

pagina economică

Sint binecunoscut schimburile tehnice sau organizatorice rezultate din creșterea eficienței economice care s-au înregistrat în diferite întreprinderi, în ultimii doi ani, după deplasarea actului de organizare științifică și organizativă și a muncii, în cadrul acestor acțiuni, inițiativa a găsit teren prielnic fructificării ei plene. Între inițiativa, competență și exigență s-a instalat puntea trainică a perseverenței.

Această armonizare a elementelor succesului a căpătat un sens practic precis într-un șir de unități din industria ușoară dintre care se detașează — prin tenacitatea și seriozitatea cu care s-a desfășurat, de la bun început, acțiunea de organizare rațională a producției și a muncii prin efectele ei fertilizante asupra activității economice — întreprinderea textilă „Dacia”-București.

Între gradul înalt de mecanizare și automatizare a procesului tehnologic și nivelul scăzut al organizării interne. Adică, pe de o parte mașinile și războaiele erau acționate printr-o simplă apăsare pe buton, în condițiile unui flux tehnologic ce se desfășura cu precizie de ceasornic, iar pe de altă parte, stăruia un sistem conștient de informație economică, un drum greoi pe care îl urma decizia la conducătorul executant, diverse paralelisme superioare în dirijarea producției. Cu

ceea ce permite să fie înălțurate prompt eventualele deficiențe, obținându-se în final însemnate sporuri de producție. Numai așa se explică reducerea, în ultimii doi ani, cu 85 la sută a intreruperilor accidentale care „înghițeau” înainte însemnate capacități potențiale de producție. În același timp, această simțitoare diminuare a pierderilor de capacități de producție a dus la creșterea productivității fizice a muncii, în filatură și la finisaj, de pildă, cu 25-30 la sută.

Testările, se realizează un plus de producție de 1 milion lei. Cu pricepere s-a acționat și în organizarea muncii. Dintre numeroasele măsuri întreprinse relevăm una deosebit de eficientă care s-a soldat, în scurt timp, cu creșterea productivității muncii în țesătorie cu 50 la sută. Este vorba de mărirea zonei de deservire de către un muncitor la războaiele automate de țesut. Cum s-a procedat? Cromometrările și fotografiile făcute la locul de muncă au evidențiat că

tact și răbdare, lucrându-se mai întâi cu muncitorii care s-au anunțat benevol și, numai după ce s-a vădit practic în timp, posibilitatea extinderii zonei de deservire, țesătorii a început să-și restrângă numărul de muncitori ai fiecărei mașini, muncitori au rămas doi, celălalt trebind în alte secții de producție. Efectul? A fost în parte arătat: a crescut cu mult productivitatea fizică a muncii. Dar nu numai atât. Evident, o producție în plus, în urma unui efort suplimentar trebuia răsplătită. Așadar, pe măsură ce s-a generalizat deservirea mai multor războaie de țesut au crescut și câștigurile muncitorilor. Testările au realizat în acest fel un spor de venituri de 20 la sută. Un spor de productivitate, un plus de câștig. Inițiativa a rodit din plin în cimpul competenței.

Desigur, am putea să ne referim și la alte studii și măsuri care s-au elaborat și aplicat la întreprinderea „Dacia”. Considerăm însă util să relevăm mai ales noțiunile de „ultimul resort”; revizuirea actualului formă de conducere a întreprinderii, prin care se urmărește eliminarea unor trepte intermediare din sarcinile, studiile de economie care s-au început să fie fructificate, cu efecte la fel de surprinzătoare ca și cele amintite înainte. Adăugăm în final, ca exemplu, o măsură de organizare a producției bucurăstene care a acces la noul calculator electronic aflat la CEPECA, pentru care „hrana” de date și de cifre este în plină pregătire. Toate acestea sînt fapte fiabile, consemnate în toată transformările cu multe sensuri care se petrec la „Dacia”. Numai că aceste metamorfoze ale organizației, creșterea de la un mod de lucru cu care au fost obișnuiți salariații la un alt, uneori radical schimbător, așa cum am înțeles din discuția purtată cu tov. ing. Nicu Pașali, directorul întreprinderii, nu au decurs ușor: ele s-au realizat într-o permanentă dispută cu mentalitățile vechi, cu rutina și inerția. Este un front de rezistență la care întindere scade concomitent cu ofensiva hotărâții a noului.

Din experiența întreprinderii textile „Dacia” se desprinde, cu claritate, ce rezultate pozitive se pot obține când se abandonează fără întrerupere noi și noi lacrimi ale perfecționării organizației producției și a muncii. Iată de ce această experiență merită să fie generalizată și prelucrată în mod creator de către alte întreprinderi din această ramură.

Viata confirmă, prin mi de fapte, că adunările generale rețin atenția masei de cooperatori atunci când este vorba de probleme majore, se adoptă hotărâri menite să canalizeze energiile spre scopuri bine definite și care privesc pe fiecare în parte. În fața cooperativilor, consiliul de conducere răspunde pentru activitatea desfășurată și rezultatele obținute. „Sintem mandatați ai obștei și ei trebuie să-și dăm socoteala. Obștea ne vede cu mi de ochi, ne judecă faptele; avem datoria să răspundem încrederei de a ne fi ales — și spune părerile, cu mulțumiri sau nemulțumiri, Constantin Harpalet, președintele cooperativei agricole Brădeanu, județul Buzău. De aceea, aducem la îndeplinire, punct cu punct și cu fermitate, hotărârile adunării generale. Chiar așa, cu fermitate și pricepere, pentru că la noi cooperativii au învățat prețul exigenței, ei însăși nu tolerează lipsuri sau abateri”. Sint cuvintele unui om cu experiență în arta conducerii unei cooperative cu o avere obștească în valoare de 12 milioane de lei, ale unui președinte care-și cunoaște atribuțiile, dar și limitele puterii încredințate.

Materializarea principiilor democratice, cooperatiste, presupune nu numai participarea activă a cooperativilor la stabilirea măsurilor menite să ducă la sporirea producției și perfecționarea muncii, ci și la aplicarea acestor măsuri în condiții de vedere o prețioasă experiență în timpulm la cooperativele agricole din Smeeni, Gherăseni, Vileice și multe altele din județul Buzău. La Smeeni, cu ocazia fiecărei adunări generale sînt înscrise într-un registru propunerile cooperativilor, cu se adresează, modul cum sînt rezolvate. Cooperatorul Oprea Iordache a propus în cadrul adunării generale din 6 februarie să se ia în discuție, în vederea de zile-muncă pe campanii agricole — propuneri care a fost adoptate. Alte propuneri făcute în adunările generale precedente au fost rezolvate: construirea unui bazin de răcoare la lagărul amenajat într-un punct de înmărmășare artificială a vacilor din tabăra de vară etc. Cu interese firesc este ascultat glasul specialiștilor. Cooperatorii au apreciat propunerile ing. zootehnicist Sîrbu Grigore, de a mări suprafața de lucernă totală și irigații, au analizat pe toate fețele socotealile ce de-

EXPERIENȚA DE LA „DACIA”

O demonstrație convingătoare despre potențialul productiv al industriei textile

Să dăm mai întâi cuvîntul statisticilor. Anul 1967 și apoi 1968 au fost ani deosebit de sub semnul marilor exigențe ale perfecționării conducerii și organizării activității economice, au găsit întreprinderea „Dacia” angajată în plin în procesul inovatorilor care au permis să se depășească sistematic rezultatele anterioare. Numerele ei rămîin a rămîne înscris în istoria unității ca o caracteristică a dinamismului. Buneoară, în 1968, față de 1966, producția globală a sursat cu aproape 30 la sută, iar productivitatea muncii cu 32,3 la sută. Întregul spor de producție din ultimii doi ani s-a obținut pe seama productivității muncii. Beneficiul a marcat și el un salt impresionant: de 300 la sută.

În luna care a trecut din acest an căutarea unor noi resurse de sporire a eficienței economice a continuat. Toti angajații au deosebită dinamică în deplină și depășită, dinamica productivității muncii fiind în continuare superioară dinamicii producției. Toate explicațiile rezultatelor deosebite de favorabile consemnate de „Dacia” în ultima vreme converg spre un singur punct: organizarea științifică a producției și a muncii. Care sînt principalele componente ale intervențiilor făcute în cadrul acțiunii de așezare pe baze moderne a organizației producției și a muncii, a căror valoare s-a dovedit a fi incontestabilă la proba practică?

În activitatea obișnuită de fiecare zi se simteau tot mai mult efectele neconcordanței care existau

alte cuvinte, tehnica a de-avantajat simțitor organizația internă, care a rămas tributară formelor vechi de compartimentare, depășite. S-a atins ca atare frontal problema organizării conducerii întreprinderii și a sistemului informațional. Fără să insistăm în mod deosebit asupra întregului lanț de modificări fundamentale, care s-au operat în urma unor studii amănunțite și serioase, făcute de specialiștii din întreprindere, cu consultarea celor din afară, vom arăta pe scurt în ce s-a concretizat una din măsurile ample aplicate — îmbunătățirea sistemului informațional. Această măsură, așa cum preciza tov. Corneliu Mogos, șeful serviciului de organizare a muncii, asigură un control operativ și cuprinzător asupra marelui realizării planului. Esențial în această operațiune este gradul de adaptabilitate a fabricației la cerințele pieței.

Roadele inițiativei și competenței, ale perseverenței cu care sînt investigate toate laturile activității susceptibile perfecționării s-au manifestat și în alte direcții. Este edificator că, numai prin reorganizarea reparatiilor la filatură și

30-40 la sută din timpul de lucru al unei țesătoare nu se folosea productiv. Desigur, aceasta în condițiile în care planul se îndeplinea de către fiecare țesătoare în zona de deservire se înscrisă în limitele normative admise. Print-o urmărire repetată, atenți și amănunțită a programului de lucru al marelui muncitor, s-a observat că intervențiile la războaiele automate de țesut se fac foarte rar și desult de rapid. În afara programului s-a urmărit substanțial stocurile normale de produse finite, materii prime și materiale, au fost eliminate blocările de fonduri în producția nemeritată și, în ultima instanță, a crescut gradul de adaptabilitate a fabricației la cerințele pieței.

Roadele inițiativei și competenței, ale perseverenței cu care sînt investigate toate laturile activității susceptibile perfecționării s-au manifestat și în alte direcții. Este edificator că, numai prin reorganizarea reparatiilor la filatură și

30-40 la sută din timpul de lucru al unei țesătoare nu se folosea productiv. Desigur, aceasta în condițiile în care planul se îndeplinea de către fiecare țesătoare în zona de deservire se înscrisă în limitele normative admise. Print-o urmărire repetată, atenți și amănunțită a programului de lucru al marelui muncitor, s-a observat că intervențiile la războaiele automate de țesut se fac foarte rar și desult de rapid. În afara programului s-a urmărit substanțial stocurile normale de produse finite, materii prime și materiale, au fost eliminate blocările de fonduri în producția nemeritată și, în ultima instanță, a crescut gradul de adaptabilitate a fabricației la cerințele pieței.

Roadele inițiativei și competenței, ale perseverenței cu care sînt investigate toate laturile activității susceptibile perfecționării s-au manifestat și în alte direcții. Este edificator că, numai prin reorganizarea reparatiilor la filatură și

Viata confirmă, prin mi de fapte, că adunările generale rețin atenția masei de cooperatori atunci când este vorba de probleme majore, se adoptă hotărâri menite să canalizeze energiile spre scopuri bine definite și care privesc pe fiecare în parte. În fața cooperativilor, consiliul de conducere răspunde pentru activitatea desfășurată și rezultatele obținute. „Sintem mandatați ai obștei și ei trebuie să-și dăm socoteala. Obștea ne vede cu mi de ochi, ne judecă faptele; avem datoria să răspundem încrederei de a ne fi ales — și spune părerile, cu mulțumiri sau nemulțumiri, Constantin Harpalet, președintele cooperativei agricole Brădeanu, județul Buzău. De aceea, aducem la îndeplinire, punct cu punct și cu fermitate, hotărârile adunării generale. Chiar așa, cu fermitate și pricepere, pentru că la noi cooperativii au învățat prețul exigenței, ei însăși nu tolerează lipsuri sau abateri”. Sint cuvintele unui om cu experiență în arta conducerii unei cooperative cu o avere obștească în valoare de 12 milioane de lei, ale unui președinte care-și cunoaște atribuțiile, dar și limitele puterii încredințate.

