





# FAPTUL DIVERS

## Socoteala de acasă...

Lexile țării noastre sînt obligatorii pentru toți cetățenii. Apare cu atît mai amănunțit înfracțiunile unuia și al altuia, care au atributul de serviciu impun supravegherea respectării legalității și de către alții. Iată un caz elocvent: Georgia Georgescu, de la O.N.R. „Carpați” conducătoare a unui grup de turiști care urmau să plece peste graniță, acuzase în căpștea hainelor 500 lei și o altă sumă importantă în valută străină. Fapta ca atare, interzisă prin lege, va fi apreciată de organele competente. Pînă atunci traficanții de valută și-a încheiat volatil lucrările și cit de bine și-l pregătise!

## Circulație

În zilele de 12 și 13 aprilie 1969, Direcția circulației din Inspectoratul general al Miliției împreună cu inspectoratele de circulație din județele Ifov, Dimbovita, Argeș, Olt, Vâlcea, Sibiu, Brașov, Prahova, Ialomița, Buzău, Iași și-a adunat în jur de 100 de voluntari din activul voluntar, au organizat o acțiune de prevenire a încălcării regulilor de circulație. Iată rezultatele: 3.515 conducători de vehicule auto, biciclisti, pietoni etc.) au fost sancționați pentru nerespectarea regulilor de circulație. Au fost, de asemenea, depistate 56 alte infracțiuni. Cele mai frecvente încălcări ale regulilor de circulație: conducerea cu viteză excesivă, autovehicule cu defecțiuni tehnice, nerespectarea normelor de circulație pe drumurile publice de către biciclisti și pietoni s.a.m.d.

## Incendiu stins

Acum câteva zile în pădurea de stejar din Mocoș, județul Mureș (declarat monument al naturii), a izbucnit un incendiu. La chemarea comitetului comunal de parcuri și a miliției, oamenii au sărit în ajutor. În câteva clipe s-au adunat țărani cooperativi din împrejurimi. În grabă (focul atît de vînt amănunțit nu numai pădurea, ci și localitățile Curșiu și Dribanța), miștile harnice ale cooperativelor au săpat santuri, localizînd incendiul. Eforturile s-au îndreptat apoi spre stîmperea zonei cuprinsă de flăcări. După câteva ore de muncă îndobîndă incendiul a fost stins, iar oamenii și-au continuat munca.

## Pe fir

Instrucțiuni în vigoare interzic salariaților să poarte convorbiri interurbane particulare pe spețele întreprinderilor. Prevederile sînt însă, nealocuri, încălcate. După cum se informează tov. P. Lunan, șeful serviciului de control financiar intern din Trăstia extractivă Pitești, numai la Șcheia de extracție Gălești s-au purtat astfel de convorbiri în valoare totală de peste 155.000 lei! Sesiunea organelor de anchetă au intrat „pe fir”. Vinovații vor trebui să restituie costul convorbirilor. Au crezut că-i un chitșir, dar s-au înșelat. Există și... convorbiri cu taxă inversă.

## 22 000 lei într-o zi

Se înteleaua bine dumnea-lor, Ion Amzărăoiu și Gheorghe Chiră, achizitori la Întreprinderea de legume și fructe — centrul Ricări (Dimbovita). Întelegerea era bazată pe o „prosperitate” cum rar se întâlnește. Numai Amzărăoiu a „economisit” într-o singură zi... 22.000 lei. Foloseau un procedeu cunoscut. Încheiau contracte fictive și cumpărau mărfurile la prețul de achiziție (care este mai mic decît cel de contractare). În numai nouă zile au prosperat cu... 76.000 lei (din diferența de pret amintită). Seizată de un grup de cetățeni — căpitanul Alexandru Cazacu de la Inspectoratul miliției județului a răndit că nu e lucru curat. Cercetînd actele s-a convins. Acum, el, achizitorii, au fost achiziționați pentru cercetări. Din diferența de pret li se va calcula și lor ce li se cuvine. Ca să nu rămînă în pășubă.

Rubrică redactată de Ștefan ZIDARITA Gheorghe DAVID cu sprijinul corespondenților „Scinței”

Îndelung așteptată, primăvara a sosit în sfîrșit. În primăvara s-a asociat întodeauna cu noțiunea de împărsărire, de curățenie, Iarna, zăpada acoperă multe, toamna sînt firești ploile, norul — dar primăvara are curățenie. Un oras civilizată e un oras curat! — și acest adevăr se impune mai pregnant ca oricînd în acest anotimp. Zilnic seosea la redacția noastră nenumărate scrisori, care vorbesc despre acțiunile de înfrumusețare a orașelor, dar totodată și scrisori în care ni se semnalează cazuri de neglijență din partea unor edili, de nepăsare sau lipsă de operativitate din partea unor instituții de salubritate.

## „Venii pe strada Sirenelor...”

Ne invită cetățeanul Paul Cossu din Capitală. Pe această stradă și pe multe altele din împrejurimi, mașinile întreprinderii de salubritate n-au trecut de mult să ridice gunoierii. Dar strada Sirenelor e un caz izolat? Scrisori ale unor cetățeni de pe str. 13 Decembrie, din plin centrul Bucurestului, de pe str. Ferentari, din cartierul Balta Albă, Ion Ștefă, Liănel, Șos. Otopenii și, mai ales, ceea ce vedem zilnic, fiecare dintre noi, dovedesc că nu Capitala, pe o mare suprafață, este insuficient îngrijită în acest început de primăvară. Ne-am dus la întreprinderea amintită. Directorul, Dumitru Cherciu, încearcă să ne demonstreze că e vorba doar de cartierele mărginate, că nu s-a curs să se facă totul, campania de primăvară (curățenie, campanie de primăvară în curățenia orașului?) a fost începută doar de la 1 aprilie. Le-am invitat ca, împreună cu noi, să viziteze câteva străzi.

Mașina ne poartă prin Drumul Taberei — pe străzile noi ale acestui elegant cartier. Pictorii, praf vîntul se joacă cu hîrtii de ambalaj, iar în fața unor blocuri, pe un teren de joacă pentru copii, mormane de gunoierii, priveliște dezolantă: noroi, colț de legume, în stățile de tramvai calci pe adevărate străzi de hîrtie... Căderea Filozosca: pe str. Chopin, vis-à-vis de complexul de deservire al U.C.M.B., spațiul verde a fost transformat într-un depozit de gunoierii. În centrul orașului, pe str. Băneasa, tr. centrală, ca str. Bittoliei, str. Londra, în jurul Pieței Unirii, același aspect nefrînit, de „casă nemăturată”. Și din nou este vorba cituși de puțin de „cartierele mărginate” — desi, la drept vorbind, nici acestea nu trebuie cu nimic vitregite.

Primăvara e doar de vreo 10 zile, motivează tov. Cherciu. Noi am mobilizat toate mașinile, dar n-am putut recupera „zele de iarnă” cînd, datorită zăpezii, nu s-a putut ridica de loc gunoierii.

