

S P O R T

• CAIAC-CANOE: Patzaichin și Covaliov—campioni mondiali in proba de canoe 2-1000 m • BOX: Dinamoviștii bucureșteni au dominat „dinamoviada” internațională • Șapte sporturi olimpice la „radiografie” • ATLETISM: Semifinalele „Cupei Europei”
(ÎN PAGINA A III-A)

ZIUA MARINEI

o impresionantă demonstrație a vigoarei marinei românești

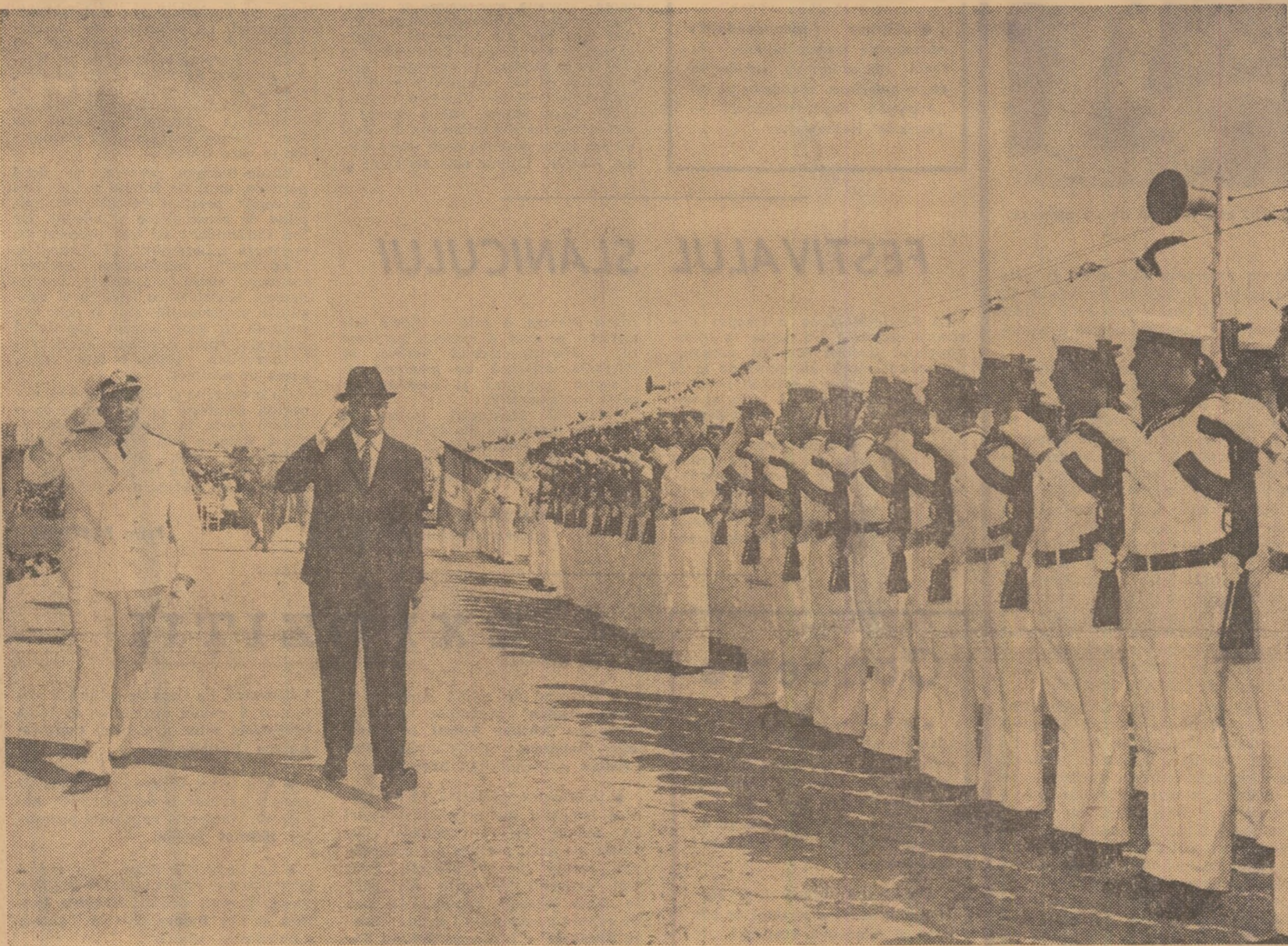
Jalon între jaloanele noi din calendarul epocii socialiste a României, prima duminică din august consemnează sărbătoarea consacrată oamenilor mării. Zi-simbol, ca mna e altele, moment în care poporul nostru aduce un fierbinte omagiu, închină sentimentele sale cele mai nobile de grațitudine muncii fără preget a navigatorilor de pe vasele comerciale, a militaților din forțele navale, a constructorilor de nave.

Ziua Marinei, sărbătoarea de ieri.

În această zi, toate navele militare și civile au arborat însemnele de zile mari — Marele pavoaz — iar prin programe artistice, prin întreceri sportive și jocuri pline de fantezie și umor, marinarii au umplut de clocot și farmec porturile dunărene, cele de pe apele interioare, porturile maritime. Sărbătorirea celor care trăiesc și muncesc pe întinsul apelor a cunoscut însă farmec și strălucire aparte la Mangalia, cadru devenit tradițional pentru celebrarea Zilei Marinei.

Încă de cu zori, navele flotei maritime militare aliniate în avansport, masivul dig interpus între bazinul de acostare și largul mării au dobîndit ambianța sărbătorească a marilor festivități. Pe catarguri fluturau, în adierea brizei marine, mii și mii de stegulețe multicolore. Vasul-comandant, bogat drapat în tricoloruri și drapele purpuri, purtînd stema și inițialele Partidului Comunist Român, așteaptă, ancorat la chei, ca pe puntea sa să urce oaspeții de seamă. La sărbătoare participă tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, președintele Consiliului de Stat, comandant suprem al Forțelor Armate ale Republicii Socialiste România. Participă, de asemenea, alți conducători de partid și de stat, demnitari ai țării, oaspeți de peste hotare, atașaji navali a numeroase state.

Este o atmosferă de așteptare, în același timp și calmă și febrilă. Bricul „Mircea”, eleganta, supla navă-școală a marinei noastre militare, se leagănă aproape imperceptibil pe unda clătinată de vîntul ce suflă dinspre larg. Marinarii, în eleganță ținută albă de paradă, stau aliniați pe punți, alții în aceeași ținută străjuiesc pe distanță de kilometri, de-o parte și de alta, drumul către avansport și digul pînă la nava-comandant. Fanfara și compania de gardă stau gata să dea onorul. Pe străzile Mangaliei, pe faleza orașului, în balcoanele impunătoarelor clădiri ce dau spre plajă și către bazinul avansportului, mii și mii de localnici, turiști români și străini, aflați în vacanță pe înșoritul nostru litoral, țărani veniți din satele împrejmuitoare,



Comandantul suprem al Forțelor noastre Armate, tovarășul Nicolae Ceaușescu, trece în revistă compania de onoare

așteaptă începerea festivităților. Treptele digului s-au transformat în tribune. Este în această masivă prezență umană, constatată plener și pe întreg parcursul drumului, viu exprimată dorința, bucuria de a-l vedea și saluta pe secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a cărui tonifiantă prezență în mijlocul maselor este totdeauna prilej de mișcare manifestare a unității indestructibile dintre partid și popor, împrejurare fericită în care masele își manifestă deschis și sincer adevăratul lor la politica partidului și statului, voința nestrămutată a tuturor categoriilor de cetățeni ai patriei indiferent de naționalitate, de a urma neabătut linia trasată de partid, de a da viață cu o zi mai devreme mărețelor

lor obiective de înflorire a României trasate de istoricul Congres al X-lea.

La festivitățile organizate cu prilejul Zilei Marinei participă ca invitați de onoare Mitia Ribicici, președintele Vecei Executive Federale a R.S.F. Iugoslavia, Adalberto Minucci, membru al Direcțiunii P. C. Italian, Eugeniusz Szyr, membru al C.C. al P.M.U.P., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R. P. Polone.

Ora 10.

