

Scînteia

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Anul XLIII Nr. 9738

Luni 31 decembrie 1973

8 PAGINI — 40 BANI

UN AN BUN!

„Anul 1974 va fi un an de noi realizări în toate domeniile de activitate, un an de înflorire a patriei, de noi progrese pe calea făuririi societății socialiste multilateral dezvoltate, de afirmare a ei pe plan internațional printr-o politică de pace și colaborare cu toate națiunile lumii“

NICOLAE CEAUȘESCU

A lungi în piscul anului 1973 și în pragul noului an, privim cu mîndrie la vremea lăsată în urmă, sumară faptă cu faptă, scrutăm cu emoție vremea care vine.

A fost 1973 un an de muncă, de efort, de rodnicie. În lăptosul viu al unui timp dinamic poporul român liber și stăpîn pe destinul său, demn într-o țară demnă, independentă și suverană, a încrustat în eligi nepieritoare semnele hariciei, talentului, ale voinței de neclintit de a crea durabil pentru ziua de azi și pentru viitorime. Pretutindeni pe cuprinsul țării, într-o solidaritate unanimă de gînd, faptă și simțire, oamenii muncii — români, maghiari, germani și de alte naționalități, însufleții de idealul comun al dragostei de patrie de dorința fierbinte de a oăru patriei socialiste noi puteri și frumuseți — au continuat supremul examen al cîtezeții creatoare, imobilizîndu-și numele cu noi și durabile împliniri. Chipului fără seaman al țării purtînd prin veacuri din strămoși, aici lînga Carpați, mesajul de lumină și construcție pașnică s-au adăugat, prin faptele poporului, condus de gloriosul nostru partid comunist, nestemate de preț. S-au înălțat noi cetățile ale industriei socialiste, cîmpii țării înflorează, din ce în ce mai mult, imaginea unei agriculturi moderne; proșele și-au primit hainele de cărămidă și beton, înălțîndu-se — ca și satele de cîmp — în nouă și sărbătorească haină. Pe meridianele lumii, gîsul de pace și colaborare al României socialiste s-a făcut tot mai puternic auzit, ascultat. Noi, oamenii auzului și beneficiarii tuturor acestor împliniri, am străbătut o nouă și importantă etapă a devenirii, fiind astăzi mai puternici, mai siguri pe noi, pe prezentul și viitorul nostru, avînd într-un tot mai înalt grad conștința rosturilor, a răspunderii noastre civice, sociale, umane.

Știm, toate acestea au fost cu putință pentru că, trup din truul poporului, cu peste o jumătate de veac în urmă s-a născut partidul comunist, continuator al unor exemplare tradiții revoluționare, pentru că acum cîmpoape trei decenii, oada cu eliberarea patriei, poporul a început — la îndemnul și sub conducerea partidului — marea revoluție, revoluția ce avea să-i confere dreptul legitim de stăpîn pe destinele sale.

Sîntem mîndri, sîntem bucurosi să știm că ne aflăm patria, acum, la acești sîrșit de an, mai puternică, mai bogată, mai frumoasă ca orîcînd. Din frunțile noastre, adînc și rodnic gînditoare, din mințile noastre, vînd fapte demne de evul socialist, s-a cîntat ziua de lumină și vis a României. Așa cum ne-a îndemnat partidul! Așa cum, ca un arhitect desovîrșit, a condus și conduce Partidul Comunist Român marea construcție socialistă!

Sîntem angajați într-o luptă tenace, eroică pentru înfaptuirea cincinalului înainte de termen, într-o mare confruntare demna cu timpul, cu propriile noastre puteri creatoare. Realizările primilor trei ani ai cincinalului, dobîndite pe toate planurile vieții, materiale și spirituale, aduc mîndrie ascendentului nostru, al oamenilor, al constructorilor față de timp. Timpul ni se supune pentru că avem cu toții un întreg popor, strîns unit în jurul partidului, al secretarului său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu, o singură voință. Să urcăm România pe cele mai înalte culmi ale progresului și civilizației socialiste.

Pașim într-un an nou — anul 1974. Un an istoric. Anul cînd țara va sărbători, la 23 August, trei decenii ale libertății sale. Anul cînd cei mai buni fi ai poporului se vor înfrîna în istoricul lorum. Congresul al XI-lea al partidului, pentru a estima realizările, pentru a hotărî obiectivele de lucru ale viitorului. Va fi 1974 nu numai un an al acestor mari evenimente, ci și anul în care — în raport de ele — noi înșine ne vom defini mai exact prin faptele noastre, vom pune și mai bine în valoare capacitățile de muncă, puterea de dăruire, cuprînsi cu toții în marea efort creator, dedicați trup și suflet bătăliei pentru continuarea înfloririi a patriei, pentru bunăstarea generală, pentru făurirea societății socialiste multilateral dezvoltate.

Anul 1973 pe care-l încrustăm cu satisfacție în memoria timpului a fost un an bun. Anul 1974, către care pașim cu încredere, va fi un an și mai bun. „Un an bun“, „un an și mai bun“. Este cuprînsă aici însăși dialectica devenirii noastre — economice, sociale și umane — o emoționantă îngemănare a prezentului cu viitorul nostru.

LA MULȚI ANI!



URARE

Sol, spic de aur, grîul se înmădie-n brazdă,
Pe ram de brad zăpezi au fulguit din stele,
Vin urători la geam, la mult cîștita gazdă,
Cum datina e lege în cartea țării mele.

Mugur de pace-n suflet și rod și bucurie,
Copiilor, în dar, comorile din munte,
Din palmă, fulger zboară zeita ciociriele,
Cu rouă-n ochi, părinții îi sărutăm

pe frunte.

Zvon de argint pe plaiuri bătrîne,
românești,

Rostim în asta noapte lîngă pahar...

„Mulți ani!“

Și văile răsună frumos ca în povești,
Feciorii merg alături cu plug tras de plăvani.

La masa mea bucate am pus tot pe ales,
La masa noastră, țară, pămînt nemuritor.

„Mulți ani!“

Codrul să crească și spic bogat în șes
Vioară să ne fie Carpații, și leagăn și izvor

Să înălțăm urare, din inimi, strămoșească:
„Mulți ani, popor erou! Partidul

să trăiască!“

Aurel BUTNARU



Desen de GH. CALARASU

„SCÎNTEIA“
vă dorește un an
de noi și rodnice
împliniri, sănătate
și fericire!

ANCHETA „SCÎNTEII“:

LA NESECATELE IZVOARE ALE OPTIMISMULUI

Oameni
de profesii
și vîrste diferite,
din toate județele
țării, aduc
mărturia unui
ideal comun:

„DE A SLUJI
PRIN FAPTELE
LOR PATRIA,
PARTIDUL,
POPORUL!“

„Miine anul se-nnoiește!“

În calendarul mult milenar al neamului răsare încă o filă. O filă scrisă cu auzul bogat în carate cuvînt rîstimpurilor de însemnătate istorică. În 1974 libertatea țării va împlini 30 de ani... În 1974 încă un mare sfînt al comunistilor — al XI-lea — se va aduna pentru a hotărî, împreună cu întreaga națiune, căile mersului mai departe al României socialiste... În 1974 marea cadran al cincinalului își va marca străbătarea încă unui rîstimp hotărîtor... La sîrșit de an, de la o zi la alta, viitorul devine azi... Gîndul la marile evenimente ale lui 1974 da o culoare și o dimensiune aparte scrutării viitorului, întreprinsă în prag de an de întreaga soflare a țării. Îndătinata privire în timp a omului a acestor „meloguri“ — tulburătoare prin ceremonialul „cîntărilor“, în meze de noapte vecheată sub cetini sărbătorești, în „semnele“ legumelor nîse cu sare, ale grîului crescut în goam, ale cărbunelui stîns cu mestecug, ale metalului topit și „sîrșecurat“ în apă de izvor — se îmbogățește, în aura spirituală a acestui timp istoric cu adevărat nou, cu un element esențial: atributul certitudinii. În fond și astăzi își etese oamenii viitorul în planete, în cărbune, în metal. Dar „sem-

nele“ nu transcriu litera hazardului; ele sînt traduse lîmpede, precis, din cifrele de plan destinate anului care începe: — suprafețe plantate, irigate și chimizate; pătrunderi către bogățiile subnămințene; sporirea zestrei de metal a



țării și convertirea acestuia în utilitate și case, în trenuri și nave, în mașini care să facă mai spornice recoltele cîmpului, viteza de pătrundere spre adîncuri, efortul de sporire a tezaurului de metal... Ridicat, prin înțeleapta politică a

partidului, prin îndemnul și exemplul secretarului său general, la puterea de a înțelege că toate aceste sporuri sînt spre binele său și al celor dragi lui, al devenirii sale în timp, omul României contemporane își privește viitorul nu ca pe un drum strict individual, el în contextul devenirii întregii obști a țării.

