

La multi ani!

MEDALII DE AUR pentru ROMANIA

IN CREAȚIA TEHNICO-ȘTIINȚIFICĂ



MOSCOVA:

Calculatorul „Independent 100” — cel mai puternic din această clasă

La „Expoziția tehnică internațională” de la Moscova (iunie 1979), având ca tematică „Mijloace ale tehnicii de calcul electronic, minicalculatoare și aplicațiile lor”, au fost decernate produsele românești 16 medali (una de aur, trei de argint, 12 de bronz), precum și 5 diplome pentru realizări deosebite, ceea ce confirmă încă o dată capacitatea specialiștilor noștri în domeniul creației și aplicațiilor tehnicii electronice de calcul, ne spune dr. ing. VASILE BALTAG, directorul Institutului de tehnică de calcul.

rodul inteligenței tehnice a specialiștilor noștri, a fost conceput și realizat de cercetătorii de la Institutul pentru tehnică de calcul în colaborare cu întreprinderea de calculatoare electronice din București, unde se află în fabricație.

PLOVDIV:

Autobusculanta D.A.C.-R 19215

Cu medalia de aur a fost distinsă, de astă dată la Plovdiv — Bulgaria, și autobasculanta D.A.C.-R 19215 D.F.K. Proiectant: I.C.P.A.T. Prin performanțele ei tehnico-economice și funcționale această autobasculantă este apreciată drept cel mai reușit autovehicul din clasa respectivă, el situându-se la nivelul celor mai reușite produse de acest gen realizate pe plan mondial. Se încadrează în parametrii impusi de reglementările internaționale în privința securității de circulație, a nepoluării mediului înconjurător, a confortului locului de muncă etc. Este autobasculanta cu cel mai ridicat grad de eficiență dintre autobasculantele cu gabarite. Este echipată cu un motor diesel de 215 CP, are o capacitate de 16 tone sarcină utilă, la o viteză maximă de 70 km/oră. Rampa maximă este de 26 la sută, înălțimea de încărcare 2,5 metri. Autobasculanta — a cărei suprastructură se montează la întreprinderea mecanică Mișca — este exportată în mai multe țări.

BRUXELLES:

Pentru modernizarea transportului feroviar

La Salonul mondial al inventurilor „Eureka” de la Bruxelles au fost premiate trei invenții românești realizate de specialiștii din Institutul de cercetări și proiectări tehnologice în transporturi din București, în legătură cu care ing. GALVALA SOCRATE, secretar științific al Institutului, ne-a făcut unele precizări.



Medalia de aur a fost acordată unui original anarar numărător-discriminator de vagoane, cu sistem automat capabil să înregistreze trecerea printr-un punct a oricărui tip de vagon de marfă de la două la douăzeci și șase de oși pentru sensuri de mers și viteze diferite. Identificarea și urmărirea computerizată a vagoanelor, în scopul

Ne-am deprins ca, odată cu fiecare competiție mondială pe tărîmul valorilor, cu fiecare festival de anvergură, expoziție internațională, participarea țării noastre să fie încununată de prestigioase trofee, titluri și distincții — tot acestea însemnând de onoare care confirmă marea potențială creator al poporului nostru, gândirea prolifică în domeniile avansate ale științei și tehnicii contemporane, forța talentului în vastul și prodigiosul câmp al artelor, măiestria, de attea ori înegalată, în arena sporturilor. Tezaurul de medali, de cupuri, de diplome nu conține decât să se îmbogățesc, să acumuleze tot mai distins recunoașteri de merit între cei mai buni pe glob conferite românilor, țara noastră câștigându-și nelcinate atestate de competitori valorosi pe numeroase planuri.

1979 a însemnat și pe tărîmul recunoașterii internaționale a marilor noastre valori științifice, artistice, culturale, sportive, o etapă dintre cele mai fructuoase.

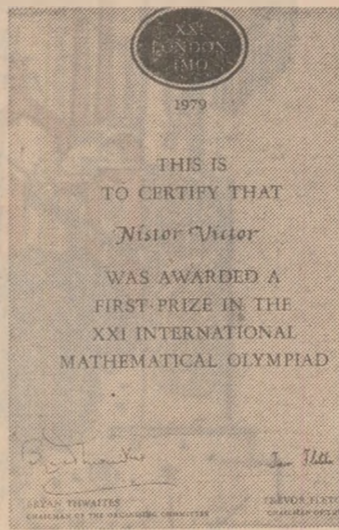
optimizării transporturilor, este una din problemele aflate în atenția specialiștilor din multe țări. Cerința pentru realizarea unui asemenea aparat a fost însoțită în urmă cu doi ani, ca țara de cercetare europeană, de către Uniunea Internațională de Căi Ferate. Este meritul colectivului condus de ing. Romel Surteanu de a fi realizat o instalație cu asemenea caracteristici, datorită cărora a fost recomandată pentru a fi folosită la exploatarea feroviară europeană. Instalația sesizează dacă un vagon este defect sau dacă într-o garnitură este un vagon în minus sau în plus, un semnal sonor avertizează eventuala depășire de gabarit a unor vagoane etc. Dispozitivul mai poate indica și semnaliza situația în care la un vagon a apărut o încălzire a osiei peste limitele admisiabile, prevenindu-se în acest fel incendiile.

LONDRA:

Elevii-matematicieni români pe primele locuri la olimpiadele internaționale

În ultimii doi ani, învățământul românesc de matematică a cunoscut un succes de mare prestigiu pe plan internațional. La ediția jubiliară, a XX-a, a Olimpiadelor internaționale de matematică a elevilor, care a avut loc în 1978 la București, țara noastră s-a clasat pe locul I pe echipe, iar la ediția a XXI-a, desfășurată la Londra în acest an, echipa noastră s-a clasat pe locul II, întrecând echipe de mare forță, reprezentând țări cu tradiție matematică puternică. Acest succes — precizează prof.

univ. dr. OCTAVIAN STĂNĂSILĂ, vicepreședintele al Comisiei de matematică din cadrul Ministerului Educației și Învățământului — atestată, în primul rând, sursa inepuizabilă de talente existente pe aceste meleaguri carpatine și marea potențială al școlii românești de matematică. Desigur, el este favorizat de condițiile materiale și morale asigurate și de modul de organizare a



concursurilor interne specifice, de felul în care s-a făcut selecția și pregătirea echipei noastre reprezentative.

Cu prilejul concursurilor din ultimii doi ani s-a detașat elevul Victor Nistor din București, clasa a XII-a a liceului de matematică-informatică, care a obținut de două ori premiul I în lume, repetind o performanță similară obținută de un alt român, Dan Voiculescu, actualmente doctor în matematică.

Semne bune '80 are!

(Urmare din pag. 1)

intrarea în rândul elevilor a fluturului, cărții li dorise numai rezultate bune la învățătură: certitudinea că eu, cadru didactic de naționalitate germană, într-un institut de învățământ superior din România, am condiții egale cu ceilalți colegi ai mei de afirmare și dezvoltare a personalității.

Saltul de la bun spre mai bun. Sofia Andrei este primăria comunei Gornet-Cricov, județul Prahova. Trăstăniș defilantului mercur preocupat de binele obștii care a ales-o, de felul cum să pună în mișcare energiile pentru înflorirea așezării. Ne spune:

— 1979 a fost pentru noi un an bun: ne-am îndeplinit obiectivele prevăzute pentru acest cincinal, am dat în folosință o modernă secție de mecanizare a agriculturii, trei noi unități comerciale, am ridicat trei grădinițe, o școală.

— În această situație, anul '80 ce-l-a mai rămas?

— Să fie și mai bun. Și-l vom obliga să fie pe a noastră.

— Cum?

— Muncind. La conferința comunală a Frontului Unității Socialiste am stabilit și cum vom extinde lucrările de terasare; imediat după Anul nou decidem o secție de fabricat spalieri destinate viticulturii; dezvoltăm activitățile de valorificare a nisipurilor fine, a răchitei, a produșilor artizanale.

— Are dreptate primăria: saltul de la bun spre mai bun se face MUNCIND. Nimeni n-a venit pe gratis, din cer. Tot ce am făcut în acest an de edificare socialistă are echivalentul exact în munca noastră, liberă și creatoare.

