

Știința

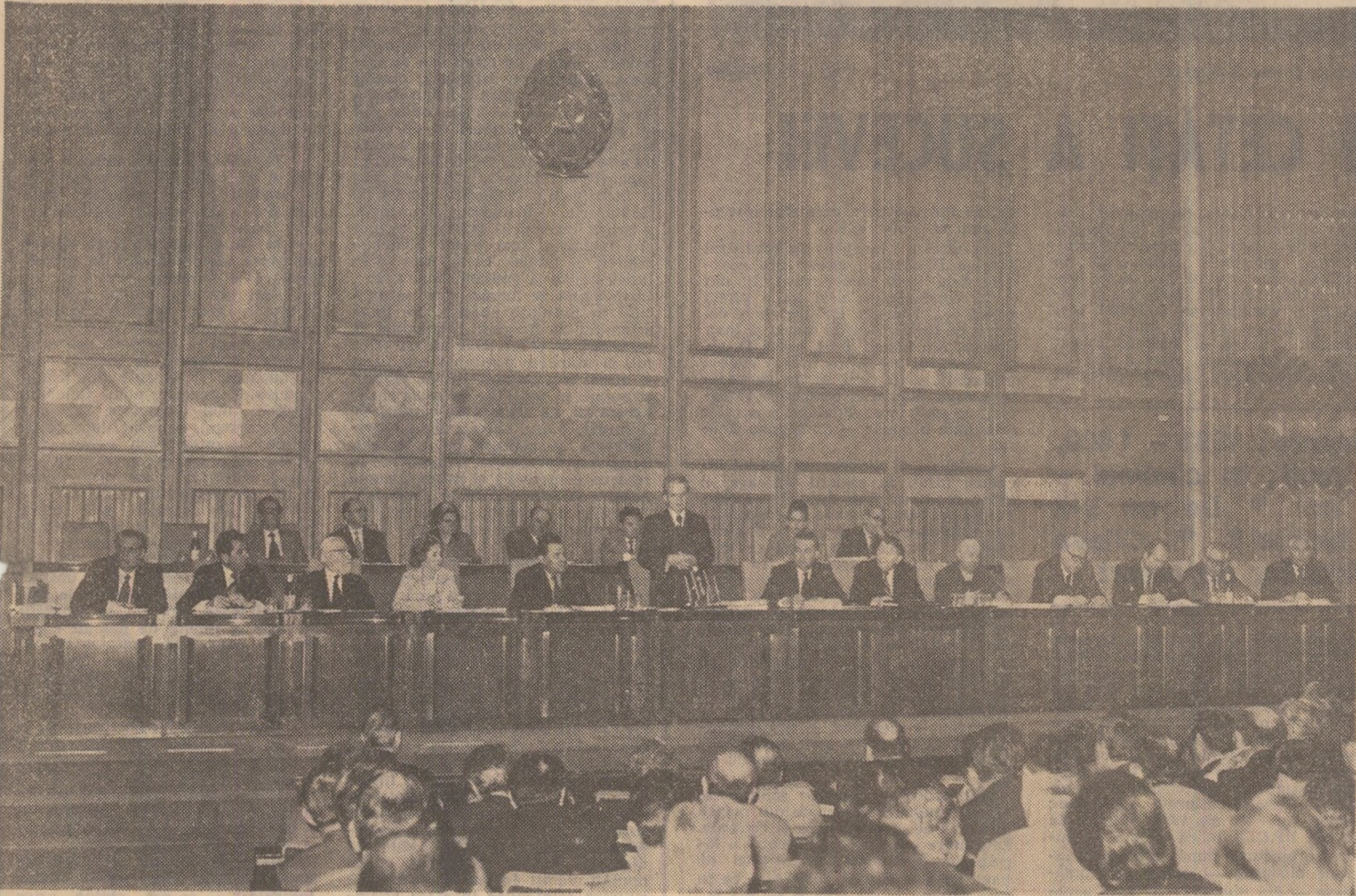
ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Anul LI Nr. 12357

Duminică 16 mai 1982

6 PAGINI — 50 BANI

CONSFĂȚUIRE DE LUCRU LA C.C. AL P.C.R.



Sub președinția tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, în zilele de 14 și 15 mai, la Comitetul Central al partidului a avut loc o consfățuire pe probleme de industrie și agricultură, în cadrul căreia s-a procedat la o analiză aprofundată a activității în aceste sectoare de bază ale economiei naționale, în vederea realizării, în condiții superioare de calitate și eficiență, a prevederilor planului de stat pe anul în curs și pe întregul cincinal.

La consfățuire au participat membri și membri supleanți ai Comitetului Politic Executiv, secretari ai C.C. al P.C.R.

De asemenea, au participat primii secretari, secretarii cu probleme economice și secretarii cu probleme agrare ai comitetelor județene de partid, miniștri, conducători ai unor organe centrale de stat, directorii direcțiilor agricole județene, președinții uniunilor județene ale cooperativelor agricole de producție, reprezentanți ai unor organizații de masă și abștești, activiști, specialiști din diferite domenii.

Inscriindu-se pe linia consultărilor permanente ale tovarășului Nicolae Ceaușescu cu cadrele de conducere și oamenii muncii din cele mai diferite sectoare de activitate, consfățuirea a evidențiat rolul esențial, determinant, al secretarului general al partidului în elaborarea și fundamentarea măsurilor concrete, eficiente, pentru dezvoltarea și continuarea modernizării economiei noastre în condițiile complexe, deosebit de dificile, create de criza economică mondială, capacitatea sa de a investiga în profunzime realitatea, pentru identificarea soluțiilor celor mai potrivite menite să asigure înfăptuirea exemplară a programului de dezvoltare economică-socială a țării.

În spiritul indicărilor date de secretarul general al partidului, consfățuirea a examinat cu exigență activitatea desfășurată în industrie și agricultură, stabilind măsurile corespunzătoare pentru eliminarea rămănelor în urmă, a celorlalte neajunsuri din fiecare domeniu, pentru afirmarea tot mai puternică a factorilor intensivi în dezvoltarea producției materiale, pentru ridicarea economiei noastre socialiste la nivelul marilor puteri de stat.

Lucrările consfățuirii s-au desfășurat în cadrul a două secțiuni — industrie și agricultură — precum și pe ministere.

În cadrul dezbaterilor, vorbitorii au făcut, în lumina orientărilor stabilite de plenara C.C. al P.C.R. din noiembrie 1981 și ședința de lucru din februarie anul acesta, a indicațiilor cuprinse în cuvântările tovarășului Nicolae Ceaușescu, o analiză temeinică a modului în care s-a realizat planul de stat pe primele patru luni, precum și a modului în care se acționează pentru îndeplinirea în întregime a

prevederilor pe luna mai și pe primul semestru al anului.

În cuvântul lor, vorbitorii au subliniat că dezvoltarea economiei naționale în ritmurile și la proporțiile stabilite impune cea mai mare grijă pentru extinderea bazei de materii prime, pentru îndeplinirea și depășirea substanțială a planului de producție la cărbune, mineruri neferoase, la petrol și la alte resurse energetice. Au fost dezbătute pe larg modalitățile prin care se acționează în fiecare județ pentru trecerea în viață a hotărârilor Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R. privind reducerea consumurilor de materii prime și materiale, de combustibili și energie, pentru recuperarea și reîntoarcerea în circuitul economic a materialelor refoșabile, pentru creșterea generală a productivității și a eficienței muncii. În cadrul analizei, vorbitorii s-au referit la măsurile luate pentru dezvoltarea industriei mici, pentru diversificarea și lărgirea gamei sortimentale a produselor realizate în această ramură. A fost subliniată, totodată, necesitatea de a se pune pe primul plan al preocupărilor ridicarea calității produselor, și în primul rând a celor destinate exportului.

Analizând modul în care se realizează planul de investiții, vorbitorii s-au referit la măsurile adoptate pentru recuperarea restanțelor în acest sector, realizarea în întregime a lucrărilor de construcții-montaj și punerea în funcțiune la termen a obiectivelor economice și social-culturale.

În cuvântul lor, vorbitorii au arătat că interesele economiei naționale impun intensificarea puternică și perfecționarea continuă a activității de comerț exterior, realizarea integrală a producției destinate exportului, găsirea de noi căi pentru reducerea importului, condiții hotărâtoare pentru asigurarea unei balanțe comerciale active.

În cadrul consfățuirii au fost dezbătute, de asemenea, probleme de stringență actualitate pe care le ridică realizarea planului producției agricole pe anul în curs, sarcinile ce revin lucrătorilor din acest domeniu, pentru anul viitor, în lumina obiectivelor înfăptuirii noli revoluții agrare în țara noastră.

Referindu-se la campania agricolă de primăvară, vorbitorii au informat că în acest an semănăturii culturilor prioritară s-a efectuat, în cea mai mare parte, în perioada optimă și în condiții calitative superioare, asigurându-se, astfel, premise temeinice pentru realizarea producțiilor planificate. S-a scos în evidență că, paralel cu efectuarea lucrărilor agricole de sezon, se acordă o deosebită atenție reparării la vreme a tractoarelor și mașinilor agricole, a celorlalte utilaje, astfel ca întregul parc să poată fi pus în stare de funcționare, creându-se condiții ca recoltatul cerealelor păioase să poată

fi încheiat în termenele stabilite de conducerea partidului.

Un loc important în cadrul dezbaterilor l-au ocupat problemele de dezvoltare a producției de legume. S-a evidențiat că, în momentul de față, se depun eforturi susținute pentru încheierea lucrărilor de plantare a ultimelor suprafețe cu legume, asigurându-se astfel toate condițiile necesare pentru o bună aprovizionare a populației cu legume proaspete, pe o perioadă cât mai îndelungată de timp, pentru satisfacerea tuturor cerințelor industriei alimentare.

O atenție deosebită în cadrul consfățuirii s-a acordat modului în care se înfăptuiesc programele adoptate cu privire la dezvoltarea zootehniei. Pornind de la realitatea că în fiecare județ creșterea animalelor se înscrie ca o problemă de bază în activitatea unităților agricole, vorbitorii au evidențiat măsurile care se întreprind în direcția realizării efectivelor și a producțiilor planificate, a asigurării bazei funciare, pe calea valorificării eficiente a pășunilor și finelilor, a aplicării în practică a prevederilor legii privind organizarea producției și folosirii raționale a resurselor de nutrețuri, a înfăptuirii programelor de modernizare a fermelor zootehnice.

În dezbateri au fost abordate probleme ale dezvoltării pisciculturii, sericulturii și apiculturii, subliniindu-se măsurile pe baza cărora vor fi îndeplinite programele adoptate pentru creșterea producțiilor în aceste sectoare chemate să-și aducă o contribuție mai mare la dezvoltarea economiei naționale.

În cadrul consfățuirii a fost analizat modul în care se înfăptuiesc programele cu privire la autoaprovizionarea populației de la orașe și sate. S-a apreciat că, pe baza măsurilor întreprinse, sînt create condițiile pentru o bună aprovizionare a populației cu produse agroalimentare și cu celelalte bunuri solicitate de consumatori.

LA ÎNCHIEIEREA LUCRĂRILOR CONSFĂȚUIRII A LUAT CUVÎNTUL TOVARĂȘULI NICOLAE CEAUȘESCU, SECRETAR GENERAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN, PREȘEDINTELE REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA.

Cuvîntarea secretarului general al partidului a fost urmărită cu deosebit interes de participanții la consfățuire și subliniată în repetate rânduri cu vii și puternice aplauze. Toți cei prezenți și-au manifestat hotărîrea de a acționa cu toată răspunderea în vederea înfăptuirii sarcinilor deosebit de importante în industrie și agricultură, pentru transpunerea în fapt a orientărilor de maximă însemnătate formulate de tovarășul Nicolae Ceaușescu în scopul înfăptuirii necontenite a patriei noastre socialiste, pentru ridicarea nivelului de trai, material și spiritual, al întregului nostru popor.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu va efectua o vizită oficială de prietenie în Republica Arabă Siriană

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, va efectua o vizită oficială de prietenie în Republica Arabă Siriană, la invitația secretarului general al Partidului Baas Arab Socialist, Hafez Al-Assad, președintele Republicii Arabe Siriene, în ultima decadă a lunii mai a.c.

ȘEDINȚA COMITETULUI POLITIC EXECUTIV AL C.C. AL P.C.R.

Sub președinția tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, simbătă, 15 mai, a avut loc ședința Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R.

În cadrul ședinței, Comitetul Politic Executiv a examinat Raportul privind utilizarea mașinilor, utilajelor și instalațiilor din industrie, construcții și transporturi în trimestrul I 1982.

Comitetul Politic Executiv a constatat că, în comparație cu perioada corespunzătoare a anului trecut, indicele de utilizare a mașinilor, utilajelor și instalațiilor realizat în primul trimestru din acest an a crescut într-o serie de sectoare, îndeosebi în unitățile Ministerului Industriei Metalurgice, în profil teritorial 21 de județe înregistrînd indici superiori celor obținuți pe ansamblul industriei republicane.

Din analiza datelor raportate de întreprinderi, centrale și ministere s-a constatat însă că în primul trimestru al acestui an s-au manifestat unele deficiențe în ceea ce privește încărcarea judicioasă a mașinilor-unelte, a instalațiilor și utilajelor, fapt care a făcut ca pe ansamblul industriei republicane să nu fie îndeplinit indicele planificat de utilizare a fondului de timp maxim disponibil.

Comitetul Politic Executiv a criticat ministerele pentru faptul că o serie de mașini-unelte de bază, instalații tehnologice, capacități de producție, utilaje de construcții, mijloace de transport nu sînt încă folosite la întreaga lor capacitate. Ca urmare, s-a cerut tuturor factorilor de răspundere din economie să acționeze cu toată fermitatea pentru eliminarea grabnică a acestor stări de lucruri și recuperarea neîntîrziată a rămănelor în urmă.

