

Scînteia

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

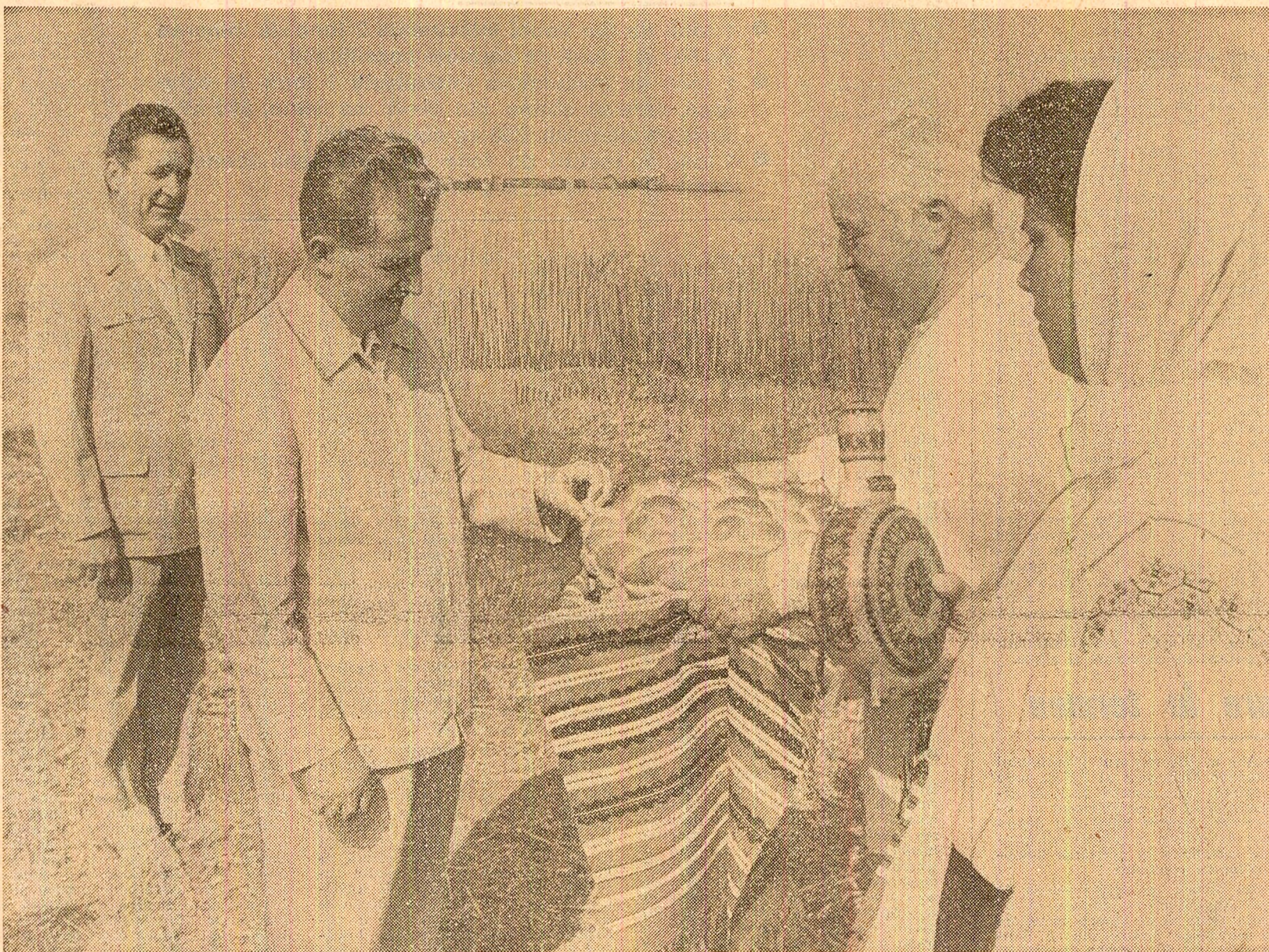
Anul LII Nr. 12712

Joi 7 iulie 1983

6 PAGINI — 50 BANI

Rodnic dialog de lucru cu oamenii muncii privind înlăptuirea hotărîrilor recentei Plenare a C. C. al P. C. R., în spiritul preocupărilor constante ale partidului pentru dezvoltarea și modernizarea continuă a agriculturii noastre socialiste

TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU a efectuat o vizită de lucru în unități agricole din județul Constanța



Primire cu aleasă ospitalitate, cu bucuria muncii împlinite

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, a făcut, în cursul zilei de miercuri, o vizită de lucru în unități agricole din județul Constanța.

Au participat tovarășii Ion Dincă, Gheorghe Stoica, precum și Ion Teșu, ministrul agriculturii și industriei alimentare.

Dialogul secretarului general al partidului cu factorii de răspundere ai județului, cu cooperatori, mecanizatori și specialiști din această zonă s-a desfășurat în atmosfera de înaltă răspundere cu care cei ce lucrează pe ogoare au trecut la înlăptuirea noulor programe de mare însemnătate, de stringență actualitate, dezbătute și aprobate de curînd de plenara Comitetului Central al partidului și forumul legislativ suprem al țării. Noua întâlnire de lucru cu oamenii muncii de pe ogoare a avut loc în

județul Constanța — una din cele mai importante zone agricole ale țării, care dispune de o bază materială puternică, de un mare număr de specialiști, precum și de institute și stațiuni de cercetare, revenindu-i în continuare sarcini deosebit de importante în asigurarea unor producții agricole sigure și stabile prin creșterea potențialului productiv al pămîntului, mai buna organizare și folosire în mod unitar a terenurilor agricole, a întregii suprafețe.

Elaborat din inițiativa și cu con-

tribuirea hotărîtoare a secretarului general al partidului, președintele Republicii, acest vast program de transformare a naturii — ce se înscrie armonios în ansamblul obiectivelor stabilite de Congresul al XII-lea și Conferința Națională ale partidului — a fost primit cu viu interes, cu deplină aprobare de oamenii muncii din județul Constanța, alături de întregul nostru popor, înțelegînd importanța covârșitoare pe care o prezintă pentru asigurarea unei agriculturi moderne, intensive, de înaltă productivitate, de înlăptuire a noii revoluții agrare în țara noastră.

Înscrisă în practica curentă a secretarului general al partidului și desfășurată acum, în plină campanie de recoltare a pânoșelor și de înmîntare a culturilor duble, vizita de lucru a secretarului general al partidului în unități agricole din județul Constanța a prilejuit, totodată, o amplă analiză a modului în care se ac-

ționează pentru stringerea la timp și fără pierderi a recoltei din acest an, pentru sporirea producțiilor de legume, îmbunătățirea activității în sectorul zootehnic, înlăptuirea programului de autoconducere și autoorganizare.

„Decolînd din stațiunea Neptun, elicopterul prezidențial aterizează, după un scurt zbor, în apropierea cîmpurilor cerealiere ale unor unități aparținînd

CONSILIULUI UNIC AGROINDUSTRIAL DE STAT ȘI COOPERATIST COBADIN.

În această însoțită zi de vară, întinsele lanuri aurii de grâu, alături de verdeața fondului de culturilor de porumb și legumelor, de zecile de hectare pe care se află via de vie și

(Continuare în pag. a III-a)

TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU, ÎMPREUNĂ CU TOVARĂȘA ELENA CEAUȘESCU, VA EFECTUA O VIZITĂ OFICIALĂ DE PRIETENIE ÎN ETIOPIA SOCIALISTĂ

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, va efectua, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu,

o vizită oficială de prietenie în Etiopia Socialistă, în perioada 12-14 iulie 1983, la invitația tovarășului Mengistu Haile Mariam, președintele Consiliului militar administrativ provizoriu,

președintele Comisiei pentru organele Partidului oamenilor muncii din Etiopia, comandant suprem a materiei revoluționare a Etiopiei socialiste.

1965 18 ani de la Congresul al IX-lea al P.C.R. 1983

ÎNALTA CALITATE A MUNCII — EXPRESIA ÎNALTEI CONȘTIINȚE REVOLUȚIONARE

EVOCĂRI DESPRE DESTINE MUNCITOREȘTI ȘI REALIZĂRI FUNDAMENTALE DIN ULTIMII 18 ANI DE ISTORIE NOUĂ A PATRIEI NOASTRE SOCIALISTE

Drept orice altă introducere la cele ce urmează, consemnăm o apreciere a maestrului Ion Oancea, de la Întreprinderea de utilaj greu „Progresul” din Brăila:

— Orientările programatice de după Congresul al IX-lea al partidului, prețioasele indicații ale tovarășului Nicolae Ceaușescu, au stîrnat, pe toate căile, preocuparea pentru competitivitatea produselor românești. S-a spus — și tindem spre asta — ca fiecare produs al nostru să fie o „acumulare de inteligență”. Numai astfel se poate câștiga o competiție.

— Vorbiți de parcă v-ați fi măsurat personal puterile pe nu știu ce piață a lumii.

— Păi, chiar mi-le-am măsurat. Pe „piața excavatoarelor” în diverse locuri din Europa, Asia, Australia. Direct, ca reprezentant al întreprinderii.

— Dacă mine ar trebui să mergeți din nou la o asemenea competiție, ce excavator v-ar place să prezentați?

— Indiscutabil, cel din seria cu care zilele trecute am sărbătorit jubileul excavatorului cu numărul 20.000, fabricat la „Progresul” Brăila. Făcut în noua fabrică de excavatoare care, uite, a împlinit și ea zece ani de cînd a intrat în funcțiune. Fabrica este materializarea unei idei îndemnată de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, care a fost de mai multe ori în mijlocul nostru.

