

Scînteia



ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Anul XLVIII Nr. 11318

Joi 11 ianuarie 1979

6 PAGINI — 30 BANI

LA ÎNCEPUTUL ACESTUI AN HOTĂRÎTOR AL CINCINALULUI

ÎNTRERECEREA PENTRU O NOUĂ CALITATE ÎN ACTIVITATEA ECONOMICĂ CUPRINDE ÎNTREAGA ȚARĂ

De câteva zile, presa publică însușește chemări la întrecere adresate comunistilor, oamenilor muncii din întreaga țară. Ampla angajare în întrecere pe această cale a fost marcată mai întâi de entuziasma chemare adresată de organizația de partid a județului Cluj tuturor organizațiilor județene, tuturor oamenilor muncii din industrie, construcții, transporturi și comunicații, agricultură și pescărie, pentru valorificarea superioară a resurselor agricole în acest an; de asemenea, consiliul popular al județului Brăila, cel al municipiului Suceava și cel al comunei Grindu-Ialomița au adresat mobilizatoare chemări la întrecere gospodarilor orășelor și comunităților; totodată, începând de astăzi, publicăm chemările la întrecere ale unor unități economice adresate colectivului din ramurile respective de activitate.

De câteva zile, presa publică însușește chemări la întrecere adresate comunistilor, oamenilor muncii din întreaga țară. Ampla angajare în întrecere pe această cale a fost marcată mai întâi de entuziasma chemare adresată de organizația de partid a județului Cluj tuturor organizațiilor județene, tuturor oamenilor muncii din industrie, construcții, transporturi și comunicații, agricultură și pescărie, pentru valorificarea superioară a resurselor agricole în acest an; de asemenea, consiliul popular al județului Brăila, cel al municipiului Suceava și cel al comunei Grindu-Ialomița au adresat mobilizatoare chemări la întrecere gospodarilor orășelor și comunităților; totodată, începând de astăzi, publicăm chemările la întrecere ale unor unități economice adresate colectivului din ramurile respective de activitate.

Semnificația economică și politică aparte a întrecerii în 1979 este dată de faptul că ea se desfășoară în anul în care va avea loc Congresul al XI-lea al partidului, marcând un nou sărbătorit a 35-a aniversare a însureții naționale armate antifasciste și antiimperialiste, este anul care, prin obiectivele pe care le avem de realizat, constituie anul hotărâtor al cincinalului pentru împlinirea istoricilor hotărâri ale Congresului al XI-lea și ale Conferinței Naționale ale partidului. Întrecerea din

acest an se desfășoară în condițiile în care s-a trecut, în întreaga economie, la aplicarea generalizată a noului mecanism economic-financiar, a principiilor autoconducerii muncitorești și autogestiei în toate sectoarele activității productive. Iată deci contextul plin de semnificații al unui an deosebit, un an în care trebuie să facem totul pentru înfrățirea mobilizatoarelor și complexelor sarcini ce ne stau în față. „Îmi exprim deplina convicție — scria sublinia secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, în mesajul de Anul nostru popular, strins unit în jurul partidului, anul 1979 va marca un nou și important pas înainte în dezvoltarea forțelor de producție, în ridicarea nivelului material și spiritual al maselor, în întărirea independenței și suveranității patriei noastre socialiste”.

Prin întregul lor conținut, chemările la întrecere sunt axate pe aplicarea orientărilor fundamentale a Conferinței Naționale a partidului cu privire la accentuarea laturilor calitative ale întregii activități economice — obiectiv central, esențial al tuturor oamenilor muncii, al întregului popor. În acest sens, întrecerea socialistă are ca obiectiv de bază depășirea prevederilor planului național unic de dezvoltare economică și socială pe acest an, în toate domeniile de activitate și la toți indicatorii, inclusiv a programului suplimentar de minimum 10 miliarde lei la producția globală și circa 3 miliarde lei la producția netă.

Ce măsuri s-au luat, cum trebuie acționat în continuare pentru a realiza în acest an PRODUȚII MARI DE LEGUME

ESTE NECESAR SĂ SE RESPECTE CU STRICTEȚE

- Planul de extindere a culturii la unele sortimente;
- Măsurile care vizează creșterea calității, a randamentului și reducerea cheltuielilor de producție;
- Termenele de începere a însămânțărilor pentru răsaduri și pregătirea solurilor.

În 1979, potrivit Planului național unic de dezvoltare economică și socială a României, urmează să se obțină o cantitate de 4,4 milioane tone de legume, într-un anumit varietal, care vor satisface în bune condiții înțelesurile aprovizionării populației și alte nevoi ale economiei țării. Spre deosebire de alte culturi agricole, în legumicultură trebuie să se acționeze încă de pe acum, din primele zile ale lunii ianuarie, în vederea pregătirii producției, astfel încât aceasta să se realizeze atât cantitativ, cât și pe sortimente, în conformitate cu planul. Am solicitat tovarășului ION RAVIDESCU, director general al Centralei pentru legume, să ne prezinte măsurile organizatorice și tehnice care au fost luate și care se întreprind, în continuare, în vederea satisfacerii în condiții mai bune a aprovizionării populației cu legume în 1979.

— În acest an toamna anulului trecut au fost elaborate proiectele ale planului la producția legumicolă și devize de lucrări, care vor fi definitivitate cu prilejul adunărilor generale ce se vor desfășura în unitățile agricole începând cu mijlocul acestui luni. Proiectele de plan, împreună cu tehnologiile care urmează să fi aplicate fiecărei culturi au fost discutate cu toți șefii de ferme legumicole din unitățile de producție. Specialiștii din cadrul centralei verifică, în fiecare județ, în ce măsură proiectele planurilor de producție corespund cerințelor aprovizionării populației cu aceste produse, dacă este asigurată baza materială și tehnică necesară realizării proiectelor din plan. Considerăm că pe cele 148.300 hectare cultivate cu legume în sectorul socialist al agriculturii, printre tehnologiile corespunzătoare, se vor putea obține recolte mari.

— Cu prilejul zilei recoltelor de anul trecut, tovarășul Nicolae Ceaușescu a indicat ca producția de legume să nu se calculeze global, ci pe fiecare sortiment în parte. Cum se reflectă această indicație în planul producției legumicole pe 1979? — Pentru traducerea în viață a acestei indicații, pe baza cerințelor formulate de consiliile populare privind nevoile de consum ale populației, au fost luate unele măsuri speciale, care au în vedere creșterea producției la sortimentele deficitare. Se vor cultiva suplimentar 7.000 hectare cu mazăre, producția obținută urmînd să fie livrată pieței în stare proaspătă.

Convorbire consemnată de Ioan HERTEG
(Continuare în pag. a II-a)

IN PAGINA A III-A

CHEMĂRI

LA

ÎNTRERECERE

- Întreprinderea de utilaj chimic „Grivița roșie” din București
- Întreprinderea minieră Lupeni
- Consiliul intercooperatist Scornicești, județul Olț
- Trustul de construcții industriale din municipiul Gheorghie Gheorghiu Dej, județul Bacău
- Întreprinderea de prelucrare a lemnului Satu Mare



În secția cazangerie grea a întreprinderii de utilaj chimic „Grivița roșie” din Capitală. Foto: E. Dichisescu

Mașini cu înalte performanțe

Un colectiv de tehnicieni și muncitori fruntași de la întreprinderea de specialitate din Brașov, în colaborare cu cadre didactice din învățământul superior politehnic, a conceput și realizat recent două originale mașini cu ajutorul cărora sînt prelucrate bilele de rulmenți, prin pilire, rectificări și lepurire, care au făcut obiectul unor invenții brevetate atât în țară, cât și peste hotare. Una din mașini este utilizată pentru prelucrarea bilelor cu dimensiuni de 2-8 mm, iar cea de-a doua, a bilelor de 8-25,4 mm. Parametrii preciziei de prelucrare, în cadrul unei serii de bile, prezintă valori superioare celor realizate de mașinile similare procurate din import. Productivitatea muncii este, și ea, cu 15 la sută mai mare, eliminîndu-se costisitoarele operații de sortare și calibrare a bilelor. În același timp, se reduce zgomotul

produs de mașinile în funcțiune — în medie, cu 15 decibeli — ceea ce duce și la condiții mai bune de muncă.

Calculule făcute de specialiștii evidențiază, de asemenea, că prin realizarea în țară a acestor mașini se obține o reducere a efortului material al statului cu circa 900.000 lei-valută la fiecare mașină.

În timp ce primul strung carusel de 16.000 mm, construit în țara noastră își continuă cu succes probele tehnice, muncitorii, inginerii și tehnicienii întreprinderii de mașinucelte și agregate București au trecut la montajul celui de-al doilea strung carusel, dotat cu comandă numerică și ghidaj hidrostatic, capabil să prelucrez piese în greutate de 400 tone, cu un diametru de 16 m.

Insufleții de aprecierile și indicațiile date de tovarășul Nicolae Ceaușescu, cu prilejul recentelor vizite de lucru făcute în această mare întreprindere bucuresteană, muncitorii și specialiștii și-au exprimat hotărârea de a intensifica procesul de înnoire și modernizare a producției, efortul lor de concepție și inovație. De altfel, în acest sens, planul tehnic al întreprinderii prevede ca, din 1980, la închiderea cîncinalului, 68 la sută din producția marfă să fie reprezentată de produse noi sau modernizate, cu parametri sporți și cu consumuri materiale reduse. Datorită modernizării producției, costurile de fabricație se vor diminua cu 7,8 la sută — aproape jumătate din sarcina planificată. (Agerpres)

VEȘTI DIN ȚARĂ

IAȘI

Crește zestrea edilitară a viitoarelor centre urbane. În localitățile Podu Iloiei, Balcesii, Vlădeni, Tibănești și Răducănești din județul Iași, viitoare centre urbane, s-au dat în folosință primele apartamente pentru specialiștii și alți oameni ai muncii care lucrează la construirea primelor unități industriale din aceste localități. La parterul și unora din blocurile de locuințe s-au creat unități comerciale și de prestări de servicii. Totodată, la Răducănești s-au creat două grădinițe. În actualul cîncinal, fiecare din aceste viitoare centre urbane se vor construi câte 500 de apartamente. (Mănoile Corcaci).

TIMIȘ

Primele macarale pivotante cu braț rotitor. Recent, la noua și modernă întreprindere de utilaje de ridicat și transportat — I.U.R.T. — Lugoj s-a fabricat primul lot de macarale pivotante cu braț rotitor, destinate echipării halelor industriale. În actualul cîncinal, avansat se află și construcția primelor automacarale de 2,5 tone. Nomenclatorul de fabricație a acestor întreprinderi unde s-au dat în funcțiune la începutul noului an primele capacități de producție prevede ca în 1979 să se realizeze, de asemenea, trolii reversibile, macarale portale și speciale, alte utilaje de ridicat și transportat. (Cezar Ioana).

SUCEAVA

Energia solară și producția. La secția de industrializare a lemnului Frasin a I.F.E.T. Suceava s-a pus în funcțiune uscătorul solar cu o capacitate de 100-120 metri cubi chesetele de bînale de la 2-4 luni la 12-14 zile. Realizată de specialiștii de la I.C.P.I.L. București, împreună cu cei suceveni, instalația dispune de baterii metalice negre, care în zilele senine captează energia solară, transformînd-o în căldură prin intermediul unui curent de aer dirijat în interior. În acest fel se diminuează și procentul de crăpături. (Gheorghie Parascan).

VALEA JIULUI

Pentru creșterea producției de cărbune. Din noul abataj frontal de mare capacitate de la Întreprinderea minieră Bărbănteni s-au scos primele cantități de cărbune acum. Extracția stă și în secele Paroseni se munceste intens pentru deschiderea unui abataj cu front lung de lucru, prevăzut cu un complex de mecanizare a operațiilor de susținere a lucrărilor miniere și de tăiere a cărbunelui. (Sabin Cerbu).