Totodată, Comitetul Politic Executiv a cerut ministrilor, centrului industriale, tuturor unităților economice să ia cele mai hotărîte măsuri pentru a asigura folosirea rațională, completă, a tuturor capacităților de producție de care dispune în prezent economia noastră națională, pentru sporirea indicilor de utilizare a mașinilor și instalațiilor, redistribuirea utilajelor nefolosite și utilizarea judicioasă a suprafețelor productive construite. Au fost stabilite, totodată, sarcini și măsuri concrete pentru efectuarea la timp și în mod corespunzător a reparațiilor curente și capitale, îmbunătățirea întreținerii și execuției reparațiilor planificate, asigurarea pieselor și subsansamblerilor de schimb necesare procesului tehnologic, pentru reintroducerea în circuitul productiv a tuturor utilajelor nefolosite.

În continuare, Comitetul Politic Executiv a analizat și aprobat un raport privind situația protecției muncii pe anul 1981. Activitatea de protecție a muncii, desfășurată în cursul anului trecut, a avut ca obiectiv central realizarea măsurilor din programul aprobat de conducerea de partid și adoptat de Congresul al II-lea al consilierilor oamenilor muncii din luna iunie 1981. Pentru prevenirea accidentelor și îmbunătățirea condițiilor de muncă au fost alocate fonduri în valoare de 2.549,2 milioane lei, cu 193,5 milioane mai mult decît în anul precedent. Problemele protecției muncii au făcut sistematic obiectul dezbaterilor în plenary și ședințe de birou ale organelor județene de partid și sindicat, în consiliile de conducere ale ministerelor și în consiliile oamenilor muncii din întreprinderi. Au fost luate măsuri în scopul îmbunătățirii activității de prevenire a accidentelor, creșterii răspunderii personalului de conducere și execuție pentru respectarea strictă a tehnologiilor de lucru și a normelor de protecția muncii, întăririi ordinii și disciplinei la toate lucrurile de muncă.

Comitetul Politic Executiv apreciază că, deși s-au obținut unele rezultate pozitive în domeniul protecției muncii în anul 1981, ele nu sînt încă pe măsura eforturilor pe care partidul și statul nostru le-au făcut și le fac pentru ridicarea continuă a nivelului tehnic în toate ramurile de activitate, pentru perfecționarea proceselor tehnologice, pentru o cit mai bună organizare a producției și a muncii, pentru îmbunătățirea calificării și specializării personalului muncitor.

Se înregistrează încă un număr nejustificat de accidente, datorate îndeosebi nerespectării tehnologiilor de producție și a instrucțiilor de lucru,

indisciplinei, neglijenței și lipsei de răspundere în îndeplinirea atribuțiilor de serviciu de către personalul de conducere și de execuție.

Comitetul Politic Executiv a cerut guvernului, Ministerului Muncii, Ministerului Sănătății, Consiliului Central al Uniunii Generale a Sindicatelor, tuturor organelor de conducere ale ministerelor, centralelor industriale și întreprinderilor, precum și organizațiilor de partid, sindicale și de tineret să analizeze în toate sectoarele, în toate unitățile economice modul în care se respectă prevederile privind protecția muncii. Tutozur acestor organe li s-a cerut să se ocupe cu cea mai înaltă responsabilitate de elaborarea și aplicarea măsurilor organizatorice, tehnice și tehnologice necesare, care să asigure cele mai bune condiții de muncă, un climat de desăvîrșită ordine și disciplină, să prevină și să elimine riscurile de avarii și accidente, să urmărească cu perseverență calificarea corespunzătoare a personalului muncitor, perfecționarea permanentă a pregătirii profesionale a acestuia, în concordanță cu nivelul tehnic ridicat existent în economia noastră națională.

De asemenea, Comitetul Politic Executiv a luat în dezbateri Raportul cu privire la executarea unor lucrări de construcții în străinătate.

Analizînd activitatea în acest domeniu, pentru încălcarea gravă a legilor statului și a hotărîrilor de partid în legătură cu cheltuirea fondurilor valutare, efectuarea importurilor și pentru nerespectarea disciplinei financiare la unele obiective de investiții executate în străinătate, Comitetul Politic Executiv a hotărît destituirea tovarășului Alexandru Mărgărețescu din funcția de ministru secretar de stat la Ministerul Comerțului Exterior și Cooperării Economice Internaționale și a tovarășilor Enache Sirbu și Adrian Rogojeanu din funcția de adjuncți ai ministrului Agriculturii și industriei alimentare și sancționarea acestora pe linie de partid cu vot de blam cu avertisment.

Comitetul Politic Executiv a însărcinat guvernul, Consiliul Central de Control Muncitoresc al Activității Economice și Sociale și Curtea Superioară de Control Financiar să aprofundeze analiza economico-financiară la obiectivele realizate în străinătate și să prezinte conducerii partidului măsuri pentru întărirea disciplinei financiare și îmbunătățirea activității în acest domeniu.

Comitetul Politic Executiv a atras atenția guvernului, Curții Superioare de Control Financiar, ministrilor economice să acționeze ferm pentru a întări ordinea și disciplina în acest sector, să exercite un control riguros, permanent, privind modul în care se respectă prevederile legilor în acțiunile de cooperare externă și să asigure valorificarea cu maximă eficiență a mijloacelor materiale și financiare puse la dispoziție de statul nostru.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a informat despre vizita de stat pe care, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, a efectuat-o în Grecia, la invitația președintelui Republicii Elene, Constantin Karamanlis.

Comitetul Politic Executiv, luînd cunoștință cu profundă satisfacție de rezultatele vizitei, a relevat prestigiul de care se bucură șeful statului român în rândurile opiniei publice elene, și a manifestat deplina aprobare față de rezultatele fructuoase ale convorbirilor, față de hotărîrile convenite cu acest prilej, subliniînd însemnătatea Acordului-cadru privind dezvoltarea cooperării economice, industriale și tehnico-științifice între România și Grecia, care conferă relațiilor româno-elene o amplă perspectivă, corespunzător intereselor ambelor noastre popoare, ale cauzei păcii, destinderii, securității și colaborării în Balcani, Europa și în întreaga lume.

Comitetul Politic Executiv a evidențiat hotărîrea României și Greciei de a dezvolta în continuare colaborarea în domeniile transporturilor, comunicațiilor și telecomunicațiilor, căilor ferate și industriei cimentului, forajelor petroliere, industriei petrochimice și chimice, construcțiilor industriale, mașinilor-unelte, energiei și materiilor prime, de a diversifica schimburile comerciale pe baze echitabile, de

(Continuare în pag. a V-a)

Mai energic, cu toate forțele la

• ÎNTREȚINEREA CULTURILOR • PLANTAREA LEGUMELOR • RECOLTAREA FURAJELOR !

Concomitent cu însămintarea ultimelor suprafețe cu culturi de primăvară, localitate mai ales în județele din nordul țării, întregă preocupare a organizațiilor de partid de la sate, a consilierilor agro-industriale, a tuturor oamenilor muncii din agricultură — cooperatori, mecanicizatori, specialiști — trebuie concentrată în aceste zile în trei direcții de primă importanță și de maximă urgență pentru realizarea producțiilor stabilite în acest an: întreținerea exemplară a culturilor, intensificarea plantării legumelor și recoltarea în ritm susținut a furajelor.

Ultimele plozi, care au căzut în aproape toate zonele țării au favorizat răsărirea tuturor culturilor semănate mai tîrziu și, în general, dezvoltarea plantelor, dar și a buroierilor. Dacă acolo unde a plouat mai mult și mai tîrziu, în unele intrări imediată a mașinilor în cîmp, este necesar ca, pe măsură ce terenul se zvîntă, să se treacă cu forțe sportive la executarea prăsilii manuale. Este momentul ca echipele de cooperatori, ceilalți lucrători de la sate cărora li s-au reorganizat suprafețe cu diferite culturi în acord global să lucreze fără preget în cîmp, la prăsiți florii-soarelui, sfeclii de zahăr și porumbului. Subliniînd această

acestei lucrări acum, cînd buruienile amenință să sufocă plantele cultivate, se poate răstîrge negativ asupra producțiilor.

La efectuarea prăsililor, o atenție deosebită trebuie acordată menținerii densității optime de plante la hectar. Aceasta impune să se lucreze cu toată răspunderea, în formații compacte de cooperatori conduse de șefii de echipă; cadrele tehnice din unități au obligația să exercite un control permanent, la fața locului, pentru a interveni operativ ori de cîte ori se constată greșeli și, mai ales, pentru a preveni, intrucît orice plantă tăiată din neatenție cu sapa nu mai poate fi recuperată. Prezența zi de zi în cîmp a specialiștilor se impune cu atît mai mult cu cît ei au datorită să stabilească prioritățile de lucru date fiind condițiile specifice din fiecare unitate. Ordinea intrării în lanuri trebuie stabilită diferențiat, atît în raport de umiditate, cît și de gradul de imburuienare a solului respective.

Cu aceeași stăruință și răspundere trebuie să se lucreze în aceste zile și în grădinele de legume. Acțiunile cele mai importante, care

solicită acum un plus de efort din partea oamenilor muncii din agricultură, sînt încheierea în cel mai scurt timp a plantării tuturor suprafețelor prevăzute, la fiecare sortiment în parte, și creșterea unei rezerve de răsăduri în scopul asigurării echilante a acestei lucrări.

Tot atît de important în această perioadă este să se lucreze fără întreruperi, cu toate mijloacele de care dispun unitățile. La recoltarea și depozitarea furajelor, imediat după stringerea nutrețurilor pentru masă verde și eliberarea terenului este absolut necesar ca aceste suprafețe să fie pregătite și însămintate în parte, și creșterea unei rezerve de răsăduri în scopul asigurării volum mare de lucrări în timpul optim este nevoie acum să participe la muncă toți cooperatorii și mecanicizatorii, practic toți locuitorii satelor.

Deșigur, pentru efectuarea acestor lucrări de mare importanță, în timpul optim este nevoie acum să participe la muncă toți cooperatorii și mecanicizatorii, practic toți locuitorii satelor. În acest scop, organele locale de partid, comitetele executiv ale consilierilor populare comunale au datorită să acționeze energic pentru ca toate formațiile de lucru să lucreze zilnic în cîmp, astfel ca actualele lucrări din agricultură să fie efectuate la timp și în bune condiții de calitate.

Relatări din județele Giurgiu, Mehedinți, Tulcea și Satu Mare — în pagina a III-a

BOTOȘANI : Opt unități industriale au îndeplinit planul pe 5 luni

Opt colective muncitorești din industria județului Botoșani raportează îndeplinirea sarcinilor planificate pe primele cinci luni ale anului la producția marfă. Cele mai bune rezultate se înregistrează în întreprinderile mecanice, unități în care au fost reduse consumurile normale și cheltuielile totale materiale pe fiecare produs, iar productivitatea muncii a crescut cu

9,4 la sută. Toate acestea au contribuit la îndeplinirea cu 16 zile mai devreme a tuturor indicatorilor economico-financiarilor prevăzuți a se realiza în cele cinci luni din acest an. Pînă la sfîrșitul lunii, cele opt unități industriale botoșănene vor realiza o producție marfă suplimentară în valoare de aproape 35 milioane lei. (Silvestri Alenel).

MUREȘ : Producție fizică peste prevederi

Sfășurînd larg întrecerea socială, oamenii muncii din industria județului Mureș obțin realizări deosebite în modernizarea fluxurilor tehnologice și valorificarea surșilor de resurse materiale. De la sfîrșitul anului și pînă în prezent au realizat, peste prevederi, produse ale industriei electrotehnice în valoare de 13,8 milioane lei, 646 utilaje pentru exploatarea și ferarea lemnelui, 53 mașini auto de țesut, 144.000 mp gea-

muri trase și laminare, 118 tone antidăunători, 380 tone îngrășăminte cu fosfor, însemnate cantități de utilaje tehnologice pentru industria chimică și alte produse solicitate de economia națională. Cele mai bune rezultate le-au obținut colectivele de la întreprinderile „Electromureș”, „Metalotehnica”, „Imatex” și combinatul „Azomureș” din Tg. Mureș, I.U.P.S. Reșin, întreprinderea de geamuri și Combinatul chimic din Tîrnăveni. (Gh. Giurgiu).

LA „ELECTROPUTERE”-

CRAIOVA :

Produse de înaltă tehnicitate

Puternicul deșelament muncitoresc al întreprinderii „Electroputere” Craiova a devenit bine cunoscut nu numai în țară, dar și în străinătate, pentru produsele de înaltă tehnicitate și complexitate pe care le realizează. Acționînd cu consecvență pentru asimilarea în fabricile a unor produse cu înalți parametri tehnico-funcționali, colectivul craiovean și-a înscris în palmares numeroase premii industriale. Între acestea aflîndu-se și celula capsulată în hexafluorură de sulf din fotografia alăturată, realizată în colaborare cu specialiștii de la Centrul de cercetare științifică și inginerie tehnologică din localitate. (N. Petolescu).



Cresterea productiei zootehnice — obiectiv de prima importanta al lucratorilor din agricultura

Chiar cind au in fata exemple foarte bune, unii invață greu să fie gospodari

PĂSTORITUL — CEA MAI RAȚIONALĂ METODĂ DE SĂLINGARE A FURAJELOR. Miercuri, la prima oră a dimineții, ne-am îndreptat spre Giurgiu pentru a urmări modul în care gospodarii din acest județ au pregătit și desigur, în vederea recoltării a furajelor. Primul interlocutor, tovarășul Ioan Oncea, directorul truștii I.A.S. După ce ne-a discutat intențiile, ne propune ca primul punct de documentare I.A.S. Adunații Copăceni, unitate profilată în exclusivitate pe creșterea animalelor. Abia ajunși la Adunații Copăceni, am înțeles de ce directorul truștii a vrut să începem documentarea din acest loc. De-a lungul secolului, aproape 1.000 de animale pășteau sau se odihneau pe o pășune cu apă și iarbă înaltă în jurul apei și se pierdeau prin ea. Pășuni în favoarea păștoritului, tovarășul Ion Tevanov, directorul I.A.S. Adunații Copăceni, a insistat mai ales asupra efectelor pozitive pe care le are acesta asupra funcțiilor locomotorii și de reproducție a animalelor și, cu desigur, asupra economiei, vom conștientiza doar că, prin scoaterea a pășunat a celor 700 de vaci și 300 vitele, întreprinderile din Adunații Copăceni va realiza în acest an o economie la cheltuieli de peste 1 milion lei. Pentru 1.000 de animale, timp de 6 luni, nu se vor face aproape nici un fel de cheltuieli cu recoltarea, transportul și adămușirea furajelor, cu întreținerea lor în grajd, cu evacuarea și transportul deșeurilor. Pe cele 180 hectare de pășuni amenajate, animalele vor realiza un circuit natural perfect, eliminând aproape orice intervenție a omului sau a mașinilor. Ele vor asigura, în același timp, o producție de lapte care va depăși cu cel puțin 2 litri pe zi pe cea oferită atunci când erau servite. În țară, în afară de creșterea în greutate va fi în mod sigur mai mare decât cel realizat curent în îngrășătorile noastre de tipul „Baby-beef”.