După ce au străbătut drumul de la Neptun, tinăra și cochetă stațiune Neptun, din constelația Mangalia Nord, mașinile ce compun convoiul oficial pătrund în incinta avansportului, urmînd coama digului, printre ziduri de trupuri bronzate și explodînd de sănătate și

voie bună. Trecerea prin mulțime a mașinii deschise, în care se află tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarășul Ion Gheorghe Maurer și tovarășul Emil Bodnaraș, este însoțită de vui aplauze, de urale îndelungate. Se scandează în cor numele conducătorului partidului, alăturîndu-se ca o indisolubilă legătură a conducătorului cu partidul, ca un simbol al unei organice simbioze, cele trei atît de cunoscute și tot pe atît de simbolice inițiale „P. C. R.”. Prin sunete prelungi, de alamă, un trompet dă semnalul. La una și aceeași comandă, toate echipajele prezintă pentru onor armele.

N. Popescu-BOGDANEȘTI

(Continuare în pag. a II-a)

PLECAREA PREȘEDINTELUI VECEI EXECUTIVE FEDERALE A R. S. F. IUGOSLAVIA

Președintele Vecei Executive Federale a R.S.F. Iugoslavia, Mitia Ribicici, împreună cu soția, care, la invitația președintelui Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer, a făcut o vizită neoficială în țara noastră în zilele de 30 iulie — 2 august, a plecat duminică spre patrie.

În cursul șederii sale în România, oaspetele iugoslav a fost primit de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, și a avut convorbiri cu președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer.

Din partea română au participat Nicolae Ecobescu, adjunct al ministrului afacerilor externe, și Vasile Sandru, ambasadorul României la Belgrad, iar din partea iugoslavă, Iakša Petrici, adjunct al secretarului de stat pentru afacerile externe, și Iso Njegovan, ambasadorul Iugoslaviei la București.

Primirea și convorbirile, în cadrul cărora s-a subliniat dorința comună de a dezvolta și adînci în continuare relațiile de prietenie dintre cele două țări și s-a făcut un schimb de păreri cu privire la unele probleme internaționale de interes comun, s-au desfășurat

într-o atmosferă caldă, prietenească.

La invitația tovarășului Nicolae Ceaușescu, președintele Vecei Executive Federale a asistat la sărbătorirea Zilei Marinei, organizată la Mangalia.

Oaspetele a participat, de asemenea, la o partidă de vîntoare în județul Timiș și a vizitat litoralul românesc.

La plecare, pe aeroportul Mihail Kogălniceanu din Constanța, președintele Vecei Executive Federale, Mitia Ribicici, și soția sa au fost salutați de președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, cu soția, precum și de Petre Ionescu, președintele Consiliului popular al județului Constanța, și alte persoane oficiale.

În aceeași zi, președintele Vecei Executive Federale a Republicii Socialiste Federative Iugoslavia, împreună cu soția, a sosit la Belgrad.

La sosire, pe aeroportul Belgrad, Mitia Ribicici și persoanele care l-au însoțit au fost salutați de Blagoie Popov, membru al Vecei Executive Federale, de Anton Vratușa, adjunct al secretarului de stat al afacerilor externe, de alte oficialități iugoslave. Au fost prezenți reprezentanții ambasadei române la Belgrad.

(Agerpres)

Trei argumente ale hărniciei într-un triumphi industrial

La marginea Bucureștiului, de acolo de unde Bărganul își invită privirea la întinderea de pămînt sfîrșite în geana orizontului, ca apol lipsa neagră și imensă a cernoziomului să pucească spre alte zîri și mai departe, și-au constituit existența trei întreprinderi, aparent fără nici o legătură industrială între ele. Căci ce legătură poate exista între o unitate producătoare de stîlpi centrifugați, între Filatura română de bumbac nr. 2 și fabrica de încălțăminte „Progresul”? Legătura există însă pe alți parametri, toate cele trei unități înscind și eforturile în aceeași economie a țării. La dimensiunile industriale naționale, acolo unde se întîlnesc și se conjugă toate realizările, cele trei unități mai sus amintite își interferează bilanțurile, răspundînd aceluiași unic deziderat al economiei, măsurat în cantitate și calitate, strădania lor adăugîndu-se strădaniilor generale. Reduse la scara lor intimă, unitățile rămîn însă la specificul lor, raporturile de bună vecinătate demonstrîndu-se printr-un efort comun, dacă dăm zidurilor care le despart simpla semnificație de simbol.



Înainte de douăzeci și trei August 1944, pe aceste locuri existau doar două întreprinderi, iar ca să fim și mai exacti, existau în măsura în care vrem să fim generoși cu cele două unități importante. S-a realizat o producție globală de 104,1 la sută, o producție marfă de 103,4 la sută, pe seama unei productivități sportive de 103,8 la sută. Prin înlocuirea oțelului P.C. 52 cu un oțel de calitate superioară, P.C. 60, s-au realizat în șase luni economii de oțel însumînd 126,5 tone. Trecerea de la producția de stîlpi centrifugați, armați cu bare de oțel, la o producție de stîlpi armați cu sîrmă pre-tensionată, a dus nu numai la o sporire substanțială a calității produselor, dar și la economii, care, raportate la aceeași perioadă a anului, se ridică la 30 la sută pe metrul cub de beton. Prin reducerea pierderilor tehnologice la cifra zero s-a făcut o economie de metal (sîrmă) de 155 tone. Muncetorii acestei unități, răspundînd chemării partidului de a contribui prin efort

Petre SALCUDANU

(Continuare în pag. a III-a)

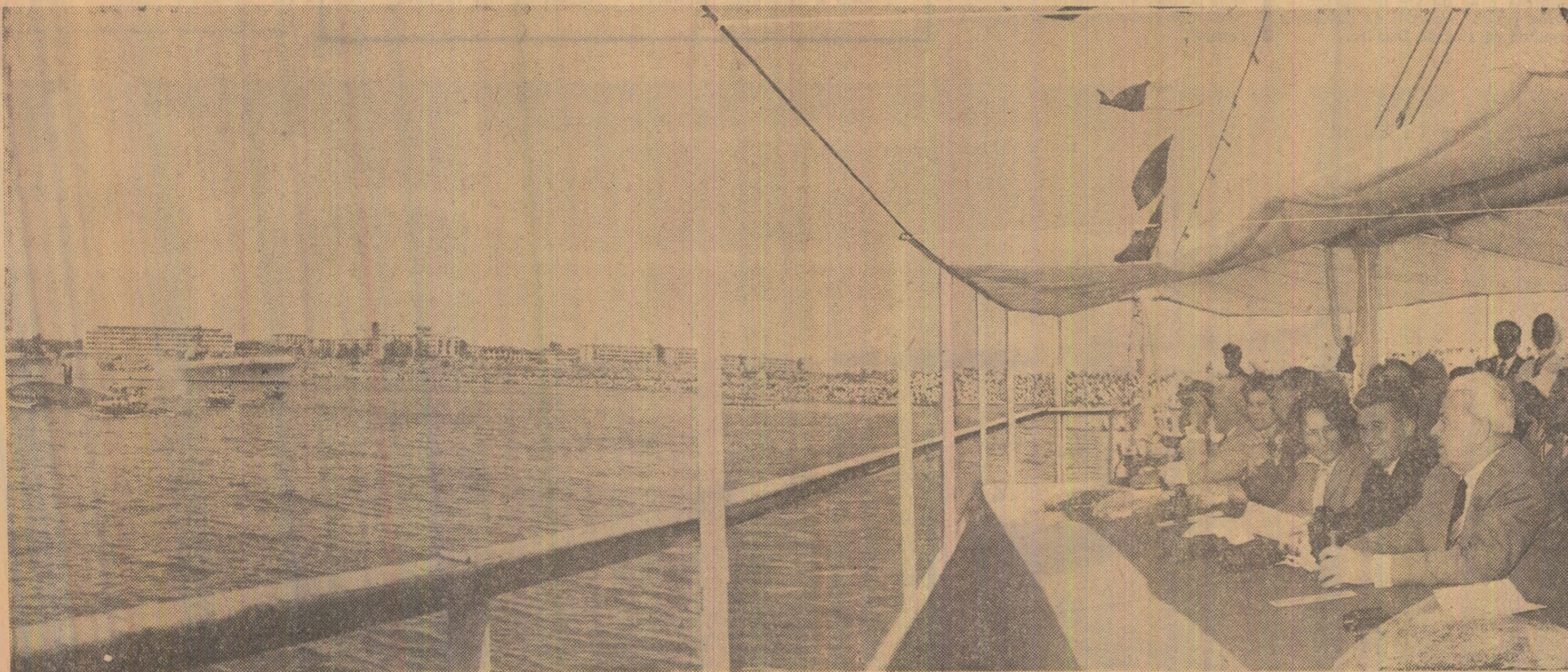
Excelenței Sale Domnului NICOLAE CEAUȘESCU

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România

BUCUREȘTI

În numele tuturor canadienilor și al meu personal, mulțumesc Excelenței Voastre și popoului român pentru cordialul mesaj de felicitare adresat cu ocazia zilei noastre naționale.