Toastez pentru România socialistă, leagănul de viață demnă pentru toți fiii ei, ne spune comunistul Szabo

Adalbert, strungar de fârmă la întreprinderea „Infrățirea” din Oradea, vicepreședintele al Consiliului oamenilor muncii de naționalitate maghiară.

— Român și maghiar! muncim înfrății, aici, la „Infrățirea” și, înțelegându-ne bine în limba comună a muncii, cum spunea tovarășul Ceaușescu, am reușit multe realizări tehnice de vârf. Într-acestea și mașina de alezat și frezat cu comandă numerică.

— Așadar, și pentru colectivul dv. 1979 a fost un an bun?

— Da, dar în 1980 îl vom privi „de sus”.

— Cum așa?

— Așa, pentru că omnia la unum. În această cadență cu a înfrății țării, vom realiza mai mult și mai bine. Mă gândesc în primul rând la noua secție de fabricat mașini-unelte grede pe care o vom pune în funcțiune anul acesta. Mă gândesc și la cele două proiecte de investiții care sunt în studiu și care vor fi realizate în anul următor. Într-acestea și mașina de alezat și frezat cu comandă numerică.

Pentru frumosul din viața noastră nouă și din oamenii ei de azi, artistul are datoria să pună

în mișcare tot talentul său, își declară profesiunea de credință, a unei arte angajate, cunoscutul artist plastic Constantin Piliuță. Și argumentează:

— Împreună cu pictorul Gheorghe Spiridon lucrez la un mozaic pentru Botosani, locul meu de bastion. Tema eroismului acestor oameni care s-au silit o transformare revoluționară a meleagurilor natale. Căutând metafora plastică a acestui efort de mari dimensiuni, am ales ca temă eroismul acestor oameni care s-au silit o transformare revoluționară a meleagurilor natale. Căutând metafora plastică a acestui efort de mari dimensiuni, am ales ca temă eroismul acestor oameni care s-au silit o transformare revoluționară a meleagurilor natale.

'80 înseamnă pentru noi ofensiva cea mare, declară optimistul excavatoristul Florin Medeț

Pe pistele de apă ale marilor întreceri din lume ne-am obișnuit să aplaudăm și să înțelegem realizările „flotilei de aur”, cum sînt denumite laolaltă echipele noastre de calac și canoe. Nicl în acest an, Nicușor Eșeanu, Ion Birădeanu, Petre Caputa și, firește, Ivan Patzabliu n-au lipsit la apelul campionilor mondiali. Dar evenimentul cel mai plăcut de pe pistele de apă s-a produs, prin înțelegere, în clasa ramură a canotajului academic, în care Sanda Toma, un nume plin mai ieri necunoscut, a devenit campionă a lumii la schi! Canotajul feminin românesc tinde să devină, aiomna gimnasticii, o școală aparte. Din generația celor vreo 100 de

Victoria tinereții într-un sport clasic

Pe pistele de apă ale marilor întreceri din lume ne-am obișnuit să aplaudăm și să înțelegem realizările „flotilei de aur”, cum sînt denumite laolaltă echipele noastre de calac și canoe. Nicl în acest an, Nicușor Eșeanu, Ion Birădeanu, Petre Caputa și, firește, Ivan Patzabliu n-au lipsit la apelul campionilor mondiali. Dar evenimentul cel mai plăcut de pe pistele de apă s-a produs, prin înțelegere, în clasa ramură a canotajului academic, în care Sanda Toma, un nume plin mai ieri necunoscut, a devenit campionă a lumii la schi! Canotajul feminin românesc tinde să devină, aiomna gimnasticii, o școală aparte. Din generația celor vreo 100 de

'80 înseamnă pentru noi ofensiva cea mare, declară optimistul excavatoristul Florin Medeț

Pe pistele de apă ale marilor întreceri din lume ne-am obișnuit să aplaudăm și să înțelegem realizările „flotilei de aur”, cum sînt denumite laolaltă echipele noastre de calac și canoe. Nicl în acest an, Nicușor Eșeanu, Ion Birădeanu, Petre Caputa și, firește, Ivan Patzabliu n-au lipsit la apelul campionilor mondiali. Dar evenimentul cel mai plăcut de pe pistele de apă s-a produs, prin înțelegere, în clasa ramură a canotajului academic, în care Sanda Toma, un nume plin mai ieri necunoscut, a devenit campionă a lumii la schi! Canotajul feminin românesc tinde să devină, aiomna gimnasticii, o școală aparte. Din generația celor vreo 100 de

Semne bune '80 are!

Semnele bune sînt generate de anii-lumină ai acestei epoci fertile, fără precedent în istorie. Epocă în care, poporul stăpîn, avînd la timona aspiroșilor sale Partidul Comunist Român, își croiește, liber și încrezător în destinele sale, un nou drum în istorie.

Este drumul mărei jalonat cutezător de Congresul al XII-lea al partidului, spre orizonturile comuniste ale patriei.

IN CREAȚIA CULTURAL-ARTISTICĂ



SOFIA:

Premiul triennalei internaționale

Anul 1979 a adus artei plastice românești spectaculoase afirmări pe plan internațional — ne spune VIOLETA MĂRGINEAN, vicepreședinta al Uniunii artiștilor plastici, distinctiv cu premiul ex-aequo al Triennalei internaționale de artă realizată de la Sofia. Am participat la această manifestare alături de pictorii Vladimir Zamfirescu, Georgeta Păteștea Drăgăș, Simona Vasiliu Chintilă și Sorin Ilfoveanu și am avut deosebita satisfacție să constat că jurii triennalei a remarcat, pentru prezentare și valorarea de ansamblu, întreaga participare românească, conferindu-ne unul din premiile sale. Trebuie, de asemenea, să amintesc diploma obținută la această manifestare de pictorul Vladimir Zamfirescu.

Si pentru că este vorba de succese românești as dori să amintesc, de asemenea, alte câteva distincții internaționale obținute de artiștii români: premiul I atribuit sculptorului Ion Iancu I la Simpozionul internațional de sculptură de la Burgas (R. P. Bulgaria), premiul III pentru artele Olimpiadelor de la Moscova obținut de grafiicianul Niki Popescu și mențiunea I câștigată de Dolina Simionescu la concursul internațional de desen Juan Miró de la Barcelona.

AREZZO:

Teatrul „Giulești” — Premiul I

Un succes de prestigiu pentru arta scenică românească: Teatrul „Giulești” a obținut, cu spectacolul „Năpasta” de I. L. Caragiale, în regia lui Alexa Visarion, premiul I la Festivalul internațional al teatrului de studio de la Arezzo (Italia), ediția a VI-a, desfășurată între 8-10 noiembrie 1979. (Printre ceilalți participanți: trupe teatrale din Statele Unite, Olanda, Cehoslovacia, Italia, Franța, Ungaria).

În locul altor comentarii, ELENA DELEANU, directoarea Teatrului „Giulești”, ne-a pus la dispoziție câteva opinii mai mult decât concludente:

Paolo Emilio Poessio — critic teatral al cotidianului „La Nazione”: Pentru mine, Caragiale era un autor

vesel, dublat de un observator lucid, sarcastic. M-a interesat foarte mult acest text, care îmbogățește imaginea dramaturgului român. A doua impresie puternică pe care mi-a lăsat-o spectacolul a fost calitatea excelentă a regiei și a interpretării actoricești. Tot ce a fost extraordinar, iar regizorul a știut să creeze tot timpul un anumit echilibru încărcat de forță și vigoare de-a dreptul excepțional.

Piero Maggiori — redactor-șef al cotidianului „La Nazione”: Acest spectacol ne-a lăsat impresii unice. Aveți actori de mari posibilități, cum rar se mai găsește astăzi. Compania română are meritul de a fi compactă, solidă, expresivă și ne-a oferit ocazia de a cunoaște un stil specific național, deoarece nu ne-a prezentat numai un moment al culturii românești, ci ceva mult mai important, ceva fundamental.

