

Rezultate bune la semănat

În unitățile agricole din județele Dolj, Mehedinți și Gorj s-a muncit duminică cu forțe sporite la efectuarea lucrărilor înscrise pe agenda campaniei de primăvară. Mecanizatorii și tractoriștii au lucrat în terenuri întinse, pe suprafețe de până la 200 hectare din cele mai fertile, pe care au putut beneficia de apă.

Concomitent cu realizarea lucrărilor de îmbunătățire funciare se muncesc cu sîrguință la executarea însemnărilor de primăvară. Faptul că a fost însemnată întreaga suprafață

suprafețele. Acum se lucrează însemnate ultimele hectare cu forțe sporite și semănatul florii-soarelui. La Topologu, după ce au fost însemnate cele 310 ha cu mazăre, borceaș, în lucernă, stercătoarea și arpașciul, pentru ceapă uscată. De sîmbătă a început și semănatul florii-soarelui. În toate cooperativele agricole și întreprinderile agricole de stat din județul Tulcea.

Corespondențe din județele Dolj, Mehedinți, Gorj, Botoșani, Tulcea și Arad

De 530 ha cu cultură din prima urgență este o dovadă că s-a muncit organizat. A început și semănatul sfeclei de zahăr, iar floarea-soarelui și porumbul, la gradul actual de dotare, pot fi însemnate în 9-10 zile. S-a stabilit un program de lucru cu sarcinile ce revin secțiilor de mecanizare, pe zile și pe fiecare tractor.

Pe ogoarele județului Tulcea se lucrează din plin. Principalele forțe, cum e și firesc, au fost mobilizate la semănat, pentru că zilele călduroase au accentuat procesul de evaporare a apei din sol. Cu puține excepții, unitățile agricole de stat și cooperativele au terminat semănatul culturilor din prima epocă pe toate

Sîmbătă, în județul Arad s-a însemnat ultimele hectare cu forțe sporite și semănatul florii-soarelui. La Topologu, după ce au fost însemnate cele 310 ha cu mazăre, borceaș, în lucernă, stercătoarea și arpașciul, pentru ceapă uscată. De sîmbătă a început și semănatul florii-soarelui. În toate cooperativele agricole și întreprinderile agricole de stat din județul Tulcea.

În ultimele zile a început semănatul florii-soarelui. Cooperativele agricole de stat și întreprinderile agricole de stat din județul Tulcea.



ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Anul XLIII Nr. 9820 Prima ediție

Luni 25 martie 1974

4 PAGINI — 30 BANI

FONDUL PENTRU TEHNICA NOUĂ — cheltuit în spiritul și litera legii!

Înnoirea și modernizarea producției, ridicarea continuă a calității acestora reprezintă factori esențiali în promovarea progresului tehnic rapid în toate domeniile de activitate ale economiei naționale. Pentru îndeplinirea unor asemenea sarcini majore ce revin unităților productive, de cercetare și proiectare ș.a., încă din anul 1963, prin reglementări exprese, s-a hotărât înființarea fondului pentru tehnica nouă. Destinația acestui fond este clară: finanțarea cheltuielilor privind achiziția de noi produse și instalații, introducerea procedurilor tehnologice noi, modernizarea producătorilor sau a tehnologiilor existente, ca și a cheltuielilor pentru cercetări cu caracter aplicativ și de dezvoltare, executarea de stații experimentale și stadiuri de probă, achiziționarea de licențe ș.a. Acest fond se constituie anual, centralizat, la dispoziția ministerelor și altor organe centrale, a comitetelor executive ale consiliilor populare județene și se formează pe baza contribuțiilor întreprinderilor subordonate, prin aplicarea unor cote procentuale asupra prețului de cost planificat, precum și din alte surse.

Unul recent control efectuat în 55 unități industriale de Curtea Superioară de Control Financiar, împreună cu alte organe de specialitate, Basilaș, a evidențiat unele cerențe privind produse noi, fără ca beneficiarii acestora să le mai solicite; tărgănera fabricării noulor sortimente și a valorificării în practică a unor licențe aduse pe bini grei din import sau, pur și simplu, folosirea fondului destinat tehnicii noi pentru cheltuieli privind producția curentă ori unele lucrări de investiții sînt cîteva din deficiențele care au determinat diminuarea eficienței în utilizarea acestui fond. Întreprinderea de ferite din Urziceni, a efectuat în ultimii patru ani, cercetări în scopul obținerii de magneți pentru micromotoare de aeroterma. Costul acestor cercetări: aproape 1,9 milioane lei.

perelă și subsanabilele ce le-au fost repartizate. Ce au întreprins ministerul, centrala de resort după problema nu s-a rezolvat nici după trei ani și zile.

- O IMPORTANTĂ SURSĂ A PROGRESULUI ECONOMIC NU ÎN TOATE CAZURILE UTILIZATĂ CORESPUNZĂTOR
- ÎN LOC DE MAȘINI MODERNIZATE, FONDURI DETURNATE ● CIND CADOURILE POARTĂ DENUMIREA DE „TESTĂRI”...

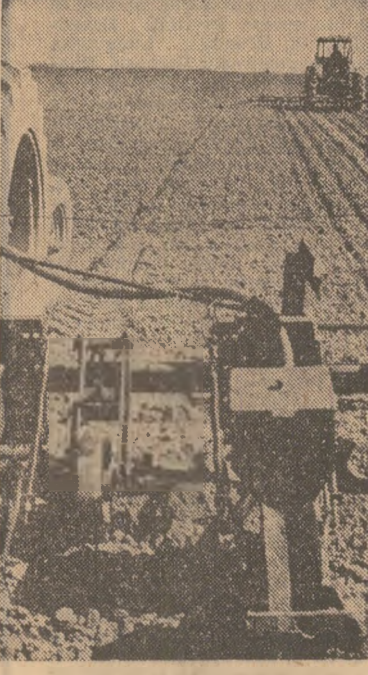
Între timp însă beneficiarul potențial al magneților, întreprinderea de motoare electrice din Pitești, a scos din fabricație tipul de motor care urma să se monteze dispozitivele respective. Noua sîntele a fost comunicată din vreme întreprinderii din Urziceni, dar aici... cercetările au continuat. Pînă cînd? Pînă s-au cheltuit cei 1,9 milioane lei.

Tot absența coordonării relațiilor dintre cercetare și producție, a privirii de ansamblu și de perspectivă în acest domeniu au favorizat cheltuirea nejudicioasă a 2,4 milioane lei de întreprinderea „Metalul roșu” din Cluj, pentru realizarea vaporizatorului tip 200 și 2100, deși unitățile care urmau să-l utilizeze — subordonate, de asemenea, Ministerului Industriei Ușoare — schimbaseră sistemul de vaporizare. În anul 1,3 milioane lei s-au trecut la întreprinderea „Unio” din Satu-Mare cu asimilarea a două tipuri de vagoane de marfă de 20 tone pentru căi ferate înguste, cînd s-a trecut la fabricația de serie s-a constatat că rețeaua acestui tip de cale ferată se restrînge, așa că... Dar banii se cheltuiseră.

