

Știința

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Anul XL Nr. 8797

Miercuri 26 mai 1971

6 PAGINI — 30 BANI

ȘEDINȚA COMITETULUI EXECUTIV AL C. C. AL P. C. R.

În ziua de 25 mai 1971 a avut loc ședința Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., prezidată de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al Partidului Comunist Român.

Au participat miniștri și șefi ai unor organizații și instituții centrale. În cadrul ședinței a fost examinat proiectul legii cu privire la organizarea și conducerea unităților economice de stat. Comitetul Executiv a hotărât ca proiectul de lege să fie supus dezbaterii publice și prezentat apoi spre adoptare Marii Adunări Naționale.

De asemenea, Comitetul Executiv al C.C. al P.C.R. a aprobat măsuri privind organizarea activității de elaborare a prognozelor pe termen lung de dezvoltare economică și socială a țării

noastre și componența nominală a Comisiei centrale de partid și de stat constituită în acest scop.

Au mai fost adoptate hotărârile cu privire la planificarea, finanțarea și creditarea mijloacelor circulante, a investițiilor, repartizarea și vărsarea beneficiilor în întreprinderile pentru mecanizarea agriculturii; indicatorii tehnico-economici ai Centralei electrice de termoficare București-Vest; reglementarea activității geodezice, topofotogrametrică și cartografică, procurarea, deținerea și folosirea datelor și documentelor rezultate din această activitate, precum și hotărârile privind rezolvarea unor probleme curente.

Produse de calitate ale petrochimiei prahovene

Capacitatea de producție globală a Grupului industrial de petrochimie Ploiești va crește, în actualul cincinal, de aproape două ori și jumătate față de anul 1970. Sporurile importante de producție se vor realiza, în principal, prin mai eficienta exploatare a instalațiilor și utilajelor existente, cit și prin punerea în funcțiune a unor noi unități și folosirea unor tehnologii moderne de fabricație. În acest scop, actualul cincinal prevede în cadrul Grupului industrial de petrochimie Ploiești construirea unor noi instalații de anhidridă ftalică și dimetiltereftalat. Alte capacități moderne se găsesc în stații avansate de construcție sau în probe mecanice; produsele lor vor fi de o mare utilitate pentru alte ramuri ale industriei noastre chimice și farmaceutice. De asemenea, aici mai urmează să se construiască și o nouă instalație de cauciu.

Diversitatea de materii prime, pentru alte sectoare economice, cit și de produse finite — livrate de la această mare unitate a petrochimiei românești — fac ca producția de aici să fie, în prezent, solicitată și apreciată nu numai pe piața internă, ci din ce în ce mai intens și pe piața externă. În numeroase țări. Asa, de exemplu, o întreagă gamă de produse cum ar fi: fenolul, acetona, clorura de colină (un biostimulator în creșterea animalelor și a păsărilor), anhidrida ftalică și cea maleică (principalele materii prime în industria de lacuri și plastifianți), apoi mult răsândita polietilenă și altele sint solicitate în cantități tot mai mari de firme străine. În acest sens se poate arăta că mai bine de jumătate din producția petrochimică, fabricată actualmente pe platforma industrială de la Brazi, este destinată exportului.

C. CAPRARU
corespondentul „Științei”

ÎN ZIARUL DE AZI:

- JURISCONSULTUL — APĂRĂTOR AL LEGII, NU SFĂTUITOR DE OCAZIE
- ECOUL ANCHETELOR „ȘCINTEII”
- FAPTUL DIVERS
- FRUCTELE ÎN ANOTIMPUL AROMELOR

PAGINA A IV-A

IDEI ȘI FORME
în marea expoziție
de artă plastică
consacrată aniversării
partidului

Am privit oamenii și m-am bucurat

ÎNSEMNĂRI de Zaharia STANCU

Acum un an, un an și ceva, trăiam cu toții zile grele și nopți de împovăraătoare încercare. Ploi nesfârșite cădeau, ca pe vremea legendară a popoului, din văzduh. Rurile și fluviile își ieșiseră din maluri și se năpustiseră sălbatic asupra satelor și asupra cimpurilor pe care creștea, frumoasă și bogată, recolta. În fața neprevăzutei, catastrofa generală părea multora inevitabilă. Atunci, la chemarea conducerii partidului, oamenii din întinutul nostru organizat au pornit lupta organizată cu apele. În ajutorul lor a venit de îndată și armata. Lupta cu apele era o luptă ciudată, cîncind cum nu mai fusese niciodată alta pe pământurile românești. A fost evacuată în grabă populația care se afla în pericol, s-au ridicat repede diguri, năvala apelor a fost înfrântă în vreme înfrîntă. Ca o urmare firească a primei biruințe, pagubele nu au mai crescut și s-a trecut la refacerea, pe toate platurile, a țării.

Am vizitat în acel timp câteva regiuni greu lovită, am cercetat sate de pe valea Dunării și localități de pe țărmul mării, am străbătut de câteva ori Ardealul, Bărăganul și Dobrogea. Zilele acestea am avut prilejul să văd în rădăi o parte din locurile vizitate acum un an. Nu-m-am mirat, pentru că de mulți ani nimic nu mă mai miră. Dar așteia care acum un an erau sub ape au fost rezidate. Rezidate au fost și cartierele unor orașe. În centrele industriale stricăciunile au fost înălturate, munca în fabrici și uzine se desfășoară normal, ba, după unele date, chiar cu mai mult spor. Poporul și-a ardat încă o dată hărnicia și încrederea în partid. Poporul din primăvara trecută parcă nici n-a fost. Acum Ardealul tot este înfloritor și jăgăduiește recolte îmbelșugate. Bărăganul se asemuie, de la o zare la alta, cu o mare care își leagă valurile verzi de griu, căruia a în-

de delaiat. Griul Dobrogei e tot atât de înalt, tot atât de frumos ca al cîmpiei transilvane sau al Bărăganului, iar liuzile de pretutindeni mi se par, acum cînd vara este atât de aproape, de o bogăție și în același timp de o mîndrie deosebită. Tot de o deosebită mîndrie este și litoralul. Întregul

pe vizitatori? Mi s-a rădănit de către conducătorii lucrărilor: „Pînă la sfîrșitul lunii mai totul va fi gata”. În drumurile mele ardelene și în drumul către litoral m-am uitat la oamenii care lucrau pe cîmp. Pe litoral m-am uitat la cei ce înălțau noile și impresionantele construcții. M-am uitat la cei ce lărgeau și asfaltau șoseaua care ducea spre sud — femei și bărbați, în cea mai mare parte tineri. Erau, tot, oamenii noștri, oamenii acestor vechi pămînturi românești, oamenii care făcuseră și care făceau, în bătaia soarelui sau a ploii, scîldății uneori în sudoare, patria noastră de astăzi, patria noastră de mine — care trebuie să fie una dintre cele mai frumoase patrii din lume, și nu vedem de ce nu s-ar putea, și una dintre cele mai ferice.

Am cunoscut bine țara de altădată, cu Bărăganul ei pustiu, plin de sădăci și de lacrimi — așa cum l-a descris Panait Istrati în Ciulinii Bărăganului — au Dobrogea și sădăci și aproape sălbatică, așa cum am descris-o în câteva capitole din romanul Pădurea nebună. Je minune s-a produs oare în viața României de au fost cu puțină asemenea schimbări? Nicl o minune. Ci un fapt istoric și anume: prezența la conducerea statului nostru a Partidului Comunist Român, prezența la conducerea partidului și a statului nostru a bărbatului politic, de geniu, care este Nicolae Ceaușescu, și hărnicia, care de pe acum a devenit proverbială, a poporului român.

Uzinele textile „Moldova” — Botoșani își sporesc capacitatea

BOTOȘANI (corespondentul „Științei”, N. Zamfirescu). — La uzinele textile „Moldova” din Botoșani a intrat în funcțiune o nouă capacitate de producție: linia de finisare a țesăturilor din fibre poliesterice. Noua capacitate va furniza anual 10 milioane de metri pătrați de țesături din poliesteri în amestec cu bumbac sau cu celofibră, sporind prin această substanțială gradul de diversifi-

care a produselor cunoscutei unități industriale botoșanene. De subliniat că, pe baza unor studii minuțioase ale specialiștilor din uzină, noile mașini și mijloace au fost amplasate în cadrul aceluiași suprafețe de producție cu cheltuieli de montaj minime. Noua capacitate se compune din oțru mari instalații de mare productivitate, dispunând de un grad înalt de automatizare a operațiilor.

În pagina a III-a

TELEGRAMS ADRESATE
C.C. AL P.C.R.,
TOVARĂȘULUI
NICOLAE CEAUȘESCU

ÎNVECHIREA LICENȚELOR

o practică antieconomică în unele sectoare
ale industriei constructoare de mașini

Incontestabil, în industria construcțiilor de mașini licențele de producție se valorifică în prezent mai operativ și mai bine decît în urmă cu cinci-sase ani. Se acoperă, astfel, mai rapid diferite cerințe importante ale economiei naționale, se amplifică posibilitățile țării noastre de a participa la schimburile internaționale de valori materiale. O serie de deficiențe, care, pînă nu de mult, diminuau eficiența fondurilor cheltuite de către stat în acest scop au fost înlăturate. Totuși, durata de valorificare a licențelor și, mai ales, cea de integrare a acestora în fabricație continuă să fie nefirese de lungă într-un sir de cazuri. Aducem din nou în discuție această problemă pentru că, în pofida unor progrese evidente, în acest domeniu nu s-a făcut încă tot ce trebuia.

În cincinalul trecut, uzinele constructoare de mașini au asimilat în fabricație pe bază de licențe 48 de grupe de produse importante. Unele dintre ele însă nu au fost asimilate chiar atît de rapid pe cît ar fi fost posibil. Fabricația de serie a nouă categorii de produse urmează să înceapă abia anul acesta sau în 1972, deși fusese prevăzută ca asimilarea lor să se încheie încă în 1970. De ce această încetinire?

Cauzele sînt mai multe. Nu putine întîzieri în asimilarea licențelor și în atingerea gradului de integrare prevăzut sînt generate de insuficienta capacitate de pregătire a fabricației, de neasigurarea la timp a dotării cu sculele, dispozitivele și verificatoarele necesare începerii fabricației. Din acest motiv, la uzina „Electroprecizia” din Săcele n-a fost asimilat încă echipamentul electric auto și pentru tractoare, iar la Uzina de piese auto din Sibiu n-a început fabricația instalațiilor de aer comprimat și a aparatului hidraulic după o licență achiziționată în urmă cu peste trei ani. Desigur, aceste întârzieri nu se pot constitui în probleme de înaltă calitate care lipsese. În prezent din scularii pot fi atrasi, printre-o corespunzătoare cointer-sare, în aceste sectoare. Conducerea uzinelor pot determina, așadar, fără a mai lăsa să treneze în continuare lucrurile, o mai substanțială participare a scularilor la asimilarea și integrarea în fabricație a licențelor.

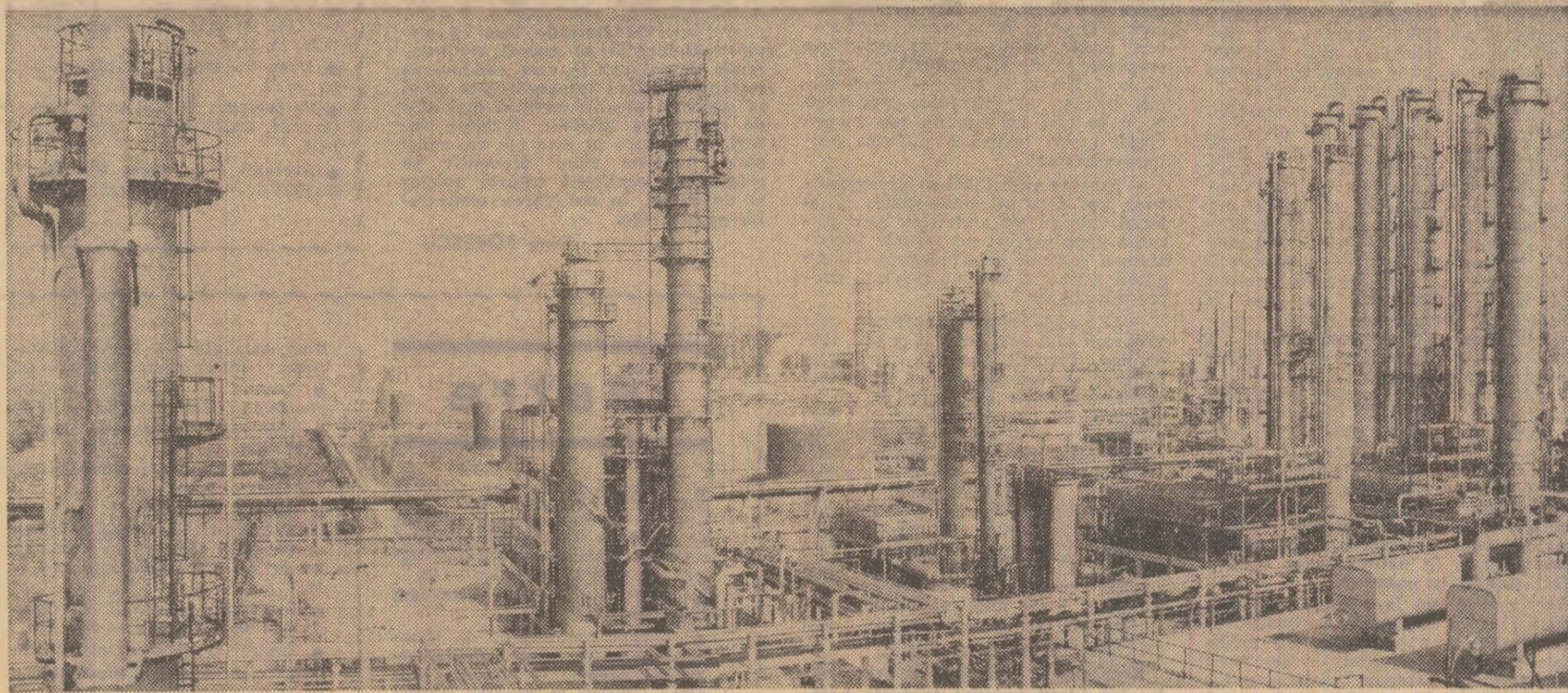
Diferite centrale industriale și uzine invocă adesea, pentru a justifica întîrzierile cu care valorifică unele li-

cențe, încălcarea de către firmele furnizoare a unor termene contractuale. Incorectitudinea unor parteneri externi îngreunează deci valorificarea licențelor. Dar atunci de ce nici unul, dar absolut nici unul dintre partenerii în culpă nu a fost acționat pe căile cunoscute și obligat să plătească despăgubirile de rigoare? „Mărinimă” de care au dat dovadă în această privință uzine ca „23 August” din Capitală, „Progresul” din Brăila, „Steagul roșu” din Brașov, Uzina de utilaj petrolier din Tirgoviste și altele — care admit, în fond, ca partenerii de peste hotare să așine în mod arbitrar onorarea unor obligații contractuale — este pe cît de inadmisibilă, pe atît de străină relațiilor comerciale normale.