Motru — primul oraș al minerilor din Oltenia

REPORTAJ DIN ACTUALITATEA SOCIALISTĂ A ȚĂRII

Fantezia cu care natura a frîmțat relieful Gorjului în unele locuri ne uimește. Dealurile dintre Jiu și Motru, bunăoară, erodate de ploii și vînturi, au înfățișat neașteptate și localnicii au născocit fel de fel de întimplări legate de nasterea și de vîrstă lor. Într-o vreme, cine știe cînd, strămoșii le-au asemuit cu niște jilțuri în care s-au odihnit sau au luat loc la un sfat uriasii pămintului. Un profesor din Ploștina încerca să demonstreze că există o legătură între fantasticele din aceste jilțuri legendare și scaunele din jurul Mesel tăcerii lui Brăncuși, de la Tîrgu Jiu. Desigur, este vorba de o părere personală. Dar, fără nici un fel de lăcomie, în drumurile lui de la Hobia la Tîrgu Jiu și de aici la Craiova, marele sculptor le-a văzut adesea și a aflat ce povestesc bătrînii gorjenii despre ele.

ma unor îndepărtate fenomene tectonice. Din cînd s-a hotărît exploatarea comorilor din „jilțuri”, noua zonă carboniferă a Gorjului a fost numită simbolic: Jilț. „Străbat una dintre localitățile presărate printre jilțuri și îmi dau ușor seama că ea a fost cîndva izolată de atribuțiile civilizării umane. O vitregneau și drumurile

al minerilor din Oltenia, localnicii au înțeles mai bine ce înseamnă industria raportată la zielele noastre. Dar tot atunci se credea că a început așpusul Mătasărilor. Fiindcă bărbății, mai cu seamă cei tineri, dornici de calificare, plecau din localitate cu duimul spre minele de cărbune. Cînd timpul, primeau apartamente în blocurile de la

televizoare și aparate de radio cu tranzistori. Dar se pare că cei din familia minerului Viezure au anticipat ceva: încă în anul 1966 el au fost primii care și-au construit pe vatra satului o casă aparte de toate celelalte, după planurile stabilite de un arhitect. Acum sînt în Mătasări peste o sută de asemenea case locuite de mineri. Fiindcă, așa cum spunem, în urma unor riscuri prospectări s-a stabilit că și în aceste „jilțuri” sînt mari cantități de lignit și s-a deschis astfel ințlia mină cu patru abataje la Mătasări. Așadar, și mătăsărenii au început să se întoarcă acasă. Printre primii au fost oamenii din brigada lui Nicolae Străniloiu, specialiștii în deschiderea de noi fronturi de lucru în mine, șeful de echipă Nicolae Lupoiu, Dumitru Vilșan, Virgil Popescu, Ion Dondera și alți mineri. Dar nu numai mătăsărenii se întorc acasă. Vin la vîntrele lor și cei din Brădeț Brădeț, Craicini și Runculea, sate învecinate Mătasărilor. Vin la mină să se califice, să învețe cum se minuește cele mai moderne utilaje de minierit, să scoată din adîncuri lignitul pentru termocentralele țării. Iar dacă

Comorile din jilțuri

pleitepe, dar și convinsearea unora dintre oameni că viața le-a fost hărăzită printr-zbricirurile dealurilor unde-și păseau oile și își sădeau prunii. Stăsticile trecute, încercînd să oglindească economia satelor dintre jilțurile Gorjului, inventariu la capitolul industrie, citeva mori și pive pentru bătut dimii, instalate pe malurile apelor și cazarele de aramă, cu capace din lemn, pentru distilatul țuicii. Cînd s-au deschis exploatarea de lignit în Valea Motrului și a început să se ridice primul oraș

Motru și mulți dintre ei și-au mutat familiile în noul oraș, să-și știe copiii mai aproape de duserile cu apă caldă și scoli. Nenumărați alți mătăsăreni s-au împrăștiat pe la minele de la Horăști, Roșița, Leurda, s-au calificat, au început să învețe și ei carte alături de copiii lor și s-a dus un alt fel de viață. Celor bătrîni, celor rămași acasă le trimiteau bani, îmbrăcăminte mai călduroasă pentru zilele de iarnă — între timp pivele pentru bătutul dimiilor au început să se rărească —

Artista emerită Dina Cocea, vicepreședinta A.T.M., a fost prezentată la numeroase acțiuni organizate în sprijinul amatorilor. Această participare răspunde pe larg temelor enumerate mai sus. — Ce impresii v-a lăsat, tovarășă Dina Cocea, dialogurile purtate cu amatorii, spectacolele pe care le-ați văzut? Ce se poate spune despre această mișcare acum, după încheierea etapei de masă? — Poate că am să vă surprind, dar

Artista emerită Dina Cocea, vicepreședinta Asociației oamenilor de teatru și muzică

„Vitalitatea creației izvorăște din trainica legătură cu realitatea”

În Festivalul național „Cîntarea României” se afirmă puternic pasiunea, spiritul creator, talentul artistic al oamenilor muncii

Festivalul național „Cîntarea României” a stimulat, odată cu înflorirea fără precedent a talentelor, și o strînsă colaborare între mișcarea de amatori și arta profesionistă, între creatorii noștri și oamenii muncii din uzine și de pe ogoare. Formele acestei colaborări sînt multiple, cu intensități diferite, în orice caz, deosebit de bogate. Nu puțini artiști, scriitori, actori, muzicieni, cinești au „strîns”, din contacte cu acești oameni, cu formațiile amatoriilor, cu forurile locale de partid și de stat, cu responsabili culturali din județe, orase, comune, un bogat bagaj de observații, sînt în măsură să la mai bine pulsul — cantitativ și calitativ — acestei mari mișcări, au de făcut sugestii, propuneri, sînt mulțumii sau nemulțumii de felul cum se desfășoară activitatea. Nu puțini artiști, scriitori, actori, muzicieni, cinești au „strîns”, din contacte cu acești oameni, cu formațiile amatoriilor, cu forurile locale de partid și de stat, cu responsabili culturali din județe, orase, comune, un bogat bagaj de observații, sînt în măsură să la mai bine pulsul — cantitativ și calitativ — acestei mari mișcări, au de făcut sugestii, propuneri, sînt mulțumii sau nemulțumii de felul cum se desfășoară activitatea. Nu puțini artiști, scriitori, actori, muzicieni, cinești au „strîns”, din contacte cu acești oameni, cu formațiile amatoriilor, cu forurile locale de partid și de stat, cu responsabili culturali din județe, orase, comune, un bogat bagaj de observații, sînt în măsură să la mai bine pulsul — cantitativ și calitativ — acestei mari mișcări, au de făcut sugestii, propuneri, sînt mulțumii sau nemulțumii de felul cum se desfășoară activitatea. Nu puțini artiști, scriitori, actori, muzicieni, cinești au „strîns”, din contacte cu acești oameni, cu formațiile amatoriilor, cu forurile locale de partid și de stat, cu responsabili culturali din județe, orase, comune, un bogat bagaj de observații, sînt în măsură să la mai bine pulsul — cantitativ și calitativ — acestei mari mișcări, au de făcut sugestii, propuneri, sînt mulțumii sau nemulțumii de felul cum se desfășoară activitatea. Nu puțini artiști, scriitori, actori, muzicieni, cinești au „strîns”, din contacte cu acești oameni, cu formațiile amatoriilor, cu forurile locale de partid și de stat, cu responsabili culturali din județe, orase, comune, un bogat bagaj de observații, sînt în măsură să la mai bine pulsul — cantitativ și calitativ — acestei mari mișcări, au de făcut sugestii, propuneri, sînt mulțumii sau nemulțumii de felul cum se desfășoară activitatea. Nu puțini artiști, scriitori, actori, muzicieni, cinești au „strîns”, din contacte cu acești oameni, cu formațiile amatoriilor, cu forurile locale de partid și de stat, cu responsabili culturali din județe, orase, comune, un bogat bagaj de observații, sînt în măsură să la mai bine pulsul — cantitativ și calitativ — acestei mari mișcări, au de făcut sugestii, propuneri, sînt mulțumii sau nemulțumii de felul cum se desfășoară activitatea. Nu puțini artiști, scriitori, actori, muzicieni, cinești au „strîns”, din contacte cu acești oameni, cu formațiile amatoriilor, cu forurile locale de partid și de stat, cu responsabili culturali din județe, orase, comune, un bogat bagaj de observații, sînt în măsură să la mai bine pulsul — cantitativ și calitativ — acestei mari mișcări, au de făcut sugestii, propuneri, sînt mulțumii sau nemulțumii de felul cum se desfășoară activitatea. Nu puțini artiști, scriitori, actori, muzicieni, cinești au „strîns”, din contacte cu acești oameni, cu formațiile amatoriilor, cu forurile locale de partid și de stat, cu responsabili culturali din județe, orase, comune, un bogat bagaj de observații, sînt în măsură să la mai bine pulsul — cantitativ și calitativ — acestei mari mișcări, au de făcut sugestii, propuneri, sînt mulțumii sau nemulțumii de felul cum se desfășoară activitatea. Nu puțini artiști, scriitori, actori, muzicieni, cinești au „strîns”, din contacte cu acești oameni, cu formațiile amatoriilor, cu forurile locale de partid și de stat, cu responsabili culturali din județe, orase, comune, un bogat bagaj de observații, sînt în măsură să la mai bine pulsul — cantitativ și calitativ — acestei mari mișcări, au de făcut sugestii, propuneri, sînt mulțumii sau nemulțumii de felul cum se desfășoară activitatea. Nu puțini artiști, scriitori, actori, muzicieni, cinești au „strîns”, din contacte cu acești oameni, cu formațiile amatoriilor, cu forurile locale de partid și de stat, cu responsabili culturali din județe, orase, comune, un bogat bagaj de observații, sînt în măsură să la mai bine pulsul — cantitativ și calitativ — acestei mari mișcări, au de făcut sugestii, propuneri, sînt mulțumii sau nemulțumii de felul cum se desfășoară activitatea. Nu puțini artiști, scriitori, actori, muzicieni, cinești au „strîns”, din contacte cu acești oameni, cu formațiile amatoriilor, cu forurile locale de partid și de stat, cu responsabili culturali din județe, orase, comune, un bogat bagaj de observații, sînt în măsură să la mai bine pulsul — cantitativ și calitativ — acestei mari mișcări, au de făcut sugestii, propuneri, sînt mulțumii sau nemulțumii de felul cum se desfășoară activitatea. Nu puțini artiști, scriitori, actori, muzicieni, cinești au „strîns”, din contacte cu acești oameni, cu formațiile amatoriilor, cu forurile locale de partid și de stat, cu responsabili culturali din județe, orase, comune, un bogat bagaj de observații, sînt în măsură să la mai bine pulsul — cantitativ și calitativ — acestei mari mișcări, au de făcut sugestii, propuneri, sînt mulțumii sau nemulțumii de felul cum se desfășoară activitatea. Nu puțini artiști, scriitori, actori, muzicieni, cinești au „strîns”, din contacte cu acești oameni, cu formațiile amatoriilor, cu forurile locale de partid și de stat, cu responsabili culturali din județe, orase, comune, un bogat bagaj de observații, sînt în măsură să la mai bine pulsul — cantitativ și calitativ — acestei mari mișcări, au de făcut sugestii, propuneri, sînt mulțumii sau nemulțumii de felul cum se desfășoară activitatea. Nu puțini artiști, scriitori, actori, muzicieni, cinești au „strîns”, din contacte cu acești oameni, cu formațiile amatoriilor, cu forurile locale de partid și de stat, cu responsabili culturali din județe, orase, comune, un bogat bagaj de observații, sînt în măsură să la mai bine pulsul — cantitativ și calitativ — acestei mari mișcări, au de făcut sugestii, propuneri, sînt mulțumii sau nemulțumii de felul cum se desfășoară activitatea. Nu puțini artiști, scriitori, actori, muzicieni, cinești au „strîns”, din contacte cu acești oameni, cu formațiile amatoriilor, cu forurile locale de partid și de stat, cu responsabili culturali din județe, orase, comune, un bogat bagaj de observații, sînt în măsură să la mai bine pulsul — cantitativ și calitativ — acestei mari mișcări, au de făcut sugestii, propuneri, sînt mulțumii sau nemulțumii de felul cum se desfășoară activitatea. Nu puțini artiști, scriitori, actori, muzicieni, cinești au „strîns”, din contacte cu acești oameni, cu formațiile amatoriilor, cu forurile locale de partid și de stat, cu responsabili culturali din județe, orase, comune, un bogat bagaj de observații, sînt în măsură să la mai bine pulsul — cantitativ și calitativ — acestei mari mișcări, au de făcut sugestii, propuneri, sînt mulțumii sau nemulțumii de felul cum se desfășoară activitatea. Nu puțini artiști, scriitori, actori, muzicieni, cinești au „strîns”, din contacte cu acești oameni, cu formațiile amatoriilor, cu forurile locale de partid și de stat, cu responsabili culturali din județe, orase, comune, un bogat bagaj de observații, sînt în măsură să la mai bine pulsul — cantitativ și calitativ — acestei mari mișcări, au de făcut sugestii, propuneri, sînt mulțumii sau nemulțumii de felul cum se desfășoară activitatea. Nu puțini artiști, scriitori, actori, muzicieni, cinești au „strîns”, din contacte cu acești oameni, cu formațiile amatoriilor, cu forurile locale de partid și de stat, cu responsabili culturali din județe, orase, comune, un bogat bagaj de observații, sînt în măsură să la mai bine pulsul — cantitativ și calitativ — acestei mari mișcări, au de făcut sugestii, propuneri, sînt mulțumii sau nemulțumii de felul cum se desfășoară activitatea. Nu puțini artiști, scriitori, actori, muzicieni, cinești au „strîns”, din contacte cu acești oameni, cu formațiile amatoriilor, cu forurile locale de partid și de stat, cu responsabili culturali din județe, orase, comune, un bogat bagaj de observații, sînt în măsură să la mai bine pulsul — cantitativ și calitativ — acestei mari mișcări, au de făcut sugestii, propuneri, sînt mulțumii sau nemulțumii de felul cum se desfășoară activitatea. Nu puțini artiști, scriitori, actori, muzicieni, cinești au „strîns”, din contacte cu acești oameni, cu formațiile amatoriilor, cu forurile locale de partid și de stat, cu responsabili culturali din județe, orase, comune, un bogat bagaj de observații, sînt în măsură să la mai bine pulsul — cantitativ și calitativ — acestei mari mișcări, au de făcut sugestii, propuneri, sînt mulțumii sau nemulțumii de felul cum se desfășoară activitatea. Nu puțini artiști, scriitori, actori, muzicieni, cinești au „strîns”, din contacte cu acești oameni, cu formațiile amatoriilor, cu forurile locale de partid și de stat, cu responsabili culturali din județe, orase, comune, un bogat bagaj de observații, sînt în măsură să la mai bine pulsul — cantitativ și calitativ — acestei mari mișcări, au de făcut sugestii, propuneri, sînt mulțumii sau nemulțumii de felul cum se desfășoară activitatea. Nu puțini artiști, scriitori, actori, muzicieni, cinești au „strîns”, din contacte cu acești oameni, cu formațiile amatoriilor, cu forurile locale de partid și de stat, cu responsabili culturali din județe, orase, comune, un bogat bagaj de observații, sînt în măsură să la mai bine pulsul — cantitativ și calitativ — acestei mari mișcări, au de făcut sugestii, propuneri, sînt mulțumii sau nemulțumii de felul cum se desfășoară activitatea. Nu puțini artiști, scriitori, actori, muzicieni, cinești au „strîns”, din contacte cu acești oameni, cu formațiile amatoriilor, cu forurile locale de partid și de stat, cu responsabili culturali din județe, orase, comune, un bogat bagaj de observații, sînt în măsură să la mai bine pulsul — cantitativ și calitativ — acestei mari mișcări, au de făcut sugestii, propuneri, sînt mulțumii sau nemulțumii de felul cum se desfășoară activitatea. Nu puțini artiști, scriitori, actori, muzicieni, cinești au „strîns”, din contacte cu acești oameni, cu formațiile amatoriilor, cu forurile locale de partid și de stat, cu responsabili culturali din județe, orase, comune, un bogat bagaj de observații, sînt în măsură să la mai bine pulsul — cantitativ și calitativ — acestei mari mișcări, au de făcut sugestii, propuneri, sînt mulțumii sau nemulțumii de felul cum se desfășoară activitatea. Nu puțini artiști, scriitori, actori, muzicieni, cinești au „strîns”, din contacte cu acești oameni, cu formațiile amatoriilor, cu forurile locale de partid și de stat, cu responsabili culturali din județe, orase, comune, un bogat bagaj de observații, sînt în măsură să la mai bine pulsul — cantitativ și calitativ — acestei mari mișcări, au de făcut sugestii, propuneri, sînt mulțumii sau nemulțumii de felul cum se desfășoară activitatea. Nu puțini artiști, scriitori, actori, muzicieni, cinești au „strîns”, din contacte cu acești oameni, cu formațiile amatoriilor, cu forurile locale de partid și de stat, cu responsabili culturali din județe, orase, comune, un bogat bagaj de observații, sînt în măsură să la mai bine pulsul — cantitativ și calitativ — acestei mari mișcări, au de făcut sugestii, propuneri, sînt mulțumii sau nemulțumii de felul cum se desfășoară activitatea. Nu puțini artiști, scriitori, actori, muzicieni, cinești au „strîns”, din contacte cu acești oameni, cu formațiile amatoriilor, cu forurile locale de partid și de stat, cu responsabili culturali din județe, orase, comune, un bogat bagaj de observații, sînt în măsură să la mai bine pulsul — cantitativ și calitativ — acestei mari mișcări, au de făcut sugestii, propuneri, sînt mulțumii sau nemulțumii de felul cum se desfășoară activitatea. Nu puțini artiști, scriitori, actori, muzicieni, cinești au „strîns”, din contacte cu acești oameni, cu formațiile amatoriilor, cu forurile locale de partid și de stat, cu responsabili culturali din județe, orase, comune, un bogat bagaj de observații, sînt în măsură să la mai bine pulsul — cantitativ și calitativ — acestei mari mișcări, au de făcut sugestii, propuneri, sînt mulțumii sau nemulțumii de felul cum se desfășoară activitatea. Nu puțini artiști, scriitori, actori, muzicieni, cinești au „strîns”, din contacte cu acești oameni, cu formațiile amatoriilor, cu forurile locale de partid și de stat, cu responsabili culturali din județe, orase, comune, un bogat bagaj de observații, sînt în măsură să la mai bine pulsul — cantitativ și calitativ — acestei mari mișcări, au de făcut sugestii, propuneri, sînt mulțumii sau nemulțumii de felul cum se desfășoară activitatea. Nu puțini artiști, scriitori, actori, muzicieni, cinești au „strîns”, din contacte cu acești oameni, cu formațiile amatoriilor, cu forurile locale de partid și de stat, cu responsabili culturali din județe, orase, comune, un bogat bagaj de observații, sînt în măsură să la mai bine pulsul — cantitativ și calitativ — acestei mari mișcări, au de făcut sugestii, propuneri, sînt mulțumii sau nemulțumii de felul cum se desfășoară activitatea. Nu puțini artiști, scriitori, actori, muzicieni, cinești au „strîns”, din contacte cu acești oameni, cu formațiile amatoriilor, cu forurile locale de partid și de stat, cu responsabili culturali din județe, orase, comune, un bogat bagaj de observații, sînt în măsură să la mai bine pulsul — cantitativ și calitativ — acestei mari mișcări, au de făcut sugestii, propuneri, sînt mulțumii sau nemulțumii de felul cum se desfășoară activitatea. Nu puțini artiști, scriitori, actori, muzicieni, cinești au „strîns”, din contacte cu acești oameni, cu formațiile amatoriilor, cu forurile locale de partid și de stat, cu responsabili culturali din județe, orase, comune, un bogat bagaj de observații, sînt în măsură să la mai bine pulsul — cantitativ și calitativ — acestei mari mișcări, au de făcut sugestii, propuneri, sînt mulțumii sau nemulțumii de felul cum se desfășoară activitatea. Nu puțini artiști, scriitori, actori, muzicieni, cinești au „strîns”, din contacte cu acești oameni, cu formațiile amatoriilor, cu forurile locale de partid și de stat, cu responsabili culturali din județe, orase, comune, un bogat bagaj de observații, sînt în măsură să la mai bine pulsul — cantitativ și calitativ — acestei mari mișcări, au de făcut sugestii, propuneri, sînt mulțumii sau nemulțumii de felul cum se desfășoară activitatea. Nu puțini artiști, scriitori, actori, muzicieni, cinești au „strîns”, din contacte cu acești oameni, cu formațiile amatoriilor, cu forurile locale de partid și de stat, cu responsabili culturali din județe, orase, comune, un bogat bagaj de observații, sînt în măsură să la mai bine pulsul — cantitativ și calitativ — acestei mari mișcări, au de făcut sugestii, propuneri, sînt mulțumii sau nemulțumii de felul cum se desfășoară activitatea. Nu puțini artiști, scriitori, actori, muzicieni, cinești au „strîns”, din contacte cu acești oameni, cu formațiile amatoriilor, cu forurile locale de partid și de stat, cu responsabili culturali din județe, orase, comune, un bogat bagaj de observații, sînt în măsură să la mai bine pulsul — cantitativ și calitativ — acestei mari mișcări, au de făcut sugestii, propuneri, sînt mulțumii sau nemulțumii de felul cum se desfășoară activitatea. Nu puțini artiști, scriitori, actori, muzicieni, cinești au „strîns”, din contacte cu acești oameni, cu formațiile amatoriilor, cu forurile locale de partid și de stat, cu responsabili culturali din județe, orase, comune, un bogat bagaj de observații, sînt în măsură să la mai bine pulsul — cantitativ și calitativ — acestei mari mișcări, au de făcut sugestii, propuneri, sînt mulțumii sau nemulțumii de felul cum se desfășoară activitatea. Nu puțini artiști, scriitori, actori, muzicieni, cinești au „strîns”, din contacte cu acești oameni, cu formațiile amatoriilor, cu forurile locale de partid și de stat, cu responsabili culturali din județe, orase, comune, un bogat bagaj de observații, sînt în măsură să la mai bine pulsul — cantitativ și calitativ — acestei mari mișcări, au de făcut sugestii, propuneri, sînt mulțumii sau nemulțumii de felul cum se desfășoară activitatea. Nu puțini artiști, scriitori, actori, muzicieni, cinești au „strîns”, din contacte cu acești oameni, cu formațiile amatoriilor, cu forurile locale de partid și de stat, cu responsabili culturali din județe, orase, comune, un bogat bagaj de observații, sînt în măsură să la mai bine pulsul — cantitativ și calitativ — acestei mari mișcări, au de făcut sugestii, propuneri, sînt mulțumii sau nemulțumii de felul cum se desfășoară activitatea. Nu puțini artiști, scriitori, actori, muzicieni, cinești au „strîns”, din contacte cu acești oameni, cu formațiile amatoriilor, cu forurile locale de partid și de stat, cu responsabili culturali din județe, orase, comune, un bogat bagaj de observații, sînt în măsură să la mai bine pulsul — cantitativ și calitativ — acestei mari mișcări, au de făcut sugestii, propuneri, sînt mulțumii sau nemulțumii de felul cum se desfășoară activitatea. Nu puțini artiști, scriitori, actori, muzicieni, cinești au „strîns”, din contacte cu acești oameni, cu formațiile amatoriilor, cu forurile locale