Este elementul cel mai caracteristic, trăsătura care potențează și înobilează toate gîndurile de viitor, toate proiectele de muncă și viață pe care ni le-au mărturisit în aceste zile un mare număr de concetățeni ai noștri. Reporteri și corespondenți ai „Scînteii“ au dialogat pe această temă cu sute și mii de oameni de pe întrec cuprînsul țării, de toate vîrstele și profesiile, din toate domeniile de activitate. Întîlniți pe platformele cuploarelor siderurgice sau pe platforma montană a marilor sanctiere, în galerii de mină sau acasă, în mijlocul familiei, pe traseele ultimelor cumpărături pentru darurile cvenite celor dragi, în locurile vesele ale vacanței școlare sau în sălile de sport, în bibliotecii sau pe terenul pregătirii militare,

în creșe și cîmîne, la maneta locomotivelor, la timona, vascelor, în maternități sau în anticamera ofiterului stării civile, pe ulițele satelor, în Vrancea și Maramureș, în

(Continuare în pag. a II-a)

RUBRICILE ZIARULUI LA ORA REVELIONULUI

„Timp de un an de zile, prin paginile și rubricile sale de la „VITRINA ECONOMICĂ“ sau „FAPTUL DIVERS“, pînă la „REPORTAJUL DIN ACTUALITATEA SOCIALISTĂ A ȚĂRII“ sau „REPORTAJUL PE GLOB“, ziarul nostru s-a străduit să se afle în mijlocul realităților, să le consemneze cu rigoare și puterea de emoționare așteptate de cititori, să devină, într-un cuvînt, o oglîndă a vieții, a evenimentelor cu care, zi de zi, sîntem confrunțați.

Astăzi, cînd alcătuim ultimul număr al „Scînteii“ pe anul 1973, gîzduim în paginile sale principalele rubrici conectîndu-le la ora revelionului.

Vă invităm deci, stimați cititori, să urmăriți în paginile ziarului de azi, la rubricile pe care, sperăm, le-ați urmărit de-a lungul anului, fapte semnificative pentru acest sîrșit de an.

- REPORTAJ DIN ACTUALITATEA SOCIALISTĂ A ȚĂRII • REGISTRUL PUBLIC AL CONTROLULUI OBSTESC • STRADA, PIATA, INSTITUTIA • AGENDA ECONOMICĂ • SĂ NE ORGANIZĂM VIAȚA ÎN DEPLINĂ CONCORDANȚĂ CU ETICA ȘI ECHITATEA SOCIALISTĂ • PICĂTURA DE CERNEALĂ, SPORT, FAPTUL DIVERS • MARI PROBLEME CARE PREOCUPĂ OMENIREA
- CORESPONDENȚII NOȘTRI TRANSMIT DIN ALGER, LONDRA, BUENOS AIRES



Telex cetățenesc

CONSTRUCȚII SOCIALE

BILANT 73 IN INTRODUCEREA PATRIOTICA pentru generalizarea si infumurarea localitatilor: 1346 mii mp de constructii...

IN ULTIMA SAPTAMINA A ANULUI IN CAPITALA s-au dat in folosinta inca sapte camine muncitoresti cu 800 locuri...

SA TERMINAT CONSTRUCTIA unui camin muncitoresc cu 100 de locuri pentru salariații nefamilisti din cadrul complexului C.F.R. Timisoara...

COMERT-SERVICII

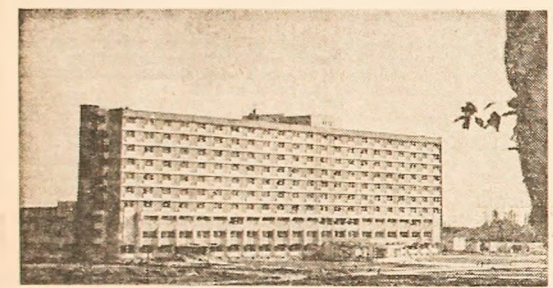
RETEAUA DE DESFACERE va sporii in '74 cu alti 400.000 mp suprafata comerciala, prin construirea de magazine la periferia...

CENTRALA DE PRODUCIE SI PRESTARI SERVICII a cooperatilor de comers s-a angajat ca, pina la 31 decembrie 1974, sa realizeze in totalitate sarcinile...

ODIHNĂ SI TURISM

PESTE 500.000 DE OAMENI AI MUNCH vor fi trimisi in anul 1974 la odihna si tratament prin sindacate...

ANUL 1974 VA ADAUGA CELOR PESTE 230.000 LOCURI existente la ora actuala in hotelurile turistice din tara...



Noua clădire a spitalului clinic județean din Timișoara

OCROTIREA SĂNĂTĂȚII

DURATA MEDIE DE VIAȚĂ în țara noastră oscilează în jurul vârstei de 70 de ani (față de 42 ani înainte de război)...

Să ne organizăm viața în deplină concordanță cu ETICA ȘI ECHITATEA SOCIALISTĂ!

Dacă oamenii sînt în fața, iar faptele sînt ale oamenilor, atunci... fapte. Adică ceea ce rămîne cu și după noi...

A și pentru a reuși. Se crede că pe ogorul cooperativelor... cîi drept e drept: ori situare în pantă și aride...

Am spus „se crede”. Și s-a crezut pînă a interveni „domnișoara”. Adică pînă prin primăvara acestui an...

Pe la 1 lunie nu răsărise nici o plantă. Bobotini călătinau capetele: „știam, știam, împerturbabilă, domnișoara reînsemnată terenul...

Fiindcă domnișoara — așa o alintă bobotini — este de fapt profesora de biologie la școala din comună. Nealintă! — se numește Rodica Fambica...

leptă să se răcească cit de cit pentru că Augustin Bîldan și Gheorghe Neculaș sînt poată suda. Il văzusem sus, la colț...

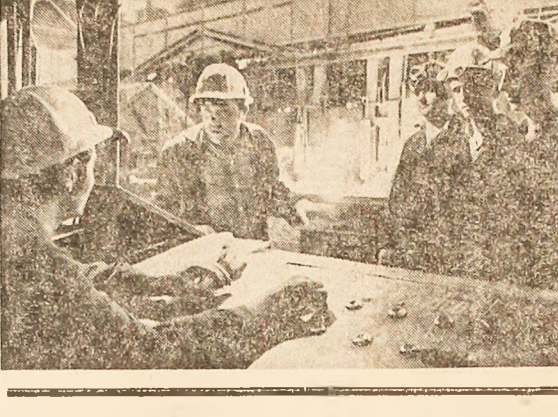
Deci, declarate. Subsemnatul Potra Valentin, maestrul la a funcționării secundară, înțelegi?

Parcă văd pe cel care să vină. Gazetarii ăștia nu se înteresează decît de tehnica. Habar n-au ce stă în spatele fierului realizat...

Și, iată, mă-ntreb în zorii acestei zile (cum, poate, vă-ntrebați și dumneavoastră): pe cine ar trebui să felicităm mai întâi?

Și, iată, mă-ntreb în zorii acestei zile (cum, poate, vă-ntrebați și dumneavoastră): pe cine ar trebui să felicităm mai întâi? După mulți ani, am căutat un oraș...

OAMENI DESPRE OM



litate... Inginer agronom! A vrea pentru a putea. Noaptea de început de vară la oțelăria gălățeană L.D.

Și, iată, mă-ntreb în zorii acestei zile (cum, poate, vă-ntrebați și dumneavoastră): pe cine ar trebui să felicităm mai întâi? După mulți ani, am căutat un oraș...

Pe cine să felicităm mai întâi?



Ne-a rămas din bătrîni frumosul obicei ca în sejurul unui an nou — să adresăm felicitări și urări de sănătate unor oameni ai noștri...

Și, iată, mă-ntreb în zorii acestei zile (cum, poate, vă-ntrebați și dumneavoastră): pe cine ar trebui să felicităm mai întâi? După mulți ani, am căutat un oraș...

Și, iată, mă-ntreb în zorii acestei zile (cum, poate, vă-ntrebați și dumneavoastră): pe cine ar trebui să felicităm mai întâi? După mulți ani, am căutat un oraș...

Și, iată, mă-ntreb în zorii acestei zile (cum, poate, vă-ntrebați și dumneavoastră): pe cine ar trebui să felicităm mai întâi? După mulți ani, am căutat un oraș...

Și, iată, mă-ntreb în zorii acestei zile (cum, poate, vă-ntrebați și dumneavoastră): pe cine ar trebui să felicităm mai întâi? După mulți ani, am căutat un oraș...

LA NESECAȚELE IZVOARE ALE OPTIMISMULUI

TAROM. Gîndurile lui sînt marcate de acest eveniment deosebit pentru profesia de care sînt îndrăgostit. Vor să traverseze altele...

CE DECLARĂ CAMPIONII

„Trofeul puteau să-l câștige și alți tovarăși ai mei, mulți sînt la fel de prețioși ca și mine. La anul o vor demonstra, sînt sigur. Dar nici eu n-am cămășă lașă...”

Fiecare gînd de viitor — un dar pentru colectivitate

Gîndul permanent deschis către viitor, leit-motiv al anchetei noastre, poartă amprenta distinctă a climatului orînduirii noastre...