— În timp ce ne spunea acestea, în curtea întreprinderii e coloadă de 20-40 de mașini — autocunoroare, cisterne, mîturători etc. — stăteau frumos aliniate și... nedreptate.

De ce nu scoateți și aceste mașini la lucru? — Sînt schimburi doi...

Oare într-o situație ca aceasta nu se pot face eforturi, nu se pot folosi la maximum mijloacele existente ca să se ajungă „la zi”, iar curățenia Capitalii să nu sufere?

În alte orase, situații similare. Ne deplasăm la Ploiești, pe urmele unei scrisori semnate de un grup de cetățeni. Zona haler — o zonă greu de descris. Pe str. Gh. Doja, un teren viran devenit ad-hoc anexă a pietei. Aici se vind păsări și s-a creat un fel de abator ambulant — se vind miei și alte produse. Ce rămîne pe urmă? Murdărie, priveliște scandalizantă în plin centru.

— Într-o zi, tov. Cherciu, a fost însoțit de tov. Ilie Lazăr, administratorul halerelor, ne declară că acest teren a fost închiriat Gostulul, O.L.F.-ului și partucilor.

Cine a aprobat ca acest loc din apropierea școlii să ajungă piață? — Secția financiară a consiliului popular municipal a dat autorizație de vânzare, ne răspunde tov. Ilie Lazăr. Sanepidul cunoaște situația și nu întreprinde nimic. Veterinarul halerelor, dr. Muresan, a văzut, de asemenea, personal priveliștea și... nu s-a opus.

ma echipe fixe de robari, care vor lucra în două schimburi la curățenia orașului. Am alcătuit un plan pentru repartizarea precizată a oamenilor pe teritoriu. În plus, la 4 aprilie a avut loc adunarea consiliului popular cu organizatiile obștești, comitetele de cetățeni, în care s-a lansat planul de acțiune pentru curățenia și înfrumusețarea orașului. Deși cam tîrziu, avem încredere... Ploieștenii sînt hotărîți să facă din

...Cine-i de vină? Dar care-i cauza că, de multe ori, ce se curăță noaptea, se murdărește ziua? — Iată ce ne spun scrisorile. Iată constatările noastre pe teren. Locatarii blocului 18 A din str. 13 Decembrie-București ne cer „să-i salvăm” de rampa de gunoi care s-a format între blocul lor și blocul

În sfîrșit, a sosit primăvara. DAR CURĂȚENIA ORAȘELOR RĂMÎNE „ÎNGHEȚATĂ”

anchetă pe marginea unor scrisori

STRAZILE AȘTEPTA SĂ FIE CURĂȚATE... IAR MAȘINILE I.S.B.-ULUI SĂ PORNEASCĂ LA CURĂȚIREA STRAZILOR I

Nu departe, pe str. Abatorului, același aspect. Găsim și câteva străzi curate: centrală și alte câteva. De altfel, în Ploiești există o situație foarte curioasă: peste 300 de străzi din peste 600 (deci jumătate) nu sînt încă incluse în sistemul de salubritate orașenească. Care e motivul? — N-avem bază materială — ne răspunde inginerul șef, Ion Grigore, de la Întreprinderea comunală. N-avem bază materială și nici oameni. La noi fluctuația este foarte mare.

— Și ce preconizați? — Foarte curînd vom for-

oarașul lor, atît de vizitat de turiști, o zonă de agrement.

Pînă atunci rămîne în sarcina Întreprinderii comunale să urzescă acțiunea de curățenie a străzilor, a consiliului popular municipal să ajute ca să se dezvolte baza materială — dotarea cu mașini, stație de spălat (pe care încă nu o are) — să controleze cum și îndeplinească îndatoririle, să-și exercite exigențele asupra felului cum își face datoria Sanepidului și alte secții de care depînd igiena și aspectul Ploieștilor.

20 A, în spatele „Electroluxului” și magazinul „Mușica”, de pe Calea Victoriei. Cine-i de vină că ridicarea gunoierii se tergiversează, că spațiul verde pentru care s-au cheltuit 80.000 de lei nu mai există?

În aceeași situație e cu greu suportată și de cetățenii de pe strada Bittoliei, din apropierea magazinului alimentară cu același nume.

În plină stradă, depozit. Și de fapt, cînd zici depozit trebuie să zici pe sleau gunoi, deși în mod firesc aceste noțiuni se exclud. Responsabilul magazinului, Sanda Spiridon,

Lipsa de inițiativă și de organizare a unor întreprinderi comunale, îndolența și neglijența unor întreprinderi de construcție și reparatii, atît de conștientă și contemplativă a unor „Sanepiduri” au asternut tot atîtea „riduri” dizgrațioase pe „lemni” orașelor. Este neie de concentrarea eforturilor, din partea tuturor întreprinderilor și instituțiilor interesate, de atragerea maselor largi de cetățeni în acțiunile gospodăresc-edilitare de amplasare, de sprijin substanțial și eficient al consiliilor populare municipale, al parturilor, pentru ca aceste „riduri” să dispară în cel mai scurt timp.

Dumitru MINCULESCU

STRAZILE AȘTEPTA SĂ FIE CURĂȚATE... IAR MAȘINILE I.S.B.-ULUI SĂ PORNEASCĂ LA CURĂȚIREA STRAZILOR I

NICI CUTREMUR, NICI FURTUNĂ, PE STRADA BITOLIEI AU TRECUȚ LUCRĂTORII I.R.C.R.-ULUI!

PRIVELIȘTE DEZOLANTĂ ÎN SPATELE MAGAZINELOR „ELECTROLUX” ȘI „MUȘICA” DIN CALEA VICTORIEI...

STRAZILE AȘTEPTA SĂ FIE CURĂȚATE... IAR MAȘINILE I.S.B.-ULUI SĂ PORNEASCĂ LA CURĂȚIREA STRAZILOR I

NICI CUTREMUR, NICI FURTUNĂ, PE STRADA BITOLIEI AU TRECUȚ LUCRĂTORII I.R.C.R.-ULUI!

PRIVELIȘTE DEZOLANTĂ ÎN SPATELE MAGAZINELOR „ELECTROLUX” ȘI „MUȘICA” DIN CALEA VICTORIEI...

STRAZILE AȘTEPTA SĂ FIE CURĂȚATE... IAR MAȘINILE I.S.B.-ULUI SĂ PORNEASCĂ LA CURĂȚIREA STRAZILOR I

NICI CUTREMUR, NICI FURTUNĂ, PE STRADA BITOLIEI AU TRECUȚ LUCRĂTORII I.R.C.R.-ULUI!

PRIVELIȘTE DEZOLANTĂ ÎN SPATELE MAGAZINELOR „ELECTROLUX” ȘI „MUȘICA” DIN CALEA VICTORIEI...

STRAZILE AȘTEPTA SĂ FIE CURĂȚATE... IAR MAȘINILE I.S.B.-ULUI SĂ PORNEASCĂ LA CURĂȚIREA STRAZILOR I

NICI CUTREMUR, NICI FURTUNĂ, PE STRADA BITOLIEI AU TRECUȚ LUCRĂTORII I.R.C.R.-ULUI!

