezentanții celor 66 de par-

Sosirea la Budapesta a tovarășului Mihai Dălea

BUDAPESTA 18 (Agerpres). — Duminică a sosit la Budapesta tovarășul Mihai Dălea, secretar al C.C. al P.C.R., care participă la lucrările Comisiei pregătitoare a Consfățuirii internaționale a partidelor comuniste și muncitorești. Pe aeroportul Ferihegy din Bu-

Deschiderea lucrărilor Comisiei pregătitoare a Consfățuirii internaționale a partidelor comuniste și muncitorești

BUDAPESTA 18 (Agerpres). — La 18 noiembrie și-a început lucrările la Budapesta Comisia pregătitoare a Consfățuirii internaționale a partidelor comuniste și muncitorești.

tide participante la ședința Comisiei pregătitoare au luat act în mod unanim de raportul C.C. al P.M.S.U. privind convocarea Comisiei pregătitoare și au început discuțiile asupra problemelor care figurează pe ordinea de zi.

„Nici un obstacol pentru stabilirea de relații comerciale cu țările socialiste”

— declară ministrul de externe al Argentinei

BUENOS AIRES 18 (Agerpres). — Cercurile politice și economice din Argentina se pronunță cu tot mai multă hotărâre în favoarea dezvoltării relațiilor comerciale ale acestor țări cu statele socialiste din Europa — relatează corespondentul din Buenos Aires al agenției U.P.I. În legătură cu aceasta, agenția citează pe ministrul argentinian al afacerilor externe, Nicanor Costa Mendez, care a declarat că „nu există nici un obstacol pentru stabilirea de relații comerciale cu țările socialiste”. Cercurile politice din Buenos Aires — subliniază U.P.I. — văd în dezvoltarea acestor relații un mijloc de întărire a independenței economice a Argentinei. La rândul lui, influentul ziar „Clarín” s-a pronunțat în favoarea unei politici de nediscriminare în relațiile comerciale ale Argentinei. În articolul intitulat „Comerț cu toți”, ziarul respinge tendințele de îngustare a relațiilor din motive politice.

Comunicatul Plenarei C.C. al P.C. din Cehoslovacia

PRAGA 18 (Agerpres). — După cum anunțată agenția C.T.K., a fost dat publicității comunicatul Plenarei C.C. al P.C. din Cehoslovacia care s-a desfășurat la Praga între zilele 14 și 17 noiembrie. În cadrul plenarei a fost dezbătut raportul „Sancinile partidului pentru perioada imediat următoare”, prezentat de Alexander Dubček, prim-secretar al C.C. al P.C. din Cehoslovacia.

Comitetul Central a adoptat hotărârea privind la amnarea convocării extraordinar al P.C. din Cehoslovacia. Plenara consideră că este necesar să se facă o analiză mai aprofundată a situației și să se pregătească o serie de documente pentru prezentarea la Congresul al XIV-lea să poată elabora programul activității partidului pe o perioadă mai îndelungată.

Plenara s-a declarat de acord cu viitorul congres constituitiv al P.C. din Cehoslovacia al XIV-lea al partidului și a aprobat proiectul referitor la situația și rolul Biroului C.C. al P.C. din Cehoslovacia pentru conducerea comisiilor de partid în regiunile cehă, precum și hotărârea de instituire a Biroului Comisiei centrale de control și revizie pentru munca de control și revizie în regiunile cehă. Președinte al Biroului C.C. al P.C. pentru regiunile cehă a fost desemnat L. Strougal, care a fost

cooptat ca membru al Prezidiului C.C. al P.C.

Plenara C.C. al P.C. din Cehoslovacia a confirmat alegerea lui Gustav Husak în funcția de prim-secretar al C.C. al P.C. din Slovacia și a satisfăcut cererea lui Zdenek Mlynar de a fi eliberat din funcțiile de conducere în C.C. al P.C. din Cehoslovacia, pentru a se putea consacra activității științifice în cadrul Academiei de Științe.

A fost, de asemenea, completat Secretariatul C.C. al P.C. din Cehoslovacia în funcțiile de secretari și membri ai Secretariatului C.C. al P.C. au fost aleși V. Bilak, J. Hetes, J. Kempy, F. Penc, L. Strougal.