ROLAND MICHENER
Guvernator general al Canadei



Conducătorii de partid și de stat asistă la serbarea marinărească de la Mangalia

ZIUA MARINEI

o impresionantă demonstrație a vigoarei marinei românești



Prezența tovarășului Nicolae Ceaușescu, a celorlalți conducători de partid și de stat este însoțită de vui aplauze, de urale îndelungate

(Urmare din pag. 1)

În împlinirea tovarășului Nicolae Ceaușescu vine generalul locotenent Ion Coman, adjunct al ministrului forțelor armate. Viceamiralul inginer Grigore Marțea, comandantul marinei militare, dă raportul comandantului suprem al Forțelor Armate, tovarășul Nicolae Ceaușescu. După ce trece în revistă compania de onoare, tovarășul Nicolae Ceaușescu urcă pe puntea vasului comandant și adresează tuturor marinarilor felicitări cu prilejul Zilei Marinei și urări de nod succese în pregătirea de luptă și politică.

Pionierii cu fețele îmbujorate de emoție oferă tovarășului Nicolae Ceaușescu și soției sale, Elena Ceaușescu, tovarășului Ion Gheorghe Mauren, precum și celorlalte persoane oficiale și invitaților, bogate buchete detrandafiri și garoafe roșii. Erau prezenți în tribună tovarășii Gheorghe Pană, Ilie Verdeț, Maxim Berghianu, Florian Dănilăche, Vasile Vlăcu, Iosif Banc, Miron Constantinescu, Ion Iliescu, Vasile Patilineț, Ion Pățan, Corneliu Mănescu, Petre Ionescu, prim-secretar al Comitetului județean Constanța al P.C.R., președintele consiliului popular județean, șefi de secție la C.C. al P.C.R., membri ai guvernului, generali și ofițeri superiori.

Începe serbarea marinărească... Vreme de o oră și jumătate puntea vasului-comandant, punțile celorlalte vase ancorate la chei, treptele digului, digul însuși, fațada marilor, balcoanele clădirilor ce dau spre mare, spre bazinul avansportului, devin o imensă, o uriașă sală de spectacol. Vreme de o oră și jumătate, mil și mil de oameni aveau să asiste la o virtuoză demonstrație artistică, la o dezlănțuire de vigoare și măiestrie sportivă, cum numai marinarii pot să o dovedească, aveau să cunoască, într-o insolită paradă alegorică, istoricul navigației românești de la origini și pînă astăzi, aveau să ia act de impresionantă realizări obținute în înzestrarea tehnică de luptă a forțelor militare maritime ale țării.

Ți se cere un substanțial efort de imaginație și pricepere scriitoricească pentru a reîncheia, pentru a recompena în spațiul restrîns ce-l oferă coloanele ziarului, în toată amploarea, în toate amănuntele, elevatul și neobișnuitul spectacol realizat de marinarii militari de ziua armei lor. Începând cu fantastica apariție pe spinarea ce-

nușie a unei balene și în tovarășia unor salve de tunete, răzbatînd din adîncuri, a severului zeu Neptun, stăpîniul necostat al întinderilor și străfundurilor de ape și pînă la plinul de umor — joc-concurs al prinderii rațelor, totul a respirat imaginație, vigoare și în nu mai mică măsură bună pregătire. Într-adevăr, bună pregătire, pentru că în indiferent ceea ce realizează marinarul, chiar și în artă, care pentru marinar este în esență un joc al omului cu apa, se cere virtuozitate, pregătire temeinică. Au demonstrat cu prisosință această înscrîpșile realizate de înofători pe luciul apei, săriturile de la trambulină, întrecerile la rame, ștafeta marinărească, sărituri din elicoptere ale scafandrilor autonomi. Trezind în revistă la scurtă vreme după „căderea cortinei”, spectacolul din bazinul avansportului de la Mangalia, te întrebi, totuși, ce a rămas mai pregnant decît orice fixat în memorie, ce a impresionat mai puternic și rămîne, ca amintiri de durată, încorporat în bagajul de cunoștințe? A impresionat, îți zici, tot ceea ce ai văzut, dar mai mult decît toate laolaltă s-a impus atenției, alegorică paradă a istoricului navigației românești. De la corabia dacică, vas cu capul de lup, înfîpt se-met pe coama prorei, minuită de loșari bărboși, de la liburna care a adus pe melcaguriel Dacel legiunile lui Traian, de la pînzarele din vremea lui Mircea cel Bătrîn și Ștefan cel Mare, pînă la navele purtătoare de rachete ce au încheiat maiestros și concludent paradă deschisă de vedetele grănicerești, navigația pe apele române și construcția românească de nave au parcurs un drum lung și glorios.

Astăzi România dispune de o puternică flotă fluvială și de una și mai puternică maritimă. Navele românești, încărcate cu produse ale industriei și agriculturii țării, străbat, în lung și în lat, mările și oceanele pămîntului, stabilind punți trainice de legătură cu lumea, ducînd departe mesajul geniului constructiv, pasnic al poporului nostru, contribuind la lărgirea schimbului de valori materiale între România și alte țări ale lumii. A fost visul de veacuri al poporului nostru de a avea o flotă puternică, iar acest vis se îndeplinește, este astăzi o realitate. Avem șantiere navale cum nu aveau și constructori de nave care au trecut grele probe de știință și tehnică.

„Ziua Marinei” a fost sărbătorită după tradiție în porturile fluviale dunărene. La Galați, sărbătoarea Zilei Marinei a coincis anul acesta cu împlinirea a 80 de ani de la înființarea primei societăți de navigație română de stat pe Dunăre.

Avem pricepere străvechi în arta navigației. Economia națională, în impetuoză dezvoltare, cere o dezvoltare pe aceeași măsură a transporturilor maritime.

Congresul al X-lea al partidului, luînd în considerare toți acești factori, a stabilit ca flota noastră maritimă să-și dubleze capacitatea, iar dotarea ei să fie îmbogățită cu nave petroliere și miniere de mare tonaj precum și cu cargouri de diferite capacități. Flota fluvială este înzestrată cu noi tipuri de nave pentru transportul mărfurilor și călătorilor. Se modernizează porturile și în această privință este impresionantă dezvoltarea pe care o cunoaște prima și cea mai importantă fereastră maritimă a țării — portul Constanța — în ale cărui dane se încarcă și se descarcă anual milioane de tone de mărfuri.

În pas cu evoluția tehnico-științifică, cu evoluția tehnicii de luptă, a cunoscut însemnate salturi calitative marina militară, formația navelor purtătoare de rachete care a încheiat parada vedetelor grănicerești și a formațiilor de vedete torpiloare, fiind în acest sens, mai mult decît edificatoare. După cum, în egală măsură edificatoare a fost demonstrarea posibilităților de cooperare dintre marină și aviație, demonstrare concretizată în lansarea din elicoptere a desantului de scafandri autonomi, zborul fulgerelor pe deasupra apelor al formațiilor de reactoare supersonice. Și dinspre mare, putem fi fără griji, țara este apărată.

De pe puntea navei-bază „Ialomița”, am asistat, duminică, la „Ziua Marinei”, ca și alți cetățeni veniți cu sutele, cu mii, la o rar înfîlînită demonstrație de fantezie artistică, de frumusețe și virtuozitate sportivă, la o insolită și instructivă trecere în revistă a istoricului marinariei române. Și, mai presus de orice, am fost martor al unei și mai impetuoză demonstrații — demonstrația de atașament a militarilor forțelor noastre maritime față de patrie, de Partidul Comunist Român, față de comandantul suprem al armatei României socialiste.

