

Știința



ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Anul XXXIX Nr. 8367 Prima ediție Luni 16 martie 1970 4 PAGINI — 30 BANI

„TERASA BRĂILEI” ÎȘI VESTEȘTE CANDIDATURA

BRĂILA (Correspondentul „Științei”). — Într-un răstimp foarte scurt, agricultorii județului Brăila au fost onorați cu două mari distincții: locul I în întrecerea pentru îndeplinirea și depășirea planului (primind, ca atare, Ordinul Muncii clasa I) și decernarea steagului roșu, a diplomelor de întreprindere fruntași pe țară I.A.S. Insula Mare a Brăilei. Rezultatele pentru care au primit aceste înalte aprecieri sînt cunoscute. Iată, însă, că fărâmi brăileni nu se opresc aici și pregătesc de pe acum rezultatele deosebite în domeniul agriculturii, cu care își pun din nou candidatura în competiția pentru locuri fruntași în întrecerea socialistă din 1970, ultimul an al actualului cincinal.

Despre ce este vorba? Pe „Terasa Brăilei” continuă în ritm susținut lucrările încheiate recent, în cadrul etapei a II-a de amenajare pentru irigații a circa 50 000 ha. Numai magistrala de aducțiune a apei va avea o lungime de peste 45 km, iar rețele hidroelectrice de distribuție — de 340 km. Sistemul de irigații va dispune de circa 1 150 km canale de alimentare, precum și de secoare de acumulare pentru o rezervă de 380 000 m.c. apă. Debitul final al acestui mare sistem de irigații — în anul 1973 — va echivala cu cel al riurilor Argeș și Buzău, socotite împreună. Așadar, circa 50 000 ha în care se conturează premisele obținerii unor mari producții de cereale, Dunărea va alimenta din plin sistemul de irigații aflat în construcție.

REPROIECTAREA MAȘINILOR: În planșete

mai persistă mii de tone de metal

Se poate aprecia cu deplină teimă, pentru constructorii de mașini, în deplină întocmire a sarcinilor trasate de partid, de a reduce, în acest an, consumul de metal cu 8 la sută pe fiecare milion lei producție-marfă, prezintă o problemă cardinală a întregii lor activități. Potrivit știrilor care ne sossesc zilnic la redacție, soluționarea ei este urmărită pe cele mai diverse căi. Ca și-n anii precedenți, proiectanților și, în general, cadrelor tehnice de concepție li se cere să fie „vioara-ni!” în vigoarea sa acțiune de valorificare superioară și economisire a metalului. Așa se face că, în multe uzine, se află în curs de reproiectare numeroase produse, în scopul reducerii greutateii lor și economisirii metalului. Iar rezultatele concrete care se prefigurează la ora actuală, cu deplină claritate, pe planșetele dintr-o serie de birouri de protecție ne îndreptățesc să credem că, în urma eforturilor de concepție novatoare, începând din următoarele luni multe mașini și utilaje din fabricația curentă vor consuma la parametrii funcționali și superiori sau cel puțin identici celor de până acum — cantități mai reduse de metal.

Există însă și o altă față a lucrurilor. Am avut în repetate rânduri prilejul să constatăm că în timp ce, pentru a determina noi și noi reduceri ale consumului de metal, marea majoritate a specialiștilor din industria construcțiilor de mașini scrutează cu o remarcabilă responsabilitate — căi din ce în ce mai puțin bătătoare, unele cadre tehnice leagă diminuarea planificată a consumului de metal aproape exclusiv sau în principal doar de îmbunătățirea structurii programului de fabricație al ramurii. „După cîteva reproiectări și revizuirii succesive ale normelor de consum — se spune adesea — o diminuare de asemenea proporții nu mai este posibilă decât prin dezvoltarea prioritărilor, de altfel prevăzută, a secțiilor care valorifică superior metalul, prin creșterea accentuată a ponderii producției electrotehnice și electronice, de mașini-unelte, mecanice, de precizie sau obiective în ansamblu ramurii”. Se subținează, cu alte cuvinte, rolul în permanență major al investigațiilor proprii în descoperirea și eliminarea surplusurilor inutile de metal din componența unor produse, care au fost supuse și în trecut unor „cure de slăbire” nu întotdeauna din cele mai severe.

Fără îndoială, este bine cunoscută excepționala însemnătate — inclusiv pentru reducerea radicală a consumului de metal — a măsurilor care se iau în direcția creșterii substanțiale a producției subramurilor celor mai moderne ale construcției de mașini, a optimizării nomenclaturii ei de produse. Dar de aici nu trebuie să se ajungă la concluzia că economisirea metalului se poate realiza numai prin astfel de schimbări ale nomenclaturii de produse: fetisizarea efectelor pozitive ale îmbunătățirii structurii producției de mașini conduce la minimalizarea — fără acooperare, o spunem din capul locului — a importanței reproiectărilor, excluderii tehnologiilor moderne sau a cultivării spiritului gospodăresc pentru deplina realizare a acțiunii de economisire a metalului.

Ce-i al nostru e și-al meu, ce-i al meu e numai al meu

Individuiul despre care vorbim azi cu-vîntul colectivității își provoacă dureri de cap. Aparent, el nu poate refuza solicitarea celor din jur de a trăi laolaltă. Vecinul e bun la boala, la tîncușii, la inundății, la calamitățile neprevăzute — și o mină de ajutor nu strică. Te doare ceva, o mină înținsă face cît un medicament, căldura umană vindecă, alungă necazul și e ceva despre care scrie și în cărțile urmelor. Pluralul să facem, să dregem, să ajutăm, să fim atenți, să fim solidari răsunîd ades în seșine luate cu tonul cel mai patetic. Ai spune că o generozitate fără margini umple mîntea și inima respectivilor vorbitori. Sînt Ioan Gură de Aur pe care-l ascuți cutremurat. Îți vine să strigi de plăcere, să-i îmbrățișezi, să știi cu ei sub umbră și să le poștești copilăria.

Demașogol — natural, el se ascunde nu odată la unora vorbitori — are și obiceiuri curioase: patronază și alcătuiește subunități legate între ele mai ceva decît legăturile tehnice. O soție daritate de fier stăpînește clanul pe care îl creează și binefacerile încep să ia un singur sens: spre punerea celor unși într-o religie suspectă a favorizării și căpătării. Sînt împrumutate pentru interese personale bunuri și mijloace comune, căpătîndu la chipul unor case, locuri de agrement și masini. Paralel răsărite prin seșine discursuri bine alcătuite, își etalează efortul de a face din devotamentul față de instituțiile lucrăzării ceva cutremurător. Îndele mari, la care tînem

Eugen BARBU

toți cei cu bune intenții cresc și înfloresc și sub cuvintele lui, frumos împodobite, ratorii, vezi bine, și acoperă la nevoie cîrșăză iar bunăstarea ilicită are nevoie de un vicleșm de substituție cîi mai pompos.

Mi s-a întîmplat să aude desăsurîndu-se cite un astfel de decărti urmelor. Vorbe ca o piele de magar pusă la uscat în soare; urechile mele au deslușit cele mai frumoase și întrușne promisiuni în termen de o viață. Demagogul are un sirop labial ce atînge mortal auditorul și-i merge la lingurică. Am trăit în birouri și în fabrici și am văzut mulți sfiorari din acestia prinși cu ocaza mică pită la urmă și cu puțea să fac chiar o fișă de caracter soiului de individ! El este învartit simțoz, vorbitor — are și obiceiuri curioase: patronază și alcătuiește subunități legate între ele mai ceva decît legăturile tehnice. O soție daritate de fier stăpînește clanul pe care îl creează și binefacerile încep să ia un singur sens: spre punerea celor unși într-o religie suspectă a favorizării și căpătării. Sînt împrumutate pentru interese personale bunuri și mijloace comune, căpătîndu la chipul unor case, locuri de agrement și masini. Paralel răsărite prin seșine discursuri bine alcătuite, își etalează efortul de a face din devotamentul față de instituțiile lucrăzării ceva cutremurător. Îndele mari, la care tînem

Ar fi greșit, într-adevăr, să cerem proiectanților să se hazardeze în reduceri fără nici un discernămint, arbirbur, nebazate pe o analiză complexă, multilaterală, a tuturor consecințelor unor astfel de măsuri. Asemenea „economii” ar fi, fără îndoială, extrem de riscante. În construcția de cazane, bunăoară, o reducere nejudicioasă a dimensiunilor și a greutateii proprii duc în mod automat la complicarea condițiilor de execuție și la creșterea consumurilor tehnologice de metal, la micșorarea substanțială a duratei de funcționare a cazanelor și la înrăutățirea condițiilor de exploatare și întreținere a lor, adică la pierderi de metal incomparabil mai mari decît „economii”.

Realitatea demonstrează că există

Ing. Adrian PRODAN



Instalația de foraj F 200-2 D.H. pe platforma de montaj general a Uzinei de utilaj petrolier „1 Mai” Ploiești. Foto: G.H. Vințilă

ÎN PAGINA A II-A

- ACTUALITATEA CULTURALĂ
- ADRESANTUL E CUNOSCUȚ, DAR CRITICILE RĂMÎN LA „POST-RES-TANT”
- PE ROTI, DAR NU PEA MIȘCĂ

Primăvara în cetate

Să nu uităm, anotimpul acesta e scurt. Ceea ce o primăvară din an nămim primăvară, cu o frenetică distribuție de culoare, lumină, farmec în geografia zilelor, rămîne pînă la urmă, cum spune poetul, un vis. Primăverile noastre sînt scurte. Primăverile noastre sînt scurte, dar efective, dîndu-și toțișî răgazul să înfrîșteze tîmțușii, să se lăture la viața nerădă. Cineva scria că primăvara buceurește expindează ca un obuz: dimineața, cînd pleci de acasă, în grîdină au apărut abia primii muguri, iar seara te întîmpină aroma florilor.

Ne-am deprins, însă, să acordăm anotimpului niște semnificații aparte. Din luna lui marție intrăm nu numai cosmic într-un anotimp al prefecțiilor, pentru că primăvara noastră nu este numai o primăvară geografică; stimulină sevele din crengi și deschide singele mineral al fîrmei, ea inaugurează — ca primăvară a scheletelor, a cîmpitor care intră din plin în circuitul muncii agricole, a orașelor și satelor înnoite — un nou ciclu constructiv, de fiecare dată simbolic pentru însăși rededeșteplarea pămîntului nostru. Dar — să nu uităm! — anotimpul acesta e scurt... Pe ogoare vor începe să dea „în plin” muncile de

PICĂTURA DE CERNEALĂ

primăvară; trebuie pregătite, bine, chibzuit, temeinic, să meargă repede anotimpul e scurt. Săntiere noi, mari, își deschid petalele: locuințe, întreprinderi, uzine. Sînt pregătite din vreme, va merge treaba șnur, sau mai există poticneli, piedici de hîrjogărie? Anotimpul e scurt...

Intr-unul din noile apartamente de locuințe ridicate la București, în Balta Albă, am asistat, în aceste zile, la o scenă aparent banală, întregind însă semnificațiile de care vorbim. Un cetățean, un locatar al unui din noile apartamente, a propus transformarea unei incințe, a unui spațiu gol și obscur dintre blocuri, într-o grădină cu plopi și tei. „Am să aduc eu puștii, s-a oșezat — o să-i plantez și o să-i îngrijesc împreună”. Întrăgădit de cei mai mulți, propunerea a sîrșit, însă, și niște reacții cel puțin curioase. Cea mai curioasă dintre toate a fost tradusă în următorii termeni: „Interesant! Dar... Să ne mai gîndim!”.