Opinia juriului — la decernarea premiului: Compania Teatrului „Giulești” a realizat două operații teatrale într-o singură soluție scenică. În primul rând a făcut cunoscut publicului un clasic a cărui opera



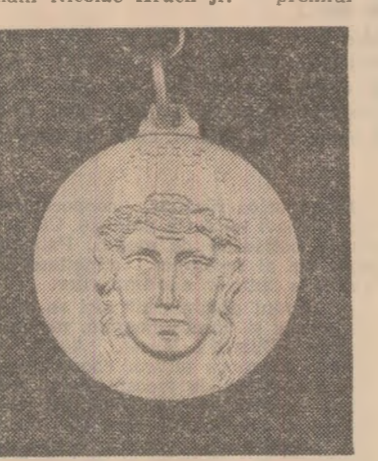
Este foarte puțin răspîndită în Italia și, în același timp, a dovedit cu o extremă eficacitate riguroasă și înalta profesionalitate a școlii interpretative românești. Aveți un spectacol de extremă demnitate teatrală.

RAVENNA:

Distincții la bienala de sculptură Alighieri

În toamna acestui an, citiva artiști români au fost distinși cu prestigioase premii la cea de-a IV-a ediție a Bienalei Internaționale de sculptură în bronz de la Ravenna — ne spune sculptorul timișorean PETRU JECZA, distins cu „Medalia de aur a președintelui republicii”. Organizată sub patronajul președintelui Republicii Italiene, făcînd parte dintr-un complex de activități culturale dedicate lui Dante Alighieri, bienala a propus participanților, ca în fiecare an, același motiv de inspirație: opera

poetului. Peste 400 de artiști din 40 de țări ale lumii au prezentat pînă acum lucrări de înaltă calitate artistică. Printre ei, sculptorii români Nicolae Kruch jr. — premiul



II al bienalei, Petru Jecza — medalia de aur a președintelui republicii, Gheorghe Turcu — medalia de aur a Băncii populare din Faenza, și Mihai Buculei — medalia de aur a instituției „Casa rurală” din Faenza.

HERTOGENBOSCH:

Tinerii muzicieni pe podiumul de onoare

Anul 1979 a adus 46 de medali, premii, distincții obținute de tinerii noștri interpreți și compozitori la marile competiții, la celebrele festivaluri internaționale.

Agenda mea pentru 1980 — ne dădea suprafața NELLY MIRICIOIU distinsă cu „Marele premiu al tineretului” la Festivalul internațional de la Ostende-Belgia și premiul I la Concursul de la Hertogenbosch-Olanda — nu se deosebesc de cele ale colegilor mei, interpreți, soliști de operă. Voi avea imprimări la radio (ciclu de liederuri), la televiziune, voi debuta în „Rigoletto”, pe scena Teatrului muzical din Brașov. În februarie sînt așteptat la Amsterdam pentru câteva imprimări, în martie — un spectacol cu „Boema” la Novi Sad, apoi alte câteva spectacole la Atena și în câteva orașe din Venezuela.



IN ACTIVITATEA SPORTIVĂ



FORT WORTH:

Titlul mondial al echipei feminine de gimnastică

Sportivii români din mai multe ramuri și discipline au înscris în bilanțul anului preloimplin și șir de rezultate răsunătoare, pe măsura prestigiului de care se bucură sportul românesc în lume. Pe piepturile reprezentanților culorilor noastre sportive strălucesc șapte medali de campioni mondiali, opt de campioni europeni și 12 de laureești ai Jocurilor Mondiale Universitare.

În ierarhia acestor numeroase medali de aur, pe locul întâi se așază aceia pe care o vedeti mai sus, a echipei de gimnastică feminină, care s-a acoperit de glorie la a XX-a ediție a campionatelor mondiale, prin talentul și prin efortul conjugat al celor șase fete: Nădja Comăneș, Emilia Eberle, Dumitrița Turner, Melita Rühn, Rodica Dunca și Marilena Vlădăraș. În comentariul său asupra anului sportiv 1979, agenția France Presse califică drept „nimtoare progresele echipei României”, pe care antrenorii emeriti Marta și Bela Karoll au dovedit că știu s-o propulseze pînă pe culmea gimnasticii feminine. Triumful acestei echipe cu adevărat de înaltă performanță a fost consolidat de alte două medali de aur, ale Emilei Eberle și Dumitriței Turner: într-un fel, el fusese prevestit încă din luna mai, cînd celebra noastră sportivă Nadia Comăneș a fost încununată, pentru a treia oară consecutiv, cu titlul de campionă absolută a continentului și dobîndise astfel definitiv „Cupa Europei”.

SAN DIEGO:

Dintr-o formație puternică, se distinge un supercampion

Prin tradiția multor competiții olimpice, mondiale și europene, categoria cea mai ușoară la „grecoromani” este dominată de luptătorii români. De cîteva ani, reprezentantul nostru nu mai este numitul Gheorghe Berceanu, ci poartă un nume astăzi la fel de

glorios — Constantin Alexandru. San Diego — serie cu litere mari de aur pe medalia de mai jos, semnificativ succesul ultim al sportivului român, urmare firească a seriei de distincții mondiale și europene care stau în vitrina cu trofeele din strada Lujerului — cartierul Militar, unde locuiește familia Alexandru nu-1 un performer izolat.



bled:

Victoria tinereții într-un sport clasic

Pe pistele de apă ale marilor întreceri din lume ne-am obișnuit să aplaudăm și să înțelegem realizările „flotilei de aur”, cum sînt denumite laolaltă echipele noastre de calac și canoe. Nicl în acest an, Nicușor Eșeanu, Ion Birădeanu, Petre Caputa și, firește, Ivan Patzabliu n-au lipsit la apelul campionilor mondiali. Dar evenimentul cel mai plăcut de pe pistele de apă s-a produs, prin înțelegere, în clasa ramură a canotajului academic, în care Sanda Toma, un nume plin mai ieri necunoscut, a devenit campionă a lumii la schi! Canotajul feminin românesc tinde să devină, aiomna gimnasticii, o școală aparte. Din generația celor vreo 100 de

Semne bune '80 are!

Semnele bune sînt generate de anii-lumină ai acestei epoci fertile, fără precedent în istorie. Epocă în care, poporul stăpîn, avînd la timona aspiroșilor sale Partidul Comunist Român, își croiește, liber și încrezător în destinele sale, un nou drum în istorie.

Este drumul mărei jalonat cutezător de Congresul al XII-lea al partidului, spre orizonturile comuniste ale patriei.



Stratagema

— Da... — zise directorul, ridicând îngândurat capul din hirtii. Ce dorii?

— Sunt noua dumneavoastră secretară.

— În fața lui stătea o ființă cenușie și prelungă, cu spațiile povirnit și părul clăie pe frunte.

— Dumneata, secretara mea?

— Eu. Și-i întinde hirtia. Omul masiv și frumos din spatele biroului o privi pe sub sprincene și avizării hirtia într-o parte.

— Te mai cheamă și Răpăciugă...

— Ecaterina Răpăciugă. Nu vă place numele meu?

— Nu mă omor după el.

— Atunci luați-mă dumneavoastră de nevastă și schimbați-mi-l.

— Ia ascultă — se răsti — nu ți se pare că ai contul cam mare? Fata se așeză nepotțit, întinse picioarele foarte lungi și încovolate, își pocni degetele osoase și bătu metalic cu unul din ele în sticla biroului.

— Ar fi bine să știți de la început, că să n-avem vorbe: cu mine n-o să întreprinzi relații amoroase, fiindcă am principii.

Directorul tăcea uitându-se în pământ.

— E nebună, își zise el, dar uite să-mi trimită...

— Ce repartiție? Există o facultate de secretare?

— Ba, sint trimisă ca specialistă. Calculator-analist.

Directorul formă trei numere pe discul aparatului telefonic și mugii înăbușit.

— Mi-ai trimis o secretară, da?... Răpăciugă... da?... Săi ce repartiție are?... Cum nu e liber postul? Scoți pe oricare de la calculator, auzi? Pe oricine. Și pui fata la locul ei, auzi?... Chiar și așa, pentru șase săptămâni...! Îi delegi la planificare; ori la cabinetul de psihologie și sociologie. Ori la naiba să te ia, unde vrei tu, chiar și la tine, la personal...! Tipăm după specialiști și când se prezintă îți facem hirtogari?... Secretar-hirtogari, tot una... Nici un ceas, auzi?

— Te prezinți chiar minime la locul dumitale. În trei zile îți se va face încadrarea. Gata. Salut.

— Si redeschise dosarul.

Dar simți că finia aceea anticică din fața lui nu pleacă. Stătea în picioare și încrucea degetele poartătoare.

— Ce e?

— Să mă lertați. Sint emoționată.