Fondul pentru tehnica nouă se folosește și în scopul achiziționării de licențe. În majoritatea cazurilor, aceste licențe au fost pe deplin valorificate, obținându-se în producție efecte dintr-acele mai bune. Există însă, din păcate, și situații nefavorabile. La întreprinderea „Progresul” din Brăila, unitate de prestigiu a industriei construcțiilor de mașini grele, după o licență străină se produce excavator hidraulic cu cupă de 0,4 și 0,8 m. Dar unele întreprinderi colaboratoare nu au asimilat re-

industria (mai ales din construcția de mașini și chimie) au făcut... cadou produse realizate din fonduri de tehnica nouă, dar și produse din fabricația curentă — între care, autoturisme, televizoare, anvelope și alte bunuri de folosință îndelungată — anumitor cetățeni pe care nu-i interesau cîtăși de puțin „teștele” respective și nici nu erau pregătiți să le efectueze. Timp îndelungat, aceste persoane nu au comunicat nici un detaliu privind comportarea produselor respective — nici chiar cum funcționau autoturismele încredințate spre îndelungată „testare”. Beneficiarii doar de „cadouri” din banii statului.

Fondul pentru tehnica nouă, ca oricare alte fonduri ce aparțin statului, întregului popor, trebuie cheltuit în mod responsabil și cu înaltă eficiență economică. Aceasta nu este o cerință facultativă, ci o necesitate desprinsă din litera și spiritul legii. Iată de ce trebuie să interzică cu desăvîrșire folosirea acestui fond în alte scopuri, cu alte destinații decît cele prevăzute prin normele legale în vigoare, iată de ce se impun aplicate măsurilor energice, hotărîte, pentru prevenirea oricărei abateri. Potrivit indicațiilor conducerii de partid, cadrele de conducere din ministere și alte organe centrale și din cercetări și unități economice, ale consiliilor populare județene, ale organelor care avizează și aprobă utilizarea acestui fond au datoria să dovedească maximă răspundere și exigență cînd angajează banii statului, să respecte cu rigurozitate prevederile în acest domeniu, obligațiilor pentru tot.



Semănatul florii-soarelui pe ogoarele județului Tulcea

AU INTRAT ÎN FUNCȚIUNE ÎNAINTE DE TERMEN:

La Birlad: O nouă unitate pentru 5 milioane de rulmenți

VASLUI (Corespondentul „Scinteii”, Vasile Iancu). Ieri, duminică, la Birlad a intrat în funcțiune cu 45 de zile mai devreme, o nouă capacitate de producție, de fapt, o adevărată fabrică, în cadrul întreprinderii de rulmenți. Aceasta se vor produce, anual, 5 milioane de rulmenți mici. Unitatea face parte dintr-un amplu program de extindere a întreprinderii birladene care, la sfîșitul cîincinșului, va ajunge la o producție de 30 milioane de rulmenți.

La centrala Brăila: Al doilea grup de 210 MW

BRĂILA (Corespondentul „Scinteii”, Valeriu Stălu). Termocentrala Brăila a intrat într-o nouă etapă a dezvoltării sale. Eforturile susținute ale constructorilor și montajorilor au fost încununete de un nou succes: a intrat în funcțiune, înaintea termenului, al doilea grup energetic de 210 MW. Instalația, care însumează un volum de peste 3000 tone de echipamente industriale se remarcă printr-un înalt grad de funcționalitate, cu parametri la nivelul tehnicii mondiale.

La întreprinderea metalurgică Iași: Prin autodotare — o linie de țevi sudate

IAȘI (Corespondentul „Scinteii”, M. Corcaș). — La Uzina metalurgică din Iași a intrat în funcțiune o nouă linie tehnologică pentru țevi sudate de 76 mm, cu o capacitate de 25000 tone pe an. Noua linie este concepută, proiectată și montată în întregime cu forțele proprii ale întreprinderii, cu o lună de zile înainte de termen. O contribuție principală au adus colectivele secției mecano-energetică, condusă de inginer Titus Hen.

Chiar din primele zile de la intrarea sa în funcțiune, noua linie s-a comportat excelent. În numai o decadă s-au realizat aici peste 250 tone țevi sudate de foarte bună calitate în baza acestor succese, colectivul noii linii tehnologice s-a angajat să atingă parametri proiectați pînă la 23 August, în loc de sfîșitul anului 1974, cum era stabilit inițial.



Ieri, la muncă patriotică în parcul tineretului din Capitală

MAREA PERFORMANȚĂ spre care tinde mișcarea noastră sportivă: Atragerea tuturor cetățenilor la practicarea exercițiilor fizice și a sportului

Hotărîrea Plenarei C.C. al P.C.R. din februarie-martie 1973, document de cea mai mare însemnătate pentru dezvoltarea continuă a educației fizice și sportului în țara noastră, a înrîurit decisiv mișcarea sportivă în ultimii ani. Despre evoluția mișcării sportive, din martie 1973 pînă astăzi, în redactorul ziarului „Scinteia” a purtat o convorbire cu tovarășul general-locotenent MARIN DRAGNEA, prim-vicepreședinte al C.N.E.F.S.

Intrebare: Ce socoteți că a cîștigat mișcarea noastră sportivă în răstimpul care a trecut de la apariția hotărîrii?

Răspuns: Hotărîrea Comitetului Central al P.C.R. a reafirmat rolul

de cuprindere a populației, ca și la dobîndirea unor performanțe superioare. Plenara C.N.E.F.S., desfășurată nu de mult, și-a fixat atenția toată asupra mobilizării forțelor și mijloacelor de care dispune mișcarea sportivă pentru îndeplinirea exemplară a sarcinilor ce i-au fost trasate de către conducerea partidului.

Intrebare: În ultimul an, pe linia aplicării prevederilor documentului de partid, C.N.E.F.S. și celelalte organizații cu îndatoriri legale în sport au întreprins un șir de măsuri. Care credeți că sînt în momentul de față cele mai direcționale de acțiune pe care trebuie să se pună accent deosebit?

Răspuns: Sarcina de bază a mișcării noastre sportive este păstrarea și întărirea continuă a sănătății poporului prin exerciții fizice și sport de masă. Astăzi, la dispoziția noastră stă un sistem de activități cuprinzătoare, organizat în lumina indicațiilor conducerii de partid: complexul polisportiv „Sport și sănătate” pentru toți cetățenii de ambele sexe, de toate vîrstele și ocupațiile, apoi, „Cupa tineretului”, programele de educație fizică și sportive de apreciere a elevilor și studenților, de asemenea, gimnastica la

Interviu realizat de Valeriu MIRONESCU (Continuare în pag. a III-a)

Maistrul Nicola

Ieri încă, aceste hînduri, țesute fierbinți din linopit, ar fi ajuns de îndată sub pîhîl mesterului, ca să fie trecut prin mîinile sale iscusite în arta literii țipărite. Asta după cum, vreme de două decenți și-a trecut prin mîini și prin inimă toată „materie” „Scinteii” de a doua zi. Ieri încă...

PICĂTURA DE CERNEALĂ

Șă surprind pe picetul cum își citește un tipograf gazeta în prima zi a segrîșii sale la pensie. Sîmplu și emoționant, în cadrul reuniunii noastre ad-hoc de tipografi și ziaristi, a fost evocată o viață demnă de muncitor închinată răspîndirii cuvîntului partidului. Multe au rămas nerostite dar exprimate prin căldura stringerilor de mîni, și mai multe au rămas în memoria nescrisă a colecției ziarului, în atmosfera trepidantă, concentrată a miilor de noști pe trecute și dăruite de Nicola între pagină și calendar. Și totul — evocările, florile, paharul de viață lungă — s-a desfășurat ca în altăa ale locuri de muncă din țara noastră, după noua tradiție a prețurii destinelor împlinite.

