

Scînteia

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Anul XLIX Nr. 11740 Miercuri 21 mai 1980 6 PAGINI — 30 BANI

TIPIZAREA CONSTRUCȚIILOR calea cea mai eficientă pentru realizarea investițiilor cu consumuri materiale substanțial reduse

La întrebările adresate de „Scînteia” răspund astăzi cadre de conducere din două institute de inginerie tehnologică și proiectări

Ampla acțiune de economisire riguroasă a resurselor materiale și energice în activitatea de investiții, acțiune inițiată și urmărită stăruitor, la scară întregii economii naționale, de secretarul general al partidului, urmează să se materializeze în cincinalul viitor în diminuarea, față de perioada 1976-1980, cu cel puțin 20 la sută a consumurilor de principalele materiale de construcții și, în special, de ciment, bitum și energie înglobată în aceste materiale. Este un obiectiv de mare însemnătate economică, avînd în vedere că în cincinalul 1981-1985 se va realiza un volum de investiții superior celui efectuat între anii 1951-1975. Este o sarcină esențială, de mare răspundere pe care tovarășul Nicolae Ceaușescu a examinat și aprofundat la Consfățuirea de lucru de la C.C. al P.C.R. din 25 aprilie a.c., indicînd să se treacă fără întârziere la tipizarea construcțiilor și a materialelor de construcții, spre a se lichida proiecțiile supradimensionate, consumurile exagerate de materiale, pentru reducerea substanțială a costului investițiilor.

mai economicoase, cu consumuri mai reduse de materiale, încă din faza de concepție a investițiilor, cu prioritate prin proiecte tipizate, constituie acum principala sarcină a Institutelor de proiectare și inginerie tehnologică. În legătură cu aceasta, am solicitat tovarășilor ing. Costică Rosu, director adjunct al Institutului de inginerie tehnologică și proiectări în industria chimică, și ing. Romulus Nănescu, director adjunct al Institutului de inginerie tehnologică și proiectare de întreprinderi constructoare de mașini, să răspundă la următoarele întrebări:

1. Care este stadiul acțiunii de tipizare a proiectelor și ce ecumini se preconizează prin aplicarea lor?
2. Ce măsuri se impun pentru mărirea ponderii și ridicarea calității proiectelor tipizate?
3. Cînd va fi încheiată actuala etapă de tipizare a proiectelor?

„Noile obiective din industria chimică pot și trebuie să fie realizate cu costuri mai mici de investiții”

Industria chimică îi sint alocate în actualul cincinal — și apoi în continuare, în anii 1981-1985 — importante fonduri de investiții, neapăsător tovarășul inginer Costică Rosu. În perioada 1976-1979, valoarea lucrărilor de construcții-montaj din ramura chimiei s-a ridicat la peste 30 miliarde lei. Dacă luăm în considerare că pentru un volum de un milion lei lucrări de construcții-montaj se realizează pe santier s-au consumat 64 tone ciment, 15,3 tone oțel laminat și construcții metalice, 10,5 tone țevi și conducte, se poate aprecia ce eforturi trebuie depuse în alte ramuri industriale — metalurgie, materiale de construcții, construcții de mașini — pentru asigurarea bazei tehnico-materiale a investițiilor. Fiecare procent de reducere a consumurilor materiale în construcții-montaj asigură, deci, economisirea unor mari cantități de ciment, oțel, laminat, sporind eficiența activității de investiții.

aplicate la elaborarea documentațiilor pentru noile obiective de investiții. Aceste măsuri includ soluții avansate și economice privind consolidarea terenurilor de fundare, reducerea estacadelor pentru rețele, schimbarea sistemului de pompare în instalații, rationalizarea volumului instalațiilor de alimentare cu apă s.a. Totodată, au fost elaborate noi soluții care prevedeau reducerea cantității de oțel și ciment la podurile de cale, rezervoarele de mare capacitate, fundatiile de utilaje și înlocuirea unor materiale izolatoare ce se produc de bază de hidrocarburi.

2. Așa cum s-a subliniat la reuniunea Consfățuirii de lucru de la C.C. al P.C.R., rezultatele obținute prin tipizarea proiectelor arată că de mari sint încă rezerve de reducere a consumurilor materiale în activitatea de construcții-montaj. Consider că pentru mărirea ponderii proiectelor tipizate, care se dovedesc extrem de utile în reducerea consumurilor materiale în investiții, sint necesare, în primul rînd, perfecționarea tehnologiilor pentru noile obiective, reconsiderarea utilajelor sub aspectul performanțelor și gabaritelor de construcții și tipizarea materiale-

lor de construcții. Acestea nu pot fi soluționate însă numai prin efortul proiectanților din institutul nostru; este necesară o acțiune mai bine coordonată a unităților și organismelor de coordonare, concepție și execuție. Se impun, de asemenea, serierea materialelor de construcții în cataloage, pe sortimente și tipodimensiuni, programarea în timp util a producției noilor prefabricate omologate, a materialelor care să le înlocuiească pe cele mari consumatoare de energie.

3. Tipizarea proiectelor pentru obiectivele industriei chimice din viitorul cincinal urmărește în special mărirea procentului de economii la principalele materiale utilizate pe santiere de la 15 la sută (cît s-a realizat pînă în prezent) la 25 la sută, folosirea unor materiale locale și cu consumuri substanțial mai reduse de energie înglobată, reducerea volumului construcțiilor. După Consfățuirea de lucru de la C.C. al P.C.R., pornind de la indicațiile tovarășului Nicolae Ceaușescu, specialiștii din institutul nostru trebuie să elaboreze proiecte-tip elaborate, completându-le cu soluții noi, mai economice; în

(Continuare în pag. a III-a)

AU ÎNDEPLINIT PLANUL CINCINAL Minerii de la Leșu Ursului Nord

Schimbul III din noaptea de 19 spre 20 mai a fost pentru minierii de la Leșu Ursului Nord un schimb-stafetă. Dimineața, cele 15 echipe de orcați de aici au transmis colegilor lor din tot atîtea brigăzi vestea așteptată a realizării la această mină a planului cincinal. Comentînd evenimentul, maestrul Dimitrie Drăgan, secretarul organizației de partid pe mină, ne spunea că avansul cîștigat înseamnă obținerea, pînă la finele acestui an, a 80 000 tone minereu peste prevederi.

În fruntea harnicului colectiv al minierilor de la Leșu Ursului Nord, care a obținut acest frumos succes, se află brigăzile conduse de Ioan Jantălu, Ioan Huneș, Nicolae Borohan și Vasile Lăscu, maestrul minei Mihai Dănilă și Dumitru Sîncaru, artificierul Tânase Coșcovan și maestrul electronică Aurel Hrib. (Gheorghe Parascan).

Întreprinderea de antibiotice din Iași

Colectivul de oameni al muncii de la Întreprinderea de antibiotice din Iași a îndeplinit prevederile de plan ale actualului cincinal. Pînă la sfîrșitul anului se vor realiza, peste prevederi, o producție-marfă de 898 milioane lei și o producție netă de 965 milioane lei. Față de 1975, producția întreprinderii este în prezent de aproape două ori mai mare. (Manoie Corcaei).

Constantin Dobrogeanu-Gherea — personalitate proeminentă a gîndirii socialiste din România 125 de ani de la naștere IN PAGINA A II-A

PRIMIRI LA TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU

Locțiitorul ministrului comerțului al Irakului

Președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a primit, marți dimineață, pe Mahdi Muhsin Auda, locțiitor al ministrului comerțului al Irakului, conducătorul delegației economice care a participat la cea de-a IV-a sesiune a Comisiei mixte comerciale și de cooperare economică și tehnică româno-irakiană, ale cărei lucrări s-au desfășurat la București.

La întrevăderi a participat tovarășul Ion Dincă, prim viceprim-ministru al guvernului.

Au fost de față Mihail Diamandopol, ambasadorul României la Bagdad, și Dhab M. Al-Aigawi, ambasadorul Irakului la București.

Ospetele a transmis tovarășului Nicolae Ceaușescu, din partea lui Saddam Hussein, președintelui Republicii Irak, un cald salut și cele mai cordiale urări, iar poporul român ferice și bunăstare.

Multumind, tovarășul Nicolae Ceaușescu a rugat să se transmită

salutul său călduros și cele mai bune urări președintelui Saddam Hussein, precum și urări de noi succese poporului irakian în activitatea consacrată progresului și prosperității patriei sale.

În cursul întrevăderii s-au evocat relațiile prietenești dintre România și Irak, exprimîndu-se dorința reciprocă de a le dezvolta în continuare, pe plan politic, economic, tehnico-stiințific, cultural și în alte domenii de activitate. Totodată, a fost subliniat interesul comun pentru extinderea cooperării, îndeosebi în industria petrolieră, în agricultură, în sectorul irigațiilor și asistenței tehnice, în transporturi, construcții industriale și civile, pentru intensificarea și diversificarea legăturilor comerciale. S-a relevat rolul pe care îl are Comisia mixtă în promovarea cooperării economice și tehnice, a colaborării româno-irakiene în general, în folosul ambelor țări și popoare, al cauzei păcii și înțelegerii între națiuni.

A avut loc, de asemenea, un schimb de păreri cu privire la situația internațională actuală, evidențindu-se necesitatea sporirii eforturilor pentru reluarea și consolidarea procesului destinderii, pornindu-se de la principiile egalității depline în drepturi, respectării independenței și suveranității naționale, neamestecului în treburile interne, nerecuzării la forță și la amenințarea cu forța. În acest cadru, a fost reafirmată importanța soluțiilor, pe cale politică, prin tratative, a stărilor de încordare și conflict, a tuturor diferendelor dintre state. S-a subliniat, în context, însemnătatea unei soluții globale în Orientul Mijlociu, care să ducă la retragerea Israelului din teritoriile arabe ocupate, la rezolvarea problemei poporului palestinian, inclusiv crearea unui stat palestinian propriu, independent.

Întrevăderea a decurs într-o atmosferă cordială.

Ambasadorul Regatului Hașemit al Iordaniei cu prilejul prezentării scrisorilor de acreditare

În cursul dimineții de marți, președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a

primit pe Hani Tabbara, care și-a prezentat scrisorile de acreditare în calitate de ambasador extraordinar

și plenipotențiar al Regatului Hașemit al Iordaniei în țara noastră. (Continuare în pagina a V-a).

AU INTRAT ÎN FUNCȚIUNE

BORZEȘTI: Instalație de înaltă tehnicitate

Pe platforma petrochimică Borzești a intrat în funcțiune o nouă instalație pentru fabricarea acidului monoclor acetic, înzestrată cu utilaje moderne, de înaltă tehnicitate, protejate împotriva corozionului. Referindu-se la noul produs, inginerul Gabriel Bondor, directorul uzinei chimice în cadrul căreia funcționează instalația, ne-a precizat că acidul monoclor acetic are largi utilizări în fabricarea erbicidelor pentru agricultură, în industria medicamentelor, precum și ca

intermediar în prepararea diferitelor produse chimice. (Gheorghe Băltă).

BUZĂU: Geam Duplex pentru autoturisme

La Întreprinderea de geamuri din Buzău a intrat în funcțiune o nouă capacitate este destinată fabricării echipamentului de geam pentru autoturismele românești care se vor fabrica la Craiova și asigură dublarea producției de geam Duplex pe spațiile existente. Principalele utilaje au fost executate cu

forțe proprii, ca și cele pentru noua secție de prelucrare intrată parțial în funcțiune. (Dumitru Dănilă).

DEVA: Linie tehnologică pentru panouri mari

La Întreprinderea de materiale de construcții din Deva a intrat în funcțiune o nouă linie tehnologică pentru fabricarea panourilor mari pentru locuințe și băi spațiale. Dotată cu instalații moderne de înaltă tehnicitate, noua linie tehnologică va produce anual panouri mari și băi spațiale pentru cel puțin 2 000 apartamente. (Sabin Cerbu).

ARGHEZI, POET AL OMULUI

O sută de ani de la
nașterea marelui scriitor

Maică dragă, dragă țară
Veac de veac ești mai fecioară,
Mai copilă, mai frumoasă
Păzind stupea lingă casă,
Înflorindu-țitrandafirii-n
Adierile iubirii.

Între timpuri mirii mulți
Cînd cu cizme, cînd desculți
Au pofit, ciți am uitat,
Te cereau pentru-mpărțat,
Erau mindri, lungi în piele
Și îți aduceau mărgelile.

Tu le-ai pus cite-o-ntrebare
Ce-mi cătați peste hotare,
Dinții clătînd din gură
Au crezut că te și fură.

Îi aleg pe cel mai teafăr
Dar să vie din luceafăr.

Mamă dragă, dragă țară
Îți făcuși eu brătară
Zece spice împletite
Cu flori ne mai veștejite.

Tudor Arghezi

INEDIT



La Mărtișor

Mărtisorul este Tudor Arghezi în ediție princeps. O ediție cu coperti de cires și cu pagini de tarbă, împodobite cu miniaturile în care, cu deșteptări de pictor japonez, poetul a desenat întregul univers al scrișului său. Nu deschiem oare prea rar această carte mirifică a literaturii noastre? Nu cumva sînt prea multe castori singuraci cu Olimp și alib, chenăruți cu ferestre și streșini roșii, cu prisaca și poata așteptînd să se trezească de sus lespezile din grădina blînzii stăpîni?

Panzicul teaurului de clorofilă și de spirit, de cărți și de călimări din Mărtisor, muzeograful Adrian Hoșu, ne risipește neliniștea acestor întrebări. Pantheonul din Dealul Mărtisorului nu rămîne niciodată singur. Rîuri de vizitatori vin aici, ca spre o cumpîndă a apelor, din toată țara, de pe măgurile lui și preturi. Vin călăuziți de datele pe care marele scriitor ni le-a lăsat în referințele despre „patria poeziei sale”.

Lîngă această ultimă pagină, păstrînd în fibra și pecetea minții geniale, se află ochelarii poeziei, un coupe-papier, o tabaciere, o pasăre de sticlă, un cîine din bronz, o broască de lemn, două ghinde, un Lavrouse de poche și alte volume cerate de ochii săi obosiți, dar mereu însetați de cunoaștere. Pe un fotoliu de catifea roșie basca atît de cunoscută, în fața căreia brațul lui bastonul cu care Arghezi umbla prin București și prin lume. Pe o mîsuță, ceașca de cafea, o scrumieră, un țigarier. În latură, din spate, apar camera, patul mic, auster, acoperit cu velină oltească. Pereti

sînt împodobiti cu tablouri de Dărăscu și R. Schweitzer-Cumpana, cu fotografii de familie. Camera unde marele poet își încorporea un laborator de chimie este dominată de un așeză greneză înfățișîndu-l pe Jean Jacques Rousseau. Un aparat de radio marca Atwater Kent — unul

La Mărtișor, în patria literaturii poetului

propozițiune: „Păzeste-te, gîndire, credință de ostentativă îngrîmîșii”.

Lîngă această ultimă pagină, păstrînd în fibra și pecetea minții geniale, se află ochelarii poeziei, un coupe-papier, o tabaciere, o pasăre de sticlă, un cîine din bronz, o broască de lemn, două ghinde, un Lavrouse de poche și alte volume cerate de ochii săi obosiți, dar mereu însetați de cunoaștere. Pe un fotoliu de catifea roșie basca atît de cunoscută, în fața căreia brațul lui bastonul cu care Arghezi umbla prin București și prin lume. Pe o mîsuță, ceașca de cafea, o scrumieră, un țigarier. În latură, din spate, apar camera, patul mic, auster, acoperit cu velină oltească. Pereti

clarate de draoste pentru limba română: „Doctrina mea nu putea să fie decît una, dacă am apucat-o într-acolo cu pasiunea și îndărătnicie: Limba românească”.
Supremul semn de nobilitate pe care Arghezi îl arboră cu nesfîrșit orgoliu este certificatul îndemînărilor sale în arta tiparului. Autorul Cîntărilor omului se recomanda „scriitor și mesier tipograf”. Împunericarea de meserie expusă pretutindeni postume probează cu stampile și semnături autorizate că J. N. Theodorescu Arghezi a primit acest brevet pentru exercitarea meseriei pe cont propriu, pe tot cuprînsul țării”.
Soarele consemnează pe cerul neobisnuit de senin miezul zilei... Mă-nădrent spre poartă cu sentimentul trăit la prima înfrîntire cu această grădina mirifică a literaturii române: „Mărtisorul — ne reaminteste, din depărtări atît de apropiate — inimilor noastre, vocea de aur a lui Tudor Arghezi — e patria literaturii mele, patria Mărtisorului, așa cum se găsește după ani și ani de muncă, e opera soției mele Paraschiva Burda care venind din Bucovina cu toate apucăturile mele prietene. Pentru mine Mărtisorul e un lucru de neuitat. Cred că acolo mi s-a plămădit cereala și mi-a înviat oarecum condelul”.