Materializarea principiilor democratice, cooperatiste, presupune nu numai participarea activă a cooperativilor la stabilirea măsurilor menite să ducă la sporirea producției și perfecționarea muncii, ci și la aplicarea acestor măsuri în condiții de vedere o prețioasă experiență în timpulm la cooperativele agricole din Smeeni, Gherăseni, Vileice și multe altele din județul Buzău. La Smeeni, cu ocazia fiecărei adunări generale sînt înscrise într-un registru propunerile cooperativilor, cu se adresează, modul cum sînt rezolvate. Cooperatorul Oprea Iordache a propus în cadrul adunării generale din 6 februarie să se ia în discuție, în vederea de zile-muncă pe campanii agricole — propuneri care a fost adoptate. Alte propuneri făcute în adunările generale precedente au fost rezolvate: construirea unui bazin de răcoare la lagărul amenajat într-un punct de înmărmășare artificială a vacilor din tabăra de vară etc. Cu interese firesc este ascultat glasul specialiștilor. Cooperatorii au apreciat propunerile ing. zootehnicist Sîrbu Grigore, de a mări suprafața de lucernă totală și irigații, au analizat pe toate fețele socotealile ce de-

Materializarea principiilor democratice, cooperatiste, presupune nu numai participarea activă a cooperativilor la stabilirea măsurilor menite să ducă la sporirea producției și perfecționarea muncii, ci și la aplicarea acestor măsuri în condiții de vedere o prețioasă experiență în timpulm la cooperativele agricole din Smeeni, Gherăseni, Vileice și multe altele din județul Buzău. La Smeeni, cu ocazia fiecărei adunări generale sînt înscrise într-un registru propunerile cooperativilor, cu se adresează, modul cum sînt rezolvate. Cooperatorul Oprea Iordache a propus în cadrul adunării generale din 6 februarie să se ia în discuție, în vederea de zile-muncă pe campanii agricole — propuneri care a fost adoptate. Alte propuneri făcute în adunările generale precedente au fost rezolvate: construirea unui bazin de răcoare la lagărul amenajat într-un punct de înmărmășare artificială a vacilor din tabăra de vară etc. Cu interese firesc este ascultat glasul specialiștilor. Cooperatorii au apreciat propunerile ing. zootehnicist Sîrbu Grigore, de a mări suprafața de lucernă totală și irigații, au analizat pe toate fețele socotealile ce de-

Materializarea principiilor democratice, cooperatiste, presupune nu numai participarea activă a cooperativilor la stabilirea măsurilor menite să ducă la sporirea producției și perfecționarea muncii, ci și la aplicarea acestor măsuri în condiții de vedere o prețioasă experiență în timpulm la cooperativele agricole din Smeeni, Gherăseni, Vileice și multe altele din județul Buzău. La Smeeni, cu ocazia fiecărei adunări generale sînt înscrise într-un registru propunerile cooperativilor, cu se adresează, modul cum sînt rezolvate. Cooperatorul Oprea Iordache a propus în cadrul adunării generale din 6 februarie să se ia în discuție, în vederea de zile-muncă pe campanii agricole — propuneri care a fost adoptate. Alte propuneri făcute în adunările generale precedente au fost rezolvate: construirea unui bazin de răcoare la lagărul amenajat într-un punct de înmărmășare artificială a vacilor din tabăra de vară etc. Cu interese firesc este ascultat glasul specialiștilor. Cooperatorii au apreciat propunerile ing. zootehnicist Sîrbu Grigore, de a mări suprafața de lucernă totală și irigații, au analizat pe toate fețele socotealile ce de-

INSEMNAȚI DIN COOPERATIVELE AGRICOLE DIN JUDEȚUL BUZĂU

care au primit mandatul să conducă treburile obștești. Și faptul că în 1968 s-au obținut, în medie la hectar, chibzuri de gospodărie de 300 kg de porumb, 28 tone stecă de zahăr, s-au îndeplinit și alți indici prevăzuți în plan, constituie o dovadă a faptului că principiile democratice cooperatiste funcționează bine, că membrii consiliului de conducere, toți cooperativii se simt răspunzători de mersul producției.

O latură esențială a democratizării cooperativei se referă la consilierea largă a cooperativilor, nu numai în cadrul adunărilor generale, ci și în activitatea de zi cu zi, deoarece orice de capabil ar fi un președinte el nu poate să cunoască toate elementele activității unei cooperative cu mulțumirea cooperativilor, în ramuri de producție. La Brădeanu, consiliul de conducere a adoptat sistemul consilierii șefilor de echipă, a brigadierilor și cooperativilor cu experiență. Sint ore de chibzuri în care se pronunță în singulare. Sedițele de lucru care se tin zilnic cu brigadierii stabilesc lucrările ce trebuie executate pe ansamblul cooperativei și în fiecare brigadă. Aici, brigadierii exprimă și propuneri cooperativilor.

Crearea condițiilor pentru participarea la elaborarea hotărârilor constituie premise pentru îndeplinirea măsurilor stabilite. Prin 1963, în cadrul unei adunări generale, cooperativii au fost solicitați să se pronunțe asupra măsurilor preconizate în vederea redresării zootehniei care era „la pămînt”. Atunci au fost filtrate zeci de propuneri. Între multe alte măsuri — asigurarea furajelor, amănarea răcoarelor etc. — cooperativii au decis ca doi dintre cei mai buni brigadier de cîmp — Tănase Gh. Ion și Nistor Gh. Ion — să fie numiți brigadierii zootehniciei. Investiția de încredere se cerea onorată deoarece ei este mare lucrul să poți sta cu fruntea sus în fața obștei. Noi brigadierii au venit primii la program, în zorii zilei, au atras cooperativii

MOMENT INDUSTRIAL LA GĂEȘTI

La Găești a fost consemnat un eveniment deosebit: a intrat în funcțiune, cu aproape 5 luni mai devreme, uzina de plesse de schimb și de reparatii de utilaj chimic. Uzina a fost proiectată de specialiștii români și dotată cu utilaje de înaltă productivitate fabricate în țară. Se prevede că în 1970, când întreprinderea va funcționa cu întreaga capacitate, producția sa anuală de plesse de schimb pentru industria chimică să fie de 7.900 tone. Pentru anul acesta, colectivul uzinei s-a angajat să realizeze în plus față de plan o producție în valoare de peste un milion lei.

(Agerpres)



În secția de asamblare a rulmenților cu bile de la uzina „Rulmentul” din Brașov

Dacă într-o întreprindere industrială, într-o zi, se împarte numărul total al muncitorilor care au lucrat în trei schimburi la cei care au lucrat în schimbul I, considerăm cel mai mare, se obține coeficientul de schimb — un indice semnificativ pentru activitatea întreprinderii. Semnificativ, dar de ce? Pentru că acest coeficient cu cât este mai ridicat, cu atât se asigură o folosire mai bună a capacităților de producție, un grad mai înalt de îndeplinire a mașinilor și utilajelor, obținându-se pe această cale însemnate sporuri de producție. Am investigat în câteva fabrici de mobilă mărirea acestui indicator, ce mai frinează creșterea lui, cât de operativ și cum se întreprinde pentru valorificarea rezervelor evidente de el.

La Direcția generală produse finite din lemn, din Ministerul Economiei Forestiere, am examinat o situație din care s-a desprins că în trimestrul IV al anului trecut (am luat un trimestru, întrucît se pot formula concluzii mai realiste privind stadiul organizării producției și a muncii, în funcție de nivelul sarcinilor de plan) au existat mari discrepanțe între valorile coeficientului de schimb la diferite întreprinderi. Alături de cele cu un coeficient de schimb superior, ca IPROFIL Dej (2,27), C.I.L. Blaj (2,45) sau C.I.L. Suceava (2,43), se aflau unități economice cu un coeficient scăzut, ca IPROFIL Rădăuți (1,82), IPROFIL Vaslui (1,83) sau IPROFIL Măgura Codlei (1,46). Se pune întrebarea: există oare o imposibilitate obiectivă a înalte activități în aceste unități? Într-întrebare, citim, ca un exemplu, coeficientul de schimb să crească la „cota” celorlalte, ca ele să-și îmbunătățească substanțial rezultatele producției peste nivelul sarcinilor de plan? Condițiile similare de producție în care lucrează sunt în întreprinderile cu rezultate economice superioare, citi și celelalte, experiența altor unități productive ca de pildă, „Tehnica Lemnului” din București care, printr-o doare mai rațională a eforturilor, și-a sporit coeficientul de schimb și, prin urmare, rezultatele producției ne dovedesc că sint posibile îmbunătățiri substanțiale în a-

cea ce permite să fie înălțurate prompt eventualele deficiențe, obținându-se în final însemnate sporuri de producție. Numai așa se explică reducerea, în ultimii doi ani, cu 85 la sută a intreruperilor accidentale care „înghițeau” înainte însemnate capacități potențiale de producție. În același timp, această simțitoare diminuare a pierderilor de capacități de producție a dus la creșterea productivității fizice a muncii, în filatură și la finisaj, de pildă, cu 25-30 la sută.

Testările, se realizează un plus de producție de 1 milion lei. Cu pricepere s-a acționat și în organizarea muncii. Dintre numeroasele măsuri întreprinse relevăm una deosebit de eficientă care s-a soldat, în scurt timp, cu creșterea productivității muncii în țesătorie cu 50 la sută. Este vorba de mărirea zonei de deservire de către un muncitor la războaiele automate de țesut. Cum s-a procedat? Cromometrările și fotografiile făcute la locul de muncă au evidențiat că

ce se întâmplă acum în întreprinderi. Am analizat mai în amănunțime situația în două dintre ele: IPROFIL „Libertatea” din Cluj și IPROFIL Dej. La prima, în anul trecut citi și în ianuarie acest an, coeficientul de schimb a fost de 1,97, pe cînd la cea de a doua unitate economică, în aceeași perioadă de timp, coeficientul de schimb s-a ridicat la 2,37 și respectiv 2,24. Așadar, valorile scăzute la „Libertatea” Cluj și oarecum satisfăcătoare la întreprin-

de ajutorul unui dispozitiv cu apă supraîncălzită; preconizăm pentru viitor reorganizarea sectorului de montaj prin folosirea mai judicioasă a spațiului de producție, în așa fel încît să existe condiții ca și schimbul de după-amiază să lucreze aproape cu același număr de oameni ca schimbul de zi. De asemenea, la sectorul de pregătire I, loc îngust de producție pentru noi, vom introduce o presă cu 6 etaje, fapt ce va determina ca în sectoarele urmă-

este însă ca hotărârile să nu rămîin pe hîrtie, să nu se pliară; pe parcurs, să se urmărească rezultatele lor practice și se se intervină prompt în cazul unor greutăți neprevăzute inițial.

Aceste afirmații nu le facem grațuit, ci din conștiință și în încrederea că schimbul de la „Libertatea” coeficientul de schimb se preconiza să crească — și chiar a crescut în primul trimestru la 2,2 — pentru ca apoi să revină la 1,9 în toate cele-

este însă ca hotărârile să nu rămîin pe hîrtie, să nu se pliară; pe parcurs, să se urmărească rezultatele lor practice și se se intervină prompt în cazul unor greutăți neprevăzute inițial.

Aceste afirmații nu le facem grațuit, ci din conștiință și în încrederea că schimbul de la „Libertatea” coeficientul de schimb se preconiza să crească — și chiar a crescut în primul trimestru la 2,2 — pentru ca apoi să revină la 1,9 în toate cele-

este însă ca hotărârile să nu rămîin pe hîrtie, să nu se pliară; pe parcurs, să se urmărească rezultatele lor practice și se se intervină prompt în cazul unor greutăți neprevăzute inițial.