Totul, cu excepția unui amănunt: graba lui Dumitru Nicola. De cîteva ori, în plină festivitate, i-am auzit gîndind tovarășilor săi de muncă: „Hai băieți, gata, hai înapoi în tipografie... Să nu uităm gazeta...”. Acesta să fie pensionarul? Rîsul specific meseriei sale, ritmul întregii sale vieți, un ritm interior al datoriei și al răspunderii, îl însoțea și în această clipă de binecîntat răgaz, transmisă ca întotdeauna, fluid proaspăt, liniștit și paginătorilor din prezintă. Ce nu putea spune și ce nu putea lăsa mai mult, la despărțire, tovarășul Nicola?

N-am auzit pînă azi un mai frumos discurs de țesere la pensie. Victor VANTU

Lîngă inima Craiovei se înalță marea cetate industrială — complexul de uzine cu profil înalt și electrotrotare, „El-Putere” și spun craiovenii, otenii. În acest an jubiliar al României socialiste — „El-Putere” timp încoace un sfert de veac de existență — este aproape de aceeași vîrstă cu țara cea nouă — și este fîntînă, este opera acestor țări noi, opera a construcției socialiste.

Cit se întinde uzina asta de electroaparataj, de aici, de la standurile de probe și pînă acolo, unde se vede lozincă aia mare, cu cîincinșul în patru ani — erau niște bălți cu stufăriș, era și un stadion modest — își amîntește maistrul Iulian Peter, șef de secție în această fabrică de aparataj electric de înaltă tensiune.

În hala fabricii de aparataj electric de înaltă tensiune, secția „întreprinderii”, în fața operei finite, gata să-și ia zborul — mă simt stînjit și derutat. Admir toată această aliniere pe zeci de rînduri colorate a ciudaților aparate de

toate mărîmle, de toate formele — dar mi-ar trebui să cunosc toată fizica, toată electrotehnica și toată tehnica mondială, pentru ca să pot să le prezint și să scriu despre ele.

— Aparatajele electrice de înaltă tensiune muncă încurajează maistrul Iulian

VATRA ENERGETICĂ A CRAIOVEI (I)

CUM SĂ-I ALEGI PE FRUNTAȘI ?

Peter — și începe să mi le prezinte și eu încep să le uit, să le încurc, preferînd să le privesc pe deasupra, să le admir înfățișarea complicată, privind frumusețea hăiel, benzile rîlante, muncitorii, muncitorii Iulian Peter este maistrul „prelucrării” mecanice. Prin reprofilare — spune vesel — sînt universal. Este șeful secției „întreprinderii”. Se duce la o sedință cu o problemă delicată și care îi pune sufletul la in-

cercare. Îmi arată dosarul cu hîrtii: — Se definitivează titlul de muncitori frunțași pe 1973. Și e un lucru foarte greu.

Problema o exprimă mai exact șeful secției celeilalte linie, Gavril Avramescu: — Este o problemă de cu-

ril fabricau cîndva semănători, cutii de cremă, roabe. Electroputere a luat ființă în 1949. Maistrul electrotehnic Dumitru Nicolaescu, șeful atelierului de montaj la transformatoarele medii, lucrează de 20 de ani în această uzină. Și el are propuneri frunțași: Ion Rătă, bobinator, cu studii medii, de 15 ani în Electroputere; maistrul energetic Mihail Vasile, cu școala de maistri, cu liceul teoretic, de 14 ani în uzină. Cînd s-au angajat ei în uzină — erau 75 de oameni și se numea „sectorul inerteților”. Acum sînt 1200 de oameni. Produc transformatoare de forță pentru transportul energiei electrice și transformatoare pentru locomotive electrice. Iulian Clîmpeanu — șef de echipă la atelierul montaj general — este din 1960 în uzină. Este frunțaș. Frații gemeni Ion și Vereș Dinu sint din 1955 în uzină. Sînt frunțași. Tot printre primii muncitori în uzină, șef de atelier la secția transformatori este Virgil Cucu. Și el a propus nomenclurii frunțași. Mă opresc la diverse locuri de muncă, rîmîn în tăcere lîngă oamenii absorbiți de munca lor, ingenioasă, atentă, mîgăloasă. Din frîntîmările acestora, cu propunerile de frunțași — nu se simte nimic în felul înălțat, concentrat, calm, în care lucrează oamenii.

Trăian COȘOVEI (Continuare în pag. a II-a)

ACTUALITATEA SPORTIVĂ



(ÎN PAGINA A III-A)

Carnet cultural

EXPOZIȚII

● **A IV-A ANIVERSARE A CREĂRII FRONTULUI NAȚIONAL AL CAMBODGIEI ȘI A FORTELOR ARMATE POPULARE DE ELIBERARE NAȚIONALĂ A CAMBODGIEI** — se inaugurează expoziția de fotografii deschisă în sala A.A.F. (str. Brezoianu nr. 23).

● **GABRIELA PĂTULEA-DRĂGUT** prezintă la galeria „Orizont” (bd. N. Bălcescu nr. 23) o expoziție de pictură.

● La galeriile „Apollo” (Calea Victoriei nr. 56) și deschisă o nouă expoziție semnată de pictorița **LUCIA IOAN** și sculptorul **NICAPETRE**.

● **INGO GLASS** a deschis la galeriile „Simeza” (bd. Magheru nr. 20) o expoziție de sculptură.

● În cadrul manifestărilor consacrate aniversării a trei decenii de la victoria insurectiei armate antifasciste și apropiatului congres al partidului, la Satu-Mare a avut loc vernisajul expoziției artistilor plastici sămăreni susținuți de Comitetul județean de cultură și educație socialistă și filialele județene a U.A.P. Cele peste 80 de lucrări (pictură, grafică, sculptură, artă decorativă) expuse de 37 de artiști transpun cu o vie sensibilitate și forță emoțională frământul muncii creatoare din industrie, de pe șantier și ogoare, aspirațiile nobile de progres și pace ale poporului nostru (Octav Grumeza).

● Pictorul leșean Victor Mihăilescu-Craiu nu și-a uitat satul natal — Belcești, cea mai mare comună din județul Iași. El a pregătit pentru această comună o serie de lucrări în ulei și guaș, deschizând cu ele o expoziție în cadrul școlii generale din localitate. Expoziția face parte din manifestările consacrate celor două evenimente naționale din acest an — a XXX-a aniversare a eliberării țării și al XI-lea Congres al partidului (M. Corcaei).

● Săliile muzeului orășenesc din Rm. Sărat au găzduit miercuri (20) vernisajul unei expoziții de grafică. Inscrisă în programul manifestărilor „Lunii culturii buzoiene”, expoziția reunește lucrările a 8 artiști plastici din cenuclul Buzău al U.A.P. (Mihai Băzu).

● În faclorul Casei orășenești de cultură din Bistrița a avut loc vernisajul unei noi expoziții de pictură cuprinzând portrete, naturi statice și peisaje semnate de pictorul bistrițean **Virgil Bob**. (Ion Anghel).

EVOCAREA — NICOLAE DĂRĂSCU

În cadrul programului de evocări inițiat de Muzeul de Artă al Republicii Socialiste România, (secția de popularizare, studii și documentare), evocări menite să apropie marelui public de personalități dintre cele mai de seamă ale artei românești, marți, 26 martie, ora 18, la sediul muzeului din str. Știrbei Vodă nr. 1 și a avea loc simpozionul Nicolae Dărăscu. În cadrul acestor manifestări vor lua cuvântul: Pavel Codiță, artist plastic, Paula Constantinescu, muzeograf principal, prof. dr. Hora Dumitrescu, colecționer de artă. Adia Medrean, artist plastic, Mioara Miulescu, artist plastic, Eugenia Ștefănescu, artist plastic.