MARI PROBLEME CARE PREOCUPĂ OMENIREA

VIIITORUL

De la prezviunile fantastice ale lui Jules Verne și H. G. Wells, rostite în plan literar, pînă la prezviunile calculate ale viitorologiei de azi, rostite în plan științific, omenirea a năvălit întotdeauna să-și prelingereze viitorul.

Viitorologia

Sociologul Alvin Toffler, cunoscut autor al unor lucrări în domeniul sociologiei prezente care una de largă rezonanță în rândurile viitorologilor, „Socul viitorului”, este de părere că o cercetare științifică serioasă este în măsură să descopere realitatea viitorului.

Orizonturile timpului nostru social trebuie să depășească decada, chiar generații, în viziune. Această viziune este cea mai mult decât o prelungire a planurilor noastre formale. Astăzi înseamnă că întreaga societate, de sus pînă jos, să absoarbă o infuzie de conștiință socială a viitorului.

Societatea umană construiește o arhitectură de premise ale zilei de mâine. Autorii de decizii în industrie, guvern, politică și în alte sectoare ale societății nu și-ar putea îndepărta funcțiile fără asemenea premise.

Este timpul să fie subliniat, o dată pentru totdeauna, mitul popular că viitorul „nu poate fi cunoscut”. O idee chiar aproximativă despre ceea ce urmează a se întâmpla în viitor este oricum mai bună decât nici una.

Viitorologii operează în prezent cu sursi legitime, bazate pe calcul științific, ceea ce le permite prezviunile îndrăznețe, dar niciodată hazardate.

Ritm

Herman Kahn, directorul unui așezământ de prospecție a viitorului, „Hudson Institute”, apreciază că atunci cînd vorbim despre viitor noi nu spunem niciodată „asa se va întîmpla”, ci întotdeauna „avem șansa să se întîmple, să se poată face”, nu încercăm să prezicem viitorul, ci încercăm să alcătuim scenarii, să stabilim alternative.

În ce privește progresul, după părerea noastră, nu există nici un motiv ca ritmul lui să se încetinească; dimpotrivă, credem că sint motive foarte temeinice să nu căutăm să-l încetinim, ci bună știință

Neanticipate

razele X energice nucleare radio, TV electronica fotografica, integrarea sunetului mecanica cuantică relativitatea transitoriul masei și laserii superconductivii determinarea compozitiei corpurilor cerești detectarea planetelor invizibile

În ce privește lista din stînga — „Neanticipate” — potrivit cunoștințelor mele cele mai bune, nici una din descoperiri nu a fost prezviuită cu mult timp înainte de momentul de a fi dată la iveală. Lis-

Anticipate

automobilul masinile zburătoare motorul cu abur submarinul navele spațiale telefonul robotul rata morții transmisiata vata artificială imortalitatea invizibilitatea levitația telepatia

ta din dreapta — „Anticipate” — cuprinde concepții cunoscute de sute de mii de ani. Unele au fost înfăptuite și o parte din ele pot fi imposibile de realizat. Dar care?

Energia

Pînă la abordarea unor probleme ale unui viitor mai îndepărtat, omenirea este confruntată cu probleme care se pun cu o acuitate deosebită încă de pe acum. O asemenea problemă este aceea a resurselor energetice. Iată ce spune în această problemă, într-un recent interviu acordat suplimentului literar al ziarului „Le Figaro”, „Gazette de Lausanne”, ilustrat fizician atomist sovietic Piotr Kapliza:



În 1978 este prevăzută să înceapă, la est de Paris, construirea „Orășului secolului al 21-lea”, care va adăposti, conform planurilor proiectanților, 120.000 de oameni. În fotografie: arhitectul Gabriel Grandvill prezintă prima clădire a proiectului orașului satelit, numită de populație, din cauza aspectului ei, „Știuletele de porumb”.

Dintre toate căile de asigurare a energiei, despre care se discută atît în prezent, cea mai interesantă este, după părerea mea, stăpînirea energiei nucleare. Surselor sint practic inepuizabile. Azi se extrage uraniu din minerale, dar minele nu sint nepuizabile. Soluțiile trebuie deci căutate în altă parte, în apă, în pîdă, în aer. E în- rîste, uraniu extras din apa mării costă mult prea scump, iar stațiunile ce s-ar putea construi ar reprezenta o mare primejdie pentru populație. Există însă o altă soluție: electroliza uranului; fuziunea apei grele, pentru a se obține deuteriu, care este un izotop al hidrogenului. Din punct de vedere fizic e foarte simplu și foarte convenabil, întrucît nu rămîn nici un fel de deșeur.

În prezent lucrăm la problema apei grele, căci consider că aceasta este soluția energetică a viitorului. Ea se înscrie într-un ciclu: ceea ce luăm de la natură se întoarce la natură fără să se fi denaturat. Aceasta nu modifică nici echilibrul sistemului ecologic.

Mai există și o altă sursă inepuizabilă de energie, care nu denaturează sistemul: energia solară; dar problemele stocării ei par extrem de dificile. Electroliza apei însă și transportarea hidroenergiei nu sînt probleme ușoare de rezolvat. Există însă un termen relativ scurt. Totuși, soluția nu e încă găsită. Cînd și cum va veni ea nu știu încă. Dar s-ar putea ca ea să vină într-un chip neprevăzut și foarte simplu...

Om

Ce se va întîmpla cu omul, cum se va adapta el la mediul tehnologic al viitorului, cum și în ce măsură vor fi afectate condițiile sale de trai și de muncă? Mult și încă neînțelese pe omul anului 2000 ca pe un ins supus pînă la sufocare tehnicii, abuzind de aparate și înrobii de ele. În legătură cu aceasta, întocmi declarații Daniel Bel, profesor de sociologie la Universitatea Harvard, membru al Comisiei naționale pentru tehnologie, automatizare și progres economic (S.U.A.).

Este probabil că următorii 30 de ani să aducă mari transformări (în ce privește condiția fizică a omului), ca urmare a realizării în tehnica biomedicală, în domeniul computerelor și poate datorită schimbărilor de climă. Tehnica biomedicală, în special posibilitățile sale de transplantare a organelor, modificările genetice și controlul maladiilor promit o creștere substanțială a longevității omului. Pasul precedent, în principal scăderea

Orașele

Astăzi, planctea este locuită de circa trei miliarde și jumătate de oameni. Se prevede că în anul 2000 se vor adăuga încă 6-7,5 miliarde de locuitori, iar în anul 2100 — circa 40 miliarde. Care vor fi, în această perspectivă, aspectul și structura orașelor? Iată câteva puncte ale acestui sector viitorologic:

• O dezvoltare franceză: „Să redăm pămîntul naturii și pietilor” a condus pe mai mulți arhitecți (Edouard Oudemann, Michel Bagon s.a.) nu numai din Franța, la lădona de a strămuta în perfecte condiții de aeraj și climatizare, sub pămînt de pildă, școlile (într-un Paris) meazalele, bibliotecile, cinematografele și mai cu seamă depozitele, fabricile, garalele, piețele — ceea ce ar duce la deșagajarea și înfrumusețarea orașului de la suprafață.

• Planeta noastră nu pare mică fiindcă uscătu și pămîntul doar o cincime din suprafața ei totală, restul fiind apă. Dar arhitecții japonezi Kikutake proiectează un tip de oraș plutitor, adică o vastă insulă staționară, solid ancorată de fundul mării.

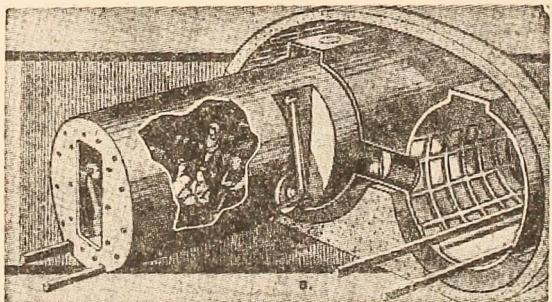
• Există proiecte și mai temerare, în care se va mai vorbi de orașele eantiale, care vor fi imense construcții plasate pe orbită circumterestră, de tipul Skylab; unul aparține arhitectului G. Borisovski, care prevede construirea în viitor a unor „orașe spațiale”, cum sînt de însemă clădiri, ce sînt menținute datorită unui „cîmp gravitațional” — într-un spațiu aerian izolat, în- niștit, salubru.

• În orașele-mamut ale viitorului, unde tramvaiul nu va mai avea loc, probabil, nici în muzee, în orașe înșiși, pe șosele și pe străzi. Poate că de aceea firma americană „Bell aerostems” a proiectat „elicopterul în rucsac”, un elicopter miniatural, care va înlocui pentru fiecare persoană „metroul, automobilul, ascensorul, rezolvînd marile probleme ale transportului rutier. Dar oare și pe alce celule aerian?

Roboții

În legătură cu automatizarea, se va ajunge care pînă la crearea unor aparate care să execute mecanic cit mai multe din îndelungurile omului? Se știe că au și început să existe roboți. Dar miine?