Ne referim și la o altă latură a problemei. Unele uzine suportă — vor nu vor — consecințele lipsei de promptitudine a unor unități colaboratoare din țară în ce privește livrarea de piese și subsamblate de completare. La Fabrica de mașin-unelte și agregate din Capitală, de pildă, 16 tipodimensiuni (cinci licențe diferite) n-au putut fi asimilate după un număr apreciabil de ani deoarece diverși colaboratori și, în special, sectoarele calde ale uzinei vecine „23 August” nu și-au îndeplinit operativ anumite procedee speciale de turnare și au livrat piese de calitate necorespunzătoare. Din același motiv, nici gradul de integrare în fabricație a unor produse nu este aici cel prevăzut: bunoară, 65.1 la sută în loc de 85 la sută în cazul mașinii de rectificat exterior. Uzina „Progresul” din Brăila n-a putut realiza anul trecut 100 de excavatoare asimilate pe bază de licență, deoarece Uzina mecanică din Plopieni și Uzina de utilaj chimic din Ploiești nu i-au livrat o serie de piese și subsamblate. În loc de 80,5 la sută, gradul de integrare a acestui excavator a fost în 1970 de 74 la sută, ceea ce anul trecut a echivalat cu importuri suplimentare de peste 3,4 milioane lei, la care în primul trimestru al acestui an s-au mai adăugat alte 2,5 milioane lei. Întrucît uzinele colaboratoare n-au asimilat la timp diferite subsamblate, la uzina „Unirea” din Cluj gradul de integrare a licenței pentru carda de mare productivitate și a laminorului de bumbac

Ing. Adrian PRODAN

(Continuare în pag. a III-a)



Complexul de xileni din cadrul Grupului industrial de petrochimie Ploiești

Foto: Gh. Vințilă

Cînd consiliul popular este atent la întrebările cetățeanului și știe să-i răspundă...

Despre așezarea dobrogeană Hamcearca se spunea în rapoarte că este comuna „în care toate treburile merg prost”. Într-adevăr, cooperatorii de aici obținuseră cele mai modeste venituri din județ, comuna nu avea dispensar și cîmin cultural, iar medicii și profesorii începuseră să plece în altă parte, pentru că n-aveau unde locui și lucra.

E adevărat, Hamcearca era un „caș”. Nu însă singura comună în care cooperativa agricolă nu mergea bine, sau în care treburile gospodărești și edilitare rămăneau nerezolvate.

Am înțeles că nu putem aștepta pînă cînd lucrurile se vor rezolva de către forțele din comună. Am hotărât ca noi însuși să punem umărul unde e mai greu, să deslușim fața locului, stătuindu-ne cu cetățenii, cu autoritățile comunale, cauzele rămînerilor în urmă — ne povestea deunăzi tovarășul Teodor Coman, primul-secretar al comitetului județean de partid și președintele comitetului executiv al Consiliului popular județean Tulcea. Fiecare dintre membrii comitetului executiv, împreună cu specialiștii, și-au asumat obligația de a rămîne în comunele respective pînă vor considera că trebu-

rele sînt definitiv puse pe făgașul lor normal.

S-a înțeles, deci, esențialul — că pentru a ajuta efectiv perfecționarea activității economice, a vieții sociale trebuie să vezi, să cunoști lucrurile la fața locului, prin consuliștii largi cu cetățenii. Analiza problemelor direct la sursă a permis stabilirea unor măsuri concrete, corespunzătoare fiecărei situații în parte, care s-au elaborat și aplicat sub îndrumarea și controlul de zi cu zi al cadrelor cu cele mai înalte responsabilități din conducerea județului. Numeroasele propuneri pe care oamenii, interesați în îndreptarea lucrurilor, le făceau mereu nu au mai fost notate ca altădată în cartone, pentru a fi duse la județ să „fie aprobate”, ci s-a hotărît pe loc — cu termene și responsabilități precise — înfăptuirea lor. Rezultatul? În mai puțin de doi ani — timp în care președintele consiliului popular, vicepreședinții și celelalte cadre cu munci de răspundere au „locuit”, cum ne spunea Constantin Hagiu, primarul de la Hamcearca, mai mult aici — cele 10-12 comune cu C.A.P.-uri slabe, cu multe probleme social-gospodărești nerezolvate au fost ridicate la nivelul comunelor fruntase.

Vorbam mai sus de repartizarea

pe comune a membrilor comitetului executiv, a celorlalte cadre cu munci de răspundere, pentru a cunoaște în permanentă realitățile, pentru a avea un contact nemijlocit cu cetățenii.

Dacă înainte contactul cu opinia cetățenească se realiza mai mult la sediul județului — cu alte cuvinte, interesul pentru discuție se manifesta doar din partea solicitantului — astăzi se constată o deplasare a dialogului, în cele mai diverse forme, chiar la fața locului. Spre exemplu: în mod curent au loc sesiuni ale consiliilor populare comunale și orașenești, alte adunări cetățenești, la care iau parte toate cadrele de conducere ale județului.

Pentru situații deosebite, de unde este nevoie nu numai de analize și îndrumări, ci și de ajutor concret, de pus umărul la rezolvarea problemelor, sînt constituite colective complexe, alcătuite din diverși specialiști — în agricultură, învățămînt, sănătate, administrație de stat — care se deplasează în comunele județului, pentru

Constantin PRIESCU
Gheorghe GRAURE

(Continuare în pag. a II-a)

ÎN JUDEȚUL ALBA

65 milioane lei
producție
peste plan

ALBA IULIA (corespondentul „Științei”, Ștefan Dinică). În cursul zilei de ieri unitățile industriale din județul Alba au raportat îndeplinirea sarcinilor de plan pe primele 5 luni ale acestui an cu 6 zile mai devreme. Valoarea acestor 6 zile cîștigate, calculată în producția realizată în această perioadă, se ridică la 65 milioane lei. Industria județului Alba, care își realizează exemplar sarcinile noului plan cincinal, a produce suplimentar pînă la sfîrșitul lunii mai 200 tone oțel, 210 tone acid sulfuric, 600 tone produse sodice, 6.400 tone sare, 11 mașini-unelte, 300 mașini de cusut, 4.600 mc cherestea, 1.200 mc prefabricate din beton, 37.000 pechei clorop, încălțăminte în valoare de 1 milion lei și altele.

PREȘEDINTELE CONSILIULUI DE MINIȘTRI, ION GHEORGHE MAURER, A PRIMIT PE MINISTRUL COMERTULUI EXTERIOR AL FINLANDEI

Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer, a primit, la 25 mai, pe ministrul comerțului exterior al Finlandei, Olavi J. Mattila, care face o vizită în țara noastră.

La primire a participat Cornel Burtică, ministrul comerțului exterior.

Au fost de față Kaarlo Veikko Mäkelä, ambasadorul Finlandei la

București, și Kauko Uusitalo, directorul general al Grupului „Metex”.

În cursul convorbirii, care a avut loc cu acest prilej, au fost discutate probleme referitoare la evoluția relațiilor de colaborare economică dintre cele două țări.

Convorbirea s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.

(Agerpres).

Domnul NICOLAE CEAUȘESCU

Președintele Consiliului Național al Frontului Unității Socialiste din Republica Socialistă România

BUCUREȘTI

Primiți, vă rog, mulțumirile mele sincere, pentru felicitările cordiale și salutările pe care mi le-ați adresat cu prilejul celei de-a 75-a aniversări a zilei mele de naștere. Aș dori, la rîndul meu, să vă transmit salutări, împreună cu cele mai bune urări.

Prof. dr. H. C. ERICH CORENS

Președintele Consiliului Național al Frontului Unității Socialiste din Germania Democrată

Marea expoziție de artă plastică și decorativă închinată semicenteniului Partidului Comunist Român își descoperă, cu fiecare zi, mereu mai multe valențe, dovadă că reprezintă un mare și bogat în semnificații eveniment artistic. Într-un mod sugestiv și nuanțat generos înțelegem pe ce se au asigură-tur tuturor generurilor de artă anii puterii populare, această expoziție de proporții uriașe face posibilă înregistrarea unor valori de bilanț și, în același timp, deschide o largă perspectivă spre viitor. Observația aceasta, cu caracter global, valabilă pentru orice dintre genurile artistice prezente în expoziție, este valdă în primul rând de ample selecție a lucrărilor de finețură.

Vorbind despre selecție am implicat în discuție, simultan, doi factori: unul cantitativ și altul calitativ, amândoi deosebit de importanți. Factorul cantitativ privește marea numără de lucrări de pictură care au fost prezentate în fața juriului, peste o mie cincizeci. Această sumă, de-a dreptul impresionantă, devine și mai semnificativă dacă se ține seama de faptul că expoziția de care ne ocupăm a fost organizată la distanță de numai cîteva luni de Bialna '70, la rîndul ei o remarcabilă demonstrație la nivel republican. Mai trebuie adăugat faptul că expoziția de la București este însoțită de încă douăzeci și cinci de expoziții — de drept, de mai mică dimensiuni — organizate în principalele centre artistice ale țării. Formal cantitative, aceste considerații privesc în realitate un factor calitativ, pentru că întreaga creație artistică înseamnă o calitate, pentru că acest mare număr de realizări oglindesc în mod concludent condițiile favorabile de care beneficiază arta în țara noastră.

Pictura, care are o apreciabilă tradiție în țara noastră, prin cele aproape trei sute de lucrări găzduite în sala Dalles și în sala de expoziții de la Parcul Herăstrău, reține atenția prin diversitatea mijloacelor de expresie, prin evidenta acuratețe a finisajului, mătură a seriozității cu care artiștii s-au apropiat de tematica acestei expoziții. Dar principala calitate pe care trebuie să o recunoaștem lucrărilor de pictură — în absolută majoritate a finisajului, mătură a seriozității cu care artiștii s-au apropiat de tematica acestei expoziții. Dar principala calitate pe care trebuie să o recunoaștem lucrărilor de pictură — în absolută majoritate a finisajului, mătură a seriozității cu care artiștii s-au apropiat de tematica acestei expoziții.

de care ne ocupăm poate fi considerată o demonstrație reușită în favoarea artei cu program.

Cheia problemei constă în alinierea artistului în raport cu societatea, fundamentată fiind ideea de a servi, de a fi de folos umanității. De acest mare adevăr par să fie pe deplin conștienți pictorii care expun în actuala expoziție și tocmai din această convingere decurg, fără îndoială, expresia viguroasă și clară, bogată zestre de gânduri și de sentimente care asigură multor lucrări valoarea reușitei. Este util să sub-

mele decenii. În mod firesc, înmulțirea centrelor de creație face posibilă recuperarea pe planul artei a tradițiilor populare locale, contribuind astfel la îmbogățirea și imboldirea modalităților de comunicare artistică. În legătură cu înținerirea vechilor centre de creație, în mod special doresc să subliniez buchetul de artiști și de lucrări cu care este prezent în expoziție orașul Iași. Fenomenul mi se pare deosebit de semnificativ pentru a înțelege prin prisma lui întregul proces de înținerire a artelor plas-

Tudor). Înclinat spre evocările legendare, Constantin Blendea consacra aceluiași erou o compoziție în centrul căreia silueta lui Tudor Vladimirescu se înscrisă cu un însemn ideal al bărbăției. Desenul este aici țesut din linii subțiri, nervoase, uneori tope în masa de culoare acordată în tonuri calde, cu moduli muzicale.