Scenă din spectacolul în premieră T.V. — „Pescorului”, de A. P. Cehov

(Urmare din pag. 1)

Fabrica de locomotive — hala de montaj general a locomotivelor Diesel și Diesel electrice.

Aici, la construcția locomotivelor — spune maestrul Stelian Stegaru, secretar organizației de partid de la montaj — avem oameni care au învățat greutățile începutului, muncitorii căliti. Uzina era mică atunci — oamenii lucrau pe afară, nu era spațiu, nu era hăa asta. Stelian Stegaru lucrează în uzină din 1951. El montează pe locomotive motorul Diesel. Îmi arată lină o locomotivă — un colos metalic și îmi explică: — Asta este lină locomotivă, vine de la Reșița și are 28 de tone greutate. Dar generatorul este de aici, de la Electroputere.

În interiorul urșilor curți, echipele de oameni lucrează ascuns în țesătura de fire, panouri și volume ciudate. E foarte puțin spațiu liber între locomotivă!

Deodată, în hală răsună clopotul podului rulant și maestrul Stegaru mă cheamă: — Veniți să-l vedeți pe Tacă! El este singurul care face operația asta, care cere un nivel meserie, dar și curaj, un sistem nervos de oțel!

Premiere cinematografice

Un nou film românesc

● **PORTILE ALBASTRE ALE ORĂȘULUI** — producție a Casei de filme numărul patru. Scenariul: Marin Preda. Regia: Mircea Mureșan. Imaginea: George Viorel Todan. Muzica: Doru Stănculescu. Decorații: arh. Liviu Popa. În distribuție: Romeo Pop, Costel Constantin, Dan Nutu, Ion Caramitru, Dumitru Furdul, Amza Pellea, Dumitru Rucăroanu, Emilia Dobrin, Matel Alexandru, Aurel Ciocanu.

● **LUMINILE ORĂȘULUI** — producție a studiourilor americane, celorlalte filme în regia lui Charlie Chaplin care a încercat milioane de spectatori. Muzica: Charlie Chaplin. Cu: Charlie Chaplin, Virginia Cherril, Harry Myers, Florence Lee, Allan Garcia.

● **RIO LOBO** — producție a studiourilor americane, în regia lui Howard Hawks. Muzica: Jerry Goldsmith. Cu: John Wayne, Jorge Rivero, Jack Elam, Jennifer O'Neill. Un western pasionant, pe care critica îl consideră ca o treclă verigă a unei fresce unice începută cu „Rio Bravo” și „El Dorado”.

SCENA

PREMIERE TEATRALE

● **TEATRU TV** prezintă marți, 26 martie 1974, pe programul I — spectacolul realizat în premieră TV „Pescorului” de A. P. Cehov. Adaptarea pentru televiziune și regia: Petre Sava Băleanu.

● Azi, la ora 17.30, **EMISIUNEA TV ÎN LIMBA MAGHIARĂ** prezintă primul său spectacol de teatru „Hiluzii”, adaptarea de Petre Bokor, după o dramă de Deák Tamás.

● În rolul principal: Kovacs György, artist al poporului. Regia: Bokor Petor. Spectacolul este titrat în limba română.

● **TEATRU DE STAT DIN SIBIU** a prezentat, în cinstea „Zilei mondiale a teatrului”, o nouă premieră pe țară din creația dramatică originală: piesa în două părți „Chilimția” de Ion Bălcescu. Regia: Andrei Belgrader.

● **TEATRU DE STAT DIN TG. MUREȘ**, secția română, a prezentat în premieră, în cadrul activității de studio „Atelier 73”, piesa lui Herman Wouk „Procesul rebelilor de pe Canal”. Regia: Gh. Harag.

● **TEATRU DRAMATIC „G. BACIOIU”** din Bacău și invită spectatorii la premiera absolută a piesei lui Mihai Sabin „Totul într-o noapte”. Regia: Cristian Munteanu.

● **TEATRU „VALEA JIULUI DE PETROSANI”** anunță cea de-a patra premieră a stagiunii cu farsa lirică a lui Aurel Baranaga „Sleiliana”. Regia: Marcel Soma.

● **COLECTIVUL TEATRAL DE PAPUSI DIN CLUJ** a prezentat în premieră pe țară pentru prescolari, piesa „Tip-top” de Doina Tănăsescu, în regia lui Ildiko Kovacs. Micii spectatori au putut viziona în holul teatrului o expoziție de desene ale elevilor claselor I—IV de la Liceul nr. 12. (Correspondentul „Scintei”, Al. Mureșan).

TURNEE ÎN CAPITALA

● În dorința de a face cunoscută și în Capitală o parte din activitatea experimentală întreprinsă în cadrul Studioului **TEATRU DE DRAMĂ ȘI COMEDIE DIN CONSTANȚA** va prezenta, în sala Teatrului Mic: azi, luni, 25 martie, ora 17 și ora 20, „Năntelegera” de Albert Camus, în regia și scenografia lui Andrei Belgrader.

— marți, 26 martie, ora 17 și 20: „Iată la noi de vizitare” și „De genul feminin”, spectacol compus și realizat integral de actrițele Agatha Nicolau și Ana Mirena, pe versuri din lirica universală.

„TANDARICA” LA „FESTIVALUL INTERNAȚIONAL AL TEATRELOR DE PAPUSI DIN SPANIA”

În perioada 23 martie — 7 aprilie, **TEATRU „TANDARICA”** întreprinde un turneu în Spania, în cadrul „Festivalului internațional al teatrelor de păpuși”, organizat în această țară. În cursul turneului, ce va include orașele Saragosa, Bilbao și Madrid, teatrul bucoarenean va prezenta pentru copii: spectacolul „Ileana Simziana”, adaptare după un basm popular de Alice Popovici și Vinicuța Gafția; iar pentru adulți, „Cele trei neveste ale lui Don Cristobal”, prelucrare după piese și poeme ale lui Federico Garcia Lorca, de Valentin Silvestru. Cele două spectacole, realizate în regia Margaretei Niculescu și în scenografia pictoriței Elia Conovici și Mioara Buescu, vor fi susținute în limba spaniolă.

TEZAU DE VERS ȘI CINEC ROMĂNESC

Radioteleviziunea română, redacția emisiunilor culturale-artistice organizată azi, 25 martie, ora 20, în Studioul de concerte din str. Nufletilor, 62-64, recitalul „Tezaur de vers și cîntec românesc”. Realiză: Emil Botta, artist emerit, Simona Bondoc, Adela Mărculescu, Elena Sereda, Marina Măican, Maria Rotaru, Adina Popescu, Mariana Cereci, Mircea Albușescu, Silviu Stănculescu, Emil Lița, George Carabin, Ion Marinescu, Dinu Ianculescu, Traian Stăncescu, Costel Constantin, Lucian Grigorescu, Mihai Veleșcu, Mihai Niculescu.

Cîntă: Dan Mugeștescu, Mira Moreno, Constantin Bobescu-junior. Participă, de asemenea, Corul Radioteleviziunii (dirijor Aurel Grigorescu) și o formație a corului de copii al Radioteleviziunii (dirijor: Elena Vicles). Regia artistică: Titel Constantin.

Din săliile de concert

Intinire cu dirijorul Ludovic Bac și o tânără pianistă Dana Protopopescu.

● **Concertele Filarmonicii**, joi 28, vineri 29 martie, Ateneul Român, ora 20.00, vor fi dirijate de Mihai Brediceanu și Valeriu Guleț. (Correspondentul „Scintei”, Ludovic Spiess, Dan Iordăchescu).