Aceste afirmații nu le facem grațuit, ci din conștiință și în încrederea că schimbul de la „Libertatea” coeficientul de schimb se preconiza să crească — și chiar a crescut în primul trimestru la 2,2 — pentru ca apoi să revină la 1,9 în toate cele-

este însă ca hotărârile să nu rămîin pe hîrtie, să nu se pliară; pe parcurs, să se urmărească rezultatele lor practice și se se intervină prompt în cazul unor greutăți neprevăzute inițial.

Aceste afirmații nu le facem grațuit, ci din conștiință și în încrederea că schimbul de la „Libertatea” coeficientul de schimb se preconiza să crească — și chiar a crescut în primul trimestru la 2,2 — pentru ca apoi să revină la 1,9 în toate cele-

este însă ca hotărârile să nu rămîin pe hîrtie, să nu se pliară; pe parcurs, să se urmărească rezultatele lor practice și se se intervină prompt în cazul unor greutăți neprevăzute inițial.

Aceste afirmații nu le facem grațuit, ci din conștiință și în încrederea că schimbul de la „Libertatea” coeficientul de schimb se preconiza să crească — și chiar a crescut în primul trimestru la 2,2 — pentru ca apoi să revină la 1,9 în toate cele-

În procesul de producție: FIECARE SCHIMB LA UN ÎNALT NIVEL DE EFICACITATE!

ancheta economică

diu de schimb ridicat, valoarea lui a rezultat din nivele apropiate ca mărirea în fiecare secție de fabricație, ceea ce indică o bună organizare a producției, pe cînd în cazul celor cu un coeficient mediu de schimb scăzut, valoarea lui a rezultat din nivele mult variate ca mărirea: mult crescută în anumite secții de producție și redusă la fel de mult în altele, ceea ce înseamnă o organizare neajunsuri în organizarea producției. De pildă, la IPROFIL Rădăuți media de 1,82 prezintă maxime în secțiile de croiți și anume 2,43, masini I — 2,25, masini II — 2,44 sau găte II și III minime între 1,4—1,6 în alte secții. În timp ce media de 1,83 la IPROFIL Vaslui prezintă maxime în secțiile pregătire I și II — 2,20 sau masini II — 2,40 și minime de 1,5—1,6 în alte secții. Iată că de clar sint reliefate, deci, rezervele interne din unele întreprinderi.

Retinînd aceste cifre statistice, sugestive desigur, să vedem însă

diu de schimb ridicat, valoarea lui a rezultat din nivele apropiate ca mărirea în fiecare secție de fabricație, ceea ce indică o bună organizare a producției, pe cînd în cazul celor cu un coeficient mediu de schimb scăzut, valoarea lui a rezultat din nivele mult variate ca mărirea: mult crescută în anumite secții de producție și redusă la fel de mult în altele, ceea ce înseamnă o organizare neajunsuri în organizarea producției. De pildă, la IPROFIL Rădăuți media de 1,82 prezintă maxime în secțiile de croiți și anume 2,43, masini I — 2,25, masini II — 2,44 sau găte II și III minime între 1,4—1,6 în alte secții. În timp ce media de 1,83 la IPROFIL Vaslui prezintă maxime în secțiile pregătire I și II — 2,20 sau masini II — 2,40 și minime de 1,5—1,6 în alte secții. Iată că de clar sint reliefate, deci, rezervele interne din unele întreprinderi.

Retinînd aceste cifre statistice, sugestive desigur, să vedem însă

diu de schimb ridicat, valoarea lui a rezultat din nivele apropiate ca mărirea în fiecare secție de fabricație, ceea ce indică o bună organizare a producției, pe cînd în cazul celor cu un coeficient mediu de schimb scăzut, valoarea lui a rezultat din nivele mult variate ca mărirea: mult crescută în anumite secții de producție și redusă la fel de mult în altele, ceea ce înseamnă o organizare neajunsuri în organizarea producției. De pildă, la IPROFIL Rădăuți media de 1,82 prezintă maxime în secțiile de croiți și anume 2,43, masini I — 2,25, masini II — 2,44 sau găte II și III minime între 1,4—1,6 în alte secții. În timp ce media de 1,83 la IPROFIL Vaslui prezintă maxime în secțiile pregătire I și II — 2,20 sau masini II — 2,40 și minime de 1,5—1,6 în alte secții. Iată că de clar sint reliefate, deci, rezervele interne din unele întreprinderi.

Retinînd aceste cifre statistice, sugestive desigur, să vedem însă

diu de schimb ridicat, valoarea lui a rezultat din nivele apropiate ca mărirea în fiecare secție de fabricație, ceea ce indică o bună organizare a producției, pe cînd în cazul celor cu un coeficient mediu de schimb scăzut, valoarea lui a rezultat din nivele mult variate ca mărirea: mult crescută în anumite secții de producție și redusă la fel de mult în altele, ceea ce înseamnă o organizare neajunsuri în organizarea producției. De pildă, la IPROFIL Rădăuți media de 1,82 prezintă maxime în secțiile de croiți și anume 2,43, masini I — 2,25, masini II — 2,44 sau găte II și III minime între 1,4—1,6 în alte secții. În timp ce media de 1,83 la IPROFIL Vaslui prezintă maxime în secțiile pregătire I și II — 2,20 sau masini II — 2,40 și minime de 1,5—1,6 în alte secții. Iată că de clar sint reliefate, deci, rezervele interne din unele întreprinderi.

Retinînd aceste cifre statistice, sugestive desigur, să vedem însă

diu de schimb ridicat, valoarea lui a rezultat din nivele apropiate ca mărirea în fiecare secție de fabricație, ceea ce indică o bună organizare a producției, pe cînd în cazul celor cu un coeficient mediu de schimb scăzut, valoarea lui a rezultat din nivele mult variate ca mărirea: mult crescută în anumite secții de producție și redusă la fel de mult în altele, ceea ce înseamnă o organizare neajunsuri în organizarea producției. De pildă, la IPROFIL Rădăuți media de 1,82 prezintă maxime în secțiile de croiți și anume 2,43, masini I — 2,25, masini II — 2,44 sau găte II și III minime între 1,4—1,6 în alte secții. În timp ce media de 1,83 la IPROFIL Vaslui prezintă maxime în secțiile pregătire I și II — 2,20 sau masini II — 2,40 și minime de 1,5—1,6 în alte secții. Iată că de clar sint reliefate, deci, rezervele interne din unele întreprinderi.

Retinînd aceste cifre statistice, sugestive desigur, să vedem însă

diu de schimb ridicat, valoarea lui a rezultat din nivele apropiate ca mărirea în fiecare secție de fabricație, ceea ce indică o bună organizare a producției, pe cînd în cazul celor cu un coeficient mediu de schimb scăzut, valoarea lui a rezultat din nivele mult variate ca mărirea: mult crescută în anumite secții de producție și redusă la fel de mult în altele, ceea ce înseamnă o organizare neajunsuri în organizarea producției. De pildă, la IPROFIL Rădăuți media de 1,82 prezintă maxime în secțiile de croiți și anume 2,43, masini I — 2,25, masini II — 2,44 sau găte II și III minime între 1,4—1,6 în alte secții. În timp ce media de 1,83 la IPROFIL Vaslui prezintă maxime în secțiile pregătire I și II — 2,20 sau masini II — 2,40 și minime de 1,5—1,6 în alte secții. Iată că de clar sint reliefate, deci, rezervele interne din unele întreprinderi.

Retinînd aceste cifre statistice, sugestive desigur, să vedem însă

diu de schimb ridicat, valoarea lui a rezultat din nivele apropiate ca mărirea în fiecare secție de fabricație, ceea ce indică o bună organizare a producției, pe cînd în cazul celor cu un coeficient mediu de schimb scăzut, valoarea lui a rezultat din nivele mult variate ca mărirea: mult crescută în anumite secții de producție și redusă la fel de mult în altele, ceea ce înseamnă o organizare neajunsuri în organizarea producției. De pildă, la IPROFIL Rădăuți media de 1,82 prezintă maxime în secțiile de croiți și anume 2,43, masini I — 2,25, masini II — 2,44 sau găte II și III minime între 1,4—1,6 în alte secții. În timp ce media de 1,83 la IPROFIL Vaslui prezintă maxime în secțiile pregătire I și II — 2,20 sau masini II — 2,40 și minime de 1,5—1,6 în alte secții. Iată că de clar sint reliefate, deci, rezervele interne din unele întreprinderi.

Retinînd aceste cifre statistice, sugestive desigur, să vedem însă

diu de schimb ridicat, valoarea lui a rezultat din nivele apropiate ca mărirea în fiecare secție de fabricație, ceea ce indică o bună organizare a producției, pe cînd în cazul celor cu un coeficient mediu de schimb scăzut, valoarea lui a rezultat din nivele mult variate ca mărirea: mult crescută în anumite secții de producție și redusă la fel de mult în altele, ceea ce înseamnă o organizare neajunsuri în organizarea producției. De pildă, la IPROFIL Rădăuți media de 1,82 prezintă maxime în secțiile de croiți și anume 2,43, masini I — 2,25, masini II — 2,44 sau găte II și III minime între 1,4—1,6 în alte secții. În timp ce media de 1,83 la IPROFIL Vaslui prezintă maxime în secțiile pregătire I și II — 2,20 sau masini II — 2,40 și minime de 1,5—1,6 în alte secții. Iată că de clar sint reliefate, deci, rezervele interne din unele întreprinderi.

Retinînd aceste cifre statistice, sugestive desigur, să vedem însă

diu de schimb ridicat, valoarea lui a rezultat din nivele apropiate ca mărirea în fiecare secție de fabricație, ceea ce indică o bună organizare a producției, pe cînd în cazul celor cu un coeficient mediu de schimb scăzut, valoarea lui a rezultat din nivele mult variate ca mărirea: mult crescută în anumite secții de producție și redusă la fel de mult în altele, ceea ce înseamnă o organizare neajunsuri în organizarea producției. De pildă, la IPROFIL Rădăuți media de 1,82 prezintă maxime în secțiile de croiți și anume 2,43, masini I — 2,25, masini II — 2,44 sau găte II și III minime între 1,4—1,6 în alte secții. În timp ce media de 1,83 la IPROFIL Vaslui prezintă maxime în secțiile pregătire I și II — 2,20 sau masini II — 2,40 și minime de 1,5—1,6 în alte secții. Iată că de clar sint reliefate, deci, rezervele interne din unele întreprinderi.

Retinînd aceste cifre statistice, sugestive desigur, să vedem însă

Dan POPESCU

Const. BORDEIANU

Sub acest titlu am prezentat, recent, o scurtă emisiune în cadrul Teledocumentarului, la care au participat personalități de seamă ale artei muzicale universale, ca Sir Michael Tippett și violonistul Yehudi Menuhin, împreună cu câțiva cultivatori ai noilor moduri de a face „muzică”. Scopul anchetei era acela de a afla stadiul actual al experiențelor paramuzicale, precum și opinia despre ele a unor autorități mondiale ale artei. Emisiunea a suscitat interes în rândurile ascultătorilor care doresc să cunoască problemele muzicii de ieri și de azi, perspectivele dezvoltării ei. Scrisorile primite de Televiziune și de prezentatori emisiunii demonstrează o atenție trează în public pentru manifestările care încearcă să îmbogățească modul de expresie ale artei, deoarece ea și în alte domenii, în muzică, sînt necesare căutările creatoare, care să-l îmbogățească substanțial, orizontul de idei, să exprime sentimentele înalte. La cererea acestor ascultători încerc să-mi exprim câteva puncte de vedere și să rezum câteva opinii asupra unui domeniu al electro-acusticii, care pătrunde în zona muzicii contemporane urmărind, fără a reuși, firesc, să modifice concepția clasică despre muzică și perspectivele evoluției ei viitoare.