Lupele muncitorești aduc în pictură accente patetice, reelaborarea unor metode expresioniste dovădu-se în acest sens foarte rodnic. Subliniem aici o cucerire impor-

Sachelarie Vladimirescu, Vasile Varga, Coriolan Hora, Margareta Nemeș reușesc să fixeze poezia grandioasă, să descopere frumusețea înedită a cetăților industriale sau, ca în cazul lui Mircea Ionescu (Stuf), a rocărilor intensive.

Cum este și firesc, bucuria victoriei, a vieții libere ocupă un loc important în expoziție, imprimînd acesteia o notă sărbătorască. În forme explicite, dar mai adesea turnată în imagini în care accentul cade pe evocarea lăuntrică, tema bucuriei se traduce în remarcabile lucrări ca acelea semnate de Ligia Măruș, Coriolan Hora, Margareta Năpăruș, Constantin Baciu, Mihai Rusu, Margareta Sterian, Vasile Boboc, Aurel Nedel, de asemenea, de Eva Barabas, Iosif Matyas, Elena Grecu.

Numerosi pictori au ales, ca mijloc de evocare a contemporaneității, chipul omului. Portrete de grup sau portrete individuale ne întîmpină în lucrările lui Ion Paeca, Brăduț Covaliu, Ion Muculescu, Lucia Demetriadi-Bălăeșcu. Este de remarcat preferința pentru portretul-efigie, oarecum simbolic, tendință evidentă și în cazul portretelor de evocare, unele deosebit de valonoase, ca acelea semnate de Traian Brădean, Nicolae Hiliobi etc.

Nu lipsesc din expoziție nici peisajele, nici florile, nici naturile moarte și e normal să fie așa întrucît, o simțim prea bine, fiecare dintre aceste genuri e capabil să făurească opere durabile în care se cuprinde un întreg univers de gândire și de sensibilitate. O demonstrație seninată de peisajelor lui Dumitru Ghiță, strălucirea olimpiană a peisajului lui H. H. Catargi (Străduț), modularea poetică a pomilor lui Alexandru Ciucureanu, înviorarea singurei a peisajului lui Corneliu Baba, „Simfonia albastră” în care se topește amintirile marine ale lui Ion Gheorghiu.

Mult prea amplă pentru a se lăsa cuprinsă într-o cronică, galeria de pictură care intră în compunerea expoziției jubiliare constituie de pe acum un reper important în evoluția artelor contemporane din țara noastră. Ea dovedește că pictura este mereu capabilă de înnoire, aptă să exprime dimensiunile tot mai largi ale istoriei, înălțimea îndrăznelii omului de azi.

Vasile DRAGU

ARTA DECORATIVĂ: virtuțile unui gen revitalizat

Împietire armonioasă de fantezie și meșteșug în cadrul unui domeniu al activității artistice cu specifice posibilități de expresie — arta decorativă se alătură picturii, sculpturii și graficii. O mare varietate de forme și materiale — varietate impusă de faptul că multe tipuri de materiale sunt disponibile și aplicabile tot mai larg (de la cele mai mărunte obiecte la decorația ansamblurilor arhitectonice) — au fost intens subordonate elementului funcțional. Progresul evident înregistrat acum nu se referă numai la calitățile strict artistice ale lucrărilor ci și la schimbarea atitudinii colective față de acest sector, considerat pînă acum cîtiva ani minor, dar a cărui însemnătate este progresiv sporită de dezvoltarea arhitecturii, a orașului modern, de faptul că într-un timp relativ scurt se realizează ansambluri urbane de dimensiuni fără precedent.

Amplioarea manifestării reunite în sălile de expunere ale Muzeului de Artă al Republicii Socialiste România și ale Ateneului Român este o elocventă demonstrație a căutărilor asidue de noi soluții, de rezolvări plastice inedite.

Tapiseria, acest meșteșug al primelor timpuri, ilustrează încă cel mai bine această trăsătură. Jocul urzelii și al firului colorat a reinnoat vechea tradiție a scoarțelor populare spre a reflecta complexul spiritualitatei specifice creației românești, frământările, gândurile și idealurile iscate de prezența sa nemijlocită în actualitate. Expresie de maturitate a unei arte care îmbină deopotrivă sensibilitatea și luciditatea, tapiseria de această dată prin deosebită claritate a organizării, prin subțila modulare melodică a tonurilor, „Unirea Principatelor”, „Tudor” sau „Revoluția” evidențiază printr-un rafinat dialog cromatic unitatea personală a stilizării.

Specificitatea genului, limitele impuse de acesta, din necesitatea unei structurări preponderent ornamentale, nu împiedică abordarea, în ample compoziții, în adesea complicate, patetice, a temelor celor mai de seamă ale istoriei țării. „Evocări” prin intermediul căreia Ileana Balotă reactualizează în trăsături laconice figurile lui Horia, Ciocșa și Crisan, „Memoria timpului” care prezintă a zădărnici Stoichiță îmbină o subtilă patină cromatică cu mijloacele propagandistice ale afișului, „Testamentul comunistilor” lucrare semnată de Aspasia Burduja — sînt tot atâtea exemple.

Omagiu este exprimat de cele mai multe ori prin recursul la simboluri cuprinzătoare care să permită fanteziei largi deschideri, capabile să afirme sentimente contemporane. O atastă sobra expresivitate a „Victoriei” realizate de Teodora Molescu Stendi și Ion Stendi, exuberanța cromatică pe care Doru Rotaru o aduce în „Bu-

curie”, spațiul organizat de Pavel Codră în suprafețe nete de culoare („Luceafărul”), accentele folclorice ale „Sărbătorii” de Lucreția Paeca sau „Zbor” de Tiina Comsa. „Văpala minilor” și a gândului fără hotăr” oferă lui Florin Ciubotaru în „Lauda omului” arta unui decorativism propriu în relief, arta unui ansamblu plastic coerent.

O reevaluare simbolică a bogăției, nodiciei pămîntului realizează Dimitrie Grigoras în „Culesul fructelor” sau Mariana Ionescu în „Sărbătoarea recoltei”. Ritmul cromatic armonios studiat în ansamblu și amănunt de Maria Pooleanu sau ritmul geometric precis arhitectural al lucrării lui Șerban Gabrea — înscrise lucrările realizate de acesti binucunoscuți artiști printre reușitele expoziții. Am remarcat, de asemenea, lucrările semnate de Cella Neamtu Grigoras, Liliana Anastasescu, Cornelia Ionescu, pentru iscusința cu care au știut să scoată în relief frumusețea și plasticitatea firului colorat.

Necesitatea acută a colaborării artei decorative cu industria ușoară, reliefată de neenumerate ori pînă acum pentru posibilitățile de multiplicare oferită de aceasta, dăna în mare parte a acoperit efectivul parțial prin imprimări realizate de creatorii ai fabricii „Dacia”, „Unirea” și „Select”. Seria de prototipuri de sticlă realizate la Comitetul de Cercetări și Dezvoltare a Ceramicii spațiale de sticlă ale Constantin Dănilă sau vase realizate de Zoe Băicoianu ar putea constitui pași însemnați în această privință.

Depășindu-și destinația practică utilitară sculpturile realizate în metal, ceramica sau sticlă sînt obiecte de artă de sine stătătoare în care coloritul, calitățile execuției sînt gîndite pentru a constitui o unitate artistică. Finisajul îngrijit, reflex al măturii și al efortului meseriei bine înșușite ca și limpezirea unor modalități de gândire artistică au unit eforturile creatoare. Multitudinea lucrărilor nu permite în cadrul restrîns al acestei prezentări discutarea de cele mai multe sau alteia dintre modalitățile de expresie. Vom aminti căutările de dată recentă ale lui Patriciu Mateescu, de asemenea, pentru calitatea lor artistică, sculpturile prezentate de Iile Beldean, Alexe Lazăr Florian, Ioana Ștefan, Vasile Gorduz, Lucia Teodorescu Maftel, Ioana Ștefan, Gheorghe Alexandru etc. Costel Bădău, Flaviu Dragomir și Constantin Bulad — fiecare cu mijloacele specifice artei care i-a impus de multă vreme atenție generală — realizează lucrări remarcabile.

Prin complexitatea structurală și modernitatea acestor expoziții de artă decorativă este în același timp o prilej de recapitulare a traiectoriei parcursă dar și de confruntare, și implicit de descifrare a legilor înaintării sale organice.

Marina PREUTU

PICTURA: actualitatea artei militante

liniim consensul generațiilor de pictori, de la maestrul venerabil, ca Dumitru Ghiță, H. H. Catargi, Alexandru Ciucureanu, Corneliu Baba, pînă la tinerii expozați, ca Nicolae Groza, Victor Timofte, Iile Ciocără, Ștefan Șirbu și alții, din însumarea eforturilor a sute de artiști din București și din țară rezulta această expoziție în care, dincolo de varietatea mijloacelor de exprimare, descrierăm o admirabilă unitate spirituală. Un alt aspect care mi se pare, de asemenea, demn a fi reținut este ponderea sporită a participării artiștilor din țară.

În raport cu precedentele expoziții de nivel republican, expoziția jubiliară ilustrează mai convingător înmulțirea centrelor de creație (în prezent Uniunea Artiștilor Plastici cuprinde douăzeci și șase de filiale și cenacurii) și înținerirea centrelor tradiționale. Este, cred, pentru prima oară cînd pe simetria unei expoziții de o asemenea importanță sînt prezente lucrări semnate de pictori din Buzău, Tîrgu-Seculesc, Tulcea, Miercurea Ciuc, Craiova, Turnu-Severin și altele orase care — sau descoperit sau și-au redescoperit vocația pentru pictură în ulți-

mele decenii. În mod firesc, înmulțirea centrelor de creație face posibilă recuperarea pe planul artei a tradițiilor populare locale, contribuind astfel la îmbogățirea și imboldirea modalităților de comunicare artistică. În legătură cu înținerirea vechilor centre de creație, în mod special doresc să subliniez buchetul de artiști și de lucrări cu care este prezent în expoziție orașul Iași. Fenomenul mi se pare deosebit de semnificativ pentru a înțelege prin prisma lui întregul proces de înținerire a artelor plas-

mele decenii. În mod firesc, înmulțirea centrelor de creație face posibilă recuperarea pe planul artei a tradițiilor populare locale, contribuind astfel la îmbogățirea și imboldirea modalităților de comunicare artistică. În legătură cu înținerirea vechilor centre de creație, în mod special doresc să subliniez buchetul de artiști și de lucrări cu care este prezent în expoziție orașul Iași. Fenomenul mi se pare deosebit de semnificativ pentru a înțelege prin prisma lui întregul proces de înținerire a artelor plas-

mele decenii. În mod firesc, înmulțirea centrelor de creație face posibilă recuperarea pe planul artei a tradițiilor populare locale, contribuind astfel la îmbogățirea și imboldirea modalităților de comunicare artistică. În legătură cu înținerirea vechilor centre de creație, în mod special doresc să subliniez buchetul de artiști și de lucrări cu care este prezent în expoziție orașul Iași. Fenomenul mi se pare deosebit de semnificativ pentru a înțelege prin prisma lui întregul proces de înținerire a artelor plas-

mele decenii. În mod firesc, înmulțirea centrelor de creație face posibilă recuperarea pe planul artei a tradițiilor populare locale, contribuind astfel la îmbogățirea și imboldirea modalităților de comunicare artistică. În legătură cu înținerirea vechilor centre de creație, în mod special doresc să subliniez buchetul de artiști și de lucrări cu care este prezent în expoziție orașul Iași. Fenomenul mi se pare deosebit de semnificativ pentru a înțelege prin prisma lui întregul proces de înținerire a artelor plas-

mele decenii. În mod firesc, înmulțirea centrelor de creație face posibilă recuperarea pe planul artei a tradițiilor populare locale, contribuind astfel la îmbogățirea și imboldirea modalităților de comunicare artistică. În legătură cu înținerirea vechilor centre de creație, în mod special doresc să subliniez buchetul de artiști și de lucrări cu care este prezent în expoziție orașul Iași. Fenomenul mi se pare deosebit de semnificativ pentru a înțelege prin prisma lui întregul proces de înținerire a artelor plas-

mele decenii. În mod firesc, înmulțirea centrelor de creație face posibilă recuperarea pe planul artei a tradițiilor populare locale, contribuind astfel la îmbogățirea și imboldirea modalităților de comunicare artistică. În legătură cu înținerirea vechilor centre de creație, în mod special doresc să subliniez buchetul de artiști și de lucrări cu care este prezent în expoziție orașul Iași. Fenomenul mi se pare deosebit de semnificativ pentru a înțelege prin prisma lui întregul proces de înținerire a artelor plas-

DEȘI FORME în marea expoziție de artă plastică consacrată aniversării partidului

Artă prin excelență omagială, merită să perpetueze memoria figurilor și faptelor exemplare prin eroism, prin frumusețe, prin forța de iradiere morală, sculptura este în chip firesc prezentă la această amplă manifestare artistică. Programul ei esențial este totdeauna, se confundă aproape cu programul larg și generos pe care actuala expoziție și evenimentul cărui îi este închinată îl propunea artiștilor.

Acestui program, chemării acestei expoziții de a se face oarecum să dea expresie sensurilor mari ale istoriei noastre, semnificațiilor multiple ale evenimentului sărbătorit de întregul popor, sculptorii i-au răspuns printr-un efort vizibil de a pune, o dată mai mult, la baza actului de creație ideal și sentimente reprezentative. Demers de altfel firesc, uitat însă uneori, desi rămîne, probabil, singura cale spre marile sinteze care sînt și trebuie să fie operele de artă. A introduce sau a reintroduce în procesul de creație luciditatea, claritatea ideilor și scopurilor urmărite, emoția și pasiunea controlate de rațiune — este doar una din sugestiile salutare ale unei astfel de expoziții.

