







SPIRIT COMBATIV, OFENSIV ÎN LUPTA IDEOLOGICĂ ÎMPOTRIVA OBSCURANTISMULUI!

Misticismul contemporan și apelu la recuzita evului mediu

Restringerea treptată și ireversibilă a rolului religiei în toate domeniile vieții sociale...

Religii, fundamental în structura oricăror credințe religioase. Implicite, este și o recunoaștere a imposibilității „raționalizării” și lăcăzării religiei...

Imaginația fanaticilor credinței și în vechiul urmează desigur fiecare dată pronosticurile lor sumbre...

La condițiile existente în diverse societăți, care comunităților creștine să devină focare constante de agitație...

Iluzii amăgitoare ce amputează vocația transformatoare a omului

Amplificarea filonului iraționalist — sursa recrudescenței credințelor oculte

lele noastre perimare practicile rugăciunii, privită de el ca mijloc predelectat de înlănțuire, comunicare și comuniune...

Trăsătura de emblema a acestor orientări o constituie milenarismul, adică credința în vechiul timp, în vechiul domniu...

Regulamentul — cadru al concursului „POEȚII ȚĂRANI CÎNTĂ PACEA, MUNCA CREATOARE A POPORULUI, PE CONDUCĂTORUL IUBIT AL PARTIDULUI ȘI AL ȚĂRII”

(aprilie-august 1982)

Concursul de poezie „Poetii țărani cîntă pacea, munca creatoare a poporului...”

cronica filmului

„Întoarce-te și mai privește o dată”

„Întoarce-te și mai privește o dată” este un film realizat de Dinu Tănase...

Pagini de muzică românească în concertele actualei stagiuni

Dacă se poate vorbi de o coordonată esențială a stagiunii simfonice bucureștene...

CRONICĂ MUZICALĂ

ne-a oferit și prilejul de a urmări cum un muzician de peste hotare — dirijorul polonez Renard Czajkowski...

VĂ INFORMĂM DESPRE: MESERIILE ÎN CARE SE POT PREGĂTI VIITORII LICEENI

„Ce meserie să-mi aleg?” — se întreabă în acest timp, peste o jumătate de milion de elevi din clasele a VIII-a...

NOUTĂȚI EDITORIALE

12 DEBUTURI LIRICE LA EDITURA EMINESCU. Cea de-a treia ediție a concursului de debut...

Urmare din pag. 1

Din păcate, ele nu acționează automat, de la sine. Complexitatea lor se cere susținută...

MUNCĂ, EDUCAȚIE, CULTURĂ

poporul român fixată în creația sa paraxiologică, în basmele, legendele și tradițiile sale...

Urmare din pag. 1

și trăim ca salariați și să ne stingem din pensatorii, fără ca să ne justificăm prin muncă ceea ce ne oferă societatea...

Natalia STANCU

și pună toată lumea în mîna și să muncească. Să gîndească, să învețe, să perfecționeze și să muncească...

Urmare din pag. 1

incompletă cu vorbă bună — ci de pălăvrăgeală, de vorbă sădă, vidată de conținut, care ascunde...