Sigur, să ne gîndim, să ne gîndim totdeauna înainte de a întreprinde ceva, să ne gîndim, să ne gîndim... Dar, iată, ce să ne facem, primăvara e scurtă... Și în povestea noastră cu plopi și tei (pe care-i puteți lua, dacă vrei, drept simbol, îmbrăcîndu-și și cu alte realități) „te gîndi” cu o secundă mai mult poate echivala cu amînarea unei acțiuni. Și nu cu o zi sau o săptămîină, ci cu încă o primăvară. Adică — cu încă un an. Zăpzele s-au topit. Cu seismul lui solar, martie pîtrunde în cetate, înviorează finiturile, înviindule să îmbrace un nou strat de măsuri și culori.

Ah, dacă ar tubura primăvara și niște anumite mentalități...

Ilie PURCARU

S P O R T

- NOI REZULTATE DE VALOARE LA PRIMELE CAMPIONATE EUROPENE DE ATLETISM ÎN SALĂ (corespondență specială de la Viena).
- FOOTBALL. ETAPA A XVII-A A CAMPIONATULUI DIVIZIEI A: COMENTARIU, REZULTATE, CLASAMENT.
- ACTUALITATEA ÎN SPORTURILE DE IARNĂ.
- BRAZILIA — ARGENTINA, UN MECI CARE A ELECTRIZAT CONTINENTUL SUD-AMERICAN (corespondență specială din Rio de Janeiro).
- ALTE ȘTIRI DIN ȚARA ȘI DE PESTE HOTARE.



Rugbiștii și-au reluat campionatul (fază din meciul de ieri Steava-Farul) Foto: M. Andreeșcu

Pregătirile „cursei pentru Capitoliu”

Campania electorală, cu tot pitorescul ei, începe să devină o dominantă a vieții politice din S.R.A. Deși pînă la alegerile parțiale pentru Congres a mai rămas mai mult de o jumătate de an, competiția celor două mari partide democrat și republican devine tot mai intensă. Toate acțiunile întreprinse de administrație și de opoziție țin în cel mai mare grad seama de eoul pe care fiecare gest al lor îl are în rîndurile opiniei publice, de faptul dacă acesta poate adăuga sau nu ceva la capitalul electoral.

Continuarea războiului din Vietnam, intensificarea amestecului Statelor Unite în Laos, presunile inflaționiste, recrudescența discriminării rasiale, lipsa unui program concret al administrației pentru combaterea poluării mediului înconjurător — sînt cîteva din problemele majore pe care partidele democrat, aflat în opoziție, lo-a ales drept coordonate esențiale ale platformei politice cu care va apărea în fața alegătorilor la 3 noiembrie. De fapt, sansele democratilor de a-și menține controlul asupra celor două camere ale Congresului nu depind alt decît de succesele lor în

CORRESPONDENȚA DIN WASHINGTON DE LA C. ALEXANDROAIE

confrunțările cu Administrația în sălile de seșine ale Capitolului, cit de învictosul republicanilor în deschiderea unor perspective vizibile spre rezolvarea marilor probleme care confruntă astăzi America. Și, deși republicanii amintesc deseori că, atît pe plan extern cît și intern, „trebuie să repare oalele sparte în timpul guvernării democratice”, care le-au lăsat „o grea și nedorită moștenire”, lor nu le scăpă din vedere faptul că, aflat în fața urnelor, alegătorul american este de cele mai multe ori înclinat să uite greșelile trecute, dar să nu le treacă cu vederea pe cele prezente.

Potrivit unui recent sondaj Harris al opiniei publice, democrații continuă să se ație înaintea republicanilor în cel privitor la alegerea la partidul lor. 48 la sută din cei chestionați au declarat că îi sprijină pe democrații și 33 la sută pe republicani.

Ignorînd semnificația acestor cifre și procentele, republicanii consideră că, așa cum au cucerit Casa Albă în 1968, pot cuceri și Capitolul anul acesta. Democrații pun la îndoială aceste șanse republicanilor, întrucît, pentru a controla forul legislativ suprem al țării, partidul minoritar de guvernămint trebuie să cîștige de la democrații trepte locuri în Senat și 29 de locuri în Camera Reprezentanților. Or, în mijlocul unei vegetații luxuriante, arădînd și-au construit cîte de cabane, destinate unei plăcute petreceri a timpului liber. Am fost informat asupra începerii, în acest an, a amenajării de lacuri și baze sportive pe terenuri degradate din nordul orașului, a unei picnicării și a extinderii campingului de la Vinga, a unui complex de alimentație publică și camping la Sîrba, a unor nuclee pentru „sondarea cercetării în pădurile Tudor” Vladimirescu și la hanul Lică Sămădău. În municipiul Brăila ne-a reținut atenția construcția unui bazin de înot acoperit în parcul Monument, apropiată dare în folosință a unui teren de atletism, amenajarea de baze sportive simple prin muncă patriotică, elemente care pot contribui în egală măsură la

Arh. Gh. SASARMAN
Mihail MĂRTEȘCU
N. Grigore DUMĂREȘANU

(Continuare în pag. a II-a)

ORĂȘENII LA ORA DE RECREAȚIE

Este, desigur, inutil de reamintiți motivul pentru care locuitorii orașelor sînt nevoiți să se „evadîrîr” din mediul citadin. Și cum nu s-a putut încă soluționa mulțumitor problema orașelor... la țară, așa cum recomandă o binecunoscută butadă, orășenii își pun speranțe tot mai mari în ceea ce se cheamă agrementul urban.

Desigur, agrementul nu se rezumă la natura, dar, în cazul general, este nemijlocit legat de prezența ei măcar prin elementele sale esențiale. În cele trei municipii unde ne-am propus să poposim — Tirgu-Jiu, Arad, Brăila — această premisă este cu prisosință satisfăcută. Cursul Jiului, Mureșului, Dunării, vecinătatea unor întinse parcuri și păduri (la Mărgărețelor și Clinic la Tg. Jiu, Ceala și Tudor Vladimirescu la Arad, parcurile Monument și Lacul Sărat la Brăila), a unor insule (Zăvoaiu la Tg. Jiu, Mureș la Arad, Drănoș și Chicul Mic la Brăila), lacuri (cel de pe malul Jiului, Lacul Sărat, cel din preajma gării Arad, ca și alteele încă neamenajate), locuri de mare frumusețe (Poiana Narciselor și Cheile Sohodolului de lângă Tg. Jiu, întreaga zonă a Dunării), ori monumente istorice renumite (cetatea sistem Vauban la Aradului, cetatea Soimos) oferă tot altele prilejuri pentru edilii orașelor amintite să organizeze

nucleu de agrement de o deosebită atracție. La această oră, cînd ar mai fi putut suficienți pentru amenajările necesare, am sondat opiniile unor reprezentanți ai consiliilor populare municipale și județene respective în legătură cu pregătirea apropiatului „sezon”.

Prețutindeni ne sînt înfășișate în-

- Insule și păduri care își așteaptă oaspeții
- Agrementul se reduce la toneta cu răcoritoare?
- Relația: inițiativă — turism — rentabilitate

milioane, elaborat de D.S.A.P.C. Craiova — a complexului monumental Brăncuși, programată să înceapă luna viitoare. Am reținut și intențiile de înfrumusețare a parcului, a Zăvoaiului ș.a.

La Arad am urmărit cu interes lucrările de mutare pe malul stîng al Mureșului și de dublare a capacității strandului (numărul cabinelor va ajunge astfel la aproape 800), execuția unei noi grădini de vară cu 400 de locuri în parcul de pe malul drept al râului, forajul efectuat în vecinăt-

(Continuare în pag. a II-a)

(Continuare în pag. a IV-a)

actualitatea culturală

Caietele-program ale Teatrului Național

Inițiativa tipării unor caiete-program, paralel cu programul de sală, inițiativa aparținând conducătorilor primei scene a țării, a fost prelucrată și de Teatrul Național Iași după obiectul de investigație fiind același — teatru — am putea grupa pe două teme: material existent în repertoriul apariții — primul număr al caietului ieșean și cel de-al doilea, al celui bucușorean — după criteriul tematic. Găsim în cele două numere opinii despre turnee (cel al Teatrului Național din București pe eho-slovacia și cel al teatrelor în Germania democratică: ocuri ale Festivalului Național de teatru); apoi opinii filozofice, critice, poetice, semnate de Alexandru Paleologu, Henri H. Stahl, Ion

Ianoși, Monica Săvulescu, B. Elvin, Nicolae Balotă, Sebastian Costică, Anca Ovanze. Distingem în caietul ieșean nume „Arlecchino” o permanență poetică ce se înscrie într-o anumită spiritualitate tradițională, de cea mai bună calitate. („Scrisoare domnului Cehov”, „Evoacările imaginare” și „Evenimentul ancheta inter-națională „Este Teatrul Național condamnat la rutină?” Caietele-program re-tesează astfel să depășească cu mult faza propusă, aceea de comunicare sinceră cu publicul, configurându-se ca importante contribuții la dezvoltarea unor probleme importante ale vieții noastre teatrale.

soff, Ion Cojar, G. Teodorescu, I. Veakis, Margareta Brăbuț, Radu Coșoșu, ca și biocnotesul directorului teatrului, Radu Beligan, și „Tableta” inedită a lui Tudor Arghezi — conferă caietului-program al Teatrului Național „I. L. Caragiale” din București un stil deosebit de viu și atractiv. Evenimentul ancheta inter-națională „Este Teatrul Național condamnat la rutină?” Caietele-program re-tesează astfel să depășească cu mult faza propusă, aceea de comunicare sinceră cu publicul, configurându-se ca importante contribuții la dezvoltarea unor probleme importante ale vieții noastre teatrale.

teșcu, Viorel Comănici, Nicolae Iliescu, Dorel Vișan, Ion Tudorică, Ion Marian, Alexandru Munte, Anton Tauf, Octavian Lăluț și cîțiva bale-rini de la Opera Română din Cluj.

LA TEATRUL NAȚIONAL DIN CRAIOVA a avut loc, sîmbătă 14 martie, a doua premieră românească din anul acesta a piesei lui Nicolo Machiavelli „Mandragora”. Regia: Paolo Magelli — Italia. Scenografia: Vasile Buz; ilustrația muzicală: Mario Rinelli — Italia. Din distribuție au făcut parte: Constantin Sasu, Lucian Albanezu, Petre Gherghiu, Radu Nicolae, Rodica Radu, Ileana Sandu, Valeriu Delakeza și Emil Boroghina.

Tot sîmbătă la TEATRUL DRAMATIC DIN BRAȘOV a avut loc premiera piesei lui D. R. Popescu „Acesta îngrîșă”. Regia: Eugen Marcu. Scenografia: Floria Mălureanu, asistată de Constantin Mara. Distribuția: Dan Săndulescu, dublat de Mihail Bălas, Dona Corubas, dublată de Mihaela Murgu, Mișca Anăniș, Melania Niculescu, Dan Dobre, E. Mihăilă-Brașoveanu, Nicolae C. Nicolae.

„Sefii sectorului suflet”, piesa lui Al. Mirodan, a fost montată recent pe scena TEATRULUI GERMAN DE STAT DIN TIMIȘOARA în regia lui Dan Radu Ionescu. Scenografia: Francisc Kovács. Interpreti: Peter Schumacher, Hans Falk, Rüdiger Belter, Oskar Schütz, Hannelore Waldeck, Franz Gröger, Hans Jakob.