Arătarea se schimbă. Parcă-si îndreptase coșoaga. Își dezvelise fruntea înaltă. Îi străluceau ochii. Vocea nu mai era categorică.

— Am riscat fiindcă n-am avut încredere. Nu știam cum să scap. Adică să știu ceea ce voiam eu să fiu. O să mă iertați vreo dată pentru această stratagemă... cam imperioasă?

Directorul tăcea. Îi vedea acum și dinții mărunți și albi, dezvelii de surisul copilăresc, gropițele din obrazul smei și nu știa ce să-i răspundă.

— Dar „informațiile” de unde le-ai cules?

— Dintr-o... revistă umoristică.

— Si-ai presupus că mi se potrivește...

— Da. Așa am presupus... Riseră încetitor, amindoi o dată, apoi din ce în ce mai tare, cu poftă, hohotind...

Valentin SILVESTRU



Secretara tranzistorizată. Desen de V. Timoc

— Nu credeti că sint m-am informat. Si de si sotia dumneavoastră. Pe urmă, eu nu fac nu aduc tava cind musafiri, nici nu torn în pahare. Va cam plăcu beți cu prietenii în casă și eu n-us dispusă s-o c pe chelneria și să ascult osolăni.

Directorul se ridică, greoi, și se aplecă amenințator spre ea.

— Ia ascultă...

Tînăra nu se intimidă deloc. Înaltă, trufasă, capul diform, ca de cal, neprietănit și-i invita, calmă, să se reaseze.

— Înții spun eu tot și pe urmă vă ascult. Multă vreme va trebui să vă ascult. Acum însă e ora mea... Nu mă duc

— Să clasez corespondența, să fac legăturile telefonice, să păstrez secretul de serviciu, să nu las să intre nepotții în cabinet. Dar să nu vă bizuiți pe mine pentru formulele mincinoase de tipul „Stați să vă dădă n-a ieși din birou”, „Lăsați numărul că vă chemăm noi”, „Nu știu pe unde e, că m-a părăsit”.

— În sfârșit, se opri. Avea o vorbă repezită și agasantă. Totul era tăios într-însa. Pînă și murea trupușii în formă, făcut ca din sirmă.

— Cum ai ajuns aici? — întrebă directorul, jucându-se cu pixul.

— Prin repartiție, dată de facultate.

Legumicultorii

Două mii grădinite — nu mai mult de trei metri pe patru — foarte bine îngrijite și frumos împrejmuite, într-un cartier orășnesc, doi bărbați în vîrstă, intelectuali, elegant îmbrăcați și înarmați cu cite o sapă, lucrează asupra pămîntului.

— Bună dimineața, vecine.

— Bună dimineața.

— Ai ieșit la praștă? A cita e?

— Da, ce plantă ai pus acolo?

— Fasole. Ce plantă din frunză carnoasă...

— Imi place cum se cătără... Parcă e un copil care se agață de gîtul unei mame... Și dumneata iubesti plantele?

— Le ador. Scuză-mă că-ți fac această confesiune, dar pentru mine, care nu sint decit un legumicultor amator, ca orice orășean, și care fac această indeletnicire din pură pasiune, o plantă înseamnă, uneori, mai mult decit un om, decit un prieten. Uite, am cultivat acum cîțiva ani, tot aici, niște dovleci... Simpli dovleci... O plantă pe care uneori sintem dispusi să o asociem cu un cap timpil. Are un cap ca un dovleac, se zice. Ei bine, nici nu-ți imaginezi ce sensibilă și ce inteligentă e această plantă...

— Inteligentă?

— Da, inteligentă. Într-o dimineață, mă scol pe la șase fără un sfert, ies în grădiniță, îi pun dovleciului la rădăcină cîteva kilograme de îngrășăminte chimice, cîteva kilograme de prafuri biostimulatoare, pe urmă îl stropesc cu apă distilată... adică fără microbi... El bine, în clipa aceea o simt deodată cum se uită spre mine cu toate frunzele ei, vrînd parcă să mă îmbrățișeze și să mă pupe, recunoscătoare. Pe cuvîntul meu dacă nu mi-au dat lacrimile. Pur și simplu vibra de emoție și recunoscătoare.

— Presa a scris, dealtfel, despre faptul că plantele și florile sint sensibile și la muzică.

— Eu am verificat anul trecut pe un cuiș de cartofi,

unul de roșii și altul de mazăre. La unul i-am pus o instalație cu muzică rock, la altul cu muzică folk. La mazăre i-am pus romanțe.

— Și la care i-a mers mai bine?

— La mazăre. Uite-așa avea bobul: cit nuca.

— Oricum, v-a costat ceva instalația muzicală...

— Două mii, era stereo. Dar a meritat. Am scos aproape trei kile de mazăre, unu de roșii și zece de cartofi...

— Eu anul trecut am cultivat salată... Două rinduri a cite zece bucăți. În total douăzeci.

— Le-am vîrut erau splendide. Tot cu biostimulatori?

Ion BĂIEȘU

Zece lei fiola. Se injectă direct în rădăcină. A costat, dar a meritat. Salatele erau cit varza. Din păcate, le-au invadat melcii...

— Într-adevăr, melcii sint dăunății de moarte ai salatei. Ai încercat cu insecticide?

— Cincizeci de kile... M-a costat cinci sute... El bine, melcii se ascundeau în ochișoarele lor și n-aveau nici pe dracu.

— S-au adaptat.

— În schimb, s-a otrăvit cinele vecinului de la etajul doi. A trebuit să l-l plătesc: o mie. Era un canis.

— Cel puțin salata era gustoasă?

— Un delicio. Din păcate, m-am intoxicat din cauza insecticidelor... A trebuit să stau zece zile în spital.

— Oricum, e de preferat să te intoxici cu salata ta...

— Asta am zis și eu. Dumneata ce-ai cultivat anul acesta?

— Un pepene.

— Un pepene?!

— Da, un pepene, de ce te miri? Există un fruct mai gustos și mai divin decit pepenele?

— Nu, nu există. Oricum, e un act foarte curajos.

— Într-adevăr, foarte curajos. L-am semănat încă din luna martie.

— N-a fost prea devreme?

— Ba da, dar i-am făcut o instalație de încălzire specială. Un fel de resou subteran... Cu termostat. Mi l-a făcut un specialist de pe strada vecină. Patru mii... Vi-l recomand.

— Mersi. Și? I-a mers bine?

— Excelent. Are casa, mașină...

— Vorbeam de pepene...

— Excelent, excelent. Într-o lună era de patru kile... În două, de opt kile... L-am fotografiat, filmat... Obiect de muzeu... Pe cinci mai s-a pîrguit deja. Pe zece era copt.

— Si? A fost gustos?

— De unde vrei să știu?

— Păi nu l-ai mîncat?

— Cum să-l mîncăm dacă mi l-a furat?! Zi și noaptea l-am păzit cu pușca de vînătoare... În seara aia am atipilit... Și mi l-a luat... Avea opt kile și două sute optzeci de grame... Mă costa peste șase mii... Dar bănuiesc cine mi l-a furat. Tipul de la doi. Ala care cultivă napă... Din învidie... L-am dat în judecată. Avocatul mi-a spus că procesul nu poate să mă coste mai mult de două mii...

— Merită. Si acum ce cultivi?

— Căpșuni... Deja sint cit o nuca. O minunată?

— Si nu ți le fură?

— Exclus. Fiecare căpșună e conectată la un sistem de alarmă. Instalatie simplă. Cinci mii cinci sute. Chillipir. Nu vrei una? Să nu-ți fure căpșunile!

— Nu, mulțumesc. M-am lămurit cu tehnica. Am angajat un paznic. O mie jumate, masă, casă, pensie de bătrînețe, simbăta și duminica liber.

— Ce casă e?

— Tînăr. Studii medii. Neput de soră.

— Tăcără.

— Atunc merită.

— Merită, pentru că o cultivi din pasiune. Pasiune pură.

— Și eu la fel. Praștă plăcută, vecine!

— Mulțumesc. De asemenea.

FAPTUL DIVERS de Anul nou



Seamăna leit, ca două picături de apă. Mai exact, ca doi frați. Frații gemeni. Numele lor: Ștefan și Carol Szanto, de fel din satul Ghirga, județul Satu Mare. Amindoi au învățat la aceeași școală, amindoi au îmbrățișat aceeași meserie, amindoi lucrează acum în aceeași întreprindere — cea de pîșe de schimb și utilaje pentru industria chimică din Satu Mare, ca muncitori-turnători. Amindoi se numără printre fruntașii între fruntași, surprinși într-o imagine de lucru de către fotoreporterul Martin Sarca.