Am insistat asupra păștoritului pentru că, așa cum avem să ne convingem pe parcursul zilei, el constituie acum prima și cea mai importantă formă de recoltare a furajelor în județul Giurgiu. Pe cele 200 hectare de pășuni amenajate pe ansamblul întreprinderilor agricole de stat, pasc, zi și noapte, peste 7.000 taurine și 40.000 oi. În sectorul agriculturii cooperatiste, se poate spune că păștoritul a fost generalizat și cuprinde practic toate animalele, apte de a fi scoase la pășcut. Surfețele cu pășuni cultivate din fermele de taurine ocupă 1.800 hectare, față de numai 600 hectare în 1981. Dar cele mai multe animale — 22.000 bovine — pasc pe cele 12.500 hectare de pășuni înfructificate de ocazionale silvice din județ.

DE LA PRIMA COASĂ — MAI MULTE NUTREȚURI VALOROASE DECIT S-AU OBTINUT PE TOT PARCURSUL ANULUI TRECUT. În

afara rațiunilor morfo-biologice și economice care au dus la revenirea la păștorit, mai trebuie adăugată și o altă, impusă mai ales de cerința de a gospodări cu cea mai mare chibzuită fiecare kilogram de nutreț. Schimbarea radicală a concepției cu privire la asigurarea furajelor, cerută cu atât insistență de conducerea partidului, presupune înaintea de toate debarasarea de acele practici prin care s-a pierdut atât vremea să se dovedească că cea mai economică tehnologie de creștere a animalelor este aceea care se bazează pe hrănirea taurinelor cu resurse secundare. Pornind tocmai de la această conștientă, programul de producere și asigurare a furajelor, elaborat la indicația comitetului județean de partid, prevede, printre altele, ca încă de acum, de la prima coasă, fiecare cooperativ agricol să-și asigure cel puțin 30 la sută din silozul

pune în evidență resursele de nutreț din comunitate, sub formă de cantități cit și calitative, puse la îndemina gospodariilor de aici pentru a putea asigura animalelor o bază furajeră așa cum trebuie să arate această îndemnată. Înțeles al cuvintului: bine structurată sub raport nutritiv-proteic, pe placul animalelor și ieftină în același timp.

NU DE JUSTIFICĂRI ESTE NEVOIE ACUM, CI DE RITMURI CIT MAI ÎNALTE LA RECOLTARE. Preocupăți să elibereze mai degrabă terenurile ocupate cu nutrețuri după care urmează porumbul siloz, organele agricole județene au concentrat forțele în special la recoltarea celor 5.000 hectare cultivate cu rapiță, orz și iolium. Din acestea au fost recoltate peste 3.000 hectare, rapița fiind aproape pe termenat. De luni încoace și recoltarea ioliumului, din

La C.A.P. Slobozia, la citiva pași de Giurgiu, un tânăr inginer zootehnist, gândindu-se în mod flagrant de la indicțiile date cu privire la gospodărirea furajelor valoroase, încerca să ne convingă că este foarte bine ce face el, adică în loc să cosească lucerna pentru fân, o toacă și o dă a doua zi la animale, încinsă și murată. Face acest lucru de cîteva zile, desi lucerna din unitate nu ocupa decît 25 hectare. Rapița — de pe 30 hectare — a fost folosită tot în acest fel și urmează la rând 35 hectare cu iolium. Dacă acesti tineri nu am putea să-i reproșăm prea multe, dar fiind lipsa lui de experiență, nu pot fi însă absolviți de răspundere cadrele de conducere din cooperativă, factori care îndrumă și răspund de această unitate.

Dacă ne referim la aceștia din urmă, trebuie spus că prin fermele zootehnice pe unde am trecut nu am întâlnit nici un reprezentant din partea organelor comunale de partid, ori din partea primăriilor. Creдем că cineva ar trebui totuși să se spună că acum în agricultură recoltarea furajelor constituie o problemă prioritară, la fel de importantă ca și păștoritul. Și este prioritară nu numai prin volumul mare de furaje ce trebuie strinse, ci și prin rapiditatea cu care trebuie să se desfășoare această acțiune pentru a nu se înregistra nici cea mai mică abatere de la programul stabilit: program potrivit cărui numai în sectorul cooperatist al agriculturii județului Giurgiu trebuie să se realizeze în acest an 2.000 tone fin, 510.000 tone masă verde și 400.000 tone sculentă.

Florea CEAȘESCU
Iosif POP

formind-o într-un fel de pastă; se adaugă o substanță decolorantă, după care pasta este trecut prin niște valțuri, obținându-se foi de dimensiunea dorită pentru cele mai felurite utilizări. Deci, pretutindeni preocupări, soțului, care mai de care mai ingenioasă, pentru colectarea și reintroducerea acestui valoros resurse în circuit economic.

Procente care pot și trebuie să fie depășite. În țara noastră, anul acesta urmează să se colecteze cu 32 la sută mai multă maculatură decât anul trecut. Din această maculatură colectată și rafinată în industria celulozei și hirtiei trebuie să se obțină o producție de minimum 240.000 tone hirtie și cartoane, adică aproximativ 25 la sută din producția de hirtie planificată pe acest an. Evident, nu toată producția de hirtie fabricată poate fi recirculată; o parte, sub formă de ambalaj, merge la export, alta sub formă de cărți și reviste rămâne în bibliotecă, alta o reprezintă actele și documentele ce se păstrează în arhive. Dar chiar dacă luăm în considerare doar sortimentele de hirtie care în mod normal trebuie reciclate, iată că numai 80,7 la sută trebuie, potrivit planului, să reintre în circuitul economic. Restul, de aproape 40 la sută din cantitatea de hirtie este considerat din capul locului ca fiind pierdut, destinat...

totuși, am dori să fabricăm cantitatea respectivă de hirtie, ar însemna să tăiem în plus 65 hectare de pădure și să consumăm o cantitate de energie care, echivalentă în petrol, costă aproximativ 300.000 dolari.

Citiva „reștanțieri” care atentează la integritatea pădurii. Ce arată analizele efectuate de organele de specialitate? Din sarcina totală de recuperare a hirtiei, 60 la sută revine colectivelor de la unitățile socialiste și 40 la sută celor de la populație. Nerezultăți mari în primul trimestru al anului sunt conștientate la Ministerul Comerțului Interior, ale cărui unități au predat cu 147 de tone de hirtie mai puțin decât a fost planificat. Uniunea Centrală a Cooperativelor Meșterșugărești și Uniunea Centrală a Cooperativelor de Producție, Activități și Desfacere a Mărfurilor — cu 223 tone și, respectiv, 405 tone sub plan. Asadar, unitățile comerciale sau de prestări de servicii, care prin natura activității manipulează mari cantități de ambalaj din hirtie-carțon, nu și-au îndeplinit nici măcar sarcinile de predate la acest capitol. Aceasta, în vreme ce multe din unitățile respective continuă să ardă sau să arunce la gunoii hirtia și cartoa-

Să colectăm hirtia pentru a încroți pădurea!
Citeva date care pun în evidență marea importanță economică a recuperării și reutilizării hirtiei, necesitatea mai bune organizări a acestei acțiuni în toate localitățile țării

ha. În această țară accentul se pune mai ales pe colectarea ziarelor și revistelor, a cartonoanelor, a caietelor de școală, intrucit aceste sortimente sînt considerate a fi cele mai adecvate pentru refolosire.

● În Japonia, 43,4 la sută din cantitatea totală de maculatură este recuperată și reintrodusă în circuitul productiv; 30 la sută din hirtia pentru ziare este realizată pe această cale. În ce privește diferitele sortimente de hirtie de uz casnic, ele sînt fabricate în proporție de 100 la sută prin reciclarea maculaturii. Persoanele de la care se colectează hirtie veche primesc în schimb produse fabricate prin reciclarea acesteia.

● Utilizarea ziarelor vechi pentru confecționarea prin presare a unor panouri izoante pentru industria construcțiilor face obiectul preocupărilor Marii Britanii, care a alocat în acest sens 40 milioane lire sterline în perioada 1978-1980. S-a calculat că izolarea a 500.000 de case va permite economisirea unui milion de tone de petrol anual.

● Asociația franceză pentru valorificarea deșeurilor de hirtie a realizat un dispozitiv simplu, destinat gospodăriilor individuale, care cuprinde un mixer similar celui de bucătărie, ce mărunțește hirtia, trans-

Cum sint recoltate și folosite furajele în citeva unități agricole din județul Giurgiu

recuperarea condiționarea refolosirea MATERIALELOR — obiectiv prioritar în economie

Pornind de la un calcul simplu. Supunem din nou atenția cititorilor o problemă economică — și nu numai economică — vitală: recuperarea și valorificarea hirtiei. Înainte de toate să înțelegem și urmărind cu atenție graful alăturat. Asadar, putem spune că, recicland maculatură și resturile de hirtie, salvăm pădurea! Da, salvăm pădurea! Este purul adevăr pe care graful nostru îl evidențiază convingător. Altfel spus, fiecare dintre noi trebuie să știe că orice nerealizare a programului de reciclare a hirtiei înseamnă implicit un atentat la integritatea pădurii. Și nu numai atât. Lemnul scos cu truda din pădure este supus apoi unui proces tehnologic complicat și costisitor pînă ajunge să se transforme în hirtia sau cartonul de care, sub diferite forme, ne folosim cu toții în toate părțile noastre, la locul nostru de muncă.

Citim un ziar, o revistă, apoi nu mai avem ce face cu ele. Tot ce ținem ni se ambaleză în hirtie sau cutii de carton pe care apoi le aruncăm, de zăvoaie, la gunoii. Dar chiar la locurile noastre de muncă să primim din pură curiozitate conținutul de gunoii. Vom constata cit de mari cantități de hirtie arse.

Si totuși această risipă de hirtie poate fi înăbușată printr-un simplu gest gospodăresc de depozitare separată și predare la centrele specializate a tuturor hirtielor, ziarelor, revistelor, cutiilor, cartonoanelor de care nu mai avem nevoie.

Cum este prețuită hirtia în lume? În condițiile crizei mondiale de materii prime, preocupările pentru reciclarea hirtiei au devenit tot mai insistente în toate țările lumii, inclusiv în cele puternic dezvoltate. Dealtfel, pentru exemplificare, se poate arăta că în ultimii 10 ani prețul hirtiei pe piața mondială a crescut de ori, ajungînd în prezent, în funcție de sortiment, la 600 dolari tona, de două ori mai mult decît tona de hirtie.

Si iată citeva știri de dată mai recentă publicate în presa internațională:

● În țările ce fac parte din Piața comună se acordă o atenție tot mai mare recuperării și reutilizării hirtielor și cartonoanelor vechi, avîndu-se în vedere importanța economică a acestui proces printr-o primă potențialitate teoretic recuperabilă, estimată la 12-24 miliarde franci belgieni pe an. În prezent, gradul de recu-

LUCRĂRI URGENTE ÎN AGRICULTURĂ: • Întreținerea culturilor • Plantarea legumelor

MEHEDINȚI : Munca în acord global sporește răspunderea pentru executarea la timp și de calitate a lucrărilor. În toate unitățile agricole de stat și cooperatiste din județul Mehedinți se acționează cu forțe sporite la efectuarea lucrărilor de întreținere a culturilor. Ne-am oprit în două cooperative agricole din consiliul agroindustrial Grila. La C.A.P. Pîrșoi, cei doi șefi de fermă, Iancu Botea și Alexandru Stancu, lucrău cot la cot cu cooperatorii la efectuarea primei prașii manuale la stecia de zahăr. „În această după-amiază — ne spune Ilie Leca, președintele unității — încheiem lucrarea la această cultură și începem prima prașie manuală la porumb. Organizind munca în acord global, în unitatea noastră nu se pune problema lipsei forței de muncă”.

Vecinii, cei din Grila Mare, lucrău și ei fără răgaz. Ploile din ultima vreme au favorizat creșterea buruienilor și se înțelege că acum este momentul să se treacă grăbic la întreținerea culturilor. De aceea, și la C.A.P. Grila Mare tot satul se afla în cîmp. Peste 450 de cooperatori prașeau ultimele hectare cu stecia de zahăr. „De două zile — ne spune Nicolae Pantelimon, președintele cooperativei agricole — noi am trecut și la efectuarea primei prașii mgnuale la porumb, pe cele 300 hectare, pe care s-a cultivat fasole intercalată”.

Notăm aici două aspecte. Primul: grija deosebită pentru calitatea lucrărilor, pentru respectarea densității plantelor. Al doilea: toți angajații din comună au luat în acord global cite un hectar de teren și ei muncesc acum alături de cooperatori la executarea lucrărilor de întreținere. Este o inițiativă care poate fi generalizată în toate unitățile din județ. În felul acesta, ar spori considerabil forțele celor chemați să acționeze în aceste zile cu maximă operativitate pentru efectuarea în timpul optim a lucrărilor de întreținere a culturilor. (Virgiliu Tîțaru, corespondentul „Scintei”).