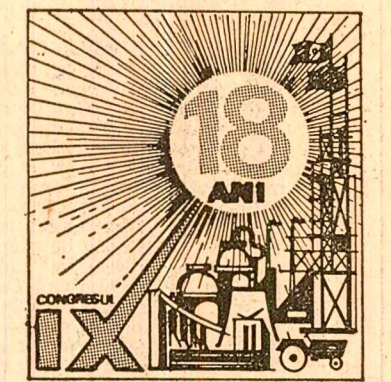
— De ce ați alege un excavator din ultima serie?

— Pentru că e cel mai bun. Este foarte robust. Are productivitate mare, rezistență în exploatare, pornire ușoară pe timp friguros, cabine ergonomizate, protejate im-

potrivă frigului, a căldurii excesive. Intr-un cuvînt — e competitiv.

— „Progresul” făcea excavatoare și în urmă cu 25 de ani. Cu aceiași oameni...

— O clipă: în primul rînd că nu făcea astfel de excavatoare. Erăm



în epoca pionieratului. În al doilea rînd nu cu aceiași oameni. Inginerii s-au priceput, s-au îmbogățit. Dar nu acest lucru reprezintă esențialul. Esențial este că noi venim, ca și cei mai vechi, dealtfel, își pretind astăzi, lor insile, mult mai mult. Cu alte cuvînt, au deprins gustul lucrului bine făcut, gustul competiției. Noi spunem că asta înseamnă o evoluție a conștiinței muncitorești. Zic evoluție, deoarece, după părerea mea, și conștiința, și produsele românești, în genere, mai au încă trepte de cucerit pentru a fi la înălțimea

exigențelor actuale. Este una din ideile de mare însemnătate pe care am reținut-o din cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu la recenta plenară a C.C. al P.C.R. Noi, muncitorii, acționăm în prezent cu și mai multă hotărîre, în spiritul îndemnatului secretarului general al partidului, deoarece știm că este de datoria noastră să facem totul pentru calitatea produselor românești.

Iată, exprimat limpede, un punct de vedere realist, în spiritul unei înalte răspunderi muncitorești. În ultimă instanță, răspunderea pentru prezent și viitorul țării. Răspundere fundamentală la care a fost făcut pînă în prezentul popor, odată cu marea în viață, în practica socială a ideilor noi generate de Congresul al IX-lea al partidului.

La punctul de vedere al maestrului Ion Oancea se raliază și inginerul Ștefan Aramă, unul din „creierele” uzinei.

— Cine socotește că dacă a vîndut o dată un lot de produse, undeva, în condiții de concurență, a și cîștigat bătaia competitivității, își fură singur căciula. Pe acest teritoriu lucrurile, exigențele se schimbă de la o zi la alta. Pentru asta și se cere să fii mereu în gardă. Să ai condiții, să-ți crezi condiții. Pentru că numai puterea de muncă, tenacitatea, încăpățînarea chiar — pentru o idee tehnică nouă, se-ntelege — nu ajung. O știu din experiență. Lucrez cu o echipă de elită de 20 de oameni în domeniul hidraulicii.

— Echipa asta ați ales-o dv.?

— Nu. Ne-am ales-o autoselectat. După cum se vede, competiția a început chiar de aici.

(Continuare în pag. a II-a)

IERI, PE LOTRU

A fost străpunsă galeria Sadu — Jidoaia

Cartea Lotrului energetic încă nu s-a încheiat. În filele ei continuă să se consumeze noi și deosebite fapte de muncă. În acest perimetru, unde se află cea mai mare hidrocentrală de pe riurile interioare ale patriei — hidrocentrala Ciungheș — a fost străpuns un nou tronson din complexul captărilor secundare. Minerii constructori din loturile conduse de inginerul Anton Popescu și Ștefan Chita au reușit să termine această galerie în lungime totală de 3.831 metri cu trei luni mai devreme, față de termenul prevăzut în grafic. Pe această arie subterană a apelor dintre Sadu și Jidoaia vor fi captate 6 cursuri montane ce vor fi deversate în lacul de acumulare de la Vidra. (Ion Stanciu, corespondentul „Scînteii”).

ÎN ZIARUL DE AZI:

RUBRICILE NOASTRE: Scrisori ale oamenilor muncii adresate conducerii partidului; Note de lectură; Cronica muzicală; Sport

Datoria vieții noastre:

SĂ EDUCĂM NOILE GENERAȚII ÎN CULTUL DRAGOSTEI DE ȚARĂ

Educația patriotică a tineretului implică transformarea unui cuvînt — gerilor, a sentimentelor în factori stimulatori ai activității creatoare, ai atitudinilor generale în societate, sub imperativul „de adevărate gânduri și îndatoriri pe care fiecare cetățean le are față de patrie, față de apărarea euceririlor socialiste ale poporului”, așa cum sublinia și subliniază în repetate rânduri tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, președintele țării. Aceasta înseamnă, în fond, considerarea intereselor patriei drept țel suprem al tuturor gândurilor și simțurilor, activităților și realizărilor fiecărui cetățean și ale întregii comunități care este națiunea noastră socialistă. Și mai înseamnă o conștiință vie, de contopire cu trecutul glorios, cu prezentul tumultuos și cu viitorul luminos al țării și națiunii. Înseamnă, în același timp, o sinteză de frății și convingeri, afinități și legături, nedespărțit unele de altele, toate împreună semnificative contopirea cu realitatea geografică și cu cea istorică, cu cea social-economică și cu cea spirituală.

Acad. Ștefan PASCU

Acad. Ștefan PASCU

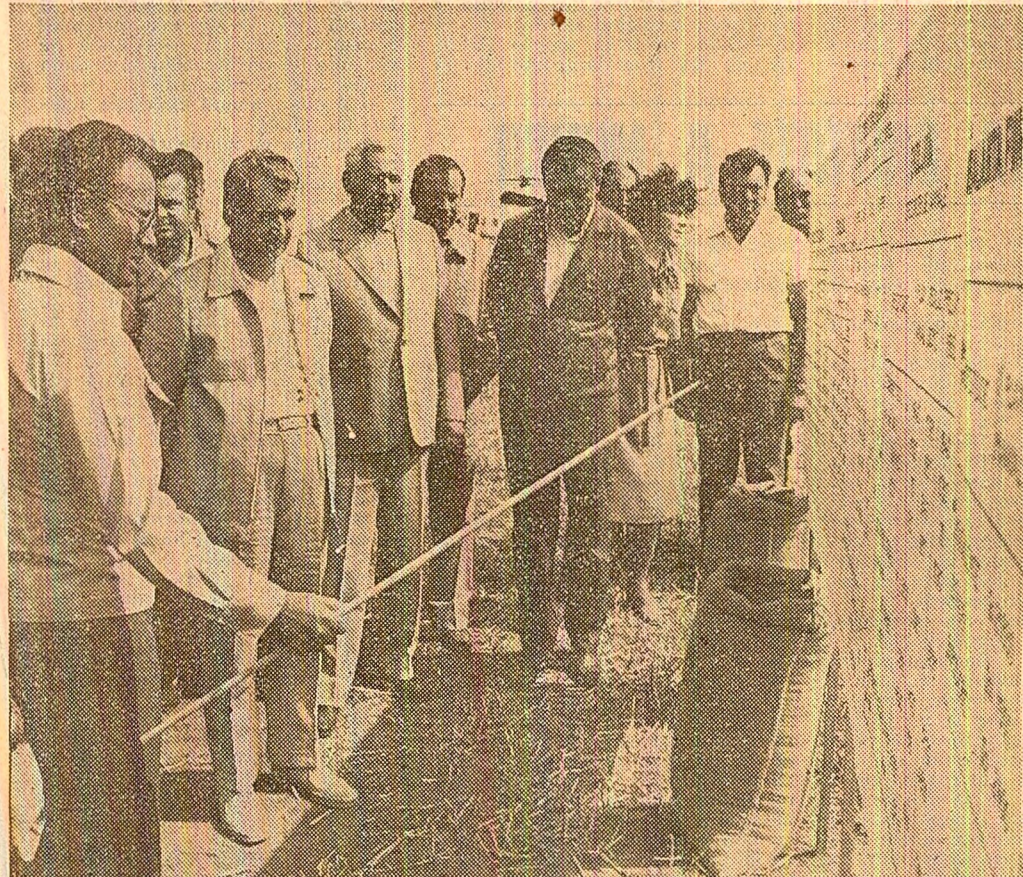
pe principii populare, pentru că numai aici orice cetățean se află, în cea mai de aproape relație cu patria sa”. Cit de frumoasă și cit de adevărate gânduri și sentimente, rostite de un foarte vrednic profesor și tot atât de vrednic educator! De aceea, toți profesorii și educatorii zilelor noastre sînt datori să le prețuiască, să le pună în valoare și să le sporească, să le aperse și să le ocrotească.