PRIVELIȘTE DEZOLANTĂ ÎN SPATELE MAGAZINELOR „ELECTROLUX” ȘI „MUȘICA” DIN CALEA VICTORIEI...

STRAZILE AȘTEPTA SĂ FIE CURĂȚATE... IAR MAȘINILE I.S.B.-ULUI SĂ PORNEASCĂ LA CURĂȚIREA STRAZILOR I

NICI CUTREMUR, NICI FURTUNĂ, PE STRADA BITOLIEI AU TRECUȚ LUCRĂTORII I.R.C.R.-ULUI!

PRIVELIȘTE DEZOLANTĂ ÎN SPATELE MAGAZINELOR „ELECTROLUX” ȘI „MUȘICA” DIN CALEA VICTORIEI...

STRAZILE AȘTEPTA SĂ FIE CURĂȚATE... IAR MAȘINILE I.S.B.-ULUI SĂ PORNEASCĂ LA CURĂȚIREA STRAZILOR I

NICI CUTREMUR, NICI FURTUNĂ, PE STRADA BITOLIEI AU TRECUȚ LUCRĂTORII I.R.C.R.-ULUI!

PRIVELIȘTE DEZOLANTĂ ÎN SPATELE MAGAZINELOR „ELECTROLUX” ȘI „MUȘICA” DIN CALEA VICTORIEI...

STRAZILE AȘTEPTA SĂ FIE CURĂȚATE... IAR MAȘINILE I.S.B.-ULUI SĂ PORNEASCĂ LA CURĂȚIREA STRAZILOR I

NICI CUTREMUR, NICI FURTUNĂ, PE STRADA BITOLIEI AU TRECUȚ LUCRĂTORII I.R.C.R.-ULUI!

PRIVELIȘTE DEZOLANTĂ ÎN SPATELE MAGAZINELOR „ELECTROLUX” ȘI „MUȘICA” DIN CALEA VICTORIEI...

STRAZILE AȘTEPTA SĂ FIE CURĂȚATE... IAR MAȘINILE I.S.B.-ULUI SĂ PORNEASCĂ LA CURĂȚIREA STRAZILOR I

este singura condiție ce trebuie asigurată. La ambarcațiile de concurs se cer dimensiuni conforme cu normele internaționale. Greutatea bărcii este fixă, dar forma ei trebuie să se adapteze omului. Concurerul trebuie să poată să se înalțe în raport cu dimensiunile sale. În interior, el trebuie să se simtă degajat, să aibă uriașă care se va risipi pe mi de lacuri, pe mări, pe râuri, pe fluviile Europene. O treime din producția de ambarcații la drumul exportului și cine știe care dintre ele va cutreiera lacurile Austriei, Marea Nordului, canalele Venetiei, apele Olandei și Danemarcei. Ca și navele metalice, bărcile de lemn primesc miile de virful de aramă. Ne oprim la virful unui caic. Aproape patruzeci de voi de placaj au fost asociate, lipite, pentru a da densitate de otel bordului de atac. Pieptul unor șalupe băute în nituri de metal par încheiate în nasturi și butoni. Vedem lamela

de cedru fixată în cuie de lemn ca o pînă pe suprafața bombată a unei iole. Apoi trecem la vopsitorii, unde bărcile cu forme de pești se acoperă cu pudră albă, cu farduri strălucite, primind abia apoi culoarea lor reală, culoarea păsărilor care vor pluti pe oglinzile imense ale apelor.

— Bărcile de concurs, ne spune ing. Eugen Bănu, au ca mare bătaie de cap. Lînia de plutire nu

„PASĂREA MĂIASTRĂ”

și prin aceasta despre intima lor înrudire, se nasc alte fapte aeriene cu mișcări de lebede și de păsări, alte creații ale meșterilor din Reghin, care se bucură de tot mai multe aprecieri în țară și peste hotare.

În secția constructorilor de ambarcații, meșterii stau în bărci albe, în bărci făcute să sulfeze valurile, în veliere, în salupe, pregătind o flotă uriașă care se va risipi pe mi de lacuri, pe mări, pe râuri, pe fluviile Europene. O treime din producția de ambarcații la drumul exportului și cine știe care dintre ele va cutreiera lacurile Austriei, Marea Nordului, canalele Venetiei, apele Olandei și Danemarcei. Ca și navele metalice, bărcile de lemn primesc miile de virful de aramă. Ne oprim la virful unui caic. Aproape patruzeci de voi de placaj au fost asociate, lipite, pentru a da densitate de otel bordului de atac. Pieptul unor șalupe băute în nituri de metal par încheiate în nasturi și butoni. Vedem lamela

Argeș, lacurile Capitală, Delta Dunării au fost dotate cu creații ale meșterilor transilvăneni, cu miile de ambarcații. La cele peste o mie patru sute de bărci, trebuie încă să adăugăm numeroase specii de articole sportive. Numai într-un singur an, au fost fabricate și au plecat la export cincizeci de miile de bărcuțe. Sînt și bărcuțe cu motor, miile de bărcuțe de cap. Lînia de plutire nu

„STEAĞUL ROSU” de frunța pe țară obținut de acest sirguincios și talentat colectiv pentru activitatea desfășurată în anul trecut încununată de succesul întreprinderii, care pregătește acum terenul pentru a treia etapă de dezvoltare. Vechea fabrică urmează să fie sistematizată, alături de ea ridicîndu-se noi hale, noi secții. Într-un răstimp extrem de scurt, producția de instrumente muzicale se va dubla.

Proiectele și datele statistice deschid cîmp imaginației. Ne dăm primă mîntă să ne închipuim ansamblurile instrumentale pe care le-a dat Reghinul. Rezultatul acestui exercițiu de imaginație ne duce la reprezentarea unor orase cu sute de miile de locuitori transformate în orchestre. Vedem miile de bărci colorate, răspîndite, ca niște voluri imense și păsări, pe suprafețele Deltei, vedem nenumărate aparate care au dotat miile de terenuri și săli de sport. Și atunci, cu un sentiment de adîncă simpatie, marcăm pe harta economică și spirituală a țării noastre, alături de marile edificii de otel ale Porților de Fier, ale Galațiilor, ale Hunedoarei, ale Piteștilor, această modestă, dar licăie, poetică și miraculoasă așezare transilvăneană, această capitală a lemnului de rezonanță din Carpați, orașul Reghin.

Gh. GRAURE

Argeș, lacurile Capitală, Delta Dunării au fost dotate cu creații ale meșterilor transilvăneni, cu miile de ambarcații. La cele peste o mie patru sute de bărci, trebuie încă să adăugăm numeroase specii de articole sportive. Numai într-un singur an, au fost fabricate și au plecat la export cincizeci de miile de bărcuțe. Sînt și bărcuțe cu motor, miile de bărcuțe de cap. Lînia de plutire nu

„STEAĞUL ROSU” de frunța pe țară obținut de acest sirguincios și talentat colectiv pentru activitatea desfășurată în anul trecut încununată de succesul întreprinderii, care pregătește acum terenul pentru a treia etapă de dezvoltare. Vechea fabrică urmează să fie sistematizată, alături de ea ridicîndu-se noi hale, noi secții. Într-un răstimp extrem de scurt, producția de instrumente muzicale se va dubla.