„Ziua Marinei” a fost sărbătorită după tradiție în porturile fluviale dunărene. La Galați, sărbătoarea Zilei Marinei a coincis anul acesta cu împlinirea a 80 de ani de la înființarea primei societăți de navigație română de stat pe Dunăre.

actualitatea culturală

Premiere cinematografice

● „Frații Saroyan”, producție sovietică „Armenafilim”, este o dramă axată pe conflictul dintre doi frați, ambii militari, cu atitudini politice contrarii. Acțiunea se petrece în perioada dinaintea instaurării Puterii sovietice în Armenia. Regia: Horen Abramian și Arkadi Airapetian. Săptămîna aceasta cinematografică este mai bogată în comedii:

● „Noul angajat”, filmul polonez semnat de Jerzy Ziarnik (scenariu și regia) este o satiră ascuțită la adresa birocrăției.

● „Dragoste și viteză” — este titlul unei producții spaniole în regia lui Ramon Torrado. Un film ale cărui vedete sînt cîntărețul Peret — cunoscut publicului român de la ultima ediție a „Cerbului de aur” — acompaniat de formația sa de gitanii și cîntărețea Nieves Navarro.

În sfîrșit, se mai anunță pentru această săptămîna:

● „Tiffany memorandum”, coproducție franco-italiană, în regia italianului cu pseudonim anglo-american, realizator al lui „Argoman superbolbului” — Terrence Hathaway.

SALONUL DE VARĂ AL ARTIȘTILOR SIBIENI

La Sibiu s-a deschis de curînd, în frumosul complex „Casa artelor”, Salonul de vară. Grupat pe afinități stilistice, salonul cuprinde peste 100 de lucrări de pictură, sculptură, grafică, precum și un sector de artă decorativă, cu lucrări de virf, dar și cu lucrări slabe, ceea ce ne face să gîndim că îngăduința juriului nu are altă explicație decît aceea de a umple cu orice chip o „sală mare”. Punctele contradictorii apar toamă aici. Fiindcă o serie de artiști cu reale posibilități de afirmare au prezentat lucrări de valoare reală, alături de altele mult mai puțin realizate.

Sectorul de pictură, cel mai bine precizat, este reprezentat printr-o varietate de stiluri, maniere și vizuni, de la lucrări de „școală” cum sînt cele ale pictorului Hans Hermann, sau Trude Schullerus la unele pline de inteligență și dinamism, întinse în pictura unui Eugen Tăutu, Erwin Kuttler sau Nicolae G. Iorga. Acest sector arată posibilitățile reale și ale altor artiști printre care amintim pe Angela Delmondo („Joe” și „Dealuri”) pe pictorul Simion Florescu sau cele două lucrări ale Siglindei Botocescu: „Cîntînd în parcu” și „Circul”, în care nota unui expresionism ilustrativ este evidentă. Trebuie menționate și lucrările pictorului Alexandru Vlasin, dar mai ales cele ale Veronicăi Tăutu Iliescu și ale Angelei Delmondo în care actul spontan al execuției este estompat de un raționalism evident. Tablourile Gabrielei Florescu, precum și ale Verei Marcu, par a mărturisi închiderea într-un minimalism din care nu am putut descifra decît unele forme hibride. Lucrul este sesizabil și

la Maria Gropa, Maria Bodor, precum și Rhea Silvia Radu care născun din rutină scene în care nu am putut descifra decît meșteșugul și acesta cu multe semne de înfrăbîntare. Toate aceste arteiste întîrzie încă în jocuri artificiale, gratuite și neconvîngătoare.

Punctele contradictorii apar însă mai ales în sectorul graficii și în cel al artelor decorative în care vîngururile excepționale ale lui Constantin Ilea, ale Viorelei Costea sau cele ale lui Ferdinand Mazanec coexistă cu unele lucrări făcute cu orice chip la modă, ale altor expozați. În arta decorativă întîlnim sensibiliți ca același fenomen; alături de unele obiecte semnate și realizate cu rafinement de Adolf Sura, întîlnim lucrări ca „Sărutul”, „Mireasă” ș.a., de îndoielnică valoare.

Grafica este ilustrată și de Horst Zay („Vegetație I”), Fehus Viorel Stăfănescu („Odișna la Putna”, lucrare ce face parte dintr-un ciclu intitulat simbolic „Păstori de țară”), Margareta Bischoff, de la care am remarcat acuarea „Peisaj din Răsărit”, Elise Roth, Rudolf Schmulke, Trude Schullerus și Vera Marcu.

Cu o precizie a execuției și într-o gamă variată „formele sculpturale” semnate de Kurtfritz Handel dau o notă de prospețime și originalitate expoziției. La ciclul lui de lucrări („Ritmuri”, „Zid”, „Echilibru” și „Mască”) adăugăm lucrarea lui Walter Andreas Kirchner, „Învîngătorul”, simbol al luptătorului ce stă cu un scut pe piedestalul timpului, precum și lucrarea „Triumf” semnată de Imre Cyenge, omagiu adus vremurilor în care trăim.

Vasile Solcanu, prezent cu două portrete, unul de femeie și un „Cap de copil”, prezintă execuții vibrante de sensibilitate și adevăr, iar Ion Cărmădaru cu trei proiecte de marmură („Legămînt”, „Înfrățire” și „Împlinire”) completează sectorul sculpturii, sărac în aparență, însă o-mogen. Modelate cu căldură și conștiință profesională sînt și cele trei portrete în gips patinat aparținînd pictorului Hans Hermann, artist care își dezvăluie, astfel, o față nouă, aceea de sculptor.

Cu urcusurile și coborîșurile ei, expoziția izbutește să se înscrie ca o reușită certă în cultura sibiiană. Rămîne însă departe de posibilitățile ei reale, posibilități care, chiar din ceea ce se poate vedea în expoziție, se vădesc a fi infinite mai mari.

Gh. BALTA
corespondentul „Șcînteii”

Petru POPOVICI

FESTIVALUL SLĂNICULUI

La Slănic-Moldova a început duminică cea de-a 3-a ediție a tradiționalului festival muzical coregrafic dedicat marilor sărbători de la 23 August. Festivalul a debutat printr-o impresionantă paradă a portului național din cele 5 județe participante: Vrancea, Suceava, Buzău, Vaslui și Bacău. Timp de o săptămînă, soli artiști interpretative din Moldova, artiști amatori de la orașe și sate, se vor întreci în cîntece și jocuri populare, recitări, programul festivalului cuprinde, printre altele, și vernisajul unei expoziții de artă populară, șe-

zătorii literare, o gală de filme folclorice, precum și colocuții pe teme ca: „Microspectacolul satiric în mișcare artistică de amatori” și „Creația populară și coordonatele contemporaneității”.

Festivalul Slănicului, inițiat de organele locale ale Bacului, constituie o nouă contribuție la popularizarea activității culturale artistice de amatori, la valorificarea cormorilor folclorice.

Gh. BALTA
corespondentul „Șcînteii”

Petru POPOVICI

Concerte

● Astăzi seară la Teatrul de vară „Herăstrău”, ora 20, iubitorii operetei pot urmări una din capodoperele genului: „Secretul lui Marco Polo”. Iar marți 4, și miercuri 5 august, ora 20, pe aceeași scenă, se va prezenta: „Suzana”.

● Asociația Franceză de Muzică Recreativă a anunțat de curînd că Academia Franceză de Muzică și Divertisment a atribuit medalia „Chitara de bronz”, discului românesc, înregistrat de cunoscutul violonist și dirijor Nicu Stănescu și de orchestra sa. Această distincție, subliniază încă o dată succesul cîntecului românesc dincolo de hotarele țării.

„Serbările Craiovei”

„Serbările Craiovei” — se intitulă acțiunea cultural-artistică și sportivă, inaugurată duminică în orașul de reședință a județului Dolj în cîntecul sărbătorii de la 23 August. În programul acestei manifestări, aflată la prima ediție, sînt înscrise: spectacolul de sunet și lumină „Rapsodia eliberării”, spectacolul „Slăvim acest finit prin joc și cîntec oltenesc”, și „Flori de nufăr porți în pleții”, o seară de poezie cuprinzînd creații ale membrilor cenaclului literar „Elena Farago”.