Între comorile neprețuite pentru propagarea unei societăți, școala ocupă un loc de frunte. Școala de toate gradele și de toate profilurile, de la grădiniță la universitate. Școala prețuită de poporul român din toate timpurile, ca izvor de lumină și de educație superioară. Pentru asemenea izvoare de lumină și înălțare de educație înaltă, poporul român a făcut sacrificii, a purtat adevărate bătaii, adevărate în cele din urmă odată cu biruința progresului societății. Să ne remintim că așa iau firea universitățile ro-

mânești de la Iași (1860) și de la București (1864). Iar cînd s-a deschis în România, nestăvilită a națiunii române, desăvîrsirea unității naționale-statale, prin istorica hotărîre a Marii Adunări Naționale de la Alba Iulia, la 1 decembrie 1918, se creează condițiile mult așteptate și mult dorite de români: înființarea Universității Naționale de la Iași și a Școlii Superioare, cel mai de seamă lăcaș de cultură și știință din partea de vest a țării. O comisie universitară, formată din 20 de membri (12 profesori de la universitățile din București și Iași și 8 profesori ardeleni), avea misiunea de organizare a noii universități. Președintele al comisiei sau Comisar general era Ștefan Păscariu, cunoscut și recunoscut ca mare romanist și mare patriot. Din comisie făceau parte personalități de mare prestigiu științific de la universitățile din București și Iași, între care biologul și medicul Victor Babeș, istoricul Nicolae Iorga, arheologul Vasile Părvan, matematicianul Gheorghe Tîrziu, geologul Ludovic Mrazec, chimistul Petre Poni, medicul Gheorghe Marin, juristul Toma Stelian ș.a. Între acestea, șapte erau membri ai Academiei Române, ceea ce a conferit comisiei un incontestabil prestigiu. Sint, cum vedem, personalități științifice de valoare internațională, care și-au subordonat interesele personale celor naționale, conștienți că astfel contribuie la luminarea poporului, la înălțarea patriei.

De la început, noua universitate a fost împodobită cu oameni de

(Continuare în pag. a IV-a)



În timpul vizitei de lucru la Întreprinderea agricolă de stat Tortomanu, și la unități aparținînd Consiliului unic agroindustrial de stat și cooperatist Cobadin

TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU

a efectuat o vizită de lucru în unități agricole din județul Constanța



Se examinează, la fața locului, starea de vegetație la soiurile de grâu de mare productivitate

(Urmare din pag. 1)

pomii fructiferi, oferă o imagine semnificativă a rodnicii pământului, a prosperității și hârnicii celor ce trăiesc și muncesc pe meleagurile dobrogene.

Cu bucuria muncii împlinite și în semn de aleasă ospitalitate, un bătrîn fără cooperativă îl invită pe tovarășul Nicolae Ceaușescu să guste din pîinea plăcintă din noia recoltă de grâu. Fete și băieți, în frumoase costume populare, specifice locului, oferă buchete de flori.

La această nouă și cuprinzătoare analiză la care este prezent Ion Ețolan, prim-secretar al Comitetului județean Constanța al P.C.R., iau parte cadre de conducere din domeniul agriculturii, reprezentanți ai organelor locale de partid și de stat, specialiști, oameni ai muncii de pe ogoare.

La început, ing. Dumitru Anghelina, directorul general al Direcției agricole județene, prezintă date sintetice privind agricultura constănțeană.

Județul dispune de o suprafață agricolă de 579 100 hectare, din care 496 163 hectare teren arabil. Este înfățișată, de asemenea, structura principalilor culturi, relevându-se că cerealele ocupă peste 300 000 hectare, plantele tehnice mai bine de 80 000 hectare, iar legumele dețin circa 11 000 hectare. Importanța suprafețelor rezervate, de asemenea, pășunilor, viilor și livezilor. În același timp, sint evidențiate preocupările și rezultatele obținute pe linia creșterii suprafețelor arabile și a sporirii potențialului productiv al pământului.

S-a evidențiat că, în condițiile de secetă ale acestui an, irigațiile au asigurat stabilitatea producției agricole. Prin importante fonduri de investiții alocate în județ au fost ame-

națate pentru irigații peste 350 000 hectare, reprezentând 70 la sută din întreaga suprafață arabilă, numai în acest an perimetrul irigat sporind cu peste 10 000 ha. Secretarul general al partidului a fost informat că suprafața irigată urmează să ajungă, la sfârșitul actualului cincinal, la 465 000 hectare. S-a reliefat faptul că prin mobilizarea largă a lucrătorilor din agricultură, a tuturor locuitorilor satelor, au fost explorate la întreaga capacitate sistemele de irigații și s-au efectuat la timp lucrările de întreținere a culturilor. Totodată, s-a asigurat folosirea de soiuri de înaltă productivitate și au fost aplicate tehnologii de mare randament. Toate acestea au contribuit la obținerea unor producții la nivelul prevederilor și chiar peste cele planificate.

Gazdele îl invită pe tovarășul Nicolae Ceaușescu să vadă câmpul cu grâu de sămînță. Secretarul general al partidului scrutează cu privire această întindere de grâu de aproape 2 000 de hectare, care aparține, în cea mai mare parte, întreprinderii agricole de stat Cobadin și cooperativei agricole Conacu.

La acest ceas al dimineții, zeci de combine recoltează lanurile coapte. În ritmul în care se lucrează, recoltați grâul poate fi încheiat în aproximativ o săptămână.

Președintele consiliului unități agro-industriale de stat și cooperativă Cobadin, Ion Ion, informează că unitățile din cadrul consiliului obțin an de an recolte deosebite și furnizează 30 la sută din necesarul sămînței de grâu al județului Constanța. De asemenea, aceste unități își asigură din resurse proprii furajele de care au nevoie pentru sectorul zootehnic. La rândul său, Ion Oancă menționează că I.A.S. Cobadin, al cărui director este, realizează în acest an pe terenurile irigate 5 700

kg grâu la hectar, 5 570 kg orz, 11 500 kg porumb boabe și 3 000 kg floarea-soarelui la hectar.

Secretarul general al partidului intră în lan, rupe câteva spice, cîntărind în palmă boabele mari de grâu. Specialiștii subliniază că acest grâu frumos a fost obținut din hibriduri românești care dovedesc o înaltă productivitate.

Înaintînd în lan, tovarășul Nicolae Ceaușescu se apropie de oameni, se interesează de munca și preocupările lor, de calitatea recoltei. Exprimîndu-și satisfacția pentru rezultatele acestui an, lucrătorii ogoarelor îl adresează secretarului general al partidului calde mulțumiri pentru tot ceea ce a făcut și face în scopul dezvoltării agriculturii, creșterii bunăstării celor ce muncesc, urîndu-și multă sănătate și putere de muncă.

Aprecînd eforturile depuse, experiența acumulată, precum și realizările dobîndite, secretarul general al partidului a cerut factorilor de răspundere, tuturor oamenilor muncii din agricultura județului ca în cadrul acțiunilor de extindere a irigațiilor să se aibă în vedere nu numai terenul arabil, dar și pășunile, viile și livezile, practic întreaga suprafață agricolă, inclusiv terenurile situate în pantă. Tovarășul Nicolae Ceaușescu a arătat, în același timp, că este necesar să se acorde toată atenția descărierilor, combaterii eroziunii solului, întregului complex de lucrări menit să asigure sporirea fertilității pământului.

La plecare, tovarășul Nicolae Ceaușescu l-a felicitat pe membrul consiliului unic agroindustrial și l-a urât să obțină recolte tot mai mari, sigure și stabile.

În numele lucrătorilor din unitățile consiliului, specialiștii, cadrele de conducere l-au asigurat pe secretarul general al partidului că vor acționa cu toată energia pentru in-

făptuirea exemplară a prevederilor programului național, astfel încît agricultura județului să-și aducă, pe măsura importanțelor resurse de care dispune, o contribuție tot mai mare la creșterea producției vegetale și animale.

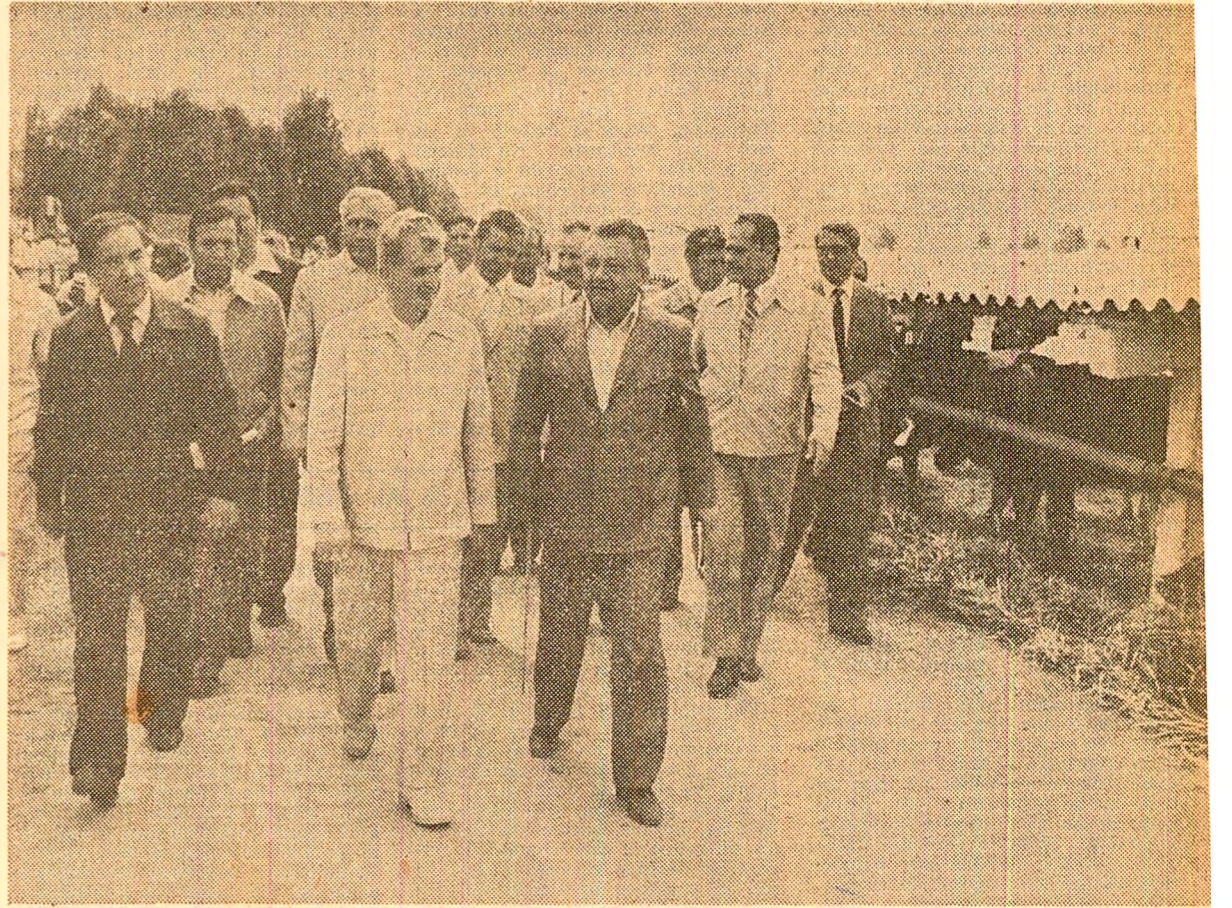
În continuare, la **INTREPRINDEREA AGRICOLĂ DE STAT TORTOMANU** au fost examinate, în principal, modul de folosire a pământului, evoluția producțiilor medii la principalele culturi, probleme privind cultura intensivă a grâului, porumbului, floarea-soarelui.