Constantin VIȘAN

Scriitor angajat, dăruit ridicării neamului său

Cuvintele sint grele de tristete și mina nu poate, se împiedică, nu vrea să se așeze pe hîrtie. Gîndul și inima nu acceptă că Marin Preda a pierit, că unul dintre cei mai mari scriitori ai întregii noastre literaturi nu mai este. Și totuși... Astăzi îl conștientăm pe ultimul drum, însoțit de respectul demn și sobru al scriitorilor din România, al cîntărilor, al întregului popor.

sînt obsedate de politici. Și care din cărțile lui Marin Preda nu este poezie în esența ei? De la „Întîlnirea din pămînturi”, trecînd prin „Desfășurarea”, „Moromeții”, „Risipiții”, „Intrusul”, „Marele singuratic”, „Dăruirea”, „Imposibila întoarcere”, „Viața ca o pradă” și pînă la trilogia „Cel

bieme ale timpului său, ale țării sale, ale culturii și literaturii române. Cu citiva luni în urmă, am avut o lungă convorbire cu Marin Preda. De la o vreme, eu am tăcut și l-am lăsat numai pe el să vorbească. Atunci cînd a sîrșit — era la o oră înțize din noapte — am avut certitudinea că mă aflam

Preda a ars și a pierit pe rugul din care a crescut și s-a definitivat opera lui, și-a consumat forțele ca scrișul lui să anară și să se transforme într-un monument neperitric. Munca aceasta uriasă — numai ultimul lui roman are peste o mie două sute de pagini — o muncă istovitoare, distructoare, l-a doborât. Era însă conștient de fapta lui. Stia că în întrecerea dintre om și operă, omul va leși la un moment dat învins. Nu însă și creatorul. În această dialectică a creației artistice, Marin Preda s-a anșat cu toată conștienterea, cu înțelegerea lui conștientă de scriitor al unor timpuri extraordinare. S-a angajat și a învins. Pentru că opera lui s-a înscris încă de pe acum în istoria culturii acestui neam al nostru, a literaturii noastre, a spiritualității românești. Ea va fi peste veacuri mărturia forței de creație a poporului nostru aflat el înșus la o răscruce a existenței sale.

La „Integrata” din Negrești-Oaș: O nouă capacitate — la parametri proiectați cu trei luni mai devreme

În cadrul întreprinderii „Integrata” din Negrești-Oaș, județul Satu Mare, a intrat în funcțiune o nouă capacitate de producție — o țesătorie dotată cu războaie automate pneumatice și două instalații de extrudere pentru polipropilenă. Noua capacitate a atins parametrii proiectați cu trei luni mai devreme. Acest succes se datorează aplicării unor măsuri tehnico-organizatorice bine chibzuite, care au determinat buna pregătire a tehnologiei de fabricație, exploatarea rațională a utilajelor. În același timp, se cere evidențiată temeinica pregătire profesională a tinerelor țesătoare, ca și a primului șef de operă de operatori chimisti. Prin realizarea înainte de termen a parametrilor proiectați la noua capacitate, colectivul întreprinderii va realiza peste prevederile planului, pe acest an, 800 000 mp țesături, peste 640 000 sp. textili, 65 tone rafie polipropilenă. (Octav Grumeza).

Foto: Gheorghe Iancu

Marin Preda a fost o mare conștiință artistică a vremurilor noastre, atît de complexă, atît de frămîntată, atît de revoluționară. A trăit aceste vremuri — și nu uităm că a debutat în vremea ultimului război și a scris vreme de treizeci și opt de ani — și le-a conștientat din punctul de vedere al unui mare artist al cuvîntului, al unui scriitor care și-a înțeles rosturile lui în societate. În unul din ultimele interviuri ale sale — s-ar putea să fie ultimul — publicat de revista „Vatra” din Tirgu Mures, Marin Preda făcea această constatare categorică: „Eu cred că politica își are locul în artă, mai ales în această epocă în care masele de cititori

mai tubit dintre pămînteni”, Marin Preda a înfățișat și a comentat o lume în transformare, o lume căreia i-a văzut marile lumini — și el înșus le-a luminat și mai puternic — dar nu a ezitat să arate și colturile mai întunecate. Cu marea lui forță creatoare de romancier modern, pentru care narațiunea unor fapte, unor evenimente este mijlocul și pretextul de a comenta și a lansa idei, Marin Preda a fost un scriitor angajat, dăruit, la modalitatea lui artistică, unei cauze mărețe: ridicarea la lumină și civilizarea a neamului său. A fost un artist cetățean, preocupat de marile pro-

nu numai în fața unui mare scriitor pe care îl cunoașteam din cărțile lui, dar și a unei mari conștiințe cetățenești, plină de întrebări, dar mai cu seamă de responsabilitate. A muncit pînă în ultimele zile ale vieții lui. Pentru că acesta a fost Marin Preda, un mare muncitor. Învațat din moși-strămoșii lui țărani să și are adînc ogorul, Marin Preda și-a aplecat spinarea pe ogorul lui, pe hîrtia albă care îl chinuia și noaptea și ziua prin necuprînsul ei. Pînă la urmă, a stăpînit-o, dar cu ce eforturi, cu ce pret? Cu pretul vieții lui. Creația artistică, a-tund cînd este creație, se plătește acump. Marin

George MACOVESCU

FAPTURI DIVERS

Dimbovicioara in lumina

O veste bună pentru iubitorii de drumetii și frumuseți ale naturii de la Ioan Dobrescu, din Cimpulung. Este vorba de o realizare de „ultimă oră” — cum se scrie și în numele electrificării primului tronson al pistei Dimbovicioara, din zona Muscelului. Acum, frumoasa Dimbovicioara își primește vizitatorii — din ce în ce mai mulți — cu un plus de atracție. Becurile ingeniozitate auzează din loc în loc prin săli și galerii pun și mai bine în lumină sculpturile naturii.

Poveste cu vervețe și porumbei

Nicolas Lepădatu, din satul Grăinari, județul Brașov, ne scrie că pînă acum cititorii nu înțeleg încă cine-o vervețe decit prin pădurile din împrejurimi. Acum se află pe toate drumurile satului, prin mașinile, șurtele și porumbeii caselor. Explicarea se află în care sortiment de băuturi. Pînă la încheierea programului, își făcea... plinul, în starea în care se afla, „uita” să lase banii din încasările la locul lor și îl lua cu el. Ultima dată a „uitat” în geanta lui 32.000 lei, proveniți din vânzările pe două zile. Dimețea, își căuta disperat geanta prin toate colțurile. L-au „ajutat” organele de ordine, care l-au găsit în urma unui căutător. Ce-n filme, nu alta! Ionită nu știe cum a ajuns geanta în via, dar știe acum unde o să ajungă el.

Ca-n filme!

Centrul de producție cinematografică Buftea are un buget. La buget — barmanul Ionită Mihalea. Crezându-se probabil la un saloon dintr-un western, Ionită a început să facă, rînd pe rînd, cîte „deșurări” din filme care sortiment de băuturi. Pînă la încheierea programului, își făcea... plinul, în starea în care se afla, „uita” să lase banii din încasările la locul lor și îl lua cu el. Ultima dată a „uitat” în geanta lui 32.000 lei, proveniți din vânzările pe două zile. Dimețea, își căuta disperat geanta prin toate colțurile. L-au „ajutat” organele de ordine, care l-au găsit în urma unui căutător. Ce-n filme, nu alta! Ionită nu știe cum a ajuns geanta în via, dar știe acum unde o să ajungă el.

Prețul navității

Ecaterina B. vrea să lucreze la întreprinderea de piele și încălțăminte „Vilceana”. În loc să se ducă direct la serviciul personal al întreprinderii, a apelat la „serviciul” unei cariere. Margareta Turgan din Rm. Vilcea, care i-a promis că ea are „relații” — Dar relațiile costă. Cit poți să dai? — 1.200 lei, mai mult nu am — a spus Ecaterina — și i-a dat banii. Margareta i-a luat fără să cîntească. „Ajacerea” a fost însă „ochidă” de cine trebuie și M. M. a fost obligată să plătească o substanțială amendă penală.

Pină nu e prea firzie

Pe străzile Tulcei au apărut, în ultima vreme, florăre care ojeră spre vizitare flori cu un leu sau doi lei buchețelul. Pină acă, nimic deosebit. Întrebarea e: ce fel de flori? Nu sînt flori obișnuite, cultivate de mîna omului, ci specii rare, monumente ale naturii, ocrotite de lege. Este vorba de lăleuza peșterii de pădure și lăleuza de pădure. Acestea crescînd numai pe cursul inferior al Dunării.

Nechibzuință

La spitalul din localitatea Lehitu-Gară a fost internată de urgență o femeie. Tot urgenți, medicii au pus diagnosticul: intreruperă cursului normal al sarcinii. În timp ce medicii interveneau pentru îngrijirea fătului, oamntii legii căutau făptușul. Mai bine-zis făptușul, descoperit în persoana unei anume Ioane Ionită din Ciulinia, care a folosit metode empirice, de doctoarea, și care va da seama acum în fața legii.

Bazarul uitucilor

Valize de toate mărimile și greutățile. Zeci de umbrele de toate tipurile. Haine de toate feurile. Pantofi, cărți, bidoane, picuri, ochelari, poșete, caxete, căciuli, pălării, cravate, aparate de radio, sacose, damigene, baticuri, instrumente muzicale, între care și trei tobe mari, dum-bum-bum... Un adevărat bazar! Toate acestea și multe altele se găsesc — după cum ne informează corespondentul nostru voluntar Ion Birsan — nu într-un magazin obicuar, ci într-o... magazie din satul C.F.R. Iași. Obiecte uitate de călători prin trenuri, adunate și păstrate cu grijă de ceferiști în așteptarea păgubșilor. Unele zac de luni de zile, uitate și de cei care au uitat unde le-au... uitat. Oamnti buni! Înainte de a cobori din tren, oricît ai fi de grabăți, nu uitați să vă mai... uitați o dată în urmă.

Rubrică realizată de Petre POPA și corespondenții „Scintei”

CONSTANTIN DOBROGEANU-GHEREA

— personalitate proeminentă a gândirii socialiste din România

La împlinirea a 125 de ani de la nașterea lui Constantin Dobrogeanu-Ghera, personalitatea și opera sa sînt înconjurare de stîmă și prețuirea cuvenite celui care s-a afirmat ca un mare înaintaș al ideologiei socialiste, de esență marxistă, în țara noastră, un dezchizător de drumuri în mișcarea noastră socialistă. Dintr-o expresie acestor înalte prețuri, tovarășul Nicolae Ceaușescu îl aprecia pe C. Dobrogeanu-Ghera ca „una din cele mai proeminente figuri de gândire socialistă și fără îndoială” sublimă din opera sa, ocupă un loc de mare însemnătate în istoria științelor sociale din România, în răspunderea ideilor marxiste, în dezvoltarea concepției revoluționare a proletarietului român.

Ghera a trăit și activat într-o epocă străbătută de procese complexe și contradictorii, marcată de fenomene semnificative sociale, economice și culturale-ideologice. Era epoca depinei cristalizării și dezvoltării capitalismului în România, dar și a unor profunde contradicții sociale la sate, generate de persistența rămășițelor feudale extrem de puternice, epoca afirmării crescînde a proletarietului pe arena istoriei țării și a maturizării sarcinilor de ordin național care impuneau unificarea politică statală a românilor, epoca unor intense confruntări ideologice și a marilor clasici ai literaturii române. Societatea românească tîndea spre acumulări, își modifica progresiv înfățișarea. Cu toate acestea, semnele înăpoierei erau atât de puternice, structurile învechite împlinneau atât de masiv organismul social-economic și politic al țării, încît sarcina unei revoluții radicale se punea ca o cerință a istoriei. Tărănimea a dat expresie, în felul ei, acestei cerințe, prin puternicele ridicări care au culminat cu marea răscoală din 1907. Proletariatul parcurgea un proces ascendent de dezvoltare, anunțându-se ca o forță propulsivă, înnoitoare a societății.

În aceste condiții avea să-și înceapă activitatea C. Dobrogeanu-Ghera, în preajma războiului de independență, și s-o desfășoare timp de patru decenți și jumătate, pînă la Unirea din 1918 și pînă în pragul creării Partidului Comunist Român. Venit în România la douăzeci de ani neîmplîniți, după ce a activat în țările avînd ca purtătoare forța cea mai avansată a acesteia — proletariatul. Prin aceasta se relevă și dimensiunea, rolul istoric al activității și opereii lui. Ghera a făcut operă de pionierat în gîndirea socialistă din țara noastră și în mișcarea socialistă, adevărat animator de idei în viața culturală, a încurajat și stimulat năzuințele progresiste, inițiativa și acțiunile democratice.

Numele lui este legat de însuși momentul zămisirii socialismului în România, de un curent de idei și de trecerea la marxism a mișcării noastre socialiste. Acesta a fost un moment nodal în evoluția mișcării, caracterizat nu printr-un simplu proces de răspundere a ideilor socialiste și propagare a lor, ci de fundamentarea teoretică a mișcării pe baza analizei, în spirit marxist, a realității românești.

Studiile lui Ghera „Karl Marx și economisții noștri” și mai ales „Ce vor socialistii români?” au înscris repere definitorii în orientarea marxistă a mișcării socialiste din România. Ele s-au impus în epocă și și-au păstrat valoarea de texte antologice

ale gîndirii socialiste române. În Programul Partidului Comunist Român se subliniază, cum se știe, că studiul „Ce vor socialistii români?” are semnificație programatică, reprezentînd „primul program revoluționar marxist din țara noastră”. De o mare bogăție de idei, studiul își propune să descrie caracteristicile marxismului ca teorie a dezvoltării sociale și să fundamenteze coordonatele activității socialismului român, accentuînd, în acest cadru, latura teoretică de propagandă și de educație, de formare a conștiinței socialiste — și cea practică-organizatorică — crearea unei mișcări socialiste muncitorești organizate și manifestarea ei în viața socială și politică. Intreținînd studiul și pă-

truns de încrederea că socialismul își va implanta rădăcinile adevărate în solul țării, în cultura noastră, venim cu o idee mărețată, dar totodată și nouă pentru țara noastră... trebuie să dovedim că socialismul are în sens de teren de dezvoltare (n.n.) în țara noastră și că nu-l o plantăm exotic la noi, cum nu-l nici în Europa; trebuie să dovedim că vitorul e al socialismului”.

Impunîndu-se ca figura de prim-plan a gîndirii socialiste românești, C. Dobrogeanu-Ghera a păstrat acest rol pe întreaga durată a evoluției mișcării socialiste și muncitorești la sfîrșitul secolului al XIX-lea și în primele decenii ale secolului nostru. A desfășurat, în anumite etape, o activitate frenetică, așa cum a fost cea din deceniul premergător creării partidului politic al clasei muncitoare (P.S.D.M.R.) — 1893—1893, a inițiat și a colaborat la zeci de publicații socialiste, începînd cu „Contemporanul”, „Revista socială”, „Drepturile omului”, apoi „Munca”, „Lumea nouă”, „Literatură și știință socială”, „România muncitoare”, „Lupta” și „Vitorul social”, în secunții noastre. Unele dintre aceste publicații poartă pecetea decisivă a contribuției sale — așa cum au fost „Revista socială”, „Contemporanul”, situîndu-se în fondul de aur al publicisticii românești.

Ca orice minte autentică creatoare, Dobrogeanu-Ghera a înțeles că marxismul nu este o colecție de rețete și formule imuabile, că principala sarcină a intelectualilor săi jalonează doar drumul unei țări care presupune o continuă dezvoltare și că numai înțindu-se seama de condițiile concrete, de realitățile specifice fiecărei țări se pot construi adevărat tactica și strategia, linia politică a unei mișcări socialiste. „Școlarii ai socialismului științific, membrii ai marilor familii socialiste europene — scria el în „Ce vor socialistii români?” — noi știm și felul activității noastre atîrnă de condițiile rea-

le ale țării noastre, și mai ales de cele economico-sociale” (iar pe două decenți și jumătate, Dobrogeanu-Ghera scrie următorul text remarcabil privind sensul istoric al marxismului și necesitatea spiritului creator: „Marx a arătat drumul cel larg pe care merg societățile moderne, drum care le duce spre o altă formă de organizare socială... dar se înțelege că orice de genial și pătrunzător ar fi fost, față de imensa comunitate a vieții sociale nu putea să prevadă toate modificările și toate devierile pe care, fatal, urma să le sufere societatea în mersul ei... Se înțelege, toate modificările pe care le suferă societatea în mersul ei înaintea, toate devierile, toate fenomenele noi și complexe care apar în cursul dezvoltării ei trîndice și atât de imens complicată trebuie să fie cercetate, analizate, studiate în toată complexitatea lor. Însăși metoda și cercetării științifice ale lui Marx sînt pentru noi, în această privință, cel mai mare îndemn; dar cercetările acestea, noi, socialistii trebuie să le facem pe baza însăși a metodei și a cercetărilor lui Marx”.