Ultima premieră a TEATRULUI DE STAT DIN SIBIU a fost cea a piesei lui Tudor Muștescu „...escu”. Regia: Hans Schuschning, scenografia: Erwin Kuttler. Din distribuție: Mircea Hindoreanu, Costel Rădulescu, artist emerit, Nicu Niculescu, Teodor Pătrușcu, Ovidiu Stoichiță, Maria Magda și alții.

SECȚIA ROMÂNĂ A TEATRULUI DE NORD — SATU MARE a prezentat sîmbătă 14 martie, în premieră, spectacolul cu comedie intitulat „Milo director” de Vasile Alecsandri și „Trenul din Adjuș” de Romulus Daniu, în regia lui Mihail Răitor. Din distribuție fac parte actorii Ion Anghelescu, Ion Tudorică, Ion Tudor, Romeo Muștescu, Costin Popescu, Victoria Suciu, Dumitru Anghel, Marilena Vasile, Ion Haiduc, Horia Dan Ionescu, Petre Moraru. Scenografia este semnată de Aurel Cordă.

„Spaniola trebuie cunoscută” este piesa dramaturgului maghiar Tabi László care a fost prezentată în premieră pe țară, în limba română, de către colectivul TEATRULUI DE STAT DIN REȘITA, joi, 12 martie 1970. Regia: Ioana Ottescu, scenografia: Al. Olla. Din distribuție apar: Aurel Rîmnicanu, Coca Mihălache, Cristian Pîrvulescu, Grigore Alexandru, George Ghiculescu, George Ulici, Zeno Balint, Ioana Delciolu, Călin Constantin.

CONCERTE

În sala „George Enescu”, vineri 13, ora 20, va avea loc un concert simfonic dirijat de Alexandru Șumski, în care vor fi solști: trompetistul Iancu Văduva și violonistul Tiberiu Kovacs. În program: Mozart, Haydn, Coakovski.

Sub bagheta dirijorului italian Pietro Argento, vom putea asculta joi 19, ora 20, la studioul de concert al Radioteleviziunii interpretarea Preludiului Simfonic de Ion Dumitrescu. Solista seeră va fi Maria Florea care va interpreta concertul pentru pian și orchestră de Robert Schumann.

„Sapte studii pe teme de Paul Klee” de Günther Schüller, „Concertul nr. 3 în Mi bemol major pentru cor și orchestră de Mozart, Simfonia a II-a de Schumann alcătuites program pe care îl va dirija Lawrence Foster (S.U.A.) și va dirija vineri 20 și sîmbătă 21 martie, la ora 20, la Ateneu.

Marți 15, ora 20, la Ateneu, corul Filarmonic își va închina întreg programul concertului său lui Nicolae Lungu, cunoscut compozitor de muzică corală.

„Domnișoara din Sighișoara” este intitulată noua premieră a Teatrului de revistă și comedie „Ion Vasilescu”, premieră care va avea loc vineri ora 19,30.

Luni 16, ora 19,30, la sala Savoy, teatrul „Al. Davila” din Pitești prezintă „Dusmanul femeilor”, comedie de Virgil Stoescu, iar teatrul din Ploiești prin spectacolul „Carré de valse” pe scena sălii Comedia a Teatrului Național „I. L. Caragiale” marți 17, ora 19,30, va fi prezent în viața muzicală a Capitalei.

EXPOZIȚII

Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă a organizat în sala de artă a galeriilor de artă din Cluj, în perioada 15-20 martie, o expoziție de pictură a artiștilor bulgar Deciko Uzunov, Vernisajul va avea loc vineri 20 martie.

Luni 16 martie la Casa de cultură „Fr. Șchișler” (str. Bădăci nr. 13) se va deschide expoziția de pictură și grafică Aurel Dinulescu.

La Brașov în cadrul manifestărilor „Serile Astele” a fost deschisă la redacția revistei expoziția artiștilor plastici C. Mara, J. Krijanovskii, și A. Eberwein. Cu acest prilej pictorii C. Mara și Krijanovskii au avut un dialog cu publicul.

Expoziția de sculptură Victor Papa postă în vizită începînd de luni 16 martie în sala Galerilor de Artă din Bd. Magheru nr. 20.

O nouă expoziție colectivă de pictură cu vizitare poate fi vizitată în sala magaziniilor de artă „Onesti” (bd. N. Bălcescu 20). Expon pictorii Mircea Dumitrescu, Eugen Ispir, Lidia Nancușiu și Victor Zemlicka.

PREMIILE ASOCIAȚIEI SCRITORILOR DIN BRAȘOV

La Casa armatei din Brașov a avut loc festivitatea decernării premiilor acordate de Asociația scriitorilor din Brașov, pentru activitate publicată în 1969. Premiul în domeniul prozei a fost acordat lui Pop Simion, pentru romanul „Cruza de timp”, și lui Nicolae Tăutu, pentru romanul „Plecac-nou din Vaslui”. Mihail Gavril și George Botor au fost premiați pentru volumele „Rădăcina și cer” și „Scara de apă”, iar în domeniul istoriografiei literare, premiul a fost acordat Emiliei Milicescu. Premiul pentru cea mai bună traducere a fost acordat lui George Dan.

„PRIMĂVARA STUDENȚEASCĂ” LA O NOUĂ EDIȚIE

CLUJ (coresp. „Scinteia”). Sîmbătă a fost inaugurată cea de-a cincea ediție a concursului de creație și a festivalului de artă „Primăvara studențească”. După tradiționala festivitate de deschidere a urmat spectacolul folcloric „La fîntînă, la izvor, se întîlnesc dor cu dor”, susținut de ansamblul „Mărișoru” al Casei de cultură a studenților, sub conducerea muzicală a lui Dumitru Fărcaș.

Teatrul radiofonic

Din repertoriul teatrului radiofonic reținem în această săptămîni, luni seară, orele 20,5 pe programul I) premiera piesei „În ancheta” de Gyrfas Miklos, în distribuție Sanda Toma, Mihail Moraru, Stefan Mihăilescu-Bănilă.

Marti orele 21,30 (programul 3) o înregistrare din 1953 a capodoperei lui Shakespeare „Romeo și Julieta” în adaptarea lui Petru Cornarescu. Din prestațiile distribuției: Ion Manolescu, N. Brancomic, Forty Etterle, George Vraca, Marieta Sadova, Mișca Constantinescu, Gina Petrini, Ion Lucian.

Miercuri orele 20,15 pe programul 2 în cadrul ciclului seriile de comedie ale teatrului radiofonic, Radu Beligan va prezenta „D-ale Carnavalului” de

I. L. Caragiale. Regia artistică a acestei înregistrări realizată în 1951 aparține lui Sîcă Alexandru. O distribuție care numără pe Niki Atanasiu, Al. Ionescu-Ghibericon, Vasiliu-Birlic, Radu Beligan, Marcel Anghelescu, Cella Dima, Carmen Stănescu — ne va prileji reînălțirea cu una din interpretările excepționale ale nemuritoarei comedii.

Si, în sfîrșit, vineri dimineața la ora 10 pe programul II se va relua piesa „Goana după fluturi” a regretatului scriitor dintr-tele două războaie mondiale Bogdan Amaru — piesă descoperită în ultimii ani. Din distribuție: Nicolae Dintică, Coca Andronescu, Rodica Tapalaga, N. Gărdescu.

Adina Popa și Sergiu Tudose în „NOAPTEA IGUANEI” de Tennessee Williams (direcția de scenă: Sorana Coroamă, scenografia: Liviu Ciulei) pe scena Teatrului Național din Iași

PREMIILE ASOCIAȚIEI SCRITORILOR DIN BRAȘOV

La Casa armatei din Brașov a avut loc festivitatea decernării premiilor acordate de Asociația scriitorilor din Brașov, pentru activitate publicată în 1969. Premiul în domeniul prozei a fost acordat lui Pop Simion, pentru romanul „Cruza de timp”, și lui Nicolae Tăutu, pentru romanul „Plecac-nou din Vaslui”. Mihail Gavril și George Botor au fost premiați pentru volumele „Rădăcina și cer” și „Scara de apă”, iar în domeniul istoriografiei literare, premiul a fost acordat Emiliei Milicescu. Premiul pentru cea mai bună traducere a fost acordat lui George Dan.

„PRIMĂVARA STUDENȚEASCĂ” LA O NOUĂ EDIȚIE

CLUJ (coresp. „Scinteia”). Sîmbătă a fost inaugurată cea de-a cincea ediție a concursului de creație și a festivalului de artă „Primăvara studențească”. După tradiționala festivitate de deschidere a urmat spectacolul folcloric „La fîntînă, la izvor, se întîlnesc dor cu dor”, susținut de ansamblul „Mărișoru” al Casei de cultură a studenților, sub conducerea muzicală a lui Dumitru Fărcaș.

„Primăvara studențească” va fi prezentă pe scena Casei de cultură a studenților pînă la 19 martie, inter-sal în care sîr vor afirma talentul formații artistice, creatori și interpreți din centrul universitar Cluj și invitați din alte centre.

PREMIILE ASOCIAȚIEI SCRITORILOR DIN BRAȘOV

La Casa armatei din Brașov a avut loc festivitatea decernării premiilor acordate de Asociația scriitorilor din Brașov, pentru activitate publicată în 1969. Premiul în domeniul prozei a fost acordat lui Pop Simion, pentru romanul „Cruza de timp”, și lui Nicolae Tăutu, pentru romanul „Plecac-nou din Vaslui”. Mihail Gavril și George Botor au fost premiați pentru volumele „Rădăcina și cer” și „Scara de apă”, iar în domeniul istoriografiei literare, premiul a fost acordat Emiliei Milicescu. Premiul pentru cea mai bună traducere a fost acordat lui George Dan.

„PRIMĂVARA STUDENȚEASCĂ” LA O NOUĂ EDIȚIE

CLUJ (coresp. „Scinteia”). Sîmbătă a fost inaugurată cea de-a cincea ediție a concursului de creație și a festivalului de artă „Primăvara studențească”. După tradiționala festivitate de deschidere a urmat spectacolul folcloric „La fîntînă, la izvor, se întîlnesc dor cu dor”, susținut de ansamblul „Mărișoru” al Casei de cultură a studenților, sub conducerea muzicală a lui Dumitru Fărcaș.

„Primăvara studențească” va fi prezentă pe scena Casei de cultură a studenților pînă la 19 martie, inter-sal în care sîr vor afirma talentul formații artistice, creatori și interpreți din centrul universitar Cluj și invitați din alte centre.

PREMIILE ASOCIAȚIEI SCRITORILOR DIN BRAȘOV

La Casa armatei din Brașov a avut loc festivitatea decernării premiilor acordate de Asociația scriitorilor din Brașov, pentru activitate publicată în 1969. Premiul în domeniul prozei a fost acordat lui Pop Simion, pentru romanul „Cruza de timp”, și lui Nicolae Tăutu, pentru romanul „Plecac-nou din Vaslui”. Mihail Gavril și George Botor au fost premiați pentru volumele „Rădăcina și cer” și „Scara de apă”, iar în domeniul istoriografiei literare, premiul a fost acordat Emiliei Milicescu. Premiul pentru cea mai bună traducere a fost acordat lui George Dan.