Directorul întreprinderii, Nicolae Grapă, a evidențiat rezultatele bune înregistrate în cursul acestui an chiar în condițiile nefavorabile existente în anumite perioade. Sint menționate producțiile bune obținute la toate culturile, ceea ce a făcut ca media planificată să fie îndeplinită și depășită. Astfel, la nivelul întregii întreprinderi se prelîmă o recoltă de peste 5 000 kg grâu la hectar, mai bine de 9 000 kg la porumb, 3 300 kg la floarea-soarelui.

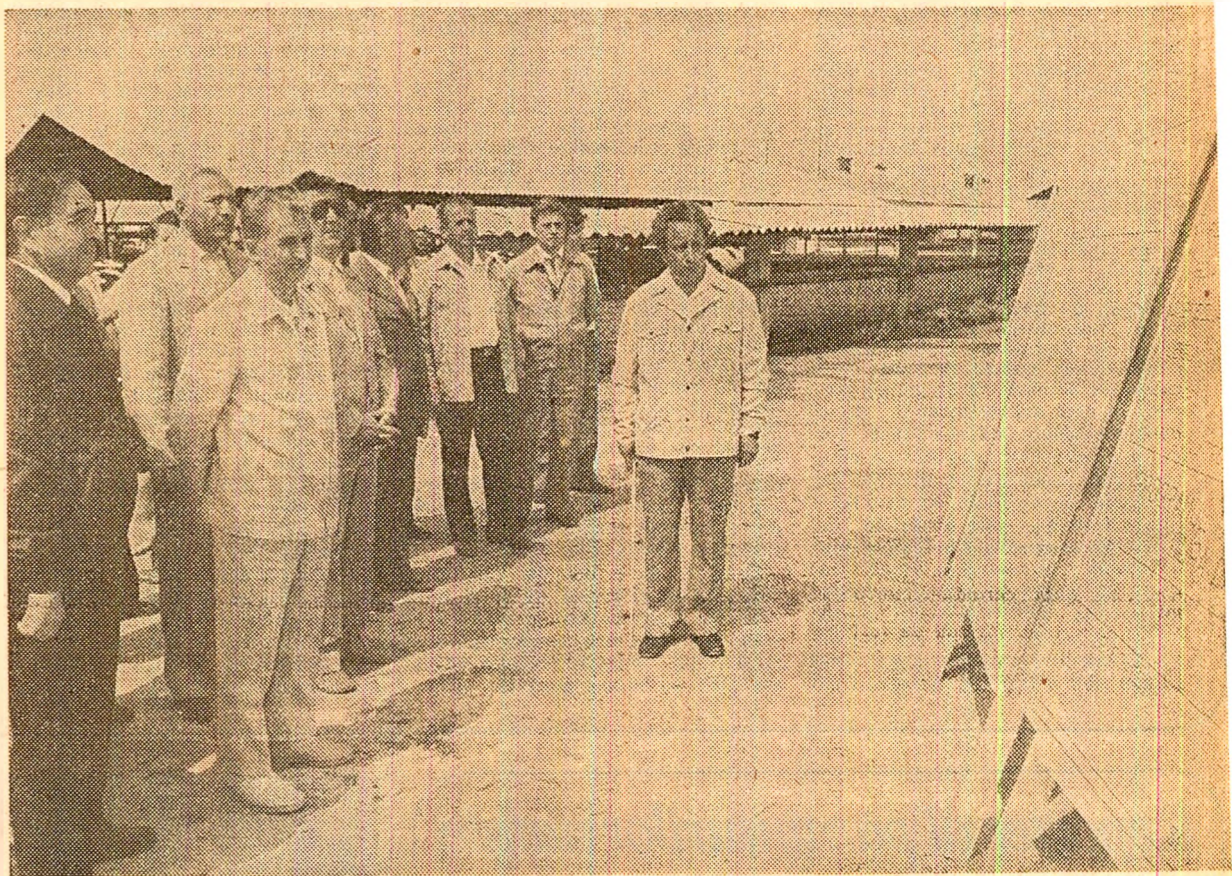
În marginea lanurilor de grâu, tovarășul Nicolae Ceaușescu a examinat starea de vegetație la soiurile de grâu de mare productivitate, Lovrin-32 și Fundulea-29 alese în funcție de calitatea pământului, de condițiile concrete de chimizare, irigare și întreținere.

Spicul este sănătos, bobul mare, recolta promise să fie foarte bună. Dacă veți alege și mai bine solul pentru asemenea pămînt — a remarcat secretarul general al partidului — aici aveți posibilitatea să scoateți 6 000 de kg la hectar. Trebuie să vă orientați către hibriduri cit mai productive.

Discuția cu agriculterii din această parte a Dobrogei a continuat într-un



Moment din timpul vizitării sectoarelor I.A.S. Nazarcea



Dialog de lucru la I.A.S. Nazarcea

lan cu porumb irigat, unde se cultivă în regim intensiv un valoros hibrid românesc. Și aici gazdele subliniază că nivelurile producției depășesc media prevăzută pe întreprindere. Înseamnă că factorii care favorizează aceste rezultate se numără asigurarea densității optime, executarea lucrărilor de fertilizare, suplimentarea în perioada de vegetație, aplicarea unor udări succesive.

Am văzut că irigații prin aspersiune, a atras atenția secretarului general al partidului. Procedul este mai anevoios, mai puțin economic.

Adresîndu-se primului secretar al comitetului județean de partid, tovarășul Nicolae Ceaușescu a cerut să se intensifice ritmul amenajărilor în vederea sporirii ponderii irigațiilor prin braze, mult mai ieftin și mai eficace, atît la porumb, cit și la via de vie, floarea-soarelui, la celelalte culturi.

Secretarul general al partidului s-a oprit în marginea unui lan de floarea-soarelui, unde a remarcat ca deosebit de mulțumitoare densitatea, calitatea lucrărilor de întreținere, evoluția plantelor. S-a evidențiat faptul că la I.A.S. Tortomanu, unde există o veche tradiție și o bogată experiență în acest domeniu, producția din acest an va fi superioară recoltelor înregistrate în anii trecuți.

Lotul vizitat face parte din terenurile irigate, unde se așteaptă o producție de 3 500—3 600 kg la hectar. Gazdele relevă totodată buna colaborare cu apicultorii din Făgăraș, care au adus numeroase familii de albine pentru polenizare. S-a indicat, în acest cadru, să se extindă utilizarea unor soiuri timpurii de floarea-soarelui în cultură dublă, precîndu-se că, însăși după orz, ar putea da recolte bune. În același timp, s-a recomandat să se asigure soiuri de orz mai productive și cu rezistență superioară.

Secretarul general al partidului a avut cuvinte de apreciere pentru succesele agriculterilor de aici, pentru spiritul de inițiativă manifestat.

Ultima unitate vizitată de secretarul general al partidului în județul Constanța a fost **I.A.S. NAZARCEA**, unitate componentă a consiliului unic agroindustrial Castelu.

La aterizarea elicopterului prezidențial, numeroși lucrători ai ogoarelor, ce își desfășoară activitatea în unitățile economice de pe raza acestui consiliu, au ținut să facă tovarășului Nicolae Ceaușescu o primire entuziastă.

Nicolae Seceleanu, președintele consiliului unic agroindustrial Castelu, informează că unitățile agricole din acest consiliu dețin o suprafață arabilă de 21 000 hectare, concentrată în jurul comenelor Basarabi, Poarta Albă și Castelu, acest consiliu se prezintă ca un complex

modern, de producție cerealică, hortivitică, și dispune de un important sector zootehnic. Este menționat, de altfel, că pe teritoriul consiliului se află cea mai mare unitate de creștere a porcilor, cu o capacitate de peste 150 000 capete pe an.

La această dată — se raportează secretarului general al partidului — s-a încheiat recolta de orz, se va începe recolta de grâu, realizîndu-se o producție medie de 4 200 kg la hectar; grîul a fost strîns de pe mai bine de jumătate din suprafața cultivată, estimîndu-se o producție de peste 4 000 kg la hectar. Foarte bine se prezintă și porumbul, specialiștii prevăd de pe acum o producție în jurul a 9 000 kg la hectar.

Dealtfel, estimările privind rezultatele acestui an agricol sint optimiste, deși, cum bine se știe, seceta nu a ocult nici această importantă parte a județului; beneficiile, planificate inițial la suma de 147 milioane lei, vor depăși 200 milioane lei pe ansamblul consiliului.