Tocmai în această viziune a societății, în analiza și în analiza realității românești, izbutind să pună în evidență elementele semnificative, să dea o nouă perspectivă de înțelegere a lor. Este incontestabil că procesul cunoașterii acestor realități s-a îmbogățit substanțial prin contribuțiile lui Dobrogeanu-Ghera, orice domeniu trebuind să includă și să se raporteze, într-un fel sau altul, la aportul teoretic al lui socialist. Raporturile și contradicțiile de clasă din România, structura și caracteristicile partidelor politice, problema oligarhiei, modalitățile de articulare a civilizației moderne românești la cea europeană, marile momente ale istoriei românești în secolul al XIX-lea, revoluția de la 1821 și 1848, epoca Unirii din 1859 și reforma din 1864 etc. — toate acestea au găsit în Dobrogeanu-Ghera un analist cu largi resurse de interpretare, un observator profund și nuanțat. Conștient de o parte însemnată a preocupărilor sale studiilor problemei agrare — ca problemă centrală a societății românești în epocă — Ghera a conturat o viziune globală asupra acesteia în principii sa operă teoretică „Neobișnă”. Prin acuitatea cu care dezvoltă caracteristicile specifice ale raporturilor agrare din România, prin forța cu care a disecat mecanismul sistemului social-economic, prin felul în care a știut să pună în evidență repercureta stărilor din agricultură în toate nervurile societății, „Neobișnă” rămîne una dintre interpretările cele mai originale și mai adînci ale fenomenului românesc din epoca de după reforma rurală de la 1864 pînă la primul război mondial. Este drept,

125 de ani de la naștere



mers în acest studiu și să se raporteze, într-un fel sau altul, la aportul teoretic al lui socialist. Raporturile și contradicțiile de clasă din România, structura și caracteristicile partidelor politice, problema oligarhiei, modalitățile de articulare a civilizației moderne românești la cea europeană, marile momente ale istoriei românești în secolul al XIX-lea, revoluția de la 1821 și 1848, epoca Unirii din 1859 și reforma din 1864 etc. — toate acestea au găsit în Dobrogeanu-Ghera un analist cu largi resurse de interpretare, un observator profund și nuanțat. Conștient de o parte însemnată a preocupărilor sale studiilor problemei agrare — ca problemă centrală a societății românești în epocă — Ghera a conturat o viziune globală asupra acesteia în principii sa operă teoretică „Neobișnă”. Prin acuitatea cu care dezvoltă caracteristicile specifice ale raporturilor agrare din România, prin forța cu care a disecat mecanismul sistemului social-economic, prin felul în care a știut să pună în evidență repercureta stărilor din agricultură în toate nervurile societății, „Neobișnă” rămîne una dintre interpretările cele mai originale și mai adînci ale fenomenului românesc din epoca de după reforma rurală de la 1864 pînă la primul război mondial. Este drept,

Ghera subdimenționează gradul de dezvoltare a capitalismului în economie, estompează baza sa materială productivă și sugerează, pe acest temel, concluzii limitate privind sfera forțelor sociale înaintate și mai ales formele și căile de rezolvare a sarcinilor care se ridicau în fața societății românești. Soluțiile promovate de Ghera în transformarea socială sînt mai degrabă moderate, proprii socialismului european de la sfîrșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea. Ele exprimau altă limitele obiective ale condițiilor societății noastre în acea vreme, dar și înclinarea sa spre „tactica legală”. Ghera era însă statornic atînat idealului socialist și considera lupta pentru pregătirea condițiilor în vederea prefacerii socialiste a societății românești drept un fel suprem, datorînd de sens vieții și activității sale.

Întreaga operă a lui Dobrogeanu-Ghera este legată de sarcinile și activitățile proletariatului român, de problemele pe care le ridică societatea românească. Ea are un caracter profund implicat, angajat, și aceasta îi sporește nota pasională, spiritul polemic, forța de sugestie, capacitatea de a crea o atmosferă autentică de viață, chiar dacă și-au făcut loc, prin înșirarea noia de a răspunde unor necesități de moment, destule elemente perisabile.

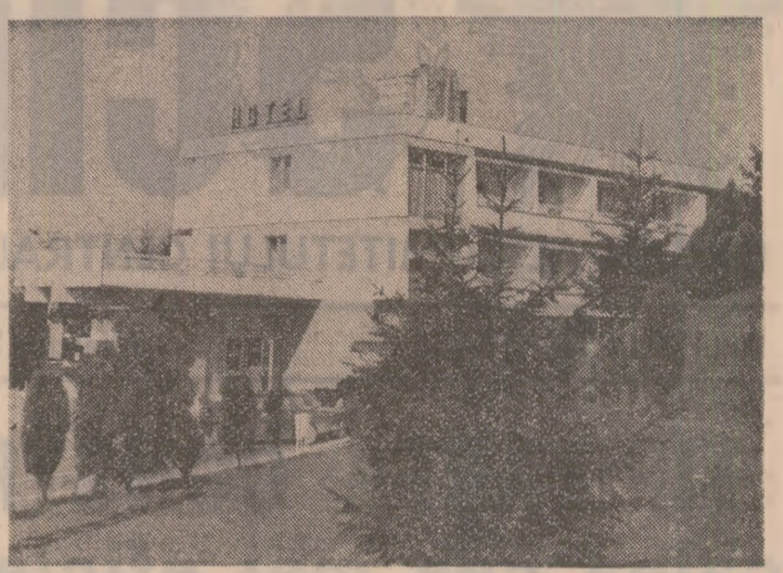
Marile probleme pe care le-a înfățișat impotriva oricărei nedreptăți fundamentale, nodale ale societății noastre, așa cum era cea națională și necesitatea întregirii naționalității a românilor, a poziției României în contextul primului război mondial — pe lângă cele menționate mai sus. Pronunțîndu-se pentru neutralitatea țării în timpul primului război mondial, Dobrogeanu-Ghera a susținut cu tărie legitimitatea unitii românilor, „O țară, ca un organism social — preciza Ghera în cunoscutul său studiu „Asupra socialismului în țările înșoapate” — trebuie să se dezvolte ca un organism întreg în marșul său către împărțirea în mai multe părți, cum e Polonia sau cum e în parte România, dezvoltarea sa devine anormală și nesănătoasă în cel mai înalt grad”. Social-democrația deei din lumea întreagă, care luptă împotriva oricărei nedreptăți, oricîrei apăsări și robirii a omului prin om, luptă și cu cea din omul energic împotriva tuturor bandiștilor politici din societatea capitalistă, împotriva tuturor seaparărilor naționale — luptă pentru eliberarea națunilor de sub jugul străin”.

Opera și activitatea sa l-au impus pe un plan mai larg, Dobrogeanu-Ghera fiind o figură europeană a socialismului din vremea sa. L-a cunoscut personal pe Engels, iar mai tîrziu pe Lenin. A fost prieten cu Plehanov și Blagoev, a avut legături cu Kautski și Rosa Luxemburg, cu V. Alder și O. Bauer, a fost apreciat de socialistul sîrb D. Tușovici, a cunoscut socialistii maghiari, contribuînd prin opera, ca și prin activitatea sa, la afirmarea socialismului român pe arena internațională. A lăsat în urmă o moștenire întinsă care, în ce are mai bun, mai înalt, aparține valorilor culturale ale poporului nostru și tradițiilor de luptă și gîndire ale mișcării muncitorești române.

În noua perioadă istorică a mișcării muncitorești pe care a inaugurat-o în viața social-politică a țării crearea Partidului Comunist Român, acțiunea și gîndirea clasei muncitoare s-au dezvoltat pe noi coordonate, calitativ superioare. Privind însă lucrurile din punct de vedere istoric, ceea ce este trănice în opera lui Ghera se integrează în mod firesc devenirii socialiste a României.

Damian HUREZEANU

POPASURI TURISTICE IN JUDEȚUL BIHOR



Cooperativa de consum din județul Bihor oferă cîteva dintre cele mai atractive locuri de popas situate în zone turistice de mare frumusețe. Pe Valea Crisului Repede, la 20 kilometri de orasul Aleșd, spre Pădurea Neagră, se află hanul „Polana Florilor”, un vechi castel de vînaoară. El dispune de 80 locuri de cazare în camere confortabile, de un restaurant (unde se pot servi gustos și specialități culinare bihorene), săli de lectură și jocuri distractive. Imprejurimile, de un pitoresc aparte, constituie o mare atracție pentru amatorii de drumetie. Tot în județul Bihor, în localitatea Corănta, pe șoseaua internațională București — Oradea, o gazdă ospitalieră pentru turiștii români și străîni este hanul „Piatra Craiului”, care oferă condiții deosebite de confort și servicii de calitate.

„SCINTEIA” pe urmele „SCINTEII”

Răspunsul la o critică nu trebuie nici să „plutească”, nici să „salveze”. E destul să fie sincer

În conformitate cu prevederile Legii presei, redacția primește de la întreprinderi și instituții răspunsuri prin care sînt aduse la cunoștința opiniei publice măsurile luate de factorii în drept pentru remedierea deficiențelor semnalate. Și, trebuie să o spunem, cele mai multe dintre aceste răspunsuri dovedesc seriozitatea conducerilor de unități față de semnalele critice apărute în țară, interesul și preocuparea colectivelor de muncă pentru lichidarea minusurilor sesizate. Sînt însă și altele de cazuri... Cu două luni în urmă, la 13 martie a.c., ziarul publica articolul „Cine întinde „colacul de salvare” serviciilor publice ale cooperărilor meșteșugărești din Tulcea?”. Erau aduse în discuție mai multe cauze care generaseră nerezolvarea planurilor de prestări de servicii. În răspunsul trimis redacției de U.J.C.M. Tulcea, sub semnătura

președintelui Cristu, după ce ni se aducea la cunoștință faptul că, pe baza unui „grafic de prelucrare”, articolul a fost dezbătut în fiecare cooperativă, erau trecute în revistă măsurile luate în cazurile semnalate de ziar. — Aparent răspuns. Doar aparent — răspunsul par corect. În articol se arăta că unitatea de încălziminte din Tulcea oferea modele învechite, nu are reviste de modă. În răspuns se spune: „s-au luat măsuri de aprovizionare cu caldopane de modă se găsesc, într-adevăr, s-au luat măsuri de amenajare în centrul de încălziminte a unei vitrine cu modele noi și cu reviste de actualitate”. Care este situația în fapt? Unitatea a primit — ce-i drept — 150 de caldopane noi și mai multe reviste, dar noile modele de încălziminte, întrucît... s-a omis un lucru: să se aducă și tucurile necesare. Revizuit în mod firesc, după publicarea în unitate, dar nu la îndemna clienților, ci... în dulapul responsabilului.

Verificînd la fața locului urmările articolului „Cine întinde „colacul de salvare” serviciilor publice ale cooperărilor meșteșugărești din Tulcea?”

În articol se scria că atelierul de croitorie nu sînt aprovizionate în aceste de pardesiu. În răspunsul U.J.C.M. se spune: „am trimis un delegat la furnizor și am asigurat 730 m de stofă de pardesiu”. Perfect, însă acum, cînd este vremea confec-