Prin vocația monumente, indetectorile sînt, în primul rînd și poate în ultimă instanță, semne ale amintirii. Din toate timpurile multe monumente — de la menhirii la obeliscuri, colonne și arcuri de triumf — au rămas la acest stadiu, îndeplinindu-și menirea doar prin

caracteristicile ale structurilor lor arhitectonice, prin masivitatea, prin simplitatea, prin izolarea lor majestică. Foarte multe sculpturi și monumente ale epocii noastre sînt în cele mai diverse materiale și în cele mai variate înfățișări, dar astfel de semne, lipsite însă cel mai adesea de austeritatea și gravitatea conferite de vechi tradiții și ritualuri.

„Eroica” lui Ovidiu Maitec, artist care optează tot mai mult pentru astfel de soluții, are înșă și grovitate și vigoare expresivă corespunzătoare temei: este aici o artă care poartă în chip evident pecetea acestui secol, dar care vine totodată din adîncurile unei tradiții regăsite și regîndite. Din adîncurile aceleiași tradiții și dintr-o experiență de viață autentică vine, ca toate lucrările sale, și „Statul bătrînilor” de Gheza Vida. Pe străvechi sugesții ale artei și arhitecturii noastre populare se înlează, de asemenea, Ion Vlasiu în „1907”. Remarcabilă este figura țăranelui, dăltuită energic și patetic, într-o deplină unitate stilistică cu structura arhitectonică generală a compoziției. Același demers, atenția, printru sculpturile în lemn din expoziție, robusta „Victorie” a lui George Apostu, lucrată în planuri mari, cu sobrietate și forță.

Multe alte compoziții își propun să intruchipeze asemenea idei și sentimente generale, Victoria, Eliberarea, Solidaritatea, — lucru ci se poate de firesc în sculptură,

dar totodată extrem de dificil dacă e să se dea acestor noțiuni ce revin în sculptură ca adevărate leit-motive o expresie care să fie a acestui epoci și nu doar o pasișă, un clișeu toci, rețușat și aranjat pentru circumstanță. Capul de bronz de Al. Călinescu, intuitiv „Victorie” are o anume noblete

clasică, dar nimic mai mult. „Victoria”, semnată de Maria Cocea, deși reia o imagine clasică, este modernă prin vibrația nervoasă, delicată și energică. În același timp a suprafeței sculptate, prin silueta mai contorsionată, sugerînd poate mai complex elanul și înălțarea. Este remarcabil de asemenea, un contururi frînse, se recompose convingător, în lucrarea lui Paul Vasilescu, gestul mîndru și suveran al victoriei. Elan și vibrație optimistă are și lucrarea Ioanei Kas-

arglan, „Vestitori soarelui”; cu frumosea învolburăți de forme, cu un modelaj în același timp cald și energic ce captează și reflectă generos lumina. Mai puțin convingătoare, cam aridă, rămîne imbinarea granitului negru cu metalul strălucitor în „Victorie” de Constantin Lucaei. Și mai puțin convingătoare,

du-se în zonele expresivității concrete a corpului și a fizionomiei umane. As mai remarcă, pentru sentimentul delicat cu care e sculptat, grupul „Mama cu copil” de Eugen Gocan. Iar dacă e vorba de o stilizare de excelență calitate, de realizarea unei arabes în același timp elegant și expresiv al for-

fiștii, dar sînt mai greu de realizat decît ar crede. O demonstrează lucrări nu lipsite de calități ca „13 decembrie 1918”, de Eugen Lungu, compusă strîns și coerentă dacă o privim din față, dar insuficient studiat și rezolvată în ce privește modelajul și aspectul ei văzut din alte unghiuri. În „Omagiul omului”, Mihai Laurențiu a găsit pe o coloană împodobită cu elemente figurative un paralelipiped de marmură: încongruențele de material și de stil sînt evidente.

Cele mai multe compoziții, ca și multe din portretele de care ne vom ocupa în cele ce urmează, sînt lucrate în materiale definitive, mai ales în piatră, prea puțin în marmură și destul de rar în bronz. Este folositor, uneori chiar și pentru portrete, un material greu de prelucrat, cum este cimentul. Mi-auc aminte de elogiul pe care-l făcea Henri Matisse înaintea lui Rodin, că atîtea lucrări deloc servite de materialul folosit, înțeleg și mai bine justetea acestui elogi.

În actuala expoziție ne întîmpină o întreagă galerie de portrete ale unor mari figuri ale istoriei noastre, ale luptătorilor pentru dreptate și progres social din trecut, ale unor vechi membri ai Partidului Comunist Român, frunțași ai luptei revoluționare a poporului. „Cap de răscoală” de St. Gergely mi se pare o imagine a lui Horia cu certe calități plastice și de caracterizare. Mai convenționale

SCULPTURA: elogiul marilor eroi ai patriei

Cu multiplele sale tehnici — de la simplul desen, la afiș — aproape prin definiție ilustrativă, grafica se bucură de anumite privilegii în situația unei expoziții tematice. Antologia propusă de expoziție e satisfăcătoare și prima constatare ce se impune este că artiștii au realizat importanta momentului comemorativ, că au meditat asupra multiplelor lui semnificații, că s-au străduit să traducă într-un limbaj ci mai personal reacțiile lor afective sau intelectuale. De aici o îndubitabilă varietate de stiluri, de soluții compoziționale, de care am fi doriți totuși mai alertă, mai surprinzătoare, cu o mai sustinută capacitate de solicitare, chiar de captare a participării privitorului.

Numeroase opere sînt consacrate evocării unor momente semnificative din îndrîjzîții ani de luptă și sacrificii ai proletariatului revoluționar. O modalitate figurativă eficientă este cea a montajului, a unui grupaj semnificativ de imagini semnificative, cum ne prezintă, de pildă, gusele lui Ștefan Constantințescu; cum întîlnim în limpezile montaje moderne ale lui Valentin Popa („1921” și „1944”) sau în cele cu repetări și suprapuneri elocvente — amintind de unele moduri expresive moderne ale Wandei Mihuleac; ori în litografiile lui Janos Bencsik. Evocarea rezistenței în prigoană a inspirat compoziții cu efigii simbolice de rezonanță, printru alții lui Mihai Bujor și Tatceluță Patrășcanu, însoțite, în fondurile înalte, de un evocator com-

litante se cuvîm amintite ilustrațiile lui Benedict Gănescu, cu ironica sa fantezie figurativă de neconfundat, cu puritatea așezată și profundă a acelor sale ritmuri liniare. Diatribă satirică și sarcasm pot fi descoperite în acuafortele lui Dan Strimbu de un bine susținut expresionism terific, sau în desenele

pe această temă și pe atele similitudine mi se par lucrările ce revin la caligrafiera facilă, pur decorativă, a contururilor sau formelor ori la masivitățile greoaie și inerte. Alături de încă destule lucrări retorice, facil convenționale, care nu aduc nici un sunet nou, ba chiar, uneori, sună gol, a lincheia și nu a metal sudat, ca în unul din cazuri, impresionantă plăcut o lucrare francă, firească în patetismul ei, ca „Eroismul” de Naum Corcescu, care atestă capacitatea autorului de a evoca idei generale, păstrînd

meior, de calitatea înaltă a meșteșugului. „Fetele cîntînd” de maestrul Ion Irimescu constituie un exemplu de ceea ce se poate înfăptui pe această linie. După cum, în materie de relief, cele două lucrări ale maestrului Ion Jalea, „Intemeierea Muntelui” și „Intemeierea Moldovei” sînt o nouă demonstrație de stăpînire savantă a meșteșugului, de simplită discretă dar suverană a compozițiilor și a modelajului. Unitatea, grija pentru efectul de ansamblu, ca și pentru fiecare detaliu ce caracterizează astfel de lucrări par

meior, de calitatea înaltă a meșteșugului. „Fetele cîntînd” de maestrul Ion Irimescu constituie un exemplu de ceea ce se poate înfăptui pe această linie. După cum, în materie de relief, cele două lucrări ale maestrului Ion Jalea, „Intemeierea Muntelui” și „Intemeierea Moldovei” sînt o nouă demonstrație de stăpînire savantă a meșteșugului, de simplită discretă dar suverană a compozițiilor și a modelajului. Unitatea, grija pentru efectul de ansamblu, ca și pentru fiecare detaliu ce caracterizează astfel de lucrări par

meior, de calitatea înaltă a meșteșugului. „Fetele cîntînd” de maestrul Ion Irimescu constituie un exemplu de ceea ce se poate înfăptui pe această linie. După cum, în materie de relief, cele două lucrări ale maestrului Ion Jalea, „Intemeierea Muntelui” și „Intemeierea Moldovei” sînt o nouă demonstrație de stăpînire savantă a meșteșugului, de simplită discretă dar suverană a compozițiilor și a modelajului. Unitatea, grija pentru efectul de ansamblu, ca și pentru fiecare detaliu ce caracterizează astfel de lucrări par

meior, de calitatea înaltă a meșteșugului. „Fetele cîntînd” de maestrul Ion Irimescu constituie un exemplu de ceea ce se poate înfăptui pe această linie. După cum, în materie de relief, cele două lucrări ale maestrului Ion Jalea, „Intemeierea Muntelui” și „Intemeierea Moldovei” sînt o nouă demonstrație de stăpînire savantă a meșteșugului, de simplită discretă dar suverană a compozițiilor și a modelajului. Unitatea, grija pentru efectul de ansamblu, ca și pentru fiecare detaliu ce caracterizează astfel de lucrări par

GRAFICA: imagini ale avîntului constructiv

În tuș ale Marcellei Cordescu, în care fantezia sardonică evocă tot ce a fost mai bun în acest gen predictiv alior din jurul lui 1950.

Bruințele decenilor de construcție sînt celebrate în simboluri festive, în compoziții omagiale de Gh. Ivancenco în cele trei motive de o certă putere de construcție, de Ladislau Fesz, de Alla Jalea Popa în trei gravuri dintr-un ciclu „Eliberarea”, de Victor Rusu Ciobanu.

Solicită apoi atenția pentru o lectură succesivă montajele de imaxime definitorii, în tehnici mixte.

În tuș ale Marcellei Cordescu, în care fantezia sardonică evocă tot ce a fost mai bun în acest gen predictiv alior din jurul lui 1950.

Bruințele decenilor de construcție sînt celebrate în simboluri festive, în compoziții omagiale de Gh. Ivancenco în cele trei motive de o certă putere de construcție, de Ladislau Fesz, de Alla Jalea Popa în trei gravuri dintr-un ciclu „Eliberarea”, de Victor Rusu Ciobanu.

Solicită apoi atenția pentru o lectură succesivă montajele de imaxime definitorii, în tehnici mixte.

În tuș ale Marcellei Cordescu, în care fantezia sardonică evocă tot ce a fost mai bun în acest gen predictiv alior din jurul lui 1950.

Bruințele decenilor de construcție sînt celebrate în simboluri festive, în compoziții omagiale de Gh. Ivancenco în cele trei motive de o certă putere de construcție, de Ladislau Fesz, de Alla Jalea Popa în trei gravuri dintr-un ciclu „Eliberarea”, de Victor Rusu Ciobanu.

Solicită apoi atenția pentru o lectură succesivă montajele de imaxime definitorii, în tehnici mixte.

În tuș ale Marcellei Cordescu, în care fantezia sardonică evocă tot ce a fost mai bun în acest gen predictiv alior din jurul lui 1950.

Bruințele decenilor de construcție sînt celebrate în simboluri festive, în compoziții omagiale de Gh. Ivancenco în cele trei motive de o certă putere de construcție, de Ladislau Fesz, de Alla Jalea Popa în trei gravuri dintr-un ciclu „Eliberarea”, de Victor Rusu Ciobanu.

Solicită apoi atenția pentru o lectură succesivă montajele de imaxime definitorii, în tehnici mixte.

În tuș ale Marcellei Cordescu, în care fantezia sardonică evocă tot ce a fost mai bun în acest gen predictiv alior din jurul lui 1950.

Bruințele decenilor de construcție sînt celebrate în simboluri festive, în compoziții omagiale de Gh. Ivancenco în cele trei motive de o certă putere de construcție, de Ladislau Fesz, de Alla Jalea Popa în trei gravuri dintr-un ciclu „Eliberarea”, de Victor Rusu Ciobanu.

Solicită apoi atenția pentru o lectură succesivă montajele de imaxime definitorii, în tehnici mixte.

În tuș ale Marcellei Cordescu, în care fantezia sardonică evocă tot ce a fost mai bun în acest gen predictiv alior din jurul lui 1950.

Bruințele decenilor de construcție sînt celebrate în simboluri festive, în compoziții omagiale de Gh. Ivancenco în cele trei motive de o certă putere de construcție, de Ladislau Fesz, de Alla Jalea Popa în trei gravuri dintr-un ciclu „Eliberarea”, de Victor Rusu Ciobanu.

Solicită apoi atenția pentru o lectură succesivă montajele de imaxime definitorii, în tehnici mixte.

