



Știința



ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Anul XLVI Nr. 10834

Dumirică 19 iunie 1977

6 PAGINI — 30 BANI

In prezența tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU, a celorlalți tovarăși din conducerea partidului și statului ieri a avut loc pe stadionul „Dinamo” din Capitală spectacolul dedicat „Zilei pionierilor” **OMAGIU FIERBINTE ADUS PARTIDULUI, PATRIEI SOCIALISTE DE CEA MAI TÎNĂRĂ GENERAȚIE A ȚĂRII**



In prezența secretarului general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a tovarășei Elena Ceaușescu, a celorlalți tovarăși din conducerea partidului și statului, pe stadionul „Dinamo” din Capitală s-a desfășurat sîmbătă seara spectacolul dedicat „Zilei pionierilor”, intitulat sugestiv „Multumim din inimă partidului”.



Spectacolul încununează un fructuos an de învățămînt, în cursul căruia cei peste 2 milioane de pionieri ai țării, răspunzînd chemării secretarului general al partidului „de a învăța, de a munci, de a se pregăti cu perseverență, cu înaltă răspundere”, au acționat cu matură convingere și conștiințozitate pentru a sorbi cât mai mult din tezaurul științei și culturii, pentru a face primii pași într-o meserie îndrăgită. În școli, în cele peste 41 000 de cercuri tehnico-aplicative și științifice ei și-au demonstrat dragostea de muncă și învătura, spiritul inventiv, entuziasmul, dorința nobilă de a fi folositori țării. La marile Festivaluri naționale „Cîntarea României”, ei, pionierii, și-au adus mesajul de

muncă și creație și-au dovedit marile lor talente. În vacanțe, cutreierînd cîmpurile meleagurilor patriei, au învățat să-i iubească frumusețile și bogățiile, să-și cunoască și să-și urmeze pe eroii de ieri și de astăzi, contribuind la punerea în valoare a tezaurului de valori al patriei, la efectuarea unor activități practice, deosebit de utile, la acțiunile de muncă patriotică inițiate de organizație. În anul pe care l-au încheiat, purtătorii cravatei roșii cu tricolor și-au adăugat, la mulțimea lor preocupări, încă una de mare responsabilitate: îndrumarea cu simțire și dragoste a primilor pași în viața socială, în activitățile educative a fratilor lor mai mici, cei 1 300 000 de membri ai organizației „Șoimii patriei”.

Ora 18.00. Din plepturile tinere ale miilor de șoimi, pionieri și uteciști, aflați pe platoul din fața stadionului, izbucnesc nesfîrșite urale. Cei prezenți salută cu entuziasm sosirea tovarășului Nicolae Ceaușescu și a tovarășei Elena Ceaușescu, a celorlalți tovarăși din conducerea partidului și statului. Băieții și fetele — șoimi și pionieri — cu obrăzii îmbujorați de emoție, le oferă buchete de flori, îmbrățișîndu-i cu dragoste și bucurie.

Răspunzînd acestor manifestări pline de căldură sufletească, tovarășii Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu îi îmbrățișează cu căldură și simțire, de tineri în uniformele formațiilor de pregătire pentru apărarea patriei. Un grup de pionieri oferă tovarășului Nicolae Ceaușescu și tovarășei Elena Ceaușescu cravate roșii cu tricolor, buchete de flori.

Apariția la tribuna oficială a conducătorului partidului și statului nostru este salutată cu ovatii îndelungi de întreaga asistență — „șoimi ai patriei”, pionieri, uteciști — care scandează îndelung „Ceaușescu-P.C.R.”. Intregul stadion fremătă de entuziasm de voievoie.

Alături de tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu, în tribuna oficială au luat loc tovarășii Manea Mănescu, Emil Bobu, Cornel Burtică, Gheorghe Ciomăr, Lina Ciobanu, Ion Dincă, Janos Fazekas, Ion Ioniță, Petre Lupu, Paul Niculescu, Gheorghe Oprea, Gheorghe Pană, Ion Pătan, Dumitru Popescu, Gheorghe Rădulescu, Leonie Răutu, Iosif Uglar, Ilie Verdeț, Ștefan Voitec, Ștefan Andrei, Iosif Banc, Ion Coman, Teodor Coman, Miu Dobrescu, Mihai Gere, Nicolae Giosan, Vasile Paillinet, Ion Ursu, Constantin Dăscălescu, Ion Stănescu.

(Continuare în pag. a III-a)

VIZITA TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU la Expoziția republicană de artă populară, artă plastică și fotografică de amatori și la Expoziția republicană de pictură și sculptură a artiștilor plastici profesioniști



Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, a vizitat, sîmbătă dimineață, Expoziția republicană de artă populară, artă plastică și fotografică de amatori, organizată în Capitală, cu prilejul Festivalului național al educației și culturii socialiste „Cîntarea României”.

Împreună cu secretarul general al partidului au vizitat expoziția tovarășa Elena Ceaușescu, tovarășii Manea Mănescu, Cornel Burtică, Ion Dincă, Janos Fazekas, Paul Niculescu, Gheorghe Pană, Dumitru Popescu, Iosif Uglar, Ilie Verdeț, Ștefan Andrei, Miu Dobrescu.

Exau de față membri ai conducerii Consiliului Culturii și Educației Socialiste, uniunilor de creație, reprezentanți ai vieții noastre artistice.

TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU a primit pe patriarhul Bisericii Ortodoxe Române



Președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a primit, sîmbătă la amiază, pe Justin Moisescu, patriarhul Bisericii Ortodoxe Române.

La primire au participat tovarășii Manea Mănescu, Emil Bobu, Cornel Burtică, Paul Niculescu, Ștefan Voitec, precum și Ion Roșianu, președintele Departamentului cultelor.

Patriarhul Justin Moisescu a fost însoțit de membrii Sinodului permanent — Nicolae Mladin, mitropolitul Ardealului, Teoctist Arăpas, mitropolitul Olteniei, și Nicolae Cornescu, mitropolitul Banatului.

(Continuare în pag. a III-a)

FAPTUL DIVERS

În lumea caprelor negre



Pentru a putea înregistra pe pelicula fotografică această imagine, profesorul băimărean Ioan Nădăsan a urcat, sub amenințarea avalanșei, la peste 2000 m, pe masivul Pietrosul Rodnei-Maramureș, în rezervația naturală de capre negre. Acolo, în plină vară și caniculă, zăpada contrastază cu culoarea caprelor. Ce a mai observat colaboratorul nostru? Renouarea muntelui cu capre negre, începută în ultimii ani, a dat roade excelente. În 1971 se născuseră în rezervație doar 2 lei, iar în 1977 peste 40.

Așa da!

Familia tânărului inginer Ștăvilă C. se mută într-unul din blocurile nou construite în cartierul Măndăștur din Cluj-Napoca. Dar omul nu și-a putut descrie mobila din camion din pricina unui autoturism parcat exact la intrarea în bloc, pe care o blocase.

Vă rog frumos să dați puțin mașina mai la o parte - l-a rugat hârnicul inginer pe N.V., proprietarul mașinii.
- Cu mine vorbești? - s-a burzuluițit acesta. Uite că nu vreau s-o dau la o parte. E bine? - Nu e bine! E rusine!
- S-au auzit, deodată, câteva glasuri de la ferestrele blocului.
- În ciușta clipe, au coborât nu mai puțin de... 30 de locatari, care au ajutat tânărul inginer să-și transporte mobila în apartament. Repetă: este oarecum așa o fostă prompție. N.V. a bătuț în retragere, cu mașină cu tot.

Solidaritatea pescărușilor

Alarmă... ornitologică pe cerul unui cartier al Constantei. De undeva s-a auzit un țipăt de pescăruș. În aceeași clipă, sute de pescăruși „locotărești” au zburat din centrul orașului - se ridică în aer, bat din aripi, multiplică vâztele, zburând în zăpăcitură. Trezătorii se oprise, se uită a mira, dar nimeni nu pricepe nimic. În afară de un „șoim” - fetița Edvița Iliescu, care se repede în stradă și „culege” din mijlocul trecătorilor un puț de pescăruș care nu încetase să zboare, dar pe care îl stie strângând din fire, pentru că „locuiește” chiar în cuibul de pe terasa casei lor (strada Anton Iliescu nr. 19). Cu ajutorul tălălușii, fetița l-a dus în cuibul lui și, tot într-o clipă, larma pescărușilor s-a potolit.