azi, ne relatea Maria Plicici și am venit în vizită la serviciu la ora șase mai bine de 100 de kilometri de Tulcea. Lucrarea însă nu e gata. Cîne-mi recuperează cheltuiula cu transportul, timpul pierdut pe drumuri? Întrebare valabilă și în cazul clientei Maria Născu (comanda nr. 7132), a cărei lucrare, de asemenea, nu era gata la termenul fixat. În sfîrșit, semnalăm la 13 martie îndeplinirea lucrărilor de la atelierul de reparat televizoare, care nu au fost gata la termenul de modă a zilei... cum e în mod normal în răspuns? „Fapta responsabilului de unitate a fost calificată ca neîndeplinirea în serviciu și a fost sancționat cu „mustrare”. — Ești sancționat?! — ne întrebă mirat responsabilul. N-am fost sancționat niciodată! Dar răspunsul la care ne referim nu suferă numai de lipsă de adevăr. El este și incomplet. Pentru că am verificat la fața locului, în atelierul de reparat televizoare, care nu au fost gata la termenul de modă a zilei... cum e în mod normal în răspuns? „Fapta responsabilului de unitate a fost calificată ca neîndeplinirea în serviciu și a fost sancționat cu „mustrare”. — Ești sancționat?! — ne întrebă mirat responsabilul. N-am fost sancționat niciodată! Dar răspunsul la care ne referim nu suferă numai de lipsă de adevăr. El este și incomplet. Pentru că am verificat la fața locului, în atelierul de reparat televizoare, care nu au fost gata la termenul de modă a zilei... cum e în mod normal în răspuns? „Fapta responsabilului de unitate a fost calificată ca neîndeplinirea în serviciu și a fost sancționat cu „mustrare”. — Ești sancționat?! — ne întrebă mirat responsabilul. N-am fost sancționat niciodată! Dar răspunsul la care ne referim nu suferă numai de lipsă de adevăr. El este și incomplet. Pentru că am verificat la fața locului, în atelierul de reparat televizoare, care nu au fost gata la termenul de modă a zilei... cum e în mod normal în răspuns? „Fapta responsabilului de unitate a fost calificată ca neîndeplinirea în serviciu și a fost sancționat cu „mustrare”. — Ești sancționat?! — ne întrebă mirat responsabilul. N-am fost sancționat niciodată! Dar răspunsul la care ne referim nu suferă numai de lipsă de adevăr. El este și incomplet. Pentru că am verificat la fața locului, în atelierul de reparat televizoare, care nu au fost gata la termenul de modă a zilei... cum e în mod normal în răspuns? „Fapta responsabilului de unitate a fost calificată ca neîndeplinirea în serviciu și a fost sancționat cu „mustrare”. — Ești sancționat?! — ne întrebă mirat responsabilul. N-am fost sancționat niciodată! Dar răspunsul la care ne referim nu suferă numai de lipsă de adevăr. El este și incomplet. Pentru că am verificat la fața locului, în atelierul de reparat televizoare, care nu au fost gata la termenul de modă a zilei... cum e în mod normal în răspuns? „Fapta responsabilului de unitate a fost calificată ca neîndeplinirea în serviciu și a fost sancționat cu „mustrare”. — Ești sancționat?! — ne întrebă mirat responsabilul. N-am fost sancționat niciodată! Dar răspunsul la care ne referim nu suferă numai de lipsă de adevăr. El este și incomplet. Pentru că am verificat la fața locului, în atelierul de reparat televizoare, care nu au fost gata la termenul de modă a zilei... cum e în mod normal în răspuns? „Fapta responsabilului de unitate a fost calificată ca neîndeplinirea în serviciu și a fost sancționat cu „mustrare”. — Ești sancționat?! — ne întrebă mirat responsabilul. N-am fost sancționat niciodată! Dar răspunsul la care ne referim nu suferă numai de lipsă de adevăr. El este și incomplet. Pentru că am verificat la fața locului, în atelierul de reparat televizoare, care nu au fost gata la termenul de modă a zilei... cum e în mod normal în răspuns? „Fapta responsabilului de unitate a fost calificată ca neîndeplinirea în serviciu și a fost sancționat cu „mustrare”. — Ești sancționat?! — ne întrebă mirat responsabilul. N-am fost sancționat niciodată! Dar răspunsul la care ne referim nu suferă numai de lipsă de adevăr. El este și incomplet. Pentru că am verificat la fața locului, în atelierul de reparat televizoare, care nu au fost gata la termenul de modă a zilei... cum e în mod normal în răspuns? „Fapta responsabilului de unitate a fost calificată ca neîndeplinirea în serviciu și a fost sancționat cu „mustrare”. — Ești sancționat?! — ne întrebă mirat responsabilul. N-am fost sancționat niciodată! Dar răspunsul la care ne referim nu suferă numai de lipsă de adevăr. El este și incomplet. Pentru că am verificat la fața locului, în atelierul de reparat televizoare, care nu au fost gata la termenul de modă a zilei... cum e în mod normal în răspuns? „Fapta responsabilului de unitate a fost calificată ca neîndeplinirea în serviciu și a fost sancționat cu „mustrare”. — Ești sancționat?! — ne întrebă mirat responsabilul. N-am fost sancționat niciodată! Dar răspunsul la care ne referim nu suferă numai de lipsă de adevăr. El este și incomplet. Pentru că am verificat la fața locului, în atelierul de reparat televizoare, care nu au fost gata la termenul de modă a zilei... cum e în mod normal în răspuns? „Fapta responsabilului de unitate a fost calificată ca neîndeplinirea în serviciu și a fost sancționat cu „mustrare”. — Ești sancționat?! — ne întrebă mirat responsabilul. N-am fost sancționat niciodată! Dar răspunsul la care ne referim nu suferă numai de lipsă de adevăr. El este și incomplet. Pentru că am verificat la fața locului, în atelierul de reparat televizoare, care nu au fost gata la termenul de modă a zilei... cum e în mod normal în răspuns? „Fapta responsabilului de unitate a fost calificată ca neîndeplinirea în serviciu și a fost sancționat cu „mustrare”. — Ești sancționat?! — ne întrebă mirat responsabilul. N-am fost sancționat niciodată! Dar răspunsul la care ne referim nu suferă numai de lipsă de adevăr. El este și incomplet. Pentru că am verificat la fața locului, în atelierul de reparat televizoare, care nu au fost gata la termenul de modă a zilei... cum e în mod normal în răspuns? „Fapta responsabilului de unitate a fost calificată ca neîndeplinirea în serviciu și a fost sancționat cu „mustrare”. — Ești sancționat?! — ne întrebă mirat responsabilul. N-am fost sancționat niciodată! Dar răspunsul la care ne referim nu suferă numai de lipsă de adevăr. El este și incomplet. Pentru că am verificat la fața locului, în atelierul de reparat televizoare, care nu au fost gata la termenul de modă a zilei... cum e în mod normal în răspuns? „Fapta responsabilului de unitate a fost calificată ca neîndeplinirea în serviciu și a fost sancționat cu „mustrare”. — Ești sancționat?! — ne întrebă mirat responsabilul. N-am fost sancționat niciodată! Dar răspunsul la care ne referim nu suferă numai de lipsă de adevăr. El este și incomplet. Pentru că am verificat la fața locului, în atelierul de reparat televizoare, care nu au fost gata la termenul de modă a zilei... cum e în mod normal în răspuns? „Fapta responsabilului de unitate a fost calificată ca neîndeplinirea în serviciu și a fost sancționat cu „mustrare”. — Ești sancționat?! — ne întrebă mirat responsabilul. N-am fost sancționat niciodată! Dar răspunsul la care ne referim nu suferă numai de lipsă de adevăr. El este și incomplet. Pentru că am verificat la fața locului, în atelierul de reparat televizoare, care nu au fost gata la termenul de modă a zilei... cum e în mod normal în răspuns? „Fapta responsabilului de unitate a fost calificată ca neîndeplinirea în serviciu și a fost sancționat cu „mustrare”. — Ești sancționat?! — ne întrebă mirat responsabilul. N-am fost sancționat niciodată! Dar răspunsul la care ne referim nu suferă numai de lipsă de adevăr. El este și incomplet. Pentru că am verificat la fața locului, în atelierul de reparat televizoare, care nu au fost gata la termenul de modă a zilei... cum e în mod normal în răspuns? „Fapta responsabilului de unitate a fost calificată ca neîndeplinirea în serviciu și a fost sancționat cu „mustrare”. — Ești sancționat?! — ne întrebă mirat responsabilul. N-am fost sancționat niciodată! Dar răspunsul la care ne referim nu suferă numai de lipsă de adevăr. El este și incomplet. Pentru că am verificat la fața locului, în atelierul de reparat televizoare, care nu au fost gata la termenul de modă a zilei... cum e în mod normal în răspuns? „Fapta responsabilului de unitate a fost calificată ca neîndeplinirea în serviciu și a fost sancționat cu „mustrare”. — Ești sancționat?! — ne întrebă mirat responsabilul. N-am fost sancționat niciodată! Dar răspunsul la care ne referim nu suferă numai de lipsă de adevăr. El este și incomplet. Pentru că am verificat la fața locului, în atelierul de reparat televizoare, care nu au fost gata la termenul de modă a zilei... cum e în mod normal în răspuns? „Fapta responsabilului de unitate a fost calificată ca neîndeplinirea în serviciu și a fost sancționat cu „mustrare”. — Ești sancționat?! — ne întrebă mirat responsabilul. N-am fost sancționat niciodată! Dar răspunsul la care ne referim nu suferă numai de lipsă de adevăr. El este și incomplet. Pentru că am verificat la fața locului, în atelierul de reparat televizoare, care nu au fost gata la termenul de modă a zilei... cum e în mod normal în răspuns? „Fapta responsabilului de unitate a fost calificată ca neîndeplinirea în serviciu și a fost sancționat cu „mustrare”. — Ești sancționat?! — ne întrebă mirat responsabilul. N-am fost sancționat niciodată! Dar răspunsul la care ne referim nu suferă numai de lipsă de adevăr. El este și incomplet. Pentru că am verificat la fața locului, în atelierul de reparat televizoare, care nu au fost gata la termenul de modă a zilei... cum e în mod normal în răspuns? „Fapta responsabilului de unitate a fost calificată ca neîndeplinirea în serviciu și a fost sancționat cu „mustrare”. — Ești sancționat?! — ne întrebă mirat responsabilul. N-am fost sancționat niciodată! Dar răspunsul la care ne referim nu suferă numai de lipsă de adevăr. El este și incomplet. Pentru că am verificat la fața locului, în atelierul de reparat televizoare, care nu au fost gata la termenul de modă a zilei... cum e în mod normal în răspuns? „Fapta responsabilului de unitate a fost calificată ca neîndeplinirea în serviciu și a fost sancționat cu „mustrare”. — Ești sancționat?! — ne întrebă mirat responsabilul. N-am fost sancționat niciodată! Dar răspunsul la care ne referim nu suferă numai de lipsă de adevăr. El este și incomplet. Pentru că am verificat la fața locului, în atelierul de reparat televizoare, care nu au fost gata la termenul de modă a zilei... cum e în mod normal în răspuns? „Fapta responsabilului de unitate a fost calificată ca neîndeplinirea în serviciu și a fost sancționat cu „mustrare”. — Ești sancționat?! — ne întrebă mirat responsabilul. N-am fost sancționat niciodată! Dar răspunsul la care ne referim nu suferă numai de lipsă de adevăr. El este și incomplet. Pentru că am verificat la fața locului, în atelierul de reparat televizoare, care nu au fost gata la termenul de modă a zilei... cum e în mod normal în răspuns? „Fapta responsabilului de unitate a fost calificată ca neîndeplinirea în serviciu și a fost sancționat cu „mustrare”. — Ești sancționat?! — ne întrebă mirat responsabilul. N-am fost sancționat niciodată! Dar răspunsul la care ne referim nu suferă numai de lipsă de adevăr. El este și incomplet. Pentru că am verificat la fața locului, în atelierul de reparat televizoare, care nu au fost gata la termenul de modă a zilei... cum e în mod normal în răspuns? „Fapta responsabilului de unitate a fost calificată ca neîndeplinirea în serviciu și a fost sancționat cu „mustrare”. — Ești sancționat?! — ne întrebă mirat responsabilul. N-am fost sancționat niciodată! Dar răspunsul la care ne referim nu suferă numai de lipsă de adevăr. El este și incomplet. Pentru că am verificat la fața locului, în atelierul de reparat televizoare, care nu au fost gata la termenul de modă a zilei... cum e în mod normal în răspuns? „Fapta responsabilului de unitate a fost calificată ca neîndeplinirea în serviciu și a fost sancționat cu „mustrare”. — Ești sancționat?! — ne întrebă mirat responsabilul. N-am fost sancționat niciodată! Dar răspunsul la care ne referim nu suferă numai de lipsă de adevăr. El este și incomplet. Pentru că am verificat la fața locului, în atelierul de reparat televizoare, care nu au fost gata la termenul de modă a zilei... cum e în mod normal în răspuns? „Fapta responsabilului de unitate a fost calificată ca neîndeplinirea în serviciu și a fost sancționat cu „mustrare”. — Ești sancționat?! — ne întrebă mirat responsabilul. N-am fost sancționat niciodată! Dar răspunsul la care ne referim nu suferă numai de lipsă de adevăr. El este și incomplet. Pentru că am verificat la fața locului, în atelierul de reparat televizoare, care nu au fost gata la termenul de modă a zilei... cum e în mod normal în răspuns? „Fapta responsabilului de unitate a fost calificată ca neîndeplinirea în serviciu și a fost sancționat cu „mustrare”. — Ești sancționat?! — ne întrebă mirat responsabilul. N-am fost sancționat niciodată! Dar răspunsul la care ne referim nu suferă numai de lipsă de adevăr. El este și incomplet. Pentru că am verificat la fața locului, în atelierul de reparat televizoare, care nu au fost gata la termenul de modă a zilei... cum e în mod normal în răspuns? „Fapta responsabilului de unitate a fost calificată ca neîndeplinirea în serviciu și a fost sancționat cu „mustrare”. — Ești sancționat?! — ne întrebă mirat responsabilul. N-am fost sancționat niciodată! Dar răspunsul la care ne referim nu suferă numai de lipsă de adevăr. El este și incomplet. Pentru că am verificat la fața locului, în atelierul de reparat televizoare, care nu au fost gata la termenul de modă a zilei... cum e în mod normal în răspuns? „Fapta responsabilului de unitate a fost calificată ca neîndeplinirea în serviciu și a fost sancționat cu „mustrare”. — Ești sancționat?! — ne întrebă mirat responsabilul. N-am fost sancționat niciodată! Dar răspunsul la care ne referim nu suferă numai de lipsă de adevăr. El este și incomplet. Pentru că am verificat la fața locului, în atelierul de reparat televizoare, care nu au fost gata la termenul de modă a zilei... cum e în mod normal în răspuns? „Fapta responsabilului de unitate a fost calificată ca neîndeplinirea în serviciu și a fost sancționat cu „mustrare”. — Ești sancționat?! — ne întrebă mirat responsabilul. N-am fost sancționat niciodată! Dar răspunsul la care ne referim nu suferă numai de lipsă de adevăr. El este și incomplet. Pentru că am verificat la fața locului, în atelierul de reparat televizoare, care nu au fost gata la termenul de modă a zilei...

O SUTĂ DE ANI DE LA NAȘTEREA MARELUI SCRITOR

ARGHEZI — POETA OMULUI

Tudor Arghezi s-a născut, după propria lui măturare, la 21 mai/2 iunie 1880, la Cărbunestii, în județul Gorj, iar după cercetări recente, la București, două zile mai târziu. Marele poet, după numele străii civile Ion N. Theodorescu, își sârba-torea însă ziua de naștere la prima dată, scoțându-se olean, iar în poezie ridicând „cobila” la rang de simbol al spiritului de întreprindere și de energie al provinciei sale originare. La „Mărtisor”, gospodarul asanase un loc viran întins, îl nivelase, îl împremuiuse, făcuse alei, sădise pomi și ridicase căminul, ca mestindu-se să tină în mână mistria, sapa și ciocanul, ca un vrednic lucrător manual. Omul era de statură submijlocie, bine legat, lat în spete, stringea mințile ca într-un clește și cultiva o poezie aleasă, tinându-se descoperit, dar în convorbirea uimea prin aceeași trîmbă de metafore ca în veselele lui „tablete”, foarte personală formă a prozei scurte de o rară forță expresivă. Poetul nu se dezmințea nici în proză, nici în dialogurile sale, dintre cele mai cordiale și comunicative.

Multă vreme poezia sa a scotat, fie printr-o aparentă obscuritate, fie prin folosirea unor cuvinte scotite triviale sau nepoetice, deși înșiși romanticii francezi îi revoluționaseră lexicul, mindindu-se că i-au pus „boneta roșie”. Era asadar un proces cizărit, de care însă nu vovău să țină seama oficialitățile universitare și academice. A fost asadar în jurul poeziei și al prozei lui Tudor Arghezi o adevărată bălăie, care a durat decenți întregi, încheindu-se abia către sfîrșitul

carierelor literare a sărbătoritului nostru, al tuturor, de astăzi. Admirator din primul ceas al debutantului precoce, de 16 ani, a fost însuși Alexandru Macedonski, uimit de virtuozitatea adolescentului și de înstrința cu care își însușise tehnica armoniei imitative a poeziei „instrumentaliste”, la care adărase seful școlii simboliste. Chiar cînd s-a despărțit de maestrul său, înăraul a cultivat o vreme lirică

său prieten N. D. Cocea. În 1911, l-a consacrat din primul ceas ca un neîntrecut pamfletar. Cînd, în al treilea deceniu al secolului, admiratorul lui Arghezi a văzut într-insul un al doilea Eminescu, această comparație foarte îndreptățită a părut celor ce nu-i pretuiaru scrisul o enormitate. Era însă de ordinea evidenței că și unul, și altul din virtuțile celor două secole literare au deținut primulul

nanță profesune de credință. Carnea, spunea el înfiul său, este înfiul hrisov al neamului lor de urmași de plugari și într-însa „din graiul lor cu-nedemniri pentru vite” el a „lăsat cuvinte potrivite”. O întreagă estetică e inclusă în acest poem, dar substratul său social este pus într-o lumină vie: „minia bunilor mei”.

Șerban CIOCULESCU :

Titanul scrisului

muzicală, nu însă fără influența macabruului rollinates, mai ales în ciclul „Agate negre”, dintre care cea mai caracteristică rămîne poezia cu titlul „Litani”. În revista cu viață efemeră *Linia dreaptă* (1904), pe care de fapt o conducea, a apărut poezia simbolistă de invinere a decadentismului, susținînd totodată versificarea tradițională, fluența versului, dar și încorsetarea sau cristalizarea lui cît mai strictă. De pe atunci artistul își manifesta riguroasa, desigur vizuinea sa spontană și colorată l-ar fi putut îndemna către improvizatie și facilitate. Estetica lui Tudor Arghezi s-a orientat însă mereu mai ferm către disciplina cît mai exigentă a scrisului, în proză, ca și în versuri și în arta pamfletului. Campania sa publicistică din „Facla” bunului

în poezie, în proza literară și în ziaristică. Nutrit din tinerete cu genezele idealului socialist, Arghezi a militat statornic în trierolantele lui pamflete împotriva politicianismului și în favoarea claselor muncitoare. Fără să fi fost încadrat politicește într-un partid, a combătut pentru cauza cea dreaptă, înfrînd imoralitatea vieții publice și opernd cu voluptate abcese și purulențe. Editorial, debutul lui Tudor Arghezi a fost neobișnuit de tardiv, la vârsta de 47 de ani și la 31 de ani după debutul publicistic, cu volumul de poezii *Cuvinte potrivite* (1927). Astăzi, aproape nu mai e nevoie de amintit că în poezia *Testament*, cu care se descheie epocala culegere, marele poet și-a făcut cea mai impresio-

Poezia lui, influențată în anii începuturilor lirice de simbolismul francez, efectuează la maturitate ceea ce poetul a numit, printr-o memorabilă notă de ironie, „arce în țărîni”. Intocmai ca păsările migratoare, cocori, care se întorc din raurile de la miazăzi în statornicile lor cuburi, din satele de la noi, poezia simte porunca întarcerii la vatra literară strămoșească și simte, metaforic desigur, cum îi creșcă „arpi de cocor”. În acești poezie de vădită direcție națională, poetul își reneagă maestrul de alădată: „Zei străini, frumosi în templul lor” dar numai acolo, la ei acasă. Vasta lui operă, de o neobișnută varietate, cuprinde totalitatea genurilor și a speciilor literare; în



Fotografia de Tincu Pura

La o răscruce fertiță de veacuri a apărut în cultura românească un nume mare și o voce clară, care mestindu-se asemănătoare cu cea a romanticii, Numele era Tudor Arghezi, acoperind cu totul pe simplul, inexpressivul Ion Theodorescu. Iar drumul lui Arghezi, dar parcurs în sens invers față de acela al înalțării romantice. Acela, refuzînd realul, au mers mai tot din dispreț viață înspre vis, înscădat de absolut, sublimind, transfigurînd. Escoditor, neliniștit, Arghezi a încercat mai întii zonele cerului, ale visului, cerind absolutului să se manifeste, apoi s-a coborît pe pămînt, căutîndu-l înfrîzurat frumusețea și răminind în margizile ei, ca în spațiul său de scrierii și scrierilor de vis, devenit și după celelalte cîteva tentative de ridicare în țărîni.

În ordinea biografiei argeziene, rădăcirile scurte prin care se visează însemnat călătoria, căutarea singurătăților monahale, asceza — cum se știe, curînd părăsite. În ordinea artei poetice și a operei literare semnate o scurtă și pasionantă adevăta a simbolismului, admirată pentru Sar Pădăni. Agatele negre mai tirziu negre, și în cercarea măsură, Psalmii maturității.

Atras pe pămînt de irezistibilă chemare a vieții, azel „lîncă căzut”, cum l-ar fi numit romanticii, aducea cu sine în alt tin de sete de cunoaștere, exprimată într-o activitate foarte susținută și diversificată, cu semnificații deosebite. De aceea anii deosezic ale lui Arghezi par să nu se fi sfîrșit niciodată. Artistul a învățat să se înalte de pe platforma mestesugurilor, ca un antic demitruș. Atleterii de cultură, laboratorului de chimie, dugheana elvetică unde a învățat să mesteterească inele și capace de oasornic l-au familiarizat taciul cu materia și stăntele fundamentale, l-au pătruns de frumusețea și grăția mărunțului vieții. Lectura, uenicia gîndului creator, studiul au înscot celelalte activități, și s-au surupat și toate s-au amestecat cu substratul străvechi popular de artă și înțelepciune, dînd universului artistic și literar bogăția și originalitatea. Din înmuierea aridilor în atitea oesbite ape a jesis lîntii și întii poezia. Prin procesul regresiei în desfășurarea generatiilor în-

lăntuite într-o istorie a suferințelor țărănești, poetul a intuit și a scris, ca pe o moștenire scumpă, tot venimul aspru și durerosul și amar îndurate de robii cu sarici. Apoi lezătura cu pămîntul mester, cu vegetația și viețuiala tăcerilor lui tainice, contactul cu obiectele artei autohtone l-au fixat vizuinea poetică originală, colorată, imagistică fără pereche în concretul, în care găsesc și altura vîetii, zisurile pînoului și carneul clipse, șore o filozofie nuanțată de mihniri, simtin-

Zoe DUMITRESCU-BUȘULENGA :

Irezistibila chemare a vieții

drănez înforate coborite ca din plinele lui Tulescu, lihețurile de piatră de pe monumentele seculare, ca și, foarte ades, forma alăuții și a urcloarelor de lut, iar sunetul nou cu deșărtărie al vîetului argezian la vremea aceea venea din repetențarea cuvintelor celor mai comune, chiar a celor artoice, ca și din muzica particulară a descăntecului bistemetelor populare, ca și din cadentele, din întorsăturile de frază ale vechilor cărți.