TULCEA : Agricultorii harnici încheie prima prașilă, în timp ce alții nici n-au început-o. În pofida timpului instabil, lucrătorii



La I.A.S. Adunații Copăceni, Județul Giurgiu, ritmul de recoltare a furajelor a ajuns acum la peste 200 tone pe zi

ogorelor din județul Tulcea au ieșit în cîmp la prașitul mecanic și manual al culturilor. Pînă sîmbătă, 15 mai, prașitul manual și răritul la stecia de zahăr se efectuaseră pe 2.500 hectare din cele 2.600 aflate în cultură. De asemenea, au fost prașite mecanic 2.000 hectare cultivate cu stecia de zahăr. Floarea-soareli a fost prașită manual pe aproape 4.000 hectare, iar mecanic pe 7.000, din cele 10.000 hectare cultivate în acest an în județ.

Agricultorii din consiliul agroindustrial Mihail Kogălniceanu au fost primii care au început întreținerea culturilor prașitoare. Nu au așteptat ca în ceilalți ani ca buruienile să năpădească culturile. „Zilnic lucrează în cîmp la prașit, în cele cinci cooperative agricole de producție și la întreprinderile agricole de stat, citeva mii de oameni — ne spune Ion Alodiresel, președintele consiliului. Azi, sîmbătă, încheiem prima prașilă la stecia de zahăr pe întreaga suprafață de 450 hectare semănată în consiliu. Si la floarea-soareli a început prașitul celor 1.400 ha cultivate, urmind ca în 4-5 zile să se încheie prima prașilă”. Sîmbătă, la întreaga zorilor, șefii din Mihail Kogălniceanu, Cataloi, Fretet și Lăstuni se îndreptau spre cîmp, la prașitul culturilor. Aici, afirmația președintelui E.A.P. Cataloi, Gheorghe Guli, „tot satul a ieșit la lucru”, are o deplină acoperire în fapte. O vedesc rezultatele bune înregistrate la întreținerea culturilor.

Dacă în consiliile unice Mihail Kogălniceanu, Mahmudia, Babadag și Ceamrăria de Jos lucrările de întreținere a culturilor sînt avansate, în unitățile agricole din consiliul Uniune Căci nu a început prașitul celor 1.400 ha cultivate cu floarea-soareli. Această situație face necesară intervenția operativă a consiliilor populare, a organizatorilor de partid pentru mobilizarea neîntîrziată a tuturor cooperativelor și a celorlalți locuitori de la sate pentru începerea prașitului la toate culturile. (Neucul Amihulesei, corespondentul „Scintei”).

SATU MARE : Intirzierile sint determinate și de deficiente organizatorice, nu numai de timp nefavorabil. În unitățile agricole din județul Satu Mare au mai rămas de plantat cu diferite legume 94 hectare. Cum se acționează pentru încheierea în cel mai scurt timp a acestei lucrări? Iată, concret, cum se procedează în asociația legumicolă Satu Mare. Aici au mai rămas de plantat cu legume 124 ha, lucrare care trebuie să se încheie în următoarele 9 zile. După cum ne relatea tovarășul Marișela Răfan, inginer-șef al asociației, în cîmp se aflau la plantat sute de cooperatori din unitățile asociate și țărani din alte cooperative și localități. Pretutindeni, lucrările sînt supraviețuite de șefii fermelor, cum, bunăoară, am constatat la ferma nr. 5 Vețis, unde inginerul Elisabeta Kompaș ne-a primit. „Deși sînt crîștoarele noastre au experiență, nevoie să supra-veghem cu atenție calitatea lucrărilor, intrucit unele dintre ele mai au tendința de a planta răsadurile mai rar”.

La asociația legumicolă Culciu, în jurul orei 15 se lucra la plantarea tomatelor, dar în scurt timp ritmul a încetinit și lucrarea s-a oprit. La ora 18, cînd încă soarele era pe cer, zeci de oameni care lucraseră la plantarea tomatelor, nemaivind ce face, au plecat acasă, deși lucrarea ar mai fi putut continua încă, cel puțin două ore bune de lucru, dacă erau asigurate condițiile necesare. Ce se întâmplase de fapt? A întârziat transportul răsadurilor de tomate de la întreprinderile de sere-soarelui din Ceret. La ora 18, cînd au sosit, oamenii erau însă plecați. Datorită unor asemenea deficiențe în această asociație, din cele 150 ha planificate cu tomate au fost plantate numai 23 de hectare. Se impune deci concluzia ca în toate fermele legumicole din județ să se asigure o amplă mobilizare de forțe pentru intensificarea ei și mai mare măsură a plantării legumelor. (Octav Grumeza, corespondentul „Scintei”).



nele de ambalaj. Într-o asemenea situație se află și multe consilii populare.

Cît privește achizițiile directe de la populație, nerezultăți se ridică la peste 750 de tone. Sînt comune și cartiere întregi din care nu s-a colectat în primul trimestru al anului nici un kilogram de hirtie. Dacă cercetăm situația colectării de hirtie de la populație în aceeași perioadă se observă cu claritate în care județele se manifestă inițiativă și spirit gospodăresc pentru stimularea acestei acțiuni și în care nu, iată, de exemplu, în timp ce în județul Neamț s-au colectat 4,2 kg de hirtie pe locuitor, în Dimbovița — 4 kg, în Călărași și Vaslui — 3 kg, în alte județe cifrele sînt insignifiante: 0,3 kg pe locuitor în Galați și Harghita, 1,1 kg în Hunedoara, 1,2 kg în Argeș, Buzău, Caras-Severin, Covasna și Vrancea. De multe ori, din această cauză păgubită este însăși activitatea productivă a fabricilor de hirtie situate pe teritoriul județelor respective: pentru că între faptul că fabricile de profil de la Brăila, Zărenești, Suceava și Pălas-Constanța nu au primit cantitățile prevăzute de maculatură și nerezultăți planului de colectare a hirtiei de către județele Brăila, Brașov, Suceava și Constanța este o legătură directă.

Să mai reflectăm asupra unui calcul care arată că fiecare locuitor din municipiile și orașe ar preda în plus în acest trimestru cel puțin o jumătate de kilogram de maculatură.

Citiva „reștanțieri” care atentează la integritatea pădurii. Ce arată analizele efectuate de organele de specialitate? Din sarcina totală de recuperare a hirtiei, 60 la sută revine colectivelor de la unitățile socialiste și 40 la sută celor de la populație. Nerezultăți mari în primul trimestru al anului sunt conștientate la Ministerul Comerțului Interior, ale cărui unități au predat cu 147 de tone de hirtie mai puțin decât a fost planificat. Uniunea Centrală a Cooperativelor Meșterșugărești și Uniunea Centrală a Cooperativelor de Producție, Activități și Desfacere a Mărfurilor — cu 223 tone și, respectiv, 405 tone sub plan. Asadar, unitățile comerciale sau de prestări de servicii, care prin natura activității manipulează mari cantități de ambalaj din hirtie-carțon, nu și-au îndeplinit nici măcar sarcinile de predate la acest capitol. Aceasta, în vreme ce multe din unitățile respective continuă să ardă sau să arunce la gunoii hirtia și cartoa-

corneliu CĂRLAN

Supunem atenției o importantă realizare tehnică: Dispozitiv de pornire mecanică a tractoarelor fără acumulator și electromotor

În numărul din 5 martie 1982 al ziarului nostru a fost publicat articolul: „O soluție simplă, dar care, neaplicată, munca mecanicizată”. Articolul se referea la un dispozitiv de pornire mecanică a motopompei și tractoarelor, fără ajutorul acumulatorului, realizat în cadrul Truștii S.M.A. Dolj. Importanța unui asemenea dispozitiv este lesne de înțeles. Agriculturătorii timpului nostru sunt înțelegători și serioși în ceea ce privește aprovizionarea cu baterii. Din această cauză, mii de tractoare sînt trezite pentru a fi pornite. Si, o dată pornite, trebuie să funcționeze continuu, toată ziua, din care multe ore în gol. De aici rezultă o mare risipă de carburanți. Tocmai de aceea, articolul pleda pentru producerea acestui dispozitiv ne scării mare, mai ales că principul lui de realizare este foarte simplu.

De curînd, într-o unitate din județul Argeș a fost realizat un al dispozitiv pentru pornirea tractoarelor fără acumulator și fără electromotor, de o construcție mai simplă decît cel realizat în județul Dolj, din

componenta acestuia fiind eliminate cele trei arcuri grele de fabricat. Mai precis, iată despre ce este vorba. La Centrul de reparații, fabricație, montaj și servicii al S.M.A. Mirosi, județul Argeș, mecanicii Gheorghe Ghiță și Gheorghe Pătrașcu au conceput și realizat un dispozitiv ingenios de pornire a tractoarelor U-650, U-651 și a motopompei de irigație, fără acumulator și electromotor. Noul dispozitiv se compune dintr-un multiplicator de turație, o volantă și un dispozitiv de cuplare. Principiul de funcționare este următorul: cu ajutorul unei manivele, printr-un dispozitiv de multiplicare se imprimă volantei o mișcare de rotație de 900 ture pe minut, mișcare ce se transmite prin intermediul unui lanț la dispozitivul de cuplare și care, cu ajutorul unui pînion, porneste motorul. Practic, pornirea se face cu un efort fizic minim și în numai 5 secunde.

Eficiența economică a unui astfel de dispozitiv este certă: el înlocuiește un electromotor în valoare de 1.300 lei, un acumulator de 12 volți X 150 amperi cu o valoare de 1.200 lei; în total, deci, 2.500 lei pe tractor, în vreme ce costul dispozitivului respectiv este de numai 200 lei. În plus, recuperarea — ca pînioane, axe volante, carcase, lant de transmisie — este estimată la circa 1.200 lei. Dispozitivul funcționează pînă la casarea tractorului și, recapat, poate fi „montat pe un alt tractor. Economia rezultată pe un tractor este de 1.300 lei, care, raportată la cele 3.000 tractoare ale județului Argeș, va duce la o economie totală de 4,1 milioane lei.

Supunem atenției această importantă creație tehnică cu convingătoare rezultate în drept o vor analiza cu promptitudine și, fiind neamași de alte realizări similare, vor fi în măsură să aleagă cea mai bună și economică variantă, astfel ca pentru toate stațiunile de mecanizare a agriculturii să se producă în mod organizat asemenea dispozitive de pornire mecanică a tractoarelor. Si aceasta cu atât mai repede cu cît ne aflăm foarte aproape de începerea campaniei agricole de vară. A. PAPADIUC Gh. CIRȘTEA

BOTOȘANI : Beneficii peste plan

În perioada ce a trecut din acest an, unitățile industriale ale județului Botoșani și-au depășit beneficiile planificate cu peste 12,5 milioane lei. Acest spor se datorează, în principal, creșterii cu aproape 5 la sută fața de prevederi a productivității muncii, ca și reducerii cheltuielilor materiale cu 8,2 lei la fiecare 1.000 lei producție-

Creția inspirată din trecutul istoric — o creație a prezentului și viitorului

Născută în primele decenii ale veacului trecut, odată cu cele dintâi spectacole de teatru în limba română, dramaturgia noastră originală s-a constituit, după cum se știe, încă de la începuturile sale, ca parte integrantă a culturii naționale, în cadrul aceluiași proces social-istoric pe care l-a determinat revoluția de la 1848. Ca atare, păstrându-și necentenialul atribut fundamental de a exprima individualitatea umană în trăsăturile sale etern-valabile, dramaturgia națională s-a văzut implicată organic într-o evoluție complexă, relativ rapidă, specifică poporului român, din care n-a lipsit niciodată sentimentul devenirii istorice, ca și sensul patriotic al acestei devenirii. Așa se explică faptul că alături de comedia satirică și, mai târziu, de drama modernă, literatura de inspirație istorică națională constituie o componentă esențială a creației artistice românești, până astăzi, una din direcțiile principale de dezvoltare ale scrisului dramatic românesc.

Continutul bogate sale tradiții din secolul XIX și din prima jumătate a secolului XX, dar deschisă mereu înnoirilor izvoare din necesitatea progresului istoric și al înălțării artei teatrale, dramaturgia istorică națională contemporană ne-a adus, Îndesedubd 1955 — desigur, prin cele mai valoroase realizări ale sale — satisfacția unui adevărat salt calitativ. Astfel, în ansamblu, ea manifestă tendința de a evita evocarea „ilustrativă” a unor fapte ori personalități, de a renunța la vâna gesturilor caracterale și conflictuale dimensionale, ample, patetice, în sensul romantic al termenului, de a renunța la solemnitatea personajelor și la situațiile caracteristice dramelor istorice clasice și, bineînțeles, unei lunci scrii de producție ulterioare; notele piese sunt în schimb, mai simple, ele îndreptându-se, fie pe călea adâncirii investigației psihologice, fie pe cea a metaforei, a relevării conștiinței, a implicării atitudinii politice. Putem afirma deci că, în genere, literatura noastră dramatică actuală de inspirație istorică națională își propune, în mod justificat și necesar, să ajungă prin intermediul unor personaje sau întâmplări din trecut la experiența și la sensibilitatea contemporană, să regăsească în frământările trecutului trăsături și preocupări proprii omului modern; ea își propune să stabilească selectiv elementele de comunicare între ce a fost și ce este, să descifreze coordonatele permanențelor populare românești, să cultive sentimentul patriotic și durabilității sale istorice.

Cercetarea modului în care a evoluat creația dramatică de acest gen în ultimii cinci ani, sub impulsul puternic stimulator al documentelor de partid, al primului congres al educației și al culturii socialiste, al marilor sărbători istorice desfășurate în acest interval, ne oferă prilejul de a observa în ansamblu și o substanțială creștere cantitativă în raport cu stagiunile anterioare, concretizată în peste 70 de lucrări noi (față de circa 40 în perioada 1971-1976), ceea ce reprezintă aproape o treime din totalul pieselor românești inedite jucate în același interval, situație fără precedent în întreaga istorie a teatrului românesc. În același timp, examenul propus relevă o largă diversificare tematică, tipologică și stilistică.