● **Iată un moment cameral așteptat cu interes de melomani: recitalul celebrității Wolfgang Güntler** (duminică, 27 martie, ora 20, Sala mică a Palatului).

Cum să-i alegi pe fruntași?

Nu prinsesem de veste când începuse operația. Podul rulant apăsese în cleștele lui o locomotivă, o ridicase de pe osiile provizorii, de pe postamentul pe care se efectuase montajul, luncase cu ea la înălțime, pe deasupra șirului de locomotive și acum se oprise și cu manevre unii punct din patul de oțel al carosieriei, lumini ca lanterna un anumit punct, urmărind coborirea locomotivei, fără să observe parca uriasa greutate care plutește asupra lui. Abia acum, fără să-și mai poată lua ochii de la omul cu lanterna intrat acolo, ca să dirijeze și să din cînd în cînd. Cei doi se țineau de mâini, unul mîndru, macaraguit executiv în secunde; locomotiva a coborât mult, pe Tacă îl mai vedeam doar printre urse, figie de cliva centimetri, lumina numai de lanterna lui, i se văd mișcările cuprinzînd azi acela de oțel gros, al locomotivei, și strigînd comenzi pentru mișcări infinitezimale ca așchii de fier perfect în locul lui. Și, o clipă, ai senzația că locomotiva, spre pînă pe un acolo. Locomotiva a atins boghiurile, uriașele acri se asază. Operația s-a terminat.

Cu Tacă nu mai aveți cînd să vorbiți, nu-l mai prindeți acum — revine maestrul Stegaru. El acum a început reglarea, verificarea locomotivei — nu mai are timp!

— Intr-adevăr — vajnicul, admirabilul lăcătuș Tacă

Manifestări culturale județene

TIRGOVIȘTE (Correspondentul „Scintei”, Constantin Ștefi) Vînta spirituală a județului Dimbovița este dominată de ample acțiuni politico-educative sub titlul „Mesaje dimbovițene în timp”, organizate în pragul marșului al eliberării. Un western pasionant, pe care critica îl consideră ca o treclă verigă a unei fresce unice începută cu „Rio Bravo” și „El Dorado”.

Condiții mai bune de muncă

De la Tirnăveni a sosit o scrisoare care semăla că, în anumite sectoare din cadrul combinatului chimic din localitatea respectivă, condițiile de muncă, care sînt îngrunurate datorită aerului viciat de praful Totodată, se sesizau unele deficiențe de ordin gospodăresc. Consiliul orășenesc al sindicatelor Tirnăveni, căruia i-am adresat sesizarea spre rezolvare, ne-a făcut cunoscut următoarele: „Este adeverit că la combinat sînt locuri de muncă unde în anumite perioade praful din atmosferă depășește limitele admise. Purificarea aerului nu preocupă continuu și prin măsurile de îmbunătățire luate an de an s-a redus treptat nivelul prafului, dar rezultatele nu sînt încă la nivelul cerințelor. În vederea modernizării tehnologiei de fabricație și îmbunătățirii condițiilor de muncă, în prezent este în studiu reamplasarea utilajelor de la atelelor de falanșă și înlocuirea celor de tehnologie veche, generatoare de praful, cu altele la nivelul tehnicii actuale. Prin realizarea acestor modernizări, sursele de dezastră a prafului vor fi mult diminuate”.

Cum adică, detașat în interesul învățămîntului?

De la Direcția învățămîntului preșcolar și general obligatoriu, din cadrul Ministerului Educației și Învățămîntului, este normală

Reluăm un fapt din FAPTUL DIVERS

Agapia, pentru a-1 tăia calea.

Îl căutăm pe necunoscut pe toate bufețele și stîncile din jur, printre excursionsiști. Nu era nici în Trîziu, după-amiază, cel doi întîlniră un tractor staționînd la marginea unei păduri și, lângă el, un om dormind. Dar nu dormea. Se pregătea să doarmă. Și nu era altul decît necunoscutul urmărit o zi. Într-o noapte...

Costel, detectivul din Agapia

Abia intrat în biroul șefului postului de miliție din Agapia, județul Neamț, omul își apăsă, dintr-o suflare, tot năduful.

— Mi-a dispărut băiatul Costel. Toată ziua l-am căutat. Nici pe la școală n-a trecut. V-aș ruga...

Cum vă numiți?

— Băiatul plutonier Nicolae Satu.

Cum, adică... cum mă numește? Doar știți bine cine sînt.

— Cînd e vorba de o reclamație trebuie să ne cîntă și ce fel, unde și cînd.

— Mă cheamă Vasile Basmă. Dar eu nu reclam nimic. Am venit să mă ajutați să-mi găsească băiatul.

— Băiatul dumitale e în misiune.

— În mi... mi... ce?

— În mi-si-u-ne!

— În ziua aceea, împreună cu Ana, sursoara mea mare, Costel s-a dus după apă la fîntina din punctul numit „Poeniță”. Acolo, Costel l-a întîlnit pe un tînar trecut puțin de 20 de ani, vînjos, pe care tu-l mai văzuse pînă atunci.

— Unde stai, mă, țică?

— Într-o intrare necunoscută pe Costel.

— Pe-aci, pe-oroape.

— Și cum te cheamă?

— Ca pe tata.

— Sî pe talcă-tău?

— Ca pe talcă-tău.

— Ești afurisit de lăst, da-mi placă, la spune-mi pe neama milițianului l-ai văzut prin sat?

— Costel întinze răspunsul cu mîna.

— Ai auzit, mă, ce te-am întrebant?

— Am auzit ce m-ați întrebant. Dar de ce m-ați întrebant?

— De-ata!

Programul I

- 16.30 — Emisiune în limba maghiară.
- 16.45 — Gredă — țara porturilor. Reportaj de Corneliu Leu.
- 16.50 — 1001 de seri: Calimero.
- 16.50 — Tejeurnal.
- 20.00 — Anchetă TV: Răspunsuri și răspunsuri. „Aa cul e vina?”
- 20.40 — Revista literar-artistă TV: Literatură: Sezoana re în interpretarea „Republicii”. Opiniile lui Nicolae Bălică. Teatru: Plastică.
- 21.23 — „Solmu” — film artistic realizat de Televiziunea engleză după cartea lui T. H. White. Interpretată de Duncan Carse. Film premiat la Festivalul de la San Francisco.
- 22.10 — 31 de ore.

Programul II

- 17.30 — Telex.
- 17.35 — Album coral.
- 17.45 — „Perestre deschise spre lume”. Filmul documentar de Junina Iordăchescu „De ce America?” semnat în 1959 de cunoscutul realizator al TV franceze Frédéric Rossif.
- 18.20 — 1001 de seri.
- 19.30 — Tejeurnal.
- 20.00 — „Rim serial pentru copii: „Comoara din 13 case” (continuă).
- 20.25 — Muzică românească în contemporaneitate. Profizori: Marțian Negrea.
- 21.00 — Vînta economică.
- 21.20 — Senza Rete — spectacol muzical-distractiv realizat de Televiziunea italiană în sala Teatrului mare din Napoli cu Miwa, Nino Ferrer, Dirijor: Pino Calvi. Regia: Enzo Trapani.
- 21.45 — File de album: Schell Braşovului.
- 22.00 — Cărți și idei. Drumul muzicologilor spre sinteză. Opiniile asupra lucrărilor: „Hrănește muzicii românești” de O.L. Cosma și „Relații muzicologice franco-române” de Tomescu. Participă: G. George Firca, Doru Popovici și Radu Ghecu.