Din toate cele de mai sus, din vise și căderi, și incertitudinile și căutări ale artistului, care-l făceau să-și simtă sufletul ca un „clopot mișcat în vînt pe toarte”, a jesis poezia *Cuvintelor potrivite* (1927). S-au adăugat la acestea, după cunoașterea mierzii fizice și morale a celor oprimati, lînsii de liberatort, scrierul și violența compozită a Florilor de mistică scrisă în închisoare, noi flori ale rătălui în vînt rarietă balcanică. Și ca oricare creator de seamă de o birsie populară, Arghezi a dînd gîns adesea și strunei hitre a alăuții sale. Horele au fost rodul unor momente cînd s-a lăvit în poet duhul jucas al fabulei, însușind cu inteligență și intenționalitate umană universul mic. De o stare a naolagă de spirit tîne și o opera de povestitor, sciteind în toate culorile curcubeului. Drămuind cu bucu-

rie ori compasiune, dar în totdeauna cu plăcere, în minile sale puternice, lscușite de sculor, fătura și desenator, fărîmele de viață, floarea și giza, buvuliana și argila, cartoful tern ori scintietoarea piatră pretioasă, poetul a spus simplu, ca pentru o lume a conilor. Întrebările și simbolurile relațiilor fundamentale. Căuind în general semnificatia superioară a tuturor proceselor vîetii, poetul s-a înălțat, în unele clipse, șore o filozofie nuanțată de mihniri, simtin-

Poetul a fost însă și un publicist, un pamfletar, un moralist, redutabil cum numai Haseu mai fusese cu vreo 50 de ani înainte. Adică a fost o prezentă marcantă în viața publică, în viața cetății, ca mulți poeți români mai demul sau de azi. Verbul Paos al poetului nu ardea numai vicilele vieții publice, ci încerca să constituie sau să reconstituie o ierarhie de valori sigure în domeniul artelor. În cronicile sale literare, teatrale, plastice, Arghezi desfășura implicit o con-

ceptie estetică pe măsură ce judeca fenomenul artistic contemporan. Deschis, receptiv la modernitatea cea mai frapantă, el cerea înțelegere și adevăr artel. Puține au fost dățile critice literare ori artistice s-a înșelat sau a judecat subiectiv. Cel mai exact ochiul lui a înțeles însă în plastică, Poetul care vede din plugar vîetii lui încermene grupuri de bronz și de piatră, nu era defel străin de valorile plastice al carui mestegul îl deprimă în tinerete. Ca Baudelaire în *Saloanele sale*, Arghezi a trecut în revista, în cronici, totă plastică vîetii, în ritmul lor, și în pasul nervos care trece prin expoziții critice exigent, cu cultura de specialitate și mai ales cu instinct sigur de artist care știe că țara lui are de dat plugur vîetii lui încermene grupuri de bronz și de piatră, nu era defel străin de valorile plastice al carui mestegul îl deprimă în tinerete. Ca Baudelaire în *Saloanele sale*, Arghezi a trecut în revista, în cronici, totă plastică vîetii, în ritmul lor, și în pasul nervos care trece prin expoziții critice exigent, cu cultura de specialitate și mai ales cu instinct sigur de artist care știe că țara lui are de dat plugur vîetii lui încermene grupuri de bronz și de piatră, nu era defel străin de valorile plastice al carui mestegul îl deprimă în tinerete.

Eu veneam de sus, tu veneai din vîetii, tu veneai din vîetii, eu veneam din mortii.

Printru cărțile mele cele mai valoroase și mai rare păstrez un volum de format mai mic cu copertă neagră. Titlul simplu precum coperta: ARGHEZI — VERSURI. Poartă nr. 20 al colecției B.P.T. și a apărut acum două decenii într-un tiraj de 60.000 exemplare. Desigur, nu acest lucru îi conferă pentru mine raritatea și valoarea, ci dedicația eternă pe prima pagină: „Pe cartea colegului Lászlóffy Aladár o mizăgăli. București, 27 decembrie 1980, Tudor Arghezi”. Scrita dedicăție mărlinmăasă, de cîteva cuvinte, conține umorul său caracteristic, căldura sa umană, modestia măreției și inima sa deschisă care se oferă mereu celor noi, meri, la început de drum, cum tocmai eram noi pe vremea cînd El se apropia de sfîrșitul drumului.

Lată că de atunci s-a împlinit și veacul care a făcut din mesterul atunci încă în viață, în plină activitate de creație la 80 de ani, un simbol centenar, fixînd un astru de prim rang pe bolta poeziei românești. Tudor Arghezi, asemenea tuturor marilor poeți din orice epocă, este un miracol de energie creatoare, miracol profesional și etic în același timp. Artist profund și spirit clarvăzător, iupînd în același timp pentru o nouă eră, opera vîetii sale este un edificiu impunător, glasul, stilul său este revoluționar.

Opera lui apare ca un întreg complet, pornește sub semnul perfecțiunii, păstrînd-o cu consecvență, iar această perfecțiune înseamnă, de fapt, nu persoana, ci constituie norocul care însoțește nobila cauză a creației. Opera vîetii lui Arghezi

Opera lui apare ca un întreg complet, pornește sub semnul perfecțiunii, păstrînd-o cu consecvență, iar această perfecțiune înseamnă, de fapt, nu persoana, ci constituie norocul care însoțește nobila cauză a creației. Opera vîetii lui Arghezi

LÁSZLÓFFY Aladár :

Astru pe bolta poeziei românești

se poate concentra și în zece poezii, cuprinzînd nuanțele sale esențiale, ea se poate schița însă și prin ramificații fără sfîrșit, ordonate asemenea ramurilor unui stejar secular.

simple care l-au consolodat după incursiunile solitare, rămase fără răspuns prin boli. Și întințirea poeziei cu aceste bucurii ale vîetii e spusă exact, lapidar în finalul din *Morgenstimmung* :

Eu veneam de sus, tu veneai din vîetii, tu veneai din vîetii, eu veneam din mortii.

Simplitatea, seninătatea, zlm-betul lui Arghezi sînt purtătoarele unei mari profunzimi, instrumente artistice ale unor concepții care vede lumea, epoca, locul poporului și națiunii sale, lupta și eforturile ei în toată complexitatea originală nici în numeroasele traduceri.

Datorită acestor însușiri, Arghezi a devenit prin tălmăcirea în limba maghiară a numeroși poeți conșcrați unul din reprezentanții liricii contemporane românești, cel mai cunoscut și iubiți în rîndul cititorilor de limbă maghiară din țara noastră. De-a lungul istoriei literaturii universale cei mari s-au putut contopi întotdeauna cu idealurile și năzuințele poporului lor, au cîntat lupta, speranța, motivele umane ale noului, ale progresului, perfecțiunii. Arghezi simbolizează participarea poetului înzestrat la viața unui popor, unei națiuni, unei literaturi. El trăiește în limbă, în istorie, măsurînd timpul ca o intruchipare a sufletului neamului său, trăiește timpul, transpunînd epoca în operele sale majore cum este *Cîntare omului*. Periclit este poetul al cărui contene înseamnă consacrare și amplificarea măreției sale și care strălucește ca un izvor luminos și nu plutește asemenea unor noi pe cerul literar al posterității; Periclită este literatura în a cărei grădiniță are rodul asemenea flori și între ai cărei dascăli consacrați se află personalități exemplare ale genului creator al poporului cum este Tudor Arghezi. Mesajul său uman, memoritur, răsună puternic în acest secol poetic.

Documentar

Tudor Arghezi (1880—1967), personalitate proeminentă a spiritualității românești, unul din cei mai mari poeți al secolului 20, distins prozator, publicist, dramaturg și tălmăcitor, s-a bucurat în ultimele decenii de o largă acțiune de editare și difuzare a operei, iar în țară și peste hotare. Opera sa apară contemporanilor ca una din cele mai frecvent editate, comparabile cu o oricărui din marii noștri clasici. Cîteva date ale difuzării acestei opere pot fi utile cititorului pentru că acestea vorbesc, în limbajul lor specific, despre activitatea de conținut difuzare a scrierilor marilor poez.

● În perioada 1950—1979, opera sa a fost tipărită, înmulț în România, în 65 de editii, numai în tiraj de peste 4.200.000 exemplare. În limbile română, maghiară, germană și sîrbă. De asemenea, tot în editurile noastre s-a alcătuit editii bilingve în limbile franceză, rusă, spaniolă și sîrbă-croată.

● O mare editie de autor, „Scrieri”, a ajuns la volumul 31 și cuprinde aproape totalitatea scrierilor argeziene.

● Peste hotare, opera lui Tudor Arghezi a fost editată în 19 țări din diferite continente și în multe altele a figurat în antologii dedicate literaturii române. În Argentina, Austria, Belgia, R. P. Bulgară, R. S. Cehoslovacă, R. D. Germană, Grecia, Israel, Italia, R.S.F. Iugoslavia, R. P. Polonă, S.U.A., R. P. Ungară sau U.R.S.S., opera lui Arghezi s-a difuzat în una sau mai multe editii, cuprinzînd atit poezie, cit și proză sau publicistică.

● De opera argeziană s-au apropiat și au tălmăcit o mari scriitori ai lumii ca Rafael Alberti, Maria Teresa Leon, Hubert J. In, Salvatore Quasimodo, Rosa del Conte ș.a.

● În constința critică românească, opera argeziană a avut un puternic ecou, reliefat și de numărul important de lucrări dedicate acesteia. Alături de capitolele ample existente în oricare istorie literară românească din ultimele decenii, deosezic de Arghezi s-au publicat cuprinzătoare sinteze datorate lui Pompiliu Constantinescu: „Tudor Arghezi”, 1940; Șerban Cioculescu: „Introducere în poezia lui Tudor Arghezi”, ed. 1949, ed. a II-a 1971; Ov. S. Crohălniceanu: „Tudor Arghezi”, 1960; Tudor Vianu: „Tudor Arghezi, poet al omului”, 1964; Dumitru Micu: „Opera lui Tudor Arghezi”, 1965; Zoltan Manu: „Prologomene argeziene”, 1968, Al. George: „Marele Alfa”, 1970; Nicolae Balotă: „Opera lui Tudor Arghezi”, 1979.

Pompiliu MARCEA :

Conștiință lucidă a epocii

Intocmai marilor croniciari, care tîneau într-o mină conșcrați și în cealaltă spada, ca să-și apere țara și să lase urmașilor mărturie despre vremea lor, altfel spus să facă istorie contemporană, marii scriitori români de mai tirziu: Alecsandri, Eliade Rădulescu, Haseu, Titu Maiorescu, Eminescu, I. L. Caragiale, Al. Macedonski, I. I. Iorga, C. Stere, G. Ibrăileanu, E. Lovinescu, L. Rebreanu, O. Goga, G. Călinescu, Camil Petrescu, I. Vinea, Zaharia Stancu, Marin Preda ș.a. s-au dovedit, în altele dintre scrierile lor, literare sau publicistice, croniciari fideli și pasionați ai vremii lor, creatori de neperitoare valori artistice, martori și militanți ai epocilor parcurse. Fapt, firește, inevitabil, ei au putut omenește greși în unele atitudini și reacții față de unele evenimente de contemporanitate, importantă este însă sinceritatea adîncă a scopurilor de ameliorare socială și morală și credința devotată în slujirea patriei. Multe dintre cele mai-naine enunțate s-au slujit de talente excepționale. Fiind în imediată vecinătate a satirei, fiind de fapt o specie eminentă satirică, se înțelege că marii pamfletari s-au recutat dintr-o mare scrieră, în fond Saftinonul lui Petronius, satira voltairiană, *Provinelele lui Pascal*, pamfletele și satirele lui Swift, cele ale lui Paul Louis Courier (*Pamfletul pamfletelor*, dar nu numai acesta), *Faccuse* al lui Zola nu sînt, datorită genului acestor scriitori, și literatură veritabilă? Am putea încadra într-un asemenea context și *Les chatiments* ale lui Hugo. În rîndul acestor mari scriitori, a căror atitudine civică față de contemporanitate s-a exprimat mai ales prin instrumentele satirei, ale pamfletului, se numără cu strălucire și o extraordinară energie a deciziei Tudor Arghezi. În literatura română el nu-și are egal prin durată și consecvență cu care a cultivat pamfletul și tableta, prin forța, unită, a verbului său, precum și prin registru extrem de complex al expresiei, ceea ce face ca atituri, tabietă și conșcrați deosezic de el la noi și pamfletele să se convertească în veritabile nestemate artistice. Nu ne vom ocupa, cu acest prilej, de structura volumelor unitare, special constituite, cum sînt: *Ioane de Ier* (1929), *Temete ale vîetii și moravurilor monahale*, *Poarta neagră* (1933, variantă în proză a *Florilor de mușigă*), *Tablele din Tara de Kut* (1933, alegorii în maniera lui Swift) sau *Cimitirul Buna Vestire* (1936, „vizuine grotescă a amorului, a personajilor sociale, a prostiei, a superstiției, a vîetii mecanizate, în serie, a justiției, a bisericilor oficiale... alcătuită din garji grandioase, frenetică a conformismului” după Pompiliu Constantinescu). Evident, aceste cărți (exceptînd *Cimitirul*) au apărut, mai întii, în foileton, dar antologarea a lăsat pe dinafară sute de buclii, risipite timp de peste o jumătate de veac într-o multime de publicații, pe care le vom enumera cronologic: *Viața socială* (1911), *Facla* (1911—1912), *Seara* (1911—1914), *Cronica* (1915—1916), *Hiema* (1920), *Cugetare* (1923), *Lumea* (1924—1925), *Adevărul literar și artistic* (1926—1935), *Bilete de papagal* (1928—1929; 1937; 1945), *Ramuri* (1929), *Informația zilei* (1943, unde a apărut, la 1 octombrie Baroneșă, *Adevărul* (1946—1947), *Contemporanul*, *Gazeta literară*, *Scinteia* (1956—1966). Mai sînt, desigur, și altele.

fruntea vîetii politice se afla instituția monarhică, regele, mai ales Carol I, devine tînta unor pamflete nimicitoare cum sînt *Omul cu ochii vînezi* sau *Profesia*, unul rege, apărute în *Facla* lui N. D. Cocea, din 1912. Cel care a poruncit, în 1907, „tunurilor să măture satele”, la 5 ani de la comiterea crimelor față de țărani e avertizat că starea plugărilor s-a înăspriț, de unde poate înțelegem un alt nouă sute sapte! cum va spune mai tirziu: „Trebuie spuse unele ca acestea și altele și repetate regelui de peste flămînzi, azi, cînd se împlinesc 5 ani de la secerșul de singe din 1907... Revoltele au trecut, regele a închis festrele, nimeni nu-l mai vede... Și el știe cu toate acestea acum că poporul nostru a încăput pe mina revoluțiilor sociale, că o revoltă cheamă o altă revoltă, ca să o vindecă, ca umbra omeniilor drepti ucisi rămîne în țară pe seuri, se pune în fruntea altor oameni drepi și-i aruncă să distrugă. Inchide-i, majestate, să nu-ți zărească torțele lor, ochii Senatului este, în concepția pamfletarului, „ca o castă de clovni”, iar viața parlamentară se desfășoară cu o „sensibilitate de bal mascat” sau ca o „liturgie civică” (Parlament). Lipsa oricărui principiu cameloanistului unor oameni politici care trec cu același succes de la un guvern la altul, dovadă că mari deosebiri între partidele politice nu există, îl preocupă, de asemenea pe pamfletarul de care, cum mărlinmăasă Galathea, se temeau toate mărlinmăse. Cunoscîndu-și bine semenii cu care a conșcrați, mai întii călugării (poetul a fost, se știe, monah la Cernica între 1899—1904), apoi scriitorii și gazetarii, îndurerat de revoltat de comportarea și moralitatea unora dintre ei, profund deosezic de turpitudine și cînsim, nu e de mirare că zeci și zeci de pagini se ocupă de asemenea vicii. Multe dintre aceste pagini sînt neferice, cum se întîmplă mai ales cu cele ce au ca obiect scriitorii de mare valoare literară și de înalță minte etică, dar cele scrise despre A. I. Cuza, Nichifor Crăinac sau, înaltate de Brătescu-Voinești și „carșitii” pot fi considerate legitime.

Ca și pentru Eminescu, singurele categorii pozitive pentru Arghezi sînt cei ce muncesc, asigurînd viața societății: țărani și lucrătorii: „șterșii reprezintă cea mai bună calitate de inteligență românească” (Literatura și omul de rînd, 1929). Culmea a violenței pamfletului argezian este *Baroneșă* I, apropiat de *Faccuse* I și lui Zola, unul din cele mai puternice atacuri antifasciste scrise de un scriitor european al vremii, pamflet pentru care, se știe, poetul a suportat detențiunea de la Tg. Jiu. În 1954, după ce fusese 5 ani victimă dogmatismului vremii, Arghezi revine în actualitate, este primit în Academia de literatură și moraliitate deosezic de oficial și publică. Tabletele au căpatat alt ton, mijloacele sînt diferite, căci poetul a intuit că, în cluda unor erori temporare, noul regim va instaura dinrîndului mai drepte, conforme cu natura umană. Tabletele din *Contemporanul*, *Gazeta literară* și *Scinteia* exprimă o asemenea stare de spirit. 23 August înseamnă, pentru țară, „reînvierea ei originală, ea un curcubeu de agate (1966). Sub raport literar, pamfletul și tableta argeziene înseamnă, ca și poezia și proza sa, un moment epocal în scrierul românesc. Autorul *Tabletelor din Tara de Kut* a reînnoit și a revitalizat expresia acestor genuri, dîndu-le o demnitate artistică și, prin aceasta, o eficiență morală fără egal. Orice pagină de „publicistică” argeziană se citește cu aceeași stare de spirit și cu aceeași înclintare literară ca orice mare pagină de artă. Genul scrierilor plutește, ca un Arlet, pedepșitor sau tandru, peste toate textele sale.

TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU a primit scrisorile de acreditare a ambasadorului Regatului Hașemit al Iordaniei

(Urmare din pag. 1)

Într-un scrisorile de acreditare, ambasadorul HANI TABBARA a transmis președintelui Nicolae Ceaușescu un mesaj de prietenie, salutări călduroase, urări de sănătate și fericire personală, de necontenit progres și prosperitate pentru poporul român prieten, din partea Majestății Sale regele Hussein Ibn Talal al Regatului Hașemit al Iordaniei.