Anchilatarea dacică și romană a inspirat, alături de mai multe lucrări reconstitutive, câteva interpretări metaforice, esențializate (printre care „Muniele” de D.R. Popescu și „Regele descult” de Paul Anghel), de natură să confere un sens istoric peren întreprinderii celor două civilizații care au dus la nașterea poporului român. Erosul maselor populare, dar și luciditatea politică a unor personalități vizionare, manifestate deopotrivă în zbulucatul nostru ev mediu, au generat contemporaneizări organice, de o factură modernă, dar pătrunse în același timp de un puternic suflet patriotic, în „Moartea lui Vlad Te-

recu”, ca și sensul patriotic al acestei devenirii. Așa se explică faptul că alături de comedia satirică și, mai târziu, de drama modernă, literatura de inspirație istorică națională constituie o componentă esențială a creației artistice românești, până astăzi, una din direcțiile principale de dezvoltare ale scrisului dramatic românesc.

Constituindu-se, cu certitudine, ca una din trăsăturile noastre și simțirea istoriei poporului nostru. Constituindu-se, cu certitudine, ca una din trăsăturile noastre și simțirea istoriei poporului nostru. Constituindu-se, cu certitudine, ca una din trăsăturile noastre și simțirea istoriei poporului nostru.



Imagini din spectacole consacrate devenirii noastre istorice (pe scena Teatrului Mic din București; Teatrului dramatic din Brașov; Teatrului Național din Cluj-Napoca și Teatrului municipal din Focșani)

recu” de Dan Tărbăla, „Descăpăt-narea” de Al. Sever, „Procesul lui Stephan Ludwig Roth” de Christen Maurer, „In virtute” de Veress Daniel sau în piesele încă neprezentate „Costandinescu” și „Drumuri și răsărit” de Paul Evarist. Lupta pentru continuități sale în spațiul carpato-danubiano-pontic, unele aspecte din istoria mișcării muncitorești, ori cele două decenii înscrise între eliberarea țării și Congresul de la Iași, E.C.R. Bradu, Jacoban, Ion D. Sirbu, Mircea Bradu, în genuri de investigație directă, uneori chiar documentare, o varietate tipologică și de reacții sociale și politice în sens progresiv, rar întâlnită cu o asemenea densitate în evoluția dramaturgiei naționale. Lupta revoluționară a clasei muncitorești, a partidului, a comunistilor în ilegalitate, pentru eliberarea țării de sub dominația fascistă, s-a dovedit a fi, sub para lui Al. Sever, Paul Georgescu, Hajdu Gyozó, I. D. Sirbu, Leonida Teodorescu, Stefan Berciu, Radu F. Alexandru și a altora, un cimp de investigație extrem de fertil, alt din punctul de vedere dramatic, al expresivității scenice, cit și din cel al relevării unei calități umane iesite din comun, aptă să profleze în veacul nostru modern chipul și destinul unui eroi (și al unei eroine) cu multe valențe clasice, dar cu o evidentă superioritate etică. Bineînțeles, dacă avem în vedere faptul că unele piese noi au cunoscut mai multe montări, la teatre diferite, iar alte creațe anterior, au fost jucate

în noi montări, rezultă că numărul premierelor realizate în stagiunile 1976-1981 cu opere dramatice de inspirație istorică se ridică la aproximativ 130. Acestora trebuie să le adăugăm piesele care se inspiră din lupta pentru cucerirea puterii și instaurarea democrației populare în primul an de după eliberare (ca de pildă, „Niste țărani” de Dinu Sărațu), un număr important de lucrări dramatice prezentate în reluare, precum și spectacolele de poezie și muzică prin care teatrele au participat la marcare evenimentelor istorice sărbătorite în acest an — vom avea, fără îndoială, sentimentul tonic al unei contribuții prețioase aduse de scena românească la cunoașterea și simțirea istoriei poporului nostru.

Desfășurat sub generosul patronaj al Galei Gaudemus (organizată în colaborare cu Colegiul criticilor muzicali — A.T.M.), spectacolul a oferit o imagine concludentă și asigurată, o acțiune plină de asigurați atmosferice adecvate fiecărui mo-

ment muzical, rolul de „ghid” pe cărările in-tertocheate ale operei sec. XX fiind îndeplinit cu maximă eficiență, pondere și probitate stilistică de prof. Arta Florescu. Instaurarea planului în mijlocul scenei nu a fost deloc grătuită; pianistul Ovidiu Cucu a susținut un veritabil recital în acompaniarea exactă și nuanțată a tuturor tinerilor interpretului.

Din rindul cântăreților — în general bine pregătiți profesional, dezinvoșiți, perfect încadrați în roluri — am reținut două elemente excepționale: soprana Bianca Ionescu și basul Teodor Ciurdea.

Se poate afirma că ambii studenți sînt de pe acum interpreți formali, demni de a putea juca pe orice scenă lirică românească. Pe Teodor Ciurdea — admirat în ultima vreme și în concertele Filarmonei „George Enescu” — l-am apreciat pentru impostajia vocală perfectă, dicțiunea clară, meli-genta mișcării (fetească) și pentru comul savuros în momentele bufe (Amorul doctor).

Bianca Ionescu rămîne subțire de reală subțilitate, o acțiune plină de temperament, spon-

de Viorel COSMA

prezentative ale unor lucrări — ca Forgy și Bess, Lulu, Peter Gri-mmes, Cavalierul Roze-lor, Summer time, Telefonul, Jonny cîntă și dansează, Bulevard Singurătate, Copilul și vrăjile, Isteața, Vanessa, O noapte furtunoasă, Motanul încălțat, Amorul doctor.

Toate operele s-au cîntat în limba originală, efortul studențesc fiind de a fi cit mai aproape de textul autorilor — print-o exem-plară dictiune în ma-joritatea partiturilor — fiind răsplătit de aplauzele calde ale publicului.

Spectacolul, în regia modernă a lui A. Rega Arbore, a impus prin asigurarea atmosferice adecvate fiecărui mo-

ment muzical, rolul de „ghid” pe cărările in-tertocheate ale operei sec. XX fiind îndeplinit cu maximă eficiență, pondere și probitate stilistică de prof. Arta Florescu. Instaurarea planului în mijlocul scenei nu a fost deloc grătuită; pianistul Ovidiu Cucu a susținut un veritabil recital în acompaniarea exactă și nuanțată a tuturor tinerilor interpretului.

Din rindul cântăreților — în general bine pregătiți profesional, dezinvoșiți, perfect încadrați în roluri — am reținut două elemente excepționale: soprana Bianca Ionescu și basul Teodor Ciurdea.

Se poate afirma că ambii studenți sînt de pe acum interpreți formali, demni de a putea juca pe orice scenă lirică românească. Pe Teodor Ciurdea — admirat în ultima vreme și în concertele Filarmonei „George Enescu” — l-am apreciat pentru impostajia vocală perfectă, dicțiunea clară, meli-genta mișcării (fetească) și pentru comul savuros în momentele bufe (Amorul doctor).

Bianca Ionescu rămîne subțire de reală subțilitate, o acțiune plină de temperament, spon-

de Viorel COSMA

prezentative ale unor lucrări — ca Forgy și Bess, Lulu, Peter Gri-mmes, Cavalierul Roze-lor, Summer time, Telefonul, Jonny cîntă și dansează, Bulevard Singurătate, Copilul și vrăjile, Isteața, Vanessa, O noapte furtunoasă, Motanul încălțat, Amorul doctor.

Toate operele s-au cîntat în limba originală, efortul studențesc fiind de a fi cit mai aproape de textul autorilor — print-o exem-plară dictiune în ma-joritatea partiturilor — fiind răsplătit de aplauzele calde ale publicului.

Spectacolul, în regia modernă a lui A. Rega Arbore, a impus prin asigurarea atmosferice adecvate fiecărui mo-

ment muzical, rolul de „ghid” pe cărările in-tertocheate ale operei sec. XX fiind îndeplinit cu maximă eficiență, pondere și probitate stilistică de prof. Arta Florescu. Instaurarea planului în mijlocul scenei nu a fost deloc grătuită; pianistul Ovidiu Cucu a susținut un veritabil recital în acompaniarea exactă și nuanțată a tuturor tinerilor interpretului.

Din rindul cântăreților — în general bine pregătiți profesional, dezinvoșiți, perfect încadrați în roluri — am reținut două elemente excepționale: soprana Bianca Ionescu și basul Teodor Ciurdea.

Se poate afirma că ambii studenți sînt de pe acum interpreți formali, demni de a putea juca pe orice scenă lirică românească. Pe Teodor Ciurdea — admirat în ultima vreme și în concertele Filarmonei „George Enescu” — l-am apreciat pentru impostajia vocală perfectă, dicțiunea clară, meli-genta mișcării (fetească) și pentru comul savuros în momentele bufe (Amorul doctor).

Bianca Ionescu rămîne subțire de reală subțilitate, o acțiune plină de temperament, spon-

de Viorel COSMA

prezentative ale unor lucrări — ca Forgy și Bess, Lulu, Peter Gri-mmes, Cavalierul Roze-lor, Summer time, Telefonul, Jonny cîntă și dansează, Bulevard Singurătate, Copilul și vrăjile, Isteața, Vanessa, O noapte furtunoasă, Motanul încălțat, Amorul doctor.

Toate operele s-au cîntat în limba originală, efortul studențesc fiind de a fi cit mai aproape de textul autorilor — print-o exem-plară dictiune în ma-joritatea partiturilor — fiind răsplătit de aplauzele calde ale publicului.

Spectacolul, în regia modernă a lui A. Rega Arbore, a impus prin asigurarea atmosferice adecvate fiecărui mo-

ment muzical, rolul de „ghid” pe cărările in-tertocheate ale operei sec. XX fiind îndeplinit cu maximă eficiență, pondere și probitate stilistică de prof. Arta Florescu. Instaurarea planului în mijlocul scenei nu a fost deloc grătuită; pianistul Ovidiu Cucu a susținut un veritabil recital în acompaniarea exactă și nuanțată a tuturor tinerilor interpretului.

Din rindul cântăreților — în general bine pregătiți profesional, dezinvoșiți, perfect încadrați în roluri — am reținut două elemente excepționale: soprana Bianca Ionescu și basul Teodor Ciurdea.

Se poate afirma că ambii studenți sînt de pe acum interpreți formali, demni de a putea juca pe orice scenă lirică românească. Pe Teodor Ciurdea — admirat în ultima vreme și în concertele Filarmonei „George Enescu” — l-am apreciat pentru impostajia vocală perfectă, dicțiunea clară, meli-genta mișcării (fetească) și pentru comul savuros în momentele bufe (Amorul doctor).

Bianca Ionescu rămîne subțire de reală subțilitate, o acțiune plină de temperament, spon-

de Viorel COSMA

prezentative ale unor lucrări — ca Forgy și Bess, Lulu, Peter Gri-mmes, Cavalierul Roze-lor, Summer time, Telefonul, Jonny cîntă și dansează, Bulevard Singurătate, Copilul și vrăjile, Isteața, Vanessa, O noapte furtunoasă, Motanul încălțat, Amorul doctor.

Toate operele s-au cîntat în limba originală, efortul studențesc fiind de a fi cit mai aproape de textul autorilor — print-o exem-plară dictiune în ma-joritatea partiturilor — fiind răsplătit de aplauzele calde ale publicului.

Spectacolul, în regia modernă a lui A. Rega Arbore, a impus prin asigurarea atmosferice adecvate fiecărui mo-

ment muzical, rolul de „ghid” pe cărările in-tertocheate ale operei sec. XX fiind îndeplinit cu maximă eficiență, pondere și probitate stilistică de prof. Arta Florescu. Instaurarea planului în mijlocul scenei nu a fost deloc grătuită; pianistul Ovidiu Cucu a susținut un veritabil recital în acompaniarea exactă și nuanțată a tuturor tinerilor interpretului.

Din rindul cântăreților — în general bine pregătiți profesional, dezinvoșiți, perfect încadrați în roluri — am reținut două elemente excepționale: soprana Bianca Ionescu și basul Teodor Ciurdea.

Se poate afirma că ambii studenți sînt de pe acum interpreți formali, demni de a putea juca pe orice scenă lirică românească. Pe Teodor Ciurdea — admirat în ultima vreme și în concertele Filarmonei „George Enescu” — l-am apreciat pentru impostajia vocală perfectă, dicțiunea clară, meli-genta mișcării (fetească) și pentru comul savuros în momentele bufe (Amorul doctor).

VIATA MUZICALA

Incursiune in lumea operei contemporane

Un original spectacol al Conservatorului bucurestean

Ideea unei incursiuni în teatrul lirico-dramatic al veacului XX, protagoniști fiind studenții Conservatorului Ciprian Porumbescu din București, nu poate fi socotită decît un act de îndrăzneală artistică. Cine a asistat însă la spectacolul susținut de tinerii cîntăreți, îndrumați de profesorii Arta Florescu și A. I. Arbore, la această manifestare prefăcîndu-se convingător de prof. univ. Nicolae Călinoiu, recitoul Conservatorului bucurestean, prezintă o imagine concludentă și asigurată, o acțiune plină de asigurați atmosferice adecvate fiecărui mo-

ment muzical, rolul de „ghid” pe cărările in-tertocheate ale operei sec. XX fiind îndeplinit cu maximă eficiență, pondere și probitate stilistică de prof. Arta Florescu. Instaurarea planului în mijlocul scenei nu a fost deloc grătuită; pianistul Ovidiu Cucu a susținut un veritabil recital în acompaniarea exactă și nuanțată a tuturor tinerilor interpretului.

Din rindul cântăreților — în general bine pregătiți profesional, dezinvoșiți, perfect încadrați în roluri — am reținut două elemente excepționale: soprana Bianca Ionescu și basul Teodor Ciurdea.

Se poate afirma că ambii studenți sînt de pe acum interpreți formali, demni de a putea juca pe orice scenă lirică românească. Pe Teodor Ciurdea — admirat în ultima vreme și în concertele Filarmonei „George Enescu” — l-am apreciat pentru impostajia vocală perfectă, dicțiunea clară, meli-genta mișcării (fetească) și pentru comul savuros în momentele bufe (Amorul doctor).