Distracție la barieră

Aproape de Tirgu Mures, soseaua E 15 este intersectată de o linie ferată industrială, pe care trenurile nu pot circula decât cu tractoare tractate de locomotive diesel. Cu ceva timp în urmă, în locul cu pricina a fost desființat postul de cantonier. De atunci, trenurile și automobilității asistă la spectacolele amuzante. De cum ajunge lângă sosea, trenul oprește. Conducătorul sau șeful de tren se așază jos și începe să vorbească cu șeful de tren. După aceea, trenul pornește, traversează soseaua, dar iarăși se oprește, ca să-l aștepte pe conducătorul sau șeful de tren, care trebuie să ridice la loc bariera. Abia după aceea trenul își vede de drumul lui.

Un claxon

„Doză frine brusce. Doză mașini oprește... milimetrice” pe care conducătorul auto nu a acordat prioritate de dreapta, fapt pentru care se trezește amonestat: „De ce nu ești atent, nu vedeați că vin?”

Omul era atent - altfel accidentul s-ar fi produs - dar de puiut nu putea să-l vadă pe celălalt venind. Căuza: mașinile parcate pe un loc interzis. Este vorba de interacția din fața mașinilor de pe Calea Dorobanți, de lângă Televiziune. Pe o parte și pe alta a Căii Dorobanți este un trafic intens de autobuze și autoturisme. Dar, în interviul „zebră” situ permanent parcate 7-8 mașini, care împiedică vizibilitatea, fiind o sursă de accidente. Cum de atâtea și-au și întâmplat.

Nu am claxonat. Așteptăm virarea în lalealtate.
Rubrică realizată de **Petre POPA** cu sprijinul corespondenților „Științei”

Pe șantierul marelui Combinat siderurgic de la Călărași CUM SE EXPLICĂ FRECVENȚA CUVINTELUI „RESTANȚE” INTR-UN LOC DE MUNCĂ AL TERMENELOR EXACTE

La Călărași se află în construcție unul din marile obiective ale industriei noastre metalurgice - combinatul siderurgic. Combinatul, al cărui act de naștere a fost semnat prin Directivile celui de-al XI-lea Congres al Partidului, va juca un rol esențial în economia simțitoare a producției de oțel a țării în următorii ani. Viteza lucrărilor este mare, nu numai o mare importanță economică, ci și una socială și politică. Astfel, construcția noului combinat va determina transformări economice și sociale profunde în județul dolomitic care va putea depăși în 1980 producția de 10 miliarde lei.

Sint argumente de natură să reliefeze însemnătatea deosebită a lucrărilor de investiții de pe această platformă metalurgică: necesitatea executării lor într-un timp cât mai scurt, în condițiile unei eficiențe economice cât mai ridicate. Care sînt realizările la zi ale constructorilor județeni în lupta pentru realizarea și în 1979 combinatului călărășean să producă o bună parte din oțel?

— Lucrările de construcții din etapa I se află în plină desfășurare, ne spune inginerul Nicolae Băncă, directorul întreprinderii de construcții și montaj siderurgic din Călărași. Echipele de constructori sînt concentrate la oțelăria electrică, laminorul și la instalațiile electrice. În ultimele două luni s-au bătut 500 de pile - elemente esențiale ale fundațiilor la capacitățile de producție cu o mare solicitare. Profitându-se de timpul favorabil, se desfășoară în ritm intens execuția pernelor de leos - soluție mai puțin de fundare. De asemenea, într-un alt punct al șantierului a început montajul elementelor prefabricate care dau profilul viitoarelor hale de fabricație. Activitatea constructorilor se desfășoară, la majoritatea obiectivelor, în două schimburi prelungite. Pentru a face față volumului de betoane necesar, se află în tază de punere în funcți-

ne o nouă stație de betoane care va dubla producția pe șantier a acestei materii prime de bază pentru constructori. S-a organizat, de asemenea, producerea centralizată în șantier a prefabricatelor și armăturilor. Lucrul utilajelor de construcție se desfășoară după un grafic săptămânal care asigură, pe de o parte, mai buna folosire a utilajelor întinându-se seama și de prioritățile perioadelor respective. Sînt realizări notabile, care dovedesc eficiența măsurilor organizatorice luate în ultimul timp de conducerea întreprinderii, sub îndrumarea comitetului de conducere al partid și al Ministerului Industriei Metalurgice.

RADIOGRAFIILE SANTIERELOR DE INVESTIȚII

faptul că pe lângă lucrările din semestrul II al anului - așa după cum s-au angajat conducerea combinatului și organizația de partid de aici - trebuie recuperat integral, până la sfîrșitul anului, restanțele care s-au acumulat. Forța de care dispune întreprinderea de construcții și montaj siderurgic din Călărași, realizările obținute mai ales în ultimele luni - perioadă în care constructorii nu numai că au sporit simțitor volumul realizărilor, dar și-au atins și indicatorii de productivitate a muncii - constituie argumente convingătoare care atestă capacitatea de mobilizare a colectivului pentru îndeplinirea în bune condiții a sarcinilor de mare răspundere care le revin. Eforturile sustinute pentru înțelegerea la funcțiune a primelor capacități productive de la Combinatul siderurgic din Călărași se cer depuse nu numai de constructorii de pe șantierul de aici, ci și de proiectanții și furnizorii de materiale. La ce ne referim concret?

Proiectanții de la instituțiile bucurăstene IPROMET și IPROMAL sînt restanțarii la ora actuală cu un volum de documentație care reprezintă lucrări în valoare de 165 milioane lei. Ce implică acei restanți? Lipsa proiectelor pe șantier creează serioase neajunsuri în activitatea constructorilor. În primul rînd, absența proiectelor care cuprind lucrul ce trebuie executat în acest an li pune pe

construcții în imposibilitate să-și asigure materialele necesare. Or, se știe bine că unele materiale au un ciclu lung de aprovizionare, contractele cu furnizorii trebuind a fi încheiate cu 3 și 6 luni sau chiar un an înainte datei de livrare. În al doilea rînd, creșterea efectivelor de muncitori este direct legată de documentația existentă pe șantier; lipsind aceasta, programele stabilite de întreprinderea de construcții și montaj siderurgic pentru creșterea forței de muncă, calificarea ei rămîin simple hîrtii. Intirzieri de pînă la 3 luni s-au acumulat și în pregătirea documentațiilor pentru baza de producție a șantierului, documentație care trebuie să sosească de la insti-

tutul de proiectări de specialitate din Timisoara - IPROMIM. Dezvoltarea producției de armături, prefabricate, cofraje netipizate este condiționată de asigurarea grafică și integrală a proiectelor acestui obiectiv.

Legătura permanentă a proiectanților cu șantierul este o condiție esențială pentru avansul rapid al lucrărilor de construcție. De aceea, s-a hotărît, cu mai multe luni în urmă, înființarea la Călărași a unor filiale ale IPROMET și IPROMAL. Conform celor stabilite, date fiind amploarea și complexitatea lucrărilor, pînă la sfîrșitul anului aceste filiale trebuie să cuprindă cîte o sută de proiectanți. Or, la această dată, efectivi celor două filiale numără... 20 de proiectanți, față de 50 cîți ar fi trebuit să lucreze aici, după esalonarea făcută chiar de conducerea institutelor amintite.