În cuvântarea prezentată cu acest prilej de ambasador sunt evocate bunele raporturi de prietenie și colaborare fructuoasă dintre România și Iordania, care se dezvoltă continuu pe baza înțelegerilor convenite cu prilejul dialogului la nivel înalt româno-iordanian și se exprimă dorința de a extinde aceste relații în toate domeniile, în interesul celor două popoare, al cauzei păcii și înțelegerii internaționale.

După ce se evidențiază convergența care există între pozițiile celor două țări față de numeroase probleme internaționale, în cuvântare se spune: „Iordania este preocupată și activă în privința luptei împotriva problemei primordiale a zonei noastre, pornind de la imperativul unic al realizării unei păci juste și trănice, bazată pe retragerea completă a Israelului din toate teritoriile arabe ocupate în anul 1967, inclusiv din Ierusalimul arab, și pe dreptul poporului palestinian de a-și hotărî sinur soarta, de a-și garanta toate drepturile sale legitime, inclusiv dreptul de constituire a unui stat propriu, independent și suveran al patriei sale. În abordarea problemei internaționale pornim de la principiile fundamentale ale O.N.U., referitoare la neamestecul în treburile interne ale altor state, la renunțarea la utilizarea forței și a amenințării cu forța în raporturile dintre state. Avem, totodată, în vedere principiile nealinierei, ne pronunțăm împotriva curselor înarmărilor, pentru dezarmare.

aduce contribuția activă la soluționarea problemelor ce confruntă omenirea contemporană. Omenirea în deosebită atenție evoluția situației din Orientul Mijlociu, ne pronunțăm consecvent pentru a se ajunge la o soluție politică, care să conducă la o reglementare globală a conflictului, la o pace justă și durabilă, bazată pe retragerea Israelului din teritoriile arabe ocupate în 1967, pe rezolvarea problemei poporului palestinian și asigurarea dreptului său la autodeterminare — inclusiv prin constituirea unui stat propriu, independent. — ne garantăm independența și suveranitatea tuturor statelor din această zonă.

Este relevată apoi atenția deosebită pe care România o acordă înfățișării securității și cooperării în Europa. În continuare, în cuvântare se spune: „Dorim să dezvoltăm continuu colaborarea româno-iordaniană pe plan mondial, în interesul cauzei păcii, independenței și destinderii, al soluționării marilor probleme ale vieții internaționale de astăzi, cum sunt dezarmarea generală și, în primul rând, dezarmarea nucleară, instaurarea unei noi ordini economice în lume, rezolvarea pe cale pașnică a conflictelor dintre state, democratizarea relațiilor internaționale — probleme în care pozițiile țărilor noastre sînt similare sau foarte apropiate.”

Șeful statului român a adresat ambasadorului Regatului Hașemit al Iordaniei, în cadrul vizitei la București, misiunii care i-a fost încredințată, asigurându-l de întregul sprijin al Consiliului de Stat, al guvernului și al său personal.

După solemnitatea prezentării scrisorilor de acreditare, președintele Nicolae Ceaușescu s-a întretinut, într-o atmosferă cordială, cu ambasadorul Hani Tabbara.

La solemnitatea și la convorbire au participat Ștefan Andrei, ministrul Afacerilor Externe, și Silviu Curțiceanu, secretar de stat la Consiliul de Stat.

Președintele celei de-a 34-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U., SALIM AHMED SALIM, FACE O VIZITĂ OFICIALĂ ÎN ȚARA NOASTRĂ

La invitația Guvernului Republicii Socialiste România, azi sosește la București, într-o vizită oficială, Salim Ahmed Salim, președintele celei de-a 34-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U.

VIZITA MINISTRULUI RELAȚIILOR EXTERNE AL R. P. ANGOLA

Marți a sosit, la București, Paulo Teixeira Jorge, ministrul relațiilor externe al Republicii Populare Angola, care, la invitația ministrului Afacerilor Externe al Republicii Socialiste România, face o vizită oficială în țara noastră. Ministrul angolez va participa, totodată, la lucrările celei de-a doua sesiuni a Comisiei mixte interguvernamentale româno-angoleze de cooperare economică, industrială și tehnică.

La sosire, pe aeroportul Otopeni, oaspetele a fost salutată de Ștefan Andrei, ministrul Afacerilor Externe, Adrian Roșojan, adjunct al ministrului agriculturii și industriei alimentare, de alte persoane oficiale.

În aceeași zi au avut loc convorbiri între ministrul Afacerilor Externe al Republicii Socialiste România, Ștefan Andrei, și ministrul relațiilor externe al Republicii Populare Angola, Paulo Teixeira Jorge.

În timpul întretinerii a fost subliniat cursul pozitiv și rodnic al relațiilor de colaborare bilaterală pe multiple planuri și a fost manifestată dorința comună de a extinde și aprofunda continuu aceste raporturi, în spiritul Tratatului de prietenie și cooperare între Republica Socialistă

Intîlnire la C. C. al P. C. R.

Marți dimineață, tovarășul Virgil Cazacu, membru al Comitetului Politic Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., s-a întâlnit cu tovarășul Berné T. al membru al Comitetului Executiv, secretar național al Partidului Comunist din Australia, care efectuează o vizită în țara noastră. Cu acest prilej, s-a efectuat un schimb de păreri privind activitatea și preocupările actuale ale P.C.R. și P.C.A., subliniindu-se de ambele părți dorința dezvoltării în continuare a bunelor relații existente între cele două țări. Au fost abordate, de asemenea, unele aspecte ale situației internaționale actuale.

La întîlnire, care s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, tovarășească, a participat tovarășul Ghizela Vass, membru al C.C. al P.C.R.

Din viața partidelor progresiste din noile state independente

UNIUNEA DEMOCRATICĂ A POPORULUI MALIAN: Priorități ale dezvoltării economice și politice

La Bamako a avut loc recent prima sesiune ordinară a Consiliului Național al Uniunii Democratice a Poporului Maliian — organ suprem al acestui partid între două congrese. Așa cum arată ziarul „L'ESSOR”, de călăie progresului economic și politic, sesiunea a constituit un important eveniment în viața politicii a țării, cu atât mai mult cu cât s-a desfășurat la capătul unei perioade de intensă activitate a U.D.P.M. și de adânci prefaceri structurale la scară națională. Ca rezultat al hotărîrilor adoptate la congresul de constituire a partidului unic (martie 1979), în cursul ultimului an s-a încheiat procesul de trecere de la o administrație civilă și, au avut loc algeri legislative și prezidențiale; au fost inițiate un șir de alte măsuri menite să accelereze înaintarea Republicii Mali de calea progresului economic și social. Aceste acțiuni au creat un cadru propice sesiunii Consiliului Național al U.D.P.M. din luna aprilie a.c., care a fost chemată să analizeze drumul străbătut de poporul maliian de la congres și până azi și să definească, pe această bază, sarcinile ce se ridică în fața sa în etapa următoare. În această privință sînt de cea mai mare importanță raportul prezentat de MOUSSA TRAORE, secretar general al U.D.P.M., președintele Republicii Mali, ca și alte documente ale sesiunii.

Dezvoltarea Uniunii Democratice a Poporului Maliian — a spus Moussa Traore — născută cu numai un an în urmă, este încă marcată de greutățile începutului. Ea are însă meritul de a exista și de a dori să se afirme din ce în ce mai mult. În acest sens trebuie arătat că, la numai șase luni după desfășurarea congresului constituit al partidului, toate instituțiile prevăzute de constituție au fost efectiv create și funcționează normal, asigurînd prin aceasta reînnoțirea țării la o viață constituțională normală.

Seful statului maliian a arătat, de asemenea, că a atenție deosebită s-a acordat și se acordă îndeplinirii hotărîrilor congresului U.D.P.M. cu privire la consolidarea partidului și întărirea legăturii sale cu masele. O delegație a Biroului Executiv Central — a arătat el — s-a deplasat în cea mai mare parte a regiunilor țării, vizitînd secțiunile și subsecțiunile partidului. Aceste vizite i-au permis să aprecieze la fața locului viața de partid, să studieze problemele cu care sînt confrunțate activitățile, să dea instrucțiuni pentru intensificarea activității partidului și o mai bună conlucrare cu organele administrative în vederea sprijinirii populației rurale.

Concomitent, distribuirea carnetelor de partid a fost un prilej de intensificare a activității în cadrul sec-

țiilor partidului, precum și în organele de stat și organizațiile obștești. În ultimul an au avut loc congrese extraordinare ale organizațiilor de tineret și de femei, al căror scop a fost de a mobiliza masele de tineri și femei la îndeplinirea sarcinilor puse de congresul partidului.

Desigur — a continuat Moussa Traore — s-ar fi putut face mult mai mult pe linia aplicării rezoluțiilor adoptate la congresul constituit al partidului. Dar primul an al oricărei organizații este un an de căutare, de experiențe mai mult sau mai puțin reușite. Examinarea în spirit critic, în cadrul Consiliului Național, a drumului parcurs ne-a permis însă să abordăm corect problemele care se pun în fața tînărului nostru partid și să adoptăm o serie de importante hotărîri. Astfel, un accent deosebit a fost pus pe necesitatea dinamizării activității U.D.P.M. În această privință, continuarea și întărirea procesului de reconciliere națională, lărgirea bazei democratice ale partidului, confruntarea liberă de idei în sinul său apar ca factori-cheie ai acestei dinamizări.

Formind de la faptul că Republica Mali este o țară recent eliberată care desfășoară o luptă susținută pentru înlăturarea urmărilor dominației coloniale, sesiunea Consiliului Național al U.D.P.M. și-a concentrat o bună parte din dezbaterea asupra diverselor aspecte ale dezvoltării economice. Discuțiile purtate pe această temă au arătat că seceta pustiitoare din ultimii ani, criza energetică și inflația, care continuă să amenințe stabilitatea țării, au produs serioses greutăți și în Mali. Dar poporul maliian nu s-a lăsat copleșit de aceste greutăți, și-a afirmat hotărîrea de a acționa cu fermitate în vederea consolidării independenței țării, a valorificării în folosul propriu a resurselor materiale și umane.

În raportul prezentat de șeful statului se subliniază, astfel, că guvernul va continua să desfășoare o intensă activitate pentru extinderea suprafețelor irigate, construirea de baraje, crearea de ferme pentru creșterea animalelor, ridicarea de noi obiective industriale etc. Documentul relevă, de asemenea, necesitatea întăririi sectorului de stat în economie și a creării de noi cooperative în mediul rural cu funcțiuni de producție, comercializare și aprovizionare. Importanța acordată tuturor acestor probleme este relevată, de altfel, de faptul că în rezoluția adoptată la încheierea lucrărilor se recomandă organizarea unei sesiuni extraordinare a Consiliului Național al U.D.P.M. care să fie consacrată problemelor economice în general și planului național de dezvoltare economică și socială în special.

Cronica zilei

Prin decret prezidențial tovarășul Vasile Gligă a fost numit ambasador extraordinar și plenipotențiar al Republicii Socialiste România în Regatul Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord. În locul tovarășului Pretor Popa, care a fost rechemat în centrul Ministerului Afacerilor Externe.

Marți dimineață, tovarășul Ștefan Andrei, ministrul Afacerilor Externe al Republicii Socialiste România, a primit pe Jules Kanauer, ambasador extraordinar și plenipotențiar al Republicii Ruanda la București, cu rezidența la Moscova. În legătură cu apropiata prezentare a scrisorilor de acreditare.

Sub auspiciile Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea, marți la amiază, la Casa de cultură a I.R.R.C.S. din București s-a deschis expoziția fotodocumentară dedicată marelui explorator norvegician Roald Amundsen.

Au fost prezenți membri ai conducerei I.R.R.C.S., reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe și Consiliului Culturii și Educației Socialiste, cercetători științifici, cadre didactice și un numeros public.

Au luat parte sefi de misiuni diplomatice, membri ai corpului diplomatic.

Sub auspiciile Consiliului Culturii și Educației Socialiste, în sala „Arghezi”, din bd. N. Bălcescu nr. 2, din Capitală, a avut loc marți, venisul expoziției de gravură „David Hockney”, organizată în cadrul schimburilor culturale româno-britanice. Expoziția cuprinde lucrări reprezentînd ilustrații la celebrele povești ale lui Grimm, un număr de gravuri realizate de David Hockney, unul dintre cei mai buni artiști plastici englezi contemporani.

La festivitate au luat parte Ladislau Hegedus, secretar de stat la Consiliul Culturii și Educației Socialiste, reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe, membri ai unui numeros public. Au fost de față Paul Cecil Henry Holmer, ambasadorul Marii Britanii la București, membri ai ambasadelor, alți membri ai corpului diplomatic.

În cadrul turneului pe care îl întreprinde în țara noastră, ansamblul de cîntece și dansuri al Armatei populare bulgare a susținut, marți, pe scena Casei de cultură a sindicatelor din Pitești, un spectacol de gală.

Au asistat reprezentanți ai organelor județene și municipale de partid și de stat, cadre militare din garnizoana Pitești, oameni ai muncii din întreprinderi și instituții. Artiștii oaspeți au prezentat un program alcătuit din lucrări muzicale cu tematică patriotică și oștățească, cîntece și jocuri populare, melodii de estradă, dansuri cu temă. Măiestria interpretativă a mesajelor artistice muzical-oreografice din țara vecină și prietenă au fost răsplătite prin vii aplauze. (Agerpres)

CENTENAR ARGHEZI

Manifestare omagială la Ateneul Român

Centenarul nasterii lui Tudor Arghezi a fost marcat marți dimineață, în Capitală, printr-o manifestare omagială, desfășurată la Ateneul Român, în organizarea Academiei Republicii Socialiste România. Academicele de științe sociale și politice și Uniunii scriitorilor.

Au participat tovarășii Ite Rădulescu, secretar al C.C. al P.C.R., Cristea Chelaru, vicepreședinte al Consiliului Culturii și Educației Socialiste, scriitorii, alți oameni de cultură, un numeros public.

Cu acest prilej au evocat viața și activitatea celui ce și-a înscris definitiv numele în patrimoniul literaturii naționale și universale George Macovescu, președintele Uniunii scriitorilor, acad. Gheorghe Mihoc, președintele Academiei Republicii So-

Suiza de manifestări organizate de Muzeul literaturii române cu prilejul centenarului nasterii poetului culminează cu „Zilele Arghezi”, grupate în jurul zilei aniversare. Astfel, miercuri 21 mai, ora 11, la Muzeul memorial „Mărtisor”, elevii Liceului „Tudor Arghezi” și alți artiști din Capitală și din țară își vor aduce omagiul în „patria literară” lui Tudor Arghezi, iar joi 22 mai, ora 17, în rotunda muzeului, va avea loc o recital de poezii, prefăcut de Paul Anghel și Edgar Papu, în cadrul căruia poezii contemporane vor fi citite de către marea literatură precursor. Cu această ocazie se vor lansa pilantul „Bilet de papagal — editia 1980”, picul și timbrul filatelice „Centenar Tudor Arghezi”.

La Tirgu Cărbunesti au fost decernate, marți, premiile Festivalului-concurs de creație literar-artistică Tudor Arghezi, organizat de Comitetul de cultură și educație socialistă al județului Gorj, cu prilejul centenarului nasterii poetului. La această manifestare au luat parte creatori din peste 30 de județe. Jurii a stabilit ca laureati al festivalului pe Ion Bogorodea din Tulcea, la poezie, Aurel Antonie din Tirgu Jiu, la proză, și Ion N. Rădoi din Arcani, Gorj, la teatru.

Încheiere a avut loc un recital de versuri din creația argheziiană.

În aceeași zi a fost prezentat pentru mineri din bazinul Valea Motru spectacolul de muzică și versuri „Bună dimineață, primăvară”.

O sesiune literară omagială Tudor Arghezi a avut loc, de aseme-

Actualitatea la automobilism

● La 24 mai, o cursă de tradiție: „Raliul Dunării — Dacia” (5-8 iunie), din nou în țara noastră, printr-un traseu inedit

Automobilisții noștri frunțau se află în plină pregătire pentru două mari concursuri. Este vorba, în primul rând, de tradiționala cursă „Memorialul Jean Calciu”, care va avea ca etapă a campionatului național de viteză pe circuit, ce se va desfășura în Capitală, la 24 mai, pe traseul de pe platforma Pipera-Toboc (seoseaua Petricani). Organizatorii — filiala A.C.B. București, în colaborare cu asociația sportivă „Unirea tricolor” au stabilit ca, în afara clasamentelor pe clasă, să se alcătuiască și un clasament special în care să figureze automobilisții în care, pe mașini „Dacia”, vor realiza cei mai buni timpi. Ideea acestui concurs urmează să se decerneze trofeu curselor.

În perioada 5-8 iunie are loc a XV-a ediție a „Raliului Dunării — Dacia”, competiție internațională binecunoscută ce conținea ca etapă în campionatul european, în campionatele țărilor balcanice și în „Cupa păcii și prieteniei”. De această dată, girul organizatoric aparține Automobil Clubului Român, prin Federația de automobilism și Karting, Centralul Industrial de automobilism și Consiliul popular al județului Hunedoara. Traseul măsoară 1 015 km (cu 37 de probe speciale) și va fi împărțit în patru etape, pe un itinerar inedit: Deva — Brad — Halmagiu — Lunca — Nucet — Cimpeni — Baia de Calis — Brad — Brad — Cătsior — Baia de Cris — Deva; Deva — Brad — Bulzești — Hunedoara — Hunedoara — Deva — Hunedoara — Brad — Deva. Startul: joi, 5 iunie, ora 18; sosirea: sîmbătă, 7 iunie, ora 10,22. Omologarea rezultatelor și festivitatea de premiere — duminică, 8 iunie, la Deva.