FAPUL DIVERS

din scrisorile cititorilor

Din inimă

Rodica Berzescu din Bozovici — Caras-Severin — transmite câteva cuvinte calde medicului Ion Făgărăşanu de la Clinica Infanţiei de Spitalului Fundeni. Sînt sigură că nu ai uitat-o pe micuţa copilă care a venit la d. anul trecut cu inima grav bolnavă. Chiar dacă ai uitat-o cumva, eu nu v-a uitat, pentru că inima ei, pe care do. ai vindecat-o, îi bate acum în ritmul cîntecului de joacă. Părinţii, bunicii, toţi prietenii mei sînt fericiţi. Datorită d. tu.

Vă urează numai bine, din inima ei puternică şi sănătoasă, Rodica Berzescu.

48833-R.S.R.

Ne scrie Petru Zaharia din Focşani. „Înainte de sărbătorile de iarnă s-a pripăsit pe lină casa mea un porumbel soajor. Se pare că e o pasăre rară, trimisă la drum cu treburi importante. Are pe fiecare picior cite un inel. Pe unul este scris numele stăpînului, iar pe celălalt indicativul 48833-R.S.R. Stăpînul meu stăpînul porumbelului let pot primi pasărea numai dacă răspund la două întrebări: ce soi este vulturul şi ce nume e scris pe inel? Pentru relaţii se poate telefona la Focşani, nr. 14 217”.

Gentuţa pierdută

„Relatăm un caz întîmplat recent pe raza oraşului Cugir, în formarea şi dezvoltarea unei fete de şef mîlîit din această localitate. În una din zile s-a prezentat la noi Vasile Popa, muncitor la Intreprinderea mecanică din oras. Ne-a predat imediat o pentură de mîlî pe care a găsit-o la intersecţia dintre soseaua naţională şi drumul judeţean Cugir-Sibot. «A căzut dintr-o maşină Dacia 1300 de culoare albă», a zis tovarăşul Popa. Ne-am uitat în penţură: bani şi obiecte în valoare de aproape 20.000 lei. Ar fi păcat ca omul să rămînă fără o asemenea sumă. Poate cîştigă aceste rînduri şi vine să-şi rădece banii”.

Biscuiţi cu... fire sintetice

„M-am gîndit, ne scrie Constantin Păuţ din Bucureşti, să scriu şi eu o notă la rubrica „Fapt divers” şi în acelaşi timp să vă trimis şi un pachet cu ciufă... biscuiţi. Sînt din aceia care pe care li mai fabrică unora întreprinderi de specialitate din Berceci. Aceşti biscuiţi se deosebesc de semenii lor pentru că, după cum vedeţi, ei sînt fabricaţi nu numai cu făină, ci şi cu fibre sintetice. În fabrica de pine vrea să betoneze...biscuiţi? Ori s-a rupt şta de făină fără să vadă controlorii de calitate? Oricum ar fi, am sugerat întreprinderii să lase fibre sintetice numai pentru îmbrăcăminte”.

Au înflorit bananii

„Expo-Flora din Oradea, ne transmite profesorul Ion Arion din Alejd, e, acum în plină iarnă, o minunată oază de verdeaţă. Afară sînt, unora, 10°C, iar sub cupola grădini, încălzită de apa termală, dau la floare bananii troleelor, se dezvoltă cactușii, garoafele, strellitzia, freziile.

La prima vedere, cele scrise de mine pot părea un fapt banal, doar fiecare oras mai mare are o seră, o grădină cu flori. Grădina din Oradea e însă rodul muncii dezinteresate a cetăţenilor. Proiectată de inginerul Cornel Pop şi Iosif Habuczy şi executată, cu ajutorul publicului, de şantierii de construcţii şi montaj din localitate, grădina de flori a devenit o floare a tuturor”.