Plenara a aprobat programul Prezidiului C.C. al P.C. cu privire la constituirea Comitetului executiv al Prezidiului C.C. al P.C. din Cehoslovacia, în următoarea componență: A. Dubček, O. Cernik, E. Erban, G. Husak, E. Sadovskij, J. Smrkovskij, L. Svoboda, L. Strougal. Comitetul Executiv al Prezidiului C.C. va funcționa ca un organ temporar, având drept scop dezbaterile în colectiv a problemelor politice importante.

În încheiere, plenara a adoptat proiectul de rezoluție cu privire la sancinile partidului pentru perioada imediat următoare.

Cuvântul de încheiere a plenarei a fost rostit de Alexander Dubček.

agențiile de presă transmit:

Sentința în procesul de la Atena. Tribunalul militar din Atena a pronunțat sentința de condamnare la moarte a lui Alekos Panagoulis, acuzat de a fi organizat atentatul de la 13 octombrie împotriva primului ministru al Greciei, Gheorghios Papadopoulos. În cursul procesului, Panagoulis a recunoscut că a încercat să explodeze o bombă pe o șosea din apropierea Atenei, în momentul când trebia să treacă automobilul în care se afla premierul grec și și-a asumat întreaga răspundere pentru acest atentat. Alți 10 acuzați în acest proces au fost condamnați la pedepse cu închisoare pe diferite termene.

Marocul a sârbătorit „cei trei zile glorioase”, reprezentând cea de-a 13-a aniversare a proclamării independenței țării. Cu acest prilej, la Marakush a avut loc duminică tradiționala paradă militară, la care au asistat regele Hassan al II-lea, înalte oficialități.

Ambasadorul României la Amis, Constantin Filant, a oferit luni seara un cocteil la care au participat René Capitant, ministrul justiției, Alain Barrer, decanul Facultății de drept din Paris, profesori universitari, magistrați, precum și un grup de juriști români. Juriștii francezi au

manifestat un viu interes pentru dezvoltarea schimburilor româno-franceze în domeniul juridic, și s-au interesat îndeaproape de procesul de perfecționare a legislației socialiste din România.

Lombardo Toledano, secretar general al C.C. al Partidului Popular Socialist din Mexic, a înținat din viață duminică, în vârstă de 74 de ani.

În localitatea Epinay, de lângă Paris, au început manifestările din cadrul „Săptămânii românești”. În cursul acestei săptămâni este prezentată o expoziție de artă populară românească, sînt proiectate filme documentare, au loc spectacole de teatru și conferințe.

Președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., Alexei Kostghin, la 18 noiembrie la Kremlin pe ministrul comerțului exterior al Cubei, Marcelo Fernandez Font.

Colectivul Teatrului de Comedie din București va prezenta o serie de spectacole în Polonia. Cu prilejul turneului, luni dimineața, la Teatrul Dramatic de la Palatul Culturii din Varșovia artistul popularului Radu Beligan,

directorul Teatrului de Comedie, și alți membri ai colectivului acestui teatru s-au întâlnit cu ziaristi polonezi.

Premiul „Goncourt” pe anul 1968 a fost decernat scriitorului Bernard Clavel pentru romanul său „Fructele iernii”.

Violonistul Ion Voicu a susținut un prim concert la Ankara în cadrul turneului pe care îl întreprinde în Turcia. Au asistat oameni politici, printre care Ismet İnönü, fostul președinte al Republicii, membri ai corpului diplomatic, oameni de artă și cultură, ziarști.

Premierul Consiliului de Stat al R. P. Chineze, Ciu En-lai, a primit delegația guvernamentală economică albaneză condusă de Adil Ciarciani, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R. P. Albaniei.

Puternic incendiu la Glasgow. Scoția a cunoscut la 18 noiembrie una din cele mai grave tragedii din ultimii ani. Un puternic incendiu, izbucnit la unul din interzisele docurilor din Glasgow, s-a soldat cu moartea a 24 de persoane care nu au mai putut părăsi interiorul imobilului căzut pradă flăcărilor.



Ca și în alte capitale ale Europei, la Paris iarna și-a făcut simțită timpuriu prezența. În imagine, mașini acoperite de primăvară în piața Concorde

CHILE DE CE S-AU RĂZVRĂTIT PEONII LA „SANTA LAURA”?