Să le urăm să... toarne cit mai multe izbînzii în „aparele” muncii și cit mai multe împliniri la înalta temperatură a bucuriilor vieții.

În lumea unei... pasiuni

drăgoie din Roman. Neîntrecut în ale traforajului, el a reprodus aidaia, în miniatură, aproape toate celebrele monumente istorice de artă din țară, cărora i se adaugă numeroase case în care s-au născut sau au trăit personalități marcante ale istoriei și culturii noastre: Moș Ion Roată, Avram Iancu, Tudor Vladimirescu, Ecaterina Teodoroiu, Alecsandri, Eminescu, Creangă, Sadoveanu... Alături de Monumentul de la Mănești și de Fântîna Măneștilor Manole, o surprind pentru noi: reproducerea fidelă a modestei clădiri în care s-a tipărit „Știința” în ilegalitate. Nu peste mult timp, i se va alătura „Casa Științei” de astăzi. Succes!

Privind imaginea de mai sus, nu vă grăbiți să spuneți că e o stradă dintr-un oraș. Ce-ar fi să vă gândiți la lumea și ambianța feerică a Ilenei Cosinzene, a celor șapte pitici, a Albei ca Zăpada sau a lui Pluto și Donald?

Nimic din toate acestea! Este rodul iscuștii și miștii unui pasionat: tătășul cerjerist Dumitru An-

Dacă aveți drum prin tînăutul pînă de ferme și poezie al Maramureșului, nu se poate să nu vă tenteze să vedeți această imagine în realitate. O realizare izvoită dintr-o idee generoasă, originală — aceea de a aduce încă un omagiu „Lucaferului” poeziei românești. Oameni tineri și mai puțin tineri au plantat pe coama domoasă și frumoasă a Dealului Comăni, 5.000 (cinci mii) de puieți de molit. Toți 5.000 s-au prins și au cuprins dealul, cu tulpinile lor zvelte, conturînd într-o caldă și superbă îmbrățișare numele celui ce strălucește și însuflețește bolta literelor române.

Omagiu „Lucaferului” inimilor noastre



Morișca lui Moș Nichifor

„Mesterul nostru” — așa îl spun, cu mîndrie, cei din satul Mîneri, județul Tulcea, consăteanului lor, pensionarul Nichifor Moruzescu. Dintre ultimele sale născociri în ale mecanicii — „pastuea vîntii mele” — cum spune el — am ales această imagine. În limbaj tehnic se numește „instalație eoliană”, dar prețimba lui moș Nichifor i se zice simplu: „morișca de vînt”. Ce rost are această morișcă meșterită de el? Morișca produce, cu ajutorul vîntului, energie electrică. Prevăzută cu un ingenios sistem de „auto-orientare” (adică se succede după cum bate vîntul), ea dezoală o sută de rotații pe minut, încarcă un acumulator, asigură iluminatul locuinței și funcționarea aparatelor electrocasnice.

De la un timp, vecinii îi dau tîrcoale „mădrăvăniei” lui moș Nichifor, cu gînd să pună și el vîntul la treabă. Să-l pună!

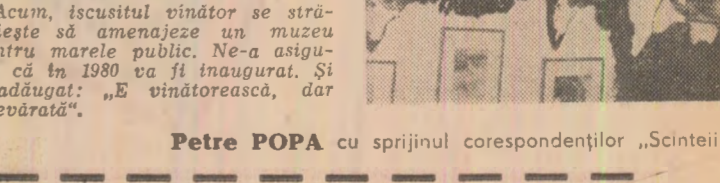
La înălțime!

Am arătat această năstrușnică: „O micro-imagină la zece cîțiva aerospațială de tori ai noștri, luați la întimplare, pentru a răspunde la aceeași întrebare: „Ce reprezintă?” Răspunsurile: Exact: este unul din ultimele 10 refugii amenajate pe crestele

Vinătorească, dar... adevărată

Uși, lupi, rîși, vulpi, cerbi, păsări de toate felurile. Sute și sute de trofee, naturalizate după toate regulile artei cinegetice de către Toader Sima din Bistrița. Se zice că în decursul unei jumătăți de veac nu s-a întors niciodată de la vîntătoare cu toiba goală. Dacă această afirmație s-ar putea să fie poveste vinătorească, apoi distincțiile primite de el la concursurile internaționale sint absolut reale: 19 medalii de aur, 9 de argint și 8 de bronz.

Acum, încusitul vîntător se străduiește să amenajeze un muzeu pentru marele public. Ne-a asigurat că în 1980 va fi înaugurat. Și a adăugat: „E vinătorească, dar adevărată”.



Petre POPA cu sprijinul corespondenților „Științei”



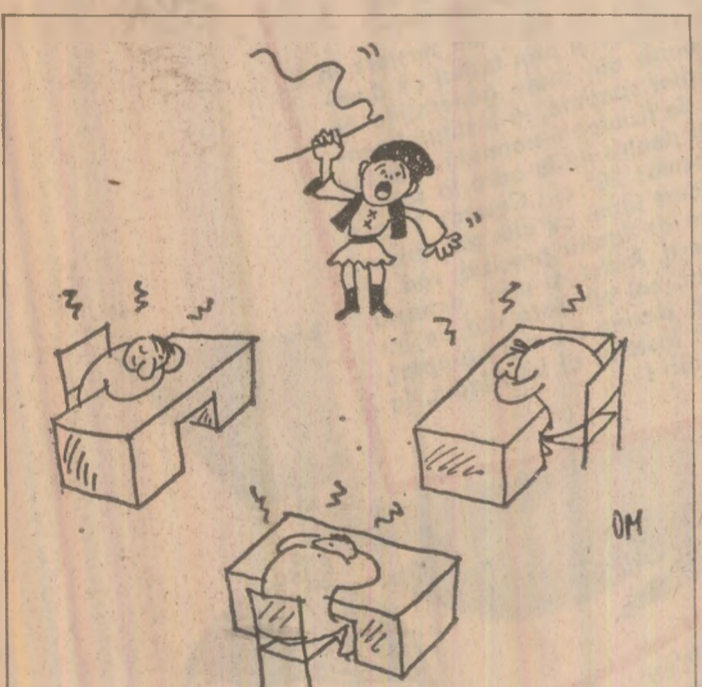
Desen de Eugen Taru



Grăbește-te, Pamfilie, c-au sosit musafirii!!!



Fără cuvinte. Desene de Violet Sandu



— la mai lucrați, măi! Desen de M. Oprotu



Fără cuvinte. Desen de Nic. Nicolaeescu



— Poftiți!... Desen de Gh. Chiriac



Servitul. Desen de Fred Ghenădescu



Desen de ANDO



Fără cuvinte. Desen de Adrian Anăronic

COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI CONGOLEZ AL MUNCII

BRAZZAVILLE

Aniversarea a zece ani de la fondarea Partidului Congolez al Muncii ne oferă prilejul deosebit de plăcut de a vă adresa, în numele Partidului Communist Român, al secretarului său general, tovarăşul Nicolae Ceauşescu, un cald salut şi cele mai bune urări de succes, împreună cu mesajul nostru de prietenie şi solidaritate militanţi.

COMITETUL CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Domnul JEAN BAPTISTE BAGAZA

Preşedinte al Partidului Uniunea pentru Progres Naţional din Burundi, Preşedintele Republicii Burundi

Alegerea dumneavoastră în funcţia de preşedinte al Partidului Uniunea pentru Progres Naţional îmi oferă prilejul deosebit de plăcut de a vă adresa cald felicitări şi cele mai bune urări de succes în înalta sarcină cu care vi s-a încredinţat. Sint convins că, sub conducerea dumneavoastră, partidul UPONA va înfruntă pe deplin obiectivele hotărâte de primul său congres, obţinând cu succes pentru burundez prieten pe calea edificării unei noi ţări, a prosperităţii şi progresului social.