„PRIMĂVARA STUDENȚEASCĂ” LA O NOUĂ EDIȚIE

CLUJ (coresp. „Scinteia”). Sîmbătă a fost inaugurată cea de-a cincea ediție a concursului de creație și a festivalului de artă „Primăvara studențească”. După tradiționala festivitate de deschidere a urmat spectacolul folcloric „La fîntînă, la izvor, se întîlnesc dor cu dor”, susținut de ansamblul „Mărișoru” al Casei de cultură a studenților, sub conducerea muzicală a lui Dumitru Fărcaș.

„Primăvara studențească” va fi prezentă pe scena Casei de cultură a studenților pînă la 19 martie, inter-sal în care sîr vor afirma talentul formații artistice, creatori și interpreți din centrul universitar Cluj și invitați din alte centre.

PREMIILE ASOCIAȚIEI SCRITORILOR DIN BRAȘOV

La Casa armatei din Brașov a avut loc festivitatea decernării premiilor acordate de Asociația scriitorilor din Brașov, pentru activitate publicată în 1969. Premiul în domeniul prozei a fost acordat lui Pop Simion, pentru romanul „Cruza de timp”, și lui Nicolae Tăutu, pentru romanul „Plecac-nou din Vaslui”. Mihail Gavril și George Botor au fost premiați pentru volumele „Rădăcina și cer” și „Scara de apă”, iar în domeniul istoriografiei literare, premiul a fost acordat Emiliei Milicescu. Premiul pentru cea mai bună traducere a fost acordat lui George Dan.

„PRIMĂVARA STUDENȚEASCĂ” LA O NOUĂ EDIȚIE

CLUJ (coresp. „Scinteia”). Sîmbătă a fost inaugurată cea de-a cincea ediție a concursului de creație și a festivalului de artă „Primăvara studențească”. După tradiționala festivitate de deschidere a urmat spectacolul folcloric „La fîntînă, la izvor, se întîlnesc dor cu dor”, susținut de ansamblul „Mărișoru” al Casei de cultură a studenților, sub conducerea muzicală a lui Dumitru Fărcaș.

„Primăvara studențească” va fi prezentă pe scena Casei de cultură a studenților pînă la 19 martie, inter-sal în care sîr vor afirma talentul formații artistice, creatori și interpreți din centrul universitar Cluj și invitați din alte centre.

PREMIILE ASOCIAȚIEI SCRITORILOR DIN BRAȘOV

La Casa armatei din Brașov a avut loc festivitatea decernării premiilor acordate de Asociația scriitorilor din Brașov, pentru activitate publicată în 1969. Premiul în domeniul prozei a fost acordat lui Pop Simion, pentru romanul „Cruza de timp”, și lui Nicolae Tăutu, pentru romanul „Plecac-nou din Vaslui”. Mihail Gavril și George Botor au fost premiați pentru volumele „Rădăcina și cer” și „Scara de apă”, iar în domeniul istoriografiei literare, premiul a fost acordat Emiliei Milicescu. Premiul pentru cea mai bună traducere a fost acordat lui George Dan.

„PRIMĂVARA STUDENȚEASCĂ” LA O NOUĂ EDIȚIE

CLUJ (coresp. „Scinteia”). Sîmbătă a fost inaugurată cea de-a cincea ediție a concursului de creație și a festivalului de artă „Primăvara studențească”. După tradiționala festivitate de deschidere a urmat spectacolul folcloric „La fîntînă, la izvor, se întîlnesc dor cu dor”, susținut de ansamblul „Mărișoru” al Casei de cultură a studenților, sub conducerea muzicală a lui Dumitru Fărcaș.

„Primăvara studențească” va fi prezentă pe scena Casei de cultură a studenților pînă la 19 martie, inter-sal în care sîr vor afirma talentul formații artistice, creatori și interpreți din centrul universitar Cluj și invitați din alte centre.

PREMIILE ASOCIAȚIEI SCRITORILOR DIN BRAȘOV

La Casa armatei din Brașov a avut loc festivitatea decernării premiilor acordate de Asociația scriitorilor din Brașov, pentru activitate publicată în 1969. Premiul în domeniul prozei a fost acordat lui Pop Simion, pentru romanul „Cruza de timp”, și lui Nicolae Tăutu, pentru romanul „Plecac-nou din Vaslui”. Mihail Gavril și George Botor au fost premiați pentru volumele „Rădăcina și cer” și „Scara de apă”, iar în domeniul istoriografiei literare, premiul a fost acordat Emiliei Milicescu. Premiul pentru cea mai bună traducere a fost acordat lui George Dan.

„PRIMĂVARA STUDENȚEASCĂ” LA O NOUĂ EDIȚIE

CLUJ (coresp. „Scinteia”). Sîmbătă a fost inaugurată cea de-a cincea ediție a concursului de creație și a festivalului de artă „Primăvara studențească”. După tradiționala festivitate de deschidere a urmat spectacolul folcloric „La fîntînă, la izvor, se întîlnesc dor cu dor”, susținut de ansamblul „Mărișoru” al Casei de cultură a studenților, sub conducerea muzicală a lui Dumitru Fărcaș.

PREMIILE ASOCIAȚIEI SCRITORILOR DIN BRAȘOV

La Casa armatei din Brașov a avut loc festivitatea decernării premiilor acordate de Asociația scriitorilor din Brașov, pentru activitate publicată în 1969. Premiul în domeniul prozei a fost acordat lui Pop Simion, pentru romanul „Cruza de timp”, și lui Nicolae Tăutu, pentru romanul „Plecac-nou din Vaslui”. Mihail Gavril și George Botor au fost premiați pentru volumele „Rădăcina și cer” și „Scara de apă”, iar în domeniul istoriografiei literare, premiul a fost acordat Emiliei Milicescu. Premiul pentru cea mai bună traducere a fost acordat lui George Dan.

„PRIMĂVARA STUDENȚEASCĂ” LA O NOUĂ EDIȚIE

CLUJ (coresp. „Scinteia”). Sîmbătă a fost inaugurată cea de-a cincea ediție a concursului de creație și a festivalului de artă „Primăvara studențească”. După tradiționala festivitate de deschidere a urmat spectacolul folcloric „La fîntînă, la izvor, se întîlnesc dor cu dor”, susținut de ansamblul „Mărișoru” al Casei de cultură a studenților, sub conducerea muzicală a lui Dumitru Fărcaș.

„Primăvara studențească” va fi prezentă pe scena Casei de cultură a studenților pînă la 19 martie, inter-sal în care sîr vor afirma talentul formații artistice, creatori și interpreți din centrul universitar Cluj și invitați din alte centre.

PREMIILE ASOCIAȚIEI SCRITORILOR DIN BRAȘOV

La Casa armatei din Brașov a avut loc festivitatea decernării premiilor acordate de Asociația scriitorilor din Brașov, pentru activitate publicată în 1969. Premiul în domeniul prozei a fost acordat lui Pop Simion, pentru romanul „Cruza de timp”, și lui Nicolae Tăutu, pentru romanul „Plecac-nou din Vaslui”. Mihail Gavril și George Botor au fost premiați pentru volumele „Rădăcina și cer” și „Scara de apă”, iar în domeniul istoriografiei literare, premiul a fost acordat Emiliei Milicescu. Premiul pentru cea mai bună traducere a fost acordat lui George Dan.

„PRIMĂVARA STUDENȚEASCĂ” LA O NOUĂ EDIȚIE

CLUJ (coresp. „Scinteia”). Sîmbătă a fost inaugurată cea de-a cincea ediție a concursului de creație și a festivalului de artă „Primăvara studențească”. După tradiționala festivitate de deschidere a urmat spectacolul folcloric „La fîntînă, la izvor, se întîlnesc dor cu dor”, susținut de ansamblul „Mărișoru” al Casei de cultură a studenților, sub conducerea muzicală a lui Dumitru Fărcaș.

„Primăvara studențească” va fi prezentă pe scena Casei de cultură a studenților pînă la 19 martie, inter-sal în care sîr vor afirma talentul formații artistice, creatori și interpreți din centrul universitar Cluj și invitați din alte centre.

PREMIILE ASOCIAȚIEI SCRITORILOR DIN BRAȘOV

La Casa armatei din Brașov a avut loc festivitatea decernării premiilor acordate de Asociația scriitorilor din Brașov, pentru activitate publicată în 1969. Premiul în domeniul prozei a fost acordat lui Pop Simion, pentru romanul „Cruza de timp”, și lui Nicolae Tăutu, pentru romanul „Plecac-nou din Vaslui”. Mihail Gavril și George Botor au fost premiați pentru volumele „Rădăcina și cer” și „Scara de apă”, iar în domeniul istoriografiei literare, premiul a fost acordat Emiliei Milicescu. Premiul pentru cea mai bună traducere a fost acordat lui George Dan.

„PRIMĂVARA STUDENȚEASCĂ” LA O NOUĂ EDIȚIE

CLUJ (coresp. „Scinteia”). Sîmbătă a fost inaugurată cea de-a cincea ediție a concursului de creație și a festivalului de artă „Primăvara studențească”. După tradiționala festivitate de deschidere a urmat spectacolul folcloric „La fîntînă, la izvor, se întîlnesc dor cu dor”, susținut de ansamblul „Mărișoru” al Casei de cultură a studenților, sub conducerea muzicală a lui Dumitru Fărcaș.

„Primăvara studențească” va fi prezentă pe scena Casei de cultură a studenților pînă la 19 martie, inter-sal în care sîr vor afirma talentul formații artistice, creatori și interpreți din centrul universitar Cluj și invitați din alte centre.

PREMIILE ASOCIAȚIEI SCRITORILOR DIN BRAȘOV

La Casa armatei din Brașov a avut loc festivitatea decernării premiilor acordate de Asociația scriitorilor din Brașov, pentru activitate publicată în 1969. Premiul în domeniul prozei a fost acordat lui Pop Simion, pentru romanul „Cruza de timp”, și lui Nicolae Tăutu, pentru romanul „Plecac-nou din Vaslui”. Mihail Gavril și George Botor au fost premiați pentru volumele „Rădăcina și cer” și „Scara de apă”, iar în domeniul istoriografiei literare, premiul a fost acordat Emiliei Milicescu. Premiul pentru cea mai bună traducere a fost acordat lui George Dan.

„PRIMĂVARA STUDENȚEASCĂ” LA O NOUĂ EDIȚIE

CLUJ (coresp. „Scinteia”). Sîmbătă a fost inaugurată cea de-a cincea ediție a concursului de creație și a festivalului de artă „Primăvara studențească”. După tradiționala festivitate de deschidere a urmat spectacolul folcloric „La fîntînă, la izvor, se întîlnesc dor cu dor”, susținut de ansamblul „Mărișoru” al Casei de cultură a studenților, sub conducerea muzicală a lui Dumitru Fărcaș.

PREMIILE ASOCIAȚIEI SCRITORILOR DIN BRAȘOV

La Casa armatei din Brașov a avut loc festivitatea decernării premiilor acordate de Asociația scriitorilor din Brașov, pentru activitate publicată în 1969. Premiul în domeniul prozei a fost acordat lui Pop Simion, pentru romanul „Cruza de timp”, și lui Nicolae Tăutu, pentru romanul „Plecac-nou din Vaslui”. Mihail Gavril și George Botor au fost premiați pentru volumele „Rădăcina și cer” și „Scara de apă”, iar în domeniul istoriografiei literare, premiul a fost acordat Emiliei Milicescu. Premiul pentru cea mai bună traducere a fost acordat lui George Dan.