Proiectele și datele statistice deschid cîmp imaginației. Ne dăm primă mîntă să ne închipuim ansamblurile instrumentale pe care le-a dat Reghinul. Rezultatul acestui exercițiu de imaginație ne duce la reprezentarea unor orase cu sute de miile de locuitori transformate în orchestre. Vedem miile de bărci colorate, răspîndite, ca niște voluri imense și păsări, pe suprafețele Deltei, vedem nenumărate aparate care au dotat miile de terenuri și săli de sport. Și atunci, cu un sentiment de adîncă simpatie, marcăm pe harta economică și spirituală a țării noastre, alături de marile edificii de otel ale Porților de Fier, ale Galațiilor, ale Hunedoarei, ale Piteștilor, această modestă, dar licăie, poetică și miraculoasă așezare transilvăneană, această capitală a lemnului de rezonanță din Carpați, orașul Reghin.

Gh. GRAURE

Argeș, lacurile Capitală, Delta Dunării au fost dotate cu creații ale meșterilor transilvăneni, cu miile de ambarcații. La cele peste o mie patru sute de bărci, trebuie încă să adăugăm numeroase specii de articole sportive. Numai într-un singur an, au fost fabricate și au plecat la export cincizeci de miile de bărcuțe. Sînt și bărcuțe cu motor, miile de bărcuțe de cap. Lînia de plutire nu

„STEAĞUL ROSU” de frunța pe țară obținut de acest sirguincios și talentat colectiv pentru activitatea desfășurată în anul trecut încununată de succesul întreprinderii, care pregătește acum terenul pentru a treia etapă de dezvoltare. Vechea fabrică urmează să fie sistematizată, alături de ea ridicîndu-se noi hale, noi secții. Într-un răstimp extrem de scurt, producția de instrumente muzicale se va dubla.

Proiectele și datele statistice deschid cîmp imaginației. Ne dăm primă mîntă să ne închipuim ansamblurile instrumentale pe care le-a dat Reghinul. Rezultatul acestui exercițiu de imaginație ne duce la reprezentarea unor orase cu sute de miile de locuitori transformate în orchestre. Vedem miile de bărci colorate, răspîndite, ca niște voluri imense și păsări, pe suprafețele Deltei, vedem nenumărate aparate care au dotat miile de terenuri și săli de sport. Și atunci, cu un sentiment de adîncă simpatie, marcăm pe harta economică și spirituală a țării noastre, alături de marile edificii de otel ale Porților de Fier, ale Galațiilor, ale Hunedoarei, ale Piteștilor, această modestă, dar licăie, poetică și miraculoasă așezare transilvăneană, această capitală a lemnului de rezonanță din Carpați, orașul Reghin.

Gh. GRAURE

Argeș, lacurile Capitală, Delta Dunării au fost dotate cu creații ale meșterilor transilvăneni, cu miile de ambarcații. La cele peste o mie patru sute de bărci, trebuie încă să adăugăm numeroase specii de articole sportive. Numai într-un singur an, au fost fabricate și au plecat la export cincizeci de miile de bărcuțe. Sînt și bărcuțe cu motor, miile de bărcuțe de cap. Lînia de plutire nu

„STEAĞUL ROSU” de frunța pe țară obținut de acest sirguincios și talentat colectiv pentru activitatea desfășurată în anul trecut încununată de succesul întreprinderii, care pregătește acum terenul pentru a treia etapă de dezvoltare. Vechea fabrică urmează să fie sistematizată, alături de ea ridicîndu-se noi hale, noi secții. Într-un răstimp extrem de scurt, producția de instrumente muzicale se va dubla.

Proiectele și datele statistice deschid cîmp imaginației. Ne dăm primă mîntă să ne închipuim ansamblurile instrumentale pe care le-a dat Reghinul. Rezultatul acestui exercițiu de imaginație ne duce la reprezentarea unor orase cu sute de miile de locuitori transformate în orchestre. Vedem miile de bărci colorate, răspîndite, ca niște voluri imense și păsări, pe suprafețele Deltei, vedem nenumărate aparate care au dotat miile de terenuri și săli de sport. Și atunci, cu un sentiment de adîncă simpatie, marcăm pe harta economică și spirituală a țării noastre, alături de marile edificii de otel ale Porților de Fier, ale Galațiilor, ale Hunedoarei, ale Piteștilor, această modestă, dar licăie, poetică și miraculoasă așezare transilvăneană, această capitală a lemnului de rezonanță din Carpați, orașul Reghin.

Gh. GRAURE

Argeș, lacurile Capitală, Delta Dunării au fost dotate cu creații ale meșterilor transilvăneni, cu miile de ambarcații. La cele peste o mie patru sute de bărci, trebuie încă să adăugăm numeroase specii de articole sportive. Numai într-un singur an, au fost fabricate și au plecat la export cincizeci de miile de bărcuțe. Sînt și bărcuțe cu motor, miile de bărcuțe de cap. Lînia de plutire nu

„STEAĞUL ROSU” de frunța pe țară obținut de acest sirguincios și talentat colectiv pentru activitatea desfășurată în anul trecut încununată de succesul întreprinderii, care pregătește acum terenul pentru a treia etapă de dezvoltare. Vechea fabrică urmează să fie sistematizată, alături de ea ridicîndu-se noi hale, noi secții. Într-un răstimp extrem de scurt, producția de instrumente muzicale se va dubla.

Proiectele și datele statistice deschid cîmp imaginației. Ne dăm primă mîntă să ne închipuim ansamblurile instrumentale pe care le-a dat Reghinul. Rezultatul acestui exercițiu de imaginație ne duce la reprezentarea unor orase cu sute de miile de locuitori transformate în orchestre. Vedem miile de bărci colorate, răspîndite, ca niște voluri imense și păsări, pe suprafețele Deltei, vedem nenumărate aparate care au dotat miile de terenuri și săli de sport. Și atunci, cu un sentiment de adîncă simpatie, marcăm pe harta economică și spirituală a țării noastre, alături de marile edificii de otel ale Porților de Fier, ale Galațiilor, ale Hunedoarei, ale Piteștilor, această modestă, dar licăie, poetică și miraculoasă așezare transilvăneană, această capitală a lemnului de rezonanță din Carpați, orașul Reghin.

Gh. GRAURE

Argeș, lacurile Capitală, Delta Dunării au fost dotate cu creații ale meșterilor transilvăneni, cu miile de ambarcații. La cele peste o mie patru sute de bărci, trebuie încă să adăugăm numeroase specii de articole sportive. Numai într-un singur an, au fost fabricate și au plecat la export cincizeci de miile de bărcuțe. Sînt și bărcuțe cu motor, miile de bărcuțe de cap. Lînia de plutire nu

„STEAĞUL ROSU” de frunța pe țară obținut de acest sirguincios și talentat colectiv pentru activitatea desfășurată în anul trecut încununată de succesul întreprinderii, care pregătește acum terenul pentru a treia etapă de dezvoltare. Vechea fabrică urmează să fie sistematizată, alături de ea ridicîndu-se noi hale, noi secții. Într-un răstimp extrem de scurt, producția de instrumente muzicale se va dubla.