În tuș ale Marcellei Cordescu, în care fantezia sardonică evocă tot ce a fost mai bun în acest gen predictiv alior din jurul lui 1950.

Bruințele decenilor de construcție sînt celebrate în simboluri festive, în compoziții omagiale de Gh. Ivancenco în cele trei motive de o certă putere de construcție, de Ladislau Fesz, de Alla Jalea Popa în trei gravuri dintr-un ciclu „Eliberarea”, de Victor Rusu Ciobanu.

Solicită apoi atenția pentru o lectură succesivă montajele de imaxime definitorii, în tehnici mixte.

Mesaje de salut adresate partidului nostru

Cu prilejul semicentenarului P.C.R., au continuat să sosească mesaje prin care se transmit Comitetului Central al Partidului Comunist Român, conducătorii partidului călduroase felicitări și urări de noi succese, se exprimă sentimentele de prietenie și solidaritate internațională cu comunistii români, dorința de a extinde, în viitor, raporturile bilaterale de colaborare tovarășească, se subliniază rolul determinant al P.C.R. în înfrângerea marilor transformări socialiste din țara noastră. Astfel de mesaje au mai trimis tovarășul Jorgo Del Prado, secretar general al P.C. Peruan, tovarășul Luis Carlos Prestes, secretar general al P.C. Brazilian, tovarășul Arnoldo

Martinez Verdugo, prim-secretar al C.C. al P.C. Mexican, Partidul Comunist din Israel (M.A.K.I.), Deputatul Comitetului Central al Partidului Comunist din Indonezia, Partidul Tudeh din Iran, Partidul Comunist din Israel (R.A.K.A.H.), Partidul Comunist Tunisian, Grupul marxist-leninist nigerieni, Partidul Socialist-Pacifist din Olanda, Partidul Muncitoresc Unit din Israel (M.A.P.A.M.), Reprezentanța în Europa a Partidului Democrat din Kurdistan, Asociația de prietenie Danemarca-România, Asociația de prietenie Mauriciu-România, Organizația de tineret a mișcării de eliberare națională din Namibia.

Sosirea unei delegații a Frontului Patriei din Republica Populară Bulgaria

Marți a sosit în Capitală o delegație a Frontului Patriei din Republica Populară Bulgaria, condusă de Ivko Stolanov, membru în Comitetul Executiv al Consiliului Național al Frontului Patriei, care face o vizită în țara noastră la invitația Consiliului Național al Frontului Unității Socialiste.

In după-amiaza aceleiași zile, delegația bulgară a avut o întâlnire la Consiliul Național al Frontului Unității Socialiste la care au participat Vasile Popov, secretar al Consiliului Național, și Vasile Istrate, secretar al Consiliului municipal București al Frontului Unității Socialiste. (Agerpres)

SEMNEAREA ACORDULUI DE COLABORARE ÎN DOMENIUL SĂNĂȚII PUBLICE ȘI ȘTIINȚELOR MEDICALE ÎNTRE ROMÂNIA ȘI IUGOSLAVIA

În Capitală a avut loc marți semnarea Acordului între guvernul Republicii Socialiste România și guvernul Republicii Socialiste Federative Iugoslavia cu privire la colaborarea în domeniul sănătății publice și științelor medicale, precum și a Planului de colaborare pe perioada 1971-1972 între Ministerul Sănătății și Consiliul federal de sănătate și politică socială din R.S.F. Iugoslavia.

În cursul după-amiezii, delegația iugoslavă a părăsit Capitala, îndreptându-se spre patrie. În drum, oaspeții vor vizita unități medicale-sanitare și obiective social-culturale din unele județe ale țării. (Agerpres)

Documentele prevăd stabilirea de relații directe între cele două ministere, vizite reciproce și schimburi de experiență ale specialiștilor din domeniul ocrotirii sănătății și al științelor medicale, schimburi de publicații etc. (Agerpres)

Lucrările Conferinței naționale de biofizică

Marți dimineața au început în Capitală lucrările Conferinței naționale de biofizică, organizată de Uniunea Societăților de științe medicale. La această manifestare științifică de prestigiu, care coincide cu împlinirea unui deceniu de la crearea Laboratorului de biofizică din cadrul Facultății de medicină din București, participă cadre didactice din învățământul superior, specialiști din acest domeniu de activitate și din alte ramuri ale medicinei. Iau parte, de asemenea, oameni de știință de renume internațională din Bulgaria, Cehoslovacia, Franța, R. F. a Germaniei, Polonia, S.U.A. și Uniunea Sovietică.

După un cuvânt de deschidere, rostit de prof. dr. Vasile Vasilescu, președintele comitetului de organizare, conferința a fost salutăată de Eugen Mares, adjunct al ministrului Sănătății, Alexe Popescu, adjunct al ministrului învățământului, acad. Aurel Moșu, președintele Academiei de Științe Medicale, prof. dr. Valerian Popescu, președintele U.S.S.M., Emilian Rodean, vicepreședintele al Comitetului de Stat pentru Energie Nucleară, acad. Grigore Benicatu, președintele Societății de fiziologie. După o zi de lucru, participanții vor dezbate teme de mare actualitate din acest domeniu, cum sunt: „Recepția și transmiterea informației în sistemele biologice” și „Membrană și biofizică celulară”. (Agerpres)

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

ROMÂNIA (junioare) CAMPIOANĂ EUROPEANĂ LA POPICE

Marți, la Galați, selecționata de junioare a țării noastre a reușit să obțină un remarcabil succes, câștigând medalia de aur și titlul de campioană a Europei la popice. În ziua a doua a întrecerilor, tineretea noastră sportivă a reușit să se mențină în fruntea clasamentului, realizând un total de 2421 puncte. Membrele reprezentativei noastre sunt: ELISABETA GAL, MARGARETA BORDEI, VASILICA PIŢEA, ILDKO ZSIZSIK, ROZALIA STEFUCZ și EICA SZASZ, au demonstrat o pregătire

superioară, care le-a permis să obțină o meritată victorie. Au urmat în clasament echipele R.D. Germane — 2359 puncte, Cehoslovaciei — 2298 puncte, R.F. a Germaniei — 2233 puncte. La masculin, titlul european a revenit echipei R.F. a Germaniei cu 4941 puncte. Medaliiile de argint și de bronz au fost atribuite echipelor Austriei — 4908 p. și respectiv R.D. Germane — 4902 p. Selecționata României a ocupat locul 7 cu 4738 p.

„Turneul țărilor socialiste”, la scrimă JULIU FALB — LOCUL TREI ÎN PROBA DE FLORETĂ

În cadrul întrecerilor de scrimă ale „Turneului țărilor socialiste”, pe planșele de concurs instalate în sala Floreței din Capitală, ieri s-au întrecut florețistii în proba individuală de floretă. Așa cum era de așteptat, datorită valorii ridicate a tuturor participanților, cit și a caracterului de verificare și de selecție pe care-l are competiția, asalturile au fost spectaculoase și de un înalt nivel tehnic. Deși pe parcursul concursului o serie de favoriți au părăsit pe rând întrecerea, în finală s-au întâlnit cei care în tot cursul disputelor din seriile eliminatorii, eforturile de finală și semifinale, au punctat mai eficient, au știut să acționeze cu mai mult calm. Cei doi reprezentanți ai țării noastre, prezenți în finală, Iuliu Falb și Tănase Mureșanu, au evoluat foarte curajos în fața „triolei” sovietice — campion mondial — format din Leonid Stankovics, Anatolii Kotșev și Piotr Lebovici, și puțin a lipsit ca

unul dintre ei să nu încheie întrecerea pe primul loc. Dar, experiența și calmul lui Leonid Stankovics, în asaltul decisiv, i-a permis acestuia să reziste atacurilor lui Iuliu Falb și să câștige cea mai importantă întâlnire din cadrul finalei, care i-a deschis de fapt și drumul spre primul loc. Tănase Mureșanu — reintrat după o îndelungată absență — s-a dovedit din nou a fi un om de bază al floretei noastre, iar evoluția sa din asaltul cu Stankovics, pe care l-a învins cu câștig, a scos și mai mult în evidență calitățile de care dispune. Clasamentul probei de floretă individuală arată astfel: 1. L. Stankovics (U.R.S.S.); 2. A. Kotșev (U.R.S.S.); 3. — I. Falb (România); 4. — T. Mureșanu (România); 5. — P. Lebovici (U.R.S.S.); 6. — A. Takacs (Ungaria).

Astăzi, începând de la ora 8,30, are loc turneul de sabie (individual).

Vizitele delegației militare poloneze

Delegația militară poloneză, condusă de general-bronzi Wojciech Jaruzelski, membru supleant al Biroului Politic al C.C. al Partidului Muncitoresc Unit Polonez, ministrul apărării naționale, împreună cu general de armată Ion Ioniță, membru supleant al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., ministrul forțelor armate, a vizitat, marți dimineața, o unitate mecanizată.

În cursul aceleiași zile, oaspeții polonezi au asistat la o ședință de tragere cu armament de infanterie și de pe tanc. După-amiază, delegația militară poloneză, însoțită de general-colonel Ion Coman, adjunct al ministrului forțelor armate și secretar al Consiliului Politic Superior, precum și de Jacorim Ocheduzko, ambasadorul C.C. al P.C.R. la București, a vizitat Muzeul de istorie a partidului comunist, a mișcării revoluționare și democratice din România. (Agerpres)

PLECAREA MINISTRULUI COMERȚULUI EXTERIOR AL FINLANDEI

Cu prilejul vizitei în țara noastră a ministrului finlandez al comerțului exterior, Olavi J. Mattila, ambasadorul Finlandei la București, Kaarlo Velkko Mäkelä, a oferit marți un dejun.

și altele persoane oficiale române și finlandeze.

Au participat Cornel Burtică, ministrul comerțului exterior, precum și alți membri ai conducerii ministerului.

În cursul zilei de marți, ministrul finlandez și persoanele care îl însoțesc au vizitat Fabrica de mașini unelte și agregate București și edificiul social-cultural din Capitală. (Agerpres)

După o scurtă vizită în țara noastră, marți după-amiază a părăsit Capitala ministrul comerțului exterior al Finlandei, Olavi J. Mattila, a avut o convorbire cu redactorii Agenției Române de Presă — Agerpres — Tudose Nișescu și Ilie Vasile, cărora le-a declarat:

„În cursul interesantelor întrevederi pe care am avut-o cu premierul Ion Gheorghe Maurer am trecut în revistă posibilitățile de diversificare și extindere a cooperării economice și comerciale între Finlanda și România. Această cooperare se va dezvolta și mai mult, ca rezultat al vizitei pe care președintele Nicolae Ceaușescu o va efectua în Finlanda peste o lună.

Ca foarte fructuoase pot fi calificate și convorbirile pe care le-am avut cu colegii mei Cornel Burtică, împreună cu care am căutat posibilități concrete, reciproc avantajoase, de intensificare a cooperării economice și tehnico-științifice. În acest sens, am procedat la un schimb de scrisori care constituie anexa la Acordul de cooperare economică și tehnico-industrială, în spiritul recoltărilor făcute de recenta sesiune a Comisiei mixte finlandezo-române de cooperare economică, industrială și tehnică.

„Încheierea vizitei în țara noastră, ministrul comerțului exterior al Finlandei, Olavi J. Mattila, a avut o convorbire cu redactorii Agenției Române de Presă — Agerpres — Tudose Nișescu și Ilie Vasile, cărora le-a spus: Guvernul finlandez a sprîmjit întotdeauna ideea unei cooperări economice în Europa pe baze largi. Noi dorim să vedem înlăturare barierele ce mai împiedică colaborarea în acest domeniu. Astfel se explică și sprîmjitul nostru activ pe care îl acordăm activității Comisiei Economice a O.N.U. pentru Europa. În cadrul acestei comisii, partea finlandeză a prezentat numeroase propuneri. În același timp, ne îndreptăm atenția spre dezvoltarea rapidă a relațiilor noastre cu toate statele lumii, pe bază bilaterală. Dovada este că, în aceste zile, m-am aflat într-o vizită în frumoasa dv. țară.

Delegația finlandeză a sprîmjit propunerea prezentată de țara dvs. care constă în anexa la Acordul a O.N.U., privind „Rolul științei și tehnologiei moderne în dezvoltarea națiunilor și necesitatea întăririi cooperării economice și tehnico-științifice între state”, considerând-o ca pe un instrument eficient de cooperare a diferentelor și deșeurilor de sistem economic.

„Încheierea vizitei în țara noastră, ministrul comerțului exterior al Finlandei, Olavi J. Mattila, a avut o convorbire cu redactorii Agenției Române de Presă — Agerpres — Tudose Nișescu și Ilie Vasile, cărora le-a spus: Guvernul finlandez a sprîmjit întotdeauna ideea unei cooperări economice în Europa pe baze largi. Noi dorim să vedem înlăturare barierele ce mai împiedică colaborarea în acest domeniu. Astfel se explică și sprîmjitul nostru activ pe care îl acordăm activității Comisiei Economice a O.N.U. pentru Europa. În cadrul acestei comisii, partea finlandeză a prezentat numeroase propuneri. În același timp, ne îndreptăm atenția spre dezvoltarea rapidă a relațiilor noastre cu toate statele lumii, pe bază bilaterală. Dovada este că, în aceste zile, m-am aflat într-o vizită în frumoasa dv. țară.