Savantul atomist dr. Glenn Seaborg, profesor la Universitatea din Berkeley — California, spune într-un interviu: „De fapt aceste mașini pe care avem de gînd să le construim, nici nu le-am minit bine dacă ele ar avea forma omului. De ce să aibă două picioare stîngace, în loc să aibă pe roți? De ce doi ochi îndreptați în aceeași direcție, cînd ar putea să vadă de jur-împrejur? Sînt puține șanse pentru crearea unui robot cu autocontrol; s-au făcut însă progrese cu mașinile numite „humanoizi”, care simulează cîteva capacități ale omului, deșpune de mai multă forță, de dexteritate și posedă chiar și unele talente.



Tren tubular, pe perne de aer, cu viteze mari, pentru secolul XXI

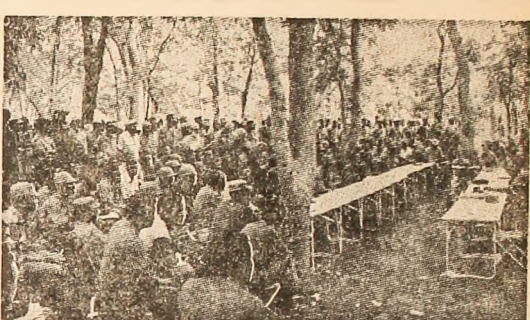
REPORTAJ PE GLOB

Istorică ședință parlamentară din brusă

Mai mulți ziaristi, printre care Bruno Crimi, de la revista „Jeune Afrique”, și senegalezul Justin Mendy au întreprins o vizită în cel mai tîrziu țig de pe continentul african — Republica Guineea-Bissau. Reproducem mai jos extrase din reportajele scrise după această vizită.

În zorii zilei de 24 septembrie, în brusă din regiunea Boe, aflată în sudul Guineei-Bissau, totul era curat ca într-o sală climatizată. În lumina soarelui, în jurul mesei, bibliotecile, cinematografele și mai cu seamă depozitele, fabricile, garalele, piețele — ceea ce ar duce la deșagajarea și înfrumusețarea orașului de la suprafață.

• Există proiecte și mai temerare, în care se va mai vorbi de orașele eantiale, care vor fi imense construcții plasate pe orbită circumterestră, de tipul Skylab; unul aparține arhitectului G. Borisovski, care prevede construirea în viitor a unor „orașe spațiale”, cum sînt de însemă clădiri, ce sînt menținute datorită unui „cîmp gravitațional” — într-un spațiu aerian izolat, în- niștit, salubru.



Aspect din timpul istoricel ședințe

tot drumul timp de cîteva zile. Dispoziți-vi avînd mîinina de a asigura securitatea deputatilor, ziaristilor și observatorilor este prezent la datorie. Sînturul decor: două drapale ale P.A.I.G.C. — o bandă verticală — o deschișă din timp în timp cu marcețele. Căldura e suficientă. La fiecare trei ore, Luiz Cabral mă întrebă dacă nu sînt obosit și răs-punsul meu este întotdeauna afirmativ. Atunci ne așezăm și discutăm. Discuțăm, de asemenea, în sa-lele sau laborile militare în care po-sim. Participă la aceste discuții oamienii din țară, care în fiecare seară este un miting. Se discută „politică”, dar de despre problemele vietii de zi cu zi: alimenle, medicamente, mazăzinele poporului, organizarea apărării șatorilor.

Într-o zi, la o mare adunare populară, care a reunit mai multe sute de persoane, Luiz Cabral a vorbit în limba națională a țării, în portugheză, dar și în franceză, ceea ce a fost recunoscut atunci ideile lui Amilcar Cabral, pe care vor-tibile de învățămînt su-perior.

DE PRETUTINDENI DE PRETUTINDENI

DATINI PE MERIDIANE

Tradiționalul brad verde, împodobit în acest sfîrsit de an pe toate meridianele, provine din Scandinavia în zonele calde, ca Africa sau mările Sudului. Încui bradul în iau frunzele de palmier sau ale altor arbori. În general, în Europa, apropierea Anului nou este nedepășită de brad, curcan la tavă, frig, zăpadă. Mai spre sud, nopțile înstelate de pe malul mediteranean al Spaniei formează decorul unor pîntrești pro-custioni care se încheie cu petrecerilor, cîntec și dansuri. În Australia, unde decembrie este luna unor călduri toride, tradiția cere ca pudding-ul de sezon să fie min-cat, pe plajă. În costum de baie, Exhimosul construlesc, pentru această ocazie, un iglon imens, din zăpadă, unde mai multe familii se adună, cîntă, dansează, schimbă bomboane, carne de caribou, peste uscat și ceai nețru. În Peru, principală atracție o reprezintă, cur-sele de tauri, în Brazilia — carnavalul, în Columbia — mascaradele. În Japonia, de Anul nou se lansează zmeie multicolore, de care se prind lampioane și mici bombari, re-prezentînd simbolul longevității.

DE LA URARILE LUI HENRY COLE...

Zeci de milioane de ilustrate cu felicitări și urări de Anul nou sînt tipărite și expediate în fiecare an celor dragi, prietenilor, cunoscuților. Primele ilustrate de acest gen au apărut în 1843, inventate de un englez, Sir Henry Cole, care a constat că redactînd astfel mesaje mai scurte,

O, BRAD FRUMOS...

În semn de recunoștință pentru spiritul pe care Marea Britanie l-a dat Norvegiei în timpul celui de-al doilea război mondial, orașul Oslo trimite în dar Londra, an de an, unul din brazii cei mai înalți

CELE MAI FERICITE SĂRBĂTORI

Lucienne Gondolfo din Saint-Raphael (Franța), în vîrstă de 85 de ani, va avea cel mai frumos An nou din viața sa. Zilele acestea, ea și-a regăsit pe cel din fire și pe care îl pler-duce în timpul războiului. Pe atunci, Christian și Charles, unul în vîrstă de 10, celălalt de 12 ani, ea așteau într-un internat. A avut loc un bombardament și copiii au dispărut fără urmă. Desi a cutrele-rat toată Franța în căutarea lor, investigațiile mamei au rămas fără rezultat. De curînd, ca urmare a unei corespondențe între birourile de asistență socială din Saint-Raphael și Blanc-Mesnil, Lucienne Gondolfo și-a regăsit unul din fii. Revederea după trei decenii a avut loc: de sărbători fu cu familia lui vor fi oaspeții mamei. Bucuria va fi cu atît mai mare cu cît a aflat și de existența celorlalți fii care locuiesc în Belgia, lângă Liège.

CINSTIREA REGINEI MĂRII

Între tradițiile populare ale revelionului din localitățile braziliene situate pe malul Atlanticului, o originală manifestare: cinstirea reginei mării — „Jemangis”. „Jemangis”, divinitate cu origine mixtă, băstînasă și africană, e un fel de Neptun-femele. Există credința că la minie ea strînge vîntul ucișător și pornește vînturi ce închib bărcile pescarilor. De aceea trebuie îmblînzită prin dansuri. Ritualul începe cu cîntecul care laudă virtuțile zetei, evocă minunățiile din imperiul ei sub-marin, puterea ei, ca apoi să i se solicite protecția. Cîte o barcă în care tronează efigia suveranei mărilor este împinsă spre larg plîmă cu ofrande: scoici, flori de plastic, monede metalice și, stîindu-se ea e vorba de o femeie, peptene, o rînie, iar mai recent chiar, pîdă și tuburi cu cremă pentru înlătu-carea ridurilor.

FERIȚI-VĂ DE MOȘ GERILĂ!

În ultimele zile copiii din Ralford (S.U.A.) și din împrejurimi au primit conșmul de se ferescă de Moș Gerilă! De ce? Pentru că opt deținuți de la închisoarea din localitate au evadat deghizîți în Moș Gerilă!

FARĂ SĂRBĂTOARE

Navigatorii care călătoresc în ajunul Anului nou din insulele Samoa spre Australia rămân, fără sărbătoare, pornind la drum la 31 decembrie, el tre linia convențională a timpului — linia schimbării datelor — și cînd ajung în Australia, adică a doua zi, fila calendarului arată deja 2 ianuarie.

ARTĂ PIROTEHNICĂ

Tradiția cere că în China, în serile de sărbătoare, să se aprindă cele-brele jocuri de artificii — una dintre marile descoperiri pe care lumea le datorază Chinei antice. Prin fîșările lor multicolore, ele evocă norii de păsări rotîndu-se pe cerul nocturn, dragonii undîndu-și cozile uriașe, jerebele de scîntel ale sarjelor de artilerie, valurile lanțurilor de orez. În orașul Lolang, unde confecționarea petardelor și focurilor de artificii a constituit întotdeauna o ocupație de predicție, numărul varietăților de artificii, produse de fabricile specializate din acest oraș, a crescut în ultimii ani de la 80 la 200: artificii de zi sau de noapte — unele mari, care se lansează cu tunul; altele mici, care explozează la mică înălțime sau, dimpotrivă, în înaltul cerului. O compoziție pirotehnică extrem de ingenioasă a fost cea cu suport inițial: „În sfîrsit, împresună”, inspirată dintr-un fapt de viață. Declanșat, locul de artificii produce, mai întâi, „chobote de ris”, urmate de „șii aplauze”. Insușite de jerbe de scîntel colorate, totul simbolizînd fericirea unei familii reunite.