O problemă esențială pentru desfășurarea optimă a investiției, încadrarea în graficele de lucru stabilite pentru obiectivele combinatului călărășean o constituie aprovizionarea cu materialele necesare. Care este situația din acest punct de vedere? Aprovizionarea șantierului cu ciment, fierbeton, unele prefabricate, conductori electrici deosebi în bune condiții. Probleme ridică însă asigurarea cu agregate de balastieră, turburi pentru canalizări și traverse de cale ferată. Inițial, s-a stabilit ca aprovizionarea

cu cele 4 sorturi de agregate necesare șantierului să se facă de la balastiera întreprinderii de materiale de construcții din Călărași, care urma să fie extinsă, lucrare rămasă însă doar în fază de proiect. Actuala balastieră nu asigură decît două sorturi, celelalte două fiind transportate, în mari cantități, pe calea ferată de la Galați. Conducerea șantierului combinatului este de părere că mărirea capacității balastierii de lângă Călărași este o lucrare foarte necesară, ținînd seama de volumul de agregate cerut de construcția unui obiectiv de asemenea amploare. Răspunsul trebuie să-l dea însă Ministerul Economiei Forestiere și Materialelor de Construcții.

O răspundere deosebită revine, de întregie durată la execuția investiției, beneficiarului.

— Pentru ca acesta să-și preia efectiv atribuțiile, este necesar ca el însuși să ia măsuri pentru o organizare corespunzătoare, ca și pentru asigurarea unui număr suficient de factori de răspundere acolo unde se construiesc obiectivele, adică la Călărași, sublinia tovarășul Vasile Martin, prim-secretar al comitetului municipal de partid. Or, ce s-a întreprins pînă acum este insuficient. Din această cauză, o serie de aspecte, cum ar fi impulsivitatea activității proiectanților, stabilirea unei legături cu o serie de furnizori, îndeosebi urmărirea sistematică, directă a muncii desfășurate de constructor, nu-și găsesc încă soluționarea cea mai bună.

În fața de aceste probleme care pot duce la o amîlțorire a creșterii, trebuie să stea neînțrînit în atenția Ministerului Industriei Metalurgice și în același timp titular de investiții și de coordonator al constructorului - precum și a comitetului județean de partid.

Prin prisma situației relevate se desprinde, de asemenea, cu pregnanță, răspunderea Ministerului Industriei Metalurgice, care are datoria să ia măsuri ergonomice și neînțrînit pentru asigurarea desfășurării ritmice, intense, a activității tuturor factorilor din subordine - proiectant, constructor, beneficiar - concretizate în evoluția rapidă a lucrărilor la acest obiectiv de investiții.

Dan CONSTANTIN

Locuința lor de vară... e la cîmp

Unitățile agricole din județul Tulcea au de recoltat în această vară 95000 ha cu cereale „băoase” din care 70000 ha cu grâu. Recolta se anunță bogată. Zilele trecute a început secerșul orăzului și nu peste multă vreme combinele vor intra și în lanurile de grâu.

Pentru a încheia recolta timpuriu și într-un timp scurt, de numai 10 zile, tinerii s-au preștat temeinic. Din discuțiile avute cu Al. Ștefan, Todea, directorul direcției agricole, cu cadru de conducere și specialiști din unitățile agricole a rezultat că există suficiente forțe pentru a executa la timp și în volumul necesar lucrările din campania de vară. Pentru aceasta s-a întocmit un program de lucru cu sarcini precise pe oameni. Desprinzînd din acest plan și de necesitățile campaniei de recoltare vor lucra 937 de combine Gloria, 687 prese de balotat, 1380 de remorci, 561 semănători, 976 autocamioane și alte utilaje. Toate mașinile au fost reparate și recepționate, iar acum sînt în stare de lucru. Ea mai mult de marș pe drumurile care se răscing alinaute la capătul lanurilor pentru ca la semnalul specialiștilor să înceapă lucrul. Numărul mecanizatorilor care să lucreze pe combin sau pe tractoare în schimbul dol la pregătirea terenului nu era suficient. Problema a fost rezolvată. Din unitățile industriale din județ au fost repartizați pe timpul campaniei de recoltă să lucreze în unitățile agricole circa 200 de tractoriști și mecanici care știu să manevreze tractoarele și mașinile agricole. Alți 140 de mecanicizatori vor sosi aci din județele Covasna și Brașov. De asemenea, vor fi trimise în județ din alte regiuni și mașinariști și șoferi la arat, motopompistiș

existenți în unitățile agricole, precum și elevii din anul doi de la școala de mecanici agricoli din județ. Consemnăm și o altă acțiune menită să contribuie

țizăm recolta prin diminuarea pierderilor. Satele cele mai apropiate sînt la 6 km, iar cele mai depărtate - la 30 km. Folosesc pentru acțiune cel puțin 20 de tractoare cu

Aflăm amănunțit. Mecanizatorii, oamenii care vor servi combinele, presele de balotat, soferii de de autocamioane, precum și cei ce se ocupă cu organizarea ac-

țiunii la recoltat vor locui în corturi și vor lua masa în cîmp, mîncarea fiind pregătită într-un vagon-bucătărie. Oamenii vor avea deci condiții bune de cazare și hrană. Pentru alimentarea și întreținerea tractoarelor, a combinei și a celorlalte mașini agricole s-au asigurat

remorci la transportul oamnenilor.

— Era obositor și pierdeam mult timp să intervine contabilul-șef al I.A.S. Rahmanu, Ștefan Constantin. În tabără, programul va începe la 5 dimineața și se va lucra pînă la 20,30, la recoltă grăului, și pînă la ora 23 la orz.

Inițiativa în unități agricole din Tulcea care garantează că SECERȘUL - MOMENT „CHEIE” ÎN BĂTĂLIA PENTRU RECOLTA ACESTUI AN - SE VA DESFĂȘURA ÎN BUNE CONDIȚII

la succesul campaniei de recoltare. Este vorba de organizarea unor tabere în cîmp, unde mecanicizatorii și cooperatorii vor locui pe toată perioada secerșului. O asemenea tabără model a fost organizată la I.A.S. Rahmanu. În punctul de observare, în tabără sînt alinate frumos combinele, presele de balotat, alte utilaje și mașini agricole rata să intre în lan. Cîteva corturi, grupul-sanitar, stația mobilă „service”, cîți și alte utilități organizate după un plan bine gândit. Tabăra a fost vizitată de toți directorii din I.A.S. și de reprezentanții cooperativelor agricole din județ. La I.A.S. Rahmanu au fost organizate încă două asemenea tabere de lucru.

— E pentru prima oară cînd facem astfel de tabere de muncă în cîmp - ne spune tovarășul Al. Ștefan, directorul I.A.S. Rahmanu. Am corelat viteza de recoltare cu viteza de eliberare a terenului, ceea ce ne va permite să executăm și aratul și să terminăm această lucrare în maximum 3 zile după recoltat.

— Ce alte avantaje oferă organizarea de astfel de tabere?

— Cîștigăm timp, facem economie de carburanți, cî-

știgăm recolta prin diminuarea pierderilor. Satele cele mai apropiate sînt la 6 km, iar cele mai depărtate - la 30 km. Folosesc pentru acțiune cel puțin 20 de tractoare cu

remorci la transportul oamnenilor.

— Era obositor și pierdeam mult timp să intervine contabilul-șef al I.A.S. Rahmanu, Ștefan Constantin. În tabără, programul va începe la 5 dimineața și se va lucra pînă la 20,30, la recoltă grăului, și pînă la ora 23 la orz.

— Ce alte avantaje oferă organizarea de astfel de tabere?

— Cîștigăm timp, facem economie de carburanți, cî-

știgăm recolta prin diminuarea pierderilor. Satele cele mai apropiate sînt la 6 km, iar cele mai depărtate - la 30 km. Folosesc pentru acțiune cel puțin 20 de tractoare cu

remorci la transportul oamnenilor.

— Era obositor și pierdeam mult timp să intervine contabilul-șef al I.A.S. Rahmanu, Ștefan Constantin. În tabără, programul va începe la 5 dimineața și se va lucra pînă la 20,30, la recoltă grăului, și pînă la ora 23 la orz.

— Ce alte avantaje oferă organizarea de astfel de tabere?

