







UN IMPUNĂTOR MONUMENT LÎNGĂ VASLUI

Omagiu lui Ștefan cel Mare

În cursul zilei de ieri, la sud de Vaslui, unde, în anul 1478, a fost înscrisă cu litere de aur una din cele mai glorioase pagini din istoria poporului român...

Impunătoare statuie, opera sculptorului Mircea Ștefănescu, se află situată pe o colină în apropierea drumului național 24 București — Iași. Înălțime de 7 metri, statuia ecvestră este fixată pe un soclu...



Impunătoare statuie, opera sculptorului Mircea Ștefănescu, se află situată pe o colină în apropierea drumului național 24 București — Iași. Înălțime de 7 metri, statuia ecvestră este fixată pe un soclu...

BUCHUREȘTI: „SALONUL MUNICIPAL DE PICTURĂ ȘI SCULPTURĂ”

S-a deschis, recent, la Dalles „Salonul municipal de pictură și sculptură”, eveniment de anvergură (sunt expuse peste 400 de lucrări, semnate de 380 de artiști, reprezentând o mare diversitate de stiluri)...

Artistul bucureștean în contemporaneitate

„Este titlu generic al actualului „Salon”. El indică un posibil punct de pornire în „lectura” anuală pe care acest gen de manifestare o primește...

„Dincolo de aceste aspecte, interesantă ni se pare încercarea de a sur-

este și dinamizarea compoziției prin montajul de imagini. Există în creația contemporană românească o funda-

Sfera cunoașterii și sfera morală

Se poate observa în actualul „Salon” municipal o apropiere a artiștilor de realitate. Mai ales acest ultim aspect ni se pare semnificativ. Nu numai pentru că o artă care-și extrage substanța din observație, din cercetarea adevărului vieții se impune ca o artă vie, autentică...

Se poate vorbi, deci, în afara oricăror diferențieri stilistice, despre o atitudine comună funciar realistă, despre o expresie realistă, implicind în egală măsură sfera cunoașterii și sfera morală (cu precădere, aceasta).

ISTORIA POPORULUI

Urmare din pag. 1) Verbul „istoria” are rădăcină în latină, în timpul istoric, întrucât o concluzie și un îndemn în viața de toate zilele. Creșterea transpusă într-o memorabilă povestire „Moș Ion Roată și Urnică” tocmai sensul educativ al momentului istoric...

EDITURA MILITARĂ LA 25 DE ANI

Editura militară a împlinit un sfert de veac de la înființare. În sistemul nostru editorial, Editura militară î revine nobila misiune de a contribui, cu mijloacele sale, la instruirea și educarea conștiinței soldaților noastre armate...

Vineri, la amiază, la Casa centrală a armatei a avut loc adunarea festivă consacrată împlinirii a 25 de ani de la înființarea Editurii militare. Adunarea a fost deschisă de generalul maior Gheorghe Gomoiu, adjunct al ministrului apărării naționale...

„Columna”, „Noutăți tehnico-stiințifice”, „Sfinx”, „Biblioteca ostașului” și-au dovedit valoarea publicistică și educativă. Lucrările editurii îmbogățesc biblioteca noastră contribuind la formarea conștiinței socialiste în spiritul patriotismului...

Familia și școala în procesul unitar de instruire și educare a elevilor

Am adresat unor părinți întrebările: Cum vă ocupați de copiii dv. elevi? Cât din timpul dv. liber acordați îndrumării și educării lor? Întrebările au fost adresate părinților elevilor din clasa a VII-a B de la Liceul real-uman nr. 3 din Satu-Mare...

TV PROGRAM I
11.00 O viață pentru o idee: Dimitrie Volnov.
11.30 Erol îndrăgii de copii: Ursulețul și prietenii săi.
11.55 Teletextual.
12.30 Muzeu și atelier. Documentar artistic realizat de studenții de film TV în colaborare cu Saha-Film.

în AULA UNIVERSITĂȚII din Timisoara s-au desfășurat lucrările simpozionului „Aspecte privind implicățiile filozofice ale revoluției științifico-tehnice”.

Carnet cultural

ROMÂNIA, în colaborare cu Muzeul din localitate, 83 dintr-un număr de 1.200 de planșe care constituie opera artistului italian (gravuri ale unor celebre monumente ale Romei antice — Columna lui Traian, Teatrul lui Marcurus, Forumul lui Nervus, Arcul lui Titus etc. — ca și lucrări surprinzătoare din Roma contemporană artistului) sînt cuprinse în expoziție, care se bucură de un succes surprinzător...

Pe marginea unei anchete „Științe” care anul trecut avea rezultate slab-ț�, dar care în acest an, printr-o colaborare strînsă a părinților cu cadrele didactice, se achită onorabil de îndatoririle școlare, se pare că n-a convins-o încă. Prezent la săptămînală „oră de consultații” a dirigintei ficei sale, eleva în anul II B, de la Liceul real-uman nr. 3 din București, N. Suluțiu ne explică: „Cum s-a putea repetate ale dirigintei, mama răspunde invariabil: „E obligația școlii să se ocupe de situația la învățătură a copilului. Exemplul colegii de clasă a copilului sau, eleva A. M.,

„ȘTIINȚA” în colaborare cu Muzeul din localitate, 83 dintr-un număr de 1.200 de planșe care constituie opera artistului italian (gravuri ale unor celebre monumente ale Romei antice — Columna lui Traian, Teatrul lui Marcurus, Forumul lui Nervus, Arcul lui Titus etc. — ca și lucrări surprinzătoare din Roma contemporană artistului) sînt cuprinse în expoziție, care se bucură de un succes surprinzător...

Florica DINULESCU Octav GRUZEZA
„Științe” în colaborare cu Muzeul din localitate, 83 dintr-un număr de 1.200 de planșe care constituie opera artistului italian (gravuri ale unor celebre monumente ale Romei antice — Columna lui Traian, Teatrul lui Marcurus, Forumul lui Nervus, Arcul lui Titus etc. — ca și lucrări surprinzătoare din Roma contemporană artistului) sînt cuprinse în expoziție, care se bucură de un succes surprinzător...