Tehnica modernă a înregistrărilor sonore și descoperirile din ultimele două-trei decenii în electronică au deschis posibilități, necunoscute înaintea, pentru analiza sunetelor și a zgomotelor din natură. Cum „materia primă” a muzicii este sunetul, cuceririle științifice au dus pe câțiva muzicini — înosebi în studiourile radiofonice și laboratoarele acustice occidentale — la un șir de experiențe, avînd ca scop mai buna cunoaștere a fenomenelor acustice, analiza spectrului sonor și realizarea unor efecte muzicale sau paramuzicale, utile și chiar sugestive, înosebi ca material auxiliar pentru ilustrarea emisiunilor de ra-

dioteleviziune, a filmelor și spectacolelor de teatru. Mai mulți muzicini și ingineri, acordînd însă o semnificație exagerată experiențelor făcute cu ajutorul magnetofonului și al aparatelor electronice, au decretat învechirea noilor moduri de a face muzică. Ei afirmă că muzica, zămislită în decurs de două milenii și produsă cu ajutorul instrumentelor tradiționale, ar fi depășită și înactuală, că omeniara are nevoie de o nouă artă muzicală, creată prin sunetele produse

a muzicii a încercat și mal încercat, pe alocuri, să substituie toate aceste moduri mecanice de a produce sunete, muzicii tradiționale, închipindu-și că tipul nou și neprevăzut de asociații acustice, obținute prin vitezile schimbate, montajul și tratarea benzilor de magnetofon, fie prin producerea de frecvențe sonore pe cale electronică, va putea modifica radical relația istorică dintre exigențele de artă ale omului modern și muzică.

Cu toată bogata literatură de muzică concretă a tinărului compozitor francez Pierre Henry, adeptul lui Schaeffer, care își intitulase o lucrare a sa 26 de variațiuni pentru o poartă și un suspin. Materialul sonor folosit de el pentru a sugera „forțe realități” se reduce la scrierile unei porți și a unei respirații (sic!) Spre a fi cit mai... autentic, nici un mixaj n-a deformat cele două surse naturale de „muzică” concretă, deoarece compozitorul — pe care, de altfel, un critic îl compara în

simple sunete sau zgomote, oricît ar fi ele de savant combinate. „Orice compozitor de azi, care se izolează în electro-sunet sau concretism, spune compozitorul britanic Sir Michael Tippett, își mecanizează gîndirea și procedează de lucru, refuzînd să aude ce este în jur și închisîndu-se în experiențe care îl situează în afara muzicii”. Yehudi Menuhin regretă că omul zilelor noastre nu are „aparatură naturală pentru urechi, așa cum avem pleoapele pentru ochi, deoarece sunetele, zgomotele și, o dată cu ele, muzica, înfîntă, vulgară, lipsită de orice noiețe, care ne asediază auzul, constituie un aspect de vandalism al epocii noastre”.

Opinia artiștilor de seamă de azi este că, deși experiențele ce se fac în domeniul electro-acusticii sînt de o mare importanță pentru știință, ele se adresează doar unui grup limitat de specialiști, nicicum publicului și muzicii. Ei condamnă și „tratarea cu șuruburi, piulițe, metale, folii de hirtie a pianului, spre a-l modifica sunetul și a obține din el zgomote, zburcături, buburzi înfundate, străine de claritate, logica și etosul tonurilor muzicale. Unii experimențialiști, nemulțumi de muzica electronică, deoarece ea li se pare „identică de la o piesă la alta” — cum mătură compozitorul englez Ann Lockwood — au început să facă experiențe cu sticlă, apă și lemn, înapoiindu-se înconștient la îndepărtatele epoci de civilizație primitivă, cînd omeniara a descoperit, treptat, sunetele, din a căror organizare într-un limbaj coerent, încercat cu afecte și idei, s-a constituit, mai firziu, cîntecul, muzica. Dacă efectele acestea, dau unor experimențialiști oarecare satisfacție, pe noi ne conving, o dată mai mult, că sunetul nu este unul și același lucru cu muzica, o artă dificilă, care s-a dezvoltat datorită unor eforturi îndelungate, nu în laboratoare, ci în imaginația marilor artiști și în sufletul popoarelor lumii.

FĂNUȘ NEAGU:

„INGERUL A STRIGAT”

— Cine e Fănuș Neagu? Întrebarea pusă de mai mulți cititori ai revistei „Luceafărul”, al cărui redactor eram, împreună cu tinărul compozitor Fănuș Neagu, o tin mîntie și astăzi, după zece ani. Ea reprezintă satisfacția celor ce descoperiseră în paginile publicației povestirea „Ningea în Bărgăneț” — care, deși nu marca un debut, afirmă un nou scriitor. Un nou și mai ales un original prozator care aducea în peisajul epicii de atunci o prezență neobișnuită. Neobișnuită, dar nu insolită. Pentru că Fănuș Neagu a dat criticii și cititorilor ramificații celei mai deplină notă, rămînd — paradoxal — în tiparele prozelor tradiționale românești, cultivînd pînă la prezent stilul romanesc și specificul „poveștii”. Fănuș Neagu reprezintă unul dintre cele mai interesante cazuri de novatorism înscris în mîntăle trănice ale literaturii dinaintea sa, cum nu se poate desprinde eroii lui de armele îmbătătoare ale Dunării și Bărgănețului. Și iată-l acum „debutînd” ca romancier după cîteva volume de povestiri, ca autor marcat, propozitiv, trepte ale împlinirii unui drum scriitoricesc, dar și ale epicii noastre. Prin perioada lungă de elaborare (1961-1968) „Ingerul a strigat” nu reprezintă un element atît de strîns legat de existența lui, cît unul dintre acele care a asimilat toate filonoale, toate motivele esențiale, tot ce este caracteristic scrierilor sale. Totul îl reprezintă mai mult decît rodul unei experiențe de prozator și, mai mult decît altă, pe măsură ce citești cartea nu odăți îl recunoști — așa cum și alți critici l-au recunoscut — chiar pe Fănuș Neagu. Nu-l vorbim aici de mîntăle literare, ci de una din trăsăturile care îl definesc scrierilor. Mai mult decît oarecare alt prozator român actual — dacă îl exceptăm pe Zaharia Stancu și pe Eugen Barbu în „Gropă” — Fănuș Neagu nu scrie detasat despre lumea ce intră în raza observației sale. Dar oare cuvîntul „observație” e bine folosit, sau proza lui reprezintă mai mult decît rodul unei stente priviri asupra vieții? Afîm aici o legătură osmotică, organică a scrierilor lui Luceafărul cu scrierile sale. Lumea aceasta e a lui, a simțit-o pînă în cea mai adîncă fibră a ființei, încît ai putea spune că Fănuș Neagu nu scrie, ci retrăiește fiecare pagină, fiecare clipă. N-a uitat nimic din culoarea și farmecul locurilor, din fizionomia și temperamentul oamenilor, din cea mai mică adiere a vîntului de primăvară. Totul este proaspăt, viu, tînd degajă un sentiment de viață autentică. Pleoșterii unitare de obiectivitate a prozelor, de detașare a scrierilor, Fănuș Neagu îl dă și prin acest roman un răspuns propriu. După modalitatea poate să li se pară că descinde din tradiția romanică, mai puțin modernă, dar criticul nu este chemat să judece modalitățile în sine, ci dacă o carte sau nu operează de artă. Or, „Ingerul a strigat” o operă de artă în adevăratul înțeles al cuvîntului. Invoriturile din viața unor oameni văzute în complexul bucuriilor, durerilor, căutărilor, în tot ceea ce au în ființa lor nobil sau urt, în tot ceea ce reprezintă demnitatea sau sibișul, în demnitatea sau molesala, scrierilor ale inteligenței sau semne de inerție ale ei.

„Ingerul a strigat” pornește de la un eveniment crucial în viața unei comunități țărănești și strămutarea — prin intermediul lui Andrei — din comunități — a mai multor familii din cîmpia dunăreană în Dobrogea. Motivul îl constituie un capriciu al stăpînului moșiei, care se ambona să construiască un aeroport personal în situația a o anumite distanță de conac. De aici încep marile peregrinări în timp și în spațiu ale acestor oameni: unii necăzitori în ceea ce avea să-l aștepte (și ei sînt cei ce vor avea dreptate), alții, și în primul rînd Che Andrei, crezînd că merge spre un adevărat pîmînt al bogăției, pe care îl descrie colorat în culori fabuloase. Nici drumul, nici realitățile înfîntate nu vor fi adevărate promisiunilor euforice și nici așteptărilor. Dar romanul nu se limitează la această transumanță, descrie și în culori tragice, fie cu umor, ci în fiecare moment al său își desprinde o nouă ramificație pe care autorul o urmărește pînă la ultimele amănunte. Pe Fănuș Neagu nu pare să-l intereseze con-

strucția în sine a cărții. Obiecția ce i s-a spus în acest sens nu se justifică deoarece nu toate romanele bune sînt întotdeauna, cu necesitate, construite după toate regulile genului.

De multe ori firul narativului se întrepriște și autorul — căruia îi place să-și asculte povestind — ne relatează aproape un „roman” în „roman”. Sînt recurențele că la rîndul nostru, ne lăsam prinși de farmecul narativului, sculentele și pitorești, pentru că Fănuș Neagu scrie într-adevăr frumos și captivant, și uităm uneori de unde am pornit și chiar unde am rămas. Dar revenim mereu acolo unde viața și istoria ne readuc cu necesitate. Fănuș Neagu nu descrie o lume statică, poate care anotimpurile trec, aducînd doar ruginirea frunzelor, negurile toamnelor și albul imaculat al zăpezii. Lumea lui, și aici mi se pare să aflăm cheia farmecului acestei cărți, e o lume ce descinde din legendă și care nu rămîne incremențită acolo. Autorul își urmărește pînă la un moment dat evoluția sau mai bine zis ne arată pînă în ce moment al dinamicii sociale pot evolua unii din eroii săi.

cronica literară

Ceea ce reținem din acest roman în primul rînd sînt trăsăturile distincte, particularitățile acestor oameni. Mai întii, comunuena cu natura, văzută ca o chintesență a parentității, dar și a neluceafărului transformării. O natură ce nu-și desprinde nepăsătoare existența, ci o natură pe care oamenii o simt prin toți porii ființei lor și care participă la fiecare act al vieții lor. Natura în toate manifestările și ipostazele ei reprezintă un element atît de strîns legat de existența acestor oameni, încît una fără alta nici nu s-ar putea imagina în romanul lui Fănuș Neagu. De aici înseamnă forță vitală a eroilor săi, marea față cu care ei iubesc viața. Că în această noaptea patimă există cîteodată și impulsuri elementare explicative se află tot în imposibilitatea romancierului de a se detașa de eroii săi. Dacă ar fi mai puțin adevărat că oamenii aceștia iubesc cu adevărat. Sentimentele lor nu sînt falsificate, nu sînt scoperte de milul calculului meschin și nici de abilitățile scriitorului materiale, ci sînt conduse numai de dragoste în adevăratul înțeles al cuvîntului; o asemenea perspectivă vine, desigur, din adîncurile ființei noastre populare. Și mai ales trebuie să înțelegem că Fănuș Neagu a scris — ceea ce romanul său ne dovedește din plin — pagini de o rară frumusețe și emoție despre dragoste, ci este un adevărat răspos modern al iubirii. Dacă ar fi Fănuș Neagu au un exces de vitalitate, o sete pantagruelică de viață, nu înseamnă că existența lor se petrece numai între aceste limite.