— Cîștigăm timp, facem economie de carburanți, cî-

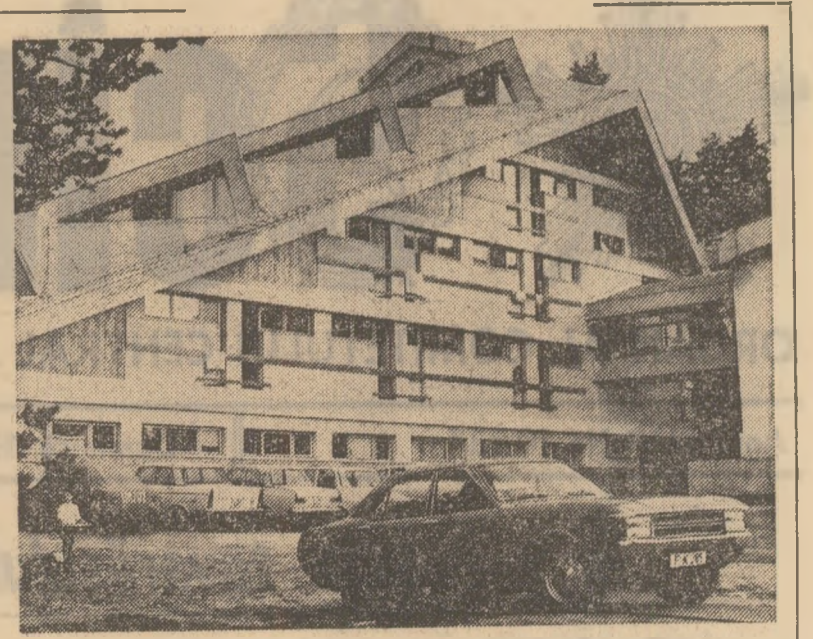
știgăm recolta prin diminuarea pierderilor. Satele cele mai apropiate sînt la 6 km, iar cele mai depărtate - la 30 km. Folosesc pentru acțiune cel puțin 20 de tractoare cu

remorci la transportul oamnenilor.

— Era obositor și pierdeam mult timp să intervine contabilul-șef al I.A.S. Rahmanu, Ștefan Constantin. În tabără, programul va începe la 5 dimineața și se va lucra pînă la 20,30, la recoltă grăului, și pînă la ora 23 la orz.

— Ce alte avantaje oferă organizarea de astfel de tabere?

— Cîștigăm timp, facem economie de carburanți, cî-



Întreprinderea de turism, hotelul și restaurantul București organizează excursii de patru zile în nordul Olteniei. Se vizitează capodopera artei brîncovenesti - minăstirea de la Horezu, „Brâncuși” din Tirgu Jiu, minăstirea Tismana, ruinele Sarmizegetuzei, minăstirea Polovragi, Peștera Miterii.
Ploceara la 22 iunie, ora 6,30, din

Piața Unirii - Hală. Inapoierea la 25 iunie în jurul orei 20. Transportul este asigurat cu autocare confortabile „Turist-transport”. Masa și cazarea sînt asigurate în unități de categoria I din rețeaua Ministerului Turismului.
Procurarea biletelor de la filialele I.T.H.R. din bd. Republicii nr. 4 și 88, Calea Grivitei 140, hotelul hotelului Dorobanți.

Tineretea unei terapii milenare - ACUPUNCTURA

Nu demult, în capitala țării noastre s-au desfășurat lucrările Congresului internațional de acupunctură științifică și tehnologică aplicată - „INTAC-77”. Organizarea acestei manifestări prestigioase în România constituie o cunoaștere a nivelului școlii noastre medicale, a rezultatelor cercetărilor originale întreprinse de specialiștii români în domeniul acupuncturii. Congresul a oferit numeroșilor participanți - peste 350 medici și oameni de știință români și din circa 50 de țări - prilejul unui larg și rodnic schimb de experiență în acest domeniu. În cadrul congresului s-a discutat și despre o expoziție de materiale și aparatură originală românească destinată aplicațiilor și cercetărilor în domeniul acupuncturii.

În legătură cu problemele actuale ale acupuncturii, ne-am adresat dr. Ion Florian Dumitrescu, de la Centrul de protecția și igiena muncii și orșanele interne, specialiștii cercetător și inventator apreciat pe plan internațional pentru aparatele și tehnologiile moderne originale aplicate în domeniul amintit.

— În ultimele trei decenii, în numeroase țări din lume a avut loc o reconsiderare și actualizare a milenarelor experiențe de acupunctură chineză. Pornind de la intuiția anticilor chinezi care credeau că un curent vital străbate corpul, urmînd niste canale bine definite între puncte - 700 la număr, aflate în mici depresiuni de la suprafața pielii, as-numite puncte de acupunctură - și orșanele interne, specialiștii contemporani au demonstrat că aceste puncte au proprietăți bioelectrice deosebite față de zonele învecinate. Rezistența electrică a pielii în punctele de acupunctură este mult mai scăzută decît în zonele din jur. Pornind de la această observație, s-au construit numeroase detectoare cu care se pot localiza punctele căutate. Metoda noastră - denumită electroacupunctură - permite vizualizarea și fotografarea punctelor de acupunctură. Cu alte cuvinte, ea permite alcătuirea unor adevărate „hărți” ale acestor puncte. Aceste hărți înseamnă compararea lor la diferite indivizi sănătoși și bolnavi. „Acupuncturii” chinezi din vechime descoperiseră că prin înteparea anumitor puncte binecunoscute de el omul suferind de diferite dureri poate fi eliberat de ele. În multe cazuri, disipînd durerile care însoțeau o anumită boală, dispărea și boala. Prin înteparea acestor puncte se produce fie o stimulare, fie o relaxare avînd drept rezultat înțrînirea unor fenomene dureroase. În zilele noastre, acul tradițional începe să devină din ce în ce mai anacronic, iar acupunctura își conservă doar simbolul românesc, ea devenind un fenomen științific de mare interes, care furnizează elemente utile stabilirii unor diagnostice și întelegerii mecanismului unor afecțiuni. În ce privește arsenalul tehnic pentru tratament, el s-a îmbogățit cu un număr mare de aparate și dispozitive de mare avans tehnologic, stimulatoare electronice (de suprafață și profunzime), stimulatoare cu laser și altele.

iar aplicarea lor are drept efect reducerea sau eliminarea durerii. Este știut că înlăturarea durerii în multe afecțiuni stimulează vindecarea, iar pacientul suferind pune deseori semnul exclamării cînd între dispartia durerii și înănkătoare.

— Cum acționează și ce rezultate dă utilizarea acupuncturii?

— Așa cum a reușit și din dezbaterile de la congresul desfășurat în demult la București, desi s-au făcut numeroase cercetări în multe țări ale lumii, inclusiv în țara noastră, nu s-a reușit încă o elucidare perfectă, integrală a modului de acțiune a „acupuncturii”. Totuși, au fost multe orșane ale țării. Medicii care practică acupunctura o fac diferențiat și în raport cu specialitatea lor de bază. S-au obținut frecvent ameliorări și vindecări în cazurile de: distonii, stări alergice, ulcere gastro-duodenale, în intervenții chirurgicale și altele. Trebuie subliniat însă că acupunctura nu este un panaceu pentru toate bolile. Ea nu dă rezultate în bolile grave sau cunoscute ca incurabile, la bolnavii bătrîni sau subnutriți, ca și la cei așa-zisi „acupuncturii - rezistenți”. Metoda este eficientă în fazele inițiale ale bolilor și mai ales în scop profilactic.

Convorbire consensată de **Al. PLĂIEȘU**

GORJ: Noi unități ale cooperăției de consum

Cooperativa de consum din județul Gorj asigură aprovizionarea tot mai bună a populației și se preocupă de extinderea continuă a prestărilor de servicii. Modernizarea unităților comerciale existente și darea în folosință a unor noi unități contribuie la repartizarea județului de o bună parte din produsele și serviciile necesare populației prin creșterea spațiilor comerciale adecvate expunerii și vinzării produselor. Astfel, în cursul anului trecut, la un număr de 62 unități din județ s-au efectuat lucrări de modernizare: la unele s-au amenajat interioarele în scopul unei mai bune funcționări și altele, cum sînt magazinele universale din localitățile Bîlța, Urziceni, Dealul Vîlcilor, magazinele mixte din comunele Leurda, Strimba, Seaca,

Sasa, Tilvești, Valea Mare etc. au fost dotate cu mobilier nou. Magazinele universale au fost date în folosință în comunitățile Sasa, Brăncuși, Calitățile Aa Neagră, Samarinceni, Olteanu, Sterpoia, Rășina-Ticleni, Frîncești, iar la Bibesti a fost construit un complex comercial. De asemenea, la Petrușeni un bloc din Turceni s-au amenajat spații comerciale în care funcționează un magazin alimentar și altul nealimentar, un centru de piine, librărie, cofetărie și secții de prestări servicii.