Proiectele și datele statistice deschid cîmp imaginației. Ne dăm primă mîntă să ne închipuim ansamblurile instrumentale pe care le-a dat Reghinul. Rezultatul acestui exercițiu de imaginație ne duce la reprezentarea unor orase cu sute de miile de locuitori transformate în orchestre. Vedem miile de bărci colorate, răspîndite, ca niște voluri imense și păsări, pe suprafețele Deltei, vedem nenumărate aparate care au dotat miile de terenuri și săli de sport. Și atunci, cu un sentiment de adîncă simpatie, marcăm pe harta economică și spirituală a țării noastre, alături de marile edificii de otel ale Porților de Fier, ale Galațiilor, ale Hunedoarei, ale Piteștilor, această modestă, dar licăie, poetică și miraculoasă așezare transilvăneană, această capitală a lemnului de rezonanță din Carpați, orașul Reghin.

Gh. GRAURE

Argeș, lacurile Capitală, Delta Dunării au fost dotate cu creații ale meșterilor transilvăneni, cu miile de ambarcații. La cele peste o mie patru sute de bărci, trebuie încă să adăugăm numeroase specii de articole sportive. Numai într-un singur an, au fost fabricate și au plecat la export cincizeci de miile de bărcuțe. Sînt și bărcuțe cu motor, miile de bărcuțe de cap. Lînia de plutire nu

„STEAĞUL ROSU” de frunța pe țară obținut de acest sirguincios și talentat colectiv pentru activitatea desfășurată în anul trecut încununată de succesul întreprinderii, care pregătește acum terenul pentru a treia etapă de dezvoltare. Vechea fabrică urmează să fie sistematizată, alături de ea ridicîndu-se noi hale, noi secții. Într-un răstimp extrem de scurt, producția de instrumente muzicale se va dubla.

Proiectele și datele statistice deschid cîmp imaginației. Ne dăm primă mîntă să ne închipuim ansamblurile instrumentale pe care le-a dat Reghinul. Rezultatul acestui exercițiu de imaginație ne duce la reprezentarea unor orase cu sute de miile de locuitori transformate în orchestre. Vedem miile de bărci colorate, răspîndite, ca niște voluri imense și păsări, pe suprafețele Deltei, vedem nenumărate aparate care au dotat miile de terenuri și săli de sport. Și atunci, cu un sentiment de adîncă simpatie, marcăm pe harta economică și spirituală a țării noastre, alături de marile edificii de otel ale Porților de Fier, ale Galațiilor, ale Hunedoarei, ale Piteștilor, această modestă, dar licăie, poetică și miraculoasă așezare transilvăneană, această capitală a lemnului de rezonanță din Carpați, orașul Reghin.

Gh. GRAURE

Argeș, lacurile Capitală, Delta Dunării au fost dotate cu creații ale meșterilor transilvăneni, cu miile de ambarcații. La cele peste o mie patru sute de bărci, trebuie încă să adăugăm numeroase specii de articole sportive. Numai într-un singur an, au fost fabricate și au plecat la export cincizeci de miile de bărcuțe. Sînt și bărcuțe cu motor, miile de bărcuțe de cap. Lînia de plutire nu

„STEAĞUL ROSU” de frunța pe țară obținut de acest sirguincios și talentat colectiv pentru activitatea desfășurată în anul trecut încununată de succesul întreprinderii, care pregătește acum terenul pentru a treia etapă de dezvoltare. Vechea fabrică urmează să fie sistematizată, alături de ea ridicîndu-se noi hale, noi secții. Într-un răstimp extrem de scurt, producția de instrumente muzicale se va dubla.

Proiectele și











Vizita primului ministru al Suediei, Tage Erlander în Capitală

În cursul după-amiezii de luni, premierul suedez, Tage Erlander, împreună cu soția și persoanele oficiale suedeze și române care îl însoțesc au făcut o vizită prin Capitală.

În continuare, a fost vizitat Muzeul de Artă al Republicii Socialiste România. La sosire, oaspeții suedezi au fost salutați de pictorul M. H. Maxy, directorul muzeului. Premierul suedez a avut cuvintele de căldă apreciere la adresa lucrărilor pictorilor români, menționând că a fost profund impresionat de calitatea lor artistică.

Conferința ministrului afacerilor externe al Suediei, Torsten Nilsson

Sub egida Asociației de drept internațional și relații internaționale (A.D.I.R.I.), ministrul afacerilor externe al Suediei, Torsten Nilsson, a conferențiat, luni după-amiază, la Casa de cultură a I.R.R.C.S., despre politica externă a Suediei.

În continuare, a fost ascultată cu interes de o asistență numeroasă. Printre participanți se aflau Constantin Stătescu, secretarul Consiliului de Stat, Măia Groza, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale, Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe, vicepreședinte al A.D.I.R.I., George Macoveanu, prim-adjunct al ministrului afacerilor externe, membri ai conducerii altor ministere și ai unor instituții centrale, oameni de știință și

CHEMAREA

Comitetul Central al Uniunii Tineretului Comunist către toate organele și organizațiile U.T.C., către toți tinerii patriei cu privire la aniversarea a 25 de ani de la eliberarea României de sub jugul fascist

Exprimăm sentimentele de adevărată satisfacție, întreaga adevărată generație tinere din România socialistă la hotărârea Comitetului Central al Uniunii Tineretului Comunist Român, a Consiliului de Stat și a Consiliului de Miniștri cu privire la aniversarea a 25 de ani de la eliberarea patriei de sub jugul fascist. Comitetul Central al Uniunii Tineretului Comunist cheamă comitetele județene, municipale și orașenești, toate organizațiile U.T.C. din întreprinderi și instituții, din comune și sate, școli și facultăți, din unitățile militare, toți membrii Uniunii Tineretului Comunist, întregul tineret al țării să întreprindă această măreață sărbătoare națională cu noi realizări în toate domeniile de activitate, să contribuie cu toată priceperea și puterea, cu tot elanul și abnegația vîrstei la îndeplinirea politicii interne și externe a partidului și statului nostru.