NICOLAE CEAUŞESCU

Secretar general al Partidului Communist Român, Republicii Socialiste România

Correspondenţii "SciŃteii" transmit din judeţe

VALEA JIULUI, Minerii din Lupeni şi Petrla, acordind o atenţie

deosebită introducerii masivelor mecanizate şi extragerii cărbunului, îmbunătăţirii transportului pe verticală şi orizontală, organizării muncii în abatoare, perfecţionării tehnologiilor şi metodelor de lucru, raportează un nou succes: extragerea, în acest an, a 90.000 tone cărbune de calitate peste prevederi. O contribuţie deosebită la realizarea acestui succes a adus-o sectorul IV minei Petrla, unde lucrăzărul renumit brăţăgă la lui Eugen Voicu, şi sectorul IV al minei Lupeni, cel mai mecanizat sector din bazinul carbonifer al Văii Jiului. Aici, productivitatea muncii a înregistrat sporuri zilnice de 2 şi 3 tone cărbune extras pe post. (Sabina Cerbu).

BRĂILA, Colectivul Intreprinderii Electrocentrale Brăila încheie

cel de-al patrulea an al actualului cincinal cu o realizare remarcabilă în producţie. Este vorba de terminarea probelor complexe ale noului grup termoelectric de 330 MW recent intrat în funcţiune, şi ale cazanului de 1.035 de tone. Odată cu intrarea în circuitul productiv al noului grup, puterea instalată a întreprinderii va atinge aproape 1.000 MW — cifră care echivalează cu mai mult decât dublul întregii puteri instalate a tuturor centralelor termoelectrice existente în România anulul 1959.

BRAŞOV, În actualul cincinal, activitatea de invenţii şi inovaţii

desfăşurată în cadrul întreprinderii de autocoloane Braşov a înregistrat progrese spectaculoase. Acest fapt a fost confirmat recent cu ocazia Salonului Invenţiilor din Capitală, organizat în cadrul Festivalului Naţional "Cintarea României", când unele de autocoloane l-a-a atribuit "Premiul special pentru activitatea deosebită în domeniul invenţiilor". Condiţionat pentru valoarea realizărilor în acest domeniu este că cele 21 de invenţii, expuse sub forma machetelor şi planşelor la salonul invenţiilor şi aplicate integral în producţie, au o eficienţă economică de 17 milioane lei şi că o parte din acestea au fost deja brevetate şi în alte ţări. (Nicolae Mocanu).

TIMIŞ, Oamenii muncii din judeţul Timiş — români, germani, maghi

arbi şi, simbi şi de alte naţionalităţi — au realizat suplimentar în primul pair ani al cincinalului o producţie industrială în valoare de 6 miliarde lei. — urmare, au fost livrate în plus economiei naţionale 655.000 tone titlu produse ale industriei electronice şi electrotehnice în valoare de 1,5 miliarde lei, aproape 2.000 MWh energie electrică, 13 milioane cărămidă şi blocuri ceramice, confecţionate textile în valoare de 40 milioane lei şi alte produse. În această perioadă, în cadrul amplitudii proces de inovare a producţiei au fost create şi asimilate în fabricate peste 3.500 de produse şi sortimente noi cu parametri tehnico-economici şi funcţionali ridicai. (Cezar Ioana).

CLUJ, La bibliotecă "Universităţii" din Cluj-Napoca s-a deschis o

exponţie ce ilustrează preocupările editurii "Dacia", care a împlinit zece ani de existenţă în domeniul activităţii culturale, bibliotecă şi ştiinţifice. În această perioadă au fost tipărite 1.269 de lucrări în limba română şi în limbile maghiară şi germană, într-un tiraj de peste 16 milioane exemplare. (Alex. Mureşan).

BACĂU, Constructorii şi montorii de pe şantierul marelui Com

binat de îngrăşăminte chimice din Bacău au pus în funcţiune instalatie de prevederi instalată pentru fabricarea criolitei. Realizată după o tehnologie românească şi înzestrată cu utilaje ce poartă emblema unor prestigioase unităţi constructoare de maşini din ţara noastră, noua instalaţie valorifică superior fluorul din apele reziduale provenite de la fabricarea fluorelor de aluminiu. (Gh. Baltă).

Faptele şi destinul ţării

(Urmare din pag. 1) Or, lată că acest an care se încheie, marcat de evenimentele care îl însoţesc, este unul deosebit de important în istoria noastră. Este anul al XII-lea, pe care aş îndrăznesc să-l numesc for al certitudinii — consemnarea încă o dată rolul pe care lăra noastră, a cărei istorie nu e altceva decit o lungă, aspră, tragică — bătălie pentru apărarea fiinţei sale, şi lăa asumat prin glasul omului ce ne reprezintă, pentru a face să se înţeleagă că omnia sunt in manu mea — să intre definitiv în muzeul istoriei, ca un exponat în faţa cărui spectatori să se simtă profund stăpniţi. Stim, tovarăşul Nicolae Ceauşescu, cu acea luciditate şi sinceritate politică ce-l caracterizează, şi care-l împingea să fie un om de acţiune, să sublinieze nu o dată că e vorba de începutul unui drum lung, greu şi foarte sinuos, dar că depinde de fiecare om al acestui popor, simţul trudit anonim sau personalitate investită cu răspundere istorică naţională sau mondială, ca această veche, de atâtea ori trădată aspiraţie de pace să devină o certitudine.



tv

LUNI, 31 DECEMBRIE 1979

PROGRAMELE 1 ŞI 2

- 11.00 În jurul Pomului de Iarnă
11.20 Matine de vacanţă: Misterul lui Herodot. Producţie Casei de Filme Cinci. Interpretată: Silviu Stănculescu, Ernest Măteş, Melanion Măntănuş, Mircea Măntănuş, Alina Măreuşă şi Alina Regia: Geta Doina Tarnavichiu
11.45 Rapodie de Iarnă. Film TV. de George Derletianu, Theodora Popescu, Carmen Dobrescu.
13.15 Calescop. Alina, Emisioane de Ovidiu Dumitru
14.00 Desene animate: Woody, etocăntarea buclăscă
14.25 Documentar TV: Oameni cîntăreţori. Scenariu şi comentariu: Lucia Hossu-Libău. O producţie a studioului de film TV. Tara mea, cu plaiuri mîndre. Cîntec şi dansuri populare
14.45 La mulţi ani! Emisiune în limba maghiară — Bilant bogat — perspective mobilizatoare — Dansuri populare interpretate de ansamblul "Muresul" — Cu simbolul pe buze... — scenele umoristice
14.55 Cîntec de Iarnă — Cîntec, cîntăcîntare... Melodii lăutăreşti şi cîntec de votă bună cu Ruha István, Széles Ana, Kriza Agnes, Horváth Béla, Veress Zoltán şi alii.
17.00 Închiderea programului
18.00 Teiejurnal
21.15 Cîntec de bucurie.
23.30 PROGRAM SPECIAL DE REVEILION 1980

MARȚI, 1 IANUARIE 1980

PROGRAMELE 1 ŞI 2

- 11.00 La mulţi ani, copilarie! Emisiune de cîntec şi jocuri, giume, urări la început de an în interpretarea copiilor
11.25 Desene animate: Sindbad marinarul
12.00 Melodii nemuritoare din toate timpurile. În două concursuri: Eugenia Moldoveanu, Maria Săbănuş-Nistor, Silvia Tănăsescu, Rodica Măia, Lucia Tibulescu, Mirrele Constantinescu, Dan Iordăchescu, Ludovic Spiess, Florin Diaconescu, Nicolae Albuşescu. Dansează un grup de balerini de la Opera Română, Solisti: Ileana Hiescu, Elena Daclan, Lucian Sandu, Nicolae Denes
13.00 Temeli sigure pentru mine
13.10 Sărbătoare de Iarnă. Muzică uşoară şi cîntec de bună. Păntăruşii lui nea Mărin... cu Anza Pelău
14.00 Desene animate. Woody, documentar buclăscă — vîsl de gram de jocuri populare româneşti şi ale naţionalităţilor conlocuitoare
14.25 Rapodie de Iarnă al semtelor. Reportaj realizat de scriitorul Corneliu Vadim Tudor.
14.45 Anul sportiv 1979 (II). Emisiune retrospectivă. În cuprins: Finala cupelor europene la volei masculin, turneul celor 3 natii la rugbi, finala "Cupa României" la handbal masculin, recordul mondial la atletism
18.30 Frumoaşă-i viaţa — cîntec de votă bună
18.50 1001 de seri
19.00 Teiejurnal
19.20 Cuvîntul ţării — faptele