P-11 şi apa

Ne scriu locatarii blocului P-11, de pe strada Primăverii din Bozovici. După ce ne înştiinţază că locuiesc de cîtiva ani în acest bloc, proprietate personală, după ce ne spun că, prin construcţie, la subsolul blocului li s-au amenajat unele dependinţe, mai notăm: „Totul ar fi bine şi frumos dacă acest subsol nu ar deveni în fiecare iarnă un adevărat...bazin de apă. În aceste zile, bumbăoară, noi a stîm înălţimea de 80 cm. Am coborît cu cei de gospodăria comunală, am mutat şi mîmăria, dar...” Iar la sfîrşitul scrisorilor, semnatarii adaugă: „Ne-am adresat redacţiei cu încrederea că de astă dată vom fi auziţi. Şi am dorii ca nu numai constructorii blocului P-11 să intre la...apă!”

Rubrică realizată de Gh. GRAURE

SCRISORI ALE OAMENILOR MUNCII ADRESATE CONDUCERII PARTIDULUI

analizate şi soluţionate în concordanţă cu legile ţării, cu principiile eticii şi echităţii socialiste, în spiritul grijii faţă de om

Ordinea şi legalitatea au fost restabilite

Într-o amplă scrisoare adresată tovarăşului Nicolae Ceauşescu, lng. Nicolae Dincă şi Filip Ursescu, de la I.P.L.F.F.-Caracal, arătau că, „din dorinţa de a contribui la apărarea avutului obştesc, vă informăm despre unele încălcări ale disciplinei financiare şi abuzuri în serviciu comise de cadre cu funcţii de răspundere în întreprinderea noastră, care, an de an, prin activităţile lor, ştirbesc interesele generale ale statului şi drepturile materiale ale oamenilor muncii... Avem încredere în forţa de nezdruclinat a partidului şi sîntem convinşi că se vor lua măsuri corespunzătoare impotriva celor care caută să încurajeze dispreţul faţă de munca cinstită, lovind astfel în interesele generale ale societăţii noastre”.

Secretarul general al partidului nostru a dispus ca această sesizare să fie cercetată, în vederea luării măsurilor ce se impun, în concordanţă cu legalitatea socialistă, de Consiliul Central de Control Muncitoresc al Activităţii Economice şi Sociale.

În raportul de cercetare se precizează că se confirmă afirmările din scrisoare privind: 1. avantajarea unor ferme pentru obţinerea de rezultate economice şi financiare mai bune; 2. Influenţarea rezultatelor financiare anuale prin operaţii nelegale în evidentă contabilitate, în scopul obţinerii de venituri suplimentare nevenite sub formă de retribuţii şi gratificaţii; 3. Abaterile de la normele legale privind casarea ambalajelor; 4. Nerespectarea disciplinei financiare şi de casă; 5. Încălcare ale normelor legale privind retribuirea muncii; 6. Neregulii în activitatea cantinelor sectorului legumicol.

Referindu-se la măsurile luate, în

raportul de cercetare se subliniază următoarele: Centrala pentru legume şi fructe a întocmit şi depus anul trecut organelor de cercetare dosarul privind pe Prisca Toma, Vlad Elena, Liţeanu Anton şi alţii, pentru un prejudiciu total de 433,3 mii lei. Dosarul a fost completat şi cu neregulile şi abaterile constatate cu acest prilej. Centrala pentru legume şi fructe a emis decizii de impunere a sumei de 269 mii lei, reprezentînd premiul plătit ilegal, retribuţiilor necvenite, plăţi ilegale, casări fictive de ambalaje, stimulente acordate ilegal etc. s-au luat măsuri pentru respectarea disciplinei financiare şi de plan, pentru prevenirea de noi abuzuri şi ilegalităţi la această întreprindere.

În raport se arată, totodată, că împreună cu primul secretar al Comitetului Judeţean de partid Olt şi cu conducerea centralei de resort, s-au mai luat următoarele măsuri: desfacerea contractului de muncă al următorilor: Frică Toma, director adjunct al întreprinderii, Vasilescu Gheorghe, economist principal, Vlad Elena, merceolog principal; sancţionarea tov. Bozga Gh., director, şi Chiva Valeriu, contabil-sef. Pătun Ilie, economist, Călinescu Elena, economistă, Mihăilă Marieta, contabilă; după terminarea cercetărilor de către organele de procuratură, sînt în funcţie de concluziile acestora, toţi cei vinovaţi vor fi puşi în discuţia organizaţiilor de partid din care fac parte, pentru aplicarea măsurilor stabilite; concluziile controlului au fost prelucrate în organul colectiv de conducere al Centralei pentru legume şi fructe, precum şi cu toţi directorii şi contabilii şefi ai întreprinderilor din cadrul centralei.

Teleorman al P.C.R., din scrisoare a rezultat că N. Pirvu a abuzat de prevederile Legii nr. 22 din 1969, care prevede că, „în cazul în care gestiunea este incredităbilă mai multor persoane, angajarea sau trecerea în funcţia de gestionar se face cu avizul scris al celorlalţi gestionaşi”, aviz care nu a existat tocmai cu scopul ca acest membru de partid să nu poată fi încadrat în muncă. Verificîndu-se dacă Pirvu Nitu corespunde prevederilor Legii nr. 22, s-a constatat că această persoană este membru de partid al C.F.R. Galaţi pentru motivul că s-a apins un fus de osie la un vagon a cărui ungere fusese verificată de el. Dar nu ungerea a fost cauza defectivităţii, arăta el, fapt constat şi de consiliul de disciplină al ministerului, ci cu totul altceva. Şi, totuşi, nu se revine asupra măsurii luate impotriva sa.

În această situaţie, conducerea I.V.C.-Teleorman a dispus desfa-

Abuzuri curmate

Unele cadre cu muncă de răspundere din comuna Otopeni comit abuzuri şi ilegalităţi — se arată într-un memoriu adresat conducerii partidului. Scrisoarea a fost îndrumată la Comitetul municipal Bucureşti al P.C.R., din al cărui răspuns rezultă că, într-adevăr, s-au acordat cinci loturi de teren în folosinţă, fiecare de 1.500 mp şi cite 250 mp pentru construcţii de locuinţe unor persoane ce nu se încadrează în prevederile statutului C.A.P. şi ale legii nr. 59/1974, terenuri ce au fost împrejmuite cu gard şi pe care s-au plantat viţă de vie şi pomi fructiferi. De asemenea, un teren de circa 3.000 mp proprietate de stat, aflat în administrarea I.C.R.A.L. Herăstrău, a fost închiriat unor cadre de la unele ministere din Bucureşti. Cel în cauză l-a înşel pe proprietarul pe teren pomicru şi a plantat pe teren pomi fructiferi şi viţă de vie. Se confirmă, de asemenea, că asistenta Eleonora Lili Botea a fost încadrată ilegal în comuna Otopeni, la cabinetul stomatologic; deşi avea repartizare pentru judeţul Dolj. S-au luat măsuri pentru trimiterea ei în judeţul în care a fost repartizată, Ion Lincă, secretarul comitetului de partid şi primul al comunei, cu ocazia nasterii fiului său, a organizat o masă la barul soarelui, la care au participat circa 100 de persoane, care au oferit daruri şi bani în piecui, între 400 şi 600 lei de familie. Consumaţia. În valoare de circa 12.000 lei, plus orchestra 3.000 de lei, au fost plătite de I. Lincă.

Cu exigenţă, cu discernămint

„Sînt tînr, am 24 de ani, vreau să muncesc, vreau să mă afirm şi vă rog, mult stimat tovarăş secretar general, să mă ajutaţi să se facă dreptate, să mi se anuleze sancţiunea de desfacere a contractului de muncă, pe care o consider nedreaptă şi pripită şi care pentru mine este o pată ruşinoasă pentru viitor...” Aşa îşi încheia scrisoarea Dobrea N. Dan, din comuna Movilla, judeţul Vrancea, trimisă tovarăşului Nicolae Ceauşescu. Autorul sesizării relatea că a fost lăcătuş montajor vagoane la atelierul de zonă C.F.R. Mărăşeşti din noiembrie 1973 pînă la mijlocul anului 1978, cînd i s-a desfacut contractul de muncă de către Regionala C.F.R. Galaţi pentru motivul că s-a apins un fus de osie la un vagon a cărui ungere fusese verificată de el. Dar nu ungerea a fost cauza defectivităţii, arăta el, fapt constat şi de consiliul de disciplină al ministerului, ci cu totul altceva. Şi, totuşi, nu se revine asupra măsurii luate impotriva sa.

Neclul ROŞCA

Abaterile grave constatate în comuna Otopeni au fost analizate în secretariatul comitetului municipal al P.C.R., stabilindu-se următoarele măsuri: Ion Lincă, secretar al comitetului de partid şi primar al comunei Otopeni, şi Zaharia Bucuzin, secretar al biroului executiv al consiliului popular comunal, au fost scoşi din muncă şi sancţionaţi pe linie de partid cu vot de blam cu avertisment; Pivag Pia, inginer-sef al C.A.P., şi Popa Gheorghe, medic stomatolog, au fost sancţionaţi cu vot de blam cu avertisment şi mutaţi în alte comune, în afara municipiului Bucureşti; Vasile Constantin, preşedinte al C.A.P. Otopeni, a fost sancţionat cu vot de blam cu avertisment, iar Grigore Ioana, secretar adjunct al comitetului comunal de partid, a fost scoasă din muncă, sancţionată cu vot de blam cu avertisment şi trimisă în producţie; terenurile alocate în mod ilegal din suprafaţa C.A.P. au fost redactate circuitului agricol, iar cel din administrarea I.C.R.A.L. Herăstrău a fost dat în folosinţă C.A.P. Otopeni.

Din răspuns rezultă, de asemenea, că a fost atenţionat Inspectoratul agrozootevitar al municipiului Bucureşti pentru insuficienţa muncii de îndrumare şi control asupra activităţii conducerii C.A.P. Otopeni. S-a stabilit, totodată, ca abaterile şi ilegalităţile săvîrşite, precum şi măsurile adoptate să fie dezbătute în toate organizaţiile de partid din comuna Otopeni.

Scrisoarea a fost verificată de Comitetul Unirii sindicatelor din transporturi şi telecomunicaţii, în răspunsul cărui se arată că situaţia a fost analizată împreună cu conducerea Departamentului Căilor Ferate. Pe baza constatărilor tehnice efectuate la vagonul respectiv, a reieşit că aprinderea fusului de osie nu s-a datorat lipsei de ulei, ci unei alte defecţiuni tehnice la sistemul de ungere. În consecinţă, Consiliul de disciplină al Departamentului Căilor Ferate, analizînd documentele aflate la dosar şi ţînd seama de ultima constatare, a hotărît anularea desfacerii contractului de muncă a petentului şi reprimirea lui la calea ferată; a fost totuşi sancţionat disciplinar, cu retragerea unei trepte de retribuţie pe timp de o lună, conform articolului nr. 38 din Statutul disciplinar, deoarece nu şi-a îndeplinit cu exigenţă necesară sarcinile de serviciu.

Neclul ROŞCA



Predeal — cabana Clăbucet-sosire

Construcţia de locuinţe

Cerinţe, orientări, priorităţi ale planului pe acest an

Anul 1979 marchează — sub multe aspecte — o etapă de mare importanţă în construcţia de locuinţe. Este anul în care, în conformitate cu prevederile Programului suplimentar de dezvoltare economico-socială a ţării pînă în 1980 şi ale Programului de creştere mai accentuată a nivelului de trai, urmează să fie realizat cel mai mare volum de locuinţe prevăzute pînă acum în ţara noastră — construirea a 250.000 de apartamente. Este anul în care se materializează ideile date în octombrie anul trecut de tovarăşul Nicolae Ceauşescu, secretarul general al partidului, cu prilejul vizitei de lucru pe platforma industrială Militari, cu privire la promovarea unor construcţii eficiente, atît din punct de vedere al consumului de materiale şi energie, cît şi al funcţionalităţii locuinţelor.

În legătură cu orientările şi măsurile avute în vedere pentru realizarea acestor obiective, am primit câteva informaţii de larg interes de la tovarăşul ing. Gh. Florică, director în Comitetul pentru problemele consilierilor populare.

O primă orientare se referă la faptul că la elaborarea proiectelor de execuţie pentru planul pe 1979 s-au adoptat soluţii constructive imbunătăţite, care vizează concomitent cu extinderea tehnologiilor industrializate şi reducerea consumurilor de energie electrică, termică şi carburanţi, ridicarea continuă a calităţii, creşterea gradului de confort al locuinţelor. Ca urmare, construcţiile realizate în 1979 vor avea — prin folosirea mai largă a unor soluţii noi şi materiale eficiente — o creştere mai redusă, o arhitectură mai suplă şi mai frumoasă.

Imbunătăţiri importante se asigură şi în ce priveşte repartizarea locuinţelor în teritoriul şi în cadrul localităţilor. Pe de o parte, creşterea mai mari ale planului sînt prevăzute în judeţele care pînă în 1980 urmează să realizeze o producţie industrială de 10 miliarde lei. Corespunzător acestor orientări, în judeţele ca Botosani, Bistriţa-Năsăud, Vaslui, Gorj, Olt, Mehedinţi s.a. se vor construi în medie, în fiecare, între 3.500—4.000 apartamente. Pe de altă parte, se aduc importante imbunătăţiri şi amplasării locuinţelor în cadrul oraşelor. Peste 70 la sută din apartamentele planificate în acest an se realizează în apropierea platformelor şi zonelor industriale. Această măsură asigură atît posibilitatea scutării distanţelor dintre case şi întreprindere, respectiv apropierea oamenilor de locul de muncă, cît şi pe aceea a concentrării unor ample dotări sociale şi tehnico-edilitate — ceea ce permite crearea de la

început a unor condiţii mai bune de viaţă locuitorilor acestor zone.