Sarcinile deosebite care stau în fața tuturor sectoarelor economiei naționale în anul 1969, an hotărât al cincinalului, oferă tineretului cîmpul cel mai fertil pentru afirmarea capacităților sale creatoare, a spiritului său de inițiativă și de dăruire în muncă, a hotărârii de a-și închina toate forțele înfloririi continue a patriei. În cadrul însuflețitei întreceri declanșate de organizațiile de partid în întreprinderea măreței așezări, pentru îndeplinirea și depășirea prevederilor planului de stat pe 1969, organizațiilor U.T.C. le revine îndatorirea patriotică de a mobiliza întregul tineret la realizarea exemplară a obiectivelor fiecărei întreprinderi, ale fiecărui loc de muncă, în vederea unei contribuții sporite la creșterea producției și productivității muncii, la îmbunătățirea calității produselor, la ridicarea eficienței întregii activități economice. Organizațiile U.T.C. din întreprinderi, de pe șantierul de construcții, din uzine și fabrici au datoria de a onora de a milita pentru cultivarea tinerii a dragostei și respectului față de muncă, a atitudinii responsabile față de sarcinile de producție, pentru întărirea disciplinei, dezvoltarea pasiunii și interesului pentru profesie, pentru continua perfecționare și lărgire a cunoștințelor.

Organizațiile U.T.C. din întreprinderile agricole de stat și de mecanizare a agriculturii, din cooperativele agricole de producție, comitetele comunale U.T.C. vor mobiliza tinerii muncitori, mecanizatori, ingineri și tehnicieni, toți tinerii și tinerete care lucrează pe ogoarele patriei pentru realizarea la timp și în cele mai bune condiții a tuturor lucrărilor agricole, în vederea obținerii unor recolte cât mai mari, creșterii susținute a producției vegetale și animale, pentru asigurarea industriei cu materii prime, a populației cu produse agro-alimentare.

Comitetele U.T.C. din școli și facultăți își vor spori eforturile în vederea mobilizării tuturor elevilor și studenților la însușirea temeinică a cunoștințelor, contribuind alături de cadrele didactice, la cultivarea și dezvoltarea instruirii-educative, la întărirea disciplinei școlare și universitare, pentru formarea multilaterală a viitorilor specialiști în spiritul unei înalte responsabilități sociale, pe măsura

SPORT

Pentru meciul de miine

Fotbaliștii noștri au sosit la Atena

Ieri dimineață, de pe aeroportul Băneasa a decolat cu direcția Atena un avion special avînd la bord lotul nostru reprezentativ de fotbal care, după cum se știe, susține miine un important meci oficial cu echipa Greciei. Din lot fac parte: Răducanu și Gornea (portari) Sămărașu, Boe, Dan, Deleanu, Hălămegeanu, Mocanu (fundazi), Gherghel, Dinu, Anca (mijlocasi), Dumbrăveanu, Lucescu, Năsturescu, Tufan (înaintași). La sosire, pe aeroportul din Atena delegația sportivă română a fost primită de oficialități ale federației elene de fotbal, de ziariști, de un

numeros public amator de sport. Vestii primite aseară din capitala Greciei anunță că fotbaliștii noștri — găzduiți la hotelul „Marmara” — au făcut ieri după-amiază o vizită pe Acropole. Astăzi au în program un ușor antrenament pe stadionul „Karaiskakis”, gazda meciului de miine. Antrenorul grec Gheorghidis are încă unele ezitări în definițivarea echipei. Formația pe care o anunță însă presa este următoarea: Ikononopoulos — Kamaras, Kremidas, Balopoulos, Gaitatzis — Haitas, Yeutous, Karafeskos — Sideris, Papaioanou, Botinos.

BOX:

Pregătiri pentru „europenele” de la București

Federația poloneză de box a alăturat echipa care va participa la campionatele europene de la București. Formația cuprinde pe Rozek, Wiekman, Andruchiewicz, Prochon, Wadzak, Petek, Filipak, Rudkowski, Hebel, Dragan și Trela. Ultimul a evoluat la Jocurile Olimpice din Mexic.

Din echipa lipsesc cunoscuții internaționali Grudzien și Kulej.

În citeva rinduri

ECHELA DE BOX A CLUBULUI SPORTIV FARUL CONSTANȚA VA SUSȚINE ÎNTR-UN 15 MAI DOUA ÎNTILNIRI ÎN AUSTRIA. Din echipă fac parte, printre alții, Manole, Dumitracu, Dinu, Filip, Pitu, Preda și Pirvu. La 23 aprilie la Constanța va avea loc o reunitie de verificare, organizată de clubul Farul. Cu acest prilej, clubul Farul a invitat, pentru a fi prezentați spectatorilor, pe membrii echipei reprezentative a țării noastre, care vor evolua în cadrul campionatelor europene de la București.

În localitatea Maubeuge o selecționă de box a Franței a învins cu 5-3 formația Belgiei. În acest meci, federația belgiană a verificat selecționabilii care urmează să facă deplasați la campionatele europene de la București. Din echipa belgiană din nou o frumoasă comportare a avut „pana” Abspoel, care a dispus la puncte de Hardselin. Despagne (mijlocie mică) a câștigat în fața francezului Delpeche, iar „mijlociul” belgian Xhonneaux a dispus la puncte de Mercier.

Correspondenții agenților de presă remarcă în conciliile la București belgiană și deplasați la București probabili trei boxeri: Abspoel (pană), Despagne (mijlocie mică) și Xhonneaux (mijlocie).

vremea

Tempul probabil pentru zilele de 16, 17 și 18 aprilie. În vremea în general instabilă, cu cerul schimbător. Vor

- Pipele: MODERN — 9,30; 11,45; 14,6; 16,15; 18,30; 20,45.
Adlo, Gringo: LUCEAFARUL — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,15; BUCUREȘTI — 9,45; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,15.
Noaptea e ficută pentru... a visa: FESTIVALUL — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,15; SALA PALATULUI — 17,15 (seria de bilete — 2842); 20,15 (seria de bilete — 2843).
Rătăcelosul adolescent: VICTORIA — 9,30; 11; 13,30; 15,45; 18,00; 20,15; FERVIAR — 9-15,45 în continuare; 18,15; 20,45; MELODIA — 8,30; 11; 13,30; 15,45; 18,00; 20,15.
Cîntăreț și comisarul: CENTRAL — 8,45; 10,30; 12,15; 14; 15,45; 17,30; 19,15; 21.
Casa Ricordi: CINEMATECA — 12; 14.
Recumpensa: LUMINA — 9-16,30 în continuare; 18,15; 20,45.
Becket: DOINA — 11,30; 16; 19,30.
Program pentru copii: DOINA — 9; 10.
Un bărbat și o femeie: UNION — 10,30; 18.
Tata: UNION — 20,30.
Totul pentru ris: TIMPURI NOI — 9-21 în continuare.
Pe plajele lumii: EXCELSIOR — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,15; FLAMURA — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; 20,15.
Est de Eden: GRIVITA — 10; 12,30; 15,30; 18; 20,30; MIOBITA — 9,30; 12; 14,30; 17,30; 20,30.
Aventurile lui Tom Sawyer: Moartea lui Joe Indianul: ÎNFRĂȚIREA ÎNTE POPOARE — 15,30; 19.
Pianetele mecanice: BUZEȘTI — 15,30; 18.
Fidela: BUZEȘTI — 20,30.
Pais: DACIA — 8,45-16,45 în continuare; 18,45; 20,45; VOLGA — 9,30-15,30 în continuare; 18; 20,30.
Pentru încă puțini dolari: BUCEGI — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,00; GIULEȘTI — 15,30; 18; 20,30; RAHOVA — 15,30; 18.
Mestecănișii: RAHOVA — 20,30.
Prințesa: UNIREA — 18; 20,30.
Păgînii din Kummerow: UNIREA — 15,30.
Rio Bravo: LIRA — 15,30; 19; VITAN — 15,30; 19.
Casa mamei noastre: DRUMUL SĂRII — 15; 17,30; 20.
Pe teren propriu: COTROCENI — 15,30; 18.
Montparnasse: COTROCENI — 20,30.
Feldmăreșala: CRINGASI — 15,30; 18; 20,30; PROGRESUL — 15,30; 18.
Druma ciclistă: PROGRESUL — 15,30; 18.