„PRIMĂVARA STUDENȚEASCĂ” LA O NOUĂ EDIȚIE

CLUJ (coresp. „Scinteia”). Sîmbătă a fost inaugurată cea de-a cincea ediție a concursului de creație și a festivalului de artă „Primăvara studențească”. După tradiționala festivitate de deschidere a urmat spectacolul folcloric „La fîntînă, la izvor, se întîlnesc dor cu dor”, susținut de ansamblul „Mărișoru” al Casei de cultură a studenților, sub conducerea muzicală a lui Dumitru Fărcaș.

„Primăvara studențească” va fi prezentă pe scena Casei de cultură a studenților pînă la 19 martie, inter-sal în care sîr vor afirma talentul formații artistice, creatori și interpreți din centrul universitar Cluj și invitați din alte centre.

PREMIILE ASOCIAȚIEI SCRITORILOR DIN BRAȘOV

La Casa armatei din Brașov a avut loc festivitatea decernării premiilor acordate de Asociația scriitorilor din Brașov, pentru activitate publicată în 1969. Premiul în domeniul prozei a fost acordat lui Pop Simion, pentru romanul „Cruza de timp”, și lui Nicolae Tăutu, pentru romanul „Plecac-nou din Vaslui”. Mihail Gavril și George Botor au fost premiați pentru volumele „Rădăcina și cer” și „Scara de apă”, iar în domeniul istoriografiei literare, premiul a fost acordat Emiliei Milicescu. Premiul pentru cea mai bună traducere a fost acordat lui George Dan.

„PRIMĂVARA STUDENȚEASCĂ” LA O NOUĂ EDIȚIE

CLUJ (coresp. „Scinteia”). Sîmbătă a fost inaugurată cea de-a cincea ediție a concursului de creație și a festivalului de artă „Primăvara studențească”. După tradiționala festivitate de deschidere a urmat spectacolul folcloric „La fîntînă, la izvor, se întîlnesc dor cu dor”, susținut de ansamblul „Mărișoru” al Casei de cultură a studenților, sub conducerea muzicală a lui Dumitru Fărcaș.

„Primăvara studențească” va fi prezentă pe scena Casei de cultură a studenților pînă la 19 martie, inter-sal în care sîr vor afirma talentul formații artistice, creatori și interpreți din centrul universitar Cluj și invitați din alte centre.

PREMIILE ASOCIAȚIEI SCRITORILOR DIN BRAȘOV

La Casa armatei din Brașov a avut loc festivitatea decernării premiilor acordate de Asociația scriitorilor din Brașov, pentru activitate publicată în 1969. Premiul în domeniul prozei a fost acordat lui Pop Simion, pentru romanul „Cruza de timp”, și lui Nicolae Tăutu, pentru romanul „Plecac-nou din Vaslui”. Mihail Gavril și George Botor au fost premiați pentru volumele „Rădăcina și cer” și „Scara de apă”, iar în domeniul istoriografiei literare, premiul a fost acordat Emiliei Milicescu. Premiul pentru cea mai bună traducere a fost acordat lui George Dan.

„PRIMĂVARA STUDENȚEASCĂ” LA O NOUĂ EDIȚIE

CLUJ (coresp. „Scinteia”). Sîmbătă a fost inaugurată cea de-a cincea ediție a concursului de creație și a festivalului de artă „Primăvara studențească”. După tradiționala festivitate de deschidere a urmat spectacolul folcloric „La fîntînă, la izvor, se întîlnesc dor cu dor”, susținut de ansamblul „Mărișoru” al Casei de cultură a studenților, sub conducerea muzicală a lui Dumitru Fărcaș.

„Primăvara studențească” va fi prezentă pe scena Casei de cultură a studenților pînă la 19 martie, inter-sal în care sîr vor afirma talentul formații artistice, creatori și interpreți din centrul universitar Cluj și invitați din alte centre.

PREMIILE ASOCIAȚIEI SCRITORILOR DIN BRAȘOV

La Casa armatei din Brașov a avut loc festivitatea decernării premiilor acordate de Asociația scriitorilor din Brașov, pentru activitate publicată în 1969. Premiul în domeniul prozei a fost acordat lui Pop Simion, pentru romanul „Cruza de timp”, și lui Nicolae Tăutu, pentru romanul „Plecac-nou din Vaslui”. Mihail Gavril și George Botor au fost premiați pentru volumele „Rădăcina și cer” și „Scara de apă”, iar în domeniul istoriografiei literare, premiul a fost acordat Emiliei Milicescu. Premiul pentru cea mai bună traducere a fost acordat lui George Dan.

„PRIMĂVARA STUDENȚEASCĂ” LA O NOUĂ EDIȚIE

CLUJ (coresp. „Scinteia”). Sîmbătă a fost inaugurată cea de-a cincea ediție a concursului de creație și a festivalului de artă „Primăvara studențească”. După tradiționala festivitate de deschidere a urmat spectacolul folcloric „La fîntînă, la izvor, se întîlnesc dor cu dor”, susținut de ansamblul „Mărișoru” al Casei de cultură a studenților, sub conducerea muzicală a lui Dumitru Fărcaș.

SPORT

Atletismul internațional sub bune auspicii

PERFORMANȚE REMARCABILE LA CAMPIONATELE EUROPENE PE TEREN ACOPERIT

CORESPONDENȚA TELEFONICĂ DIN VIENNA DE LA PETRE STĂNCESCU

Aceste prime campionate europene atletice pe teren acoperit ce le-a găzduit capitala Austriei au debutat, după ce s-a terminat cunoscutul, cu două excelente performanțe realizate de sportivii noștri. Viorica Viscopoleanu a reușit aceluși rezultat de 6,56 m care i-a adus primul loc în clasament, medalia de aur și titlul de campionă a Europei (indoor) la săritura în lungime. Cîteva minute mai tîrziu, pe podiumul de onoare se urca, pe treapta a treia, Ioan Șerban, realizatorul unei sărituri în înălțime de 2,17 m (la fel ca și al doilea clasat...), performanță ce constituie un nou și foarte valoros record național.

Valoarea ridicată a participanților, excelența organizare a competiției au determinat de altfel numeroase performanțe valoroase, o dispută strînsă pentru victorie. Dacă ne referim la probele din prima zi, spectacolul, cronicarii și cronicarii sportivi s-au putut concentra cu foarte mare greutate asupra unor probe, pentru că permanent noi rezultate de mare clasă le solicitau atenția într-o parte sau în alta a sălii. Cu timpul însă, sectorul săriturilor în lungime a devenit lîna interesului general. Cele 17 participante la această probă au furnizat poate cea mai dramatică întrecere din istoria săriturilor în lungime. Încă de la primele încercări se ating și se depășesc toate recordurile lîna istoriei. În această probă, Viorica Viscopoleanu (R.D.G.) și sârta 6,56 m, din prima încercare, pare să fi rezolvat pentru sine problema titlului. La a treia încercare, poloneza Mirosława Szarna, campionă europeană de la Atena, a depășit-o cu 10 cm. Cînd, la a cincea încercare, Heidemarie Rosendahl (R.F.G.) a sărit 6,55 m, nimic nu mai parea posibil pentru a schimba clasamentul. De menționat că în tot acest timp, Viorica Viscopoleanu nu atinsese decît 6,40 m. Îată însă că sosește și momentul ultimei încercări. Este momentul victoriei pentru Viorica! Cu un admirabil salt, imortalizat pe pe-



VIORICA VISCOPOLEANU zburînd... spre titlul de campionă europeană (Telefoto Agerpres)

Rezultatele obținute în prima zi a campionatelor europene de atletism în săli sînt comentate cu viu interes în cercurile de specialitate. Deși zilele au trebuit să-și încheie edițiile înainte de consumarea ultimelor probe, titlurile și chiar scurtele lor comentarii reflectă pe larg satisfacția pentru recordurile obținute. Abordînd în detaliu desfășurarea probelor, „Arbeiter Zeitung” menționează: „Săritura în lungime la femei a constituit primul punct culminant. Româncea Viscopoleanu, cam-

lica foto și cinematografică, ea a realizat la 6,56 m, rezultat cu care, de pe locul al patrulea ce-l avea pînă atunci, ajunge pe locul întâi!

O desfășurare senzațională a avut cursa de 400 m femei. În prima serie, Colette Besson (R.F.G.) este învinsă de Christa Frese (R.F.G.) după un finis desfășurat sub mare tensiune. Besson rămîne, cu 53,8 sec., sub performanțele ei cele mai bune, pe care le-a atins pînă acum. În finală, simpatice alergătoare de culoare, originară din Jamaica, Marilyn Neufville (Anglia), atinge 53 sec. Cel mai bun timp și implicit un nou record mondial. De reținut că Neufville are doar 18 ani.

Rezultate notabile și în ziua a doua a campionatelor. Karin Balzer (R.D.G.) și-a egalat propriul record mondial de săli în proba de 60 m gîrduri (0'21/10), cîștigînd ușor titlul de campionă europeană. La această probă, Valeria Bufanu nu a putut trece de faza semifinalelor. În semifinalele cu Balzer, Bufanu s-a clasat numai pe locul al cincilea, cu timpul de 0'21/10, destul de slab chiar față de cel realizat de ea anul acesta (0'24/10). După-amiază au fost decernate alte două medalii de aur, ambele cîștigate de concurenții sovietici: Tynu Lepik la săritura în lungime cu 8,05 m (în această probă Vasile Șărucan a ocupat locul 7 cu 7,88 m) și Nadejda Cijova la aruncarea greutății femei cu 18,00 m — cea mai bună performanță mondială de săli.

Duminică sportivă județeană

• La Iași, concurs internațional de scrimă

Principalul eveniment sportiv al Iașului a fost întrecerea de scrimă (săbie) România — Bulgaria, făcînd parte dintr-o suită de întîlniri pe care le vor susține sabrierii români, în vederea participării la campionatele mondiale. Echipa noastră (Nica, Nicolae, Bădescu, Vintilă) a reușit să învingă redutabila formație bulgară cu scorul de 10-6, după un meci în care s-au disputat asalturi de calitate.

• La Tirgoviște, „cap de afiș” — luptele libere

Capul de afiș al acestei duminici sportive a fost deținut la Tirgoviște de campionatul republican de lupte libere divizia A. În sala Metalul s-au întîlnit, pentru etapa a 2-a, luptătorii cluburilor Steaua București, multiplă campionă a țării, C.F.R. Timișoara, Nicolina Iași și Metalul Tirgoviște. Întîlnirea, bine popularizată, a atras un mare număr de spectatori. Păcat însă că improvizările de la sala mai sus amintită, întîrirea medicului programat și lipsa unui cronometru au pus în evidență carențele de organizare.

Lipsa din localitate a echipei de fotbal Metalul Tirgoviște n-a fost remișată prea mult. Amatori de

• Un „respiro” pentru organizatori?

Poate datorită și faptului că patru din cele 6 echipe de fotbal din județ, competitori în diviziile B și C, au jucat în deplasare — printre acestea și înșiși liderii a doua divizia B C.S.M. Sibiu, datorită sîmbienilor de atîtea speranțe — poate, pe de altă parte, și din cauza timpului puțin promișor în primele ore ale dimineții, majoritatea terencurilor de sport în aer liber din municipiile orașele și comunele județului ne-au parat ieri pustii. Am vizitat atunci sălile. Nici aici, alături de obisnuitul înțel și altele duminici; un singur meci amical de handbal la sala A.S.A., alte două meciuri de volei (campionat județean) în sala școlii sportive Sibiu și patru întîlniri de

Desi conștii cu scorul de 3-1, sabrierii români reușesc trei victorii în serie (prin Vintilă, Nicolae și Nica) și iau conducerea cu 4-3. De acest scor, avantajul se mărește permanent. Reprezentanții noștri termină învingătoare o întîlnire care la început se arăta mai dificilă.