Concisi, la obiect

Consiliul popular al județului Alba: „Din verificarea efectuată s-a constatat că materiile luate de Gliga Liviu, directorul Fabricii de industrie locală Sebes, din demorația morții satului Căplina, au fost evaluate la un procent de uzură mai mare și în cantitate mai mică decît în realitate, fapt pentru care a fost obligat la plata sumei de 3.875 lei, valoare pe care a achitat-o în timpul comitetului orășenesc de partid Sebes l-a sancționat cu „tot de biama”.

Consiliul popular al județului Vrancea: „S-a verificat situația la faza locului și s-a constatat că arhiva fostei comune Păulești se află la fostul contabil. S-a stabilit ca aceasta să fie de urgență ordonată, inventariată și selectată. Precizăm că arhiva a fost preluată și depozitată în consiliul popular comunal Vrîncioara”.

Consiliul popular al comunei Negru Vodă, județul Constanța: „Au fost luate măsuri de repunere în funcțiune a laboratorului de cofetărie, lucrarea fiind în curs de execuție cu posibilități de a fi gata în luna martie a.c. În legătură cu spațiul pentru călători care așteaptă în stația I.T.A., am luat măsuri de amenajare a unei cabine care va fi terminată la jumătatea anului”.

Departamentul călător ferate: „Din cercetările întreprinse a rezultat că pentru soșirea cu întîrziere a transportului sus-menționat (33 de saci cu porumb n.n.) se fac vinovați salariații stației Pittești și Schitu Golești, care au fost sancționați disciplinar. Au fost luate măsuri pentru prevenirea și eliminarea neglijenței în domeniul expedițiilor de colectare pe calea ferată”.

O NOUĂ ȘI MODERNĂ AUTOGARĂ LA CLUJ

CLUJ (Correspondentul „Scintei”, Al. Mureșan). — La Cluj a început construcția unei noi și moderne autogări pentru o capacitate zilnică de peste 20.000 de călători. Proiectată de către Institutul de proiectări în transporturi și încredințată spre execuție întreprinderii de construcții „Căminul” din Cluj, avînd 4 niveluri, va dispune de 36 de persoane pentru plecare și sosirea autobuzelor, cu intrări și ieșiri din două părți; o mare sală de așteptare, prevăzută cu ghișee moderne pentru eliberarea bilețelor; birouri pentru dispeceratul de mișcare, revizori tehnici, șeful de stație etc. În vîntor se va instala aici și o stație de radio-recepție pentru verificarea mașinilor. Tot aici va fi amplasat și un dispensar medical. La etajele autogării este prevăzută o sală pentru 100 de locuri pentru șoferii nefamiliarizați. Pentru prevenirea poluării fonice și chimice, autogara va fi înconjurată de un gard viu. Noua autogară va fi dată în folosință la sfîrșitul acestui an.

Reluăm un fapt din FAPTUL DIVERS

Agapia, pentru a-1 tăia calea.

Îl căutăm pe necunoscut pe toate bufețele și stîncile din jur, printre excursionsiști. Nu era nici în Trîziu, după-amiază, cel doi întîlniră un tractor staționînd la marginea unei păduri și, lângă el, un om dormind. Dar nu dormea. Se pregătea să doarmă. Și nu era altul decît necunoscutul urmărit o zi. Într-o noapte...

Costel, detectivul din Agapia

Abia intrat în biroul șefului postului de miliție din Agapia, județul Neamț, omul își apăsă, dintr-o suflare, tot năduful.

— Mi-a dispărut băiatul Costel. Toată ziua l-am căutat. Nici pe la școală n-a trecut. V-aș ruga...

Cum vă numiți?

— Băiatul plutonier Nicolae Satu.

Cum, adică... cum mă numește? Doar știți bine cine sînt.

— Cînd e vorba de o reclamație trebuie să ne cîntă și ce fel, unde și cînd.

— Mă cheamă Vasile Basmă. Dar eu nu reclam nimic. Am venit să mă ajutați să-mi găsească băiatul.

— Băiatul dumitale e în misiune.

— În mi... mi... ce?

— În mi-si-u-ne!

— În ziua aceea, împreună cu Ana, sursoara mea mare, Costel s-a dus după apă la fîntina din punctul numit „Poeniță”. Acolo, Costel l-a întîlnit pe un tînar trecut puțin de 20 de ani, vînjos, pe care tu-l mai văzuse pînă atunci.

— Unde stai, mă, țică?

— Într-o intrare necunoscută pe Costel.

— Pe-aci, pe-oroape.

— Și cum te cheamă?

— Ca pe tata.

— Sî pe talcă-tău?

— Ca pe talcă-tău.

— Ești afurisit de lăst, da-mi placă, la spune-mi pe neama milițianului l-ai văzut prin sat?

— Costel întinze răspunsul cu mîna.

— Ai auzit, mă, ce te-am întrebant?

— Am auzit ce m-ați întrebant. Dar de ce m-ați întrebant?

— De-ata!

Programul I

- 16.30 — Emisiune în limba maghiară.
- 16.45 — Gredă — țara porturilor. Reportaj de Corneliu Leu.
- 16.50 — 1001 de seri: Calimero.
- 16.50 — Tejeurnal.
- 20.00 — Anchetă TV: Răspunsuri și răspunsuri. „Aa cul e vina?”
- 20.40 — Revista literar-artistă TV: Literatură: Sezoana re în interpretarea „Republicii”. Opiniile lui Nicolae Bălică. Teatru: Plastică.
- 21.23 — „Solmu” — film artistic realizat de Televiziunea engleză după cartea lui T. H. White. Interpretată de Duncan Carse. Film premiat la Festivalul de la San Francisco.
- 22.10 — 31 de ore.

Programul II

- 17.30 — Telex.
- 17.35 — Album coral.
- 17.45 — „Perestre deschise spre lume”. Filmul documentar de Junina Iordăchescu „De ce America?” semnat în 1959 de cunoscutul realizator al TV franceze Frédéric Rossif.
- 18.20 — 1001 de seri.
- 19.30 — Tejeurnal.
- 20.00 — „Rim serial pentru copii: „Comoara din 13 case” (continuă).
- 20.25 — Muzică românească în contemporaneitate. Profizori: Marțian Negrea.
- 21.00 — Vînta economică.
- 21.20 — Senza Rete — spectacol muzical-distractiv realizat de Televiziunea italiană în sala Teatrului mare din Napoli cu Miwa, Nino Ferrer, Dirijor: Pino Calvi. Regia: Enzo Trapani.
- 21.45 — File de album: Schell Braşovului.
- 22.00 — Cărți și idei. Drumul muzicologilor spre sinteză. Opiniile asupra lucrărilor: „Hrănește muzicii românești” de O.L. Cosma și „Relații muzicologice franco-române” de Tomescu. Participă: G. George Firca, Doru Popovici și Radu Ghecu.

Concisi, la obiect

Consiliul popular al județului Alba: „Din verificarea efectuată s-a constatat că materiile luate de Gliga Liviu, directorul Fabricii de industrie locală Sebes, din demorația morții satului Căplina, au fost evaluate la un procent de uzură mai mare și în cantitate mai mică decît în realitate, fapt pentru care a fost obligat la plata sumei de 3.875 lei, valoare pe care a achitat-o în timpul comitetului orășenesc de partid Sebes l-a sancționat cu „tot de biama”.