Acțiunea de dezvoltare și modernizare a rețelei comerciale și de prestări servicii din județul Gorj va continua și în acest an în numeroase sate.

DIN INSTANȚĂ ÎN FAȚA OPINIEI PUBLICE • DIN INSTANȚĂ ÎN FAȚA OPINIEI PUBLICE

„Noroc bun!”

— La întreprinderea de colectarea și valorificarea ambalajelor? Păi ce să fac eu acolo? Nu, în altă parte...
— Atunci vă oferim un post de muncitor la lotul de construcții și instalații - în 6 luni vă puteți califica...
— Eu în construcții? Dați-mi altceva.
— La exploatarea minieră v-ar conveni? Meserie frumoasă, se câștigă bine. Luați postul și „Noroc bun!”

În ultimul an, 15 lucruri de muncă i-au oferit orșanele de resort din județul Suceava lui Andrei Levardă - domiciliat în Vatra Dornei, str. Republicii nr. 30 - și pe toate le-a refuzat. Deși la vîrsta sa - 40 ani - și la situația sa familială - căsătorit, tată a doi copii - nu are încă o calificare, nu are nici un fel de ocupație din care să-și câștige existența. Nică unul din lucrurile de muncă oferite nu l-au plăcut. În această situație, recent, potrivit legii și eticii noastre socialiste, la inițiativa Direcției pentru problemele de muncă și ocrotiri sociale Suceava, adunarea cetățenească din cartierul în care locuiește A.L. a luat în dezbateri cazul său. Participanți: deputați, vecini, prieteni, lucrători de miliție (care, nu o dată, au trebuit să-i protejeze pe cetățenii din cartier actuale necuviincioase ale acestui om, aflat nu de puține ori în

stare de ebrietate). Soluția: încadrarea în muncă.

Numai că A.L. a pus iar vechea „placă”: „Nu-mi place; n-aveți altceva?” Motiv pentru care, recent, Judecătoria Cîmpulung Moldovenesc și-a dispus un complet de judecată la Vatra Dornei și, în fața conștientului lui, prin sentință judecătorească rămasă definitivă, A.L. a fost obligat să se încadreze în muncă la întreprinderea de construcții-montaj Suceava.

În ceea ce ne privește, ne alăturăm urărilor făcute la pronunțarea hotărîrii: „Succes în muncă” și „Noroc bun!”.

Calificativ... incalificabil

Recent, în baza dispozițiilor legale în vigoare, întreprinderea mecanică Suceava-I a desfășurat contractul de muncă lui Sandu Florin - fost tehnician, șeful secției aparate de măsură și control. Cîștig din temeriturile care au stat la baza actului de mai sus: „lipsă de interes față de problemele și față de oamenii secției”; „menținerea în circuitul productiv a unor aparate de măsură și control nereparate și neverificate”; „plata unor sume de bani nelucrate, ca urmare a aparatelor defecte”. Măsură pe care fostul

angajat a contestat-o în fața instanței: judecătoria și, respectiv, tribunalul județean Suceava. Fără, s-au administrat probe materiale, s-au auzit martorii. Concluzia de muncă a fost legală.

Ceea ce ne reține atenția este însă altceva. Desi faptele erau, cum s-a arătat, împotriva sa, cel în cauză nu s-a sfiit să se considere tot timpul procesului „nevinovat”, invocînd în apărarea sa unul și același fapt calificativul „bine” ce l-a fost acordat de conducerea unității... pe aceeași perioadă în care săvîrșise și unele din faptele pentru care i se desfășura contractul de muncă.

Faptele prezentate tribunalului - verificate, potrivit legii, în amănunt - nu pot fi puse sub semnul îndoielii. Cum se explică atunci... „generosul calificativ”?

„Asigurare” sui-generis

— Frumoasă vacanță...
— Frumoasă, dar fără noroc - a oftat D. Gembănu, purtînd grăjului animalul pe drumul de leșire din orașul Gura Humorului...
— Da! de ce așa? și-a continuat vorba în doi peri „admiratorul” frumoasei junăci.

La care, proprietarul nu s-a lăsat rugat a doua oară. I-a povestit pătania care, acum, la orele șerii, îl făcea să se întoarcă acasă nu cu banii la teșcherea - cum nădădușese și tot cu vacanța în urmă. Sosind după încheierea programului, nu mai putuse preda vaca la abator. Fapt pentru care, acum, trebuia să bată drumul înapoi, urmînd să revină a doua zi.

— Și asta se cheamă la dumneata nenoroc?

— Și pe cît de guraliv se dovedește proprietarul vacii, pe aît de sfătoș și „îndatoritor” se arată proprietarului cunoscută Petrea Sutaț, din localitate. În schimbul sumei de 250 lei, P.S. s-a oferit ca, a doua zi, să-i plătească proprietarului vacii nu numai cuvenitul pret pe animalul ce urma a fi predat abatorului și o sumă de 2000 lei în plus. Cum cel 250 lei acesta urma să-l facă vacii... o „asigurare” sui-generis: împotriva „decesului prin tăiere”!

— O vinzi abatorului? Iei banii care îți se cuvin? Abatorului o tale... „Deces prin tăiere”? Iei banii și pe asigurare?
— Ceea ce a urmat este lesne de înțeles, aduce cu povestea în care Păscă și-a „vinzuit” vaca unui copac. După ce din suma promisă Sutaț a primit drept „arvună” o sumă de lei, s-a făcut nevăzut. Iar vaca a fost tăiată, fără să-i aducă proprietarului „asigurarea” lui Sutaț, alons pentru ispravă de mai sus și pentru alte 12 asemănătoare în fața instanței...

Din caietul grefierului

„Este adevărat că subsemnatul m-am învoit ca, în schimbul sumei de 1000 lei, pe care urma s-o plătesc reclamantului, să coaseze firul de pe trîncușă acestuia și să-l ducă acasă la mine” în rezultat însă nu am făcut acest lucru, ci am dus vitele să pască pe pășunea acestuia - lucru pentru care nu înțeleg să-i plătesc nimic, pentru că în acest sens nu am avut cu el nici un fel de înțelegere”.

(Din declarația lui C.B., dosar civil 464/1977, Tribunalul județean Suceava).

Sotia mea trebuie să înțeleagă că concubinajul nu este ca soția mea - motiv pentru care mă opun reintegrării soției mele în domiciliul conjugal, cu ațit mai mult cu cît numai faptul că sînt căsătorit cu soția mea o împiedică pe concubinajul meu să-mi fie soț; lucru pe care trebuie să-l înțeleagă dumneaavoastră și

FESTIVALUL EUROPEAN AL PRIETENIEI

FESTIVALUL EUROPEAN AL PRIETENIEI

DE ZIUA AVIAȚIEI

Zbor la înaltă tensiune cu „Lăstun-321”



Șă răminem între patru săli pentru a putea discuta în voce și pentru a preciza că...

— „Aici, în unitate, să stii, au crescut mulți piloți, comunisti ca Turea. S-a scris, nu de mult, și în ziarul armatei, despre cei care au salvat un grup de naufragiați străini pe o vreme de furtună. Aici-s-au format ca piloți.

Să evocăm, succint, noaptea aceea. S-o reținem. Asadar, o navă comercială străină — de pe elicopter se raportă laonic: „Misiunea independentă...”

— Da, își reia firul ideii activității de partid, au crescut în unitate luptătorii aerieni excelenți. Și dăm piloți de clasă înaltă pentru nevoile economiei naționale. Nu mai departe aș zice, Trască este în Ilfov, Covasă în Vrancea, Mironescu în Iałomia, Aramă în Covasna.

— Eziță; oare să mai continue ori ban? Dar ceva... ceva important mai trebuie să spună și o spune.