De la federația de specialitate am aflat ieri că au fost invitate automobilești din mai multe țări europene, printre care au confirmat participarea aproximativ 30 de alergători din Bulgaria, Cehoslovacia, Polonia, Ungaria, Elveția, R.F. Germania.

În legătură cu organizarea tradiționalului competiției internaționale — prilej de evidențiere, într-o manieră selectivă, a automobilisților noștri și a talenților, de altfel cunoscuți peste hotare, a mașinilor românești „Dacia”, se cuvin subliniate pe de o parte restrîngerea zonei pe care se va desfășura întrecerea, iar pe de altă parte sporirea numărului de probe speciale, ceea ce atribuie marelui raliu caracteristici noi, decurșid din tendințele actuale ale sportului automobilistic internațional. (I. Dumitriu)

BIOMASA CA SURSĂ DE ENERGIE.

Pornind de la constatarea că perioada de punere la punct și generalizare a unei tehnologii revoluționare este cam de 60 de ani și, totodată, de la aprecierile științifice care rezervele fosile vor ajunge numai pentru un timp limitat (fîteul — circa 50 de ani, cărbunele — circa 100-150 de ani), revista „Wochenblatt für Papierfabrikation” (R.F.G.) consideră că dacă se va începe acum dezvoltarea tehnologiei pentru obținerea energiei cu ajutorul biomasei (masei verzi), atunci, aproximativ prin anul 2040, această tehnologie va putea fi aplicată pe scară largă. Concluzia: este absolut necesar să se poamească, fără întîrziere, dezvoltarea cercetărilor și experimentărilor privind valorificarea biomasei ca sursă energetică pentru a se putea crea astfel rezerva indispensabilă de timp în vederea elaborării unor procedee tot mai perfecționate.

LASERUL ÎN TEHNICA COMPUTERELOR.

Firma Philips a realizat un nou tip de disc, care înmagazinează cu ajutorul unui fascicul laser, date și informații, conținute în 500.000 pagini dactilografiate — ca alternativă la discurile magnetice obișnuite folosite în tehnica computerelor. O microdiotă cu laser perforază în stratul de substanță cu care este acoperit

DE PREȚUTINENI

este canalul și oferă pe loc datele necesare despre toate proprietățile unui mineral, fără o prelucrare suplimentară. Aparatul, ușor transportabil, are greutatea de numai 12 kg.

● IN FOLOSUL GEOLOGILOR. Geologii dispun de numeroase aparate și mijloace tehnice, dar se pare că nu se pot dispensa de rucsacul plin cu mostre de roci. Uneori geologii sînt nevoiți să care multe kilograme în spate de distanțe de zeci sau chiar sute de kilometri pentru a duce mostrele la laborator și pentru a obține caracteristicile acestor roci. Aparatul, realizat la Institutul de mecanică tehnică al Academiei de Științe a R.S.S. Ucrainene,

TURNUL LUI TIMUR LENK

Turnul lui Timur Lenk, monument de arhitectură unic în felul lui, din secolul al XV-lea, aflat în regiunea Celibiank. Turnul a fost ridicat, se pare, în locul unde a sfîrșit tragic o flică a lui Timur Lenk, fugită din casa părintească cu un flu al hanului Hoardei de Aur. În cadrul lucrărilor pregătitoare pentru restaurare se pune la

MAREA BARIERĂ DE CORALI

este canalul și oferă pe loc datele necesare despre toate proprietățile unui mineral, fără o prelucrare suplimentară. Aparatul, ușor transportabil, are greutatea de numai 12 kg.

RESTAURAREA RAȘULUI UR

Restaurarea rașului ur, unul dintre cele mai renumite centre ale civilizației orientale din mileniul al III-lea î.e.n., a fost reluată după o lungă întrerupere. În dorința de a reda cât mai fidel mîreția de altădată a acestei localități de pe cursul inferior al fluviului Eufrat, arheologii irakeni și-au propus reconstituirea marelui zidurat — un zid de piramidă în trepte și falmeșul turn al lui Babel — a fost un asemenea zidurat) care constituie principala punct de atracție al turistilor veniți din diferite colturi ale lumii.

SPORT

● Turneul internațional de polo pe apă care are loc la Tbilisi a programat, alte două partide. Echipa S.U.S.S. a invins cu 7-3 (2-1, 2-1, 2-1, 2-1) selecționata României, iar Cuba a întrecut cu 7-4 echipa bulgărească.

● La Batters Park din Londra s-a disputat meciul demonstrativ de tenis dintre perechea Mariana Simionescu (România), Björn Borg (Suedia) și Chris Evert (S.U.A.), John Lloyd (Anglia). Evert și Lloyd au obținut victoria cu scorul de 6-4, 6-3. (Impostibilitate a fost transmisă ieri și pe micile noastre ecrane).

● La Roma au început tradiționala campionatelor internaționale de tenis dintre perechea Mariana Simionescu (România), Björn Borg (Suedia) și Chris Evert (S.U.A.), John Lloyd (Anglia). Evert și Lloyd au obținut victoria cu scorul de 6-4, 6-3. (Impostibilitate a fost transmisă ieri și pe micile noastre ecrane).

AZI, LA FOTBAL

● În diferite orase din R.D. Germană s-au disputat, ieri, ultimele meciuri din cadrul grupelor preliminare ale competiției internaționale de fotbal pentru juniori „Turneul U.E.F.A.”.

● Turneul internațional de polo pe apă care are loc la Tbilisi a programat, alte două partide. Echipa S.U.S.S. a invins cu 7-3 (2-1, 2-1, 2-1, 2-1) selecționata României, iar Cuba a întrecut cu 7-4 echipa bulgărească.

● La Batters Park din Londra s-a disputat meciul demonstrativ de tenis dintre perechea Mariana Simionescu (România), Björn Borg (Suedia) și Chris Evert (S.U.A.), John Lloyd (Anglia). Evert și Lloyd au obținut victoria cu scorul de 6-4, 6-3. (Impostibilitate a fost transmisă ieri și pe micile noastre ecrane).

Actualitatea la automobilism

● La 24 mai, o cursă de tradiție: „Raliul Dunării — Dacia” (5-8 iunie), din nou în țara noastră, printr-un traseu inedit

Automobilisții noștri frunțau se află în plină pregătire pentru două mari concursuri. Este vorba, în primul rând, de tradiționala cursă „Memorialul Jean Calciu”, care va avea ca etapă a campionatului național de viteză pe circuit, ce se va desfășura în Capitală, la 24 mai, pe traseul de pe platforma Pipera-Toboc (seoseaua Petricani). Organizatorii — filiala A.C.B. București, în colaborare cu asociația sportivă „Unirea tricolor” au stabilit ca, în afara clasamentelor pe clasă, să se alcătuiască și un clasament special în care să figureze automobilești din mai multe țări europene, printre care au confirmat participarea aproximativ 30 de alergători din Bulgaria, Cehoslovacia, Polonia, Ungaria, Elveția, R.F. Germania.

Actualitatea la automobilism

● La 24 mai, o cursă de tradiție: „Raliul Dunării — Dacia” (5-8 iunie), din nou în țara noastră, printr-un traseu inedit

Automobilisții noștri frunțau se află în plină pregătire pentru două mari concursuri. Este vorba, în primul rând, de tradiționala cursă „Memorialul Jean Calciu”, care va avea ca etapă a campionatului național de viteză pe circuit, ce se va desfășura în Capitală, la 24 mai, pe traseul de pe platforma Pipera-Toboc (seoseaua Petricani). Organizatorii — filiala A.C.B. București, în colaborare cu asociația sportivă „Unirea tricolor” au stabilit ca, în afara clasamentelor pe clasă, să se alcătuiască și un clasament special în care să figureze automobilești din mai multe țări europene, printre care au confirmat participarea aproximativ 30 de alergători din Bulgaria, Cehoslovacia, Polonia, Ungaria, Elveția, R.F. Germania.

Actualitatea la automobilism

● La 24 mai, o cursă de tradiție: „Raliul Dunării — Dacia” (5-8 iunie), din nou în țara noastră, printr-un traseu inedit

Automobilisții noștri frunțau se află în plină pregătire pentru două mari concursuri. Este vorba, în primul rând, de tradiționala cursă „Memorialul Jean Calciu”, care va avea ca etapă a campionatului național de viteză pe circuit, ce se va desfășura în Capitală, la 24 mai, pe traseul de pe platforma Pipera-Toboc (seoseaua Petricani). Organizatorii — filiala A.C.B. București, în colaborare cu asociația sportivă „Unirea tricolor” au stabilit ca, în afara clasamentelor pe clasă, să se alcătuiască și un clasament special în care să figureze automobilești din mai multe țări europene, printre care au confirmat participarea aproximativ 30 de alergători din Bulgaria, Cehoslovacia, Polonia, Ungaria, Elveția, R.F. Germania.

Actualitatea la automobilism

● La 24 mai, o cursă de tradiție: „Raliul Dunării — Dacia” (5-8 iunie), din nou în țara noastră, printr-un traseu inedit

Automobilisții noștri frunțau se află în plină pregătire pentru două mari concursuri. Este vorba, în primul rând, de tradiționala cursă „Memorialul Jean Calciu”, care va avea ca etapă a campionatului național de viteză pe circuit, ce se va desfășura în Capitală, la 24 mai, pe traseul de pe platforma Pipera-Toboc (seoseaua Petricani). Organizatorii — filiala A.C.B. București, în colaborare cu asociația sportivă „Unirea tricolor” au stabilit ca, în afara clasamentelor pe clasă, să se alcătuiască și un clasament special în care să figureze automobilești din mai multe țări europene, printre care au confirmat participarea aproximativ 30 de alergători din Bulgaria, Cehoslovacia, Polonia, Ungaria, Elveția, R.F. Germania.

Actualitatea la automobilism

● La 24 mai, o cursă de tradiție: „Raliul Dunării — Dacia” (5-8 iunie), din nou în țara noastră, printr-un traseu inedit

Automobilisții noștri frunțau se află în plină pregătire pentru două mari concursuri. Este vorba, în primul rând, de tradiționala cursă „Memorialul Jean Calciu”, care va avea ca etapă a campionatului național de viteză pe circuit, ce se va desfășura în Capitală, la 24 mai, pe traseul de pe platforma Pipera-Toboc (seoseaua Petricani). Organizatorii — filiala A.C.B. București, în colaborare cu asociația sportivă „Unirea tricolor” au stabilit ca, în afara clasamentelor pe clasă, să se alcătuiască și un clasament special în care să figureze automobilești din mai multe țări europene, printre care au confirmat participarea aproximativ 30 de alergători din Bulgaria, Cehoslovacia, Polonia, Ungaria, Elveția, R.F. Germania.

Actualitatea la automobilism

● La 24 mai, o cursă de tradiție: „Raliul Dunării — Dacia” (5-8 iunie), din nou în țara noastră, printr-un traseu inedit

Automobilisții noștri frunțau se află în plină pregătire pentru două mari concursuri. Este vorba, în primul rând, de tradiționala cursă „Memorialul Jean Calciu”, care va avea ca etapă a campionatului național de viteză pe circuit, ce se va desfășura în Capitală, la 24 mai, pe traseul de pe platforma Pipera-Toboc (seoseaua Petricani). Organizatorii — filiala A.C.B. București, în colaborare cu asociația sportivă „Unirea tricolor” au stabilit ca, în afara clasamentelor pe clasă, să se alcătuiască și un clasament special în care să figureze automobilești din mai multe țări europene, printre care au confirmat participarea aproximativ 30 de alergători din Bulgaria, Cehoslovacia, Polonia, Ungaria, Elveția, R.F. Germania.

Actualitatea la automobilism

● La 24 mai, o cursă de tradiție: „Raliul Dunării — Dacia” (5-8 iunie), din nou în țara noastră, printr-un traseu inedit

Automobilisții noștri frunțau se află în plină pregătire pentru două mari concursuri. Este vorba, în primul rând, de tradiționala cursă „Memorialul Jean Calciu”, care va avea ca etapă a campionatului național de viteză pe circuit, ce se va desfășura în Capitală, la 24 mai, pe traseul de pe platforma Pipera-Toboc (seoseaua Petricani). Organizatorii — filiala A.C.B. București, în colaborare cu asociația sportivă „Unirea tricolor” au stabilit ca, în afara clasamentelor pe clasă, să se alcătuiască și un clasament special în care să figureze automobilești din mai multe țări europene, printre care au confirmat participarea aproximativ 30 de alergători din Bulgaria, Cehoslovacia, Polonia, Ungaria, Elveția, R.F. Germania.

Actualitatea la automobilism

● La 24 mai, o cursă de tradiție: „Raliul Dunării — Dacia” (5-8 iunie), din nou în țara noastră, printr-un traseu inedit

Automobilisții noștri frunțau se află în plină pregătire pentru două mari concursuri. Este vorba, în primul rând, de tradiționala cursă „Memorialul Jean Calciu”, care va avea ca etapă a campionatului național de viteză pe circuit, ce se va desfășura în Capitală, la 24 mai, pe traseul de pe platforma Pipera-Toboc (seoseaua Petricani). Organizatorii — filiala A.C.B. București, în colaborare cu asociația sportivă „Unirea tricolor” au stabilit ca, în afara clasamentelor pe clasă, să se alcătuiască și un clasament special în care să figureze automobilești din mai multe țări europene, printre care au confirmat participarea aproximativ 30 de alergători din Bulgaria, Cehoslovacia, Polonia, Ungaria, Elveția, R.F. Germania.

Actualitatea la automobilism

● La 24 mai, o cursă de tradiție: „Raliul Dunării — Dacia” (5-8 iunie), din nou în țara noastră, printr-un traseu inedit

Automobilisții noștri frunțau se află în plină pregătire pentru două mari concursuri. Este vorba, în primul rând, de tradiționala cursă „Memorialul Jean Calciu”, care va avea ca etapă a campionatului național de viteză pe circuit, ce se va desfășura în Capitală, la 24 mai, pe traseul de pe platforma Pipera-Toboc (seoseaua Petricani). Organizatorii — filiala A.C.B. București, în colaborare cu asociația sportivă „Unirea tricolor” au stabilit ca, în afara clasamentelor pe clasă, să se alcătuiască și un clasament special în care să figureze automobilești din mai multe țări europene, printre care au confirmat participarea aproximativ 30 de alergători din Bulgaria, Cehoslovacia, Polonia, Ungaria, Elveția, R.F. Germania.

Actualitatea la automobilism

● La 24 mai, o cursă de tradiție: „Raliul Dunării — Dacia” (5-8 iunie), din nou în țara noastră, printr-un traseu inedit

Automobilisții noștri frunțau se află în plină pregătire pentru două mari concursuri. Este vorba, în primul rând, de tradiționala cursă „Memorialul Jean Calciu”, care va avea ca etapă a campionatului național de viteză pe circuit, ce se va desfășura în Capitală, la 24 mai, pe traseul de pe platforma Pipera-Toboc (seoseaua Petricani). Organizatorii — filiala A.C.B. București, în colaborare cu asociația sportivă „Unirea tricolor” au stabilit ca, în afara clasamentelor pe clasă, să se alcătuiască și un clasament special în care să figureze automobilești din mai multe țări europene, printre care au confirmat participarea aproximativ 30 de alergători din Bulgaria, Cehoslovacia, Polonia, Ungaria, Elveția, R.F. Germania.

Încheierea vizitei oficiale de prietenie în U.R.S.S. a primului ministru al Guvernului Republicii Socialiste România Tovarășul L. I. Brejnev l-a primit pe primul ministru al guvernului român



MOSCOVA 20 — Trimitis Agerpres, Mihail Cebelcu, transmite: Tovarășul L. I. Brejnev, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice, președintele Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S., a primit, marți, la Kremlin, pe tovarășul Ilie Verdeț, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., prim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România, aflat în vizită oficială de prietenie în U.R.S.S., la invitația guvernului sovietic.

Au participat tovarășii Cornel Burcă, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., viceprim-ministru al guvernului, ministrul comerțului exterior și cooperării economice internaționale, Nicolae Constantin, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., viceprim-ministru al guvernului, ministrul comerțului exterior și cooperării economice internaționale, Traian Dudaș, membru al C.C. al P.C.R., ambasadorul României în Uniunea Sovietică.

Au participat, din partea sovietică,

tovarășii A. N. Kosighin, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C.U.S., președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., A. I. Biatov, membru al Comisiei centrale de revizii a P.C.U.S., consilier al secretarului general al C.C. al P.C.U.S., V. I. Drozdenco, membru al C.C. al P.C.U.S., ambasadorul Uniunii Sovietice la București.

Din partea tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, a fost transmis tovarășului Leonid Brejnev un călduros salut prietenesc și urări de sănătate, iar popoarele sovietice urări de prosperitate și bunăstare.

La rândul său, tovarășul L. I. Brejnev a transmis tovarășului Nicolae Ceaușescu cordiale salutări și cele mai bune urări de fericire personală, iar poporul român prieten urări de noi succese în construcția socialismului.