- Riscurile meseriei: FLORASCA — 9; 11,15; 13,45; 16; 18,15; 20,30; GLORIA — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30.
Rolis Royce-ul galben: VIITORUL — 15,30; 18; POPULAR — 15,30; 18.
Tar și general: VIITORUL — 20,30.
Drumuri: POPULAR — 20,30.
Tată de familie: AURORA — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30; ARTA — 9,30-15,45 în continuare; 18; 20,15.
Un om pentru eternitate: MOȘILOR — 15,30; 19.
Expresul colonelului von Ryan: MUNCA — 16; 18.
Autorizație de căsătorie: MUNCA — 20.
Vera Cruz: COSMOS — 15,30; 18; 20,15.
Crinid în stil personal: TOMIS — 9-13 în continuare; 16; 18,15; 20,30.
Bună ziua, contesă: FLACARA — 15,30; 18.
Nu uita... gara Lugovata: FLACARA — 20,30.
Urletul lupilor: FERENTARI — 15,30; 18; 20,15.
Made in Italy: PACEA — 15,30; 18; 20,15.

teatre

- Filarmonica de stat „George Enescu” (la Ateneul Român): Concert simfonic pentru studenți Centrului Universitar București — 20,30. Dirijor: Mihail Brediceanu. Solist: Sofia Cosma.
Opera Română: Bărbierul din Sevilla — 19,30.
Teatrul Național „I. L. Caragiale” (ala Comedia): O scrisoare pierdută — 19,30; (sala Studio): Părinții teribili — 19,30.
Teatrul de Comedie: Nicne — 20.
Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (sala din bd. Schitu Magureanu): D-ale carnavalului — 20; (sala din str. Alex. Sahla): Photo Finish — 20.
Teatrul „C. I. Nottara” (sala Magheru): La clorba de potroane — 19,30; (sala Studio): Fedra — 20.
Teatrul Mic: Iertarea — 20.
Teatrul Giulești: Martorii se suprimă — 19,30.
Studioul I.A.T.C. „I. L. Caragiale”: Gemeni — 19,30.
Teatrul satiric muzical „C. Tănase” (sala Savoy): Căsuța cu lapte de adio — 19,30 (sala din Calea Victoriei nr. 174): Femei, femei, femei — 19,30.
Teatrul de estradă „Ion Vasilescu”: Hanul metelidilor — 20.
Ansamblu Artistic al Uniunii Generale a Sindicatelor: Selecțiuni '68 — 20.
Cercul de stat: Selecțiuni de primăvară — 19,30.

cinema

- Vrăstele omului: REPUBLICA — 9,30; 11,45; 14; 16,30; 18,45; 21.
Comediații: PACEA — 11; 14; 17; 20.

Cronica zilei

SOSIREA ÎN CAPITALĂ A AMBASADORULUI REPUBLICII KENYA

Luni dimineață a sosit în Capitală David Mathew Kayanda, ambasador extraordinar și plenipotențiar al Republicii Kenya în Republica Socialistă România.

PLECAREA DEFINITIVĂ A MINISTRULUI ISRAELULUI LA BUCUREȘTI

Luni dimineață, Eliezer Doron, trimis extraordinar și ministru plenipotențiar al Israelului la București, a părăsit definitiv țara noastră.

În cadrul relațiilor de înfrățire dintre orașele Constanța și Turku, o delegație condusă de Ion Popa, prim-adjunct al Consiliului Popular al municipiului Constanța, a plecat luni în Finlanda, la Turku, la invitația Consiliului municipal al acestui oraș.

În incinta Ateneului Român s-a deschis, luni la amiază, expoziția de sculptură din Cuba, organizată de Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă, în cadrul schimburilor culturale dintre Republica Socialistă România și Republica Cuba. Expoziția, care cuprinde 39 de lucrări selecționate din creația a 8 artiști, oferă o imagine asupra activității plastice din țara prietenă, țară în care triumful Revoluției a creat condiții deosebite pentru dezvoltarea artei. La vernisaj au luat parte Alexandru Balaci, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, artistul moldovean Ion Jalea, președintele de onoare al Uniunii Artiștilor Plastici, funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe, directori de muze, artiști plastici, critici de artă, ziariști. Erau prezenti, de asemenea, Jusu Barreiro Gonzalez, ambasadorul Republicii Cuba la București, și membri ai ambasadei, sefi ai unor misiuni diplomatice și alți membri ai corpului diplomatic, precum și Sergio Martinez Sopena, comisarius expoziției. Cu acest prilej, Paul Vasilescu, secretarul secției de sculptură a Uniunii Artiștilor Plastici, și Ricardo Alvarez, secretar al Ambasadei Republicii Cuba, au vorbit despre configurația actuală a vieții artistice cubaneze și au prezentat expoziția.

La 14 aprilie a părăsit Capitala delegația Republicii Populare Ungară condusă de dr. Elexandru Ende, președintele Institutului pentru relații culturale, care a participat la tratative în legătură cu încheierea unei Convenții privind lărgirea colaborării culturale dintre Republica Socialistă România și Republica Populară Ungară.

Luni a avut loc în Capitală vernisajul unor expoziții tehnice organizate de mai multe firme de peste hotare. În româna Sălii mici a Palatului, firma engleză „Rank Xerox” din Londra a deschis o expoziție tehnică, cuprinzând diverse mașini pentru editarea și copierea, multiplicare și imprimare.

Întreprinderea poloneză de comerț exterior „Varimex” din Varșovia a organizat, în Ateea Alexandru 12, meciul public de specialitate, o expoziție de aparate și instrumente folosite în diverse sectoare medicale.

Firma italiană „Carlo Erba” din Milano a deschis, în sala Clubului finanțe-bănci din str. Doamnei, o expoziție de aparate de laborator, pentru cromatografia gazelor, analizoare etc. (Agerpres)

Noul mers al trenurilor

Colegiul Ministerului Căilor Ferate a aprobat noul mers al trenurilor de persoane care cu începere de la 1 iunie a. c. va avea o valabilitate de o zi. Față de orările precedente, viitorul grafic prezintă o serie de avantaje printre care creșterea unor legături mai bune între toate localitățile țării, precum și o serie de măsuri de electricitate, o serie de trenuri rapide și accelerate vor circula între București și Brașov cu o viteză de până la 140 km pe oră, parcurgînd distanța în circa 2 ore și 15 minute.