Tovarășul Chitile are doi băieți gemeni. Mărcușă de copil, amândoi elevi-ștergiști la Școala de ofițeri de aviație.

Aici îmi închei reportajul, nu înainte de a sterne pe hirtie o urare de Ziua aviației noastre: Să trăiți și la mulți ani, arbiți temerari!

Colonel L. TARCO

Baletul Teatrului din Atena

Măiestria unui tinăr ansamblu coregrafic

Ne-am întâlnit în cadrul Festivalului european al prieteniei cu un tinăr ansamblu coregrafic: Baletul Teatrului din Atena. Tinăr, pentru că deși înființat în 1959, Grupul de dans al lui Yannis Metsis — cunoscut balerin și coregraf — a început să activeze pe linia teatrului atenean doar în 1973. Un an mai târziu a fost admis în Asociația culturală „Prietenii dansului”, apoi a început seria festivalurilor naționale (Salonic, Pircu, Atena), internaționale (Corfu).



Corul borbătesc „Sängerlust” din Steyer, Austria

Primă audiere românească prezentată de dirijorul E. G. ASENSIO

La această nouă întâlnire cu publicul românesc dirijorul Enrique Garcia Asensio a prezentat o primă audiere românească, gesti de pretuire, fată de arta compozitorilor și muzicienilor noștri — poezii simfonice „Pintea Viteazului” de Liviu Glosanu. La punctul Orchestrei simfonice a Radioteleviziunii, ansamblu ce și-a demonstrat din nou receptivitatea la vizuina interpretativă a unui artist cu asemenea temperamente, Enrique Garcia Asensio a obținut un succes cert, de necontestabilă valoare. Există în modul său de a crea dinamica succesiunilor sonore o anume tensiune care își găsește întotdeauna rezolvarea, o anumită dramaturgie cubistă a contrastelor. De altfel, am recunoscut aceleasi însușiri și în proba de stăpânire stilistică a muzicii unui mare romantic — F. Șeriatkovski. Ait în Concertul pentru vioară — avind ca solistă pe Silvia Marcovici — cit și mai puțin cunoscuta Simfonia a II-a „Jurnal-nena”. Asensio s-a impus prin aceluși echilibru între expresie și comunicare, datorită căruia arta primește virtuțile superioare ale

Valorile cvartetului berlinez

Sala mică a Palatului a găzduit o vicoasă formatie instrumentală în vreo poate să confirmăm. Cvartetul de coarde din Berlin, de o bine stabilită reputație internațională. Turneele întreprinse în numeroase țări europene, în Japonia și pe continentul nord-american au fost încununete de reușite succesive în cei peste zece ani de când este constituit, cvartetul berlinez a obținut premii prestigioase („Wiener Flietner” (1974) pentru un disc cu cvartetele de Mozart și, cu cinci ani în urmă, la cea de a II-a Biennial de muzică contemporană de la Berlin, „Premiul criticii”).

La București, în cadrul Festivalului european al prieteniei, cvartetul berlinez de coarde s-a prezentat cu un program de aleasă tinută (Beethoven, Sostakovici), capabil să traducă, numerosului public în fața căruia a evoluat, calități demne de apreciere, ca și înclinația spre repertoriul clasic în sensul strict al cuvintului său în cei a două valori fundamentale, „clasic”, ale muzicii secolului nostru. Cvartetul berlinez a dovedit o solidă concepție asupra muzicii de cameră, evind — în toate dimensiunile interpretării — spectaculozitatea exterioară, în favoarea aprofundării textului muzical. Cultivând un sunet, din care, în general, sînt epurate volumele mari, formația se remarcă printr-o discreție care ține de bunul gust. Omogenitatea nu exclude individualitatea vocilor; vioara primă (Wolf-Dieter Bützendorf) se detașază prin meliciunea catifelată a timbrului, vioara secundă (Klaus Peters) și viola (Karl-Héinz Domms) dau, fiecare, personalitate, consistență proprie, medii iar violoncelul (Matthias Pfänder) încită prin tehnicitate. Cvartetul berlinez se remarcă prin muzicalitate înaltă, rafinamentul frazării, dinamica expresivă a nuanțelor și dezinvoltura tehnică a celor patru artiști.

Formația canadiană „Camera” este alcătuită din șase tineri interpreți, care în mai puțin de un deceniu și-a cucerit notorietatea în viața artistică mondială. Pentru ei Mozart este cîntec al adolescenței, înfrîindu-se, pe aceleasi coordonate, cu Beethoven sau Brahms, cu melodiile folclorului canadian sau arabele lecțiuni ritmice ale miniaturilor franceze romantice. În această simplitate, care nu este usurință, ci cultivare serioasă, a firescului, putem găsi cea mai bună explicație a farmecului lor deosebit. Cel șase interpreți sînt nelindoiși bine prezătiți tehnic și stilistic, reprezentînd un nivel de calitate al școlii muzicale canadiene.

Theodor DRĂGULESCU



Formații artistice participante la Festivalul european al prieteniei: Grupul folcloric vocal-instrumental din R. P. Ungară, Formația de flamenco din Spania și ansamblul „Holstebro Folkedansere” din Danemarca

Lucrări distinse în cadrul Festivalului național „CÎNTAREA ROMÂNIEI”

Tutelar în cartea de versuri a lui Gheorghe Tomozei este — o spune de altfel, și titlul — sentimentul patriotic. Eminența poetică, intrucît răspunde celei mai nobile aspirații sufletești, spre identificarea de sine în spațiu și în timp, sentimentul patriotic este o sinteză de sentimente fundamentale, ca atare cu neputință de redus la o singură dimensiune afectivă. E o sinteză, iar nu o sumă. Poeziei crescute din el îi este proprie, desigur, concentrarea activității în jurul sentimentului de apartenență la o patrie, dar și prezenta via a reflexivității, căci nu se poate vorbi de poezie patriotică veritabilă acolo unde sentimentul patriotic nu se însoțește cu o idee de patriotismism.

Nezru-vodă, e folosit generic pentru marii domnitori români iubitori de țară și jertfii pentru libertatea ei, devenind un simbol al perenității idealului național. Permanența istoriei românești în spațiul dunăreano-carpatic e admirabil sugerată în cîntul de miloc al poemului, merind citarea intergală: „L-am ucis de mai multe ori / pe domnul nostru. Mereu într-alt chip / și osîrda căldilor a fost fără cursur. / Dar el ne scapă mereu. / Spune-ne, unde se ascunde?” „Nu știu, răspunde prinsul, / strîns între spânjuri licoare. Nici / nu-i știu chipul ce-l poartă acum. / Țara i-ai răsturnat-o-n țărînd-o. Se întoarce la ocî-

gini, adică în istorie, spre a medita pe seama acestor două meditații ale cărei idei ni se descoperă în cele mai semnificative planuri. Primul ciclu, Negru-vodă, e un poem al continuității noastre în spațiu și timp, dar mai cu seamă în mentalitate existențială. Numele „descălătorilor” Țării Românești, Radu I Ștefan, dar și mai puțin cunoscuta Simfonia a II-a „Jurnal-nena”. Asensio s-a impus prin aceluși echilibru între expresie și comunicare, datorită căruia arta primește virtuțile superioare ale

Să nu superi iarba și Tratatul despre dor, sint complicitari ale celui dintr-un tr-un peisaj afectiv mai larg și, lucru important, dintr-o perspectivă care, fără a-și pierde caracterul istoric, ține de sensibilitatea omului de astăzi, cel, spune poetul, „nu ne putem întema nimal pe simțămîntul jertfelor”, iar pentru cel ce trăim astăzi, „cartea de istorie, cu unele litografii și cartea unor adevăruri ce nu-si află pretul înzest decît prin fapta noastră de azi”, fiindcă, în devenirea ei dialectică, istoria nu e nimal „concentrat de durere”, ci și „soare, e soare tot așa cum e veșche cronicărească și viș”.