O altă imbunătăţire în amplasarea locuinţelor în teritoriul se referă la creşterea ponderii apartamentelor — peste 71.000 — prevăzute a fi construite în alte localităţi decît reşedinţele de judeţe. Astfel, 23,5 la sută din locuinţele anului 1979 se vor realiza în celelalte municipii şi orase decît reşedinţele de judeţe, 2,7 la sută în cele 129 comune prevăzute a deveni centre urbane şi 2,7 la sută în comune ce urmează să devină orase în viitorul cîincinal.

Reflectînd structura actuală a familiilor, grija partidului pentru familiile mai numeroase, ponderea apartamentelor cu 3 şi mai multe camere reprezintă 42,5 la sută din totalul locuinţelor planificate să fie construite în 1979. Consecinţele pozitive ale acestor măsuri pentru creşterea confortului ne apar în adevărata lor lumină dacă avem în vedere că ponderea locuinţelor mari rezidă o creştere aproape dublă faţă de cele realizate în 1970. Alte măsuri pe linia imbunătăţirii confortului vizază creşterea suprafeţei bucătăriilor şi băilor, asigurarea unei mai bune funcţionalităţi a acestora.

O altă caracteristică de mare importanţă în proiectarea de construcţii a asigurarea respectării cu stricteţe, în toate localităţile, a regimului de înălţime şi a gradului de seismicitate prevăzute în schiţele şi detaliile de sistematizare. Pe baza orientărilor date în acest sens de conducerea partidului, numărul apartamentelor ce urmează să fie construite în judeţe, situate în clădiri cu parter şi 4 etaje, se ridică la peste 85 la sută din totalul celor planificate. Colorul acestor orientări merite să asigurăm un ritm înalt construcţiei de locuinţe în constituie, fără îndoială, măsurile adoptate pentru industrializarea construcţiilor, pentru realizarea unei înalte productivităţi a muncii pe toate santierile. Astfel, clădirile în structuri industrializate vor reprezenta 81 la sută din totalul planului, iar cele care vor fi integral prefabricate — circa 33 la sută.

Sînt orientări şi măsuri — cum bine se poate constata — care atestă locul deosebit de important pe care-l ocupă construcţia de locuinţe în anulul politic al partidului nostru de rădăcare, în cadrul planului de trai, grija deosebită pe care o are partidul nostru o acordă satisfacerii în condiţii tot mai bune a cererii de locuinţe a oamenilor muncii. Evident, înfăptuirea în bune condiţii a acestui amplu volum de construcţii de locuinţe necesită — sublinia în incheiere interlocurilor noastre — o amplă mobilizare a tuturor forţelor materiale şi umane de care dispun consiliile populare, a cetăţenilor înşişi, pentru ca toate locuinţele prevăzute în plan să fie executate la timp şi de cea mai bună calitate.

Constantin PRIESCU

Ce servim la micul dejun?

O întrebare la care răspunde o... valoroasă experienţă din municipiul Cluj-Napoca

Mai întii o statistică: micul dejun se poate servi în municipiul Cluj-Napoca în nu mai puţin de 38 de unităţi de alimentaţie publică. Sînt deosebit de interesante servisele micul dejun, în condiţii de igienă şi în ordine. Peste drum, la restaurantul „Simplon”, tot cu autoservire, mîncărurile sînt din vreme pregătite, astfel că la ora deschiderii consumatorului pot servi calde. Unităţile de alimentaţie publică, în cea de-a doua parte a municipiului, adică cea din autogaraj, sînt toate opuse celor din jurul gării. Linia cu autoservire este aproape goală, numai cu câteva persoane cu sos şi citeva borcane cu iaurt. Maria Otel, casieră, ni cere plînge: „Nu mai pot face faţă afluenţei de consumatori, mai ales soferii, care se grăbesc să plece în cursă. Le trebuie cafea, lapte, ceai, minicart, iar noi nu avem tot ce ne cer ei şi eu sînt singură. La cerearea oamenilor, începînd de azi, am introdus ceaiul căi-ger afară. Văd că se vinde”. Seful unităţii, Ioan Muresan, încă nu venise. Lîmpede: acolo unde lipseşte tocmai responsabilul, căci şi el trebuie să servească, apar şi unele greutăţi în aprovizionare.

Unitatea de alimentaţie publică de la autogaraj este un exemplul izolat, nedori să nesemnificativ în reţeaua alimentatiei publice clujene, care răspunde satisfăcător servisei rapide a unui mic dejun consistent, variat.

Pe strada „Dr. Petru Groza” se află unitatea „Aperitiv”. De vatra cuptorului, în vîzul consumatorilor, ies mereu pateuri să le mîncini cu ochii. Tot aici se pot servi asa-zise miniturii, foarte gustoase, oferind multă satisfacţie. Unităţi similare din alte centre ale ţării.

La cofetăria „Expres”, unde îşi dau întâlnire studenţii înainte de a intra la cursuri, se consumă, în fiecare dimineaţă, în medie, 50 litri lapte dulce cald, iar la cofetăria „Carpatii” se bea cea mai bună cafea cu frişcă insolită de cornuri umplute. Unitatea e mereu a saltată de consumatori. Cel mai reprezentativ local unde micul dejun este... la ea, casa, rămîne „Lacto-vegetarian” din plin centrul oraşului. Aici, de lângă variata producţie lactate, se servesc preparate din ouă, miere de albine, ceauri, mămăliuţă cu brînză, băuturi răcoritoare.

Comertul alimentar clujean a amplasat mese în 15 magazine de specialitate, unde se pot servi pe loc produse lactate şi mezeluri. Între orele 7—9, circa 300 consumatori trec pe la unitatea din Piaţa Păcii pentru a servi la rezeşală lapte şi produse lactate, lapte bătut cu cornuri, covrigi şi alte specialităţi de panificaţie. Alte sute de consumatori sînt clienţii permanenti ai magazinelor alimentare „Mioriţa”, „Dorna”, ai unităţii de pe strada Motilor. Demn de remarcat că în aceste unităţi se găseşte şi produse dietetice.

Pe strada „Dr. Petru Groza” se află unitatea „Aperitiv”. De vatra cuptorului, în

Comorile din jilţuri

(Urmare din pag. 1)

mina are nevoie de atîta oameni, firesc este ca acestia să aibă condiţii tot mai bune de viaţă. Aşa că la Măţăsari s-a construit mult şi se construieşte şi mai mult, iar copiii, băieţii de părinţii lor, au fericea să fie măriţi la înălţarea unui oras în circa dealurile de unde nu se auzeau altădată decît vîntul vînturilor şi cîntecul băieţilor.

A fost dat în folosinţă un cămin pentru nefamilisti cu 325 de locuri. Se finisează un altul cu tot atîtea locuri. În moderna cantină cu aspect de restaurant pot sta înolăta, la mese, 1.000 de oameni.

„Străbat comuna, întrebîndu-mă: ce se petrece, care, în sufletele copiilor de care-l priveşter întorcîndu-se de la şcoală? Şi cum vor povesti ei, cînd vor fi mari, despre tot ceea ce văd petrecîndu-se acum în Măţăsari copilăriei lor? Sînt terminate două blocuri cu 80 de apartamente. În zona centrală a viitorului oras a început amplasarea a 200 de apartamente. Altele, şi mai numeroase, vor desăvîrşi noul profil urbanistic. Un tînr, îmbrăcat asa cum ne-am obişnuit să-l vedem în construcţiile de marile santiere, vorbea în milocul unor oameni despre viitoarele magazine din Măţăsari, despre şcoli şi terenuri de sport, despre grupurile sanitare din vecinătatea minelor. „Jilţurile” Gorjului, bogate în cărbune, deschid un strălucit viitor acestor meleaguri. Noile aşezări ale minerilor sînt concepute în perspectiva generoasă a istoriei unei noi civilizaţii materiale şi spirituale în această zonă odinioară vitregă.

...Mă întregesc în fata copiilor care se joacă în grădina proaspăt de nisip. Construiesc palate. Îl priveşter îndelung, convins că descopăr în jocul lor cea mai frumoasă anticipatie.

AI. MURESAN
corespondentul
„SciŢteia”



Pe lângă flori, întreprinderea de sere Codlea, judeţul Braşov, livrează pentru aprovizionarea populaţiei însemnate cantităţi de legume. În fotografie: un aspect din timpul lucrărilor de întreţinere la culturile de salată din seră. Foto: N. Buica

Producţii mari de legume

(Urmare din pag. 1)

ducţia de legume şi sporirea rentabilităţii în această ramură a agriculturii. Şi în legumicultură, ca în agricultură, în general, se acţionează în direcţia modernizării, în vederea apropiării şi transformării acesteia într-o variantă a producţiei industriale. S-ar putea spune că la cultura legumelor, unde multe lucrări se execută manual, această cerinţă ar fi mai greu de îndeplinit. Totuşi, prin aplicarea procesului de concentrare şi specializare a producţiei se asigură condiţii pentru aplicarea tehnologiilor bazate pe mecanizarea integrală. Anul trecut, în judeţele Constanţa, Dolj, Teleorman, Timiş şi altele s-au realizat, în cadrul consilierilor intercooperatiste, unele ferme legumicole de 500—600 hectare, într-un singur trup. În felul acesta au fost create condiţii pentru mecanizarea integrală a lucrărilor la unele culturi, cum sînt ceapă, mazăre şi fasole pentru dăştă. Anul trecut au existat 1.000 ferme, din care 500 — specializate pe 1—3 culturi. În acest fel s-au putut obţine randamente mari la hectar, iar costul producţiei s-a redus simţitor. În acest an, în 600 de ferme cu o suprafaţă totală de 75.000 hectare se vor cultiva 1—2 culturi, ceea ce va permite accentuarea specializării şi extinderea me-

canizării. De asemenea, vor fi majorate perimetrele legumicole. Ca urmare, cultura cepei va fi mecanizată pe întreaga suprafaţă cultivată în cooperativele agricole. Considerăm că în acest fel vom reuşi ca şi în legumicultură să se muncască mai productiv, iar rentabilitatea să sporească simţitor.

— Intrucît în legumicultură lucrările încep mai devreme, ce priorităţi trebuie avute în vedere în aceste zile?

Pe primul plan sînt preocupările vor trebui să fie, în zilele care vor urma, însămirările pentru producerea răsadurilor de legume ce se vor cultiva în solarii, cît şi a celor ce urmează să fie plantate de timpuriu în cîmp. În acest an, circa 5 miliarde fire de răsăd se produc la centrele specializate ale C.L.F. şi ale cooperativei agricole, iar circa un miliard în răsădinite şi înmulţitoare de tip local. Important este ca în unităţile agricole de stat şi cooperative, precum şi în fermele proprii ale întreprinderilor de legume şi fructe, să se respecte graficele de însămirare. Potrivit recomandărilor făcute de centrala noastră, pînă la 20 ianuarie trebuie să se încheie însămiratul verzei, iar pînă la 1 februarie să se însămirteze şi roşiile pentru răsadurile care urmează a fi plantate în

solarii. Intrucît, asa cum arătam mai înainte, va fi extinsă cultura legumelor prin răsaduri, specialiştii din întreprinderile de legume şi fructe din fiecare judeţ, au datoria de a sprijini şi îndruma la fata locului aplicarea înlocuimă a programelor de măsuri privind dezvoltarea legumiculturii, începînd cu producerea răsadurilor.

Pentru a se obţine recolte cît mai timpurii, în acest an se extind solariile pe 3.700 hectare, cu 700 hectare mai mult decît în 1978. Va fi îmbunătăţit şi sortimentul de legume în solarii. Astfel, pe lângă tomate se va extinde cultivarea ardelor, vinetelor, verzei şi a unor verdeturi. Este necesar ca încă din aceste zile de iarnă să fie reparate scheleturile solariilor, să se fertilizeze şi să se prezătească terenul respectiv. Bineînţeles, trebuie continuate celelalte lucrări de sezon în legumicultură: fertilizarea terenurilor, amenajarea sistemelor de irigaţie, repararea maşinilor şi utilajelor — acţiuni bine cunoscute de toţi cei care lucrează în acest sector.

Considerăm că prin măsurile organizatorice şi tehnice care se iau şi se aplică acum se vor asigura condiţii pentru ca legumele să poată fi produse în 1979 în cantităţi prevăzute şi în mod eşalonat, potrivit cerinţelor de consum.

CRONICA PLASTICĂ

Sculptura in Salonul municipal de pictură și sculptură

Ne simțim îndemnați, în fiecare expoziție de amploare și cu semnificațiile Salonului municipal, să meditam la rosturile pe care e chemată să le îndeplinească sculptura în împrejurările societății noastre contemporane.

Cit de puternică ar fi, de piidă, impresia creată de frumoasa sculptură a lui Gheorghe Iliescu-Călinești, cu titlu atât de poetic, „Leagănul seminței”!