În cadrul convorbirii care a avut loc au fost evocate bunele relații de prietenie dintre P.C.R. și P.C.U.S.,

dintre România și Uniunea Sovietică, dintre popoarele române și sovietice și a fost exprimată satisfacția față de dezvoltarea colaborării româno-sovietice pe multiple planuri. Au fost, de asemenea, trecute în revistă posibilitățile largi de dezvoltare a colaborării și cooperării româno-sovietice, exprimându-se dorința reciprocă de a adânci aceste relații și de a se găsi noi căi pentru diversificarea lor, în interesul celor două țări și popoare, al cauzelor socialismului, comunismului, al păcii, destinderii și colaborării internaționale.

Totodată, au fost abordate unele probleme internaționale actuale de interes reciproc. A fost exprimată satisfacția în legătură cu faptul că la recenta Conferință a Comitetului Politic Consultativ al statelor participante la Tratatul de la Varșovia a fost adoptată o bună platformă pentru activitatea comună, în numele întăririi păcii în Europa și în întreaga lume.

Întâlnirea s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, tovarășească.

Încheierea convorbirilor oficiale româno-sovietice

MOSCOVA 20. — La Kremlin s-au încheiat marți convorbirile oficiale româno-sovietice.

Din partea română la convorbiri au participat tovarășii Ilie Verdeț, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., prim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România, tovarășii Cornel Burcă, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., viceprim-ministru al guvernului, ministrul comerțului exterior și cooperării economice internaționale, Nicolae Constantin, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., viceprim-ministru al guvernului, ministrul comerțului exterior și cooperării economice internaționale, Traian Dudaș, membru al C.C. al P.C.R., ambasadorul României în Uniunea Sovietică.

Comitetului de Stat al Planificării, Alexandru Mărgărețescu, ministru secretar de stat la Ministerul Comerțului Exterior și Cooperării Economice Internaționale, Gheorghe Dolgu, adjunct al ministrului Afacerilor Externe, Ion Stoian, adjunct al ministrului comerțului exterior și cooperării economice internaționale, Traian Dudaș, ambasadorul țării noastre la Moscova.

Din partea sovietică — N. A. Tihonov, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C.U.S., prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., N. K. Baibakov, vicepreședinte al

Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., președintele Comitetului de Stat al Planificării, I. V. Arhipov, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., K. F. Katusev, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., V. G. Morozov, prim-vicepreședinte al Comitetului de Stat al U.R.S.S. Pentru relațiile economice externe, N. D. Komarov, locțiitor al ministrului comerțului exterior, și V. I. Drozdenco, ambasadorul Uniunii Sovietice la București.

Convorbirile s-au desfășurat într-o atmosferă caldă, prietenască și de înțelegere reciprocă.

Semnarea Programului de lungă durată al dezvoltării, specializării și cooperării în producție

Ca urmare a înțelegerilor la nivelul cel mai înalt, la Kremlin a avut loc ceremonia semnării Programului de lungă durată al dezvoltării, specializării și cooperării în producție, până în 1990, între Republica Socialistă România și U.R.S.S.

Documentul a fost semnat, din partea română, de tovarășul Nicolae

Constantin, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., viceprim-ministru al guvernului, președintele Comitetului de Stat al Planificării, și de N. K. Baibakov, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., președintele Comitetului de Stat al Planificării, din partea sovietică.

Depuneri de coroane de flori

MOSCOVA 20 — Tovarășul Ilie Verdeț, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., prim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România, a depus, marți, o coroană de flori la Mausoleul lui V. I. Lenin din Piața Roșie.

A fost depusă, de asemenea, o coroană de flori la Mormântul Eroului necunoscut. O gardă militară a prezentat onorul. Au fost intonate imnurile de stat ale României și Uniunii Sovietice.

Tovarășul Ilie Verdeț a vizitat în aceeași zi apartamentul-muzeu al lui V. I. Lenin de la Kremlin.

Primul ministru al guvernului român a fost însoțit de persoane oficiale române și sovietice.

Întoarcerea în Capitală

Tovarășul Ilie Verdeț, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., prim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România, s-a însoțit, marți seara, în Capitală, venind de la Moscova, unde, la invitația Guvernului U.R.S.S., a efectuat o vizită oficială de prietenie în Uniunea Sovietică.

Primul ministru a fost însoțit de tovarășii Cornel Burcă, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., viceprim-ministru al guvernului, ministrul comerțului exterior și cooperării economice internaționale, Nicolae Constantin, membru al C.C. al P.C.R., viceprim-ministru al guvernului, președintele Comite-

tului de Stat al Planificării, Alexandru Mărgărețescu, ministru secretar de stat la Ministerul Comerțului Exterior și Cooperării Economice Internaționale, Gheorghe Dolgu, adjunct al ministrului Afacerilor Externe, Ion Stoian, adjunct al ministrului comerțului exterior și cooperării economice internaționale.

La sosire, pe aeroportul Otopeni, erau prezenți tovarășii Ion Dincă, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., prim-viceprim-ministru al guvernului, Neculai Agachi și Gheorghe Caranfil, miniștri, Aurel Duma, ministru secretar de stat la Ministerul Afacerilor Externe.

Au fost prezenți B. I. Minakov,

Programul noii conduceri din Uganda

KAMPALA 20 (Agerpres). — Într-o declarație făcută la Kampala, ministrul de externe al Uganda, Otema Allimadi, a arătat că pe plan intern obiectivele sunt realizarea păcii și ordinii, reconstrucția economiei și reconcilierea națională.

Linile principale ale activității pe plan extern a Comisiei prezidențiale și a guvernului — a spus el — sunt menținerea țării în cadrul misiunii nealiniatelor, precum și respectarea prevederilor Cartei O.N.U. și ale Organizației Unității Africane.

El a precizat că în vara acestui an vor avea loc alegeri prezidențiale și parlamentare, care vor fi supravegheate de un grup de observatori al Commonwealthului. La aceste alegeri vor putea prezenta candidați toate grupările politice din țară, a spus Allimadi.

Experiențe tehnologice în spațiul cosmic

MOSCOVA 20 (Agerpres). — Cosmonautii Leonid Popov și Valeri Riumin își continuă activitatea la bordul complexului orbital de cercetări științifice „Saliut-6” — „Soiuz”.

Cosmonauții — relatează agenția T.A.S.S. — au încheiat descărcarea navei de transport „Progress-9” cu ajutorul motorilor ce echipază această navă — a procedat la o corectare a traiectoriei de zbor a complexului orbital.

În același timp, echipajul continuă cu succese experiențele tehnologice.

„O concepție profund patriotică privind dezvoltarea generală a României”

Un articol din ziarul marocan „Al Bayane”

RABAT 20 (Agerpres). — Sub titlul „Opiniile vitale ale României”, ziarul marocan „Al Bayane” a publicat un amplu articol în care relevă că „principiul fundamental al politicii economice românești decurge din înțelegerea faptului că revoluția tehnico-științifică permite să se surmonteze etapele de dezvoltare și astfel să se reducă decalajele economice. Aceasta — se relevă — reclamă un mare efort pentru aplicarea în producție a cuceririlor acestei revoluții”.

„Concepție profund patriotică, ea a fost exprimată cu consecvență indeo-

sebi în cursul ultimilor 15 ani, de când președintele Nicolae Ceaușescu se află în fruntea Partidului Comunist Român” — se subliniază în articol.

În continuare, „Al Bayane” prezintă principalele prevederi referitoare la dezvoltarea economică-socială a României, conținute în documentele adoptate de cel de-al XII-lea Congres al partidului, potrivit cărora România va depăși, până în 1985, stadiul de țară în curs de dezvoltare, trecând în rândul țărilor cu o dezvoltare economică medie.

NAȚIUNILE UNITE

Scrisoare a guvernului Libanului adresată președintelui Consiliului de Securitate

NAȚIUNILE UNITE 20 (Agerpres). — Reprezentantul permanent al Libanului la O.N.U. a adresat o scrisoare președintelui Consiliului de Securitate în care protestează energic față de actele de agresiune continuă comise în cursul săptămânii trecute de Israel împotriva teritoriului țării sale.

Atacurile aeriene, maritime și terestre împotriva unor obiective civile, inclusiv prădarea trupelor israeliene pe teritoriul libanez — se spune în

scrisoare — au ucis sau rănit persoane din rândurile populației civile.

„Rezervându-și dreptul de a cere convocarea de urgență a Consiliului de Securitate, guvernul Libanului cere să se adopte măsurile ce se impun pentru a se pune capăt actelor de ostilitate israeliene, care constituie o amenințare la adresa păcii și securității internaționale în regiune” — se arată în încheierea scrisorii.

AGENTILE DE PRESĂ — pe scurt

EXPOZITIE DE PICTURĂ ROMANEASCĂ LA WASHINGTON. În cadrul acțiunilor consacrate aniversării a 2050 de ani de la constituirea primului stat democrat și independent, la galeria Fondului Monetar Internațional din Washington o ovăd loc vernisajului unei expoziții de pictură contemporană românească. Sunt prezentate lucrări ale pictorilor Viorel Mărginean, Ion Pacea, Constantin Piliuță și Ion Gheorghiu.

de patru zile la Bonn, a avut, marți, o primă întâlnire cu cancelarul federal al R.F.G., Helmut Schmidt, executiv și cu Hans-Dietrich Genscher, ministrul vest-german al Afacerilor Externe, transmisă agenția D.P.A. Au fost examinate relațiile dintre Mexic și R.F.G., precum și aspecte ale situației internaționale actuale. Luni, seful statului mexican s-a întâlnit cu președintele R.F. Germania, Karl Carstens.

OPERATIUNI ANTITERRORISM

LA ROMA. Marți au fost arestate la Roma 20 de persoane, în cursul a două operațiuni antiterrorism, desfășurate separat, de carabinieri și poliție — informează agenția ANSA. Mandatele de arestare emise de Magistratura din Roma îi acuză pe teroriștii de participare la asociație cu caracter subversiv și la banda armată. În cursul celor două operațiuni au fost descoperite arme și muniții, documente și aparate de radio emisie-recepție.

ERUPȚIA VULCANULUI ST. HELENS. Bătăliul provoizant al erupției de duminică a vulcanului St. Helens, situat în nord-vestul statului american Washington, se ridică la cinci morți și 21 de dispăruți. Așa cum s-a anunțat, erupția a fost atât de puternică, încât partea superioară a conului vulcanului a fost pur și simplu pulverizată. Vulcanul St. Helens, având altitudinea de 3200 metri, a reîntrat în activitate în luna martie a.c., după o „pauză” de 123 de ani!

PEL LA UNITATE NAȚIONALĂ ÎN JAMAICA. Într-o vizită radiotelevizată, primul ministru al Jamaicai, Michael Manley, a lansat un apel la unitate națională, dincolo de afiliarea la partidele politice. Premierul a rostit această cuvântare cu ocazia Zilei muncii, sărbătorită în fiecare an la 23 mai, pentru a celebra cea mai mare mișcare muncitorească din această țară, desfășurată în 1938.

Sesiune a unei comisii a C.A.E.R.

VARȘOVIA 20 (Agerpres). — În R.P.D. Polonia a avut loc sedința a 52-a a Comisiei permanente a C.A.E.R. pentru colaborare în domeniul metalurgiei neferoase, la care au participat delegații din țările membre ale C.A.E.R. și R.S.F. Iugoslavia.

La sedință a fost marcată aniversarea a 10 ani de la nașterea lui V. I. Lenin.

Comisia a examinat problemele legate de realizarea acțiunilor cuprinse în programele speciale de colaborare pe termen lung, în special colaborarea în asigurarea necesarului de materii prime pentru producția de cupru și aluminiu și de utilaje metalurgice, colaborarea pe linia folosirii raionale și economice a resurselor materiale, a combustibililor și energiei în domeniul metalurgiei neferoase.

Agravarea crizei regimului sud-coreean Sub presiunea manifestațiilor populare, guvernul de la Seul și-a prezentat demisia

SEUL 20 (Agerpres). — Sub presiunea valului nemulțumiri populare și a criticilor vehemente ale partidelor de opoziție, care au demascat politica oficială de suprimare a libertăților cetățenești, seful cabinetului de la Seul, Shin Hyon Hwak, a fost nevoit să prezinte marți demisia în bine a guvernului, care și-a recunoscut, implicit, incapacitatea de a controla situația. Unii observatori politici apreciază că, în realitate, ar fi vorba de demitere a cabinetului, în contextul agravării extreme a crizei sociale-politice și al exercitării practice a puterii de către militari în condițiile legii marțiale.

Criza ce a cuprins regimul sud-coreean constituie o expresie a ascuțirii contradicțiilor între forțele ce se pronunță pentru înnoirea profundă a vieții politice și sociale și forțele care se cramponează de structuri și concepții anacronice, sfidând voința și aspirațiile majorității populației.

Înlăturarea, în toamna anului trecut, a dictatorului Park Chian Hk, a sînsat chiar de proprii săi adepți, generase la început unele speranțe în schimbări cu caracter democratic, așa cum cereau cu insistență categoriile tot mai largi ale populației. Chiar noile autorități — recunoscuseră imperativul unor asemenea prefaceri, făgăduind, la un moment dat, democratizarea constituției, precum și măsuri vizind o anumită liberalizare a vieții politice și sociale. Dar efectuarile schimbărilor promise a fost plasată într-un... viitor incert, în timp

ce, practic, autoritățile au reluat vechia politică antipopulară de repressiuni și perpetuare a rînduiriilor antidemocratice, vetuste de dănuire de peste trei decenii. Din nou sînt pline bescierile închisorilor, au fost executați fruntași ai mișcării democratice, s-a încercat înăbușirea, prin forța armelor, a revendicărilor sociale.

Concomitent, s-a înregistrat o înrăutățire a situației economice, în contextul unei rate a inflației de 23-30 la sută. Ca urmare a sporiții prețului petrolului și a devalorizării monedei sud-coreene, puterea de cumpărare a scăzut și mai pronunțat, în același timp s-au înregistrat scăderi ale exportului și accentuarea deficitului balantei de plăți.

Față de această evoluție, s-a intensificat activitatea factorilor care se pronunță pentru înnoirea democratică, pentru renunțarea la practicile regi-

mului de dictatură. Acțiunilor muncitorești din orașul minier Sabuk și celor de la oțelăria din Pusan le-au urmat protestele marșurilor studențesci, cărora li s-a alăturat corpul didactic din Seul, Korso Kwangju și din alte orașe. Măsurile represive, inclusiv folosirea blindatelor, nu numai că nu au reușit să întindăze dreptul de strănut, dar au lărgit neînțeles rîndurile lor, turnind „găse peste foc” nemulțumirilor populare. Obiective ca suspendarea legii marțiale, acordarea de libertăți politice și sociale, asigurarea dreptului de muncă, desfășurarea de alegeri libere și-au găsit expresie în cererea adresată de liderul opoziției, Kim Young Sam, privind înlăturarea actualului guvern de la Seul și stabilirea morală a transferării a puterii către un guvern ales în mod democratic.

Un factor major care a imprimat un puternic dinamism și a determinat pentru înnoirea democratică și constituție înțelegerea tot mai largă a necesității reunificării Coreei. Inițiativa constructivă avansată în acest sens de R.P.D. Coreeană au avut un larg ecou. Însuși cotidianul american INTERNATIONAL HERALD TRIBUNE” recunoaște că în Coreea de Sud „ideeul reunificării este deosebit de popular”, „suscită un mare interes afectiv în rîndul a milioane de oameni”. În aceste condiții, imobilizarea autorităților sud-coreene față de propunerile Phenianului, intensificarea campaniei anticomuniste, provocările puse la cale împotriva R.P.D. Coreene, ca și manevrele militare pe scară largă, inclusiv cu participarea trupelor țării, au pieres și mai mult nemulțumirile populare. Măsurilor vizind menținerea regimului antidemocratic și permanențizarea scîndării țării, masele sud-coreene le răspund prin acțiuni de protest exprînd voința de a se debarasa de chingile dictaturii, și de crea condiții ca toți coreenii să-și poată uni eforturile pentru progresul general al patriei, pe care o dorresc unificată în mod pașnic și democratic, liber și independent.

Ansamblul evoluțiilor din Coreea de Sud confirmă, o dată în plus, că unica modalitate de soluționare a gravelor probleme acumulate și constituie donatarea unor măsuri efective pe linia năzuințelor spre democrație și libertate, spre înlăturarea marelui dezerdat al reunificării țării — ideal suprem al tuturor coreenilor. Importanța cerință e destinată, aici și stabilității în această zonă și pe plan mondial.

AI. CÂMPEANU

PANMUNJON

Ședința Comisiei militare de armistițiu din Coreea

PANMUNJON 20 (Agerpres). — La propunerea reprezentanților R.P.D. Coreene în Comisia militară de armistițiu din Coreea, la Panmunjon a avut loc marți a 40-a ședință a comisiei, în cadrul căreia reprezentanții au formulat un protest ferm față de provocările militare comise recent de partea adversă în zona comună de securitate. Totodată, au fost dezavuate tentativele părții opuse de a aduce acuzații nefondate R.P.D.C. și au fost condaminate provocările militare sud-coreene din zona demilitarizată — relatează agenția A.C.T.C.

De asemenea, conducătorul părții reprezentînd R.P.D.C. în Comisia militară de armistițiu, generalul-maior Han Ju Gyoung, a trimis o scrisoare țării neutre pentru supravegherea armistițiului din Coreea o scrisoare, în care relevă gravitatea unor asemenea provocări și imperativul de a nu se permite repetarea lor în viitor.



Într-unul din momentele de discuție în cadrul ședinței Comisiei militare de armistițiu din Coreea, la Panmunjon.