Consiliul popular al județului Vrancea: „S-a verificat situația la faza locului și s-a constatat că arhiva fostei comune Păulești se află la fostul contabil. S-a stabilit ca aceasta să fie de urgență ordonată, inventariată și selectată. Precizăm că arhiva a fost preluată și depozitată în consiliul popular comunal Vrîncioara”.

Consiliul popular al comunei Negru Vodă, județul Constanța: „Au fost luate măsuri de repunere în funcțiune a laboratorului de cofetărie, lucrarea fiind în curs de execuție cu posibilități de a fi gata în luna martie a.c. În legătură cu spațiul pentru călători care așteaptă în stația I.T.A., am luat măsuri de amenajare a unei cabine care va fi terminată la jumătatea anului”.

Departamentul călător ferate: „Din cercetările întreprinse a rezultat că pentru soșirea cu întîrziere a transportului sus-menționat (33 de saci cu porumb n.n.) se fac vinovați salariații stației Pittești și Schitu Golești, care au fost sancționați disciplinar. Au fost luate măsuri pentru prevenirea și eliminarea neglijenței în domeniul expedițiilor de colectare pe calea ferată”.

O NOUĂ ȘI MODERNĂ AUTOGARĂ LA CLUJ

CLUJ (Correspondentul „Scintei”, Al. Mureșan). — La Cluj a început construcția unei noi și moderne autogări pentru o capacitate zilnică de peste 20.000 de călători. Proiectată de către Institutul de proiectări în transporturi și încredințată spre execuție întreprinderii de construcții „Căminul” din Cluj, avînd 4 niveluri, va dispune de 36 de persoane pentru plecare și sosirea autobuzelor, cu intrări și ieșiri din două părți; o mare sală de așteptare, prevăzută cu ghișee moderne pentru eliberarea bilețelor; birouri pentru dispeceratul de mișcare, revizori tehnici, șeful de stație etc. În vîntor se va instala aici și o stație de radio-recepție pentru verificarea mașinilor. Tot aici va fi amplasat și un dispensar medical. La etajele autogării este prevăzută o sală pentru 100 de locuri pentru șoferii nefamiliarizați. Pentru prevenirea poluării fonice și chimice, autogara va fi înconjurată de un gard viu. Noua autogară va fi dată în folosință la sfîrșitul acestui an.

Reluăm un fapt din FAPTUL DIVERS

Agapia, pentru a-1 tăia calea.

Îl căutăm pe necunoscut pe toate bufețele și stîncile din jur, printre excursionsiști. Nu era nici în Trîziu, după-amiază, cel doi întîlniră un tractor staționînd la marginea unei păduri și, lângă el, un om dormind. Dar nu dormea. Se pregătea să doarmă. Și nu era altul decît necunoscutul urmărit o zi. Într-o noapte...

Costel, detectivul din Agapia

Abia intrat în biroul șefului postului de miliție din Agapia, județul Neamț, omul își apăsă, dintr-o suflare, tot năduful.

— Mi-a dispărut băiatul Costel. Toată ziua l-am căutat. Nici pe la școală n-a trecut. V-aș ruga...

Cum vă numiți?

— Băiatul plutonier Nicolae Satu.

Cum, adică... cum mă numește? Doar știți bine cine sînt.

— Cînd e vorba de o reclamație trebuie să ne cîntă și ce fel, unde și cînd.

— Mă cheamă Vasile Basmă. Dar eu nu reclam nimic. Am venit să mă ajutați să-mi găsească băiatul.

— Băiatul dumitale e în misiune.

— În mi... mi... ce?

— În mi-si-u-ne!

— În ziua aceea, împreună cu Ana, sursoara mea mare, Costel s-a dus după apă la fîntina din punctul numit „Poeniță”. Acolo, Costel l-a întîlnit pe un tînar trecut puțin de 20 de ani, vînjos, pe care tu-l mai văzuse pînă atunci.

— Unde stai, mă, țică?

— Într-o intrare necunoscută pe Costel.

— Pe-aci, pe-oroape.

— Și cum te cheamă?

— Ca pe tata.

— Sî pe talcă-tău?

— Ca pe talcă-tău.

— Ești afurisit de lăst, da-mi placă, la spune-mi pe neama milițianului l-ai văzut prin sat?

— Costel întinze răspunsul cu mîna.

— Ai auzit, mă, ce te-am întrebant?

— Am auzit ce m-ați întrebant. Dar de ce m-ați întrebant?

— De-ata!

Reluăm un fapt din FAPTUL DIVERS

Agapia, pentru a-1 tăia calea.

Îl căutăm pe necunoscut pe toate bufețele și stîncile din jur, printre excursionsiști. Nu era nici în Trîziu, după-amiază, cel doi întîlniră un tractor staționînd la marginea unei păduri și, lângă el, un om dormind. Dar nu dormea. Se pregătea să doarmă. Și nu era altul decît necunoscutul urmărit o zi. Într-o noapte...

Costel, detectivul din Agapia

Abia intrat în biroul șefului postului de miliție din Agapia, județul Neamț, omul își apăsă, dintr-o suflare, tot năduful.

— Mi-a dispărut băiatul Costel. Toată ziua l-am căutat. Nici pe la școală n-a trecut. V-aș ruga...

Cum vă numiți?

— Băiatul plutonier Nicolae Satu.

Cum, adică... cum mă numește? Doar știți bine cine sînt.

— Cînd e vorba de o reclamație trebuie să ne cîntă și ce fel, unde și cînd.

— Mă cheamă Vasile Basmă. Dar eu nu reclam nimic. Am venit să mă ajutați să-mi găsească băiatul.

— Băiatul dumitale e în misiune.

— În mi... mi... ce?

— În mi-si-u-ne!

— În ziua aceea, împreună cu Ana, sursoara mea mare, Costel s-a dus după apă la fîntina din punctul numit „Poeniță”. Acolo, Costel l-a întîlnit pe un tînar trecut puțin de 20 de ani, vînjos, pe care tu-l mai văzuse pînă atunci.

— Unde stai, mă, țică?

— Într-o intrare necunoscută pe Costel.

— Pe-aci, pe-oroape.

— Și cum te cheamă?

— Ca pe tata.

— Sî pe talcă-tău?

— Ca pe talcă-tău.

— Ești afurisit de lăst, da-mi placă, la spune-mi pe neama milițianului l-ai văzut prin sat?

— Costel întinze răspunsul cu mîna.

— Ai auzit, mă, ce te-am întrebant?

— Am auzit ce m-ați întrebant. Dar de ce m-ați întrebant?

— De-ata!

Ion MANEA
Petre POPA

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

CROSUL BALCANIC, DOMINAT DE ATLEȚII NOȘTRI

In localitatea iugoslavă Velenje, ieri s-au desfășurat întrecerile...

lor atletismului nostru o frumoasă afirmare. Din cele 10 titluri au câștigat șapte...

„Mondialele” de hochei pe gheață (grupa B)

După desfășurarea a două etape, în clasamentul Campionatului mondial de hochei pe gheață...

seara tirziu, s-a încheiat cu scorul de 6-1 (1-0, 4-0, 1-0) în favoarea hocheiștilor vest-germani.

Campionate — competiții

În campionatul de rugbi al diviziunilor A ieri o nouă surpriză: Sportul studențesc — echipă cu numeroși internaționali — a pierdut în fața formației Politehnica Iași...

Între formațiile masculine C.S.U. Galați, Dinamo Brașov, „Carom” Gh. Gheorghiu-Dej și Știința din localitate...