Stăpînire din ce în ce mai clară a legilor necrutătoare ale compoziției, tinutul Niocolae Fleiszig propune o soluție foarte interesantă, plină de grație și de energie, în care liniile de forță ale sculpturii se concentrează spre centru dintr-o arhitectură a lucrării o impresie de soliditate.



ION VLASIU: „Mama cu gemeni”

lirism, comunicat de formele plastice, descrise cu delicatețe în masa materialului.

O mențiune separată se cuvine basoreliefului lui Constantin Iosif care se străduiește, cu îndobăzbită consecvență, să revizoreze un gen de veche tradiție în arta noastră.

Cred însă că vartoriele cele mai de seamă ale sculpturii din prezentul Salon pot fi regăsite în amplul reprezentat gen al portretului, realizat în scrisie cîteva reșite de decurg dintr-o mai adîncă înțelegere a caracterului modelului, dintr-o folosire expresivă a materialului.

stăpînit, calm în trăsăturile frumos modelate. Modelajul fin al lui Mihai Ecobici, dinamismul cu care e definită figura modelului la Constantin I. Popovici, forța trăsăturilor lui Perpessicus prezentat de Nicăpetre, umorul blajin, plin de duioșie din Premaniu Getei Caragiu, hieratismul notat cu inteligență de Iulia Oniță în portretul Mariei de Mangop sint alte cîteva pîlde ale reșitei într-un gen bine reprezentat în expoziția de la Muzeul de artă al republicii.

Nu pot încheia însă fără a reveni la o idee exprimată mai sus: arta monumentală (care, în pictură, înscrisie incontestabile izbinzi) e mai puțin convîgătoare în sculptură, artă menită, prin excelență, s-o pună în valoare.

Si - un detaliu de organizare i publicului nu i se face cunoscută existența, la etajul al II-lea al muzeului, a încă două săli în care se continuă (cu cîteva opere semnificative) expunerea de la parter.

Dan GRIGORESCU

CRONICA LITERARĂ

Intr-un peisaj „romanes” prin care circula din abundență un anumit tip sau stil de reportaj, în greșelile de gramatică, mai ales, cam firav la trup, spiccia reportajului „romanes” riscă a fi ignorată sau tratată cu condescendență.

În realitate locul unde nu mai în basm munții se bat în capete sau unde Ghiobnoaia crapă la un semn al Făt-Frumos...

a speciei lui Moș Costache din romanul călănescian „Enigma Otiliei”. Schimbînd unghiul vederii, privind de pe o „altă planșă” la percepții, cunoașterii și sensibilității decit Creangă, reporterul de azi, literat, istoric, filozof, smulge satul din pagina literară și îl împinge să-și trădeze configurația arhală și să renunțe la chipul său patriarhal-idilic în schimbul unei istorii senzationale dar reale, contemporane însă cu marelui nostru povestitor.

Dimensiunile adevărului în reportaj *)

populare, iar astfel fixat în popoșterea adîncă a lucrurilor are privilegiul de prestigios. Căci reporterul, dacă nu infirmă, în orice caz nici nu confirmă prin ceea ce știe toată lumea, el nu este un închinător obedient la icona consacrată, ci un spirit neliniștit, nesatisfăcut de modelul literar ori de standardul în vigoare.

multumit cu imaginea acroșată, nîmpeșcat cu „brevi” literar oricît fi de pretigios. Căci reporterul, dacă nu infirmă, în orice caz nici nu confirmă prin ceea ce știe toată lumea, el nu este un închinător obedient la icona consacrată, ci un spirit neliniștit, nesatisfăcut de modelul literar ori de standardul în vigoare.

Premieră la Operă: „CONACIU CU STAFII” de Moniuszko

Opera Română din București a prezentat miercuri seara în premieră „Conaciu cu stafii”, operă comică de compozitorul polonez Stanislaw Moniuszko.

BACAU UN NOU VOLUM „CARPICA”

La Intreprinderea poligrafică din Bacău a ieșit de sub presă un nou volum „Carpica”, publicatie anuală de studii și cercetări istorice, editată de Muzeul Județean de istorie și artă.

La Cinemateca pariziană RETROSPECTIVA FILMULUI ROMÂNESC

În timp ce la Centrul cultural din Marais-Paris se desfășoară pînă la 1 februarie un complex și interesant expozițional, artistic și științific românesc, în sălile Chailot și Beaubourg ale Cinematecii pariziene, precum și în orașele Niza, Grenoble, Nantes și Strasbourg se desfășoară, între 17 și 31 ianuarie, retrospectiva filmului românesc.

cinema

- La noi era liniște: PACEA - 16; 18; 20.
● Aurul lui Macenna: LIRA - 16; 19.15, MUNCA - 15.30; 19.
● Film „Feței palide”: FERENTAR - 15.30; 17.30; 19.30.
● Dialog peste ani: FLOREASCA - 15; 17.30; 20.
● Orașul-fantomă: GULEȘTI - 15.30; 17.45; 20.
● Lupta pentru Roma: VITTOREIA - 15.30; 19.
● Anlmulul: COSMO - 15; 17.30; 20.
● Clanura și... plăcătura de poale: FLACARA - 15.45; 18; 20.15.
● Acluncea „Arsenal”: PROGRESUL - 16; 18; 20.
● Vlad Teșes: SCALA - 16; 19.
● Detectiv particular: SALA PALATULUI - 15; 17.15; 20.
● Compania a 7-a sub clar de noapte: PATRI - 15.30; 18; 20, BUCUREȘTI - 15.45; 18; 20.15.
● Te oblig să trăiești: TIMPURI NOI - 15; 17.30; 20.
● Cele patru nunți ale lui Mariluz: LUCEAFĂRUL - 15.45; 18; 20, FESTIVAL - 15.45; 18; 20.15, FEROVIA - 15.45; 18; 20.15.
● Poveste de dragoste și onoare: CENTRAL - 15.15; 17.30; 20, MIORIȚA - 15.30; 17.45; 20.
● Legenda scriiturii din Tennessee și Sfîrșitul legendei: PALATUL SPORTURILOR ȘI CULTURII - 15.
● Invincibilul Luke - 15.30. Gustul și culoarea fericiți - 18, 20: DOINA.
● Fotul pentru fotbal: EXCELSIOR - 15.45; 18; 20.15, GLORIA - 15.45; 18; 20, FLAMOURA - 15.45; 18; 20.15.
● Principiul dimonului: VICTORIA - 15.15; 17.30; 20.
● Ecaterina Teodorou: DRUMUL SĂRII - 15.15; 17.30; 20, COȚROENI - 15.15; 17.30; 20, ARTA - 15.30; 18; 20.15.
● Cascadorii: GRIVITA - 15; 17.30; 20, TOMIS - 15.30; 18; 20.15.
● Duelistii: EFORIE - 15; 17.30; 20.
● Agentul înșelător: DACIA - 15.15; 17.30; 20, VOLGA - 15.45; 18; 20.15.
● Insule în derivă: CINEMA STUDIO - 10; 12; 14; 16; 18; 20.
● Jezebel: BUZEȘTI - 15.15; 17.30; 20.
● Din nou împreună: BUCEGI - 15; 17.30; 20, POPULAR - 16; 18; 20.
● Lanțul amintirilor: MELODIA - 15; 17.45; 20.15, AURORA - 15; 17.45; 20.15, MODERN - 16; 18.
● Tăcerea de aur - 11.45, Chermiza erodată - 14, Așa e viața - 16.15; 18.30, Pierrot nebun - 20.30: CINEMATICA.

teatre

- Teatrul Național București (sala mică): Generoasa, fundatie - 19.30, (sala mare): Zoo - 19.
● Teatrul de operă: Cartierul din West - 19.30.
● Teatrul „Lucia Sturdza Dulandru” (sala Schitu Măgureanu): La lîncele - 19.30.
● Teatrul Mic: Pluralul englezesc - 19.30.
● Teatrul de comedie: Zăpăcîntul - 19.30.
● Teatrul „Notara” (sala Magheru): Timon din Atena - 19.30, (sala Studio): Jocul - 19.30.
● Teatrul Giulești (sala Giulești): Rochia și Autograful - 19.30, (sala Majestic): Dragoste periculoasă - 19.30.
● Teatrul evreiesc de stat: Cel care primește palme - 19.30.
● Teatrul satiric-muzical „C. Tănase” (sala Savoy): Săltări de la Vasile - 19.30, (sala Victoria): Omul care aduce risul - 19.30.
● Teatrul „Ion Vlăscescu”: Fira de poet - 19.30.
● Ansamblul artistic „Răspodă română”: București de ospetii - 17; 19.30.
● Teatrul „Ion Creangă”: Trel grăsan - 17.
● Cercul București: Bravo circul - 19.30.



NICĂPETRE: „Perpessicus”

GH. ILIESCU CĂLINEȘTI: „Leogănul seminței”

NICOLAE ȘAPTEFRĂȚII: „Gh. Lazăr”

(Urmare din pag. 1) perspectiva diferențiată (în funcție de specificul zonei) de care s-a vorbit, faptul că nu se mai absolutizează cifra, cantitatea (desi există loc pentru mai mult și în acest sens). Am urmărit nu o dată spectacole interesante. Ceea ce e nesatisfăcător încă, după mine, este gradul prezentei în viața publică a echipei de teatru de amatori.

natural. Poate sint prea aspră, dar este în joc nu numai nivelul artistic al spectacolului de amatori, ci însuși gustul ce se formează și prin intermediul operelor oferite amatorilor: nivelul teatrului, soarta lui chiar depind în măsură hotărîtoare de nivelul publicului. Ca sîișitorii ai sec-

re, determinat și binemeritat, strins corelat cu funcția deosebită pe care trebuie să o joace. Căci, prin permanența pe care o reprezintă și prin măiestria la care se ridică nu o dată membrii lor, aceste teatre constituie adevărate focare de cultură. De altfel, știu că ele au o anumită tradi-

de partid și de stat afirmă că reprezintă un progres deosebit în activitatea culturală a cetății, iar publicul, am văzut, confirmă această opinie. Ce impresie v-a lăsat colaborarea cu Teatrul popular din Buzău?

Teatrul popular din Buzău are o tradiție în cîteva cuvinte. Ceea ce e foarte interesant: acest stagiu permite, la un moment dat, satul, cum am lucrat? Fîind vorba de un text valoros de actualitate - munca propriu-zisă de adîncire, de pătrundere a textului a fost destul de simplă. Ne aflam pe același teren al

ma în teatrul folcloric, în cel de improvizație, în teatrul poetic. Aș zice că altele în teatrul istoric etc. Trebuie să recunoșc că aspectul cel mai curcior al spectacolului studentesc sau al spectacolului Teatrului popular din Lugoj care a lădat premiul I la prima ediție a „Cintării României” era nota de personalitate, de originalitate a interpretării, adică tocmai faptul că nu sîntau modelele teatrului profesionist, nici perfecțiunea lui, ci o altă perfecțiune, izvoară din credință, dragoste de joc, curaj al autoexprimării.

Pe de altă parte, la un gen de reportaj, în special contemporan, trebuie, după opinia mea, ca și amatorii să tindă spre profesionalism pe care eu îl identific, la limita de sus, cu măiestria.

Nu mai că aici intervin însăși nuanțele: cînd vorbim de semi-profesionalism sau profesionalism amator, nu mă gîndesc la o coincidență, identitate, ci la un drum care, pornind de la alte date, coordonate, nu poate fi decît paralel.

Verba, în orice caz, de o cale sigură, spre atingerea valorii artistice, a forței de influențare a marelui, care constituie ținta de sus a Festivalului național „Cintarea României”.

Vitalitatea creației izvorăște din trainica legătură cu realitatea

neî românesci, ne dorim un public cultivat, cu gust înalt și nu văd cum s-ar putea forma acest gust dacă el ar fi lăsat doar pe seama pieselor mediocre și submedice, simpliste, schematice și fără haz pe care mulți amatori le joacă de zor pe scenele lor (pentru că n-au încotro)!

În anul care s-a încheiat, 1978, am consemnat cu bucurie „debutul” dumneavoastră ca regizoare și animatoare a Teatrului popular din Buzău. Cum vedeți rolul teatrelor populare în ansamblul mișcării teatrale?

Teatrul popular e o formă superioară a echipei de teatru. El beneficiază de un grad de instituționalizare în cultura noastră. Fapt demn de apreciat mai ales în județe, municipii sau orașe care nu beneficiază de teatru profesionist. Aș spune că teatrele populare împlinesc o necesitate socială și spirituală, așa cum pe vremuri încerca să facă în cartiere V. I. Popa, cu „Muncă și lumină”!

După mine nu se dă încă destulă importanță acestor teatre. Ele trebuie sprijinite moral și dotate material cu mai multă generozitate, cu mai mare entuziasm. Ele trebuie susținute și îndrumate de profesioniști în mod special.

Despre spectacolul cu piesa „Interviu” de Ecaterina Oproiu forurile locale mișcarea noastră de amatori, a primit diferite premii de interpretare, a reprezentat mișcarea de amatori peste hotare. E o prezentă culturală deosebit de importantă în viața orașului. Colectivul său, care s-a format de-a lungul anilor, are o permanență și o omogenitate rar întâlnite. Interesant, aici, la nucleul de bază (care are deci tradiție, experiență, pregătire), se adaugă periodic noi adepți, care fac un stagiu generat rar în țînțele noastre.