În continuare, inginerul Gheorghe Nica, directorul I.A.S. Nazarcea, informează pe tovarășul Nicolae Ceaușescu că și în acest an întreprinderea agricolă din Nazarcea se va înscrie printre unitățile frunțase ale județului Constanța, depășind planul de beneficii cu 8 milioane lei. În 1983 I.A.S. Nazarcea va livra pe piețele Constanței și Iltoralului aproape 25 000 tone fructe și piersici, caise, struguri, pere etc., iar la export va expedia alte 7 000 tone.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu este impresionat să cunoască direct, concret, activitatea din cîteva sectoare. În imediata apropiere a locului unde a aterizat elicopterul prezidențial este situat sectorul zootehnic al întreprinderii. În acest an, aici s-a reușit restabilizarea producției de lapte, cele 400 de vaci dînd în medie 3 800 litri lapte anual. Rezultatele bune nu au o altă explicație decît munca oamenilor, dragostea lor pentru animale, pasiunea pe care o pun în creșterea și îngrijirea lor. Aceasta este concluzia desprinsă din dialogul spontan pe care secretarul general al partidului îl poartă cu unii dintre cei mai harnici îngrijitori de animale, printre care Mihai Dimoițe și Maria Primac. Este subliniat și preocuparea gospodariilor locului de a moderniza grajdurile, apelînd la cheltuieli cit mai mici, de a realiza amenajări cit mai simple.

S-a vizitat ferma de legume a întreprinderii, unde pe mari suprafețe se întind răzoarele de varză și țelină în cultură dublă, vinete, morcovi, ceapă, ardei, tomate. Culturile se prezintă bine dezvoltate; o parte au și început să fie recoltate și expediate urgent spre centrele de desfacere comercială. Anul trecut s-a

obținut o recoltă de 20 tone de ceapă la hectar. Sint condiții ca nivelurile respective să se repete. Aici tovarășul Nicolae Ceaușescu observă că distanța dintre rînduri, atît la roșii, cit și la ceapă este prea mare, iar densitatea poate fi încă sporită. Prin folosirea spațiilor la tomate, a atras atenția tovarășului Nicolae Ceaușescu, se vor putea obține producții de 30 000—35 000 kg la hectar. În acest fel, creșterea și producția și va asigura un mijloc sigur de mărire a rentabilității, de sporire a veniturilor.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a indicat ca pentru obținerea rezultatelor dorite să se treacă la aplicarea acordului global în acest sector, astfel încît prin cultivarea terenurilor respective să se poată garanta realizarea de producții cit mai mari.

Ing. Marin Tudoran, directorul Trustului județean al horticulturii, informează pe secretarul general al partidului că județul își îndeplinește sarcinile trasate privind transparența în practică a programului de asigurare a întregului consum de legume al populației județului, precum și a sîmînțelor necesare producerii acestora.

În încheierea vizitei, tovarășul Nicolae Ceaușescu a avut cuvinte de apreciere față de rezultatele obținute de oamenii muncii din cadrul acestui consiliu unic agroindustrial și le-a cerut să-și intensifice eforturile în vederea creșterii continue și diversificării producției agricole. Toți cei prezenți au făcut o vie și caldă manifestare de dragoste și prețuire față de secretarul general al partidului, mulțumindu-i pentru vizita efectuată, pentru indicațiile date, angajîndu-se să le traducă neabătut în viață.

Președintele, pe parcursul vizitei, oamenii muncii din județul Constanța au făcut o primire entuziastă tovarășului Nicolae Ceaușescu, dînd glas și cu acest prilej sentimentelor de profundă dragoste, de aleasă stimă și prețuire față de conducătorul iubit al partidului și statului nostru.

Puternic mobilizați de recomandările și orientările primite cu prilejul noii vizite, cooperatorii, mecanizatorii, toți locuitorii satelor constănțene s-au angajat în fața secretarului general al partidului să muncească în continuare cu cea mai mare răspundere pentru înfăptuirea exemplară a indicațiilor date, astfel încît și în acest an, caracterizat de condiții climatice deosebite, județul Constanța să obțină recolte bune de cereale, plante tehnice, legume, fructe, struguri, contribuind astfel la realizarea programului de autoaprovizionare, la îndeplinirea integrală a sarcinilor ce revin din documentele Congresului al XII-lea și Conferinței Naționale ale partidului.



Pe tarlolele I.A.S. Tortomanu

Dimensiuni noi ale vieții spirituale într-o veche vatră de cultură

S-a vorbit, în trecut, despre condiția orașului de provincie cu compătimitate și tristețe. Mihail Sadoveanu i-a găsit prin „apa morților” sau „locul în care nu se întâmplă nimic” o metaforă amară care a fost preluată ca o definiție și a circulat. Există o literatură copioasă ca o radiografie a vieții provinciale — poezie la Bacovia, proza lui Mihail Sebastian fiind doar câteva exemple mai nimerite din foarte multe posibile. Adevărul însă este și nu este tocmai așa. Căci orașele din provincie au dat fărâșuri, fără conținut, tribuni ai marilor idei, revoluționari, savanți și cărturari, artiști de primă mână, formați ca orizont de concepții și cultură în liceele care astăzi în monografiile lor îi subliniază cu mândrie. Dar dacă focarele de cultură s-au putut constitui tutelar doar în cele patru centre universitare cîte număra România în vechiul regim, orașele mărunt, ca Blajul, Beteșul, Focșani, ca să nu mai vorbim de Craiova, Brașov, Sibiu și altele, au dat promoții strălucite de oameni de cultură, lupători pentru libertatea națională și socială a patriei.

treacă destul ani pînă ce Tribuna să rela, tot la Cluj-Napoca, tradiția fott lui Slavici ca mai apoi o explozie de reparații să fie deschisă prin Ramuri la Craiova și continuată de Ateneu la Bacău, Familia la Oradea, Astra la Brașov, Transilvania la Sibiu, Convorbiri literare și Cronica la Iași, Vatra la Tirgu Mures, pe linga altele noi ca Tomis la Constanța, Arges la Pitesti și A Hét la București. Numai deici harta fizică și spirituală a României socialiste s-a constel, prin noile focare de cultură — la care adăugăm numărul teatrelor de proză sau lirice, al filarmonicilor și al marilor muzee din sfera comitetelor de cultură care au și o puțință de editare, dăm peste un halou dens de lumină. Uneori între reviste și teatre distanța este, geografic, minimă, dindu-li-se astfel posibilitatea să acopere ușor și masiv aria de cititori sau spectatori din zonă. Nu demult

marilor centre industriale din punctul de vedere al dezvoltării economice și culturale pînă ce conceptul de dezvoltare armonioasă a tuturor zonelor patriei a fost promulgat de la tribuna Congresului al IX-lea de tovarășul Nicolae Ceaușescu. Să luăm, drept exemplu, orașul Pitesti. Ce viață culturală putea înflori într-un oraș odinioară firg patrlarh, cu o bază economică subțire? Si care este înfățișarea sa economică și edilitară de astăzi? Baclui, în România, Nu Oradea mea, cu toate dezvoltările ei mai largă și pe o tradiție economică mai pronunțată, nu avea nici de departe aspectul bogat, dens și modern al economiei și urbanității de acum.

literară, ci cit mai enciclopedic posibilă — în România și în toate țările lumii. Cu bagajul de cultură mercur în formare și învâțire, creatorul poate bate la ușile redacțiilor, ale publicațiilor școlare, ori la cele ale ziarelor Crisana și Fakya, ce publică cu regularitate pagini literare — sau la poartă redacției Familia, paginile revistei avind o continuă rubrică de conacul și preluind, din mers, talentele în afirmare. O filială a U-nunii artiștilor din Cluj, cu activități fluente ale localnicilor sau ale colegilor din țară și străinătate, îl lărgeste orizontul artistic și-i aduce aminte de „ut pictura poesis”. Filarmonica din orașul reședință îi oferă concerte de muzică clasică și contemporană, română și universală, susținute de interpreți strălucii, sub bagheta unor dirijori de seamă, de la noi sau din străinătate. Teatrul de stat, cu două săluri, oferă un repertoriu bine selecționat și servit de o trupă de artiști talentați și pasionați — dublat de un „Teatrul de păpuși” cu două secții și o ofertă spectaculoasă de spectacole estetice pentru copiii orașului, cadrul formativ largit de turneele autoare trupă de teatru autohtone sau străine.

Insemnări de Al. ANDRIȘOIU

editurile au fost și ele diversificate. De unde odinioară toate erau concentrate în Capitală, astăzi avem edituri și la Craiova, Iași, Cluj-Napoca și Timișoara, ceea ce a dus, și pe această cale, la personalizarea patriei.

Panoramarea și istoricul de mai sus le-am crezut necesare: fără o bază materială de polarizare și lansare a creațiilor din toate regiunile nu se poate vorbi de o viață culturală sănătoasă și înfloritoare. Reviste, edituri, teatre stabile. E un statu-quo la care revine și priveșc cu invidie creatorii reputați sau în căutare afirmării din țări în care statul nu își asumă și nobilitate datorie de mecenat. Desigur, criza de hirtie care atinge toate țările lumii, insuficiența tirajelor, a numărului de pagini din reviste sînt încă probleme ce-și așteaptă rezolvarea. Nimenia nu poate face un tablou paradisiac al publicității noastre deci cu riscul subiectivității. Dar cînd la o confătuire amicală de la Uniunea scriitorilor, un reputat om de cultură canadian rămînea uimit în fața tirajelor cărților și revistelor noastre și călă vreme Canada este una dintre cele mai mari, dacă nu chiar cea mai mare țară producătoare de hirtie din lume, proporția își spune răspicat cuvîntul.

în momentul de față. De ce beneficiază el material și spiritual și care sînt posibilitățile lui de afirmare și apoi de lansare? Si, firește, de formare. Formarea unui artist erind un anumit climat material și spiritual.