Istoria nu trece pe lingă ei fără să lase urme, fără să le pună întrebări. Unii din ei au făcut locul, viața lor fiind construită pe alte dimensiuni și din alte perspective. După cum Ion Moheanu și fereste tragic, fiind un om ce se află mereu în centrul vieții și care dă viața, și atunci cînd vrea să-și răzune tatal, și atunci cînd fapta altuia e atribuită lui. Dar aici cred că romanul suscită anumite discuții: evenimentele sociale care au modificat existența acestor oameni ne apar în cartea lui Fănuș Neagu aduse la proporțiile, la dimensiunile morale ale eroilor, sînt văzute în funcție de puterea care o înțelege. De aceea uneori ai sentimentul că datele esențiale, momente sau etape întregi din epoca de după 1948 sînt privite numai dintr-un unghi anecdotic, că această latură precumpănește asupra ansamblului. Mai ales epilogul aduce o viziune sumbră, redusă la perimetrul unei realități care nu este nici definitorie, nici caracteristică pentru nașterea noului. Nimeni nu

Valeriu RAPEANU

Sunete în afara muzicii

puncte de vedere de George SBĂRCEA

de frecvențele electrice, prin modulatoarele electronice sau captate din natură și transformate, recompușe, mixate, alterate cu ajutorul magnetofonului. În felul acesta a luat naștere muzica zisă concretă, o invenție a inginerului francez Pierre Schaeffer, și muzica electronică, creată prin efecturile conjugate ale germanului Herbert Eimert și italianului Luciano Berio. Folosind aparatele generatoare de sunete, ei au obținut o îmbogățire reală a universului sunetelor, producînd tonuri, combinații inedite, efecte de timbruri pe cit de neașteptate, pe atît de interesante pe țărîmul unei muzici aplicate, așadar, al unor sonorități potrivite, ca necesită auxiliarii, în radio-televiziune, cinematografie și teatru, pentru crearea ambiantelor adecvate cu unele situații și secvențe din spectacole.

tură denumită „muzicală”, compusă prin și pentru aceste aparate, muzica experimentală — fiindcă aceasta este denumirea comună a tuturor tatonărilor și încercărilor făcute în laboratoare — n-a izbutit să-și asigure un loc definitiv în arta muzicală, nici să capteze interesul și simpatia marilor cercuri de ascultători. În afara citorva specialiști și a puștinilor participanți la festivalurile de muzică ultramodernistă, lipsite tot de adeviziunea unui public care realizează inițiere artistică, concretismul și electronismul nu se bucură de simpatie în lumea contemporană.

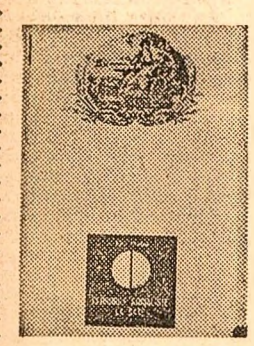
Lucrul acesta nu e dovedă unei „rămîneri în urmă”, cum vor să ne convingă adepții și leașii tehnicienii experimentalismului, ci a refuzului de a adera la exagerările, care nu au nimic comun cu fenomenele ce se înscriu în sfera artei. Să ne amintim de „capodope-

O avangardă tehnicistă

prîpă cu strădușul Coupe-

ri — se gădise ca „materia să rămîna materie”, fără să decupeze de pe banda de magnetofon izvorul natural (atacul) sunetelor înregistrate. Auto-

CĂRȚI NOI DESPRE ISTORIA PATRIEI



Printru fenomenele de o semnificație deosebită din istoria modernă a României un loc aparte îl ocupă înfîntarea cluburilor socialiste la sate în anul 1898-1899. Pe baza unor materiale documentare bogate și a unei expuneri clare, lucrarea „CLUBURILE SOCIALISTE LA SAȚE” apărută în Editura Științifică sub semnătura lui Gh. Matei, conturează un tablou cuprinzător și interesant al acestui fenomen. Prezentarea autorului de cluburi socialiste trădăstii timpuri foarte scurte și tendința lor de vășpadire în întreaga țară, activitatea conducătorilor și masele de țărani, legăturile cu conducerea mișcării muncitorești sînt unele din aspectele esențiale tratate în filele lucrării.

nunchează principalele opere ale marelui filolog și istoric român, primul slavist de renume internațional din țara noastră. Sînt grupate după conținut, păstrîndu-se ordinea cronologică, principalele lucrări științifice — de istorie, cronici și texte literare vechi, descrieri de manuscrise, etimologii — ale lui Ioan Bogdan. În Anexă sînt reproduse fragmente sub titlul „Ioan Bogdan în apreciere contemporanilor”. Volumul se încheie cu bibliografia lucrărilor și corespondenței lui Ioan Bogdan, „Notă” editorului și un „Glosar” al cuvintelor speciale. Volumul are menirea de a integra în circuitul activ al valorilor culturii românești o operă de înaltă înmîntă intelectuală și real interes științific.

span, A. T. Laurian, I. Măiorescu, E. Murgu, A. Papu-Iliarian, A. Puiu și alții. Sînt cercetate și înfîntate diferitele domenii de activitate pe care le-a dezvoltat mișcarea intelectuală: filozofia, educația, literatura, istoria, teatrul, muzica, folclorul, lingvistica, științele naturii, economia etc. Autorii se ocupă, de asemenea, pe larg de presa românească din Transilvania.



Lucrarea „IDEOLOGIA GENERAȚIEI ROMÂNE DE LA 1848 DIN TRANSILVANIA” apărută în Editura Științifică sub semnătura lui G. Matei, este elaborată de un colectiv de la Institutul de istorie al Academiei, filiala Cluj, format din George E. Marica, Iosif Hajós, Călina Mare, Constantin Rusu. Ea oferă tuturor celor interesați o privire de ansamblu asupra culturii române ardelenice din perioada 1820-1850.



În Editura Academiei Republicii Socialiste România a fost tipărită, de curînd, lucrarea „SFATUL DOMNESC SI MARIU DREGĂTORI DIN TARA ROMANEASCA SI MOLDOVA (sec. XIV-XVII) realizată de Nicolae Stoilencu. Reliefînd aspectele de mare însemnătate ale vieții de stat a Țării Românești și Moldovei din timpul evului mediu, monografia prezintă cititorilor originea, evoluția, organizarea și atribuțiile sfatului domnesc și ale fiecărei dregătorii în parte. Bogăția materialelor documentare editate și inedite pe care autorul le-a folosit l-au permis să aștîngă la concluzii noi în problemele cercetate, monografia sa constituind o contribuție de seamă la cunoașterea organizării politice a țării române în evul mediu.

teatre

- Filarmonica de stat „George Enescu” (sala Ateneului): Concert simfonic — 20. Dirctor: Mihail Bărganu. Solist: Elisabeta Leonskaia (U.R.S.S.).
- Opera Română: Povestirile lui Ștefan cel Mare (Mogheru); Echilibrul fragil — 19.30; (sala Studio); Cînd luna e albăstră — 20.
- Teatrul de Operă și Secretul lui Marco Polo — 19.30.
- Teatrul Național „L.L. Caragiale” (sala Studio): Trăvisti — 19.30.
- Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (sala din bd. Șchitu Măgureanu): Meteorul — 20; (sala din str. Alex. Sahia): trandafre și abjecție — 20.
- Teatrul „Barbu Delavrancea”: Ion — 19.30.
- Teatrul „Ion Creangă”: Toate pinzele lui ! — 19.30.
- Teatrul „Tîndărică” (sala din Calea Victoriei): Aventurile lui Plăm Plum — 17; (sala din str. Academiei): A fugit un tren — 17.
- Ansamblul artistic al Uniunii Generale a Sindicatelor I Selecțiuni 48 — 20.

t v

- 11.00 — Pentru elevi. Consultată la chimie (clasa a VIII-a). Tema: Alcool etilic și acid acetic (rețurare). 11.30 — Limba rusă. Lecția 45 (rețurare). 12.00 — Limba spaniolă. Lecția 45. 17.30 — Telex T.V. 17.30 — Actualitatea în agricultură. 17.30 — Actualitatea în industrie. 18.15 — Limba spaniolă. 18.30 — Actualitatea în agricultură. 19.00 — Știri și rapoarte din campania electorală. 19.40 — În direct. Tema: Lucrări realizate în 1968 de Comitetul de Stat pentru sistematizare. 20.00 — Teleglob — emisiune de călătorii geografice. Guatemala. 20.20 — Studiul muzical. Capodope ale muzicii universale. „Anotimpurile” și „Impulsii”. Tîndărică. 21.00 — Reflector. 21.15 — Critică de artă populară — film documentar realizat de George Horvat. 21.30 — Itinerar european: Paris, geografii spirituale: Comențariu de Dan Hăuțică. 21.45 — Film artistic: „Krotka” (Stoasa) — producție a studiourilor cehoslovace. 23.00 — Teleglobul de noaptea.

(Urmare din pag. 1)

Si, în ciuda infiltrării model din alte părți în repertoriu și a multor alte greutăți, teatrul românesc a fost o prezență pozitivă în viața societății noastre, în mari momente istorice, ca și în viața ei curentă. S-a impus totdeauna ca rațiune de a fi a scenei și a teatrului menirea de a educa în spiritul înalțelor virtuți umane, civice și patriotice. Si dacă menirea aceasta și-a împlinit-o în vremuri puțin propice pentru înțelegerea astfel a misiunii scenei și pentru slujirea ei elevată, este cu atât mai firesc să o facă azi, cînd sarcina recunoscută și proclamată a scenei este de a educa, azi cînd această reprezentă o sarcină de cinste dată de partid oamenilor de teatru, cînd prin creșterea unor condiții materiale care pun la adăpost mișcarea teatrală de pericol pe care l-a reprezentat cîndva comercialismul, concesiunea de la principiile etice și valorarea artistică nu mai este împușată de epuzanta goană după fonduri necesare vietiurii teatrelor și a slujitorilor lor.

Astăzi îndeplinirea înalței misiuni a scenei nu depinde de talenții de principere, consecvența și fermitatea ideologică, înțelegerea și hotărîrea de a sili a oamenilor de teatru. Adeviziunea lor este cunoscută, rămîne să și-o manifeste cu mai mare eficiență și n-o pot face prin nimic altceva mai important decît prin programul lor de lucru, adică prin repertoriu, care — după cum se știe — acum se concepe pentru viitoarea stagiune și, am zice, gîndindu-ne la „repertoriul permanent”, pentru viitoarele idei. S-a în București mai cu seamă, unde există un însemnat număr de teatre, accesibile în mare aceluiași public, se impune o viziune mult mai clară de ansamblu, unitară și de perspectivă. Si pentru că se vorbește — pe bună dreptate — despre necesitatea profilării teatrelor și pentru că în rezolvarea situației există încă piedici organizatorice, un pas spre profilare

Acesta va face posibilă o mai reușită apronere de teatru, spre pildă a tinărului școlar și studentesc, a întregului tineret, cel a cărui educare trebuie să stea printru viitoarea stagiune și, am zice, gîndindu-ne la „repertoriul permanent”, pentru viitoarele idei. S-a în București mai cu seamă, unde există un însemnat număr de teatre, accesibile în mare aceluiași public, se impune o viziune mult mai clară de ansamblu, unitară și de perspectivă. Si pentru că se vorbește — pe bună dreptate — despre necesitatea profilării teatrelor și pentru că în rezolvarea situației există încă piedici organizatorice, un pas spre profilare

Permanente în repertoriul teatral

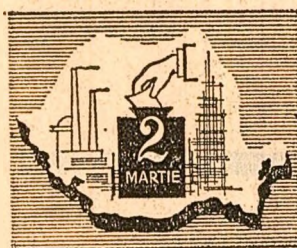
Acesta va face posibilă o mai reușită apronere de teatru, spre pildă a tinărului școlar și studentesc, a întregului tineret, cel a cărui educare trebuie să stea printru viitoarea stagiune și, am zice, gîndindu-ne la „repertoriul permanent”, pentru viitoarele idei. S-a în București mai cu seamă, unde există un însemnat număr de teatre, accesibile în mare aceluiași public, se impune o viziune mult mai clară de ansamblu, unitară și de perspectivă. Si pentru că se vorbește — pe bună dreptate — despre necesitatea profilării teatrelor și pentru că în rezolvarea situației există încă piedici organizatorice, un pas spre profilare

public, la publicul din zilele noastre, din România socialistă, la tinărimea și la spiritualitatea noastră specifică, la idealurile care ne animă, la ascensiunea țării noastre.