Considerați că ideatul unei echipe de amatori trebuie să fie atingerea unor performanțe apropiate de profesionalism? Unii apreciază tocmai elementul creativ, ingenuu...

Problema trebuie pusă diferențiat - dată fiind diversitatea repertoriului și formelor de teatru, stilurilor pe care le cultivă amatori. Alfel se pune problema

VIATA INTERNAȚIONALĂ

In favoarea instaurării unei noi ordini economice internaționale

Intilnire pregătitoare a sesiunii speciale a Adunării Generale a O.N.U. din 1980

CIUDAD DE MEXICO 10 (Agerpres). — În capitala Mexicului a fost inaugurată o reuniune pe teme privind instaurarea unei noi ordini economice internaționale. Participă 80 de experți din diferite țări, între care și România, precum și reprezentanți ai unor organisme internaționale. Reuniunea se desfășoară sub egida Centrului de studii economice și sociale al „Lumii a treia” (CESTEM), cu sediul la Ciudad de Mexico, și la Institutul Național Unități pentru formare și cercetare (UNITAR). În cuvîntul rostit la deschiderea lucrărilor, Jorge Alberto Lozoya, coordonator al CESTEM și coordonator al Institutului Național Unități pentru formare și cercetare (UNITAR), a declarat că reuniunea constituie o etapă importantă în pregătirea sesiunii speciale a Adunării Generale a O.N.U. din 1980 consacrată problemelor noi ordini economice internaționale. Vor fi abordate aspecte privind obstacolele ridicate în calea instaurării unei noi ordini, măsurile ce se impun pentru înlăturarea lor, pentru valorificarea superioară și în interes național a resurselor naturale, pentru intensificarea cooperării internaționale pe principii noi, echitabile și juste. O atenție deosebită va fi conferită și aspectelor de ordin social și politic ce decurg din necesitatea fărâșirii unei lumi mai drepte și mai bune.

„Este necesară revizuirea dispozițiilor politice ale tratatelor supranaționale ale Pieței comune”

Conferința de presă a fostului prim-ministru francez, Michel Debre

PARIS 10 (Agerpres). — Într-o conferință de presă ținută la Paris, Michel Debre, fost prim-ministru al Franței în perioada gaullistă, a cerut revizuirea dispozițiilor politice ale tratatelor supranaționale care se află la originea constituirii Pieței comune. Afirmînd că „supranaționalitatea este o fiară ce trebuie nimicită”, Debre a prezentat un plan de acțiune în acest sens, plan care vizează, în esență, lansarea unei campanii „pentru substituirea dispozițiilor careduc la creșterea ale tratatelor supranaționale cu noi dispoziții inspirate din concepția unei societăți vest-europene de state”.

Vorbînd în numele „Comitetului pentru independență și unitate a Franței”, Michel Debre a reafirmat că autoritățile franceze nu trebuie să subestimeze avertismentele asupra pericolului pe care le comportă supranaționalitatea.

SPANIA

„Terorismul este contrar aspirațiilor democratice și naționale ale poporului basc”

O declarație a Consiliului general al Țării Bascilor

MADRID 10 (Agerpres). — Consiliul general al Țării Bascilor — organism de guvernare locală — intrunit de câteva zile la Bilbao, a dat publicității un comunicat în care condamnă terorismul practicat de E.T.A. și atrage atenția poporului basc asupra situației de extremă gravitate creată de terorism în Spania și, în special, în Țara Bascilor. Comunicatul relevă că prin acțiunile lor violente, autorii atentatelor urmăresc să provoace o lovitură de stat care ar duce la „întreruperea procesului de-

ocratice și anularea aspirațiilor poporului basc”. Comunicatul precizează că „autorii de acte violente caută să distrugă moralul membrilor forțelor armate” și subliniază că „terorismul nu are nimic de-a face cu aspirațiile democratice și naționale ale poporului basc”. Încheiere, Consiliul general al Țării Bascilor cheamă toate forțele politice și sindicale să ia atitudine împotriva terorismului, care aduce prejudicii împlinirii drepturilor poporului basc.

MEXIC

Coaliția forțelor de stînga va prezenta candidați în toate circumscriptiile la alegerile parlamentare

CIUDAD DE MEXICO 10 (Agerpres). — Coaliția forțelor de stînga din Mexic își va prezenta candidați în vederea alegerilor parlamentare, programate pentru luna iulie anul acesta, a declarat, într-o conferință de presă, Arnoldo Martínez Verdugo, secretar general al Partidului Comunist Mexican. În cadrul coaliției forțelor de stînga, a precizat vorbitorul, alături de candidații partidului comu-

nist își vor prezenta candidaturile și reprezentanții Mișcării de Acțiune și Unitate Socialiste, ai Partidului Poporului Mexican și ai Partidului Socialist Revoluționar. Începînd de la 14 ianuarie, a arătat Arnoldo Martínez Verdugo, toate partidele membre ale coaliției forțelor de stînga își vor prezenta candidații pentru Congresul Uniunii (Parlamentul țării), precum și pentru organele statelor și pentru cele locale.

Ambasadorul României în Bulgaria și-a prezentat scrisorile de acreditare

SOFIA 10 (Agerpres). — Președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Bulgaria, Todor Jivkov, a primit, miercuri, pe noul ambasador extraordinar și plenipotențiar al Republicii Socialiste România în R. P. Bulgaria, Petre Dumnică, care și-a prezentat scrisorile de acreditare.

Din partea tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, ambasadorul român a transmis tovarășului Todor Jivkov un cald salut tovarășesc, cele mai bune urări de sănătate și noi succese în dezvoltarea multilaterală a relațiilor socialiste vecine, în ridicarea continuă a bunăstării poporului bulgar prieten.

Multumind, tovarășul Todor Jivkov a adresat, la rîndul său, tovarășului Nicolae Ceaușescu și tovarășei Elena

Ceausescu cele mai cordiale urări de sănătate și fericire, iar poporul român urări de prosperitate și realizări tot mai mari în favoarea societății socialiste multilateral dezvoltată, sub conducerea Partidului Comunist Român.

După ceremonia prezentării scrisorilor de acreditare, președintele Consiliului de Stat al R. P. Bulgaria s-a întretinut într-o atmosferă cordială cu ambasadorul României. A fost exprimată satisfacția că relațiile dintre partidele țării și popoarele noastre cunosc o dezvoltare continuă de plan politic, economic, tehnico-stiințific, cultural și în alte domenii, avînd la bază hotărârile și înțelegerile adoptate în cadrul intilnirilor și convorbirilor rodnice la cel mai înalt nivel.

Tovarășul Todor Jivkov a urat noul ambasador român succes deplin în misiunea sa.

ORIENTUL MIJLOCIU

• Ședința cabinetului egiptean • Consultări privind situația din Liban

CAIRO 10 (Agerpres). — După cum informează agenția M.E.N., miercuri a avut loc la Cairo o reuniune a cabinetului egiptean, prezidată de primul ministru, Mustafa Khalil. Într-o declarație făcută de Soliman Mawlawi, ministrul în sarcină cu problemele guvernamentale, s-a relevat că premierul Mustafa Khalil a informat cabinetul despre diferitele aspecte ale politicii externe, în lumina ultimelor evenimente internaționale. Premierul egiptean a reafirmat dorința Egiptului pentru restaurarea unei păci juste și globale în Orientul Apropiat. A fost examinat, totodată, mesajul adresat de Mustafa Khalil secretarului de stat al S.U.A., Cyrus Vance.

De asemenea, Butros Ghali, ministrul de stat la M.A.E. și ministrul interimar de externe, a prezentat un raport asupra rezultatelor reuniunii ambasadorilor egipteni din țările arabe, ale cărei lucrări s-au încheiat miercuri la Cairo.

CAIRO 10 (Agerpres). — După cum informează agenția M.E.N., Congresul S.U.A. a hotărît să acorde Egiptului 964 milioane de dolari sub formă de ajutoare nerambursabile și împrumuturi. O parte din această asistență, subliniază M.E.N., va fi livrată Egiptului prin intermediul programului de ajutor alimentar american.

BEIRUT 10 (Agerpres). — Președintele Libanului, Elias Sarkis, a avut miercuri o serie de consultări cu primul ministru, Selim Al-Hoss, cu vicepremierul și ministrul afacerilor externe, Fuad Boutros, și cu ministrul apărării, Viktor Khoury. După cum relatează postul de radio Beirut, au fost discutate evoluția situației din țară, rezultatele planului privind coordonarea între comandanțele armatei libaneze, Forțelor arabe de securitate internă.

Totodată se informează că Abdel Halim Khaddam, vicepremier și ministrul afacerilor externe al Siriei, a avut miercuri la Damasc o întrevedere cu Sâmi Al Khatib, comandantul Forțelor arabe de securitate internă din Liban. Al Khatib a sosit la Damasc în vederea pregătirii vizitei pe care urmează să o facă sîmbătă în Siria primul ministru al Libanului, Selim Al-Hoss. Se precizează că șeful guvernului libanez va conferi cu președintele Siriei, Hafez Al Assad, și cu alte oficialități siriene asupra ultimelor evoluții ale situației din Liban, precum și a rezultatelor eforturilor diplomatice pe plan arab și internațional în vederea soluționării crizei libaneze.

Evoluția evenimentelor din Iran

TEHERAN 10 (Agerpres). — După cum a anunțat agenția iraniana de știri P.A.R.S., citată de agențiile Reuter și France Presse, șahinșahul Iranului, Mohammad Reza Pahlavi, a hotărît, prin decret, ca proprietatea sa să fie transferată Fundației Pahlavi — societate caritabilă creată de organizații religioase, de învățămînt și sociale, administrate și conduse de popor”.

Pe de altă parte, postul de radio Teheran a anunțat că, din ordinul

sahinșahulului, generalul Abdul Ali Badrehi a fost numit comandant-șef al forțelor armate terestre iraniene. Totodată, miercuri au fost eliberate, la cererea șahinșahulului, 226 deținuți arestați în timpul recentelor demonstrații împotriva rezimului.

Postul de radio iranian a mai anunțat că lucrătorii de la rafinăria de petrol din Teheran, Shiraz, Tabriz și Kermanshah și-au reluat miercuri activitatea, relatează agenția France Presse.



„Ne aflăm aci pentru a ne apăra locul de muncă” — stă scris pe uriașă pancartă pe care o poartă muncitorii fabricii de îngrășminte artificiale „Beker Chemie” din Brake (R.F.G.); ei au hotărît să ocupe întreprinderea, amenințată cu lichidarea, și să-și apere în acest fel locul de muncă. Filială a concernului american „Beker”, firma avea obligația morală de a asigura un loc de muncă stabil salariații, intrucît primise din fondurile publice, respectiv din impozitele contribuabililor, subvenții în valoare de 4,8 milioane mărci pentru dezvoltarea producției. În ciuda acestui fapt, patronii, nesatisfăcuți cu beneficiile obținute, au decis închiderea fabricii

agențiile de presă transmit:

Convorbiri sovieto-americeane. La 10 ianuarie, Leonid Brejnev, secretar general al C.C. al P.C.U.S., președintele Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S., a primit grupul de senatori din S.U.A., condus de senatorul Howard Baker, aflat în U.R.S.S. la invitația grupului parlamentar sovietic. Convorbirea s-a referit la problemele ale relațiilor sovieto-americane și ale situației internaționale actuale. Leonid Brejnev a reafirmat intenția părții sovietice de a acționa în direcția unor relații constructive, reciproc avantajoase în cele mai diverse domenii cu S.U.A., dacă și cealaltă parte este gata să acționeze în aceeași direcție. Senatorii americani au relevat necesitatea ca, în ciuda diferentelor în pozițiile celor două părți, ele să continue eforturile pentru căutarea unor căi, în vederea găsirii de soluții reciproc acceptabile.

Un spectacol muzical festiv organizat de Fondul Național Unități pentru copii (UNICEF), cu prilejul lansării Anului internațional al copilului, a avut loc la sediul din New York al Organizației Națiunilor Unite. La manifestare si-au dat concursul interpreti de prestigiu, între care Olivia Newton-John, John Denver, Kris Kristopherson, Elton John și Donna Summer, precum și o serie de cunoscute formații, ca „Abba” și „Bee Gees”, care, prezentînd piese în premieră, s-au angajat să renunțe în favoarea UNICEF la toate drepturile ce li se cuvin de pe urma înregistrărilor.

Acord comercial Albania-Italia. La Tirana a fost semnat Acordul cu privire la schimburile comerciale pe anul 1979 dintre guvernul Albaniei și Italiei. Documentul a fost semnat de ministrul comerțului exterior din cele două țări, Nedim Hoxha și Rinaldo Ossola.

Delegația a Uniunii Poporului African — Zimbabwe (Z.A.P.U.) condusă de președintele uniunii, Joshua Nkomo, copreședinte al Frontului Patriotic Zimbabwe, a sosit la Praga la invitația C.C. al P.C. din Cehoslovacia și a Comitetului cehoslovac de solidaritate cu popoarele Africii și Asiei, anunță agenția C.T.K.