GIOCONDA ZIMBEȘTE JAPONEZILOR

Deocamdată doar sub forma unui mare panou, care a fost expus, cu ocazia sărbătorilor, pe unul din marile bulevarde din Tokio, ornamentat cu tradiționalele ghirlandele. Este o prefigurare a evenimentului cultural, care va avea loc în primăvară, cînd celebrul tablou al

NU VA UITAȚI PLASELE ACASĂ!

O urmare neașteptată în R.F.G. a penuriei de petrol și reparării plaselor de tir-guieri, care erau scoțite demodate, cumpărătorii fiind obișnuiți să primească de la fiecare magazin pungi de material plastic. În preajma sărbătorilor, marzinele vest-permane și-au avertizat clientela să nu mai disretuțiască plasele tradiționale. Alături de reclamele obișnuite (vlu colorate — dar neluminale), în aceste zile de Intense cumpărături au apărut în vitrinele tăblii pe care scrie: „Nu vă uitați plasele acasă — nu mai avem pungi de plastic” sau „Atenție! Pungile de plastic se fac din petrol!”

REVELIONUL LUI MAGELAN

Si Magelan, comandantul primel ambarcați care a străbătut Pacificul, a oferit echipajului său „o masă” cu ocazia sărbătorilor

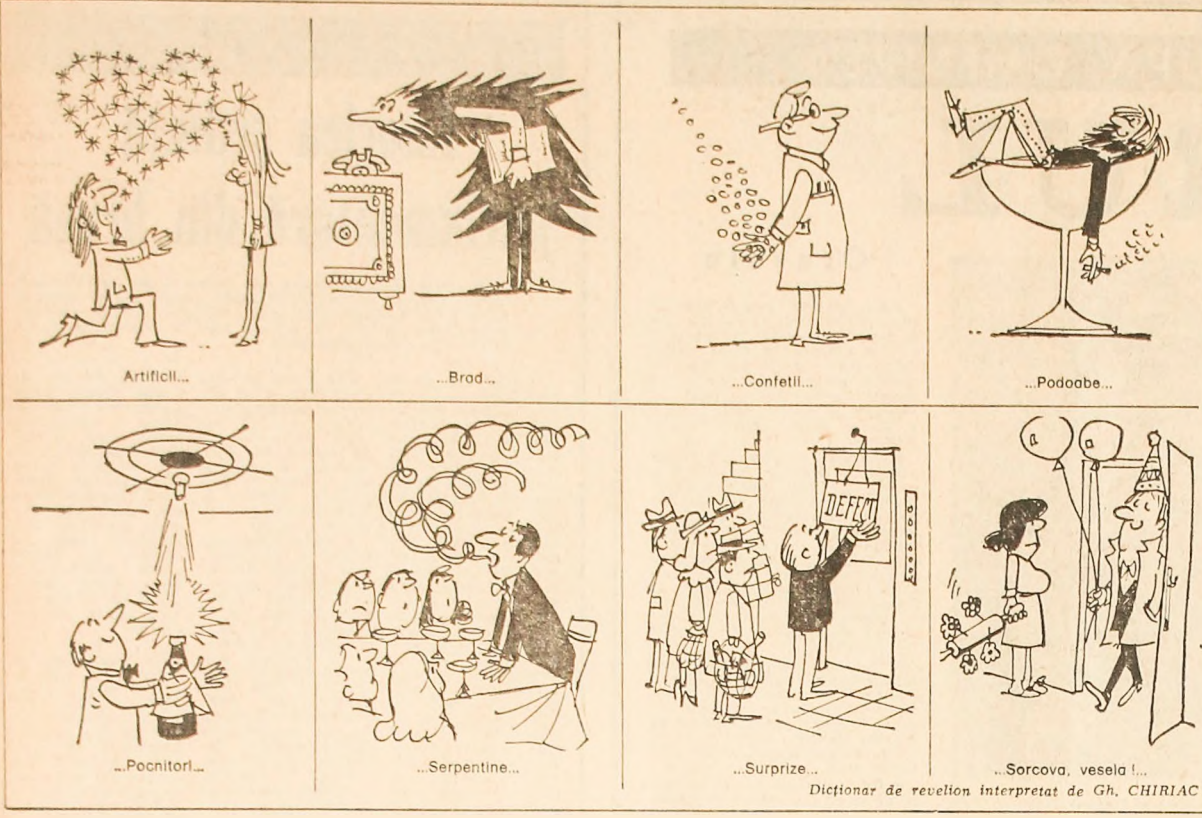
ANUL NOU 1521

Cu o săptămîină înaintea evenimentului, marinarii și-au pus centurile la înnouat, le-au copleșit apoi în ultima zi a anului 1520 și le-au mincat în noaptea revelionului cu multă poftă, bînd și ultimele sticle de vin care le mai rămăseseră.

POGLÎND REALIZAT DE I. FINTINARU

V. KERNBACH L. RODESCU

PAGINA 5

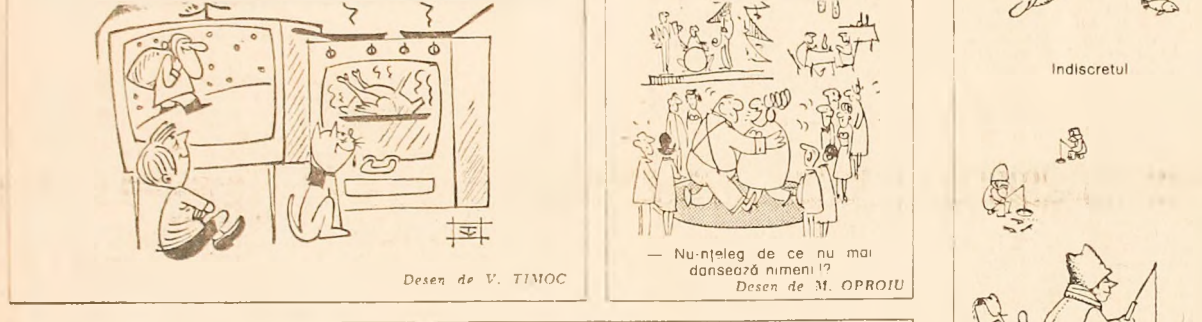


Artificii... Brod... Confetti... Podoabe... Pocnitori... Serpentine... Surprize... Sorcova, vesela!

Dicționar de revelion interpretat de Gh. CHIRIAC



Desene de St. COCIOABA



Desen de V. TIMOC



Desen de Cornel TABACU

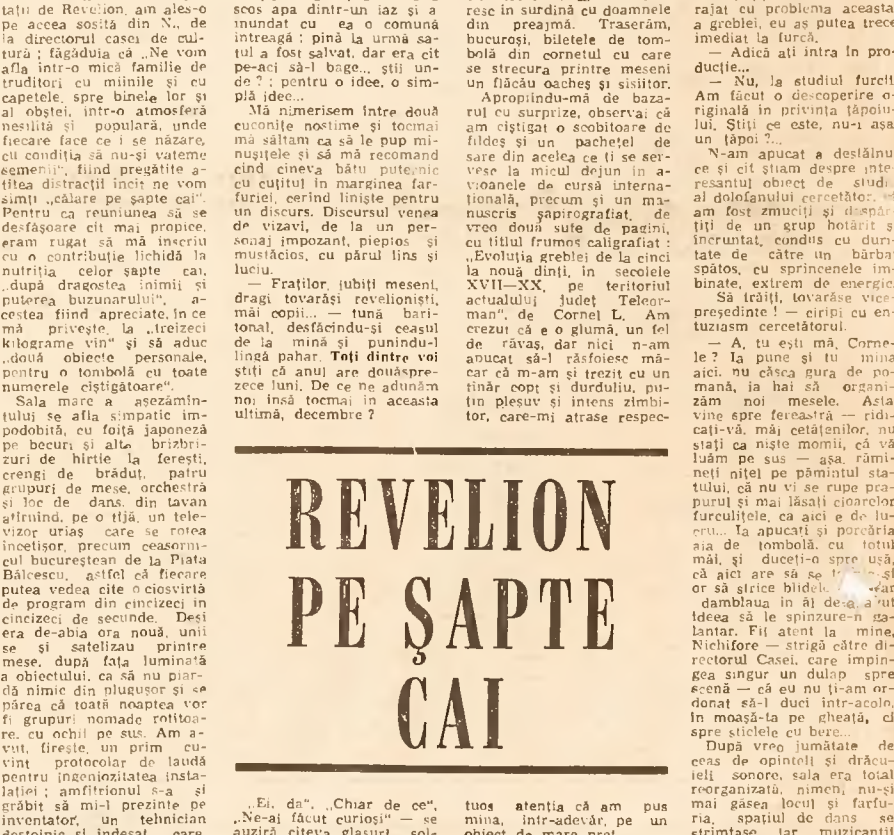
AM PRIMIT SCRISOAREA DV.