Economia Bihorului de astăzi produce, în plan județean, aproape tot ceea ce produce economia României în plan național. Are așadar aproape toate ramurile economice și spirituale. Înca din anii școlari, viitorul intelectual (și nu numai el) poate aborda ramuri tehnice sau teoretice diversificate și să se formeze, în continuare, pînă la treptele de sus ale învățămîntului universitar, prezent și vi, la Oradea, cu secții tehnice și umanitare. Cluj-Napoca și Timișoara cu deschideri politice și universitare sînt la doi pași. Dar să rămînem în Bihor. Multitudinea întreprinderilor și institutiilor, într-o natură bogată și pitorească, oferă tematic și descriptiv teme și tablouri operelor de artă, istoria, la fel — incluzînd și o tradiție culturală fecundă: la Oradea a învățat carte și a respirat cultură Nicolae Olahus, și-au scris o parte din operele corifeului comunist Hie Cristea. Tradiția aceasta poate fi urmărită în document în Muzeul Tîrziu Crîșurilor — unul dintre cele mai mari muzee din țară, apoi învățată cu pastune în biblioteca județeană bogată în incunabule, ediții rare, cărți clasice și contemporane din lumea științelor și artelor. Cum și în multe biblioteci de club, de case de cultură, cămine culturale și școli. Nu se poate face astăzi literatură după ureche! De fapt nu s-a putut nicodată. Scriitorul modern are nevoie de o cultură solidă, dar și diversificată, nu numai

Dezvoltarea literaturii noastre militante de după Eliberare a fost posibilă tocmai datorită acestei tradiții în mare măsură militante. Numai că o bună parte din scriitorii provinciei au fost promovați birocratic în Capitală sau pur și simplu fascinați de posibilitățile de afirmare pe care le oferea Capitală — ani '50 mai au constituit un lung exod de scriitori și artiști de tot felul spre București. Au rămas însă alții, la vatră, înal-ras stat pornit pe drumul socializării multor cititorii reviste literar-artistice la Cluj-Napoca, Iași, Timișoara și Tirgu Mures — în limbile română, maghiară, germană și sîrbă, pe linga cele din Capitală. E drept, nu foarte numeroase, dar totuși încăpătoare pentru perioada aceea de literatură uniformizată, scrisă de un număr cu mult mai redus de scriitori decît cel de astăzi. În acei ani de început, după cum cunoaștem, nu s-a făcut tot ce se putea pentru racordarea orașelor din provincie la tradiția lor culturală. În Capitală au fost recitate fostele reviste de faimă ca Viața Românească, Contemporanul și Albina; în provincie însă, în afară de Korunk la Cluj, reviste literare, în format de carte, aveau structura unui almanah (cu excepția Uluk-ului clujean) și nu continuau nici o tradiție. A trebuit să

deschidă o nouă etapă în dezvoltarea literaturii noastre, în care se putea vorbi de o viață culturală sănătoasă și înfloritoare. Reviste, edituri, teatre stabile. E un statu-quo la care revine și priveșc cu invidie creatorii reputați sau în căutare afirmării din țări în care statul nu își asumă și nobilitate datorie de mecenat. Desigur, criza de hirtie care atinge toate țările lumii, insuficiența tirajelor, a numărului de pagini din reviste sînt încă probleme ce-și așteaptă rezolvarea. Nimenia nu poate face un tablou paradisiac al publicității noastre deci cu riscul subiectivității. Dar cînd la o confătuire amicală de la Uniunea scriitorilor, un reputat om de cultură canadian rămînea uimit în fața tirajelor cărților și revistelor noastre și călă vreme Canada este una dintre cele mai mari, dacă nu chiar cea mai mare țară producătoare de hirtie din lume, proporția își spune răspicat cuvîntul.

Procesul este în fond politic, oamenii noștri de cultură fiind cu toții profunzi implicați politic cu verbul ca armă, dar și cu ființa lor luptătoare, de la primii crononiri la baricadele săi tranșee din 1848, 1859, 1907, 1914, 1944. De aici pornește pivotul. De aici setea de cultură în toate planurile de afirmare în literatură, tehnică, istorie. Orice și pretutindena. Continuînd și azi.

Si iată cum deodată cercurile se deschid concentrice, tot mai cuprinzătoare, pentru condiția literaturii, artistului, omului de cultură în genere, pe un perimetru relativ restrîns, în vecinătatea unor alor focare de cultură, la numai un ceas sau două de drumetrie cu trenul sau masina. Dacă mai adăugăm la cele enumerate mai sus școala populară de artă, liceul de artă, cinematografele, întreaga suită de spectacole din cadrul „Cîntării Românești” — manifestările tradiționale din acest cadru ca Săptămîna teatrului scurt — cu trupe de teatru de pe întregul cuprins al țării, comunicările științifice, expozițiile demonstrative din „Zilele folclorului bihorean, constatăm că toate compartimentele directe sau adiacente formației spirituale a unui creator — de la istorie și etnografie la poezie și teatru muzical și arte plastice — converg, devin osmotice și demonstrează o ambianță cultural-artistică bogată, diferită, accesibilă și fluentă.

Este tocmai ceea ce își dorește un tînar pornit pe căile dificile, dar frumoase ale creației artistice — un om matur gata afirmat, dar pus pe decantarea valorilor sale și, în fine, un iubitor de frumos, mereu ispitit de nouitate și desăvîșire. În ambianța unei culturi care este unitară, a întregii țări și deci nu a provincializării culturii și nici a culturii provinciei!

PE SCENA LIRICĂ BUCUREȘTEANĂ:

Evocări impresionante ale unor pagini eroice din istoria patriei

Mihail Jora l-a caracterizat ca „un compozitor liric prin excelență și un melodist autentic” criticul muzical american Irving Lowens l-a apreciat ca pe un „romantic cu un talent mai mult decît obișnuit”; „Music and musicians” a cunoscut o revistă ondoeză — îl prezenta ca pe un unul dintre „promotorii neobizantinismului”; muzicologa sovietică Rufina Lettes descoperă în muzica sa „dramatismul dur, dar lirismul sublim”. De fapt, toate aprecierile despre Doru Popovici duc la o singură concluzie: printre zecile de condeie, în prima linie a muzicii de pretutindea în România se remarcă prin personalitatea, prin culoarea distinctă a muzicii sale; este un romantic, un liric inconfundabil care și-a înmănat până din copilărie în cultura bizantină, în culorile testurilor modal-seriale, în ecoul cîntărilor vechi românești. A dăltuit madrițale cu suflulul teatralului renascențist, la fantastică lume a muzicii bizantine, la izvoare de vechi cîntări românești. S-a gîndit la Niocolae Iorga cînd a scris cea de-a patra simfonie, a sub aceluși arc de istorie, un dramatic dialog între trina, lui Puculescu, lui Eftimie Murgu..., a înălțat incantații dacice și poeme bizantine. E greu să fie descoperită o pagină din muzica lui Doru Popovici care să fi fost construită cu dozajul perfect al efectelor, de dragul unei sonorități cit mai strălucite sau de un mai scolar, în care el nu se lasă mai degrabă de muzica sa arată întotdeauna a fi fost scrisă cu talent, cu adîncă vibrație; ea se adresează direct și în poezia și în ideea, durile, zburcucul sufletului se lasă indiferent, este, în prezent, care te intră în sfera armoniilor ei profunde, a celorlor ei limpezilor Doru Popovici, personalitate distinctă și polivalentă românească, este autorul care propune în acest efort de stațiune un spectacol extraordinal, în adevărul său ar cuvî-

pea mioritică prin care moartea se înfruntă senin, pentru că dacă mai multe morți existau un singur om nu existau în schimb murti pentru cel mult, pentru o nobilă cauză este un fapt firesc. O atmosferă de vechi ritual românesc, de ceremonie de dornic să dezvăluie înțelegerii de orchestra pregătită și dirijată de bagheta experimentată a lui Carol Litvin (de cînd nu am mai văzut acest ansamblu de dornic să dezvăluie fibrele unei partituri), de corul bine instruit și cizelat de Ste-lan Olariu, cu plăcere în a transmite fiorul acelor cîntări multate în culorile frescelor bizantine de primii solști ai Operei Române. De cine să vorbim mai întii? De creația lui Marcel Roșca (Mihail) — cînt plin de adîncime, de gravitate sau de Sarda Sandru — cu o nobilă a gestului, cu o prestanță și o nobilă vibrație a cîntului? De Niocolae Constantinescu — interiorizat, e-aprins ca dorința aprigă a oamenilor de a fi uniți în fața primejdiei; multimea de oameni (candru permanent în stînga scenei) care nu reacționează — numai la momentul strict al desfășurării acțiunii, spre viltorime și care face pietrele să scriesească atunci cînd clipele sînt dure; el, „talpa țării”, care de fapt scria istoria! Fe- adică meditația asupra unei lării excesive pe tonuri extreme, ci împede, cu o linie interioară și o gravitate a vorbelor, a frazelor muzicale care s-au întipărit în memoria ascultătorului. Alături de Mihail Hărășteanu, o altă remarcabilă participare, Niocolae Urziceanu, cel ce a redat emoționant frîmțirile, duritatea, cîntările flo- de metamorfozării neașteptate, pînă la urmă sentimentul de umilință pe care îl încearcă Procurorul în fața celui care luptă pentru un ideal. Într-adevăr, frumos final de stațiune pentru prima scenă lirică românească!