Ample demonstrații de protest s-au desfășurat miercuri la Roma în legătură cu atentatul neofacist din ziua precedentă împotriva postului de radio „Citta Futura”, soldat cu cinci răniți. „Acest grav atac a fost condamnat de către toate forțele democratice”, transmite agenția A.N.S.A. Organizațiile de femei din Italia au lansat un apel la grevă și sînt prevăzute noi acțiuni de protest pentru următoarele zile.

Alegeri parlamentare parțiale în India. În statul indian Andhra Pradesh, din sudul țării, s-au desfășurat, luni, alegeri parțiale pentru completarea a patru locuri rămase vacante în Camera deputaților (Lok Sabha) a Parlamentului Indian. Trei locuri au fost disticte de candidații partidului Congresul Național Indian al fostului premier, Indira Gandhi, iar unul de candidatul P.C. din India, informează agenția France Presse. Candidații Partidului Janata, de guvernămînt, nu au reușit să cîștige nici un loc.

Reuniune S.E.L.A. În capitala Venezuelei urmează să aibă loc, săptămîna viitoare, o reuniune la nivel regional a statelor membre ale Sistemului Economic Latino-American. Cu acest prilej, vor fi abordate aspecte ale pozițiilor țării din zonă în probleme referitoare la agenda reuniunii U.N.C.T.A.D. — V, programată pentru luna mai la Manila, în Filipine.

Vizita lui Kurt Waldheim în Cuba. Secretarul general al O.N.U., Kurt Waldheim, și-a încheiat vizita întreprinsă timp de două zile la Havana. În comunicatul oficial dat publicității cu acest prilej se menționează că în cadrul convorbirilor pe care Kurt Waldheim le-a avut cu Fidel Castro, președintele Consiliului de Stat al Republicii Cuba, au fost abordate probleme privind „diverse aspecte ale situației internaționale, cooperarea economică mondială și relațiile dintre Cuba și Națiunile Unite”.

Plenară. La Casablanca a avut loc plenara Comitetului Central al

Partidului Progresului și Socialismului din Maroc. Plenara a hotărît să convoace cel de-al II-lea Congres al partidului în luna februarie, anul acesta.

O preocupare la scară mondială

ANTIRISIPA, RECUPERAREA MATERIALELOR SECUNDARE

● O modalitate lucidă de a privi realitățile și viitorul ● „În natură nimic nu poate fi pierdut, totul trebuie recuperat” ● „Producția ar trebui planificată avîndu-se în vedere și reciclarea materialelor secundare”

„Epoca risipei s-a încheiat. Există o conștiință tot mai puternică a faptului că risipa constituie un nonsens și că economisirea, reutilizarea, reciclarea și reconducerea au devenit o necesitate — scrie revista „U.S. NEWS AND WORLD REPORT”. Acum, fie că vor sau nu, oamenii se află față în față cu un viitor în care cumpătarea va deveni un mod de viață”.

Într-adevăr, pe toate meridianele, atît în țările sărace, cit și în țările bogate, în țările mai mici ca întindere sau în țările de dimensiuni continentale, reciclarea, reintroducerea

în circuitul productiv a așa-numitelor materiale secundare, adică a materialelor care rămîn după prelucrare industrială în uzine și fabrici,

reprezintă o problemă de stringență actualitate. Astăzi, pe toate meridianele, „antirispă” se înscrie pe frontispiciul unor preocupări prioritare. O uriașă armată de cercetători este mobilizată în acest sens în tot mai multe țări ale lumii. Știința și tehnica sînt chemate să smulgă risipi uriașe comori. În acest fel este pe punctul de a fi consacrat un nou principiu cu valabilitate universală: „În natură nimic nu poate fi pierdut, totul trebuie recuperat”.

Ideea reciclării „materialelor secundare” — deseurile industriale, resturile de materii prime și materiale rezultate din diferite procese de producție — nu reprezintă însă o „descooperire” a secolului nostru. De pildă, Karl Marx denunța, la vremea sa, risipa din industria textilă și argumenta avantajele reintroducerii în circuitul economic a deseurilor din bumbac. Numai că reciclarea metalului, a celorlalte materiale a fost multă vreme socotită ca nerentabilă. Acum însă, dincolo de unele impedimente izvoind din costurile deocamdată încă ridicate ale întregului proces al reciclării, acesta își relevă avantajele incontestabile. Argumentele care pledează în favoarea reciclării se fac tot mai intense auzite.

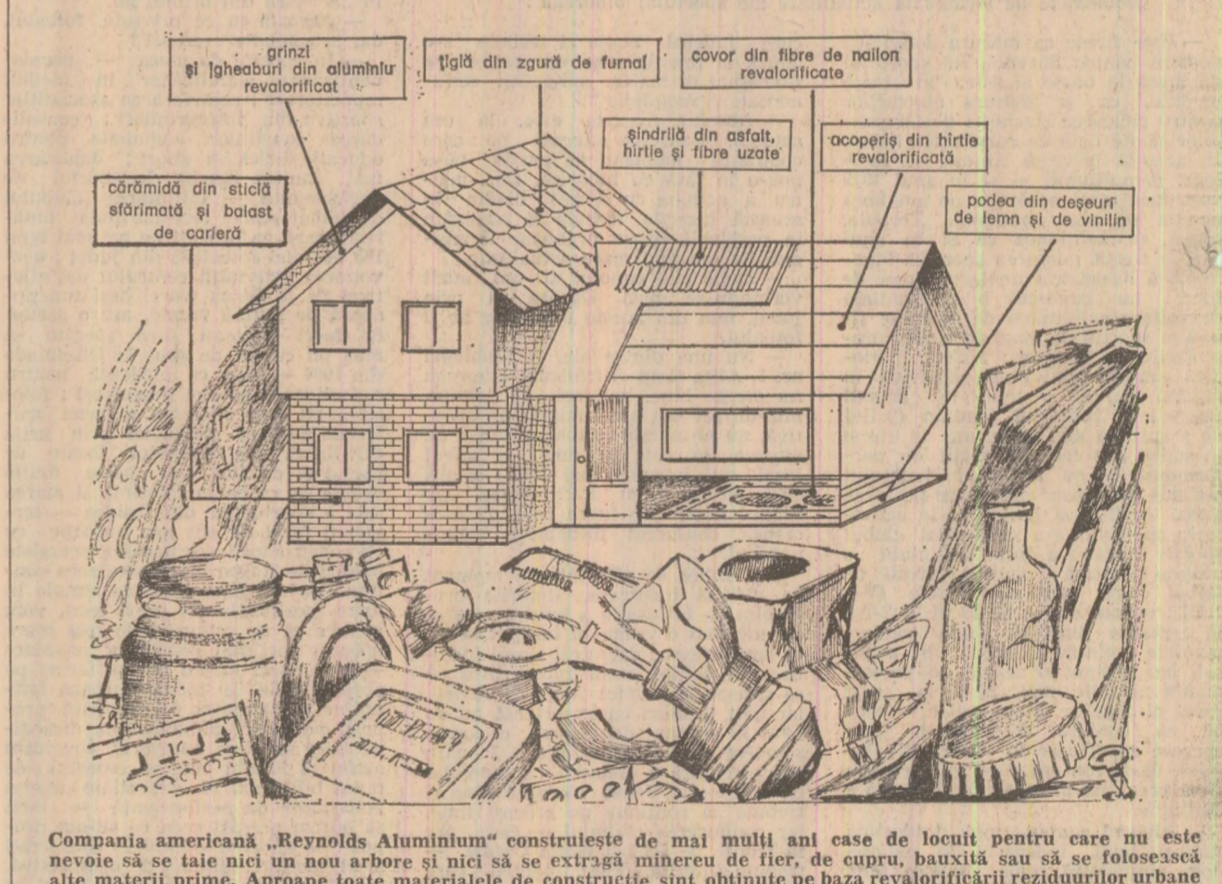
În primul rînd, reciclarea înseamnă recuperarea unor adevărate tezaururi. În al doilea rînd, reciclarea „materialelor secundare” contribuie la eco-

nomisirea unor importante cantități de energie. Bunăoară, calculele specialiștilor arată că energia necesară pentru a produce o tonă de oțel din reziduurile urbane (inclusiv energia necesară pentru separarea și transportul reziduurilor) reprezintă numai 14 la sută din cea consumată în cazul tehnologiei „clasice” de fabricare din minereu de fier; pentru cupru, cifra corespunzătoare este de 10 la sută, iar pentru aluminiu de 5 la sută. În economia S.U.A., reciclarea fierului, cuprului și aluminiului ar contribui la economisirea echivalentului a 125 miliarde de litri de benzină pe an.

La rîndul ei, reciclarea hîrtiei — comoră în fabricarea acesteia din material lemnos — ar putea, în principiu, să ducă la economisirea pe an a unei cantități de energie electrică egală cu producția a 16 centrale electrice, cu o putere instalată de 500 MW fiecare!

În plus, reciclarea are efecte pozitive pe plan ecologic, reducînd pericolul poluării. De exemplu, reciclarea fierului evită poluarea atmosferei și a apei în zona furnalelor, oțelărilor, laminatoarelor, precum și apariția unor cantități importante de zgură. Astfel, experții arată că reutilizarea fierului vechi în oțelării duce la o diminuare cu 86 la sută a poluării atmosferei și cu 76 la sută a poluării apei, precum și la o reducere cu 40 la sută a consumului de apă și la virtuala eliminare a reziduurilor solide.

DIN TEMELII ȘI PINĂ LA ACOPERIȘ — O CASĂ CONSTRUITĂ NUMAI DIN MATERIALE SECUNDARE



Compania americană „Reynolds Aluminum” construiește de mai mulți ani case de locuit pentru care nu este nevoie să se taie nici un nou arbore și nici să se extragă minereu de fier, de cupru, bauxită sau să se folosească alte materii prime. Aproape toate materialele de construcție sînt obținute pe baza revalorificării reziduurilor urbane

Pentru o viitoare „strategie a reciclării”

● DANEMARCA deține, la ora actuală, întîietatea mondială în domeniul valorificării reziduurilor chimice. În acest sens se estimează prelucrarea în această țară a aproape 60.000 tone de produse chimice secundare.

● În U.R.S.S., la Leningrad, se construiește o mare uzină de reciclare care va prelucra întreaga cantitate de reziduurii solide ale orașului.

● O tehnologie de reciclare descoperită și experimentată de cercetătorii din AUSTRIA permite obținerea, prin prelucrare a unei tone de reziduurii menajere urbane, a 330 kg de humus de înaltă valoare și eficiență pentru creșterea fertilității solului.

● La uzinele Leuna din Halle (R.D. GERMANIA), apele reziduale sînt folosite ca sursă pentru obținerea de materii prime. Aici se recuperează anual din apele provenite de la instalațiile de acid salicilic 265 tone fenol, 144 tone acid salicilic, 190 tone hidrogenbenzen.

● SUEZIA — cunoscută producătoare de hîrtie pe plan mondial are în vedere aplicarea unui amplu program de recuperare a hîrtiei din deșeurile menajere și urbane.

● În FRANȚA a fost pusă la punct o tehnologie în vederea transformării în combustibil a resturilor menajere urbane. Procedul constă în sortarea prealabilă a reziduurilor, fermentarea cu ajutorul unor culturi de bacterii specifice, deshidratarea și apoi măcinarea sub formă de pulbere fină a pastei astfel obținute și, în fine, reîncălzirea acestei pulberi, obținîndu-se granule de combustibil. Tehnologia este experimentată cu succes în orașul Laval, unde, din cele 18.000 tone de reziduurii urbane acumulate anual, se obțin 10.000 de tone de granule, care asigură încălzirea a 4.000 de locuințe.

● În ITALIA, la Roma, funcționează de aproape un deceniu și jumătate două uzine de valorificare a reziduurilor menajere. Aici sînt transformate

anual peste 500.000 tone de gunoale în hîrtie, nutreț pentru vite, compost, bare de fier și mase plastice. Această reciclare a reziduurilor asigură o compensare a cheltuielilor pentru salubritatea orașului în proporție de pînă la 100 la sută.

● În R.F. GERMANIA a fost pusă la punct un procedeu nou, prin care pot fi recuperate economic substanțele utile din pulberile și noroiul siderurgic. În acest fel, se vor putea reintroduce anual în circuitul productiv 450.000 tone fier, 24.000 tone zinc și 7.000 tone plumb.

● Revista „Euroforum”, publicată la Bruxelles, preconizează ameliorarea tehnologiilor de reutilizare a materialelor secundare și adoptarea în țările Pieței comune a unui cadru legislativ adecvat. „Trebuie să atacăm problema risipirii resurselor, conchide revista. Producția ar trebui proiectată avîndu-se în vedere și reciclarea materialelor secundare”.

lată de ce ideea reciclării materialelor industriale secundare cîștigă o tot mai largă răspîndire și aplicabilitate practică pe toate meridianele, devenind o problemă axială în strategia economică a statelor. Este tot mai limpede că, în prezent, nici un stat, oricît ar fi de bogat, nu-și mai poate permite „luxul” de a continua vechea politică de ignorare a acestor mari resurse pe care le reprezintă materialele secundare industriale și a căror valorificare permite prelungirea vieții bogățiilor naturale, din păcate limitate, ale Terrei.

Viorel POPESCU