EXPOZIȚII

Grigorescu, La Casa de cultură a sectorului 6 expun sculptorul în lemn Clubotariu Filip și pictorul Constantin Eustație.

● Azi, la ora 19, are loc la Casa de cultură „Friedrich Schiller”, str. Batiște 15, vernisajul expoziției pictorului Helmut Sabini.

● La Casa Ziariștilor, în cadrul prezentărilor lunare ale redacțiilor, expun pictorii amatori Dimitrie Hatan și Uca Boidea de la gazeta „Muncitorul sanitar”.

● La Ateneul Tineretului din Aleea Alexandru 38 s-a deschis recent expoziția pictorului Tiberiu Marianov, profesor la școala populară de artă din Giurgiu.

rești: Vremea a fost frumoasă și călduroasă, cu cerul variabil, mai mult senin, în cursul după-amiezii.

Timpul probabil pentru zilele de 4, 5 și 6 august. În țară: Vremea va fi relativ călduroasă. Cerul va fi temporar noros. Vor cădea averse locale de ploaie însoțite de descărcări electrice. Vîntul va sufla potrivit. Temperatura va scădea ușor. Minimele vor fi cuprinse între 9-18 grade, izolat mai ridicare, iar maximele între 22-30 de grade. În București: Vreme relativ călduroasă, cu cer variabil, favorabil averselor de ploaie în cursul după-amiezii. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura ușor variabilă.

vremea

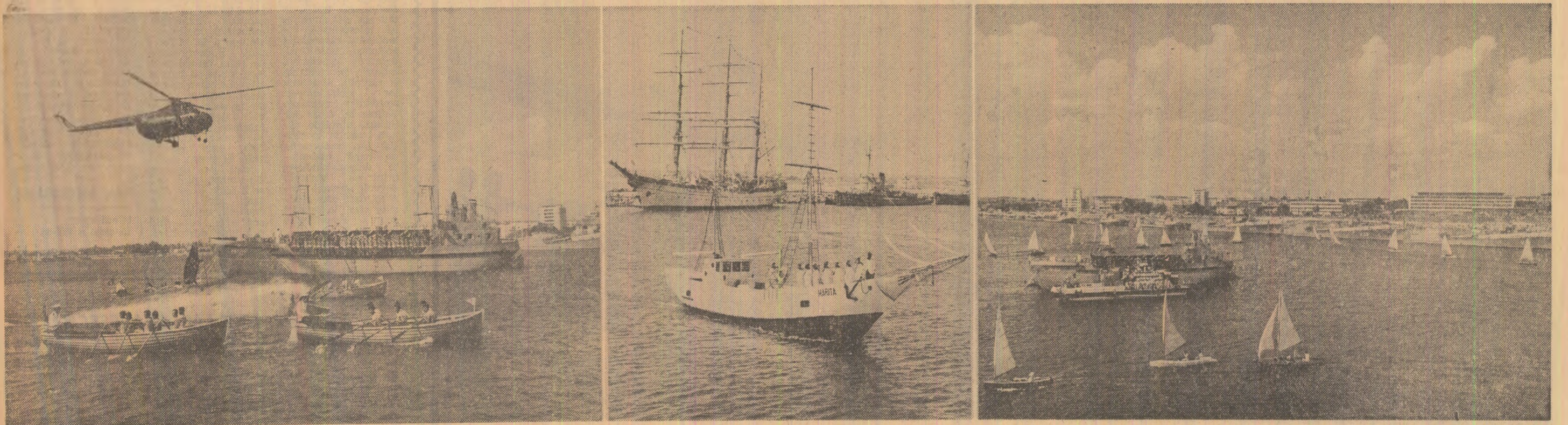
Ieri în țară: Vremea a fost frumoasă și călduroasă. Cerul a fost variabil. Inorarii mai accentuate s-au produs în Maramureș, Crișana, Banat, Oltenia și zonele de deal și munte din vestul Transilvaniei, unde au fost semnalate descărcări electrice și averse izolate de ploaie. Vîntul a suflat slab pînă la potrivit. Temperatura aerului la ora 14 oscila între 20 de grade la Cîmpulung Muscel și 30 de grade la Săcueni și Tebea-Brad. În Bucu-

cinema

- Sunetul muzicii: PATRIA — 12,45; 16,30; 20,15.
- Noul angajat: VICTORIA — 8,45; 11; 13,30; 16; 18,15; 20,30.
- Frații Saroyan: CENTRAL — 9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,30; 20,45.
- Monștrii: REPUBLICA — 8,45; 11,15; 13,45; 16,15; 18,45; 21,15. CAPITOL — 9,15; 11,30; 14; 16,15; 18,30; 20,45, FAVORIT — 10; 13; 15,30; 18; 20,30, STADIONUL DINAMO — 20,15.
- Ciclul: Mari succese de odinioară: GRADINA CAPITOL — 20; 22.
- Tiffany memorandum: LUCEAFĂRUL — 15,30; 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21, BUCUREȘTI — 8,45; 10,45; 12,45; 14,45; 16,45; 18; 21, GRADINA DOINA — 20,15, GRADINA DOINA FESTIVAL — 20,15.
- Căștorie în stil grec: FESTIVAL — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21.
- Străniul: LUMINA — 9 — 16,15 în continuare; 18,30; 20,45.
- Program de filme documentare românești: TIMPURI NOI — 9 — 21 în continuare.
- Program pentru copii: DOINA — 10.
- Afurisitul de bunie: DOINA — 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30.
- Cartocheș: CINEMATECA (sala Iulian); 9; 11; 13; 15; 17.
- Jandarmul se însoară: FEBOVIAR — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30, MODERN — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30, MELODIA — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 20,45, ARNELE ROMANE — 20,30.
- Petrecerea: EXCELSIOR — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21, GLORIA — 9; 11,15; 13,30; 16; 18; 20,30, AMURAMA — 11; 18; 18,15; 20,30.
- Arcoman superbolbului: CRIVITA — 10,30; 16; 18,15; 20,30, BĂTOR — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; la grădina — 20,30, TOMIS — 8; 11,15; 13,30; 15,45; 18,15, la grădina — 20,15.
- Omul pe care-l iubesc: ÎNFRĂȚIREA ÎNTRE POPOARE — 17,30; 19.
- Suișezul lui Monte Cristo: BUZĂȘTI — 15,30; 9; 11,15; 13,30; 20,15, VOLGA — 16; 18,15; 20,30.
- Freddy și cîntecul preiei: LACIA — 8,45 — 20,30 în continuare.
- Primul an de căsnicie: PACEA — 16; 18; 20.
- Cel cîntă din cer: CRÎNGAȘI — 15,30; 18; 20,15.
- Marile vacanțe: VITORUL — 15,30; 18, GRADINA RAHOVA — 20; 22, în continuare.
- Departe în Apus: VITORUL — 20,30.
- Cel 1000 de ochi al doctorului Mahuse: MOSIOL — 15,30; 18; 20,30, în continuare.
- Popul — 15,30; 18; 20,15.
- Warlock: MUNCA — 16; 18; 20.
- Ferestrele timpului: COSMOS — 15,30; 18; 20,15.
- Marele semn albastru: FLACĂRA — 15,30.
- Așteaptă pînă se întuneacă: FLACĂRA — 15; 20,15.
- Stăpîn pe situație: VITAN — 15,30; 18, la grădina — 20,15.
- Anelica: RAHOVA — 15,30; 18.
- Un culb de nobili: PROGRESUL — 15,30; 18.
- Dreptul de a te naște: GRADINA PROGRESUL PARC — 20,15.
- Accastă femeie: BUCUȘTI — 10; 16; 18,15; 20,30, la grădina — 20,30, MIORITA — 11; 14,30; 17,15; 20, LIRA — 15,30; 18, la grădina — 20,15.
- Pan Wodoljowski: FLOREASCA — 15,30; 18, ARTA — 16, la grădina — 20.
- Omul care nu poate fi acuzat: ÎNTREREA — 15,30; 18.
- Misterului X din Cosmos: GRADINA UNIREA — 20,30.
- Joc dublu în serviciul secret: DRUMUL SĂRII — 15,30; 17,45; 20.
- Prieten fără grat: COTROCENI — 15,30; 17,45; 20.

tv

- 18.00 Deschiderea emisiunii. Mi-croavnapremieră.
- 18.05 „Mintehnicus 70”.
- 18.35 Panoramic științific. Emisiune de Andrei Bacalu și Alexandru Mancaș.
- 19.00 Actualitatea în economie.
- 19.15 Anunțuri — publicitate.
- 19.20 1001 de seri — emisiune pentru cei mici.
- 19.30 Tejeurnalul de seară.
- 19.50 Reflector.
- 20.00 Roman folleton: „Iuzii pierdute” (III).
- 21.00 Selecțiuni din Festivalul Internațional de muzică ușoară — Sept 1969.
- 21.30 Rampa.
- 22.10 Tejeurnalul de noapte.
- 22.20 Fotbal: Retrospectivă Mexic '70.
- 23.50 Închiderea emisiunii.