Artă înseamnă umanitate superioară, adevăr valabil timp îndelungat, considerăm Camil Petrescu, pătrunzînd odătu mai mult adevărul și condiția teatrului, chemat să aducă pe scenă realități sociale și sufletești, să pătrundă și să dezvăluie spectrulul în tainică minunată comuniune a reprezentărilor evoluționale elevate ale epocii și ale viziunii dîntotdeauna, ale umanității în mersul ei necontenit înainte, în splendorile aspirărilor de ațu poate exista un teatru bun, teatru de idei, teatru, fără înalte idei și simțămînt, fără un bun repertoriu. „Teatru fiind — scria G. M. Zamfirescu — un examen colectiv de conștiință, o sintetizare a pasiunilor și a ideilor, a frîmțîntărilor sociale și a elanurilor spirituale, hotărîtoare la un moment dat în viața mileniilor, fără îndoială că el va trebui să corespundă acestui omînist. În primul rînd printr-un repertoriu anume întocmit din opere dramatice în care să se răștrîngă zbuciumul și credințele, durerile și visurile sau eforturile spre mai bine, spre adevăr și frumos, caracteristice vremii”. Tot el considera, însă, că a îndeplini sarcina acestei meniri nu pot ajunge cei obișnuiți să „respire cu plămîni altora”, care își întocmesc repertoriul detașat din reviste și traducîndu-l peisajul mîntăle-metropolei sau alta. Nu-si pot îndeplini misiunea decît cei care înțeleg „semnul vremii”, frîmțîntările, dar și idealurile epocii. Căutările sînt firești, normale și sînt încercîndu-le în teatru cu și în alte arta, în dramaturgie ca și în alte genuri, nicodată însă dezlegarea n-a putut veni decît din slujirea vremurilor totdeauna noi, din cunoașterea și înțelegerea cerințelor publicului.

cinema

- Rio Bravo (ambele seri): FA-TRIA. 9.30; 13; 16.30; 20. EUCUREȘTI — 9; 11.30; 14.30; 18; 21.
- Un om pentru eternitate: CENTRAL — 9.15; 11.45; 14.15.
- Cădere Imperiului Roman (ambele seri): CENTRAL — 9.15; 11.45; 14.15; 16.45; 19.15; 21.
- Bună ziua contesa: REPUBLICA — 9; 11.15; 13.45; 16.15; 18.45; 21.15.
- Penultima pentru hotel: VICTORIA — 9.15; 11.30; 13.45; 16.30; 20.15 (seria de bilete — 250).
- Gervaise: CINEMATICA (Bilet la casa) — 10; 12.30; 14.30; 16.30. Acesta sîntem noi: MEU RAFAEL — 9; 11.30; 13.45; 16.15; 18.30; 20.45. SALA PALATULUI — 17.15 (seria de bilete — 2685).
- Un detaliu aproape perfect: DACIA — 9.30-16.30 în continuare; 16.45-20.45. POLICA — 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18.30.
- Cădere Imperiului Roman (ambele seri): LUMINA — 9.30-16.30 în continuare; 16.45-20.45.
- Concertul animatelor: Despre pligoi; Nu va mai fi război; Iată-mi cu mine TIMPURI NOI — 9-21 în continuare.
- Ce noapte, băștei! DOINA — 11.30; 14.45; 16; 18.30; 20.45.
- Mica romană pești: DOINA — 9; 10.
- Clovni pe pereți: UNION — 11; 16.45.
- Primăvara pe Oder: GULESTI — 15.30; 18; 20.30. AURORA — 9.15; 11.30; 13.45; 16.15; 18.30.
- Hombra: INFRAȚIA ÎNȚRE POPOARE — 15.15; 17.45; 20.
- Pantofii cenușarii: BUZEȘTI — 9.15; 11.30; 13.45 — 9-15.30 în continuare; 18; 20.15.
- Războiul haideric: BUZEȘTI — 20.20.
- Culumna (ambele seri): CRIN-GAȘI — 15.30; 18; 21. VIITORUL — 15.30; 18.
- Teatru colonelului von Ryan: GRIVITA — 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18.15; 20.30. FLĂMURA — 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18.15; 20.30.
- Feldmăreșala: GLORIA — 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18.15; 20.30; 22.15; 24.15; 26.30.
- Operațiunea San Gennaro: UNIREA — 18; 20.30.
- Mica romană de vară: UNIREA — 15.30.
- Impușcături sub spînzurătoare: FLĂCĂRA — 15.30; 18.
- Zău în care vin peștii: VITAN — 15.30; 18; 20.15.
- Becket: MIORITA — 9-15.30; 18; 20.30; 22.15; 24.15; 26.30.
- Prințesa și POPULAR — 18; 20.30.
- Răscăla: POPULAR — 15.30.
- Samurailor: MUNCA — 18; 20.
- Balul de sîmbătă seară: MUNCA — 18; 20.
- Aventurile lui Tom Sawyer: Moartea lui Joe Indianul: MOȘI-LOR — 15.30; 18; 21. DRUMUL SĂRII — 15.30; 18.
- Viva Maria: COSMOS — 15.30; 18; 20.15.
- Profesionalist: FLOREASCA — 9; 11.30; 13.30; 15.30.
- Intorcerea vrăjtorului: RAHOVA — 15; 17.
- Taranul din matamuză: Fîl lui Taran: RAHOVA — 19.
- Made in Italy: PROGRESUL — 18; 20.15.
- Telegame: PROGRESUL — 15.30.
- Fîrreșul lupilor: LIRA — 15.30; 18; 20.
- Neînteleșul: FERENTARI — 15.30; 18; 20.30.
- Femeia malmulor: COTROCENI — 15; 17.30.
- Nikola Bauman: COTROCENI — 15.30; 18; 20.30.
- Vera Cruz: PACEA — 15.30; 18; 20.30.



PE ÎNTREG CUPRINSUL TĂRII

VIE ACTIVITATE

ÎN ÎNTÎMPINAREA ALEGERILOR

Continuă substanţialul dialog între candidaţi şi alegători

(Urmare din pag. 1)

mult delect în anul trecut. Subliniind că dezvoltarea economică constituie chezaşa ridicării nivelului de trai...

IN CENTRUL DISCUŢIILOR — PERSPECTIVELE DE VIITOR

Ca să ajungă la Băleni, o comună din nordul judeţului Galaţi, trebuie să străbată relieful capricios al marginii de jos a podişului Moldovei. Comuna are falma ei. Cu 10 ani în urmă...

bitorii nu făcuseră propuneri privind construirea unor obiective socio-culturale...

O IMAGINE A COMUNITĂŢII INDESTRUCTIBILE DE ŢELURI

În comuna Aiton din judeţul Cluj întâlnirea alegătorilor cu poezia Letay Lajos, redactor-şef al revistei „Utunk”, candidat în alegeri pentru Marea Adunare Naţională...

strat cu calcule convingătoare că printr-o susţinută muncă obştească în anul de faţă s-ar putea termina electrificarea acestor aşezări...

ÎN ACEST SEZON Prin O.N.T.: locuri de odihnă şi tratament cu preturi reduse

Agenţiile şi filialele O.N.T. au pus în vânzare bilete pentru odihnă şi tratament cu pret redus pînă la sfîrşitul lunii mai...

există peste 300 de aparate de radio şi numeroase televizoare. Toţi copiii frecventează şcoala.

CERTITUDINI STUDENŢEŞTI

democratic de atragere a tineretului studenţesc, alături de profesori, perfecţionarea continuă a învăţămîntului...

Cronica zilei

Joi dimineaţă, Adam Kruzkowski, adjunct al ministrului afacerilor externe al R. P. Polone...

din R. D. Germană, pentru activitate ştiinţifică şi contribuţia adusă în domeniul oftalmologiei.

vremea

Terzi în ţară: Vremea s-a încălzit în cea mai mare parte a ţării, excepţind Transilvania şi Moldova.

Tempul probabil pentru zilele de 15, 16 şi 17 februarie. În ţară vremea se va menţine uşoră şi va continua să se încălzească...

ŞTIRI CULTURALE

O nouă comedie a lui Aurel Baranga, intitulată „Travestii”, a cărei acţiune se desfăşoară în lumea teatrului...

Berecky Iulia, Bistrai Maria, Hejja Sandor, Imredi Gerda, Senkalsky Endre, artist emerit, Laszlo Gyuro, Kozso Sofia şi Peterfi Gyula...

Joi seara a avut loc la Teatrul maghiar de Stat din Cluj un spectacol consacrat împlinirii a 50 de ani de la moartea poetului Ady Endre.

Partidele disputate în ziua de azi a TURNEULUI INTERNAŢIONAL MASOULIN DE BASCHECHET din Capitală s-au soldat cu următoarele rezultate:

INTRUNIREA ELECTORALĂ

(Urmare din pag. 1)

via globală prevăzută de prima lună a anului, nu ignorăm că în toate întreprinderile mai activă este rezerva insuficient folosită.

La sate, politica desfăşurată în cadrul campaniei electorale se împleteşte strins cu pregătirea lucrărilor agricole de primăvară.

toată priceperea marea operă de desăvîşire a societăţii socialiste. Am avut prilejul să discut cu studenţii din diferite ţări apusene.

zental active a studenţilor la soluţionarea propriilor lor desiderate. În contextul general al perfecţionării mecanismului întregii noastre vieţi sociale...

Indrumările cuprinse în cuvîntarea tovarăşului Nicolae Ceauşescu la recenta plenară a Consiliului Uniunii Naţionale a Cooperativilor agricole constituie un îndreptar preţios pentru trăinicia cooperatistă din judeţul Ilfov.

Devin tot mai bune şi condiţiile noastre de studiu. Urmărim atent cum se ridică noul local al Institutului politehnic, construit după ultimul cuvînt al tehnicii.

destă reuşeşte să termine o facultate, nimeni nu se consideră obligat să-şi asigure un loc de muncă. Mai mult, există universităţi care nu oferă o pregătire axată pe o specialitate, absolvenţii văzîndu-se nevoiţi să studieze de la capăt pentru a avea o meserie.

democratic de atragere a tineretului studenţesc, alături de profesori, perfecţionarea continuă a învăţămîntului, la elaborarea şi discutarea măsurilor ce vizează activitatea complexă din şcoala superioară...

ÎN ACEST SEZON Prin O.N.T.: locuri de odihnă şi tratament cu preturi reduse

Agenţiile şi filialele O.N.T. au pus în vânzare bilete pentru odihnă şi tratament cu pret redus pînă la sfîrşitul lunii mai...

lui, Sîlcioara-Moldova, Buzias, Vatra Dornei, Olăneşti şi Singeoz.

CERTITUDINI STUDENŢEŞTI

democratic de atragere a tineretului studenţesc, alături de profesori, perfecţionarea continuă a învăţămîntului...

rea noastră ştiinţifică şi ideologică, în genere, fată de conduita noastră universitară care presupune nu numai sîrguinţa la învăţătură ci şi o atitudine etică înaltă...

democratic de atragere a tineretului studenţesc, alături de profesori, perfecţionarea continuă a învăţămîntului...

democratic de atragere a tineretului studenţesc, alături de profesori, perfecţionarea continuă a învăţămîntului...

viaţa internaţională

Întîlnirea reprezentanţilor armatelor statelor participante la Tratatul de la Varşovia

BERLIN 13 (Agerpres). — În Republica Democrată Germană a avut loc o întîlnire a reprezentanţilor forţelor armate ale statelor participante la Tratatul de la Varşovia...

partea Forţelor Armate ale Republicii Socialiste România — primul adjunct al ministrului forţelor armate, şeful Marelui Stat Major, general-colonel Ion Gheorghe; din partea Armatei Populare Ungare — locţiitorul ministrului apărării naţionale, general-maior I. Olah; din partea Forţelor Armate U.R.S.S. — locţiitorul comandantului suprem al forţelor terestre, general de armată N. P. Laşenko.