Am primit scrisoarea dumneavoastră și ne simțim onorați să-l fim de ajutor. Cu servicii și sfaturile noastre, aceluia care își zice Moș Geriță.
Bătrîne prieten,
Am primit scrisoarea dumneavoastră și ne simțim onorați să-l fim de ajutor. Cu servicii și sfaturile noastre, aceluia care își zice Moș Geriță.
zile, spații libere între ziduri și tencuile ferestrelor (la dumneavoastră s-au găsit străbategi cîte o stradă. Înțelegem. La o asemenea vîrstă e greu să mai sară sprinten cîteva peste gropi, șanturi și mormane de pămînt. Avem 113 și am fost întîmpinat de un bărbat vesel care mi-a spus cu voce caldă, îmbietoare: — Bună dimineață! Luată loc! Și leșind de după biroul său mi-a condus pînă la scaunul anului așezat pentru petitori ca mine. Da — urmă el pe un ton glumesc — aș putea să vă aveți nevoie de o adeverință, de o dovadă, de un act oarecare. Vi-l oferim cu mare plăcere, doar atenția este merita noastră.
Îndată după ce l-am spus ce-mi trebuie, el a scos din sertar un formular, a cîntărit unele date într-un fișier, pe completat cu un scris elegant formulat și ridicîndu-se în picioare mi-a lînsat hîrtia zîmbind: — Pofții!, vă rog, sper să vă fie de cel mai mare folos!
— Ne întrebăm însă, bătrîni prieten, dacă nu cumva este vorba de o falsă amabilitate pe care ne-ați făcut-o ca să ne oferiți o bucurie de Anul nou. Ori, cum, gestul ne-a emoționat. În speranța că răspunsurile noastre v-au satisfăcut, nu ne rămîne decît să vă urăm mult succes în misiunea mult prea grea ce o aveți în acest an, cînd pentru popul de lamă statul nostru a alocat nu mai puțin de 400.000 lei. Sîntem convinși că v-ați comandat înăci din vară o sanie nouă. Și asta nu numai pentru a confirma frumoasa zicală a omului gospodăr: „Nu-am cîndit și la cooperativă core.
— Bine ați venit la noi!

FIȘE PENTRU UN DICȚIONAR UMORISTIC

Am ales 20 de cuvinte uzuale. Zece din lumea teatrului (comedie, experiment, fabulă, figuratie, partener, premiera, regizor, relache, replică, replica) și zece asociate într-o măsură mai mare sau mai mică sărbătorii: Anul nou, automobil, cadou, distracție, gospodîn, musafir, revelion, sonerie, telefon, televizor, vecini). Le-am grupat în ordine alfabetică, solicitînd unor cunoscuți actori să definească o parte dintre ele, în alegere, în alți termeni decît cei intîlniți în orice dicționar. Iată, tot în ordine alfabetică, cîteva dintre definițiile propuse de:
Toma Caragiu:
comedie: o piesă de teatru bună, după care de obicei se face un film prost
experiment: „măcar Pasteur îl practica pe cobai...”
fabulă: poezie în care oamenii vorbesc ca animalele, iar animalele ca autoul
partener: coleg cu care nu vorbești decît pe scenă
relache: spectacol de mare succes nici nu se joacă, și casa-1 închisă
replică: vorbe prin care tu spui ceva, iar autoul altceva
sonerie: cîine electricizat
telefon: aparat de făcut convorbiri adționale
potl să-l manifesti insatisfacția printr-o simplă apăsare de buton
Amza Pellea:
comedie: o dramă la care lumea plînge... de ris
experiment: spectacol ratat
figuratie: lume multă, vorbe puține
partener: omul de lîngă tine, care vorbește dar nu te ascultă
relache: ziua în care se țin se-dintele
automobil: o căruță care mîncă benzină și care de curînd a fost pusă la regim alimentar
telefon: un aparat care atîrne cînd este cuplat... mai are o scuză
televizor: o cutie cu surprize... cînd e vorba de timp și probabil
vecini: cel mai bun prieten... cînd lipsește de acasă
Stela Popescu:
comedie: o piesă care dacă nu are haz devine tragedie
figuratie: rol neimportant, pentru care la Buftea se angajează actori mari
partener: cel pe care înainte de a bate gongul îl privești cum îl privea Frazier pe Cassius Clay, dar cîruia — după ce s-a deschis cortina — îi spui: „Te iubesc, Romeo!”
regizor: persoană care prinde că-l înțelege pe Shakespeare mai bine decît Shakespeare
gospodîn: un titlu care cînd îl poartă o femeie e nobil, iar cînd îl poartă un magazin e jalnic
televizor: o cutie nu prea mare în care începe o lume și încă mai rămîne loc de o emisie bună
Dem Rădulescu:
partener: frate vitreg
premieră: „dacă scap, mă las”
relache: „dă-mi și mie două bilete, că n-am văzut-o”
automobil: din ceva trebuie să te tragă
cadou: nu mă uita!
musafir: „cînd pleacă?”
ris (termen propus de interlocutori): „că doar n-o să auzi că mori de Dem Rădulescu”
telefon: da, iubitu-l, dar ce număr ai format?
Dumitru Ručreanu:
experiment: găsesc et. croniciari, o explicație
fabulă: criticăm caii, poale înțeleg măgarii
partener: „dacă nu-l salvăm eu...”
replică: „am venit și mine, că azi nu avem cheia de la costume!”
replică: depinde cui o dai
distracție: eventual, musafiri...
revelion: etimologie înțerez, dar de fapt se întîmplă înțerez
sonerie: „lărași?”
Ștefan Tapalagă:
experiment: ceva ce nu trebuie să fie făcut pe pielea ta
figuratie: culiere pentru bărbii costume
partener: un om ce și mine, cu mult mai multe defecte
distracție: goană după o obosescă care face să treacă altă obosescă
gospodîn: personaj pe cale de dispariție; fenomen intîlnit doar ca hobby, în special la bărbai
sonerie: un pas înainte față de clopoțelul lui Pavlov; însă nu întotdeauna salivăm
telefon: un deranj plăcut

UMOR LA COPCA



Desene de Eugen TARU

REVELION PE ȘAPTE CAI

„Ei, da”, „Chiar de ce”, „Nu-ai făcut curioși?” — se auză cîteva glasuri solite, razele.
— Ei bine, noi ne adunăm în acest moment, fiindcă e perioada cea mai trecătoare din an, perioada în care fiecare se uită adine în fundul sufletului său — ca să vadă acolo ce...
„Ce, ce?” „Ce să vadă el oare acolo?” — se întăriră cei cîteva turbulenți reverentosi.
— Nu mă intrerupeți — miră iritat oratorului — că acum vă spun. Vă informez numădat. Acolo fiecare trebuie să-și caute și să-și vadă bilanțul. Și ce înseamnă bilanțul unui om care a trăit douăzeci de luni, cincizeci și două de săptămîni, și nu mai stîie pe cap, cîte ore? Ei bine, el poate însemna foarte puțin. Dar poate însemna și foarte mult. Or, ce înțelegem prin „foarte mult”? Trebuie să ne înțelegem întîi asupra cuvîntului, nu să crezăm orice care cum îi trăzeste...
— E pus pe fante mari, nu cred că termină înainte de miezul nopții — trimișii curioșii din drăpă.
— Îi cunoașteți? — mă interesă tot alt de discret.
— Din așteptare, rezistă la orice temperatură.
— Nu vă monopolizați unii pe alții — interveni Florica Nichifor, directorul și garda, lîndu-mi binșor de brat și arîndu-mi unde mi-e locul la masă. E un băiat bin inventator, imi sufli în ureche, dar n-are noroc, toată nenorocirea i s-a tras de la o pompă de irigații, o învențe de-a lui cu care a scos apa dintr-un iaz și a mîndat cu ea o comună la directorul casei de cultură, făgăduia că „Ne vom afla într-o mică familie de trudiitori cu mințile și cu capetele, spre binele lor și al oștelor, într-o atmosferă de bună înțelegere și înțelegere, unde fiecare face ce i se năzare, cînd condiția să nu-și vatem semenii”, fiind pregătite a-ltea distracții în care vom simți „călăre pe șapte cai”. Pentru ca reușirea să se desfășoare cît mai propice, eram rugat să mă înscriu cu o contribuție lichidă la nutriția celor șapte cai, după dragostea inimii și puterea buzunarului”. Acesta fiind apreciat, în ce mă privește, la „treizeci kilograme vin” și să aduc „două obiecte personale, pentru o tombolă cu toate numerele cîștigătoare”. Sala mare a așezămîntului se afla simpatice împodobită, cu foști japonezi pe becuri și alte brizbriuri de hîrtie la ferestre, grupuri de brîdat, patru grupuri de mese, orchestra și de dans, din tavan afîrînd, pe o țîj, un televizor urias care se rotea încet, precum ceasornicul bucurăreș de la Piața Bălcescu, astfel că fiecare putea vedea cîte o cîștigătoare de program din cincizeci în cincizeci de secunde. Desi era de-abia ora nouă, unii se și satelzau pînă la mese după fața luminată a obiectului, ca să nu piardă nimic din pluşor și se părea că toată noaptea vor fi grupuri nomade rottoare, cu ochii pe sus. Am auzit, în fine, un prim cuvînt protocolar de laudă pentru inzeniozitatea instalației; amfilionul s-a și grăbit să mi-l prezinte pe inventator, un tehnician destoinic și îndesat, care, la rîndul său, m-a informat că mai are multe inovații ce nu se brevetază, fiindcă el personal e „mîncat de al mari”. „Dați-mi un exemplu”, am spus curios și intristat deopotrivă.
— De un exemplu — spuse — fularul cu resou. Ai auzit de fularul cu resou? Fiindcă eu bat pe electrică, asta-i noua mea. Nu pot să vă dau detalii tehnice, sînt secrete, dar vi-l descriu în mare: se ia un fular gros și se introduce în el un resou. De la resou vine un fir la acumulator, pe care-l poți lîne într-o servietă. Bage firul în priză și fularul se încăzește în trei minute de-ți vine să-l zmulgi de la gît. Și uite-asa, mergi pe stradă cu eșdura, dîună coafă, fără să ai habar de frig.
— Dar lîna nu se arde?
— Inventatorul mă compătîmîni sincer:
— Apoi dumneața crezi că e vorba de un fular de lîna?
— Mărturisii că așa crezusem în naivitatea mea. Fui contrazis ferm:
— Din așteptare, rezistă la orice temperatură.
— Nu vă monopolizați unii pe alții — interveni Florica Nichifor, directorul și garda, lîndu-mi binșor de brat și arîndu-mi unde mi-e locul la masă. E un băiat bin inventator, imi sufli în ureche, dar n-are noroc, toată nenorocirea i s-a tras de la o pompă de irigații, o în-