CRONICA MUZICALĂ

vers, portretul psihologic de mare profunzime al Viteazului care-și vede țara ca „o creangă de aur”, țara pe care el a „pohtit-o de formă unei imni. Si, alături de „Noaptea cea mai lungă”, „Interogatoriul din zori” (libretul: Victor Bir-lădeanu), de data aceasta la distanță de secole, dar sub același arc de istorie, un dramatic dialog între comunistul Ion I. Ion și Procurorul ce-i semnează sentința capitală. Un dialog despre jertfa vieții unui diriz luptător, în numele căruia s-au născut burtății, a dreptății celor mulți. Două opere într-un act în care paginile de istorie de la Mihail Viteazul la lupta comunistilor în legătură cu țara, sunt amănunțit meditate. În locul unei acțiuni obișnuite, propriu-zis, se proiectează parca, subtil și rafinat, pe un urias ecran imaginar, gîndurile, zburcucul sufletului devine un tenaston comentariu, excepțional dramatic și vizualizat scenic; ca într-un mister țărănesc medieval, se descifrează semne inconfundabile ale pămintului nostru, de la îndrîjire, de la legătura omului simplu cu petiul de pîmînt pe care s-a născut pînă la spo-

smaranda OTEANU

SĂ EDUCĂM NOILE GENERAȚII ÎN CULTUL DRAGOSTEI DE ȚARĂ

(Urmare din pag. 1)

știință de renume internațional, dintre care mulți s-au stabilit la Cluj din primii ani: Victor Babeș, biologul și psihologul Emil Racoviță, Sextil Pușcariu, istoricul Ioan Ursu. Alții își impart activitatea între București, respectiv Iași și Cluj: Vasile Părvan, Niocolae Iorga, matematicianul Dimitrie Pompeiu, medicul Dimitrie Levidițiu. Cîi de pildă, deosebit de fapta lor, a tuturor și mai cu seamă a acelor care au re-nunțat la situații strălucite, oferte de universități și instituții științifice europene: Paris (Emil Racoviță), Viena și Budapesta (Victor Babeș), Berlin (Sextil Pușcariu) etc., numai și numai din dorința lor arzătoare de a fi folosiții patriei, poporului român pe care el au înțeles să-l susțină cu un devotament fără margini. Sub acest auspiciu de cel mai fierbinte patriotism s-au putut înalțura, astfel, la 3 noiembrie 1919, cursurile Universității clujene, cu lectia profesorului Vasile Părvan cu privire la Datoria vieții noastre, un eseu etic și filozofic de mare frumusețe și tot atât de mare semnificație, merit să aședăsc în inimile și conștiința tineretului imperabile că lăuzitoare pentru întreaga viață, în scopul înălțării științei și culturii naționale, a naștîni în întregime sa. Nu formarea unor „docti pedagogali intelectuali” era menirea universității, ci „spiritualizarea vieții marelui organism social-politic și cultural-creator, care e naștînea”. Universitatea era datoră să albe mereu prezența în preocupările sale „marile întrebări ale sufletului omnesc, conștient de continuitatea istorică a gîndirii omenești luptătoare; cum să se facă cercetarea realului; cum să se îndrume căutarea adevărului; cum să se înțeleagă frumosul; cum să se aibă atitudine față de lume și viață; cum să se imobilize scopurile vieții sociale, politice și naționale”. Numai meditando și analizînd asemenea întrebări primordiale, universitatea își va putea îndeplini misiunea de a reprezenta „spiritul critic prin care să se lumineze naștînea”.

Datori tot atât de importante și pretențioase aveau și profesorii. Cel ce vrea să se înconuneze cu nobilul titlu de profesor și să fie vrednic cu adevărat de el, este dator să caute „în școală, ca și în viața largă, cu țara și cu țara”, ca omenii: oameni integri, noi, în care plîpîie flacăra ideii”. Pe acestia profesorul era „dator să-i crească, să-i educe și să-i îndrume pe calea cunoașterii și a științei, înfășurîndu-le în jurul unei singure probleme: a-și găsi drumul drept în viață, de a-și integra individualitatea, după puteri și pricepere, în succesiunea istorică a generațiilor umane pe terenul larg al eforturilor naștîni, al idealurilor umanitare ale acestora, pentru binele generării”.

Astăzi, cînd marile idealuri ale înălțării de naștere a României pe culmile culturii și civilizației prind tot mai mult viață sub ochii noștri, este drept să spunem că împresionanta cumpă de personalități care au lăsat urme în istoria și în viața noastră, poate fi socotită un adevărat program de activitate a prestigioasei instituții de învățămînt superior. Universitatea nu a fost creată să pregătească doar funcționari, medici, profesori, magistrați, ci din sălile de curs și din laboratoarele ei, buiau să se ridice, în fiecare an, noi roliuri de albne harnice, răspîndite peste tot; universitatea trebuia să ofere tineretului cunoștințe, dar și maturitate de gîndire, precum și pașnică pentru munca disciplinată; numai astfel tineretul putea să-și îndeplinească rolul în societatea pe care era chemat să o conducă spre o viață mai bună și mai frumoasă. Inrolați în armata celor ce caută lumina și învățătura, studenții erau datori să se străduiască nu doar pentru îndeplinirea unor obligații școlare imediate, ci spre crearea de valori reale trainice. Cînd Galileo Galilei proclama în fața judecătorilor săi „eu și pur și simplu, nu mărturisesc doar un adevăr, ci de asemenea

o credință, pentru care era gata să-și dea viața.

Profesorii, la rîndul lor, erau datori să se străduiască și să asigure tinerimii studioase posibilitățile cele mai bune de a forma ca oameni integri din punct de vedere științific, etic și moral, deoarece nu există satisfacție mai mare pentru profesor decît să descopere între elevii săi pe cei mai capabili să-și continue studiile, să-și îmbogățească trebuia, ajutorul și înțelegerea spiritului cu coama tuturor cunoștințelor culese în nopțile de studiu și de insomnie.

Frumoase sentimente, curate gînduri, rostite de mari oameni de știință și tot atîtea mari patrioți, care pot fi scrise fără ghilimele pentru vremurile de acum, închinăte patriei socialiste. În care tot ce se realizează de pref, de la atelierele școlare la complexe uzine, de la simplele activități ale marile forajă, de la grădinițele la universități, sînt ale poporului și ale țării, spre slujirea țării și bunăstarea poporului. De aceea se cuvîne în chip imperios ca toți cetățenii să se prețuiască și să se lătuască, să le pună în valoare și să se străduiască să se îmbogățească și să le crească. Este forma superioară a patriotismului adevărat, curat, real și concret, așadar a patriotismului socialist.

Este posibil și nu este greu, deosebit de înaltă și dorință și voință, și puterile, și posibilitățile uzine și mașini moderne avem; ogăoale roditoare nu ne lipsec; bogățiile soluțiilor se oferă pentru vîntorice; școlile de toate gradele și structurile sînt o realitate și discipulii sînt vrednici; gîndirea ascetice și judecata creatoare au fost și sînt dovedite cu prisosință de poporul român, prin numeroase invenții și tot atîte de numeroase realizări, materiale și culturale, cunoscute și recunoscute datorită vieții noastre, împlinite în mod superior, exemplar pentru noi și pentru urmașii noștri.

Reporter al pămînturilor natale

După multe cărți zămislite din impresii culese pe meridianele exotice ale lumii, cărți ale unui călător format la școala zborurilor și prezențiilor internaționale, Neagu Udroui se reîntoarce acasă, în sensul că devine reporterul și pămînturilor natale, al finiturilor alt de nes căcate prin înfrînarea naturii și vocația sa de ziarist. Experiența mai veche de călător pe mapamond i-a deschis gura pentru lecturi dîntre reviste variate, care i-au înlesnit întotdeauna să coaguleze rapid imaginile dobîndite de contactul nemijlocit cu o anumite realitate în jurul unui ideiforme, mai cuprinzătoare, de multe ori specifice și reprezentative pentru zona respectivă. Compozițiile inteligent realizate dîntre călătorii, discursuri și lumea văzută i-au dovedit încă o dată că un reportaj de calitate superioară este nu numai răspunsul unui ochi sensibil în a descoperi esențialul sub aparențele lui multiforme și adesea banale, ci și de a folosi resursele inepuizabile ale culturii ca posibilitate de a te fixa în categorial.

deaurile subcarpatice. În general puțin sau deloc turistice, aceste locuri de cîmpie își dovedesc, prin mijlocirea reportajului, personalitatea lor specifică, susținută de o bogată și adesea eroică istorie, pe temelia căreia s-a ridicat chipul lor actual.

De cele mai multe ori acestor călătorii sînt în timp din care se deduce o geografie spirituală. Sînt puse la contribuție nu numai manualele de istorie, în care i-au înlesnit întotdeauna să coaguleze rapid imaginile dobîndite de contactul nemijlocit cu o anumite realitate în jurul unui ideiforme, mai cuprinzătoare, de multe ori specifice și reprezentative pentru zona respectivă. Compozițiile inteligent realizate dîntre călătorii, discursuri și lumea văzută i-au dovedit încă o dată că un reportaj de calitate superioară este nu numai răspunsul unui ochi sensibil în a descoperi esențialul sub aparențele lui multiforme și adesea banale, ci și de a folosi resursele inepuizabile ale culturii ca posibilitate de a te fixa în categorial.

NOTE DE LECTURĂ

merose personalități ale scriiturii românești care au avut, într-un fel sau altul, legătură cu aceste locuri. Despre Cîrtanji, locul de obirșie al autorului, se vorbește, de pildă, prin raportare la Sistemă Gumeștilor lui Marin Preda, în temă dîntre evidentă de a dovedi întinderea artistică a personajului morometean, depistabilă și la 29-30 km distanță, prilej pentru trimiterea largi și către universul altor opere. Interesante, cu sugestii utile, nu putem pune totuși, în nici o împrejurare, amănunțită în raportajul Minăstirea sau Ploaia din Iunie, despre un Sahia al cîmpiei, mort la 31 de ani, care nu și poate justifica opera prin peisajul dură-rean.