O notă bună pentru echipa secundă a României (Popescu, Colcea, Crăițaru, Vlad), care a reușit o victorie nesecunțată cu 9-7 în fața aceleiași reprezentative bulgare.

fothal din municipiu și județ au asistat la cîteva partide pentru faza inițială a „Cupei României”. 22 de echipe și-au disputat întîlnirile pentru a participa la confruntările viitoare. Divizionara C Petrolul Tirgoviște a primit replica kolegi de serie TUG București, de care a dispus cu 3-2. Tot duminică, la Tirgoviște, Șotina și Moreni s-a desfășurat campionatul județean de popice. La Pucioasa în sala „I Mai” a avut loc etapa orășenească a campionatului republican de șah seniori, iar la Tirgoviște etapa județeană a aceluiași campionat.

C. SOCI
correspondentul „Sciteii”

popice (campionat județean) la Sibiu, Mediaș, Agnita și Mirsa. Dar la minute? Într-adevăr, pe pîrtia Căstii, din Păltiniș, era pusă în joc „Cupa Voinaj” pentru probe alpine. Însă, în deplin anonim: fără nici o popularizare, fără vreo publicitate, nu asistau decît... organizatorii. În comuna din județ? Nimic!

N. BRUJAN
correspondentul „Sciteii”

Brazilia — Argentina, un meci care a electrizat continentul sud-american

REVANȘA RATATĂ?

Chiar și fără a pune în joc vreun titlu, înfrîngerea cu „Port Alegre” în fața Argentinei a fost resimțită foarte dureros de brazilieni, creînd o atmosferă de plumb, ceva în genul unui dolu național. Asta, fiindcă rivalitatea, datînd din 1914, între reprezentativele celor două țări se crede definitiv și categoric depășită în favoarea Braziliei, cel puțin în ultimii 16 ani. În plus, acum Argentina venise cu prestigiu datorită de descalificarea pentru cupă, iar Brazilia traversase triumfal, cu scorul de 2-0, întîlnirile din cadrul preliminariilor și aspiră la cucerirea „Zeitei de aur”. O parte din proces s-a desfășurat împotriva conducerii tehnice a selecției, în special contra lui Jono Saldanha, atribundu-i un stoc de păcate capitale în privința manierei de pregătire pentru cupă.

CARE DIN TABERE ARE DREPTATE SA VA VEDA LA TIMPUL EUVENIT. Pentru observatorul imparțial, rămîne evident că brazilienii au un număr de valori individuale probabile fără egal în altă parte. Aceste valori pot să afișeze o stare de hibernare temporară dintr-o mie de motive, să prezinte imperfecțiuni mai deosebite și să fie, în cele din urmă, o adică pot face viață amară oricărui adversar. „Flarele lui Saldanha” (acesta este numele înțeleptului apei selecționator) s-au arătat prea blînde în primele două meciuri susțînute, însă de „jintărirea” lor științifică se ocupă cu siguranță persoanele specializate în pregătirea fizică, în afară de Saldanha care, ca antrenor selecționei, este animat de dorința de a cîștiga o statuie în panteonul celebrităților braziliene. De susținerea financiară a selecției în vederea cupei se îngrijesc bancherul Valtor Moreira Sales (fost ministru de finanțe), dar nu numai prin contribuție proprie, ci solicitînd și punge alor magnati.

Încă ceva: președintele republicii, Emilio Garrastazu Medici, manifestă personal un viu interes pentru cupă și a jucat selecției naționale. În zilele celor două meciuri și-a printru-treburile prezidențiale în așa fel că să poată să participe și nu numai că a vizitat ca supporter, ci a făcut observații și a recomandat chiar convocarea pentru cupă a jucătorilor din Rio (naționali de la echipa „Atlético” din Belo Horizonte), ca fiind „facțurii de goluri” prin excelență. Există deci un interes suprem de a face din Brazilia patria definitivă a mult rîvnitei Cupă mondiale.

În legătura cu pasiunea pentru fotbal a președintelui Medici se mai poate adăuga că el a urmărit la televiziune partidele disputate între echipa României și, într-o discuție recentă cu cronicarul Armando Nogueira de la „Journal do Brasil”, a adus elogii reprezentativei noastre, care, după părerea președintelui, invită pe brazilienii la și mai multe precepuții în ce privește pregătirea...

P. S. — Brazilienii au suferit simțabil un nou meci de verifi care la Rio de Janeiro, cu echipa Bangu. Scorul (1-1), ca și comportarea selecționabililor i-a decepționat pe spectatori...

DIN LUMEA LARGĂ

Campionatele europene de judo au început la spania la Madrid. În primul meci al turneului internațional de fotbal de la Tokio, echipa suedeză I.F.K. Göteborg a obținut o surprinzătoare victorie, cu scorul de 6-0 (3-0), în fața cunoscutului formații braziliene Flamengo. Cel mai bun jucător de pe teren a fost centrul atacant Dana Ostlund, autorul a 4 goluri.

La Paris, în finala „Cupei campionilor europeni” la foteball (masculin), echipa Burevestnik Moscova a învins cu 3-4 formația Olympischer Fecht din Bonn.

La Saeffe (Suedia), halterofilul suedez Bosse Johansson a stabilit un nou record mondial la categoria semigreă, stîlul „împins”, cu performanța de 181,500 kg.

La Moscova, într-un meci pentru sterturile de finală ale „Cupei campionilor europeni” la handbal (masculin), echipa spaniolă Barcelona a învins cu 18-15 (8-9) formația iugoslavă R. K. Crvenka.

TITANIÎ HOCHIEULUI PE GHEATĂ ÎN LUPTĂ PENTRU TITLUL SUPREM

„Titaniî hocheiului” au început întrecerile pentru titlul suprem pe anul 1970. La Stockholm, pe stadionul de gheață „Johannesov”, în prima zi s-au înregistrat victorii scandinave: U.R.S.S. — Finlanda 2-1 (0-0, 0-0, 2-1); Suedia — R.D. Germană 6-1 (1-0, 3-1, 2-0); Cehoslovacia — Polonia 6-3 (2-1, 3-1, 1-1). În relațiile lor pe marginea meciurilor din prima zi, trimișii agențiilor internaționale de presă sînt unanimi în sublinierea faptului că portarul finlandez Jorma Valtonen a apărut excepțional, meritînd cu prisosință aprecierea de „cel mai bun jucător al meciului”.

Ieri, un scor categoric în partida inaugurată a programului: U.R.S.S. — R. D. Germană 12-1 (3-0, 3-1, 6-0).

ATENȚIE LA VOLEIUL FEMININ...

Cele patru meciuri feminine desfășurate în Capitală, în cadrul etapei de ieri, au adus în teren nu mai puțin de 11 jucătoare componente ale lotului reprezentativ. Sportivii, dar mai ales specialiștii, n-au scăpat prilejul de a se vedea „la lucru”. Din păcate, nu se pot spune multe lucruri bune la adresa posibilităților purtătoare ale tricoului național, judecîndu-se după randamentul realizat ieri. Faptul că s-au întîlnit echipe de valori substanțiale deosebite nu poate constitui un argument pentru justificarea platitudinii în comportare, jocului apatic și pe alocuri a lipsei de interes, prezente în special la sportivele tinere. Nu sînt importante, desigur, nominalizările. Aspectul este, credem, îngrijorător, căci dacă la angajarea pe un drum atât de dificil — care vizează afirmarea voleiului feminin și obținerea (în fine) a unui rezultat de valoare — cota interesului general se menține extrem de scăzută, ce s-ar putea spera mai tîrziu? Analiza comportării selecționabilelor, a participării efective la joc, a interesului pentru pregătire și meciuri tribuiale să constituie o preocupare esențială a colectivului de antrenori, căruia nu i se poate rămîne indiferentă o atare mare estare chiar la începutul perioadei de pregătire.

Rezultate tehnice: Penicilina — Medicina 3-0, Rapid — C.S.M. Sibiu 3-0, Dinamo — I.E.F.S. 3-1, C.P.B. — Ceaușu 3-0.

REZULTATE TEHNICE

Petrolul — Rapid 2-0 (1-0)
Dinamo — Universitatea Cluj 1-2 (0-0)
U.T.A. — Steaua 2-1 (1-0)
C.F.R. Cluj — Jiul 2-0 (2-0)
F. C. Argeș — A.S.A. Tg. Mureș 1-0 (0-0)
Politehnica Iași — Farul 2-1 (1-1)
Steagul roșu — Dinamo Bacău 2-1 (2-1)
Universitatea Craiova — Crișul (amint)

CLASAMENTUL

Rapid	17	9	4	25	-17	22
F. C. Argeș	17	8	5	23	-22	20
Univ. Craiova	16	7	3	23	-17	20
Dinamo Buc.	17	9	1	21	-21	19
Steagul roșu	17	9	1	25	-25	19
Univ. Cluj	17	5	8	43	-19	18
U.T.A.	17	8	7	25	-25	18
Jiul	17	8	7	22	-24	18
Dinamo Bacău	17	7	4	25	-25	18
Steaua	17	7	7	19	-24	17
Petrolul	17	6	7	19	-19	16
Farul	17	7	2	21	-25	16
C.F.R. Cluj	17	6	3	16	-25	16
Crișul	16	6	2	23	-31	14
Politehnica	17	5	2	19	-23	12
A.S.A. Tg. Mureș	17	3	2	12	-31	8

ETAPA VIITOARE

Rapid — F. C. Argeș, Steaua — C.F.R. Cluj, Crișul — U.T.A., Dinamo Bacău — Dinamo București, Universitatea Cluj — Politehnica, A.S.A. Tg. Mureș — Petrolul, Jiul — Steagul roșu, Farul — Universitatea Craiova.

FOTBAL ETAPA A XVII-A

Rapidiștii își păstrează poziția de lideri

DIVIZIA B

SERIA I. Progresul Braila-Metalul București 3-0; Gloria Birlad-Politehnica Galați 1-1; Metrom Brasov-Poiana Cimpina 1-1; Ceahlău Piatra Neamț-Portul Constanta 4-2; Dunărea Giurgiu-Flacăra Moreni 3-1; Sportul studențesc-Chimia Suceava 2-0; Oțelul Galați-Metalul Tirgoviște 0-0; Progresul București-Știința Bacău 2-1.

După 16 etape, continuă să conducă Progresul București (22 puncte).

SERIA a II-a: Minerul Ba Mare-Ripensia 1-0; C.S.M. Reșița-C.F.R. Arad 2-0; Metalurgistul Cugir-Olimpia Oradea 0-0; Metalul Tr. Severin-Minerul Anina 1-0; Chimia Rm. Vilcea-C.S.M. Sibiu 0-0; Electroputer Craiova-Olimpia Satu Mare 1-0; Vagonul Arad-Metalul Hunedoara 3-1; C.F.R. Timișoara-Gaz metan Medias 2-1.

După 16 etape, în frunte se află C.F.R. Timișoara (20 puncte).