Rubricile ziarului la ora revelionului

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

Un an sportiv nu se numără în zile, ci în competiții, întreceri mondiale și europene, campionate și cupe, sir aproape neîntrerupt de concursuri răspândite prin țări și medali.

ultraselective! Mai rămâne să subliniem și tot pentru a treia oară consecutiv, amatori de sport din țara noastră l-au desemnat pe Ilie Năstase printre cei mai buni sportivi ai lumii.

SCHI „CUPA BRAȘOVIA”

In organizarea școlii sportive „Brașovia”, la sfârșitul acestei săptămuni vor avea loc, pe trasee din masivul Poștașului (Poiana Brașov), întreceri primare de schi din anul 1973.

UN ALT BERCEANU LA ORIZONTUL LUPTELOR. Au fost în 1973 mai mulți campioni europeni și ai lumii decât în orice alt an din istoria acestui sport.

DOUA „CENTURI EUROPENE”. Dar să nu-l uităm pe Gabriel Pomciu! În sportul cel mai bărbătesc și mai dur, chiar după primul său „invălușit” cu mânuși groase de piele, reprezentantul a două generații de boxeri români — Constantin Gruescu și Simion Cutov — s-a inclus cu centurile campionilor continentului. În vară, la Belgrad, formația pugiliștilor noștri a realizat cel mai bun rezultat obținut vreodată peste hotare: 2 medalii de aur, 2 de argint, 3 de bronz.

În citeva rînduri

Concursul internațional de croș care se desfășoară în fiecare an în noaptea Anului nou pe străzile orașului brașovean Șaua Paulu va reuni în această ediție 180 de atleți, din 12 țări ale lumii.

CEL MAI BUN CANOIST DIN LUME. Din nou victorie pentru cel mai bun canoist din lume, de această dată fără emoțiile unei pagaje înalte. Din goana ambarcunilor de canoiași, Ivan Patzaichin cu două titluri și medali, privește și pe cel mai bun canoist din lume, de această dată fără emoțiile unei pagaje înalte.

Vitrina cu trofee

SUCCESE ALE SPORTULUI ROMÂNESC ÎN 1973

REVANȘA PUTIN OBISNUITA. Așezări în imediata apropiere a cazării de la canoierii din cauza proaspetelor rapide și a succesei lor. La J.O. de la München, echipajul schiului 2 fără circumstanțe a câștigat titlul mondial.

MEALII INTR-UN SPORT AL ADOLESCENȚEI. Una dintre surprizele anului 1973, surpriza cu atât mai agreabilă cu cât amatorii de sport au urmărit la televizor evoluția reprezentanților gimnasticii noastre formate în cadrul școlii de copii din Iași.

REVENȘA PUTIN OBISNUITA. Așezări în imediata apropiere a cazării de la canoierii din cauza proaspetelor rapide și a succesei lor. La J.O. de la München, echipajul schiului 2 fără circumstanțe a câștigat titlul mondial.

FEETELE PE URMELE GLORIOASE ALE HANDBALISTILOR. Putini erau aceia care se așteptau ca, după o eclipsă de 11 ani, handbalistele noastre să urce din nou podiumul campionatului mondial. Coșta Coșcariu și talentatele doaine ne-au dat însă să așezăm satisfacția de sfârșit de an prin medalii de argint și promisiunea că în handbalul feminin, devenit între timp sport olimpic, fețele noastre au aspirații pe măsura băieților, meru spre primele locuri ale turneei. Există și această echipă tânără și suprema garanție a muncii. Constantin Popescu și echipa lucrează două ani

La Ankara se desfășoară în prezent meciul de tenis dintre echipele Turciei și Luxemburgului, contând pentru preliminariile „Cupel Davis” (zona europeană). După două zile, scorul este favorabil cu 3-0 gazdelor, care, indiferent de rezultatele se vor înregistra în ultimele două partide de simplu, și-au asigurat calificarea pentru turul următor al competiției.

Pseudocronică fotbalistică

Visul unei nopți de iarnă

A reînceput campionatul de fotbal. Prima etapă s-a consumat. Chiar acum un ceas. Sînt de serviciu la redacție și, după ce am scris pe cap cu știrile de campanie agricolă, colac peste pupuță, trebuie să mă ocup și de relațiile reprezentanților despre meciurile pe care, pentru că redactorii din „Ziarul Sportiv” nici n-au vrut să scrie de fotbal. Ei au ținut morțiș ca să scrie de fotbal, la „crosul exclusiv de către europeni” la J.O. de la München, echipajul schiului 2 fără circumstanțe a câștigat titlul mondial.

CALENDAR 1974

Din ianuarie pînă în decembrie

În anul ce vine, sportul românesc își propune să afle... cu doi ani mai devreme cine vor fi candidații cei mai autorizați la selecționare în jurul reprezentanților jucării olimpice din 1976 de la Montreal. Din acest punct de vedere, competițiile de anvergură ale lui '74 — mai ales campionatele mondiale — vor avea și un caracter de verificare preolimpică, de definitivare, în multe cazuri, chiar a loturilor sau sportivilor pentru J.O. Este, firește, un motiv în plus pentru sportivii români, pentru toți suporterii lor (și sînt milioane!) de a aștepta cu emoție și, totodată, cu mare încredere „ora” marilor confruntări.

cinema

- Veronica se întoarce: PATRIA - 9: 11:15; 15:30; 18:15; 20:30. GLORIA - 9: 11:15; 13:30; 16:45; 18:20; 20:15. MODERN - 9: 11:15; 13:30; 15:45; 18:15; 20:30. JOE KIDD: SCALA - 9: 11:15; 13:45; 16:15; 18:45; 21:15. BUCUREȘTI - 8:45; 10:45; 12:45; 14:45; 16:45; 18:45; 20:45. MARIE VALS: LUCEAFĂRUL - 8:30; 11:30; 14:30; 17:30; 20:30. CAPITOL - 8:30; 11:30; 14:30; 17:30; 20:30. FLAMURĂ - 9: 11:30; 14:30; 17:30; 20:30. Fapt divers în prima pagină: FESTIVAL - 9: 11:15; 13:30; 16:15; 18:30; 20:45. Veronica 1: DOINA - 8:15; 11:30; 14:15; 16:30; 19:21. HALDUEI: TIMPURI NOI - 8:15; 11:30; 13:45; 16:15; 18:15; 20:30. Misiunea secretă: A maiorul Cook: VICTORIA - 8:15; 11:15; 13:30; 16:10; 18:15; 20:30. AURORA - 9: 11:15; 13:30; 15:45; 18:20; 20:15. GRIVITA - 8:15; 11:15; 13:30; 16:15; 18:30; 20:45. Anatomia dragostii: BUCUGI - 15:30; 18:30. Intimplări cu Cosa Nostra: MELODIA - 8:11:15; 13:30; 16:45; 18:30; 20:45. EXCELSIOR - 8:11:15; 13:30; 16:45; 18:30; 20:45. Muli zgomot pentru nimie: UNIREA - 16:18; 20. Bovo: CENTRAL - 8:30; 11:30; 14:30; 17:30; 20:30. Io de fel: LIRA - 16:18; 20. Torino Negru: POLA - 9: 11:15; 13:30; 15:45; 18:15; 20:15. FLACARA - 8:15; 11:30; 13:45; 16:15; 18:15; 20:30. Ceia din urmă zi: VITAN - 15:30; 17:45; 20. În arșia nopții: INERATAIE ÎNTRU POPOARE - 15:30; 18:20; 20:15. Doamna și vagabondul: COSMOS - 15:30. Ombra de diacolo: COSMOS - 16:30; 19:15. Bună seara, doamnă Campbell: DACIA - 8:30; 11:15; 13:30; 16:15; 18:30; 21. VIITORUL - 15:30; 18:30; 21. Anchetă postștirilor: CRINGAȘI - 15:30; 18:30. Urmile șase minute: COTROPENI - 15:30; 18:15; 20:15. POPULAR - 15:30; 18:15; 20:15. Viforita: RAHOVA - 15:30; 18:15; 20:15. Urmărirea la Amsterdam: FEESTIVARI - 15:30; 18:15; 20:15. Generalul doarme în picioare: FLORESCA - 15:30; 18:20; 20:15. Ceia din urmă zi: ARTA - 15:30; 18:15; 20:30. Love Story: MANEA - 15:30; 18:30; 21. Cărbuzii: MOSLOR - 8:11:15; 13:30; 16:18; 18:15; 20:30. Ultimul tren din Gura Hui: PROGRESUL - 15:30; 18:15; 20:15. Copiii paradistului (două seri): CINEMATECA (sala Unirii) - 15:30; 18:15; 20:15. Butter boxerul și Malec marinar - 14:30. Balada soldatului - 16:30. Copiii paradistului (două seri) - 18:45. CINEMATECA (1 lanțare). Chereza erolă - 14:30; 16:30. Butter boxerul și Malec marinar - 18:45. CINEMATECA (2 lanțare).