Bianca Ionescu rămîne subțire de reală subțilitate, o acțiune plină de temperament, spon-

de Viorel COSMA

prezentative ale unor lucrări — ca Forgy și Bess, Lulu, Peter Gri-mmes, Cavalierul Roze-lor, Summer time, Telefonul, Jonny cîntă și dansează, Bulevard Singurătate, Copilul și vrăjile, Isteața, Vanessa, O noapte furtunoasă, Motanul încălțat, Amorul doctor.

Toate operele s-au cîntat în limba originală, efortul studențesc fiind de a fi cit mai aproape de textul autorilor — print-o exem-plară dictiune în ma-joritatea partiturilor — fiind răsplătit de aplauzele calde ale publicului.

Spectacolul, în regia modernă a lui A. Rega Arbore, a impus prin asigurarea atmosferice adecvate fiecărui mo-

ment muzical, rolul de „ghid” pe cărările in-tertocheate ale operei sec. XX fiind îndeplinit cu maximă eficiență, pondere și probitate stilistică de prof. Arta Florescu. Instaurarea planului în mijlocul scenei nu a fost deloc grătuită; pianistul Ovidiu Cucu a susținut un veritabil recital în acompaniarea exactă și nuanțată a tuturor tinerilor interpretului.

Din rindul cântăreților — în general bine pregătiți profesional, dezinvoșiți, perfect încadrați în roluri — am reținut două elemente excepționale: soprana Bianca Ionescu și basul Teodor Ciurdea.

Se poate afirma că ambii studenți sînt de pe acum interpreți formali, demni de a putea juca pe orice scenă lirică românească. Pe Teodor Ciurdea — admirat în ultima vreme și în concertele Filarmonei „George Enescu” — l-am apreciat pentru impostajia vocală perfectă, dicțiunea clară, meli-genta mișcării (fetească) și pentru comul savuros în momentele bufe (Amorul doctor).

Bianca Ionescu rămîne subțire de reală subțilitate, o acțiune plină de temperament, spon-

de Viorel COSMA

prezentative ale unor lucrări — ca Forgy și Bess, Lulu, Peter Gri-mmes, Cavalierul Roze-lor, Summer time, Telefonul, Jonny cîntă și dansează, Bulevard Singurătate, Copilul și vrăjile, Isteața, Vanessa, O noapte furtunoasă, Motanul încălțat, Amorul doctor.

Toate operele s-au cîntat în limba originală, efortul studențesc fiind de a fi cit mai aproape de textul autorilor — print-o exem-plară dictiune în ma-joritatea partiturilor — fiind răsplătit de aplauzele calde ale publicului.

Spectacolul, în regia modernă a lui A. Rega Arbore, a impus prin asigurarea atmosferice adecvate fiecărui mo-

ment muzical, rolul de „ghid” pe cărările in-tertocheate ale operei sec. XX fiind îndeplinit cu maximă eficiență, pondere și probitate stilistică de prof. Arta Florescu. Instaurarea planului în mijlocul scenei nu a fost deloc grătuită; pianistul Ovidiu Cucu a susținut un veritabil recital în acompaniarea exactă și nuanțată a tuturor tinerilor interpretului.

Din rindul cântăreților — în general bine pregătiți profesional, dezinvoșiți, perfect încadrați în roluri — am reținut două elemente excepționale: soprana Bianca Ionescu și basul Teodor Ciurdea.

Se poate afirma că ambii studenți sînt de pe acum interpreți formali, demni de a putea juca pe orice scenă lirică românească. Pe Teodor Ciurdea — admirat în ultima vreme și în concertele Filarmonei „George Enescu” — l-am apreciat pentru impostajia vocală perfectă, dicțiunea clară, meli-genta mișcării (fetească) și pentru comul savuros în momentele bufe (Amorul doctor).

Bianca Ionescu rămîne subțire de reală subțilitate, o acțiune plină de temperament, spon-

de Viorel COSMA

prezentative ale unor lucrări — ca Forgy și Bess, Lulu, Peter Gri-mmes, Cavalierul Roze-lor, Summer time, Telefonul, Jonny cîntă și dansează, Bulevard Singurătate, Copilul și vrăjile, Isteața, Vanessa, O noapte furtunoasă, Motanul încălțat, Amorul doctor.

Toate operele s-au cîntat în limba originală, efortul studențesc fiind de a fi cit mai aproape de textul autorilor — print-o exem-plară dictiune în ma-joritatea partiturilor — fiind răsplătit de aplauzele calde ale publicului.

Spectacolul, în regia modernă a lui A. Rega Arbore, a impus prin asigurarea atmosferice adecvate fiecărui mo-

ment muzical, rolul de „ghid” pe cărările in-tertocheate ale operei sec. XX fiind îndeplinit cu maximă eficiență, pondere și probitate stilistică de prof. Arta Florescu. Instaurarea planului în mijlocul scenei nu a fost deloc grătuită; pianistul Ovidiu Cucu a susținut un veritabil recital în acompaniarea exactă și nuanțată a tuturor tinerilor interpretului.

Din rindul cântăreților — în general bine pregătiți profesional, dezinvoșiți, perfect încadrați în roluri — am reținut două elemente excepționale: soprana Bianca Ionescu și basul Teodor Ciurdea.

Se poate afirma că ambii studenți sînt de pe acum interpreți formali, demni de a putea juca pe orice scenă lirică românească. Pe Teodor Ciurdea — admirat în ultima vreme și în concertele Filarmonei „George Enescu” — l-am apreciat pentru impostajia vocală perfectă, dicțiunea clară, meli-genta mișcării (fetească) și pentru comul savuros în momentele bufe (Amorul doctor).

Bianca Ionescu rămîne subțire de reală subțilitate, o acțiune plină de temperament, spon-

de Viorel COSMA

prezentative ale unor lucrări — ca Forgy și Bess, Lulu, Peter Gri-mmes, Cavalierul Roze-lor, Summer time, Telefonul, Jonny cîntă și dansează, Bulevard Singurătate, Copilul și vrăjile, Isteața, Vanessa, O noapte furtunoasă, Motanul încălțat, Amorul doctor.

Toate operele s-au cîntat în limba originală, efortul studențesc fiind de a fi cit mai aproape de textul autorilor — print-o exem-plară dictiune în ma-joritatea partiturilor — fiind răsplătit de aplauzele calde ale publicului.

Spectacolul, în regia modernă a lui A. Rega Arbore, a impus prin asigurarea atmosferice adecvate fiecărui mo-

ment muzical, rolul de „ghid” pe cărările in-tertocheate ale operei sec. XX fiind îndeplinit cu maximă eficiență, pondere și probitate stilistică de prof. Arta Florescu. Instaurarea planului în mijlocul scenei nu a fost deloc grătuită; pianistul Ovidiu Cucu a susținut un veritabil recital în acompaniarea exactă și nuanțată a tuturor tinerilor interpretului.

Din rindul cântăreților — în general bine pregătiți profesional, dezinvoșiți, perfect încadrați în roluri — am reținut două elemente excepționale: soprana Bianca Ionescu și basul Teodor Ciurdea.

Se poate afirma că ambii studenți sînt de pe acum interpreți formali, demni de a putea juca pe orice scenă lirică românească. Pe Teodor Ciurdea — admirat în ultima vreme și în concertele Filarmonei „George Enescu” — l-am apreciat pentru impostajia vocală perfectă, dicțiunea clară, meli-genta mișcării (fetească) și pentru comul savuros în momentele bufe (Amorul doctor).

Bianca Ionescu rămîne subțire de reală subțilitate, o acțiune plină de temperament, spon-

de Viorel COSMA

prezentative ale unor lucrări — ca Forgy și Bess, Lulu, Peter Gri-mmes, Cavalierul Roze-lor, Summer time, Telefonul, Jonny cîntă și dansează, Bulevard Singurătate, Copilul și vrăjile, Isteața, Vanessa, O noapte furtunoasă, Motanul încălțat, Amorul doctor.

Toate operele s-au cîntat în limba originală, efortul studențesc fiind de a fi cit mai aproape de textul autorilor — print-o exem-plară dictiune în ma-joritatea partiturilor — fiind răsplătit de aplauzele calde ale publicului.

Spectacolul, în regia modernă a lui A. Rega Arbore, a impus prin asigurarea atmosferice adecvate fiecărui mo-

ment muzical, rolul de „ghid” pe cărările in-tertocheate ale operei sec. XX fiind îndeplinit cu maximă eficiență, pondere și probitate stilistică de prof. Arta Florescu. Instaurarea planului în mijlocul scenei nu a fost deloc grătuită; pianistul Ovidiu Cucu a susținut un veritabil recital în acompaniarea exactă și nuanțată a tuturor tinerilor interpretului.

Din rindul cântăreților — în general bine pregătiți profesional, dezinvoșiți, perfect încadrați în roluri — am reținut două elemente excepționale: soprana Bianca Ionescu și basul Teodor Ciurdea.

Se poate afirma că ambii studenți sînt de pe acum interpreți formali, demni de a putea juca pe orice scenă lirică românească. Pe Teodor Ciurdea — admirat în ultima vreme și în concertele Filarmonei „George Enescu” — l-am apreciat pentru impostajia vocală perfectă, dicțiunea clară, meli-genta mișcării (fetească) și pentru comul savuros în momentele bufe (Amorul doctor).

Bianca Ionescu rămîne subțire de reală subțilitate, o acțiune plină de temperament, spon-

de Viorel COSMA

prezentative ale unor lucrări — ca Forgy și Bess, Lulu, Peter Gri-mmes, Cavalierul Roze-lor, Summer time, Telefonul, Jonny cîntă și dansează, Bulevard Singurătate, Copilul și vrăjile, Isteața, Vanessa, O noapte furtunoasă, Motanul încălțat, Amorul doctor.

Toate operele s-au cîntat în limba originală, efortul studențesc fiind de a fi cit mai aproape de textul autorilor — print-o exem-plară dictiune în ma-joritatea partiturilor — fiind răsplătit de aplauzele calde ale publicului.

Spectacolul, în regia modernă a lui A. Rega Arbore, a impus prin asigurarea atmosferice adecvate fiecărui mo-

ment muzical, rolul de „ghid” pe cărările in-tertocheate ale operei sec. XX fiind îndeplinit cu maximă eficiență, pondere și probitate stilistică de prof. Arta Florescu. Instaurarea planului în mijlocul scenei nu a fost deloc grătuită; pianistul Ovidiu Cucu a susținut un veritabil recital în acompaniarea exactă și nuanțată a tuturor tinerilor interpretului.

Din rindul cântăreților — în general bine pregătiți profesional, dezinvoșiți, perfect încadrați în roluri — am reținut două elemente excepționale: soprana Bianca Ionescu și basul Teodor Ciurdea.

Se poate afirma că ambii studenți sînt de pe acum interpreți formali, demni de a putea juca pe orice scenă lirică românească. Pe Teodor Ciurdea — admirat în ultima vreme și în concertele Filarmonei „George Enescu” — l-am apreciat pentru impostajia vocală perfectă, dicțiunea clară, meli-genta mișcării (fetească) și pentru comul savuros în momentele bufe (Amorul doctor).

Bianca Ionescu rămîne subțire de reală subțilitate, o acțiune plină de temperament, spon-

de Viorel COSMA

prezentative ale unor lucrări — ca Forgy și Bess, Lulu, Peter Gri-mmes, Cavalierul Roze-lor, Summer time, Telefonul, Jonny cîntă și dansează, Bulevard Singurătate, Copilul și vrăjile, Isteața, Vanessa, O noapte furtunoasă, Motanul încălțat, Amorul doctor.

Toate operele s-au cîntat în limba originală, efortul studențesc fiind de a fi cit mai aproape de textul autorilor — print-o exem-plară dictiune în ma-joritatea partiturilor — fiind răsplătit de aplauzele calde ale publicului.

Spectacolul, în regia modernă a lui A. Rega Arbore, a impus prin asigurarea atmosferice adecvate fiecărui mo-

ment muzical, rolul de „ghid” pe cărările in-tertocheate ale operei sec. XX fiind îndeplinit cu maximă eficiență, pondere și probitate stilistică de prof. Arta Florescu. Instaurarea planului în mijlocul scenei nu a fost deloc grătuită; pianistul Ovidiu Cucu a susținut un veritabil recital în acompaniarea exactă și nuanțată a tuturor tinerilor interpretului.

Din rindul cântăreților — în general bine pregătiți profesional, dezinvoșiți, perfect încadrați în roluri — am reținut două elemente excepționale: soprana Bianca Ionescu și basul Teodor Ciurdea.

ȘEDINȚA COMITETULUI POLITIC EXECUTIV AL C.C. AL P.C.R.

(Urmare din pag. 1)

a finaliza toate acțiunile de cooperare economică și industrială de interes comun convenite cu prietenii convorbirilor la nivel înalt, de a încuraja crearea de societăți mixte, atât pe plan bilateral, cât și pe terțe piețe. S-a convenit, de asemenea, dezvoltarea cooperării în domeniile cercetării științifice și ale dezvoltării tehnologice, precum și a relațiilor culturale care să contribuie la mai buna cunoaștere reciprocă și la adâncirea prieteniei tradiționale dintre cele două popoare.

Comitetul Politic Executiv și-a exprimat acordul deplin față de concluziile la care s-a ajuns în ce privește situația internațională actuală, deosebit de complexă și contradictorie, față de hotărârile României și Greciei de a conlucra mai activ pe arena mondială pentru a-și aduce o contribuție sporită la soluționarea marilor probleme care confruntă omenirea.

Comitetul Politic Executiv a evidențiat preocuparea celor două țări față de situația din Europa, hotărârile lor de a-și aduce contribuția la încheierea cu succes a reuniunii de la Madrid, care să ducă la convocarea unei conferințe consacrate încrederei și dezarmării pe continent, la asigurarea continuității procesului de colaborare și securitate în această zonă a lumii, la oprirea amplasării de noi rachete cu rază medie de acțiune în Europa și retragerea și distrugerea celor existente, la eliminarea definitivă a armelor nucleare de pe continent și reducerea treptată a tuturor armamentelor sub un control internațional efectiv.