„Încheierea vizitei în țara noastră, ministrul comerțului exterior al Finlandei, Olavi J. Mattila, a avut o convorbire cu redactorii Agenției Române de Presă — Agerpres — Tudose Nișescu și Ilie Vasile, cărora le-a spus: Guvernul finlandez a sprîmjit întotdeauna ideea unei cooperări economice în Europa pe baze largi. Noi dorim să vedem înlăturare barierele ce mai împiedică colaborarea în acest domeniu. Astfel se explică și sprîmjitul nostru activ pe care îl acordăm activității Comisiei Economice a O.N.U. pentru Europa. În cadrul acestei comisii, partea finlandeză a prezentat numeroase propuneri. În același timp, ne îndreptăm atenția spre dezvoltarea rapidă a relațiilor noastre cu toate statele lumii, pe bază bilaterală. Dovada este că, în aceste zile, m-am aflat într-o vizită în frumoasa dv. țară.

„Încheierea vizitei în țara noastră, ministrul comerțului exterior al Finlandei, Olavi J. Mattila, a avut o convorbire cu redactorii Agenției Române de Presă — Agerpres — Tudose Nișescu și Ilie Vasile, cărora le-a spus: Guvernul finlandez a sprîmjit întotdeauna ideea unei cooperări economice în Europa pe baze largi. Noi dorim să vedem înlăturare barierele ce mai împiedică colaborarea în acest domeniu. Astfel se explică și sprîmjitul nostru activ pe care îl acordăm activității Comisiei Economice a O.N.U. pentru Europa. În cadrul acestei comisii, partea finlandeză a prezentat numeroase propuneri. În același timp, ne îndreptăm atenția spre dezvoltarea rapidă a relațiilor noastre cu toate statele lumii, pe bază bilaterală. Dovada este că, în aceste zile, m-am aflat într-o vizită în frumoasa dv. țară.

Cu prilejul Zilei naționale a Republicii Argentina

Cu prilejul Zilei naționale a Republicii Argentina, ambasadorul acestei țări la București, Rogelio R. Tristany, a oferit marți o recepție.

Adunări festive consacrate „Zilei eliberării Africii”

La 25 mai, popoarele continentului african, și alături de ele forțele progresiste din lume, aniversează „Ziua eliberării Africii”.

Au participat George Macoveci, prim-adjunct al ministrului Afacerilor Externe, reprezentanți ai unor ministere și instituții centrale, generali și ofițeri superiori, oameni de știință și artiști, ziaristi.

În cuvântul de deschidere, prof. univ. Stanciu Stoian, secretar general al Ligii, relevând semnificația evenimentului, a prezentat unele aspecte ale luptei popoarelor de pe acest continent pentru independență și progres social. El a arătat că poporul român salută cu adânc satisfacție prefaerile înnoitoare petrecute pe continentul african, fei manifestă întreaga solidaritate și sprîmjit activ cu lupta popoarelor Africii pentru afirmarea dreptului de a fi stăpâni pe destinele lor, pentru valorificarea largă și eficientă a resurselor materiale în vederea dezvoltării lor economice și sociale.

În continuare, Valeriu Ciompoieru, membru al expeditiei românești care a traversat recent continentul african, a împărtășit impresii din această expediție.

La adunare au participat funcționarii superiori din Ministerul Afacerilor Externe, reprezentanți ai unor instituții centrale, studenți africani care se află la studii în Capitală, un numeros public.

ÎN PRELIMINARIILE TURNEULUI OLIMPIC ALBANIA — ROMÂNIA

Astăzi după-amiază, începând de la ora 16,30 (ora 17,30, ora României), pe stadionul Kambor Qemal Stafa din Tirana, selecționata noastră olimpică de fotbal întâlnește în cel de-al doilea meci reprezentativa Albaniei. Fotbaliștii români se află încă de luni la Tirana, unde s-au finalizat preparativele în vederea acestei întâlniri decisive. După antrenamentul care a avut loc chiar în ziua ședinței, ei au efectuat încă unul marți dimineața. După cum se știe, pentru întărirea rîndurilor olimpice, din lotul A au fost „transferați” un titular — Dumitru — și o rezervă — Tătăruș. După etapa de campionat de schimbă, prezența lui Dumitru în partida de la Tirana se află sub semnul întrebării. Ca și la lui Iordănescu, de altfel. Ultimele informații din lotul fotbalistilor noștri anunță, însă, recuperarea ambilor jucători, astfel că participarea lor la joc este sigură. Iată formația anunțată de antrenorul Valentin Stănescu: GHEA — CHERAN, OLTEANU, VLAD, POPOVIC — DUMITRU, FESCARU, VIGU — PANTEA, TĂȚĂRUȘ, IORDĂNESCU. Partida va fi condusă de o brigadă de arbitri din Maroc.

În aula Institutului politehnic din Galați, conf. dr. Ion Teodorescu, rector al Institutului pedagogic din localitate, a ținut o conferință în care a subliniat acțiunile de solidaritate ale poporului român cu lupta popoarelor africane. Vorbitorul a arătat că aceste acțiuni își au izvoarele în promovarea și respectarea cu consecvență a principiilor care stau la baza politicii externe a statului nostru.

JUBILEUL IAȘIN

Stanley Rous va asista la meci • A fost anunțat oficial lotul definitiv al selecționetei mondiale

La adunare au luat parte oameni ai muncii din întreprinderile și instituțiile municipiului, studenți și cadre didactice din centrul universitar. (Agerpres)

Președintele Federației internaționale de fotbal, Stanley Rous, a acceptat invitația Federației naționale de a asista la meciul organizat la 27 mai la Moscova cu prilejul sărbătoririi cunoscutului portar Lev Iașin. Totodată, Federația sovietică de fotbal a informat F.I.F.A. că lotul reprezentativ mondial a fost definitivat de comun acord cu Federația națională ale căror jucători au fost invitați să participe la meciul cu o selecționată a cluburilor Dinamo din U.R.S.S. Antrenorul echipei mondiale, iugoslavul RAJKO MITIĆ, va folosi următorii jucători: LADISLAV MA-

CU PRILEJUL REUNIUNII EUROPENE „ROLUL TINERETULUI ÎN PROCESUL DEZVOLTĂRII SOCIALE”

Marți la amiază, vicepreședintele Consiliului de Miniștri, Leonte Răutu, a oferit un cotețel în cinstea participanților la reuniunea europeană de studiu „Rolul tineretului în procesul dezvoltării sociale” — manifestare științifică internațională ce se desfășoară la București.

viața internațională

R. P. CHINEZĂ

CONGRESSELE DE PARTID DIN PROVINCIA HOPEI ȘI REGIUNEA AUTONOMĂ MONGOLIA INTERIOARĂ

PEKIN 25 — Corespondentul Agerpres, I. Gălățeanu, transmite: În provincia Hopei și regiunea autonomă Mongolia interioară au avut loc congresele de partid provincial și regional.

a fost în 1970 de peste 2 ori mai mare față de 1965.

În rapoartele prezentate cu acest prilej au fost subliniate succesele deosebite obținute în ultimii ani în construcția socialistă. De ani de zile, provincia Hopei produce suficiente cereale pentru nevoile proprii, iar valoarea totală a producției industriale

condușă de Erich Honecker, prim-secretar al C.C. al P.S.U.G. În cadrul conferințelor, prim-secretarii comitetelor regionale au prezentat rapoarte de activitate. Participanții au dezbătut și analizat multilateral activitatea desfășurată de la ultimul congres al partidului și au ales organele conducătoare ale organizațiilor regionale ale P.S.U.G. precum și delegația pentru congresul al VIII-lea.

Marți a plecat la Roma Vasile Ghiga, adjunct al ministrului Afacerilor Externe, care va avea convorbiri la Ministerul Afacerilor Externe al Italiei.

BERLIN — Corespondentul nostru, I. Gălățeanu, transmite: În R.D. Germană a luat sfârșit un important capitol al pregătirii în vederea celui de-al VIII-lea Congres al P.S.U.G. — conferințele regionale ale partidului. La conferințe au participat delegații din R.D. Germană și membri și membri supleanți ai Biroului Politic, Delegația P.S.U.G. la conferința organizației de partid a Armatei Populare Naționale a fost

Cronica zilei

Marți a plecat la Roma Vasile Ghiga, adjunct al ministrului Afacerilor Externe, care va avea convorbiri la Ministerul Afacerilor Externe al Italiei.

Încheierea Conferințelor regionale ale P. S. U. G.

BERLIN — Corespondentul nostru, I. Gălățeanu, transmite: În R.D. Germană a luat sfârșit un important capitol al pregătirii în vederea celui de-al VIII-lea Congres al P.S.U.G. — conferințele regionale ale partidului. La conferințe au participat delegații din R.D. Germană și membri și membri supleanți ai Biroului Politic, Delegația P.S.U.G. la conferința organizației de partid a Armatei Populare Naționale a fost

condușă de Erich Honecker, prim-secretar al C.C. al P.S.U.G. În cadrul conferințelor, prim-secretarii comitetelor regionale au prezentat rapoarte de activitate. Participanții au dezbătut și analizat multilateral activitatea desfășurată de la ultimul congres al partidului și au ales organele conducătoare ale organizațiilor regionale ale P.S.U.G. precum și delegația pentru congresul al VIII-lea.

Compozitorul și muzicologul George Șbăraea a fost ales membru al Societății academice a Centrului Internațional de studii muzicale din Roma. (Agerpres)

Marți după-amiază au sosit în Capitală Edith Erdel, președinta Consiliului Național al Femeilor din R.P. Ungară, membră al C.C. al P.M.S.U., deputată în Parlament, și Ludith Kovacs, membră a Comitetului Executiv al C.N.F. din R.P. Ungară, care, la invitația Consiliului Național al Femeilor din România, vor face o vizită de prietenie în țara noastră.

BRUXELLES

Întilnire Luigi Longo — Santiago Carrillo

Convorbirile franco-belgiene

În aula Academiei Republicii Socialiste România a avut loc marți dimineața, o sesiune științifică consacrată împlinirii a 100 de ani de la nașterea lui G. Ibrăileanu.

BRUXELLES 25 (Agerpres). — Marți au început la Bruxelles convorbirile oficiale dintre președintele Franței, Georges Pompidou, și primul ministru al Belgiei, Gaston Eyskens. După cum relevă agenția France Presse, cei doi oameni de stat au abordat o serie de aspecte privind Piața comună, precum și probleme bilaterale. Totodată, președintele Pompidou l-a informat pe interlocutorul său asupra convorbirilor pe care le-a avut săptămîna trecută la Paris cu premierul britanic, Edward Heath, în problema aderării Angliei la C.E.E.

Au participat academicienii, cadre didactice, universitari, cercetători științifici, alți oameni de cultură.

La adunare au participat funcționarii superiori din Ministerul Afacerilor Externe, reprezentanți ai unor instituții centrale, studenți africani care se află la studii în Capitală, un numeros public.

Lucrările au fost deschise de acad. Alexandru Rosetti. În continuare, au fost prezentate comunicările „G. Ibrăileanu, profesor”, de acad. Iorgu Iordan, „Ibrăileanu și stilul lecturii”, de acad. Alexandru Philippide, „Conceptia despre artă și literatură a lui Ibrăileanu”, de prof. Al. Dima, membru corespondent al Academiei, „G. Ibrăileanu, romancier”, de prof. Șerban Cioculescu, membru corespondent al Academiei, „G. Ibrăileanu, editor al lui Eminescu”, de Al. Teodorescu, și „Contribuția lui Ibrăileanu la critica operii lui Thomas Hardy”, de Adina Arsenescu. (Agerpres)

La adunare au participat funcționarii superiori din Ministerul Afacerilor Externe, reprezentanți ai unor instituții centrale, studenți africani care se află la studii în Capitală, un numeros public.

Festivitățile de la Khartum

KHARTUM 25 (Agerpres). — Cu prilejul Zilei naționale a Sudanului, împlinirea a doi ani de la instaurarea Consiliului Comandamentului Revoluției, la Khartum a fost organizată o paradă militară. În cadrul unui miting organizat cu același prilej, ministrul apărării, generalul Khaid Hassan Abbas, a subliniat că Sudanul va continua să promoveze o politică de cooperare și solidaritate cu toate statele arabe în lupta împotriva imperialismului și neocolonialismului. La manifestațiile care au avut loc în Capitala Sudanului au luat parte reprezentanți ai guvernelor din numeroase țări.

La adunare au participat funcționarii superiori din Ministerul Afacerilor Externe, reprezentanți ai unor instituții centrale, studenți africani care se află la studii în Capitală, un numeros public.

Încheierea manifestațiilor a fost prezentată un film artistic.

Încheierea manifestațiilor a fost prezentată un film artistic.

O adunare asemănătoare a avut loc, în aceeași zi, la Cluj. După un cuvînt introductiv rostit de prof. Nicolae Deasa, vicepreședintele al Consiliului municipal pentru cultură și artă, lectorul universitar Nicolae Coman, membru al expeditiei românești transafriecane, a relevat succesele obținute de popoarele din Africa în lupta pentru scuturarea jugului colonial și neocolonial, împotriva rasismului, pentru transformări sociale, economice, politice și culturale.

Încheierea manifestațiilor a fost prezentată un film artistic.