Poziţia P. C. Francez faţă de viitorul referendum

PARIS 13. — Corespondentul Agerpres transmite: În suburbia pariziană Vitry-sur-Seine a avut loc joi plenara C.C. al Partidului Comunist Francez.

pe toţi francezii să răspundă „Nu” la referendum. Motivul acestei hotărîri, el a declarat că partidul comunist, deşi partizan al unei reforme regionale cu caracter democratic, este ostil proiectului care urmează să fie supus spre aprobare sufragiului universal cu prilejul acestui referendum.

SPORT În citeva rinduri

În sala sporturilor Floreasca din Capitală a început a se disputa TURNEUL SPERANTELOR OLIMPICHE LA SCRIMĂ, competiţie internaţională care reuneşte sportivi din 8 ţări.

aliniat următoarele formaţi: Franta (tineret): Barattelli, Djorkareff, Rostagni, Bosquier, Căuşco, Loubet (Floch), Revelli, Bereta, Bras, Ungaria: Fater, Novak, Solymos, Juhasz, Thasz, Szucs, Rakosi, Fazakas, Nagy, Górcs, Albert, Fartias.

Partidele disputate în ziua de azi a TURNEULUI INTERNAŢIONAL MASOULIN DE BASCHECHET din Capitală s-au soldat cu următoarele rezultate:

CAMPIONATELE MONDIALE DE BOB PENTRU ECHIPAJELE DE DOUĂ PERSOANE vor avea loc sîmbătă şi duminică pe pîrîia staţiunii americane de sporturi de iarnă de la Lake Placid.

DISPUTATĂ PE STADIONUL „GERLAND” DIN LYON, întîlnirea de fotbal dintre ECHIPA DE TINEREI DE ALBERT (19) şi Revelli (43) după o partidă înfrîngătoare...

ÎN PRIMUL MECI AL SPERTEURILOR DE FINAŢĂ ALE „EUPEI CAMPIONILOR EURO-PE”...

puncte de vedere

Cluburi polisportive sau cluburi specializate?

Una dintre problemele dezbătute nu de puţine ori de către forurile interesate este aceea a specializării pe un număr redus de sporturi a unor cluburi, plecîndu-se de la faptul că există în multe organizaţii sportive tendinţa — de altfel, laudabilă, însă...

ele la oricare dintre cluburi ar înfrîng efectivele, ar îmbunătăţi baza de selecţie pentru performanţă.

Într-o serie de cluburi s-au adunat elemente fără perspectivă, care nu vor ajunge vreodată la performanţe reale. Desigur, şi aceşti tineri au dreptul să facă sport, dar secţiile de performanţă şi fondurile destinate lor ar trebui să fie rezervate elementelor cu un cert nivel valoric sau cel puţin cu perspectiva de a-l atinge cîndva.

Situaţii asemănătoare sînt şi în ţară. Clubul Petrolul din Ploieşti are 15 secţii, dar, de asemenea numai 3 gimnastici, fotbal, cîlărie) cuprind sportivi nominalizaţi pentru o eventuală participare la Jocurile Olimpice.

mai eficient şi mai raţional ar putea lucra aceste cluburi dacă s-ar concentra la mai puţine sporturi, concentrînd mijloacele umane şi materiale disponibile în secţiile în care dispun de condiţii reale pentru a stabili rezultate la nivelurile cor de campionate naţionale, dar mai ales de competiţiile internaţionale.

Fără a avea pretenţia de a aduce în discuţie o problemă prea nouă — căci inconvenientele sau, mai bine zis, pierdutele puse în calea performanţelor de către cluburile polisportive sînt demult evidente, vor redescoperi numai discuţia pe această temă, ci vor apropia cîm mai mult data rezolvării ei.

Prof. V. BARAGANEANU

viata internațională

ORIENTUL APROPIAT

NOI INCIDENTE ISRAELIANO-JORDANIENE PE LINIA DE ÎNCETARE A FOCULUI

AMMAN 13 (Agerpres). — Un purtător de cuvânt al armatei iordaniene a declarat că de-a lungul liniei de încetare a focului între Iordania și Israel s-au semnalat numeroase incidente. El a precizat că la 11 februarie, în mai multe sectoare, forțele israeliene au deschis foc de artilerie și mortiere asupra pozițiilor iordaniene. Totodată, aviația israeliană a bombardat în trei reprize o serie de sectoare, lansând bombe cu napalm. Acest atac a provocat moartea a patru soldați iordanieni, iar alți șase au fost răniți.

Purtătorul de cuvânt a arătat, în încheiere, că forțele iordaniene au deschis focul pentru a anihila atacul israelian.

CONSULTĂRI BILATERALE LA SEDIUL O.N.U.

NEW YORK 13 (Agerpres). — La sediul O.N.U. au continuat miercuri consultările bilaterale preliminare între reprezentanții celor patru mari puteri, în scopul găsitri mijloacelor de sprijinire a misiunii dr. Gunnar Jarring, reprezentant special al secretarului general al O.N.U. în Orientul Apropiat.

LONDRA 13 (Agerpres). — Potrivit unor surse bine informate, citate de agenția France Presse, se pare că Marea Britanie a acceptat să livrez Israelului tancuri de tipul „Centaur”. Autoritățile britanice refuză însă să confirme sau să dezminți aceste zvonuri — procedeu de altfel folosit curent în asemenea împrejurări.

Ministerul Apărării a confirmat

PRECIZĂRI ÎN LEGĂTURĂ CU DEBLOCAREA CANALULUI DE SUEZ

CAIRO 13 (Agerpres). — După cum anunță agenția M.E.N., guvernul Republicii Arabe Unite informează pe armatoriilor celor 14 nave surprinse în Canalul Suez de evenimentele din iunie 1967 și aflate în prezent în Lacurile Amare că R.A.U. nu are obiectivul față de efectuarea unor studii destinate deblocării porțiunii sudice a canalului. Hotărârea guvernului existentă a fost luată în încheierea unor convorbiri pe care le-a purtat la Cairo o delegație a armatoriilor, condusă de George Holt, președintele firmei britanice „Blue Funnel Line”.

Ziarul „Nhan Dan” despre convorbirile de la Paris

HANOI 13 (Agerpres). — Ziarul „Nhan Dan” a publicat un articol redactional în care analizează desfășurarea de până acum a Conferinței de la Paris cu privire la Vietnam. Delegația americană face totul pentru a ocoti problema esențială, adică încetarea agresivității în Vietnam — se arată în articol.

Referindu-se la declarația lui Cabot Lodge că cele două părți „au o bază comună” și că dorește o soluție care să se bazeze „pe dreptul sud-vietnamezilor la autodeterminare” și „fără o intervenție din afară”, ziarul „Nhan Dan” scrie: „Se pune întrebarea în ce constă dreptul poporului vietnamezilor la autodeterminare dacă nu dreptul de înfăptuire a aspirațiilor lui imperioase — independență, democrație, pace, neutralitate, prosperitate și, în cele din urmă, reunificarea nașică a patriei, așa cum se arată în mod clar în programul politic al F.N.E. din Vietnam, pentru a se ajunge la o soluție iustă a problemei vietnameze.”

Pozițiile rămân diametral opuse

(Urmare din pag. 1)

Incend discutațiile problemelor de fond prin stabilirea unor măsuri care să ducă la restabilirea zonei demilitarizate și instituirea unui control internațional eficace. El a susținut că problemele politice să fie abordate ulterior.

Seful delegației S.U.A., Cabot Lodge, care a urmat la cuvânt, a susținut „legalitatea” regimului saigonez. Delegatul american a dezvoltat apoi tezele cunoscut ale S.U.A. cu privire la originea războiului din Vietnam.

În intervenția sa, șeful delegației F.N.E., Tran Bui Kiem, a subliniat că obstacolul principal de care se lovește conferința de la Paris în căutarea unei soluții politice corecte în problema Vietnamului rezidă în faptul că S.U.A. nu au renunțat să urmărească realizarea scopurilor lor agresive și de menținere a administrației de la Saigon, ca instrument pentru realizarea politicii lor în Vietnamul de sud. Atia timp cât această situație va persista, a declarat el, populația sud-vietnameză va continua să lupte pentru independența și libertatea sa.

Seful delegației F.N.E. a respins propunerea americană privind restabilirea înainte de toate a zonei demilitarizate care, a spus el, este cerută numai pentru a înșela opinia publică și a ascunde faptul că Statele Unite au încălcat acordurile de la Geneva din 1954 asupra Vietnamului.

A luat apoi cuvântul Xuan Thuy, șeful delegației Republicii Democrate Vietnam, care a adus critici pozitive susținute de delegația americană. El a venit cu argumente din care reiese clar că Statele Unite nu au respectat dreptul la autodeterminare al populației sud-vietnameze și au defăimat spiritul și literele acordurilor de la Geneva din 1954, cu scopul de a continua agresiunea americană împotriva Vietnamului. Abordând cu insistență problema restabilirii zonei demilitarizate — a arătat șeful delegației R. D. Vietnam — S.U.A. vizează să perpetueze diviziunea Vietnamului și să-și realizeze politica neocolonialistă în Vietnamul de sud. În încheiere, vorbitorul a subliniat că cele patru puncte ale guvernului R. D. Vietnam și cele cinci puncte ale F.N.E. constituie singura bază pentru repletarea problemei vietnameze în ansamblul ei.

agențiile de presă transmit:

Intr-un mesaj remis președintelui Nixon, președintele R.S.F. Iugoslavia, Iosip Broz Tito, a salutat dorința acestuia de a se organiza o întâlnire între cei doi președinți, în vederea unui schimb de păreri în legătură cu colaborarea reciprocă.

Un acord cu privire la revizuirea sistemului de pensii și mărirea cuantumului acestora a fost realizat între reprezentanții guvernului și cei ai centralilor sindicale din Italia. După cum se știe, în sprijinul revendicărilor privind pensile a avut loc săptămîna trecută cea mai amplă grevă generală din Italia postbelică.

Adunarea Federală a R.F. a Germaniei urmează să fie convocată — așa cum s-a stabilit inițial — la 5 martie a.c. în Berlinul occidental, pentru alegerea noului președinte al republicii — a anunțat Kai Uwe von Hassel, noul președinte al Bundestagului vest-german. După cum se știe, U.R.S.S. și R. D. Germană au formulat protest împotriva acestei hotărîri a autorităților vest-germane.

La Washington a sosit Mamlio Brosio, secretar general al blocului nord-atlantic. Purtătorul de cuvânt al Casei Albe a declarat presei că vizita are un caracter de consultare, fiind direct legată de pregătirea intrunirii Consiliului Ministerial al N.A.T.O., ce va avea loc la Washington între 11 și 12 aprilie, când se împlinește 20 de ani de la crearea N.A.T.O.

Președintele Irakului a semnat un decret de amnistie a unui grup de kurzi, deținuți de mai mulți ani în închisoare.

Această amnistie se înscrie pe linia ultimelor acțiuni ale guvernului irakian de reglementare a problemei kurde.

Exporturile Elveției în țările Europei răsăritene în anul 1968 s-au ridicat la 786 milioane franci — arată o statistică oficială publicată la Geneva. Elveția a impurtat în același timp din țările Europei răsăritene mărfuri în valoare de 444 milioane franci, cu 500 000 franci mai mult decît în anul precedent.

Marea Britanie s-a oferit să furnizeze Malayeziei avioane de tip „Hunter” și „Harrier”

PEKIN 13. — Corespondentul Agerpres, I. Gălateanu, transmite în portul Whangpoo din Canton a sosit și a fost prezentă o flotă de patru nave din noua flotă de 4.500 t. destinat transportului general de mărfuri, construit la șantiierul naval din Galati. Nava este dotată cu utilaj și ancore ultramoderne. Utilajul asigură siguranța deplină a navigației, indiferent de condițiile meteorologice. Prima cursă lungă, pe ruta Constanța — Whangpoo, a fost parcursă cu succes, deși nava a fost surprinsă de furtună în Oceanul Atlantic și în Marea Chinei de sud. Cargoul a avut la bord o încărcătură de 2.200 tone.