Referitor la situația din Balcani, s-a subliniat importanța hotărârii celor două țări de a milita pentru soluționarea prin tratative a problemelor care mai există în această regiune, pentru dezvoltarea colaborării și buneii vecinătăți, pentru transformarea Balcanilor într-o zonă a conviețuirii pașnice, fără arme nucleare, relevându-se în acest sens oportunitatea și însemnătatea deosebită a propunerii trăsului Nicolae Ceaușescu de a se convoca o reuniune la nivel înalt a țărilor balcanice consacrată discutării căilor și modalităților practice de depășire a problemelor existente, ale întăririi încrederii, colaborării și păcii.

A fost relevat, totodată, acordul României și Greciei de a acționa pentru oprirea agravării încordării internaționale, pentru reluarea și continuarea politicii de destindere și colaborare, de respectare în raporturile dintre state a principiilor de drept internațional, pentru soluționarea pe cale pașnică, prin tratative, a stărilor conflictuale, respectându-se interesele generale ale tuturor părților, ale păcii și securității în întreaga lume, pentru încetarea cursei înarmării, pentru înfăptuirea dezarmării, în primul rând a dezarmării nucleare, pentru eliminarea subdezvoltării și reducerea marilor decalaje între nivelul țărilor în curs de dezvoltare și cel al țărilor industrializate, pentru instaurarea unei noi ordini economice mondiale, care să asigure progresul economic al tuturor națiunilor.

Aprobând înțelegerea și concluziile la care s-a ajuns, Comitetul Politic Executiv a stabilit măsuri pentru realizarea obiectivelor stabilite, pentru extinderea relațiilor de strînsă prietenie și concurență dintre cele două țări și popoare.

În continuare, tovarășul Nicolae Ceaușescu a informat despre vizita oficială pe care a efectuat-o în țara noastră, în perioada 10—14 mai, guvernatorul general al Canadei, Edward Schreyer.

Comitetul Politic Executiv a dat o deosebită apreciere rezultatelor convorbirilor dintre tovarășii Nicolae Ceaușescu și guvernatorul Edward Schreyer, desfășurate într-o atmosferă de cordialitate, înțelegere și stimă reciprocă, care se inscriu ca o contribuție majoră la dezvoltarea și mai intensă a bunelor relații dintre cele două țări și popoare.

Comitetul Politic Executiv a subliniat cu satisfacție că dialogul la nivel înalt s-a pus în evidență hotărârile ambelor părți de a acționa pentru amplificarea contactelor politice, pentru intensificarea raporturilor economice, pentru largirea și diversificarea legăturilor comerciale, pentru extinderea și adâncirea cooperării, un loc însemnat revenind colaborării în domeniul folosirii în scopuri pașnice a energiei nucleare.

S-a apreciat că promovarea susținută a relațiilor româno-canadiene — pe temelii deplină egalitate, al respectării independenței și suveranității naționale, al avantajului reciproc — este în folosul și spre binele popoarelor noastre, al progresului și prosperității lor, al cauzei păcii și cooperării între națiuni.

A fost relevată, de asemenea, importanța schimbului de păreri dintre tovarășii Nicolae Ceaușescu și guvernatorul Edward Schreyer cu privire la evoluția situației internaționale, în cadrul căreia s-a evidențiat necesitatea ca popoarele să-și unească eforturile și să concureze tot mai strîns pentru oprirea agravării încordării internaționale, pentru reluarea și continuarea politicii de destindere, colaborare și respect al independenței naționale, pentru soluționarea prin mijloace politice a stărilor conflictuale, a tuturor diferendelor dintre state, pentru stoparea cursei înarmării, pentru înfăptuirea dezarmării, în primul rând a dezarmării nucleare, pentru edificarea unei noi ordini economice mondiale.

Comitetul Politic Executiv a apreciat cu satisfacție că, în timpul convorbirilor, a fost afirmată dorința celor două țări de a conlucra activ pe arena internațională, pentru rezolvarea marilor probleme ce confruntă omenirea, pentru întărirea păcii și securității internaționale, pentru realizarea unui climat de încredere, destindere și largă colaborare, care să permită popoarelor române și canadiene — cit și celorlalte națiuni ale lumii — să-și consacre eforturile în direcția asigurării dezvoltării economice și sociale, creșterii bunăstării lor materiale și spirituale.

Comitetul Politic Executiv a aprobat înțelegerea la care s-a ajuns cu prilejul întâlnirii româno-canadiene la nivel înalt și a stabilit măsuri care să impulsioneze dezvoltarea și mai puternică a colaborării prietenești dintre România și Canada, dintre popoarele celor două țări.

Comitetul Politic Executiv a hotărât convocarea plenarei Comitetului Central al Partidului Comunist Român în prima decadă a lunii iunie a.c.

Comitetul Politic Executiv a rezolvat, de asemenea, probleme curente ale activității de partid și de stat.

Ședința Comisiei permanente C.A.E.R. pentru colaborare în domeniul geologiei

În perioada 11—14 mai s-au desfășurat la București lucrările celei de-a 43-a ședințe a Comisiei permanente C.A.E.R. pentru colaborare în domeniul geologiei. La ședință au participat delegații din țările membre ale C.A.E.R. — Bulgaria, Cehoslovacia, Cuba, R. D. Germană, Polonia, România, Ungaria, U.R.S.S. — precum și delegații din Iugoslavia. În calitate de observatori, a luat parte o delegație a R.D.E. Y. K. K.

Lucrările sesiunii au fost conduse de tovarășul Ioan Folea, ministrul geologiei. Comisia a examinat unele considerente preliminare legate de cercetarea unor zăcăminte de cărbuni coșcificabili și de cupru-molibden în Republica Populară Mongolă în vederea valorificării acestor zăcăminte cu eforturile comune ale țărilor interesate membre ale C.A.E.R., probleme privind elaborarea de prognoze pe o perioadă îndelungată în domeniul asigurării necesarului cu rezerve explorate de substanțe minerale utile și creării de mijloace tehnice perfecționate pentru activitatea geologică.

De asemenea, au fost analizate rezultatele colaborării tehnico-științifice pe perioada anterioară în legătură cu care au fost adoptate propuneri pentru creșterea nivelului acesteia și au fost examinate alte probleme de colaborare care prezintă interes reciproc.

Ședința comisiei s-a desfășurat într-o atmosferă de lucru și înțelegere reciprocă.

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

„CURSA PĂCII“

Cea de-a 35-a ediție a „Curselor păcii“ a continuat ieri, după o zi de repaus, cu etapa a 5-a Opava-Czestochowa, în cursul căreia cronică cizistă a intrat pe teritoriul Poloniei. Victoria a revenit rutierului italian Patricio Gambirasio, cronometrat pe distanța de 188 km în 4h 31' 44". Cu primul punct, în același timp cu învingătorul au sosit și cizistii români Ionel Ganca (locul 6 în etapă), Mircea Romașcanu, Cornel Nicolae și Constantin Parasciv. Pe echipe a

ciștigat R.D. Germană — 13h 35' 45", urmată de Italia și România. În clasamentul general pe primul loc a trecut Sahit Zagretdinov (U.R.S.S.), Constantin Parasciv se menține pe locul 12, la 38', iar Mircea Romașcanu pe locul 15, la 2' 15". Pe echipe, în frunte se află selecționata R.D. Germane. Echipa României este a 6-a, din 16 formații participante.

Astăzi se dispută etapa a 6-a: Czestochowa — Piotrkow Trybunalski (153 km).

CALEIDOSCOPIU FOTBALISTIC

CEI 41

F.I.F.A. comunică lista celor 41 arbitri pentru „Mundialul“ spaniol pentru „Mundialul“ spaniol: Belaid Lacarne (Algeria), Adolph Prapok (R. D. Germană), Walter Eicheveiser (R. E. Germană), Arturo Andres (Argentina), Tony Boskovic (Australia), Frank Woehner (Austria), Clive B. White (Anglia), Yasuji Aki Doj (Bahrein), Alexis Ponnet (Belgia), Barracosa Alvarez (Bolivia), Arnaldo D. C. Coelho (Brazilia), Bogdan Doseo (Bulgaria), G. Castro Makuc (Chile), Aristizabal Murcia (Columbia), L. Siles Calderon (Costa Rica), H. Lund-Sorensen (Danemarca), Robert Valentini (Scotia), A. Lama-Castillo (Spania), Michel Vautour (Franța), Benjamin Duomoh (Ghana), R. Mendez Molina (Guatemala), Charles Corver (Olanda), T. Chen Tan Gun (Hong Kong), Karoly Palotai (Ungaria), Malcolm Moffat (Irlanda de Nord), Abraham Klein (Israel), Paolo Casarin (Italia), Pablo Elgueta (Libia), Ruben Vasquez (Mexic), H. Ortiz Ramirez (Paraguay), E. Labo Revoredo (Peru), Alojz Jaruz (Polonia), A. Da Silva Garrido (Portugalia), Nicolae Rainea (România), Erik Fredriksson (Suedia), Bruno Gellert (Elveția), Witold Christian (Cehoslovacia), Juan D. Cardellino (Uruguay), Davide Rocha (S.U.A.), Miroslav Stupar (U.R.S.S.), Dmitri Matvionovici (Iugoslavia).

SCOȚIENII ȘI FUMATUL

Membrii lotului de fotbal al Scoției au anunțat că în vederea participării lor la turneul final al Campionatului mondial — cu renumaș cu țoții la fumat. A oflarea veștii — transmisă și oficial — dr. Halldan Mahler, director general al O.M.S., a felicitat pe cei care au renunțat la fumat pentru această excelentă hotărâre, exprimându-și speranța că, poate, la „El Mundial“ Scoția nu va rămâne singura echipă nefumătoare.

BUCURIE ȘI NECAZ

Billy Bingham, antrenorul echipei naționale a Irlandei de Nord, a fost ales antrenorul echipei naționale în țara sa. Titlul a fost câștigat de merit, chiar dacă (temporizările uzanțelor) era vorba de un antrenor, nu de un sportiv în activitate. Dar bucuria n-a fost mult timp, pentru că după puțin timp, echipa sa avea să fie învinsă cu 0—4 pe Wembley. D-ale fotbalului!

George MITROI

Cronica zilei

În zilele de 14 și 15 mai, Facultatea de învățământ pedagogic a Institutului de învățământ superior din Pitești a avut loc o sesiune de comunicări cu tema „Realizări și progrese în integrarea învățământului românesc cu cercetarea științifică și producția“, organizată cu prilejul împlinirii a 20 de ani de la înființarea acestei instituții. Cele 350 de comunicări și referate, prezentate atât în plen, cât și în cadrul secțiilor, de cadre didactice și studenți de la universitățile și institutele de învățământ superior din întreaga țară, au relevat experiența pozitivă acumulată până acum în activitatea de îmbinare armonioasă a cunoștințelor teoretice, dobândite în timpul procesului instructiv-educativ, cu cercetarea și producția. Au fost relevat aspecte ale modului în care se înfăptuiesc sarcinile trasate învățământului de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, privind pregătirea tinerilor și multilateralitatea victoriei specialiștilor, precum și o serie de rezultate concrete ale colaborării dintre profesori, cercetători, cadre tehnice și studenți, înregistrate de comenzi ale cercetării fundamentale și aplicative.

La Brașov s-au încheiat schimbările lucrărilor celui de-al IX-lea Congres național de stomatologie, la care au participat cadre didactice, universitari, cercetători științifici și stomatologi din întreaga țară, precum și specialiști de peste hotare.

În zilele de 14 și 15 mai, Facultatea de învățământ pedagogic a Institutului de învățământ superior din Pitești a avut loc o sesiune de comunicări cu tema „Realizări și progrese în integrarea învățământului românesc cu cercetarea științifică și producția“, organizată cu prilejul împlinirii a 20 de ani de la înființarea acestei instituții. Cele 350 de comunicări și referate, prezentate atât în plen, cât și în cadrul secțiilor, de cadre didactice și studenți de la universitățile și institutele de învățământ superior din întreaga țară, au relevat experiența pozitivă acumulată până acum în activitatea de îmbinare armonioasă a cunoștințelor teoretice, dobândite în timpul procesului instructiv-educativ, cu cercetarea și producția. Au fost relevat aspecte ale modului în care se înfăptuiesc sarcinile trasate învățământului de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, privind pregătirea tinerilor și multilateralitatea victoriei specialiștilor, precum și o serie de rezultate concrete ale colaborării dintre profesori, cercetători, cadre tehnice și studenți, înregistrate de comenzi ale cercetării fundamentale și aplicative.

La Brașov s-au încheiat schimbările lucrărilor celui de-al IX-lea Congres național de stomatologie, la care au participat cadre didactice, universitari, cercetători științifici și stomatologi din întreaga țară, precum și specialiști de peste hotare.

vremea

Temperaturile vor fi în general scăzute în zilele următoare. Vânturile vor fi în general slab. Temperaturile vor fi în general scăzute în zilele următoare. Vânturile vor fi în general slab. Temperaturile vor fi în general scăzute în zilele următoare. Vânturile vor fi în general slab.

Drum mai scurt pentru cărbunele de la Alunu-Berbesti

Se află în plină desfășurare lucrările de construcție a obiectivelor de investiții din planul Ministerului Transporturilor și Telecomunicațiilor: „Linia de cale ferată Băbeni-Berbesti“ (23 km), determinată de necesitatea traficului de cărbune din bazinul Alunu-Berbesti.

În prezent cu mijloace auto pe o distanță de aproximativ 85 km, fapt ce implică un consum mare de combustibil și blocarea, în acest sector, a unui număr însemnat în autostradă.

În viitor, potrivit prevederilor Programului energetic, centrala termoelectrică Govora va utiliza cărbunele de Alunu-Berbesti.

Animat de dorința de a contribui la efortul general de dezvoltare a bazei energetice a țării, de înlesnire a transformării cărbunelui în energie și lumină cu cât mai puțin cheltuieli și cât mai grăbnic, constructorii cei mai feroci ai drumului de exploatare, respectiv întreprinderea de construcții căl ferate Brașov și Interindrea de drumuri și poduri București, și-au mobilizat toate forțele, angajându-se să dea în exploatare, la sfârșitul trimestrului acesta, cu o jumătate de an înainte de termen, tronsonul de cale ferată Băbeni—Poepști (18 km) și drumul de exploatare Poepști—Berbesti (23 km). Se reduce astfel cu 44 km distanța totală de transport, fapt ce va permite nu numai realizarea unor importante economii de combustibil, dar și o accelerare a ritmului de transport al cărbunelui către beneficiar. (Anica Florescu).