Sesiunea de la Helsinki a Consiliului general al Internaționalei Socialiste

HELSINKI 25 (Agerpres). — În Capitala Finlandei s-a deschis marți sesiunea de trei zile a Consiliului General al Internaționalei Socialiste la care participă aproximativ 150 de delegați din 35 de țări.

BONN 25 (Agerpres). — Într-o conferință de presă ținută la Bonn, relatează agenția P.A.P., Wolfgang Mischnick, președintele fracțiunii parlamentare a Partidului Liber-Democrat din Bundestag, a informat că problema ratificării Tratatului polono-vest-german a fost principialul obiect al convorbirilor pe care le-a purtat în cursul recentei sale vizite la Varșovia. Mischnick a spus că, în cursul întrevederilor pe care le-a avut cu Edward Giersek, Jozef Cyrankiewicz, Piotr Jaroszewicz, Stefan Jodrychowski, interlocutorii săi polonezi au arătat că o tergiversare prea îndelungată a ratificării poate dauna perspectivelor normalizării relațiilor dintre R. P. Polonia și R. F. a Germaniei.

Deschizând lucrările conferinței, Bruno Pitterman, președintele în exercițiu al Internaționalei Socialiste, a arătat că pe ordinea de zi a sesiunii sînt inscrite trei probleme principale: evoluția situației internaționale, politica păcii și colaborării în Europa, colaborarea politică și procesul economic în țările „lumii a treia”.

În prezența a 120 de reprezentanți ai corciturilor industriale bancare și comerciale din R.F.G., la Köln a fost constituit „cercul pentru promovarea relațiilor industriale și comerciale dintre Republica Federală a Germaniei și Polonia”. Președinte al cercului a fost ales Otto Wolf von Amerongen, președintele Federației Camerelor de Industrie și Comerț din R.F.G., președinte al Comitetului pentru promovarea relațiilor economice dintre R.F.G. și țările socialiste din Europa.

Vorbitorul și-a exprimat satisfacția pentru noua orientare a politicii guvernului vest-german față de țările socialiste din Europa și a subliniat însemnătatea declarațiilor făcute recent la Tbilisi de secretarul general al C.C. al P.C.U.S., Leonid Brejnev, privind însoțirea în negocierii în problema reducerii forțelor militare și a unor măsuri de dezarmare pe continent, Harold Wilson a evidențiat, în încheiere, rolul activ al Republicii Populare Chineză pe scena politică internațională.

Luînd cuvîntul cu acest prilej, Jerly Dziubinski, secretar general al Camerei poloneze de comerț exterior, a scos în evidență interesul părții poloneze pentru dezvoltarea relațiilor economice cu R.F.G. și a anunțat, totodată, constituirea la Varșovia a unui cerc asemănător pentru promovarea legăturilor industriale și comerciale dintre Polonia și R.F.G.

LA SATU-MARE

Un film în confruntare cu eroii săi

SATU-MARE (corespondentul „Scitei”, Octav Grumeza). La Satu-Mare a avut loc premiera filmului „Apa ca un bivoli negru”, o dramatică evocare a inundațiilor din mai-luni anul trecut. La spectacol au fost prezenți o parte din eroii filmului.

Ziua României la Tigul internațional de la Budapesta

BUDAPESTA 25. — Corespondentul nostru, Al. Pinte, transmite: La Tigul internațional de primăvară de la Budapesta a avut loc marți ziua României din cadrul turgului a avut loc o recepție oferită de ambasadorul României la Budapesta, Dumitru Turcuș. Au luat parte Keseru Ianosne, ministrul industriei ușoare, Jeno Tordai, adjunct al ministrului comerțului exterior, Gyula Karady, prim-adjunct al Oficiului național al planificării și alte persoane oficiale. Au fost prezenți, de asemenea, membri ai corpului diplomatic acreditat la Budapesta.

Expunerile au fost ilustrate cu numeroase diapozitive color, realizate în timpul expediției de inginerul Liviu Ungureanu.

Încheierea manifestațiilor a fost prezentată un film artistic.

În aula Institutului politehnic din Galați, conf. dr. Ion Teodorescu, rector al Institutului pedagogic din localitate, a ținut o conferință în care a subliniat acțiunile de solidaritate ale poporului român cu lupta popoarelor africane. Vorbitorul a arătat că aceste acțiuni își au izvoarele în promovarea și respectarea cu consecvență a principiilor care stau la baza politicii externe a statului nostru.

La adunare au luat parte oameni ai muncii din întreprinderile și instituțiile municipiului, studenți și cadre didactice din centrul universitar. (Agerpres)

viața internațională

LA PRAGA S-AU DESCHIS

LUCRĂRILE CONGRESULUI AL XIV-LEA AL P. C. DIN CEHOSLOVACIA

PRAGA 25. — Corresponsentul Agerpres, C. Priscacaru, transmite: Marți au început în Palatul Congreselor din Praga lucrările celui de-al XIV-lea Congres al Partidului Comunist din Cehoslovacia. La lucrări iau parte circa 1.200 delegați. Participă, ca invitați, delegații ale unor partide comuniste și muncitorești, ale unor partide socialiste de stînga și democratice, ale unor mișcări de eliberare națională. Alături de conducătorii altor delegații invitate, în Preziuliu Congresului au luat loc conducătorii delegației Partidului Comunist Român, tovarășul Dumitru Popescu, membru al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., și ceilalți membri ai delegației.

Lucrările congresului au fost deschise de Ludvík Svoboda, membru al Preziului C.C. al P.C. din Cehoslovacia, președintele Republicii Socialiste Cehoslovace. Cu prezenți au păstrat un moment de reculegere în memoria unor mîntăni cehoslovaci și din străinătate ai mișcării comuniste și muncitorești, precum și ai luptei de eliberare națională, care au decedat în intervalul de la Congresul al XIII-lea. Vasil Blak, membru al Preziului C.C. al P.C. din Cehoslovacia, a salutat prezența la congres a delegațiilor străine. Apoi, delegații au ales organele de lucru ale congresului și au adoptat următoarea ordine de zi: — Raportul privind activitatea partidului și dezvoltarea societății în perioada de după Congresul al XIII-lea, prezentat de Gustav Husak,

prim-secretar al C.C. al P.C. din Cehoslovacia. — Raportul Comisiei Centrale de Revizie și Control prezentat de Milos Jakes, președintele Comisiei. — Raportul cu privire la principalele direcții ale politicii economice a partidului în perioada 1971-1975, prezentat de Lubomir Strogul, președintele guvernului federal al R. S. Cehoslovace. — Alegerea organelor conducătoare ale partidului. La primul punct al ordinii de zi, a luat cuvîntul Gustav Husak, prim-secretar al C.C. al P.C. din Cehoslovacia. În ședința de după-amiază a fost prezentat raportul comisiei centrale de revizie și control și au început discuțiile la primul punct de pe ordinea de zi. Lucrările congresului continuă.

HAVANA

FIDEL CASTRO L-A PRIMIT PE GHEORGHE RĂDULESCU

HAVANA 25. — Corresponsentul Agerpres, V. Stamate, transmite: Fidel Castro, prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Comunist din Cuba, prim-ministru al Guvernului Revoluționar al Republicii Cuba, a primit pe Gheorghe Rădulescu, membru al Comitetului Executiv al Prezidiului Permanent al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România. La întîlnire care s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, cordială, au fost prezente și din partea română Radu Constantinescu, vicepreședinte al Comisiei guvernamentale de colaborare și cooperare economică și tehnică, precum și Vasile Musat, ambasadorul României la Havana, iar din partea cubaneză Pedro Mirre, membru al C.C. al P.C. din Cuba, ministrul industriei minei, comerțului și metalurgiei.

subliniat de ambele părți dorința de a se dezvoltă în continuare relațiile frățești multilaterale dintre România și Cuba. Fidel Castro a transmis un salut cordial, tovarășesc, secretarului general al Partidului Comunist Român, președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu. La întîlnire care s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, cordială, au fost prezente și din partea română Radu Constantinescu, vicepreședinte al Comisiei guvernamentale de colaborare și cooperare economică și tehnică, precum și Vasile Musat, ambasadorul României la Havana, iar din partea cubaneză Pedro Mirre, membru al C.C. al P.C. din Cuba, ministrul industriei minei, comerțului și metalurgiei.

CONTRIBUȚIE LA PROMOVAREA PRIETENIEI DINTRE POPOARELE CHINEZ ȘI ITALIAN

COMUNICATUL COMUN ASUPRA VIZITEI ÎN R. P. CHINEZĂ A DELEGAȚIEI ECONOMICE GUVERNAMENTALE ITALIENE

PEKIN 25 (Agerpres). — Vizita în R.P. Chineză a delegației economice guvernamentale italiene, condusă de ministrul comerțului exterior, Mario Zagari, a luat sfîrșit — anunță agenția China Nouă. A fost dat publicității un comunicat comun în care se arată că ministrul italian și colegul său chinez, Pai Sian-kuo, au discutat probleme privind dezvoltarea viitoare a relațiilor comerciale dintre R.P. Chineză și Italia. Părțile se arată în comunicat, au examinat și au ajuns la înțelegerea unui acord cu privire la principalele probleme ale schimburilor și plăților comerciale bilaterale, pe o perioadă de trei ani. Ele au convenit, de asemenea, să formeze un comitet mixt care să studieze problemele dezvoltării în continuare a schimburilor comerciale și a cooperării dintre R.P. Chineză și Italia. Cele două părți au constatat cu

satisfacție noua dezvoltare a relațiilor dintre R.P. Chineză și Italia, intervenții o dată cu stabilirea de relații diplomatice, și și-au exprimat intenția de a organiza, în viitor, mai multe expoziții comerciale, de a intensifica schimburile de persoane și de delegații de specialiști și comerciale. Vizita de prietenie a delegației economice guvernamentale italiene, se subliniază în comunicat, a adus o contribuție efectivă nu numai la promovarea înțelegerii reciproce și a prieteniei dintre popoarele chinez și italian, dar și la intensificarea pe deplin a relațiilor comerciale dintre cele două țări. Pai Sian-kuo, ministrul comerțului exterior al R.P. Chineză, a acceptat invitația de a face o vizită în Italia, data urmînd să fie stabilită ulterior.

VIETNAMUL DE SUD

OBIECTIVE MILITARE AMERICANO-SAIGONEZE ATACATE DE FORȚELE PATRIOTICE

SAIGON 25 (Agerpres). — În cursul nopții de luni spre marți, forțele patriotice din Vietnamul de sud au lansat un puternic atac asupra fortificațiilor delimitate de trupele americane la numai 37 kilometri nord-vest de Saigon. Comandamentul militar american a anunțat că artileria și aviația S.U.A. au intervenit în cursul luptelor ce s-au desfășurat în acest sector. Tot în ultimele 24 de ore, grupuri ale patriotilor au incendiat un important depozit de carburanți situat în perimetrul bazei aeriene americano-saigoneze de la Camranh. O mare cantitate de carburanți a fost distrusă — relatează corespondenții agențiilor de presă. Lupte grele între forțele Frontului Național de Eliberare și efective militare americano-saigoneze au fost semnificate din nou în zona septentrională a Vietnamului de sud, în special în valea A Chau.

WASHINGTON. — Fiecare mare unitate de luptă americană din Vietnamul de sud a comis masacre împotriva populației civile, a afirmat într-un interviu colonelul Oran Henderson, comandantul trupelor care au participat în martie 1968 la uciderea populației civile din satul Song My. Henderson, care a fost acuzat de o curte marțială că a tăiat atrocitățile comise de trupele sale la Song My, a precizat că „fiecare unitate sau brigadă americană din Vietnamul de sud își are propriul său Song My”. Dacă asemenea masacre nu au ajuns la cunoștința opiniei publice, acest lucru se datorește tăcerii impuse de oficialii superiori.

Noi trupe tailandeze au pătruns în Laos

XIENG QUANG 25 (Agerpres). — Într-un mesaj adresat corespondenților Conferinței de la Geneva cu privire la Laos, Fumi Vongvicit, secretar general al Frontului Patriotic din Laos, denunță intensificarea acțiunilor agresive ale Statelor Unite și ale aliaților lor pe teritoriul Laosului. Documentul relevă că trei noi batalioane

militare tailandeze care participă la acțiunile ofensive, declanșate împotriva forțelor patriotice, au intrat pe teritoriul Laosului. Fumi Vongvicit cere copreședinților conferinței să-și exercite drepturile cu care au fost învestiți în vederea aplicării acordurilor de la Geneva cu privire la Laos.

ORIENTUL APROPIAT

N. PODGORNII A SOSIT LA CAIRO

CAIRO 25 (Agerpres). — La invitația lui Anwar Sadat, președintele R.A.U. și președinte al Uniunii Socialiste Arabe, în Cairo a sosit marșii viziții neoficială de prietenie Nikolai Podgornii, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C.U.S., președintele Prezidiului Sovietului Suprem al Uniunii Sovietice.

REUNIUNEA GUVERNULUI R. A. U.

Guvernul Republicii Arabe Unite s-a întrunit marți sub președinția primului ministru, Mahmud Fawzi, relatează agenția M.E.N. Cu acest prilej, ministrul afacerilor externe, Mahmud Riad, și ministrul apărării, generalul Mohammed Sadek, au prezentat situația politică și militară a R.A.U.