Momente de fantezie artistică, de frumusețe, vigoare marinărească și virtuozitate sportivă

SPORT

„MONDIALELE“ DE CAIAC-CANOE

Patzaichin și Covaliov au cucerit și titlul de campioni mondiali în proba de canoe 2-1000 m

Cea de-a opta ediție a campionatelor mondiale de caiac-canoe desfășurată pe lacul Bagsvaerd (Copenhaga), cu participarea a peste 350 de sportivi și sportive din 26 de țări, s-a încheiat ieri o dată cu disputarea ultimelor finale.

Reprezentanții României au reușit să mai câștige două medalii: una de aur prin dublu Patzaichin-Covaliov și una de argint la stafeta 4x500 m caiac. În acest fel, sportivii români încheie competiția cu un bilanț meritoriu: două medalii de aur, trei de argint și una de bronz, situându-se pe locul doi în urma echipei U.R.S.S., care a dominat întrecerile cucerind opt medalii de aur. Două medalii de aur a mai obținut echipa Ungariei, iar cete una selecțiunile Suediei, Austriei, Norvegiei și R. F. a Germaniei.

În proba de canoe 2-1000 m, confirmând pronosticurile, campioni olimpici Ivan Patzaichin și Serghei Covaliov și-au adjudecat o victorie clară realizând

un timp de 3'42"12/100. În continuare s-au clasat: Ungaria — 3'44"01/100, Bulgaria — 3'44"61/100, Suedia — 3'48"19/100, U.R.S.S. — 3'52"99/100 și R. F. a Germaniei — 3'53"13/100.

Patzaichin și Covaliov sînt campioni olimpici, europeni și mondiali al probei de canoe 2-1000 m, realizând astfel nu numai o frumoasă colecție de trofee, ci și o performanță de excepție. Toate felicitările noastre.

În proba de caiac stafeta 4x500 m, câștigată de U.R.S.S. în 7'15"96/100, echipajul României (Botez, Zafiu, Iacob, Vernescu) s-a clasat pe locul doi cu timpul de 7'21"90/100, locul trei revenind Ungariei în 7'22"84/100.

Iată învingătorii celorlalte probe: canoe 1-1000 m: Tatal (Ungaria); caiac 1-1000 m: Saprenko (U.R.S.S.); caiac 2-1000 m: Austria; caiac 4-10000 m: Norvegia; caiac 2-500 m (femei): R. F. a Germaniei; caiac stafeta 4x500 m femei: U.R.S.S.

SUCCES ROMÂNESC ÎN „DINAMOVIADA“ DE BOX

68 de pugiliști, reprezentanți ai cluburilor „Dinamo” — România, „Dinamo” — U.R.S.S., „Gwardia” — Polonia, „Dinamo” — R. D. Germană, „Dozza” — Ungaria, „Ruda Hvezda” — Cehoslovacia și „Aldar” — Republica Populară Mongolă, și-au disputat cele 11 medalii de aur ale „dinamoviadului”, competiție aflată la a XI-a ediție. Din pregătiri și antrenori mai valoroși decât pașii generațiilor de întrecere, dinamoviștii români au cucerit patru dintre cele 11 medalii, ocupând primul loc în clasament. Pe locurile următoare s-au clasat echipele Dinamo (U.R.S.S.) cu 3 medalii, Gwardia (Polonia) cu 3 medalii și Aldar (R. P. Mongolă) cu o medalie.

Antrenorul Constantin Dumitrescu a prezentat la această întrecere pe lângă boxerii consacrați ai clubului și un grup de tineri — Boboc, Moraru, Gorea și chiar Ene, Ivan și Păpău — fără o mare experiență a meciurilor internaționale. Dar dorința de a afirma și buna pregătire i-au dus pe doi dintre ei (Boboc și Moraru) la medalie de aur și unul la medalie de argint (Ivan). La toți aceia din urmă am apreciat acurarea stilului de luptă, ambia și deși nu au apărut șansele. Celelalte două locuri „14 ale dinamoviștilor români au fost cucerite de Marin Constantinescu și campionul european Callistrat Cutoș. Constantinescu ne-a impresionat prin forța loviturilor sale, dovedindu-se, însă, pe cît de puternic pe atît de dezordonat. Cutoș a făcut și de data aceasta confirmarea incontestabilă sale valorii,

fiind fără discuție cel mai bun sportiv al competiției. Gama de lovituri variate, eschivele și joacă de picioare, toate excelente! În meciurile de constiuit-o, fără îndoială, înfringerea suferită de campionul european Ion Alexe. Lipsit de ambiție și curaj, ignorând toate sfaturile omului din oțel, Alexe s-a agățat tot timpul de adversarul său, sovieticul Sarojan, încercînd să-l împedice și pe acesta să boxeze. În aceste condiții, desigur, marea favorită al categoriei grele a trebuit să se mulțumească cu medalia de argint.

Ca și noi, oaspeții au prezentat, alături de mari vedete (campionul olimpic Bohumil Nemecek), foarte mulți pugiliști tineri. Dacă sovieticul Valeri Sokolov, deși neînving în această competiție, nu a făcut o impresie deosebită, dovedindu-se a nu fi în formă, în schimb colegii săi Babarika, Zaporozet, Nikolaev, Ovechin și mai ales greul Kamo Sarojan au fost printre protagoniștii întrecerii.

Dintre învingătorii finalelor remarcăm pe polonezii Zbigniew Stakurski și Edmund Hebel, singurii din formația Gwardia care ne-au amintit de foștii campioni Kulej, Grudzin și Pietrzykowski.



Ileana Silai se îndreaptă ferm spre victorie — una dintre puținele noastre victorii Foto: M. Cioe

DIN LUMEA LARGĂ

LA ZÜRICH AU LUAT SFIRȘIT ÎNTERECERILE SEMIFINALELE „CUPEI EUROPEI” LA ATLETISM (masculin). Iată clasamentul final al concursului: 1. Franța 97 puncte (10 victorii); 2. U.R.S.S. — 97 puncte (8 victorii); 3. Anglia — 68 puncte; 4. Spania — 60 puncte; 5. Elveția — 55 puncte; 6. România — 42 puncte. Pentru finala competiției s-au calificat echipele Franței și U.R.S.S. Dintre concurenții români doar patru au reușit să obțină rezultate meritorii: Carol Corbu (locul doi la triplu-salt cu 16,29 m), Iosif Naghi (locul trei la disc cu 54,04 m), Dinu Pistolău (locul trei la prajină cu 4,90 m) și Gheorghe Rățoi (locul patru la 400 m garduri cu 51" — nou record național).

ÎN TURNEUL INTERNAȚIONAL DE SAH DE LA BUENOS AIRES, după o rundă conduce marelă magrie american Robert Fischer cu 7,5 puncte, urmat de Tukmanov (U.R.S.S.) 6 puncte. FLORIN GHEORGHIU (România), Najdorf (Argentina), Reshevsky (S.U.A.) cite 5 puncte, Smislov (U.R.S.S.) 4,5 puncte, Garcia (Argentina) 4 puncte etc.

În runda a 8-a Florin Gheorghiu l-a învins în 41 de mutări pe argentinianul Rubinfeld. Alte rezultate: Fischer — Panno 1-0; Smislov — Szabo 1-0; Reshevsky — Mecking remiză; Tukmanov — Rosetto 1-0.