RĂSFIND PRESA STRĂINĂ

FRANȚA — „PROBLEMES ECONOMIQUES“

„OGOARELE ACVATICE“

— o inepuizabilă sursă de hrană pentru omenire

De peste 40 de secole se practică acvacultura, în special în Extremul Orient, pentru anumite specii de pești, cum ar fi carul. Ea a constituit la început o prelungire a pescuitului, ca și domesticirea vițelor, care a urmat în țările mediteraneene.

La Lyon, în prezenta a peste 30.000 de sportivi, s-a disputat meciul internațional amical de fotbal dintre selecționata Franței și Bulgaria. Partida s-a încheiat la egalitate: 0—0.

În serfuri de finală ale turneului internațional de tenis de la Hamburg, americanul Jimmy Connors, colat ca principal favorit, s-a accidentat în primul set al partidului cu Andreu Gomez (Ecuador), fiind nevoit să abandoneze.

În celelalte partide s-au înregistrat următoarele rezultate: Gene Mayer (S.U.A.) — Smid (Cehoslovacia) 4—6, 6—3, 6—3; Higueras (Spania) — Willander (Suedia) 6—2, 6—2; McNamara (Australia) — Mottram (Anglia) 4—6, 6—4, 7—3.

În prezent, în Europa, creșterea intensivă a peștelui în scopuri comerciale este limitată la unele specii, cum sint somnul, păstrăvul, stridiile și scoicile.

Deocămdată, producția unei tone de pește de crescătorie costă cel puțin 2.000—3.000 dolari, ceea ce limitează această metodă la peștii „de lux“, al căror preț de vânzare permite oricui suportarea acestor cheltuieli.

De două avantaje ale acestei metode de creștere a peștelui sint pe de o parte, se elimină riscul unui pescuit slab, iar pe de altă parte, cheltuielile aferente pescuitului — în principal costul navei, întreținerii și combustibilului necesar — sint înlocuite prin cheltuielile aferente creșterii, care se limitează practic la hrană. Metodele de creștere sint variate: creșterea extensivă, la fermele de somoni din sudul Oceanului Atlantic, din Oceanul Pacific sau Oceanul Indian, sau creșterea intensivă, cum este producția industrială de păstrăvi într-un sir de țări europene. Toate aceste me-

Reuniunea a abordat o serie de probleme relevante pentru progresele înregistrate în ultimii ani în stabilirea diagnosticului clinic și morfologic al infecțiilor dentare, în aplicarea unor metode terapeutice moderne. Au fost prezentate, de asemenea, valoroase lucrări privind cercetări electronmicroscopice în unele edeme, efectele biologice ale unui preparat original pe bază de hidroxid de calciu asupra pulpei dentare, modificări clinice și radiologice ale tesuturilor denoparodontale etc.

În programul congresului au figurat, în același timp, vizionarea de filme documentare, vizite la laboratoare stomatologice din cadrul instituturilor medicale brașovene.

La Institutul politehnic din București au început, schimbând lucrările unei sesiuni de comunicări științifice ale studenților și cadrelor didactice. Desfășurată în cadrul a 82 de secții de specialitate, sesiunea a avut ca temă principală „Problemele economice și tehnice ale roboticii industriale, introducerea de noi tehnologii.“ (Agerpres)

În zilele de 14 și 15 mai, Facultatea de învățământ pedagogic a Institutului de învățământ superior din Pitești a avut loc o sesiune de comunicări cu tema „Realizări și progrese în integrarea învățământului românesc cu cercetarea științifică și producția“, organizată cu prilejul împlinirii a 20 de ani de la înființarea acestei instituții. Cele 350 de comunicări și referate, prezentate atât în plen, cât și în cadrul secțiilor, de cadre didactice și studenți de la universitățile și institutele de învățământ superior din întreaga țară, au relevat experiența pozitivă acumulată până acum în activitatea de îmbinare armonioasă a cunoștințelor teoretice, dobândite în timpul procesului instructiv-educativ, cu cercetarea și producția. Au fost relevat aspecte ale modului în care se înfăptuiesc sarcinile trasate învățământului de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, privind pregătirea tinerilor și multilateralitatea victoriei specialiștilor, precum și o serie de rezultate concrete ale colaborării dintre profesori, cercetători, cadre tehnice și studenți, înregistrate de comenzi ale cercetării fundamentale și aplicative.

cinema

- Calculatorul mărturiește: PATRIA (11 55 23) — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15; MELODIA (12 06 08) — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15; FAVORIT (45 31 70) — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15; Intoarce-te cu mai privesc o dată: VICTORIA (06 28 79) — 9; 11; 13,15; 15,30; 17,45; 20; GRIVITA (17 03 30) — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20; FLOREASCA (33 29 71) — 9; 11; 13; 15,30; 17,45; 20; Închitătorul de săbii: BUZEȘTI (49 43 58) — 18,15; 20,15; STUDIO (50 18 15) — 18; 20; Dregoli: COTROCENI (49 49 40) — 17,45; 20; ARTA (21 31 86) — 15,30; 18; 20; Comoră din lacul de argint: STUDIO — 10; 12; 14; 16; FLACĂRA (20 33 40) — 9; 11,30; 13,30; 15,30; 17,30; 19,30; Semaia sargului: VOLGA (79 21 16) — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15; Grăbiete-trec: VITURUL (11 48 03) — 15,30; 17,30; 19,30; Misterele de la castel: CENTRAL (14 12 24) — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15; Pilot de formula 1: FESTIVAL (15 63 84) — 9; 11,15; 13,30; 15,30; GLORIA (47 46 75) — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15; Unde este, dragoste: TIMPURI NOI (15 61 10) — 9; 11; 13,15; 15,30; 17,45; 20; PROGRESUL (32 94 19) — 15; 18; 20; Tăia! meu, Alfons: DRUMUL SĂRII (31 28 13) — 16; 18; 20; Milioanele lui Fairfax: GULEȘTI (17 55 46) — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15; Feciere de țigani MUNCA (21 59 07) — 15,30; 17,30; 19,30; COȘMOS (27 54 93) — 9; 11,30; 13,30; 15,30; 17,30; 19,30; Tens: SCALA (10 03 72) — 9; 12,30; 15; 18,30; MIORITA (14 27 14) — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; Zlău cea mai lungă: LUCEFAREA (13 87 87) — 9; 12,15; 15,45; 19; 21,30; Salvo d'acquisto: CAPITOL (18 29 17) — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15; Trei oameni periculoși: BUCUREȘTI (15 81 84) — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15; 22,30; EXCELSIOR (65 49 43) — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15; MO-DERN (23 71 01) — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15;

- Gemeni: PACEA (60 30 83) — 15,30; 17,30; 19,30; Jack și vrejul de fasole — 9; 10,45; 12,30; 14,15; Căldușile lui Gu-liver — 14,15; 18; 20; DOINA (16 35 38); În spațiu: FEROVIAI (50 51 40) — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15; CUL-TURA (45 50 15) — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15; Cel șapte fantastici: DACIA (30 55 94) — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20; Blow-up: EFORIE (13 04 83) — 8,45; 11; 13,15; 15,45; 18,15; 20,30; Teatrul amuzantilor: LIRA (31 71 71) — 9; 12,30; 16; 18,30; FERENTARI (60 49 85) — 10,30; 15; 19; Cineci pentru inferni: AURORA (35 04 66) — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20; Europeani: POPULAR (35 15 17) — 10; 12,15; 14,15; Atenție la pana de vultur: TOMIS (21 48 46) — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15; FLAMURA (05 71 12) — 9; 11; 13,15; 15,30; 17,45; 20;

teatre

- Teatrul Național (14 71 71, sala mică): Filumena Marturano — 11; Cavoul de familie — 15; Calligula — 20; (sala Actelor): Ifigenia — 10,30; Idoletul și Ion Anapoda — 15; Așteptându-l pe Godot — 19,30; (sala mică a Palatului): Gimnastică sentimentală — 19,30; Filarmonica „George Enescu“ (16 00 60, Ateneul Român): Recital Aurelian Octav Popa — clarinet, Ni-gheora Licariu — 11; Teatrul de operă (13 98 48): Oklahoma — 10,30; Violeta de Parma — 19,30; Teatrul „Lucia Sturdza Balandra“ (sala Schitu): Măgureanu — 14 43 46; Mobilă și durere — 10; O scrisoare pierdută — 15; Voluptate onoare — 19,30; (sala Grădina Iconici, 12 44 18): Poezia muzicii tineri — 10; 15; Infidelitate conjugală — 19,30; Teatrul Mic (14 70 81): Piratul englezesc — 10,30; Să îmbrăcăm pe cei doi — 19,30; Teatrul Foarte Mic (14 69 35): Premiera — 11; Lecția de gramă — 20; Teatrul „Notara“ (59 31 03, sala Magheru): Măscă infernă — 10; Mizerie și noblete — 19,30; (sala Stu-

expoziții

- Galeria Orizont: Valeriu Bobore-lu, pictură (14 tel. 33); Daniel Cristoforovici, pictură și grafică; Galeria Simiza: Nicolae Corneliu, expoziție de artă; Galeria Căminul artist (parten): Dinu Bădulescu, sculptură; (eta): Trofim Brânza, pictură; Galeria Eforie: Nicolae Georgehe, pictură; Galeria Galateea: Leonard Bă-dău, sculptură și desen; Galeria municipiului București: Vasile Chincși, pictură; Galeria Cenușă (la Hanul cu țeh): Adrian Pal, Tudor Popescu, pictură; Muzeul satului: Expoziția „Ceramica populară tradițională și creația industrială“; Dalles: Expoziția „Trărnimea în lupta revoluționară pentru progresul social și edificarea socialismului în România“;

În citeva rânduri

Federația spaniolă de ciclism a confirmat descalificarea și depozitarea lui Amador Arroyo, tatăl de cizistător al recentului Tur al Spaniei. Acuzat de folosirea dopajului (la două teste consecutive analiza a fost pozitivă), Arroyo a fost totodată suspendat timp de o lună, amendat cu o sumă de 1.000 de franci elvețieni și retrogradat cu zece minute în clasamentul general. Cizistătorul al Turului ciclism al Spaniei a fost declarat Marino Lejarreta (Spania), clasat inițial pe locul doi. Este pentru prima oară în istoria ciclismului cind este declarat învințătorul unui tur ciclism internațional.

În cadrul turneului internațional masculin de volei de la Zagreb, selecționata R. P. Chineze a întrecut cu scorul de 3—0 (15—12, 16—14, 15—9) echipa U.R.S.S. Într-un alt meci, reprezentativa Iugoslaviei a învins cu 3—1 formația maghiară.

La Lyon, în prezenta a peste 30.000 de sportivi, s-a disputat meciul internațional amical de fotbal dintre selecționata Franței și Bulgaria. Partida s-a încheiat la egalitate: 0—0.

În serfuri de finală ale turneului internațional de tenis de la Hamburg, americanul Jimmy Connors, colat ca principal favorit, s-a accidentat în primul set al partidului cu Andreu Gomez (Ecuador), fiind nevoit să abandoneze.

În celelalte partide s-au înregistrat următoarele rezultate: Gene Mayer (S.U.A.) — Smid (Cehoslovacia) 4—6, 6—3, 6—3; Higueras (Spania) — Willander (Suedia) 6—2, 6—2; McNamara (Australia) — Mottram (Anglia) 4—6, 6—4, 7—3.

ÎN ATENȚIA CITITORILOR

Numeroși cititori ai ziarului s-au adresat redacției solicitînd lămuriri în legătură cu condițiile de difuzare a „Științei“ prin abonamente la locul de muncă sau la domiciliu.

Precizăm că în aceste zile oficiale și agențiile P.T.R., factorii poștali, cit și difuzorii de presă din întreprinderi și instituții contractează abonamente pe orice perioadă solicitată.

Costul unui abonament la locul de muncă este de 15 lei lunar, 45 lei trimestrial, 90 lei semestrial și 180 lei anual.

Costul unui abonament la domiciliu în care este inclusă taxa poștală de remitere la domiciliu este de 21,50 lei lunar, 64,50 lei trimestrial, 129 lei semestrial și 258 lei anual.

Subliniem că nu se percep taxe de distribuție a ziarului, pe bază de abonament, cu servirea la sedile întreprinderilor și instituțiilor. Dacă abonatul dorește, abonamentul cu servirea la domiciliu poate fi trecut — la reînnoirea acestuia — cu servirea la sediul întreprinderii sau instituției unde își desfășoară activitatea.

Rugăm cititorii să sesizeze redacției eventualele deficiențe pe care le constată în legătură cu efectuarea abonamentelor și difuzarea ziarului la locul de muncă sau la domiciliu.

DEPRETUTINDENI

merge sau fuge. Aparatul poate fi pus în contact cu un calculator care desenează pe ecranul de vizualizare diagrama presiunii. Aparatul este utilizat la diagnosticarea bolilor piciorului; el este util și producătorilor de încălțăminte pentru proiectarea de noi modele.

vinea Hubel din R. P. Chineze. Faptul că mormintul a fost săpat într-un strat impermeabil de argilă albă explică de ce testurile de mătase s-au desfășurat foarte bine. Printre cele 50 de piese se numără mătăsuri fine decorate cu motive reprezentînd dragoni, pășari, tigri.

Gîndirea în... CULORI. Un nou aparat destinat interpretării electroencefalogramelor a fost pus la punct de americanul Frank Duffy din Boston. Aparatul permite să se

observe funcționarea cortexului cerebral, proiectîndu-l imaginea pe un ecran în culori. În acest fel se pot depista cazurile de epilepsie, diletie, de cancer sau „comportament asociat“. Duffy are ca scop să descopere o varietate atât de mare de biuterii. Ele vor îmbogăți colecția tezaurului istoric de la Kiev, care num