Schi în plină primăvară

STINA DE VALE (Correspondentul „Scintei”, Dumitru Găță). Muncii și Poeni — două înălțimi în împărțirea de molid a Apusenilor...

Organizată sub denumirea „Cupa Stina de Vale”, competiția a reunit la start sportivi, în afară de cei oșpeni, de la cluburile „Brasovia”, „Tractorul”, „Steagul roșu”, „Dinamo” din Brașov...

Întreceri sportive pentru arădeni...

ARAD (Correspondentul „Scintei”, Constantin Simion). — Consiliul județean al sindicatelor Arad, cu sprijinul asociațiilor sportive din întreprinderi și instituțiile arădene...

...și mehedinteni

Doi mil de tineri din municipiul Drobeta Turnu-Severin au luat parte, duminică dimineață, la primele manifestări inscrite pe agenda...

Vizitele delegației Camerei Populare a R. D. Germane

Membrii delegației Camerei Populare a R.D. Germane, condusă de Gerald Götting...

au vizitat, în cursul zilei de duminică, Muzeul de istorie al Republicii Socialiste România...

Plenare ale comitetelor județene ale U.T.C. și ale consiliilor uniunilor asociațiilor studenților comuniști

Săptămâna trecută, au avut loc în județele Alba, Argeș, Brașov, Covasna,Constanța,Ilfov, Gorj, Harghita, Hunedoara, Iași, Maramureș, Olh. Sibiu, Suceava, Tulcea, Vrancea...

socialiste, a eforturilor de muncă ale întregului nostru popor. Relevând marile posibilități de care dispun organizațiile U.T.C. și asociațiile studenților comuniști...

Desfășurate într-o atmosferă cu pronunțat caracter de lucru, în lumina orientărilor și indicațiilor date recent de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu...

Exprind profundă mulțumire conducerii de partid și de stat pentru grija permanentă față de formarea și educarea comunistă a tinerii generații...

Noul complex turistic — „Stejarul”

Duminică a fost pus la dispoziția turiștilor complexul „Stejarul”. Situat în pădurea Băișca, pe șoseaua națională Botoșani-Suceava...

Realizat într-un stil arhitectonic specific, îmbogățit cu elemente decorative tradiționale, complexul turistic de aici își întâmpină vizitatorii cu un bogat sortiment de mormuri moldovenești...

ACTUALITATEA LA FOTBAL

Ieri la Stalina echipele reprezentative de juniori ale României și Turciei s-au întâlnit pentru a doua oară...

Galați 1-0, C.F.R. Pașcani — Metalul Mița 2-1, Știința Bacău — C.S.M. Suceava 2-0, Gloria Buzău — Petrolul Ploiești 2-0...

Pe stadionul Giulești din Capitala s-a disputat, ieri dimineață, meciul internațional amical de fotbal dintre reprezentativa de juniori a Braziliei...

Seria a II-a. Metalul București — Minerul Motru 2-0, Nitraștonia Făgăraș — Carpați Brașov 3-0...

Seria a III-a. Gloria Bistrița — Corvinul Hunedoara 2-2, Arșița Tunda — U.M. Timișoara 1-0, Olimpia Oradea — Victoria Carei 2-0...

Seria I. Coahălușii Pietra Neamț — Caraimanul Bugieni 4-0, C.S.U. Galați — Colțoza Călnăresți 3-2, Progresul Brăila — F.C. Galați 0-0...

IN CITEVA RINDURI

CICLISM. Pe un circuit din zona b-dul Leonin Sălăjan, ieri s-a disputat un concurs dotat cu „Cupa Șubleru”...

SAH. În turneul de la Olot (Spania) de 6 runde, conduce marele maestru iugoslav Pedrag Ostoić cu 4,5 puncte...

HOHEI PE GHEAȚĂ. Grupa A a campionatului european de juniori și elevații din localitatea elvețiană Herisau...

FOTBAL. Leeds United, 1-4 pe teren propriu în etapa de simțată a campionatului englez de fotbal...

ATLETISM. Dionisi — 5,36 m la prăjină. — Cu prilejul unui concurs desfășurat pe teren acoperit la Bra (în apropiere de Milano), atletul italian Renato Dionisi...

SCH. „Cupa mondială” de echipe. — Concursul internațional de schi d-lau (Colorado), continuând pentru „Cupa mondială” de echipe...

TENIS. „Cupa Davis”. La Zürich a început meciul de tenis dintre echipele Elveției și Austriei...

SCH. „Cupa mondială” de echipe. — Concursul internațional de schi d-lau (Colorado), continuând pentru „Cupa mondială” de echipe...



Pe Stadionul tineretului, un cros al tineretului I ieri dimineață, în incinta binecunoscutului complex sportiv bucureștean...

Ultimele meciuri de pregătire și verificarea ale echipei feminine de handbal, în incinta noului complex sportiv...

Foto: S. Cristian

ZIUA NAȚIONALĂ A GRECIEI

Excelenței Sale Domnului general PHAIDON GHIZIKIS președintele Republicii Elene

Cu prilejul celei de-a 153-a aniversări a Zilei naționale a Greciei, adrese Excelenței Voastre și poporului grec prieten care mai bune urări de progres, prosperitate și pace.

NICOLAE CEAUȘESCU Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România

Elene, Spyros Tetenes, o telegramă de felicitare cu ocazia zilei naționale a acestei țări.

După ce refacă, la proporțiile erci moderne, itinerarul dintre Atena și Corint al legendarului Teseu, autostrada peloponeziană te poartă, până la Patras, printr-o cimpie îngustă și fertilă...

De-a lungul celor peste 30 de secole de existență atestată de documente, orașul lui Patreus a jucat un rol de seamă în viața poporului elen...

Cind vorbește despre orașul lor, locuitorii Patrasului le place să descrie Odeonul roman, îmbrăcat în marmură, bisericile bizantine, cu mozaicuri inestimabile...

Realizări social-edilitare pentru minerii suceveni

Concomitent cu dezvoltarea activității de producție și creșterea numărului lucrătorilor în exploatarea minieră...

Întrebare: Ce perfecționări considerați necesare în activitatea C.N.E.F.S. a întreprinderilor, a organelor teritoriale, de asemenea, în stilul lor de muncă?

MAREA PERFORMANȚĂ

Împrejurimile acestora — parcuri și terituri, zonele riturilor și lacurilor, pământurile întinse ale Carpaților, Dunării și litoralului.

Răspuns: Pentru ca să-și îndeplinească un spor de eficiență rolul de organ de decizie, control și îndrumare unitare...

Întrebare: Ce perfecționări considerați necesare în activitatea C.N.E.F.S. a întreprinderilor, a organelor teritoriale, de asemenea, în stilul lor de muncă?

Întrebare: Cu prilejul analizelor întreprinse s-au constatat la unii activiști pe tărîmul sportului manifestări de autoîmpunire și de formalism, stări de spirit critice asupra deplinării C.N.E.F.S. Cum s-au născut acestea, ce perioadă prezintă ele, ce trebuie să se facă pentru curmarea lor?

Răspuns: Pe lângă realizările mărcii sportive, venite C.N.E.F.S. s-a ocupat cu toată seriozitatea de acele neajunsuri ce frizează evoluția, printre care și de manifestările amintite...

Întrebare: În fața sportului de performanță s-a pus sarcina cum ar fi în pas cu nivelul competițiilor internaționale, de a-și îmbunătăți continuu rezultatele spre a le reprezenta demn pe terenurile proprii...

Răspuns: Performerii români obțin unele rezultate notabile peste hotare. O apreciere în un înțeles