- 18.40 Melodii 78 — Gala laureatilor. Selecţiuni din concertul-concurs de creaţie şi interpretare de muzică uşoară românească, organizat de Consiliul Cultural şi Educaţional Socialist, Radioteleviziunea română şi Uniunea compozitorilor
20.40 Dacă dorii să revelezi... Selecţiuni din programul de Revelion
23.00 Teiejurnal
MIERCURI, 3 IANUARIE 1980
PROGRAMELE 1 ŞI 2
10.00 De pe plaiuri româneşti
10.25 Desene animate: Oliver Twist — scrierăzăr după Charles Dickens
11.45 Concertul de Anul nou al Filarmonicilor din Viena
13.00 De la A la... Anul nou — Cu sărbătorile de muzică uşoară
13.10 Muzică populară — Mănuşii anului de aduce... curceni! Monolog vesel cu Florin Piersic — Gala galelor — selecţiuni — Arena coralului — spectacol de circ — Dacă dorii să revelezi... Selecţiuni din programul de Revelion
16.10 A XV-a aniversare a Revoluţiei paşdiniste
16.30 Anul sportiv 1979 (II). În cuprins: finala campionatului balcanic de volei masculin, Turneul "Cupa României" la gimnastică, "Cupa mondială" la câştare, campionatele europene de lupte greco-romane
17.30 Teatrul TV: Trandafiri roşii, de Zaharia Bitran. Premieră TV. în rolurile principale: Diana Lupescu, Gabriel Cioculescu, Corado Negreanu. Regia artistică: Constantin Dicu
18.00 1001 de seri
18.00 Teiejurnal
19.20 "Scara 3, etajul III" Emisiune de Emisiune Prezintă: Stela Popescu
19.45 Bucureşti — Amsterdam. Strada Beethoven. Emisiune muzical-coregrafică în coproducţie cu N.C.R.V. — Olanda. Scenariu: Florica Gheorghescu, Carmen Dobrescu, Elena Arendsen şi Dick van Boninse. Prezintă: Stela Popescu şi Ted de Braak. În două concursuri: Anda Călugăreanu, Leaa formatales Pussycat şi Champagne, Dida Drăgan, Trio Expres, fraţii Bolland, pianista Maria Bon, flautistul Tjib van Leer, clarinetistul Dumitru Fărăş, corul "Madrigal" condus de Marin Constantin, formata de dansuri din Holten, ansamblul de balet al Onerei Române, solisti balet: Agneta Grigău, Natasa Trăistaru, Ileana Măntănuş, Nicolae Răduţ, Doina Andronescu. Coregrafia: Tjib van Leer. Regia artistică: Carmen Dobrescu
21.10 Dacă dorii să revelezi... Selecţiuni din programul de Revelion
21.48 Teiejurnal

IN ACESTE ZILE TRANSPORTUL ÎN COMUN DIN CAPITALĂ

31 decembrie: Intre orele 5-12 se va circula după programul din zilele de sărbătoare. Pe linie de noapte şi în special pe cele mai solicitate cu ocazia revelionului se va utiliza un număr mai mare de vehicule. Pentru "Revelionul inestetru" din Piaţa SciŃteii în interzicte linia "al special", între Podul Mărgeşti şi Piaţa SciŃteii, între orele 18-24. Pe toate traseele care converg spre Piaţa SciŃteii, şi în special liniile 3, 3 bară, 4, 81, 82, 31 R şi 105, în funcţie de solicitare se va suplimenta numărul de vehicule. Numărul de autobuze pe linia de noapte Piaţa Unirii — Piaţa SciŃteii — Aeroport va fi dublat între orele 23 şi 6 dimineaţa. O staţie de taximetrie cu 100 autoturisme va funcţiona la pavilionul expoziţional din Piaţa SciŃteii între orele 20 şi 7 dimineaţa. De asemenea, în noaptea de revelion parcul de taxi-metre va funcţiona la întreaga capacitate. 1 ianuarie: Parcul de vehicule ale transportului în comun va funcţiona după programul unei zile de sărbătorie; parcul de taxi-metre va funcţiona normal, iar taxifurgonetele şi taxicamionetele vor fi solicitate pe bază de comenzi anticipată. 2 ianuarie: Se va circula după programul obişnuit al zilelor de sărbătoare.

Ştiri sportive

Selecţionata feminină de baschet a României a obţinut a doua victorie consecutivă în cadrul turneului internaţional de la Neustadt (R.F. Germania), cîştigînd cu scorul de 81-72 (38-41) meciul disputat cu echipa R.F. Germania. Intr-un alt joc, reprezentativa Ceşoslovaciei a înfrîncat cu 76-64 (46-41) formaţia Ungariei. În clasament conduce, neînvînsă, echipa României, cu 4 puncte. Anchetă agentul de ştiri E.F.E. (Spania) l-a desemnat pe atletul englez Sebastian Coe, triplu recordman mondial, drept cel mai bun sportiv din lume în anul 1979. Pe locurile următoare au fost clasat sprinterul italian Pietro Mennea şi tenismanul suedez Bjorn Borg. Meciuri din etapa a 23-a a campionatului englez de fotbal: Coventry — Nottingham Forest 0-3; Leeds United — Norwich 2-2; Manchester United — Arsenal 3-0; Southampton — Bolton 2-0; West Bromwich — Liverpool 0-2. Clasamentul: 1. Liverpool — 34 puncte (un joc mai puţin); 2. Manchester United — 32 puncte; Southampton — 28 puncte.

Tragerea extraordinară Pronoexpress a noului an

Duminică, 6 ianuarie 1980, Administraţia de stat Loto-Pronoexpress organizează tradiţionala tragere extraordinară LOTO a revelionului. În cadrul a 12 extrageri cu un total de 120 numere, participanţii pot obţine autoturisme "Dacia 1300" şi "Skoda 120 L", mari cîştiguri în număr de valori variabile fixe şi fixe, precum şi excursii atragătoare pe ruta Republica Populară Bulgaria — Grecia sau în Republica Democrată Germană. Participarea se face pe bilete de 5, 15 şi 25 lei varianta simplă, acestea din urmă avînd drept de cîştig la toate extragerile. Pe biletele completeate cu variante combinate sau cu combinaţii "cap de pod" se pot obţine suite de cîştiguri la mai multe categorii. Sîmbătă, 5 ianuarie, este ultima zi pentru procurarea biletelor.

Numărul următor al ziarului va apărea joi, 3 ianuarie 1980

Tragerea extraordinară a revelionului
La 1 ianuarie 1980, Administraţia de stat Loto-Pronoexpress organizează tradiţionala tragere extraordinară LOTO a revelionului. În cadrul a 12 extrageri cu un total de 120 numere, participanţii pot obţine autoturisme "Dacia 1300" şi "Skoda 120 L", mari cîştiguri în număr de valori variabile fixe şi fixe, precum şi excursii atragătoare pe ruta Republica Populară Bulgaria — Grecia sau în Republica Democrată Germană. Participarea se face pe bilete de 5, 15 şi 25 lei varianta simplă, acestea din urmă avînd drept de cîştig la toate extragerile. Pe biletele completeate cu variante combinate sau cu combinaţii "cap de pod" se pot obţine suite de cîştiguri la mai multe categorii. Sîmbătă, 5 ianuarie, este ultima zi pentru procurarea biletelor.