teatre

- Opera română: Liliacul - 18. Teatrul evreiesc de stat: O seară veselă - premieră la 19.30. Teatrul satiric-muzical „C. Tănase” (sala Savoy): La Savoy, Boema - 19.30. Teatrul satiric-muzical „C. Tănase” (sala Savoy): La Savoy, Boema - 19.30. Cercul „București”: Spectacol prezentat de circuit „Busch-Roland” (R.F. Germană) - 19.30. 1 ianuarie 1974. Teatrul de operă: Singe Vitez - 19.30. Teatrul Național „I.L. Caragiale” (sala mare din bd. N. Bălcescu nr. 2): Cuana Chirița - 19.30. 1 ianuarie 1974. Teatrul de operă: Singe Vitez - 19.30. Teatrul Național „I.L. Caragiale” (sala mare din bd. N. Bălcescu nr. 2): Cuana Chirița - 19.30.

Întoarcerea din Japonia a reprezentantului C.C. al P.C.R.

Tovarășul Ștefan Andrei, secretar al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, care, la invitația Comitetului Central al Partidului Comunist din Japonia, a făcut o vizită în această țară, s-a înalapat în Capitală. La sosire, pe aeroportul Otopeni a fost întâmpinat de Corneliu Burtică, membru suplent al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., Ghizela Vass, membru al C.C. al P.C.R., activist de partid. În drum spre patrie, tovarășul Ștefan Andrei a făcut o scallă la Moscova, unde a avut, almbată, la sediul C.C. al P.C.U.S., o întâlnire prietenească cu K. F. Kalusev, secretar al C.C. al P.C.U. (Agerpres)

Delegația română la funeraliile lui Ismet İnönü s-a întors în Capitală

Delegația extraodinară română, condusă de Bujor Alimășan, ministrul mineilor, petrolului și geologiei, care a participat la funeraliile fostului președinte și prim-ministru al Turciei, Ismet İnönü, s-a înalapat în țară. (Agerpres)

DE LA ADAS

La tragerea de amortizare a asigurărilor mixte de viață pentru luna decembrie 1973 au ieșit câștigătoare următoarele opt combinații de litere: 1. C. A. T. 2. E. B. P. 3. Z. F. H. 4. Z. R. B. 5. B. B. X. 6. G. H. U. 7. Z. J. O. 8. J. I. X. Toți asigurații cărora le-au ieșit câștigătoare una sau mai multe din aceste combinații de litere înscrise în polițele lor, urmează să se adreseze unităților ADAS pentru a li se stabilească drepturile cuvenite. Pentru a participa și la următoarele trageri lunare este necesar ca asigurații să achite primele de asigurare la termenele stabilite.

DE LA ADAS

La tragerea de amortizare a asigurărilor mixte de viață pentru luna decembrie 1973 au ieșit câștigătoare următoarele opt combinații de litere: 1. C. A. T. 2. E. B. P. 3. Z. F. H. 4. Z. R. B. 5. B. B. X. 6. G. H. U. 7. Z. J. O. 8. J. I. X. Toți asigurații cărora le-au ieșit câștigătoare una sau mai multe din aceste combinații de litere înscrise în polițele lor, urmează să se adreseze unităților ADAS pentru a li se stabilească drepturile cuvenite. Pentru a participa și la următoarele trageri lunare este necesar ca asigurații să achite primele de asigurare la termenele stabilite.

cinema

- Alex. Sahla; Valentin și Valeriu - 10. Nole suferințe ale tîndurului „W” - 15. 20. Teatrul Mic: A opta minune - 10.30. Philadelphi, este a mea - 19.30. Teatrul „C. I. Nottara” (sala Magheru): Adlo Charlie - 10. Cel șase - 15.30. (sala Studio). Bărbați fără nevastă - 10.30. Hotelul astenților - 20. Teatrul Giulesii: Liola - 19.30. Teatrul „Tănădăria” (sala din Calea Victoriei): O poveste de cințee - 11. (sala din str. Academiei): Răi și răzăli - 11. Teatrul evreiesc de stat: O seară veselă - 19.30. Teatrul satiric-muzical „C. Tănase” (sala Savoy): La Savoy, Boema - 19.30. (sala din Calea Victoriei nr. 174): Vîno să ne vezi disează - 19.30. Ansamblul artistic „Raspodia română”: Concert de muzică populară românească - 19.30. După Revoluție, din programul TV de Revelion. 15.10 Surprize în arenă. 15.25 Anul sportiv 1973 (II). 15.35 Pagini de umor: „Aventura în epoca de piatră”. „Fred Flinsone și Mos Goret”: Premieră pe țară. 17.00 Jara noastră, mîndră doale (I). Concert asistat la uzina „Republica” de uneri interpreti de muzică populară. Acompaniază orchestra de muzică populară a Radioteleviziunii, dirijată de George Vancu. 18.00 Cateodiscop giulesi. 18.05 Gala maestrilor. Elena Cernel, Teodora Lucașcu, Magda Ianculescu, Magdalena Furtuș, Marinei Stănescu, Nicolae Hrișie, Ludovic Spies, David Ohanesian, Valeriu Teodoran, ansamblul de balet al Operei române, corul „Madrigal” dirijat de Marin Constantin. Debut 74. Reportaj filmat la întreprinderea de mașini grele București. 18.15 Publicitate. 19.20 1001 de ser: Jucăria Mîhalei. 19.30 Teatrul. 20.00 Cîntecul săptămîni: „De 30 de ori la mulți ani!”. 20.05 Baladă pentru acest pămînt - Babo. 20.15 Film artistic serial: „Colombo” (II). Regia Bernard Kowalsky. În distribuție: Peter Falk, Robert Culp și Patricia Crowley. Premieră pe țară. 21.35 Cărbuz 74 sau „Revista găsită”. Spectacol din programul TV de Revelion. 22.30 Teatrul. Debut 74. Documentar TV - „Chitlimbarul”. 20.00 Seară de operă. „Păgînii” de Franz Lehár. Interpretat de ansamblul Teatrului muzical din Brașov. Soliști: Carmen Hanșanu, Elena Cernel, Mix Munteanu, Elena Ilic, Victoria Blau Lidia Lucașcu, Vasile Pop, Mircea Gherghelaru, Ion Panetiu, Liviu Butnariu, Tonia Panătescu. Conducerea muzicală: Norbert Petri. În distribuție: Documentar TV - „Chitlimbarul”.

teatre

- Opera română: Liliacul - 18. Teatrul evreiesc de stat: O seară veselă - premieră la 19.30. Teatrul satiric-muzical „C. Tănase” (sala Savoy): La Savoy, Boema - 19.30. Teatrul satiric-muzical „C. Tănase” (sala Savoy): La Savoy, Boema - 19.30. Cercul „București”: Spectacol prezentat de circuit „Busch-Roland” (R.F. Germană) - 19.30. 1 ianuarie 1974. Teatrul de operă: Singe Vitez - 19.30. Teatrul Național „I.L. Caragiale” (sala mare din bd. N. Bălcescu nr. 2): Cuana Chirița - 19.30.

Redactorul de serviciu p. cont. Petre DRAGU

Asadar un program amou, variat. Confruntări dintre cele importante, pe care speram așteptarea noastră le vor aborda cu maximă răspundere. Să nu uităm că, la noi, toate cele importante mondiale, europene sau balcanice, menționate mai sus, echipele, sportivii României se duc în calitate de debutanți și strălucirilor le dorim mult succes!

I. DUMITRIU