Ciclu final, Capul de re scrisă Gemonei, e o reînnoțare a istoriei în numele limbii Române și al idealului unității naționale. alminteri zis o panoramă a marilor momente din istoria politică și spirituală a românilor, într-un limbaj de data asta modern, ca un răspuns stilistic la semnificativitate contemporane ale vechimii istorice, poetul stie că găsească accentul liric cel mai potrivit pentru a-și nuanța meditația. Citeva licențe de informatică istorică și lingvistică nu scad nimic din farmecul acestei cărți. În poezia patriotică Gheorghe Tomozei e un reflexiv cu o remarcabilă artă a sugestiei.

Următoarele două cicluri, Laurențiu ULICI

„Poema patriei”

Figura lui Vlad Tepeș, zis Dracul, domitor al Țării Românești și apărător al Europei în fata dușmanului otoman, a preocupat și preocupă încă pe istorici, pe scriitorii și mai de curînd pe cinești. Cîntecul a circulat adevărate „romane” de epocă sub formă de dovestiri extraordinare în care autori contemporani voievodului sau imediat ulteriorii îl descriu actele de cruzime prin care s-a depedea dușmanii și „raufăcătorii” țării. Acesti autori, ca și alții de azi, rețineau ori cruzimea în sine a faptelor sale, ori o biografie exotică singulară.

Corneliu LEU: „Plîngerea lui Dracula”

miel în istorie, de luptele în care sînt implicate do- menii diverse din activitatea unui domnitor (politic, social, diplomatic, religios, militar etc.) este a unui european. În plîngerea (scriitor) sînt povestite și mai ales interpretate fapte de arme, evenimente politice, de familie, relații su- pra unor străzi sociale, refe-

trăiască. Această poziție, în care sînt implicate do- menii diverse din activitatea unui domnitor (politic, social, diplomatic, religios, militar etc.) este a unui european. În plîngerea (scriitor) sînt povestite și mai ales interpretate fapte de arme, evenimente politice, de familie, relații su- pra unor străzi sociale, refe-

și ostasi, de reși și împărați stîndindu-se ca oștii nîi purtîndu-le îi vor simți prezenta și în acest fel se vor înfiora, ca acea po- vestire a vizitei lui Ștefan la Țirnovite, ca acea pre- zentare a laberei turcești de la paș. 27, dar sînt, din nefericire, și pagini retorice, comentarii declarative, într-o carte modernă scri- șă pentru un lector modern. Tepeș e un răzvrătit împotriva divinității cu o revo- lută argumentată în stil de psalm arheizian (ceînd creatorului să-i fi făcut pe oameni după chipul și ase- mănarea cailor „frumosi și demni”). Cu alți sînt mai inexistențiale unele lungimi, retorismul unor pasaje, cu cit, în mare, scrierilor sînt zîndite ca opera unui îns frîmțat, sen, unsoi, cu repetiții și obsesi analitice, în care amintirea devine argument și document în același timp.

Emil MANU

cinema

- Locotenentul Mc. Q în acțiune / SAIA PALATULUI — 11; 15; 17; 30; 20.15.
Beethoven — file de viață / TIMPURI NOI — 8; 11.15; 13.30; 15.45; 18; 20.15.
Pusca veche / PATRIA — 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18; 20.15.
FESTIVAL — 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18; 20.15.
AURORA — 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18; 20.15.
Operațiunea „Petrol” / LUCEAFARUL — 8.30; 10.30; 12.30; 14.30; 16.45; 18; 20.15.
SAIA PALATULUI — 11; 15; 17; 30; 20.15.
FAVORIT — 8; 11.15; 13.30; 15.45; 18; 20.15.
GRADINA PARC HOTEL — 20.15.
Nemuritul / CENTRAL — 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18; 20.15.
Dick Turpin / FEROVIAR — 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18; 20.15.
MELBODIA — 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18; 20.15.
GLORIA — 8.45; 10.45; 12.45; 14.45; 17; 19.15.
GRADINA TITAN — 20.15.
Carrea Junglei / DOINA — 9.30; 11.15; 13; 14.45; 16.30.
Sărbătoare / DOINA — 18; 20; GRADINA MOSHOL — 20.15.
Ziua sacrificiului / EXCELSIOR — 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18; 20.15.
AURORA — 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18; 20.15.
In Hîstria pădurii / POPULAR — 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18; 20.15.
Un oraș în Texas / GRIVITA — 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18; 20.15.
Măscă / CENTRAL — 11.15; 13.30; 15.45; 18; 20.15.
Mica Ondina / FLAMURA — 9.
Potopul (seriile I-II) / EFORIE — 9; 12.30; 15; 18.15.
Căltările lui Gulliver / MODERN — 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18; 20.15.
Măscă / CENTRAL — 8.45.
Jungla de asfalt — 11.45.
Program de documentare românești — 18.30.
O bandă aparte — 20.30; CINEMA-TECA.
Pisicile aristocrate / COTROCENI — 10; 12; 14.
Gloria / DOINA — 18; 20.
VOLGA — 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18; 20.15.
ARTA — 18; 20; la grădina — 20.30.
Benji / FLOREASCA — 9; 11; 13; 15.30; 18; 20; GRADINA FESTIVAL — 20.15.
Pinea / BUZESTI — 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18; 20.15.
Ora spectacolului / BUCEGI — 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18; 20.15.
la grădina — 20.30.
FLACĂRA — 9.30; 11.30; 13.30; 15.45; 18; 20; la grădina — 20.30.
Despeți de seară / DRUMUL SARI — 16; 18; 20.
Diavolii din Spartiverto / LIRA — 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18; 20; la grădina — 20.15.
Copii de suferă — 9; 11; 13.15; 15.30.
Cum l-a înșurat țara Petru pe prințul Ibrahim — 17.45; 20; GIULEȘTI.
Frațele meu are un frate formidabil / FEREĂTARI — 15.30; 17.45; 20.
Hollywood, Hollywood — 14; 18; Astăseara — 18; 20 / PACEA.
Un surd / O PATIMĂ, UN SĂRUT — 9; 11.15; 13.30.
Accident — 15.45; 18; 20.15; VITTOREL.

VIATA INTERNATIONALA

CONFERINȚA MONDIALĂ DE LA LISABONA

„România sprijină ferm lupta de eliberare a popoarelor din Africa australă“

Intervenția reprezentanților țării noastre

LISABONA 18 (Agerpres). — În capitala Portugaliei continuă lucrările Conferinței mondiale împotriva apartheidului, rasismului și colonialismului în Africa australă.

Noi represii sîngeroase împotriva populației africane din R.S.A.

PRETORIA — Din Republica Sudafricană parvin știri despre noi represii sîngeroase împotriva populației africane.

Actele criminale nu pot salva anacronicele rînduiri ale apartheidului

Opinia publică din țara noastră condamnă în mod cel mai energetic aceste noi fărâșești, care se înscriu în nesfârșitul lanț de crime ale autorităților rasiste din Africa de Sud.

LA ÎNCHIDEREA EDITIEI

În urma agresiunii brutale a rasiștilor rhodesieni Mozambicul a cerut convocarea Consiliului de Securitate

MAPUTO 18 (Agerpres). — Republica Populară Mozambic a cerut secretariatului general al O.N.U.

POZIȚII EXPRESATE DE LIDERI AI MIȘCĂRILOR DE ELIBERARE

Cu prilejul participării la conferință, Joshua Nkomo și Robert Mugabe, liderii ai Frontului Patriotic Zimbabwe din Rhodesia.

După alegerile parlamentare din Spania

APRECIERI PRIVIND EVOLUȚIA SITUAȚIEI POLITICE

MADRID 18 (Agerpres). — Într-un interviu acordat vineri televiziunii spaniole, după confirmarea sa de către regele Spaniei, Juan Carlos.

ORIENTAL MIJLOCIU

Notă libiană adresată Ligii Arabe

CAIRO — Jamahiriya Arabă Libiană Socialistă Populară a adresat o notă Ligii Arabe, cerind în mod oficial organizarea unei conferințe arabe.

După alegerile parlamentare din Spania

APRECIERI PRIVIND EVOLUȚIA SITUAȚIEI POLITICE

MADRID 18 (Agerpres). — Într-un interviu acordat vineri televiziunii spaniole, după confirmarea sa de către regele Spaniei, Juan Carlos.

Cu prilejul centenarului Independenței de stat a României

Continuă seria manifestărilor organizate în diferite țări ale lumii în cinstea centenarului Independenței de stat a României.