O atenție specială a fost acordată bunelor organizării a traficului feroviar în stațiunile balneo-climaterice din țară. (Agerpres)

Sosirea unei delegații de activiști ai P.C.U.S.

Luni a sosit în Capitală o delegație de activiști ai Partidului Comunist al Uniunii Sovietice, condusă de tovarășul N. P. Mașakov, prim-adjunct al șefului Secției Organe Administrative a C.C. al P.C.U.S., care, la invitația C.C. al P.C.R., va face o vizită în schimb de experiență în țara noastră.

La aeroportul Băneasa, delegația a fost întâmpinată de tovarășii Ion Dincă și Nicolae Ionescu, adjunct de șef de secție la C.C. al P.C.R. A fost de față A. V. Basov, ambasadorul U.R.S.S. la București, și membri ai ambasadei.

PRIMIRE LA C. C. AL P. C. R.

Tovarășul Vasile Patilinet, secretar al C.C. al P.C.R., a primit luni după-amiază delegația de activiști ai Partidului Comunist al Uniunii Sovietice, condusă de tovarășul N. P. Mașakov, prim-adjunct al șefului Secției Organe Administrative a C.C. al P.C.U.S., care, la invitația C.C. al P.C.R., face o vizită în schimb de experiență în țara noastră.

La primire, care a decurs într-o atmosferă caldă, tovarășești, au participat tovarășii Ion Dincă, Ion Gal și Teodor Vasiliu, adjuncti de șef de secție la C.C. al P.C.R. A fost prezent ambasadorul Uniunii Sovietice la București, A. V. Basov.

Constituirea grupurilor parlamentare de prietenie din Marea Adunare Națională a României și Consiliul Național al Austriei

În vederea dezvoltării relațiilor de colaborare parlamentară dintre România și Austria, pe baza inițiativei intervenite între cele două parlamente, au fost constituite recent grupurile parlamentare de prietenie între reprezentanții a vîrstei artistice cubaneze și au prezentat expoziția.

Sencovici, președintele Comisiei pentru industrie, construcții și transporturi a Marii Adunări Naționale, iar al grupului similar din Consiliul Național al Austriei — dr. Bruno Pitternann, președintele Fracțiunii socialiste din parlamentul austriac. (Agerpres)

viața internațională

În Comitete ale Comisiei Economice O.N.U. pentru Europa

Intervenții ale delegațiilor române

GENEVA 14. — Correspondențul Agerpres, H. Liman, transmite: În cadrul dezbaterilor asupra activității Comitetului pentru locuințe, construcții și planificare din cadrul Comisiei Economice O.N.U. pentru Europa, delegatul român Radu Negru a prezentat o serie de sugestii cu privire la structura comitetului și programului lui pe termen lung. Luînd cînvîntul în cadrul analizării activității Comitetului transporturilor interioare, delegatul român Ștefan Ilimoiu a făcut unele propuneri în legătură cu asigurarea aplicării acordurilor asupra libertății drumurilor pentru transportul mărfurilor în tranzit.

Cu prilejul lucrărilor celei de-a 24-a sesiuni a Comisiei Economice O.N.U. pentru Europa, șeful delegației române, Mircea Malita, ad-junct al ministrului afacerilor externe, a oferit luni un dejun de lucru, la care au participat sefi ai delegațiilor și reprezentanți ai Austriei, Belgiei, Bulgariei, Danemarcei, Finlandei, Ungariei, Suediei și Ungariei — țări candidate ale rezoluției „Acțiuni pe plan regional în vederea îmbunătățirii relațiilor de bună vecinătate între statele europene aparținînd unor sisteme social-politice diferite”, adoptată la sesiunea a 20-a a Adunării Generale a O.N.U. precum și al Olandei.

Au fost prezenți Evgheni Matveev, președintele Comisiei Economice O.N.U. pentru Europa, Johann Kaufmann, vicepreședintele Comisiei, J. P. van Bellinghen, președintele comitetului sesiunii.

Din partea română au participat Nicolae Ecobescu, șeful misiunii permanente a României la Geneva, și alți membri ai delegației.

FESTIVALUL INTERNAȚIONAL AL TEATRELOR DE LA FLORENȚA

CORRESPONDENȚA DE LA N. PUICEA

La Teatro della Pergola din Florența a început una din cele mai importante manifestări culturale ce se bucură aici de multă apreciere: Festivalul internațional al teatrelor. Ajuns la cea de-a 5-a ediție a sa, festivalul este conceput în spiritul unei ilustrații cât mai complete a tendințelor teatrului contemporan european, a prezentării unor piese de valoare recunoscută, precum și a unui schimb de experiență între reprezentanții ai teatrelor din diferite țări ale Europei, a unui contact mai strîns între actori și public. Își dau concursul în acest an colectivele teatrale din Franța, Cehoslovacia, Anglia, Suedia, România și Italia.

Spectacolul inaugural a fost prezentat de către apreciată echipă italiană „Teatru și acțiune” din Roma, care a interpretat într-o manieră originală și puternic recizitoriu împotriva colonialismului în Angola și Mozambic — „Cantația unei curmăzilor portugheze” de Peter Weiss. Interpretarea excepțională a lui Giorgio Strehler și a actorilor actori ai companiei „Teatro e Azione” s-a bucurat de un succes deosebit. Repertoriul festivalului mai cuprinde spectacolele „Insula rătăcilor sau oameni mici” de Marivaux, „Revizorul” de Gogol, piese reprezentative de autori englezi și suedezi. Din Republica Socialistă României participă colectivul teatrului „Lucia Sturdza Bulandra” din București, care va prezenta între 20 și 22 aprilie lucrarea lui Georg Buchner „Moartea lui Danton”. Festivalul internațional al teatrelor de la Florența, care se încheie la 30 aprilie, este urmărit cu viu interes în cercul artiștilor oamneni de teatru și artiștilor italieni.

ALGERIA: Resurse suplimentare din exploatarea petrolului

La Alger s-a anunțat oficial că societățile străine care colaborează cu statul algerian la exploatarea zăcămintelor petrolifere și de gaz metan din Sahara acceptă ridicarea prețului petrolului extras din Algeria la nivelul indicat de autoritățile algeriene. În acest fel, prețul pe baril crește de la 2,35 dolari la 2,65 dolari.

Acet pret a fost în vigoare și anterior, respectiv pînă în 1963. În general se consideră că mijloacele necesare la dispoziție de societățile străine nu sînt pe măsura obiectivelor urmărite de Algeria. Societățile interesate manifestă tendința de a nu merge pe linia investițiilor împiedicînd deci înțirirea posibilităților de dezvoltare economică a Algeriei, așa cum s-a convenit în acordurile încheiate. În acest caz, în condiții dezechilibrate pentru statul algerian, în general se consideră că mijloacele necesare la dispoziție de societățile străine nu sînt pe măsura obiectivelor urmărite de Algeria. Societățile interesate

C. BENGHA