CELEBRUL BOXER SPANIOL MANUEL IBAR „URTAİN” a suferit prima înfringere după 32 de victorii consecutive obținute ca profesionist. În meciul amical disputat la San Sebastian cu italianul Alfredo Vogrig, campionul Europei la categoria grea a fost descalificat în repriza a 3-a, cînd doi judecători de ring au cerut oprirea meciului observînd că „Urtain” l-a lovit pe adversarul său sub centură. Arbitrul de ring a susținut că victoria trebuia să-i revină prin K.O. lui „Urtain”, părere împărtășită desigur și de cei 10.000 de spectatori care au protestat vehement cînd s-a anunțat decizia juriului. Se pare că un control medical efectuat chiar în infirmeria stadionului ar fi confirmat lovitura nereglamentară aplicată boxerului italian.

Delegația militară, condusă de generalul-colonel Ion Ioniță, ministrul forțelor armate, s-a înapoiat în patrie

Duminică seara s-a înapoiat în Capitală delegația militară română, condusă de generalul-colonel Ion Ioniță, ministrul forțelor armate, care, la invitația ministrului apărării naționale al R.P.D. Coreene, general de armată Toi Hian, și a șefului Marelui stat major al Armatei populare chineze de eliberare, Huan Yun-sen, a făcut o vizită de prietenie în aceste țări.

La sosire, pe aeroportul „București-Otopeni” erau prezenți adjunctul al ministrului forțelor armate, general și ofițeri superiori.

Erau de față Kang Iang Săp, ambasadorul R.P.D. Coreene, Cîan Hai-Fu, ambasadorul R.P. Chineze, A.V. Basov, ambasadorul Uniunii Sovietice, precum și atașatul militar al acestor țări.

La plecarea din Pekin delegația a fost condusă de Huan Yun-sen, șeful Marelui stat major al Armatei populare chineze de eliberare, Siao Cîn-kuan, adjunct al ministrului apărării naționale și comandant al Forțelor maritime militare, comandanții și comisarilor politici ai unor arme, membri al conducerei Ministerului Afacerilor Externe și Ministerului Comerțului Exterior.

ÎNTOARCEREA DELEGAȚIEI ROMÂNE DE LA HAVANA

Duminică s-a înapoiat de la Havana delegația română formată din tovarășii Bujor Alimăn, membru al C.C. al P.C.R., ministrul industriei miniere și geologiei, Constantin Mița, membru supleant al C.C. al P.C.R., prim-adjunct de șef de secție la C.C. al P.C.R., și Petru Burlacu, adjunct al ministrului afacerilor externe, care, la invitația Comitetului Central al Partidului Comunist și a Guvernului Revoluționar din Cuba, a participat la festivitățile care au avut loc cu ocazia celei de-a 17-a aniversări a insurecției naționale cubaneze.

Pe aeroportul „București-Otopeni”, delegația a fost salutată de tovarășii Nicolae Agachi, membru al C.C. al

P.C.R., ministrul Industriei metalurgice, Nicolae Ionescu, adjunct de șef de secție la C.C. al P.C.R., și Mihai Marin, adjunct al ministrului afacerilor externe.

La plecarea din Havana, pe aeroportul „Jose Martí”, delegația a fost salutată de comandantul Pedro Mirret, membru al C.C. al P.C. din Cuba, ministrul minelor, metalurgiei și combustibilului, și de alte persoane oficiale.

Au fost, de asemenea, prezenți ambasadorul României la Havana, Vasile Mușat, și membri ai ambasadei.

Plecarea delegației de activiști ai Partidului Popular Revoluționar Mongol

Duminică la amiază a părăsit Capitala delegația de activiști ai Partidului Popular Revoluționar Mongol, condusă de D. Terenpil, adjunct de șef de secție la C.C. al Partidului Popular Revoluționar Mongol, care, la invitația Comitetului Central al Partidului Comunist Român, a făcut o vizită în schimb de experiență în țara noastră.

TREI ARGUMENTE ALE HĂRNICIEI

(Urmare din pag. 1)

În timpul recuperării pierderilor suferite de regiunile calamitate, numărul în două luni, prin muncă patriotică, au obținut produse în valoare de peste 200.000 lei. Merită menționat aportul marelui bălăș Haralambie și al echipei lui de muncitori la rezultatele deosebite obținute în producție. Aceiași colectiv harnic s-a obligat să realizeze o producție de 200.000 lei, primul din planul cincinal, să realizeze o producție peste plan în valoare de 1.500.000 lei.

De aici, de la marginea industrială a Bucureștilor, mii de tone de sticlă de beton își iau drumul pe marile artere ale țării ca să poposească apoi la locurile de destinație: Corbiș, Bălaș, Carasu, Ișalnița, Porțile de Fier, Slatina, adică acolo unde instalațiile de irigație sau noile construcții hidrocentrale și termocentrale își dimensionează profilurile sociale, rod al strădăniei întregii economii. Și cînd primii kiloați vor zbura prin liniile de înaltă tensiune de la hidrocentrala Porțile de Fier, bucureștii vor avea în față un drum pe care să poartă în această întreprindere, fulgerul unității de curent modelîndu-și arcurile cablurilor pe stilpii de susținere fabricați aici.

Nu mai la cîteva sute de metri distanță, locul macaralelor uriașe care transportă stlpii de beton este luat de cochetele atele de fier și beton, unitate a Filaturii de bumbac București, cu 1.600 de salariați. La prima vedere s-ar părea că nu este vorba de o fabrică, construcțiile noi și corloile vîi indicînd o stațiune care, în pînă în prezent, este în construcție și înalte burlele de cărămidă și beton undeva pe litoralul scăldat de abstruzul mării și spălat de răcoarea brizelor, și-a plantat existența aici, în perspectiva industrială a orașului.

Nu mai după ce depășim metrii foștii ai primei clădiri îți dai seama, după mormurul ringurilor, că de fapt te afli într-o filatură, cu zgomotul ei caracteristic, în împărăția albă a bumbacului și aceea și mai albă a Teromului, ultimul produs al industriei chimice românești. Îngenerașef de secție, Maria Subțirelu, pe care o găseam undeva într-un birou din apropierea secției ringuri și care și-a început activitatea cu multi ani în urmă, mă conduce prin secțiile filaturii dîndu-mi explicații pe care urechea mea neobișnuită cu zgomotele nu le înțelege bine. Cîtesc însă după fața ei că este mîndră de această întreprindere, ale cărei rosturi le pricepe în toate amănunțimile. În fine de-a-mi vorbi de plan (și asta mi se pare feroce), îmi vorbește de vestiare, de dușuri, de camerele de odihnă, de colegele ei de muncă și, nu pot să nu divulg un adevăr care o frămîntă mai demult, anume, că unele muncitoare nu toldează sînt înțelese de soții lor, care în privința egalității optice personală. Opt ore de muncă, la cîte șase sau patru ore de ring. Însă în schimb, în afară de energie, chiar dacă o faci cu plăcere și o muncă egală ar cere, pe de o parte, de partea bărbatului, obligații, în gospodărie, cel puțin

Ne aflăm, cu aproximație, la jumătatea intervalului de patru ani dintre două olimpiade, Mexic-1968 și München-1972. La mijlocul a ceea ce numim „ciclul olimpic”, se cuvine să examinăm starea ramurilor sportive, ca și a sportivilor români avînd perspective de înscriere în vîntoasa olimpiadă internațională. Din 1972, desfășurîndu-se de astă dată în Europa, urează participarea noastră la mai multe sporturi decît în 1964 și 1968. De asemenea, în cadrul acestor sporturi, este de prevăzută înregistrarea unor succese internaționale în trecut. Totuși, faptul nu constituie, cum s-ar părea, un avantaj în lupta pentru medalii. Țările continentului european — beneficiare și ele ca și noi de pe urma scurtării considerabile a distanțelor — au un grad înalt de dezvoltare a educației fizice și a sportului, dispun de numeroși atleți valoroși, inclusiv tineri neafirmați încă în arena internațională. Prin urmare, firesc este să pronosticăm o ascutire a competiției pentru medalii, și, în general, pentru primele șase locuri. Condițiile de întrecere mai severe nu impun, însă, elaborarea unei noi concepții „strategice” de participare la J.O. „Ideea principală, în planul nostru, este să fie asaltarea locurilor fruntase la sporturile individuale, ramuri cărora le sînt rezervate majoritatea medaliilor olimpice. Acesta este și motivul pentru care, în discuția pe care ne-o propunem, vom analiza în special cele șase elemente de perspectivă.