Prima etapă, acum o săptămînă, a rămas datoră publicului și, în fond, fotbalului, din mai multe puncte de vedere. Nivel tehnic slab, goluri puține, numeroase accidente (ca urmare a unei pregătiri insuficiente în perioada de iarnă), selecții slabe și, în cele din urmă, o atmosferă de săli. Chiar dacă nu s-au înscris multe goluri, în meciul de debut al etapei, cel de la Brașov (Steagul roșu — Dinamo Bacău), un „bun augur” în privința calității fotbalului practic. În ciuda stării teribile, prima repriză a fost mititea și promițătoare, ceea ce a fost luate măsurile respective sint, desigur, salutare, dar rezolvarea, înțel și promptitudine a unor astfel de manifestări străine este la îndemîna cluburilor, a conducerilor lor.

Etapa a doua a reușit să aducă în fața publicului și un meci interesant, cel de la Brașov (Steagul roșu — Dinamo Bacău). La sfîrșitul meciului, în lupta din „zona fierbinte” a clasamentului. Chiar dacă nu s-au înscris multe goluri, în meciul de debut al etapei, cel de la Brașov (Steagul roșu — Dinamo Bacău), un „bun augur” în privința calității fotbalului practic. În ciuda stării teribile, prima repriză a fost mititea și promițătoare, ceea ce a fost luate măsurile respective sint, desigur, salutare, dar rezolvarea, înțel și promptitudine a unor astfel de manifestări străine este la îndemîna cluburilor, a conducerilor lor.

Schi și biatlon pe platourile inalte

Fără a simți în apropiere entuziasmul superiorilor, dar cu un entuziasm propriu incomparabil, schiorii își continuă obisnuitele competiții ale sezonului într-un minunat cadru natural, pe pîrtile înzăpezite și însoțite ale „platourilor inalte”. Cartierul general al activității lor competiționale la sfîrșitul săptămînii trece a fost Poiana Brașov.

Din Cristea (Dinamo Brașov), schiorul nr. 1 la această oră, a cîștigat și titlul de campion la slalom uriaș (probă deosebit de pretențioasă prin ea însăși, dar mai ales cînd traseul este acoperit cu zăpadă înghetată, cum a fost acum). Duelul cu ceilalți brașoveni — Gheorghe Vulpe, Dorin Munteanu, Virgil Brenci — l-a revenit la mare luptă și s-a datorat poate plusului de pregătire și de experiență acumulată, între altele, pe pîrtile de la Val Gardena (Italia), unde luna trecută au avut loc campionatele mondiale. Dacă însă victoria lui Dan Cristea putea fi pre-

A reinceput campionatul de rugbi

Care împiedică echipa sa de rugbi să se mențină la strălucirea de altă dată... Cele două partide disputate ieri dimineață în Capitală (Dinamo-Politehnica Iași și Steaua-Farul Constanta), ambele pe stadionul Constructorilor s-au încheiat cu victorii relativ ușoare în favoarea formațiilor bucureștene. Ștefiiștii au cîștigat cu 11-0, dar faptul că nu s-au putut impune decît în prima repriză, cînd au realizat integral scorul, lasă loc unor îndoieli în ce privește potențialul lor fizic pe toată durata unui meci de rugbi. Dinamoviștii, după o repriză destul de echilibrată (au condus la pauză doar cu 5-3), s-au detașat în invingătorii siguri, terminînd cu scorul de 11-3.

Alte rezultate: Știința Petroșani — Progresul București 18-6 (6-0), Universitatea Timișoara — C.S.M. Sibiu 6-0 (3-0), Ruimentul Birlad — Grivița roșie 0-6 (0-3).

viața internațională

Noul guvern turc a primit votul de investitură

ANKARA 15 (Agerpres). — Cel de-al treilea guvern turc prezidat de primul ministru Suleyman Demirel, lider al Partidului dreptății, a primit duminică dimineața investitura Adunării Naționale a Turciei.

După cum este cunoscut, în urmă cu o lună, cabinetul condus de Demirel a fost pus în minoritate cu prilejul prezentării bugetului țării, datorită faptului că 41 de deputați disidenți ai partidului de guvernământ au votat împotriva. În urma acestei situații, primul ministru și-a prezentat demisia președintelui republicii. Acceptând-o, președintele Sunay l-a

înșărcinat tot pe Suleyman Demirel să formeze un nou guvern. Spre surprinderea observatorilor politici, Demirel nu a adus nici o modificare vechiului cabinet și nici programul guvernamental, dar s-a străduit să-și rializeze o nouă majoritate în favoarea sa.

În ședința de duminică dimineața, Adunarea Națională a acordat investitura noului guvern cu 232 voturi pentru, 172 împotriva și 44 abțineri, fapt interpretat ca un prim succes al tacticii alese de premierul Demirel. Cu toate acestea, cercurile politice citate de agenția France Presse exprimă părerile că noua majoritate dificil obținută de liderul Partidului dreptății, care exercită puterea în țară începând din octombrie 1965, rămâne o majoritate fragilă. Prin desprinderea din luna februarie a disidenților, majoritatea partidului de guvernământ în Adunarea Națională n-a mai putut fi asigurată, acest partid controlând 222 locuri din cele 450 cit numără parlamentul. Numai patru din cei 41 de disidenți s-au realăturat la acordarea votului de investitură, restul de șase voturi obținute provenind din partea unor grupări mai puțin importante.

„O rezolvare pe calea tratatelor a problemei vietnameze depinde în întregime de Statele Unite“

Opiniile a unor personalități americane

WASHINGTON 15 (Agerpres). — Postul șef al delegației americane la conferința de pace pentru Vietnam de la Paris, Averell Harriman, a criticat cu prilejul unei conferințe de presă politica de „vietnamizare” dusă de Administrație recentă, potrivit agenției U.P.I., că aceasta nu poate duce decât la perpetuarea războiului și la continuarea implicării S.U.A. în Vietnamul de sud. „Credeți că foarte curând, a spus el, va deveni clar că planurile Administrației nu vor duce la pace, ci, dimpotrivă, la continuarea implicării noastre”, deoarece „ele nu prevăd nici programul și nici termenul retragerii trupelor din Vietnamul de sud”. Referindu-se la impasul tratatelor de la Paris, Harriman a declarat că pentru a putea fi depășit, guvernul american trebuie să numească un succesor în locul lui Cabot Lodge, care a demisionat anul trecut.

Înt-un articol publicat în ziarul „New York Times”, fostul comandant al statului major al armatei americane, generalul în retragere Matthew Ridgway, arată, la rândul său, că continuarea războiului din Vietnam contribuie la menținerea încordărilor internaționale, având ca rezultat doar pierderea crescândă de vieți ale tinerilor americani în jungla vietnameză și sporirea considerabilă a cheltuielilor militare ale S.U.A. „S.U.A. arată Ridgway — trebuie să renunțe pentru totdeauna la reglementarea conflictelor pe cale militară”. O rezolvare politică a problemei vietnameze pe calea tratatelor, scrie generalul Ridgway, este dorită de opinia publică americană și depinde în întregime de Statele Unite.

Acord de colaborare industrială între Iugoslavia și Franța

BELGRAD 15 (Agerpres). — Uzinele de automobile din Zagreb și firma franceză „Simca” au încheiat un acord potrivit căruia uzina iugoslavă va trece la asamblarea automobilului „Simca”, produs de firma franceză. Acordul prevede pentru început asamblarea automobilelor „Simca” la uzina menționată, urmând ca treptat aceasta să treacă la producerea lor în serie. După Fiat, Citroën, Renault, N.S.U. și Volkswagen, „Simca” este al șaselea tip de automobil asimilat de industria constructoare de autoturisme din R.S.F. Iugoslavia.

agențiile de presă transmit:

Sesiunea Comitetului pregător al celui de-al doilea deceniu O.N.U. pentru dezvoltare s-a încheiat simbită

La New York. Prezidat de Ahmed Chârouf (Tunisia), Comitetul a recomandat ca, în decursul celui de-al doilea deceniu al Națiunilor Unite pentru dezvoltare, ritmul mediu al expansiunii anuale a produsului național brut al țărilor în curs de dezvoltare să fie de cel puțin 6 la sută, pentru a se putea astfel reduce decalajul existent între acestea și țările industrializate. Comitetul a stabilit ca viitoarea sesiune să aibă loc tot la sediul O.N.U. din New York, între 11 și 21 mai a.c.

Lucrările celei de-a doua mese rotunde polono-franceze

care vor dura până la 17 martie au început simbită la Blonie, în apropiere de capitala Poloniei, anunțând agenția P.A.P. Prima „Masă rotundă” polono-franceză a avut loc în luna iunie 1969, la Paris.

O situație încordată se menține în regiunea Chocón din Argentina

ca urmare a grevei celor peste 3.000 de muncitori constructori de la complexul hidroenergetic „Chocón Cerros Colorados”. Greviștii revendică majorarea salariilor, îmbunătățirea condițiilor de

muncă și recunoașterea reprezentanților lor în tratativele cu patronatul. Intervenția poliției pentru a degaja șantierul de construcții a eșuat.

În capitala Libiei se desfășoară în prezent procesul celor 30 de ofițeri libieni

acuzati de complot împotriva regimului revoluționar. Printre principalii acuzați se află foștii miniștri ai apărării și de interne, Adam Hawaz și Mussa Akmad. Procurorul tribunalului, care a prezentat cauzele încercării de lovitură de stat din decembrie anul trecut, a cerut pedepsa cu moartea pentru cîțiva dintre acuzați, iar pentru ceilalți închisoare pe diferite termene.

Inflația rămîne în acest an principala problemă a economiei canadiene

în pofida măsurilor adoptate de guvern, a declarat în parlamentul de la Ottawa ministrul de finanțe al Canadei, E. Benson. El a prevăzut o scădere a ritmului dezvoltării economice și o creștere a numărului șomerilor. Ministrul canadian a admis că această situație va duce la intensificarea mișcărilor greviste.

Volumul comerțului exterior al Suediei, alături de exportul și al importului, a crescut în anul 1969 cu 15 la sută, în comparație cu anul precedent, informează Oficiul central suedez de statistică.

Principala partener comercial al Suediei a fost și anul trecut, Marea Britanie. De asemenea, a sporit simțitor comerțul cu statele socialiste din Europa. Astfel, exporturile către aceste țări au înregistrat o creștere de 21 la sută, iar importurile de 19 la sută.

Misiunea lui „Apollo-13”

HOUSTON 15 (Agerpres). — La centrul de cercetări spațiale de la Houston a fost organizată o conferință de presă consacrată vizitării misiunii selenare a navei „Apollo-13”. După cum au afirmat cercetătorii de la N.A.S.A. în urma acestei misiuni se așteaptă obținerea unor date științifice cu mult mai valoroase decât cele realizate de misiunile „Apollo-11” și „Apollo-12”, deoarece vor putea fi studiate formațiunile selenare având o vechime mai mare decât cele cercetate anterior. Este vorba, după cum a declarat omul de știință dr. Lee Silver, de o regiune deosebit de accidentată, în care se află un crater în formă de con. Astronauții americani urmează să aselineze în apropierea acestui crater. Dr. Lee Silver și-a exprimat speranța că noile șanțioane de sol lunar, ce vor fi aduse pe Pământ de echipajul astronavei „Apollo-13”, vor ajuta la determinarea vîrstei Selenului, Pământului și a celor-

Foreze românești în deșertul saharian: COMPLEXUL DE LA HAMRAWIN — UN CONFLUENT AL FERTILITĂȚII NILULUI

CORESPONDENȚA DIN CAIRO DE LA C. OPRICA

Asupra importanței pe care o prezintă îngrășămintele chimice pentru agricultură este înaltul de insistat. Lucrul este cu atât mai valabil pentru o țară care timp de milenii și-a bazat existența pe milul dătător de viață cărât de Nil din munții Etiopiei și care deșus pe sol în cantități suficiente, aducea cu sine recolte mănoase pentru locuitorii văii marelui fluviu; după cum în anii în care milul nu reușea să acopere, cit era necesar cîmpurile felahilor egipteni, foamea începea să se facă acut resimțită.