TELEGRAME EXTERNE

Congresul Partidului Uniunea pentru Progres Naţional din Burundi

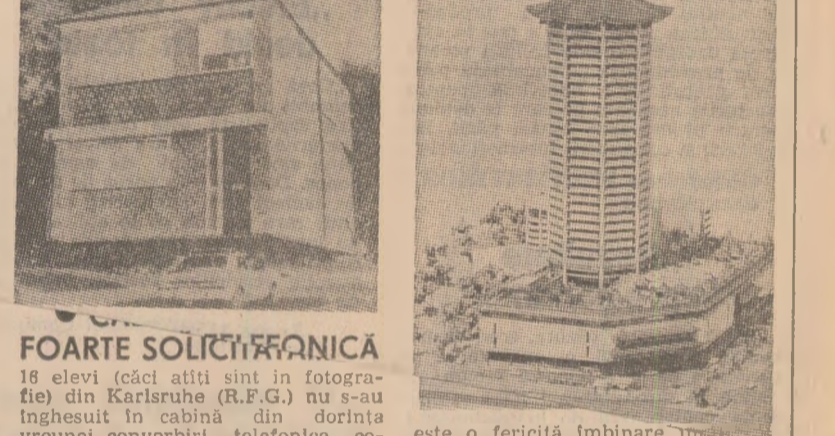
Jean Baptiste Bagaza ales în funcţia de preşedinte al Comitetului Central
BUJUMBURA 30 (Agerpres). — Primul Congres al Partidului Uniunea pentru Progres Naţional din Burundi (UPONA), ale cărui lucrări s-au desfăşurat la Bujumbura, l-a ales în funcţia de preşedinte al Comitetului Central al partidului pe Jean Baptiste Bagaza, preşedintele Republicii Burundi, preşedintele Consiliului Suprem Revoluţionar. Au fost aleşi, de asemenea, cei 43 de membri ai C.C. al UPONA, dintre reprezentanţii celor opt provincii ale ţării, al sindicatelor, organizaţiilor de femei şi de tineret şi al forţelor armate.

Desemnarea noului premier portughez

LISABONA 30 (Agerpres). — Preşedintele Portugaliei, Antonio Ramalho Eanes, l-a încredinţat lui Francisco Sa Carneiro, preşedintele Consiliului Naţional al Partidului Social-Democrat, misiunea de constituire a noului guvern, care a fost acceptată. În urma alegerilor legislative intercalate de la 2 decembrie, coaliţia Alianţa Democrată, în cadrul căreia P.S.D. este principala formaţiune politică, a obţinut majoritatea de 128 din totalul de 250 de mandate în Adunarea Republicii (corul legislativ unicameral). Francisco Sa Carneiro, care va forma în Portugalia după Revoluţia de la 25 aprilie 1974, este de profesie avocat şi are 45 de ani.

DE PRETUTINDENI

LA DRUM, CU CASA ÎN SPINARE. Nu este nici iluzie optică, nici vreu truc fotografic: automobilul din imagine poartă, într-adevăr, o casă pe acoperişul său. Trebuie precizat însă că această casă, care a traversat Londra cocolată pe un autoturism, este construită din material plastic (şi deci foarte uşoară), ca... decor cinematografic.
HOTELUL PAGODĂ. Inspirat din formele specifice construcţiilor orientale şi beneficiind de toate avantajele arhitecturii moderne, acest hotel din Singapore atins asemenea dimensiuni în greutate de 22 kilograme, are ar putea furniza materie primă pentru un întreg restaurant...



UN "AS" AL CONSTRUCȚIILOR... DIN CĂRȚI DE JOC.

Studentul britanic Jan Nussbaum este autorul celui mai înalt edificiu din cărţi de joc cunoscut pînă acum. El a înălţat, din 5.200 de cărţi de joc, un turn înalt de 3,65 metri. Dar, după atîta trudă, o singură lovitură mai energică cu piciorul în poda a fost de ajuns pentru ca efemera construcţie să se năruie ca un... castel din cărţi de joc.

SUPERCUIPERCA



Supercuiperca
Dumnică, 6 ianuarie 1980, Administraţia de stat Loto-Pronoexpress organizează tradiţionala tragere extraordinară Pronoexpress a noului an. În cadrul a 12 extrageri cu un total de 120 numere se atribuie autoturisme "Dacia 1300" şi "Skoda 120 L", mari cîştiguri în număr de valori variabile fixe, precum şi excursii pe rutele R. P. Bulgaria — Turcia sau R. P. Ungaria — R. S. Ceşoslovaciei — R. D. Germană — Austria. Participarea se face pe bilete de 5, 15 sau 25 lei varianta simplă, acestea din urmă avînd drept de cîştig la toate extragerile. Pe biletele completeate cu variante combinate sau cu combinaţii "cap de pod" se pot obţine suite de cîştiguri la mai multe categorii. Sîmbătă, 5 ianuarie, este ultima zi pentru procurarea biletelor.

PE POST DE... HIPOPOTAM.

Locuitorii oraşului norvegian Scarborough doreau completarea grădini zoologice din localitate cu... un hipopotam. În cele din urmă, această dorinţă a fost împlinită — într-un chip original, după cum se vede. La cererea vizitatorilor, directorul grădini zoologice intră în... pielea hipopotamului, interpretînd cu multă convingere rolul acestuia.

teatre
LUNI, 31 DECEMBRIE 1979
Opera Română: Flautul fermecat — 19.
Teatrul evreiesc de stat: Menahem Mendel om de afaceri — 19.30.
MARTI, 1 IANUARIE 1980
Teatrul Naţional Bucureşti (sala mică): Examenul — 19.30; (sala mare): Fantezile lui Farfaliu — 19.
Teatrul de operă: Vinzătorul de păstrîm — 19.30.
Teatrul Naţional Bucureşti (sala mică): Examenul — 19.30; (sala mare): Fantezile lui Farfaliu — 19.
Teatrul de operă: Vinzătorul de păstrîm — 19.30.

MIERCURI, 3 IANUARIE 1980
Teatrul Naţional Bucureşti (sala mică): Generoasa Fundaţie — 19; (sala mare): Fantezile lui Farfaliu — 19.
Teatrul evreiesc de stat: Menahem Mendel om de afaceri — 19.30.
Teatrul Ghileşti (sala Măjestoasă): Goana — 19.30; (sala Giuleşti): Comedie fără titlu — 19.30.
Teatrul satiric-muzical "C. Tănăsescu" (sala Savoy): De la Cărbunăria la Savoy — 19.30; (sala Victoria): Boema ride, cîntă şi dansează — 19.30.
Teatrul Mic: Nebuna din Chailot — 19.30.
Teatrul de comedie: Măseaua de mîntă — 19.30.
Teatrul "Notara" (sala Magheru): Miha în sac — 19; (sala Cluj): Boema ride, cîntă şi dansează — 19.30.

cinema
Intocarea fluturii: CENTRAL — 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21.
Popeye marinarul: PATRIA — 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21.
Julia şi FERVIAR — 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21.
Operaletina "Stacion": BUCUREŞTI — 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21.
Omul care nu trebuie: CINEMA STUDIO — 31 dec. — 10; 12; 14; 16; 18; 20; 22.
Muschetarii români: DACIA — 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21.
Safari Express: SCALA — 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21.
BUCUREŞTI — 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21.
FAVORIT — 11; 13; 15; 17; 19; 21.
Acel oameni minunati cu aparatura de filmat: VICTORIA — 15; 17; 19; 21.
Ora zero: TIMPURI NOI — 15; 17; 19; 21.
Julia şi FERVIAR — 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21.
Operaletina "Stacion": BUCUREŞTI — 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21.
Omul care nu trebuie: CINEMA STUDIO — 31 dec. — 10; 12; 14; 16; 18; 20; 22.
Muschetarii români: DACIA — 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21.
Safari Express: SCALA — 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21.
BUCUREŞTI — 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21.
FAVORIT — 11; 13; 15; 17; 19; 21.
Acel oameni minunati cu aparatura de filmat: VICTORIA — 15; 17; 19; 21.

Interviu despre probleme personale: BUCUREŞTI — 16; 18; 20.
Războiul panterilor roz: GLOARIA — 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21.
FLAMURĂ — 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21.
Ultimele start: LIRA — 16; 18; 20.
Ultima lertă: DRUMUL SĂRII — 16; 18; 20.
Toulu pentru un cîntec: FERRENTARI — 17; 19; 21.
Speranţa a COTROGNEI — 11; 13; 15; 17; 19; 21.
FLOREASCA — 11; 13; 15; 17; 19; 21.
Ultima lertă: DRUMUL SĂRII — 16; 18; 20.
Piedone Africani: VOLGA — 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21.
TOMIS — 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21.
Program je vacanţă: FAVORIT — 9; BUZESTI — 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21.
PACARA — 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21.
BUCUREŞTI — 10; LIRA — 10; 12; 14; 16; 18; 20; 22.
FERRENTARI — 11; 13; 15; 17; 19; 21.
FLORINŢA — 9; PACARA — 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21.
MUNCA — 15; COSMOS — 10; 12; 14; 16; 18; 20; 22.
PROGRESUL — 15; 17; 19; 21.