În Irlanda de nord compania electorală se desfășoară într-un climat de încordare generat de lupta dintre diferitele fracțiuni ale partidului de guvernământ în același timp, continuu demonstrațiile populației pentru drepturi civile. În fotografie: un marș în orașul Newry

MĂRTURII DE SOLIDARITATE CU POPORUL SPANIOL

NEW YORK 13 (Agerpres). — Un grup de 29 intelectuali americani a adresat o telegramă secretarului general al O.N.U., U Thant, în care a cerut organizarea unei anchete a O.N.U. în legătură cu violarea drepturilor omului în Spania de către guvernul de la Madrid, sub acoperirea măsurilor excepționale. Telegrama menționează stările privind arestarea de către autoritățile spaniole a unor economiști, editori, juriști și profesori, precum și a sute de muncitori și studenți. Arestările preventive pentru a servi ca avertisment întregii națiuni, întemnițarea fără nici o învinuire sau judecată, arestarea unor persoane pe perioade nedefinite — se spune în telegramă — reprezintă o violare gravă a libertăților fundamentale ale omului și o stărbire a năzuitorilor spre libertate ale poporului spaniol.”



În semn de solidaritate cu poporul spaniol, asociația „Ajutorul popular francez” a editat cartea poștală de mai sus, prin care cere eliberarea tuturor deținuților politici din Spania.

STOCKHOLM Contacte între reprezentanții diplomatici ai R. P. Chineze și Canadei

STOCKHOLM 13 (Agerpres). — Un purtător de cuvânt al ambasadei canadiene în Suedia a anunțat că la Stockholm au început convorbiri între reprezentanții diplomatici ai Republicii Populare Chineze și Canadei în vederea stabilirii relațiilor diplomatice dintre cele două țări.

Guvernul suedez a arătat într-o declarație că a fost informat despre existența acestor contacte, dar că nici un reprezentant suedez nu a participat și nu va participa la ele.

ATMOSFERĂ DE ÎNCORDARE ȘI INSTABILITATE ÎN PAKISTAN

LAHORE (Agerpres). — Deși reprezentanții marcanți ai opoziției au fost eliberați în ultimele zile, în Pakistan situația continuă să se mențină încordată și nesigură. După trei zile de dezbateri, liderii organizațiilor de opoziție n-au putut ajunge la stabilirea unui punct de vedere comun în legătură cu propunerea președintelui țării, Ayub Khan, de a organiza o întâlnire a reprezentanților tuturor partidelor politice cu orientări diverse, în vederea unei reconcilierii care să readucă cal-

mul și stabilitatea în țară. Ei urmează să se întâlnească din nou în Lahore, probabil sîmbătă, pentru a formula un răspuns la propunerea președintelui.

Trei membri ai Adunării Naționale din Pakistan, făcînd parte din partidul de opoziție Liga națională Awami, au demisionat în semn de protest împotriva repressiunilor politice în timpul demonstrațiilor antiguvernamentale, care se desfășoară de câteva săptămîni în Pakistan.

REZULTATELE PARȚIALE ALE ALEGERILOR LEGISLATIVE DIN INDIA

DELHI 13 (Agerpres). — Rezultatele definitive ale alegerilor parlamentare din Bengalul de vest indică victoria categorică a Frontului unit al forțelor de stînga, care a obținut majoritatea covârșitoare de 210 locuri din totalul de 280 mandate ale Adunării legislative locale. Succesul Frontului unit al forțelor de stînga în acest stat nu a constituit o surpriză, deoarece, după cum se știe, el a obținut rezultate similare și în urma precedentelor alegeri din 1967. Guvernul instaurat atunci în Bengalul de vest a fost, însă, destituit sub presiunea forțelor

reacționari, fapt care a provocat ample demonstrații populare de protest. În urma actualilor alegeri, partidul de guvernământ, Congresul Național, a obținut numai 55 de locuri, iar restul mandatelor au revenit unei grupări disidente.

În statul Ferjab, partidul de guvernământ a fost înfrînt de partidul naționalist și de partidul de extremă dreaptă, Jan Sangh, care au obținut majoritatea locurilor în parlament. Nu se cunosc rezultatele definitive din Uttar Pradesh și Bihar, unde partidul de guvernământ are mari șanse de a obține victoria.

Lucrările Congresului Partidului Comunist Italian

BOLOGNA 13. — Corespondentul Agerpres, N. Puicea, transmite: Cel de-al XII-lea Congres al Partidului Comunist Italian își continuă lucrările. Afirmîndu-și adeziunea față de tezele expuse în raportul lui Luigi Longo, delegații care au luat cuvîntul în ședința de joi dimineață au subliniat rolul și forța P.C.I. în viața politică italiană, necesitatea intensificării luptei pentru reînnoirea și progresul social al țării.

În acest cadru s-au menționat larg girea frontului unitar de luptă al masei muncitoare, perspectivele noi ce se deschid în prezent ca urmare a situației politice și economice existente în ultimul timp în Italia. Printre cei care au luat cuvîntul joi dimineață s-au aflat Carlo Galluzzi, Nilde Jotti, membri ai Direcțiunii P.C.I., Massimo Caprara, membru al C.C., și alții. După-amiază, lucrările congresului au continuat în cadrul celor patru comisi ale sale.

Întîlnire între tovarășii Luigi Longo și Paul Niculescu-Mizil

La Bologna, tovarășul Luigi Longo, secretar general al Partidului Comunist Italian, împreună cu Gian Carlo Pajetta și Carlo Galluzzi, membri ai Direcțiunii P.C.I., a avut o întîlnire cu tovarășul Paul Niculescu-Mizil, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., Dumitru Petrescu, membru Supleant al C.C. al P.C.R., și Andrei Ștefan, prim-adjunct de șef de secție la C.C. al P.C.R., care participă la lucrările Congresului al XII-lea al Partidului Comunist Italian.

În cadrul întîlnirii, desfășurată într-o atmosferă tovarășească, cordială, s-a exprimat satisfacția pentru relațiile bune, prietenești, existente între Partidul Comunist Român și Partidul Comunist Italian, dorința reciprocă de dezvoltare în continuare a acestor relații. S-a făcut, de asemenea, un schimb de păreri asupra unor probleme ale situației internaționale actuale, ale mișcărilor comuniste și muncitorești.

O cuvîntare a lui Oldrich Cernik

PRAGA 13 (Agerpres). — Oldrich Cernik, președintele guvernului R. S. Cehoslovace, a participat la adunarea activului de partid de la uzinele de țevi ale combinatului metalurgic „Gottwald”. Luînd cuvîntul, el a relevat că liniștea în țară și încrederea în conducerea partidului și statului sînt necesare pentru crearea unor astfel de condiții în care să se poată atinge un nivel superior de drepturi și libertăți democratice față de cel din trecut. „Noi trebuie să construim sistemul politic pe principiile marxism-leninismului și să respectăm, totodată, particularitățile dezvoltării noastre, tradițiilor și condițiilor naționale”, a spus Cernik. El a subliniat, de asemenea, că forța politică a partidului trebuie să conste în puterea de tracție a ideilor și în exemplul comunistilor.

AUSTRIA PREGĂTIRI PENTRU ALEGERILE REGIONALE

Anul 1969 stă în Austria sub semnul confruntărilor electorale. Veneții vor fi chemați să curind la urne pentru alegerile Landtag-ului — parlament regional (capitala are statut de land). Alegeri regionale vor avea loc, de asemenea, la Salzburg, în landurile Austria de Jos și Vorarlberg. Precedînd alegerile parlamentare generale din primăvara anului 1970, toate aceste consultări parțiale au valoarea unui test. Evident, cea mai importantă din această serie de alegeri pare cea din Viena. Capitala numără cel mai mare număr de locuitori, față de celelalte landuri și, în consecință, are și cel mai mare număr de alegători (1.300.000).

Strategii partidului socialist, care au pornit anul trecut campania electorală prin lansarea unui nou program economic, au considerat că fiind mai avantajos ca alegerile regionale din Viena să aibă loc nu în toamnă, ci în primăvară. Dat fiind că în consiliul orășeneș Partidul socialist deține 69 de mandate, față de 35 ale populiștilor, ei au putut să-și impună punctul de vedere, data respectivă fiind fixată pentru 27 aprilie. Evident, capitala încheie perioada legislației care realizează care pot uca un rol important în influențarea deciziei alegătorilor. Edili socialisti se așteaptă să fie reconștruiți prin alegeri în posturile lor și chiar să recupereze, pentru partidul lor, pozițiile pierdute în alegerile generale din 1968.

Partidul populist guvernamental s-a împotrît deversării alegerilor regionale la Viena, socotînd că în perioada următoare ar fi putut demonstra mai convingător efectele politicii guvernului monocolor. Pe de altă parte, tinerea alegerilor în primăvară este menită să producă o serie de intreruperi în activitatea parlamentului tocmai cînd Partidul populist doarește să obțină aprobarea unor noi legi, menite, în concenția sa, să-i mărească popularitatea. Oricum, data alegerilor a fost stabilită, iar perioada care a rămas pînă atunci va oferi forțelor politice din Austria prilejul unor înfrîntări deschise în competiția pentru cistigarea sufragiilor corului elector.

Petre STANECU
Viena, 13.

COMUNICAT ANGLO-VEST-GERMAN

BONN 13 (Agerpres). — Joi după-amiază s-au încheiat la Bonn convorbirile dintre primul ministru al Marii Britanii, Harold Wilson, aflat într-o vizită oficială în capitala R.F. a Germaniei, și cancelarului vest-german, Kurt Georg Kiesinger. Intr-un comunicat comun, cei doi șefi de guvern apreciază că „unitatea Europei occidentale constituie o problemă esențială”. Comunicatul relevă, totodată, că „Marea Britanie își menține candidatura la Plața comunității”, iar R. F. a Germaniei „este hotărîtă să continue să sprijine această candidatură”. Primul ministru britanic și cancelarul vest-german și-au reafirmat fidelitatea față de alianța atlantică.

Parlamentul suedez a adoptat proiectul de reformă a constituției

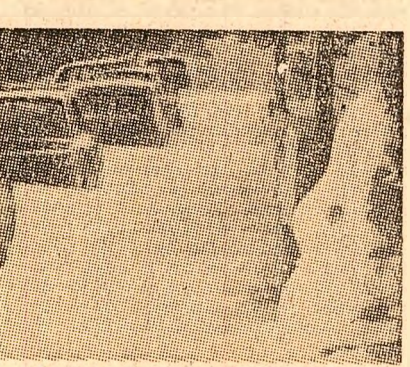
Parlamentul suedez a adoptat proiectul de reformă a constituției, care prevede desființarea Senatului. Potrivit acestei reforme, începînd din anul 1971 Parlamentul va avea o singură Cameră.

O seară consacrată artei plastice românești a avut loc la Rabat.

Au fost prezentate cu această ocazie filmele „Comoara”, „Tradiții maramureșene”, „Theodor Aman” și „Brăncuși”.

Demonstrațiile împotriva prezenței în portul Istanbul a navei port-avion „Forestal”

și a cinci distrugătoare din flota a 6-a americană din Marea Mediterană au continuat miercuri, pentru a treia zi consecutiv. Aproximativ 1.000 de manifestanți, în majoritate tineri, au organizat o demonstrație de protest în fața palatului municipal.



În întreaga Europă ninge. Zăpada continuă să cadă în estul și centrul Franței, în Elveția, R. F. a Germaniei, Austria, Italia, Marea Britanie, Olanda și Belgia. În fotografie: mașini abandonate pe o șosea din Anglia, lîngă orașul Dover

Au luat sfîrșit lucrările Conferinței reprezentanților guvernelor provinciale și ai guvernului federal canadian în problema reformei constituționale fără a se ajunge la soluția asupra problemelor înscrise pe ordinea de zi — adoptarea unui amendament constituțional pentru legalizarea egalității limbii franceze cu cea engleză pe întregul teritoriu al țării, adoptarea unei „Carte a drepturilor fundamentale ale omului”, care urma să fie inclusă în constituție, și redistribuirea atribuțiilor între guvernul federal și guvernele provinciale.