Construirea barajului înalt de la Assuan înscamnă pentru Egipt valorificarea pentru agricultură a unor întinse suprafețe de deșert, pentru a nu mai vorbi de marile cantități de energie electrică ce vor fi livrate economiei naționale. Pe de altă parte însă, milul hrănilor care se așterne pe loturile țăranilor se depune acum în lacul de acumulare creat de baraj. Vor mai trece mulți ani pînă cînd acest mil se va acumula în straturi suficiente de mari pe fundul lacului pentru a putea fi exploatat. De aceea, în prezent, se pune un accent deosebit pe îngrășămintele chimice. Producția uzinelor de la Assuan și Helwan nu satisface nevoile actuale ale țării. Cu atât mai prețioase sînt, de aceea, rezultatele cercetărilor efectuate în ultimii ani, care au dus la identificarea unor importante depozite de fosfați în partea de vest a țării, cit și de-a lungul coastei Mării Roșii.

Localitatea Hamrawin este situată la aproximativ 400 km sud de Suez. Puțin cunoscută în trecut, această localitate trăiește acum transformări înnoitoare pe zi ce trece. Întinderile nesfîrșite de deșert sînt punctate de instalații industriale, de clădiri noi, moderne. Aici, în cadrul cordului de colaborare economică și tehnică dintre România și R.A.U., un grup de ingineri, tehnicieni și muncitori români lucrează la construirea unui complex mînter de extracție și preparare a fosfaților, format din patru mine. „Piața tehnologică” de aici la stăție de îmbogățire și concentrare a minereului, care apoi va fi imbarcat în vasele ce vor ancora în portul Safage, în curs de construcție. Complexul dispune de o termo-

centrală care va furniza curentul necesar, ca și de depozite pentru înmagazinarea minereului, ateliere pentru reparații etc.

Mica comunitate a specialiștilor români a reușit să treacă de condițiile climatice, dificile, imi spunea inginerul Cenuș Vasile, șeful sanitarului. Veniți din Valea Jiului, Baia Sprie sau alte regiuni miniere din țara noastră, ei au avut de suportat vara în plin deșert, cu temperaturi de peste 50 de grade, fără nici un pic de umbră. La început simți că parod își fierbe singure, apoi te obișnuiești, fierbințele uscată nu te mai suferă atîta, iar munca te absoarbe tot mai mult, arăta el mai departe.

Despre roadele acestui muncii ne vorbește inginerul miner Răzvan Ion. Ca rezultat al celor a proape patru ani de lucrări, în curînd vor fi extrase anual peste 12 milioane tone fosfați bruti, din care vor obține, prin concentrare, 600.000 tone fosfați cu un conținut ridicat de substanță activă. Ingerii și tehnicienii români pregătesc la locul de muncă cădrile de mînter și miștrii mineri, împărșindu-și cunoștințele colegilor lor egipteni. Ingerul Sayed Genena, șeful sanitarului din partea trustului egiptean „Atlas Company”, se declară foarte satisfăcut de colaborarea cu specialiștii noștri. În curînd, un prim grup de ingineri și tehnicieni egipteni va veni pentru specializare în România.

Echipamentele tehnice din cele patru mine și de la stația de concentrare a fosfaților, de la centrala termoelectrică, utilajele de transport feroviar, toate purtând eticheta „produs în România” sînt bine apreciate de specialiștii egipteni. Alături de fabrica de produse sodice de lângă Alexandria, complexul mînter de la Hamrawin constituie un nou exemplu al colaborării rodnice și prietenoase dintre cele două țări, colaborare în continuă extindere, așa cum au consemnat de altfel și lucrările recent realizate de la Cairo a Comitetului mixt guvernamental a României și R.A.U.

TANDEMUL „DUNLOP — PIRELLI” pe ruta concurenței dintre supertrusteriile cauciucului

După cum s-a relatat, „Dunlop” și „Pirelli”, doi dintre cei mai importanți fabricanți de pneuri și de produse de cauciuc, au hotărât să se regroupeze, formînd un grup transnațional, cu aprobarea autorităților de afaceri de 10,8 miliarde franci. Dacă noul grup european nu poate să-l egaleze pe uriașul „U. S. Goodyear”, care deține cel mai mare gigant mondial al pneurilor în schimb amenință să ajungă din urmă pe cel de-al doilea colos, tot american, „Firestone”.

Fără îndoială, această mare afacere va avea adînci consecințe asupra firmelor vest-europene. Între ele, puternica companie franceză, „Michelin”, va avea acum de susținut o concurență mai dură din partea noului său adversar. Ca o primă reacție de apărare se așteaptă intrarea totală a firmei de pneuri „Kleber-Colombes” în grupul „Michelin”, care deține deja o pătrime din capitalul acesteia. Unii specialiști merg chiar mai departe, afirmînd că este posibilă o asociere între „Dunlop-Pirelli” și „Michelin”, între care există unele legături, spre a face mai bine față concurenței de peste Ocean. În fine, gruparea „Dunlop-Pirelli” ar avea și alte implicații. Potrivit părerii unor observatori, aprobarea guvernului britanic pentru această asociere ar fi o dovadă în favoarea acordului european de angajament „pneuri”, care s-a făcut să ruleze mai bine spinoasele negocieri ce vor începe în curînd în problema candidaturii britanice.

Paris
AL. GHEORGHIU

„CURSA PENTRU CAPITOLIU”

(Urmare din pag. 1)

semenea, un preluu al alegerilor prezidențiale din 1972, în ciuda faptului că în doi ani se mai pot schimba multe. Pentru democrații alegerile vor arăta în ce măsură ei pot spera la o revenire în conducerea afacerilor țării. O nouă înfrîngere a lor ar marca desigur noi și interminabile fricțiuni, care, potrivit părerii unor membri ai taberei „liberale de stînga”, ar putea duce chiar pînă la formarea unui nou partid politic independent, fapt care ar fărâmița și mai mult forțele grupării politice democratizate în prezent de viața politică americană.

DE PRETUTINDENI

Un „record” barbar al rasiștilor

Există tot felul de recorduri, sportive, artistice, profesionale și chiar cosmopolite, izvorite toate din dorința de perfecționare, de autodepășire. Nu în această categorie se înscrie însă performanța înregistrată recent de Republica Sudafricană. Aceasta țară detine recordul mondial în privința numărului execuțiilor prin spînzurătoare. La închisoarea centrală din Pretoria, de exemplu, ritmul acestor execuții este de o persoană la fiecare 46 de ore. Este uil de subliniat că în R.S.A., exponența a rasișmului în forma sa cea mai feroce, 95 la sută dintre condamnații executați sînt oameni de culoare...

Automobil, sanie și amfibie

Un mijloc de transport universal care se poate deplasa cu ușurință pe teren obișnuit pe zăpadă și pe apă a fost realizat de un grup de elevi, membri ai cercului Școlii regionale a tinerilor tehnicieni din orașul Perm (U.R.S.S.). Mașina are două motoare, este prevăzută cu roți mobile, cea ce-i permite deplasarea pe șosele și drumuri obișnuite și pe senile, în cazul înaintării pe zăpadă. La nevoie, sania-mașină poate deveni și amfibie.

Tokio, o a doua Veneție?

Apele Pacificului își continuă ofensiva asupra capitalei nipone. În ultimul an, de pildă, chiar și în perioada refluxului, ele au înaintat asupra coastei răsăritene a Tokioului pe o suprafață de 2 km p. Fluxul a avut urmări și mai dăunătoare. În decurs de 30 de ani, o suprafață de 117 km p, altădată inaccesibilă apelor Pacificului, a fost inundată. Invadarea treptată a capitalei japoneze de către ocean se dă-

Grindină neagră

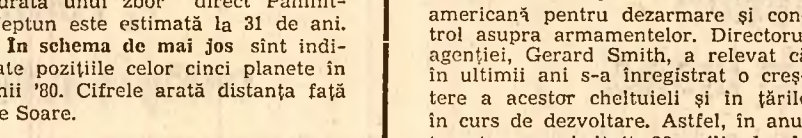
Toamna trecută, locuitorii dintr-un oraș scoțian au asistat la un fenomen natural cu totul leșt din comun. Grindina ce cădea din cer avea culoarea neagră. În urma cercetărilor de laborator s-a constatat că neobișnuită culoare a grindinei provine din particulele de cărbune ale fumului emanat de cogurile clădirilor și ale vapoarelor. Aceste emanații, antrenate de curenții de aer la mare înălțime, au revenit la sol în acest inuitor tratament.

La bordul unui avion a parînd societății „United Arab Airlines”, care făcea cursa Atena-Alexandria-Cairo, s-a produs simbită seara o explozie la numai cîteva minute de la decolarea de pe aeroportul din Alexandria. Avionul a trebuit să facă aterizare forțată. Unul din cei 9 pasageri aflați la bord a fost rănit. Autoritățile R.A.U. au deschis o anchetă în legătură cu cauza acestui accident.

În cursul anului 1969 în lume a fost cheltuit pentru scopuri de înarmare suma record de 200 miliarde de dolari, a anunțat Agenția americană pentru dezarmare și control asupra armamentelor. Directorul agenției, Gerard Smith, a relevat că în ultimii ani s-a înregistrat o creștere a acestor cheltuieli și în țările în curs de dezvoltare. Astfel, în anul trecut s-au cheltuit 26 miliarde de dolari, ceea ce reprezintă o creștere cu 25 la sută a sumelor alocate acestui capitol, față de anii precedenți.

În largul Golfului Persic s-a produs săptămîna trecută un naufragiu în urma căruia peste 100 de pelerini, care se întorceau de la Meca, și-au găsit moartea. După declarațiile supraviețuitorilor, soșiți simbită în portul iranian Bandar Abbas, bordul vasului s-a aflat 180 de persoane, printre care femei și copii. La puțină vreme după ce a părăsit portul Dubai, ambarcațiunea s-a lovit de o stîncă și s-a scufundat. Operațiunile de salvare a victimelor au fost împiedicate de condițiile atmosferice nefavorabile.

Uranus, Neptun și Pluton, transmițînd pe Pământ anumite date științifice. În anul '60, cele cinci planete se vor afla într-o poziție favorabilă unui astfel de experiment, poziție care se va repeta abia după 170 de ani. Viteze extrem de mari, necesare pentru acest turneu, ar putea fi obținute prin folosirea forțelor de atracție ale planetelor amînute, în special Jupiter și Saturn. Durata presupusă a călătoriei ar fi de 10 ani. Trebuie menționat că durata unui zbor direct Pământ-Neptun este estimată la 31 de ani. În schema de mai jos sînt indicate pozițiile celor cinci planete în anul '60. Cifrele arată distanța față de Soare.



Imagina a pavilionului românesc la Tîrgul internațional de la Leipzig (R.D.G.), ediția de primăvară 1970