Secretarul general al P.C.I. despre situația politică și socială din țară

ROMA 18 (Agerpres). — Într-un interviu acordat ziarului „L'Unità”, la impmirea unui an de la alegerea din 20 iunie 1976, în cadrul cărora P.C.I. a obținut importante succese.

agentiile de presă transmit:

Vizită. Nicolae Bozdog, prim adjuncț al ministrului comerțului interior, a făcut o vizită de lucru în R.S.S. Ucraineană.

O misiune economică română a avut convorbiri cu oficialitățile și organisme tunisiene interesate privind dezvoltarea în continuare a colaborării economice și a schimburilor comerciale dintre țara noastră și Tunisia.

În apărarea locurilor de muncă. În orașul belgian Anvers a avut loc o întâlnire a reprezentanților partidelor comuniste din Belgia, Franța și R.F. Germania.

În alegerile din Republica Irlanda victoria a revenit partidului Fianna Fail, de opoziție, condus de Jack Lynch.

La Praga s-au desfășurat lucrările celui de-al VII-lea Congres al Uniunii zărilor din Cehoslovacia.

Intrevedere. Hua Kuo-fen, președintele Comitetului Central al P.C. Chinez, premierul Consiliului de Stat al R.P. Chineze, a avut o întrevedere cu Louis Sylvain Goma, al doilea vicepreședinte al Comitetului Militar al Partidului Congolez al Muncii.

Eliberarea unor deținuți politici. Premierul pakistanez, Zulfikar Ali Bhutto, a dispus, înaintea plecării sale într-un turnee de patru zile în Arabia Saudită, Iran, Libia, Kuweit și Emiratele Arabe Unite.

Incidente violente s-au produs cu prilejul unei adunări organizate în orașul vest-german Frankfurt pe Main, de Partidul Național-Democrat, de orientare neonazistă.

PROBLEME UMANITARE ACUTE ÎN LUMEA CAPITALULUI

Cursa dintre prețuri și salarii erodează puterea de cumpărare a maselor

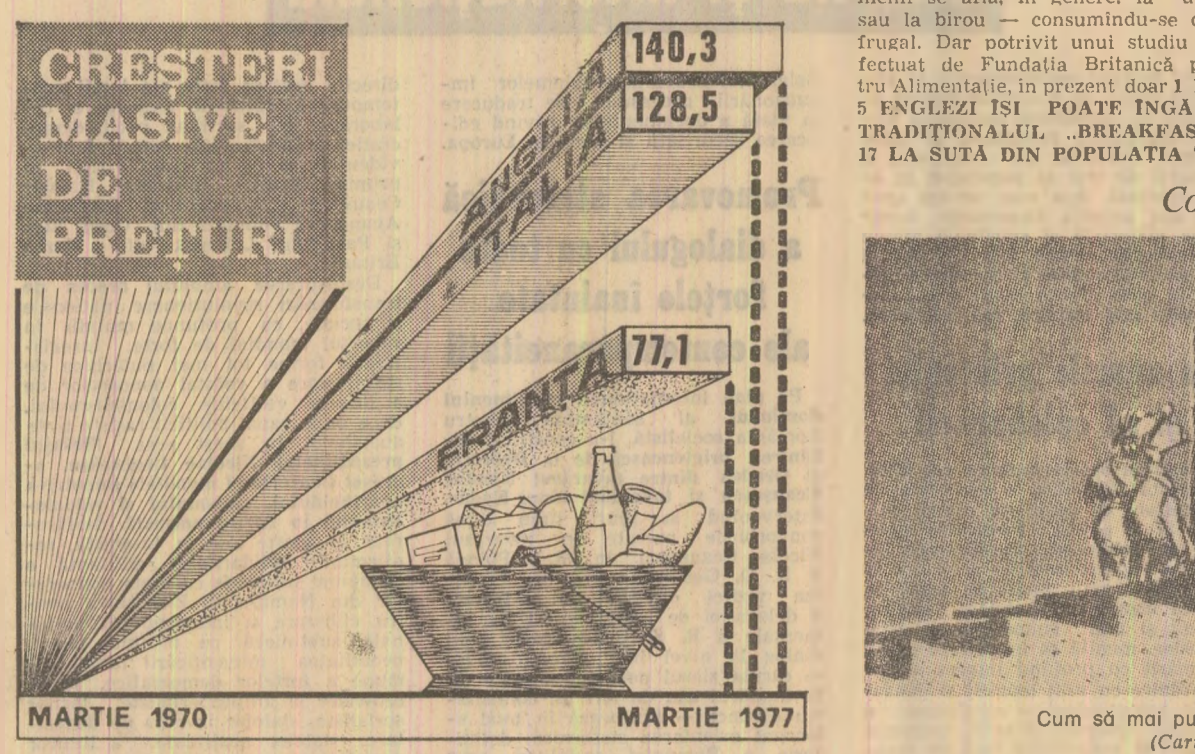
Cind inflația este folosită pentru intensificarea exploatarea celor ce muncesc, cheltuielile traiului zilnic — devin zilnic mai apăsătoare — „Sacrificii comune” ...dar în sens unic

Se subțiază sacoșa gospodinelor... În aceste condiții, puterea de cumpărare a veniturilor devine mereu mai mică, iar banii de „cossită” ai gospodinelor ajung pentru tot mai puține bunuri de consum.

Una din realitățile definitorii și, totodată, deosebit de acute ale țărilor capitaliste dezvoltate o constituie accentuarea inegalităților economice și sociale, creșterea numărului celor lipsiți de condițiile unui trai decent.

„Mulți oameni nu-și pot asigura hrana, îmbrăcămintea, chiria” Dincolo de statistici este realitatea vie a multilor condiții de viață ale unor largi mase populare.

NA, LOCUINȚA, ÎMBRĂCĂMINTEA, ÎNGRIJIREA SĂNĂTĂȚII SI INSTRUIREA COPILOR PENTRU O MESERIE — DEPĂȘETE 10 MILIOANE. („Cahiers du Communistes”).



Gospodinele din țările occidentale — cum este cea din fotografie — constată cu dureroasă surprindere că prețurile principalelor bunuri alimentare cresc de la o zi la alta...

Procesul inflaționist își găsește expresie într-o vertiginosă ascensiune a prețurilor. Recent, Oficiul statistic al Comunității Economice Europene a dat publicității date globale asupra creșterii prețurilor la bunurile de consum în cele țări vest-europene care fac parte din C.E.E.

Table with 2 columns: Country and Inflation Rate. Includes Germany (45.2%), France (77.1%), Italy (128.5%), etc.

Amputări succesive ale salariului real RIUL REAL a suferit considerabile amputări, așa cum rezultă din datele statistice publicate de organisme oficiale și de presă din țările occidentale.

Anglia ● În răstimpul lunii 1976 — iunie 1977 puterea de cumpărare a scăzut cu aproximativ 7 LA SUTĂ. „SE INTENSIFICĂ PROCESUL DE ERODARE A STANDBULUI DE VIAȚĂ AL POPULAȚIEI”

Italia ● În 1976, COSTUL VIEȚII A CRESCUT CU 21,8 LA SUTĂ, iar în februarie 1977 creșterea a fost de 23 la sută față de aceeași lună a anului trecut.

Belgia ● În perioada septembrie 1975 — septembrie 1976, PREȚURILE AU CRESCUT ÎN MEDIE CU 9,3 LA SUTĂ. În decembrie 1976 a intervenit o nouă majorare, cu 5 la sută, la pine și produse de panificație.

RII PLEACĂ DIMINEAȚA SPRE LOCUL DE MUNCĂ FĂRĂ SĂ FI MÎNCAT CEVA.

Costul vieții În ceea ce privește situația din Italia, 47 la sută din numărul oamenilor muncii au un venit lunar sub 250.000 lire; or, cu această sumă, potrivit calculului adăruite în revista „Giorni”, nu se poate asigura plata chiriei pentru o locuință cu de două ori mai mică și o alimentație normală.

Cum să mai putem urca această treaptă? (Caricatură din „U.S. News and World Report”)