CĂNOTAJ ACADEMIC. În acest sport — ne declară interlocutorul nostru — se produce înecutul cu înecutul un transfer de metodologie a antrenamentelor de la caiac-canoe. Probabil că și acestei influențe s-a datorat unele succese internaționale. Rezultate recente (în special „Regata Lucerna”) îndreptătesc acum speranța într-o comportare superioară a celorlalti din trecut. De pildă, echipajul compus din Petre Ciapura și Ștefan Tudor a fost bine ales și poate deveni renumit pe plan internațional. Dacă la campionatele mondiale din Canada, din toamna viitoare, nu va obține toate medalii, înseamnă că însuși procesul de instruire a fost greșit, iar antrenorii respectivi vor purta răspunderea pentru eșec. Față de cei de la canotaj academic (echipajul citat mai sus și promițătorul echipaj de 4 fătă circumci) trebuie să manifestăm exigență maximă: nici un ratat în privința pregătirii și performanțelor preolimpice. Altfel putem avea iarăși surprize neplăcute din trecutul nu prea îndepărtat.

ATLETISM. Cu privire la situația din acest sport se propune o discuție amănunțită în încheierea sezonului competițional. N-avem nimic împovărit, deși nu credem că ni se vor oferi elemente în plus, comportarea atleților și atleților în „Cupa Europei”

La jumătatea drumului dintre „Mexic '68” și „München '72”

Șapte sporturi olimpice la „radiografie”

dată speranțele — spunea tov. Marin Birjega — de aceleasi sporturi de primă mărime ca Lia Manoliu și Viorica Viscoleanu sau de acela care încearcă să se afirme pe arena internațională, Cornelia Popescu și Mariana Goth. Tînăra sprinteră Monoranu, ca și sărtoarea în lungimea Alina Popescu (dacă se va pregăti cu toată convingerea) se conturează ca elemente de perspectivă. În schimb, la băieți nu pot remarcă decît doi sau trei atleți, pe Carol Corbu, eventual pe Serban Ion, și poate pe acest doct săritor la înălțime, dinărul Negomirescu. Reținînd opiniile exprimate mai sus, trebuie să arătăm că este timpul ca federația de atletism să înțeleagă necesitatea căutării unor soluții pentru a rezolva, de exemplu, problema alergătorilor la toate probele masculine. Eșecurile înregistrate de ani de zile pe tot frontul alergătorilor impun conștientizarea metodei de selecție și, mai ales, de antrenare, este completamente lipsită de eficiență. Federația de atletism trebuie să se îndrepte cu fața spre soții îndrăzneți și radicali spre a se curma o dată cu starea de mediocritate din domeniul alergătorilor, la băieți.

Lășind, pentru moment, în suspensie discutarea chestiunilor cu privi-

ternaționale: Marcel Vlad (Craiova), Victor Doloski (București), Roman Cordeanu (Arad). Pe de altă parte, interlocutorul nostru subliniază că „factor decisiv, în obținerea de rezultate meritorii, calitatea antrenamentelor, metodologia modernă după care se desfășoară acestea”, subliniază influența cu totul specială a antrenorului emerit Ion Corneanu, veritabil făuritor de campioni. La greco-romane se realizează antrenamente „grele”, la înalt nivel tehnic și tactic. Lotul olimpic român are de pe acum garanții la opt categorii — prezentînd incertitudini numai la 82 kg și la 82 kg.

LUPTĂ LIBERĂ. Discuțînd despre situația actuală din luptele libere, nu se poate să nu remarcăm faptul că, deși se bucură de aceeași prezență în privința asigurării tehnice a antrenamentului, la inventarul de pregătire, a celorlalte condiții. Credem că a sosit vremea să se acorde toate prioritățile sportivilor „nominalizați” în vederea Olimpiadei, pentru obținerea randamentului maxim.

SCRIMA. „În arena internațională, ne spune tov. Cosma Liță, scrierimii români s-au bucurat și se bucură de o cotă de apreciere foarte favorabilă. Continuarea sirului de performanțe olimpice și mondiale se prezintă ca fiind pe deplin realizabilă. Chiar dacă după campionatele lumii (Turcia — sept. 1970) se vor mai produce unele schimbări în alcătuirile echipelor, putem afirma azi că

se pare că această problemă a transferului de metodologie de la un sport la altul, este valabilă și în sectorul jocurilor sportive). Ioan Kunszt, Ghermănescu, secretar al C.N.E.F.S., cunoscut teoretician și practicant al jocului de handbal, ne spune că „handbalul este, sau ar trebui să fie, un fel de stăpîn-pilot a sporturilor pe echipe (volei sau baschet, de pildă). Însă, acest transfer n-are loc, sau este prea lent. (Pînă la urmă, ne face impresia că ar fi bine dacă s-ar face un transfer și în oțel).”

BOX. Între două ediții ale campionatului european, 1970 trebuia să fie pentru boxul nostru un an-școală. Această idee a federației s-a realizat numai parțial, manșurile înregistrîndu-se în special sub unghiul se-

formanțele de floretă îndeplinesc gradul de cerință pentru asaltarea primelor locuri la vitorul J.O. de vară. La floretă-fete avem elemente pentru alcătuirea a două echipe reprezentative! Într-adevăr, dintre Ileana Dîmbă, Olga Szabo, Ana Pascu, Suzana Ardeleanu, Ecaterina Stăhă, Marina Filip, Maria Vico și Adriana Morosan, greu te poți decide să alegi formația reprezentativă! La băieți sînt, de asemenea, în activitate un șir de trăgători cu valoare internațională sau tineri dornici de a afirma, care se pot suada, pînă în 1972, o echipă redevabilă. M. Tiu, St. Ardeleanu, G. Falb, St. Haulker, Habala, Ursovici ori Petruș asigură floretei masculine premisele unei bune reprezentări olimpice. Și la proba de sabie, trăgătorii români, forțeză porțile afirmării. Scriind aceasta, ne referim la scrierimii valoroși ca Octavian Vîntilă, Bădescu Nicolae, dar și la tinerii fortați talentați cum sînt Iosefi Irimic (proaspăt campion al țării) și Dan Popescu. Cîi privește „spada”... nimic nou.

TIR. Pregătirea trăgătorilor români are în vedere cu deosebire opt probe olimpice, neignorînd, desigur, celelalte 23 de probe de la „mondiale”. Pentru forțe al echipei române, sub rezerva confirmării cu ocazia „mondialelor”, rămîne echipa de pistol vîntă la care candidașii Marcel Roșca, Virgil Atanasu, Ion Tripsa și tinerii Joga și St. Popa. Satisfăcătoare se prezintă lucrurile și la probele de armă. În schimb, la talere, rezultatele pun sub semnul întrebării atît valoarea procesului de instruire cît și participarea la Olimpiadă. Dar talentii noștri au posibilitatea să arate ce pot cu ocazia C.E. (București — septembrie) și să se reconfirme în campionatele mondiale. Din păcate, în proba de pistol liber, lucrurile se prezintă atît de slab, încît J.O. par, deocamdată, un obiectiv de neatinș.

Scurta trecere în revistă a situației din cele șapte sporturi olimpice pe care le-am discutat ne-a îngăduit o „radiografie” elocventă din multe puncte de vedere. Fără îndoială, alți interpretatori olimpici (atletism, de pildă) lucrurile nu s-au schimbat prea mult, rămînd în rezolvat aceleasi vechi probleme, în ciuda... frumosei planuri existente. La box, ca și în alte discipline, nominalizarea unui sportiv sau altuia n-a implicat, cum era și normal, întregul sistem de activitate prevăzută. Și atleți, și atlete, de același fel.

Intr-unul din numerele viitoare ale ziarului nostru vom continua discuția și asupra celorlalte sporturi olimpice, astfel încît să avem o imagine completă a situației. Pentru a trage concluzii necesare.

Valeriu MIRONESCU