(De la corespondentul nostru, V. Oros). Timp de o săptămână, provincia chiliană Nuble a fost teatrul unor acute tulburări frâniești. La originea lor stă explozia de circa 200 de familii de peoni de către proprietarii moșiei „Santa Laura”. Rămăși fără posibilități de a-și câștiga existența, peonii izgoniți de aceeași soartă, au inițiat un „marș al foametei”, pe o distanță de 60 kilometri, până în capitala provinciei, Chillan, unde, sprijiniți de studenți, au înfruntat trupele de carabinieri, înălțând baricade pe străzile orașului.

În același timp, un alt grup de peoni a ocupat moșia „Santa Laura”, cerind exproprierea ei și împărțirea pământurilor. Solidar cu moșierul, Asociația proprietarilor agricoli a reușit să obțină ca 300 de carabinieri și șase tancuri să fie trimise de la Concepcion spre Santa Laura, contra frâniei. În ultimul moment a fost evitată o ciocnire tragică prin intervenția autorităților instituțiilor naționale de reformă agrară. Țăranii s-au retras numai după ce li s-a făcut promisiunea că în termen de două săptămâni vor începe studiile preliminare pentru exproprierea opt moșii din provincia Nuble, între care și „Santa Laura”.

Reuniune in problemele Antarcticii

La 18 noiembrie s-a deschis la Paris, sub președinția ministrului de externe Francez, Michel Debré, cea de-a 5-a reuniune consultativă a reprezentanților țărilor semnatare ale tratatului asupra Antarcticii — S.U.A., U.R.S.S., Anglia, Franța, Africa de Sud, Argentina, Austria, Belgia, Chile, Japonia, Norvegia și Noua Zeelandă. Timp de două săptămâni, participanții la dezbateri vor examina o serie de probleme referitoare la protecția faunei și florei celei de-al șaselea continent, chestiuni privind telecomunicațiile, vințatoarea de foc și, pentru prima dată, atracțiile turistice ale Antarcticii.

APARTEID-UL DIN NOU CONDAMNAT

NEW YORK 18. — Trimisul special Agerpres, Nicolas Ionescu, transmis în Comitetul politic special al Adunării Generale a O.N.U., s-au încheiat dezbaterile în legătură cu problema apartheidului de apartenență a guvernului Republicii Sud-Africane prin adoptarea unei rezoluții elaborate de un grup de 48 de state afro-asiatice.

Documentul califică politica de apartheid drept o „crimă împotriva umanității” și condamnă guvernul sud-african pentru ocuparea militară

CONVORBIRI ROMÂNNO-EGIPTENE

CAIRO 18. — Corespondentul Agerpres, C. Oprică, transmite în trevedere cu Aziz Sidky, ministrul industriei, petrolului și bogățiilor miniere, cu care a conferit în legătură cu relațiile economice dintre cele două țări, precum și cu posibilitățile lor de dezvoltare. A intervenit a asistat Titus Sinu, ambasadorul României în R.A.U. Hassan Abbas Zaki a oferit un dejun în cinstea ministrului Gheorghie Cioară.

Puternice proteste împotriva Congresului P.N.D.

Orașul vest-german Siegen (landul Renania de nord — Westfalia) a fost scena a unor puternice acțiuni de protest împotriva Partidului național-democrat de orientare neonazistă. Organizația P.N.D. din landul mai sus amintit a convocat la Siegen, pentru zilele de 16-17 noiembrie, conferința sa regională. Împotriva acestei manifestări s-au exprimat multele organizații democratice, printre care Uniunea persoanelor persecutate de nazisți. Tineretul socialist-muncitoresc german, „Campania pentru dezarmare și democrație”, organizații sindicale locale care au cerut autorităților orașenești interzicerea conferinței. Autoritățile au respins însă aceste cereri.

În urma acestui fapt, organizații sindicale, împreună cu celelalte organizații, au hotărât să organizeze o acțiune de protest. Puțin timp înainte de deschiderea conferinței, peste 1 000 de demonstrații s-au adunat la intrarea în sala de ședințe, în scopul de a bara accesul delegaților P.N.D. La fața locului au sosit imediat forțe polițienești care au încercat să-l împiedice pe demonstranți. Cu acest prilej s-au produs încălcări între „oamenii de ordine” ai P.N.D., poliție și demonstrații (în fotografie), care s-au soldat cu răniți și areștați.