







PROGRESUL, PACEA, DEZARMAREA - idealuri nobile ale umanității, idealuri ale științei

In spiritul ideilor constructive, de inalt umanism ale Mesajului adresat de tovarăș Nicolae Ceaușescu participanților la simpozionul internațional „Oamenii de știință și pacea”

Cuceririle științei moderne - Marea noastră responsabilitate morală - știința în slujba vieții

(Urmare din pag. 1)

In pace, într-o lume mai bună și mai dreaptă, eliberată de permanentul pericol al mijloacelor de distrugere în masă...

(Urmare din pag. 1)

Savantul român Gogu Constantinescu, în ultima vizită pe care a făcut-o la Universitatea din București...

(Urmare din pag. 1)

lificat al lumii este implicată în eforturile de cercetare, proiectare și execuție...

(Urmare din pag. 1)

Este evident, evitarea unor noi conflicte armate poate evita numai prin asigurarea condițiilor care să înlăture cauzele ce le-ar putea genera...

Trăim în plină revoluție științifică și tehnică, într-o perioadă de importanță descoperiri științifice, susceptibile de a fi folosite în practică după un scurt interval de timp...

In aceste condiții, responsabilitatea oamenilor de știință dobândește noi dimensiuni, având datoria sacră de a veghea în permanență ca roadele activității lor să nu fie deturrate în scopul distrugerii civilizației umane...

Prin componenta sa nucleară, războiul modern ar ridica și o problemă de proporții încă neabătute. Pe lângă distrugerea vieții omenești și de bunuri materiale...

Comitetul național al oamenilor de știință români care se constituie în prezent în țara noastră - inițiativa similară...

Noua carte a criticului Mircea Iorgulescu are un sumar în apărarea obisnuitului culegerii de fapte...

Virgil Teodorescu ori scriind despre o „generație literară” („concreta”, „sferdută”), alege spre ilustrație...

cu o veche tradiție în lirica universală. Ea nu poate defini (individualiza) un autor, ci numai un gen...

unul literaturii pedestre în care abuzul detaliului „concret”, al „faptului banal” produce o proză...

Marile sinteze culturale - opere durabile, de un larg interes public

Ca toate culturile consacrate, cultura noastră posedă astăzi principalele instrumente de lucru, marile corpuri de referință, unelte necesare societății...

Opinii de Mircea ANGHELESCU

putin spectaculoase, oferind mai puțin „satisfacții” de ordin personal. Avem câteva colecții de documente literare de mare interes...

cinema - o lume fără cer: CENTRAL - 9; 11; 13.15; 15.30; 17.45; 20; GRIVITA - 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18; 20.15...

FERENTARI - 15.30; 19. ARTA - 9; 11.45; 14.30; 17.15; 19.45. IDILA în muzică: COTROPOL - 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18; 20.15...

Toată lumea e a mea: PALATUL SPORTURILOR SI CULTURII - 18, LUCEAFARUL - 8.30; 11; 14; 17; 20; 23.15; 26.15; 29.15; 32.15; 35.15; 38.15; 41.15; 44.15; 47.15; 50.15...

Teatru: Teatrul National (sala mică): A treia seapă - 16; 20; (sala Ate-

teatre - Teatrul National (sala mică): A treia seapă - 16; 20; (sala Ate-

CARNET PLASTIC

Vitalitatea peisajului



Pictură de Teodor Bogoi

După doi ani de la precedenta expoziție, Teodor Bogoi revine, tot la Galeria de artă...

Martina PREUTU

Concursul de poezie „Hercules '81”

In orasul-stațiune Baile Herculane s-a desfășurat cea de-a 6-a ediție a concursului de poezie din cadrul tradiționalului festival cultural artistic „Hercules '81”...

- Teatrul „Nottara” (sala Magheru): Micu infern - 19.30; (sala Studio): Inele, cercul, betaia - 19.
Teatrul „Giulescu” (sala Majestic): Anunt la mica publicitate - 19.30.
Teatrul evreiesc de stat: EX - 18.30.
Teatrul „Constantin Tănase” (sala Savoy): Veselii Tănase a. 9.30.
Teatrul „Răspodia” (sala Studio): Zi-le d-ale de-ale noastre - 19.30.
Teatrul „Ion Vasilescu”: Dar nu e nimic serios - 18.30.
Teatrul „Bădrărică”: (sala Giulescu) - Bu - 15.
Circul „Căpâraș”: Mustic hla în circ - 18.30.