PAKISTAN

Conferința de presă a președintelui Yahya Khan

CARACI 25 (Agerpres). — Președintele Pakistanului, Yahya Khan, a declarat, în cadrul unei conferințe de presă, că membrii partidului Liga Awami din Pakistanul de est „care au fost inđuși în eroare” în timpul evenimentelor declanșate la 25 martie a. c. de proclamarea unilaterală a independenței provinciei răsăritene a țării, vor fi amnistiați, informează agenția Associated Press. Deputații Ligii Awami, a menționat președintele Pakistanez, desemnați în Adunarea Națională a țării în cursul alegerilor din luna decembrie 1970, își vor putea păstra mandatele încredințate de popor, însă numai după o analiză amănunțită a activității fiecăruia dintre ei.

CONVORBIRILE ECONOMICE JUGOSLAVO-GRECEȘI

BELGRAD 25 (Agerpres). — Ministrul grec al agriculturii, Joannis Papanavopoulos, și guvernatorul Bancii Agricole a Greciei, Antonis Adamopoulos, și-au încheiat vizita făcută în Iugoslavia, informează agenția Tanjug. Marți, ei au fost primiți de Liubisav Markovic, membru al Vecei Executive Federale. Oaspeții greci, menționează agenția, au purtat convorbiri cu reprezentanți ai vechii economice iugoslave cu privire la posibilitățile de intensificare a colaborării dintre organizațiile agricole ale celor două țări. S-a căzut de acord asupra unui schimb de vizite între delegații ale băncilor agricole din Grecia și Iugoslavia, precum și în legătură cu construirea unor obiective agricole în Grecia prin intermediul Asociației Iugoslave de afaceri „Jingrap”. În ultima zi a șederii la Belgrad, oaspeții au vizitat Banca Agricolă Iugoslavă, unde au avut, de asemenea, o întîlnire cu reprezentanți ai presei. Cu acest prilej, relevă agenția Tanjug, ministrul Joneis Papanavopoulos a subliniat că există posibilități favorabile pentru sporirea schimburilor comerciale dintre Grecia și Iugoslavia.

Condamnare a sprijinului dat de N. A. T. O. colonialismului portughez

ADDIS ABABA 25 (Agerpres). — Secretarul general al Organizației Unității Africane, Diallo Telli, a condamnat apropiata reuniune a Consiliului ministerial al N.A.T.O. care va începe la 3 iunie la Lisabona, calificînd-o drept un „act de provocare față de Africa și de milioane de victime ale colonialismului portughez” și a declarat că Lisabona beneficiază de sprijinul financiar și militar al Pactului Atlantic. Luînd cuvîntul în fața grupului „ad-hoc” al Comitetului O.N.U. pentru decolonizare, Diallo Telli a adăugat că reuniunea de la Lisabona constituie „încurajarea cea mai substanțială adresată colonialismului portughez pentru a continua în Africa activitățile sale de genocid împotriva populațiilor africane, a căror unică vină este voiaja de a duce o existență liberă și demnă, asemenea celorlalte popoare din lume”.

Delegația guvernamentală economică română și-a încheiat vizita în Nigeria

LAGOS 25 (Agerpres). — Ambasadorul României la Lagos, Gheorghe Iason, a oferit un cotețel în onoarea delegației guvernamentale economice române condusă de tovarășul Ion Păian, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri. La cotețul au luat parte Alhaji Shehu Shagari, membru al Consiliului Executiv Federal, ministrul dezvoltării economice și reconstrucției, Femi Okunjo, ministrul lucrărilor publice și locuințelor, funcționari superiori de la ministerele afacerilor externe, comerțului, industriei, dezvoltării economice și de construcții, agriculturii, oameni de afaceri, ziaristi. Marți, șeful delegației guvernamentale române a avut o întîlnire cu oameni de afaceri nigerieni. La

încheierea convorbirilor, Ion Păian a fost o conferință de presă la care au participat ziaristi nigerieni și corespondenți străini acreditați în capitala Nigeriei. În aceeași zi, delegația guvernamentală economică română a părăsit Lagosul îndreptîndu-se spre Mauritania. La aeroport, delegația a fost condusă de Alhaji Shehu Shagari, precum și de înalți funcționari din Ministerul Afacerilor Externe. Au fost prezente ambasadorul României la Lagos, Gheorghe Iason, și membri ai ambasadelor.

CRIZA MONETARĂ DIN OCCIDENT

Dispute și neînțelegeri la Conferința bancară de la München

BONN 25. — Corresponsentul Agerpres, M. Moacăș, transmite: Marți s-a deschis la München o conferință bancară internațională la care participă peste 200 de guvernatori ai băncilor de emisie, bancheri și experți în problemele politicii financiare din 20 de țări occidentale. Timp de patru zile, participanții la această reuniune consideră de presă „vest-germană” drept „cea mai importantă întîlnire, de după război, a celor mai mari bancheri”, vor examina diferite probleme legate de actuala criză monetară intercontinentală. Importanța acordată de țările participante acestei conferințe este reliefată, printre altele, de faptul că delegația S.U.A. are în frunte pe ministrul finanțelor, John Connally. Luînd cuvîntul la deschiderea reuniunii, ministrul de externe al R.F. a Germaniei, Walter Scheel, a declarat, printre altele, că actuala situație economică a S.U.A. are, în mod inevitabil, repercusiuni asupra Europei occidentale. El a apreciat că o reducere a deficitului balanței americane de plăți ar fi utilă pentru a se pune capăt perturbărilor monetare actuale și a apăra măsura luată

de guvernul R.F.G. privind instituirea cursului fluctuant al mărcii, singura soluție care, după părerea lui Scheel, putea fi acceptată în împrejurările existente. Așa cum se prevedea de către majoritatea observatorilor, încă din prima zi, conferința a prilejuit dispute între delegațiile vest-germană și americană în legătură cu instituirea cursului fluctuant al mărcii. Paul A. Volcker, ministru adjunct de finanțe al S.U.A., a cerut, în intervenția sa, ca partenerii vest-europeni și Japonia „să vină în sprijinul „dolarului”, punînd capăt unor practici comerciale restrictive și asumîndu-și o sarcină sporită în domeniul cheltuielilor militare. Vorbitorul a recunoscut, totodată, că deficitul balanței americane de plăți „se datorește cheltuielilor extraordinare pe plan militar efectuate peste hotarele țării”. Comentînd conferința, televiziunea vest-germană a subliniat că ea are loc „într-un moment extrem de critic pentru Piața comună, cînd problemele de ordin monetar au determinat serioase divergențe între „cei șase”.

Surprizele vulcanului Etna

ROMA 25 (Agerpres). — În ciuda unei încrețniri constatate în cursul nopții de marți, laza din craterele intermediare ale vulcanului Etna continuă să se scurgă de-a lungul pantelor. Într-un timp, experții Institutului vulcanologic din Catania au înregistrat mișcări seismice de mică intensitate și explozii, care demonstrează că erupția ar putea da loc la fenomene imprevizibile. Prof. Alfred

Rittman a declarat: „Nu ne aflăm în fiecare zi în fața unor fenomene inedite”. Celebrul vulcanolog francez Haroun Tazieff continuă să susțină că singurul mod de a opri lava este plasarea unor încărcături cu exploziv pe craterele inferioare. De asemenea, el a propus construirea unui mare taluz pentru a opri lava, care ar putea să formeze un fel de rezervor artificial în care a-

cesta să se răcească și să blocheze astfel avansarea altor torente incandescente. Teoria prof. Tazieff nu este împărtășită de ceilalți experți, care au avut o reuniune la Sant'Alfio pentru a studia situația și a elabora măsuri care să poată limita pagubele cauzate prin deschiderea craterei secundare situate la 1800 metri altitudine. În fotografie: Etna în acțiune.



Cel de-al IX-lea Congres al Uniunii Tineretului Liber German și-a deschis lucrările la Berlin. Participă peste 2.000 delegați, precum și 62 delegații ale unor organizații de tineret din 46 de țări. Din România ia parte o delegație condusă de Ioan A. Popescu, secretar al C.C. al U.T.C. La ședința de deschidere au luat loc în prezidiu Walter Ulbricht, președintele Consiliului de Stat, Willy Stoph, președintele Consiliului de Miniștri, șefii delegațiilor străine.

Secretarul general al O.N.U., U Thant, a reaffirmat marți că decizia sa de a nu accepta un nou mandat, după expirarea la 31 decembrie a celui în curs, este „definitivă”. Precizarea a fost făcută într-o cuvîntare de salut rostită în fața reuniunii unor organizații neguvernamentale.

agențiile de presă transmit:

Ambasadorii Uniunii Sovietice, S.U.A., Angliei și Franței au continuat marți convorbirile în căderea fostului Consiliu de Control din Berlin occidental. După cum se arată în comunicatul publicat, au fost continuate, într-un spirit de lucru, discuțiile în probleme care fac obiectul convorbirilor. Cei patru ambasadori au hotărît să se întîlnescă din nou la 7 iunie. Întîlnirea va fi precedată de noi consultări la nivel de experți.

Cele două camere ale Parlamentului turc, reunite în sesiune comună au votat marți seara, la cererea guvernului, prelungirea, pe o perioadă de încă două luni, a stării de urgență proclamată la 26 aprilie în 11 departamente ale Turciei. Motivînd cererea, ministrul Justiției, İsmail Arar, a arătat că în țară continuă situația politică incertă, care a determinat adoptarea la sfîrșitul lui aprilie a unei asemenea măsuri.

Ministrul relațiilor externe al Republicii Chile, Claudio Almeyda, și-a încheiat vizita pe care a făcut-o în fruntea unei misiuni politico-economice în Polonia. În ultima zi, el a fost primit de Piotr Jaroszewicz, președintele Consiliului de Miniștri, în cadrul unei vizite lui Kazimierz Olaszewski, ministrul comerțului exterior. Cei doi miniștri au discutat probleme legate de posibilitățile existente în vederea înviorării relațiilor comerciale și a colaborării economice dintre cele două țări. Marți seara, ministrul chilian a sosit la Moscova.

Delegația de partid și guvernamentală din R.P.D. Coreeană, condusă de Pak Sen Cer, membru al Comitetului Politic al C.C. al Partidului Muncii din Coreea, al doilea vicepreședinte al Cabinetului de Miniștri, care se află într-o vizită la Bagdad, a avut întîlniri cu Saddam Hussein, vicepreședinte al Consiliului Revoluției din Irak, și cu Abdel Karim al Chekaly, membru în Consiliul Revoluției și ministru al afacerilor externe.

Asociația studenților marxști din R.F. a Germaniei a fost constituită la Bonn. Asociația, care va purta numele de „Spartacus”, a luat ființă în urma unui congres federal la care au participat 250 de delegați, reprezentînd un mare număr de organizații și grupuri ale studenților vest-germani. Președinte al asociației a fost ales Christoph Strawe. Conducătorii asociației nou constituite au anunțat că programul de activitate al acesteia se va baza pe principiile socialismului științific și ale luptei împotriva neozarismului și imperialismului. S-a anunțat, totodată, că asociația va colabora strîns atît cu organizațiile de tineret ale Partidului social-democrat din R. F. G., cît și cu cele ale Partidului Comunist German.

O delegație a Partidului Socialist din Chile condusă de secretarul general al partidului, senatorul Carlos Altamirano, a plecat în Cuba, anunță agenția Prensa Latina. Delegația chiliană va vizita apoi Uniunea Sovietică, R.P.D. Coreeană și Italia.

La noua galerie din Berlin a fost deschisă, sub auspiciile Ministerului Culturii al R. D. Germane, expoziția de grafică românească din perioada 1921-1971. Sînt prezentate, între altele, lucrări de Corneliu Baba, Ligia Macovei, Mariana Petrușcu, Marcel Chitroagă, Traian Brădean, Constantin Baciu.

In Trinidad-Tobago au avut loc luni alegeri legislative. Potrivit rezultatelor anunțate în capitala țării, Mișcarea națională a poporului — actualul partid de guvernămînt — a obținut, pentru a patra oară consecutiv, victoria, ceea ce îi va permite să formeze noul guvern.

Delegația Uniunii Comunistilor din Iugoslavia și a Uniunii Socialiste a Poporului Muncitor din Iugoslavia, condusă de Vladimir Bakarić, membru al Biroului Executiv al Prezidiului U.C.I., a avut convorbiri cu conducătorii al Partidului Socialist din Belgia. Cu acest prilej s-a procedat la un schimb de păreri în legătură cu situația din Europa și convocarea Conferinței privind colaborarea și securitatea europeană.

VENEZUELA

DE CE AU BLOCAT FERMIERII CĂILE DE ACCES SPRE CARACAS

O parte din drumurile de acces spre capitala Venezuela, Caracas, au fost blocate zilele trecute de camioane aparținînd cultivatorilor de plante oleaginose. 5.000 de fermieri și Cojedes, nemulțumiți de refuzul guvernului de a acorda prețuri echitabile produselor lor și de a sprijini cu credite industria uleiului, au inițiat această manifestație de protest pentru a atrage atenția autorităților asupra revendicării lor. Cele peste 1.500 de autovehicule ale cultivatorilor, purtînd afișe și pancarte revendicative, au sosit în colonada din localitatea Acariqua (statul Portuguesa) spre capitala țării. Pe parcursul celor 322 de km, populația din localitățile aflate în drum și-a exprimat solidaritatea cu manifestații. Această acțiune a constituit punctul culminant al grevelor generale declanșate de fermierii producători de plante oleaginose din cele trei state venezuele. T. P.