Faptul livresc este prezent pretutindea, cel puțin ca punct de plecare, prin acele scurte pasaje din autori celebri, fie că se numesc Bălcescu sau Iorga, Macedonski, Gala Galaction, Zaha-

ria Stancu, Panait Istrati sau Marin Preda. Alte locuri cu un trecut istoric marcat, cum ar fi Călugăreni sau Islaz, devin prilej de rememorare a unor cronici eroice, după cum fierăie localități în se al cămăușe o microfișă istorică, punct de referință pentru investigațiile culturale actuale. Aici, reporterul se află în mediul său preferat, unde caută și descoperă transformările profunde din viața rurală, în funcțională zona agricolă este pusă în evidență prin saltul spectaculos al producției agricole, prin adoptarea unor sisteme moderne de cultivare a pămîntului, sporirea recoltelor la valori nebănuite cu puțin timp în urmă și, prin aceasta, conturarea unei noi imagini a satului din cîmpie, propulsat spre viața modernă prin propriile sale mijloace, prin harnicia și ingeniozitatea oamenilor. Dar în peripatul său în satele de cîmpie, reporterul observă și explorează riguros o schimbare esențială în configurația tradițională a peisajului. Son-dre în fața unei revoluții sau Bolșin, industria grea din Giurgiu, Slobozia sau Turnu Măgurele, peisajul unui șantier naval la Oltenia, „pouă frigidul artificial” românesc de la Găești sînt numai cîteva „personaje” care vîdește profunde transformări produse în aceste ultime decenii de ascensiune industrială. În această suită de imagini temporale, surprinzînd un crescendo pe scara dezvoltării, dorim să înțelegem pe locuri pare a rămîne închis în sine cu istoria și frumusețile sale, este cartea unui reporter matur, capabil să descrie în înțuiri mai puțin umblătoare de călător sau de cîntări patriotice întregii stațiuni, și-a aflat înțelegerea în spectacolul nostru clasic și contemporan dedicat acestui anotimp. Poezia patriotică românească, bogat reprezentată pe parcursul întregii stațiuni, și-a aflat înțelegerea în spectacolul nostru clasic și contemporan dedicat acestui anotimp. Poezia patriotică românească, bogat reprezentată pe parcursul întregii stațiuni, și-a aflat înțelegerea în spectacolul nostru clasic și contemporan dedicat acestui anotimp.



Din noul peisaj al municipiului Tirgu Mures — Galeriei Luxor Foto: S. Cristin

CONSEMĂNĂRI

Un autentic act de cultură

În ultima decadă a lunii iunie, redacția emisiunilor culturale ale Radioteleviziunii române a oferit iubitorilor de poezie, în studioul de concerte de pe strada Nufierilor, un emoționant recital din lirica lui Lucian Blaga. Spectatorii au putut asculta, în interpretarea unor actori reputați ai teatrelor bucureștene, o semnificativă selecție din opera lirică a lui Lucian Blaga, precum și versuri în lectură autorului însuși, păstrate în notetecă de aur a Radioteleviziunii române.

Recitalul a încheiat stagiunea 1982-1983 a spectacolelor de poezie, organizate de Radioteleviziunea română. Stagiunea a debutat cu recitalul „Toamnă românească”, o valoroasă antologie de versuri ale poezilor noștri clasici și contemporani, dedicată acestui anotimp. Poezia patriotică românească, bogat reprezentată pe parcursul întregii stațiuni, și-a aflat înțelegerea în spectacolul nostru clasic și contemporan dedicat acestui anotimp.

memorabil al stagiunii la cîntărilor „Fonetele de aur” și Radioteleviziunii ce cuprinde înregistrări de o deosebită valoare pentru cultura și arta românească).

La reușita recitalului lui Lucian Blaga și-au dat concursul Irina Rațișeanu-Ștrîmă, Silviu Popovici, Simona Bondoc, Adela Măruțescu, Lucia Mureșan, Mariana Cercel, Diana Lupeacu, Ion Marinescu, Ovidiu Iuliu Moldovan, Victor Rebenchic, Silviu Stănculescu, George Oancea, Emil Hossu, Mihail Dimale, Niocolae Iliescu, Costel Constantin. În regia artistică a lui Dan Pucian și avîndu-i ca redactori pe Cornelia Brîncușu, Grigore Nelu și Alexandru Orban, spectacolul a cuprins și cîteva momente muzicale susținute de cîntăreții Monica Teodorescu și Vladimir Popovici. Deveselu, de pianistii Lucia Dumitrescu, Irina Staicu, Doina Prodan și Florin Rădulescu, de violonistul Auy Abramovici, flautistul Matei Corvin și clarinetistul Florian Popa.

Neagu Udroui: „ZĂPEZI DIN MIAZĂZIL”, Editura „Sport-Turism”.

Emil VASILESCU

cinema

- Războiul haiducilor: BUCUREȘTI (15 00) — 9:15; 11:15; 19:15; 15:30; 17:45; 20.
- Grăbetele înoc: TIMPURI NOI (15 00) — 9:11; 13:15; 15:30; 17:45; 20.
- Omul și umbra: SĂRII (31 00) — 15:30; 17:30; 19:30.
- Căluș salamanțelor: COTROCENI (15 00) — 9:11; 13:15; 15:30; 17:45; 20.
- Revanșă: FLORESCA (33 20) — 9:11; 13:15; 15:30; 17:45; 20; TOMIS (21 40) — 9:11; 13:15; 15:30; 17:45; 20.
- Escapada: POPULAR (55 15) — 15:15; 17:30.
- Tatăl reginei: DACIA (50 35 94) — 11:15; 13:30; 15:45; 18; 20.
- Vracii: UNION (33 40) — 9:11; 13:15; 15:30; 17:45; 20.
- Fata care vinde fiori: LIRA (31 71) — 11:15; 13:30; 15:45; 18; 20.
- Dosarul „Luna de aur”: FERENTARI (30 40) — 15:30; 17:30; 19:30.
- Descendenta directă: PACEA (30 40) — 11:15; 13:30; 15:45; 18; 20.
- Marele șarpe: VOLGA (70 71) — 9:11; 13:30; 15:45; 18; 20; 20:15; MUNCA (21 30) — 9:11; 13:30; 15:45; 18; 20; 20:15.
- Invențiile alb: VITURUL (31 40) — 20.
- Cîinele: VITURUL — 14; 16; 18.
- Incredibilele aventuri ale unor italieni în Rusia: FLAMURA (65 77 12) — 11:15; 13:30; 15:45; 18; 20.
- Adio, dragă rămin cu tine: CAPITOLINA GLORIA (47 40 75) — 21.
- Veii, omul zăpezilor: PATRIA (30 30) — 9:11; 13:30; 15:45; 18; 20; 20:15.
- SĂLA MICĂ A PALATULUI — 14:30; 17:15; 20; FAVORIT (45 31 70) — 9:11; 13:30; 15:45; 18; 20; 20:15; 20:15.
- LODIA (10 06 08) — 9:11; 13:30; 15:45; 18; 20; 20:15.
- Kramer contra Kramer: SCALA (33 72) — 9:11; 13:30; 15:45; 18; 20; 20:15.
- Cel trei mușchetari: LUCEAFĂRUL (15 07 67) — 9:11; 13:30; 15:45; 18; 20.
- Aventurii în Arabia: GRADINA FESTIVAL (15 83 84) — 21.
- Iubire fără șarpe: GRADINA PARC HOTEL (47 06 38) — 21, 21, 21.
- Tunurile din Navarone: ARTA (21 31 85) — 12; 16; 18.
- Program de vacanță: ARTA — 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21.
- Mîtu Fedorei: GRADINA ARTA — 21, 21.
- Aventură în Arabia: GRADINA FESTIVAL (15 83 84) — 21.
- Iubire fără șarpe: GRADINA PARC HOTEL (47 06 38) — 21, 21, 21.

teatre

- Filarmonica „George Enescu” (15 83 75, Ateneu Român): Concert simfonic. Dirisor: Mihai Brădicușu Solist: Dan Grigore — 19.
- Teatrul Fondac (14 72 34, sala Măgărețeană): 14 (00 03) — Bala-dă colidantă — 20.
- Teatrul „Nottara” (50 31 03, sala Studiu): Sentimente și matinală — 10.
- Teatrul Gloriei (14 72 34, sala Măgărețeană): 14 (00 03) — Vacan-ța la București — 19, 20.
- Teatrul satiric-muzical „C. Tănase” (15 36 76, grădina Boama): Fata Boama — 9, 30; (sala Sava) — Vacan-ța la București — 19, 20.
- Ansamblul „Răspodia română” (13 13 00): La Izvor de dor și cîntec — 19, 20.
- Teatrul Tîndăria (15 33 77, la Școala generală nr. 100): Tîndăria... cloșcă — 19, 20.

Ample acțiuni și luări de poziție împotriva cursei inarmărilor, pentru pace și dezarmare

Demonstrație împotriva amplasării rachetelor nucleare

LONDRA 6 (Agerpres). — Demonstrația împotriva preconizatei instalări a rachetelor americane de croazieră în Marea Britanie...

proiectat amplasări de rachete cu rază medie de acțiune în Europa occidentală. În cursul nopții...

Cursă ciclistă a păcii Moscova — Washington

MOSCOVA 6 (Agerpres). — La Moscova a fost dat startul în „Cursa ciclistă a păcii '83”...

căreia sportivii din U.R.S.S., Finlanda, Suedia, Norvegia și S.U.A. vor parcurge, în 30 de zile, distanța...

Campanie declanșată de 135 organizații canadiene

OTTAWA 6 (Agerpres). — Comitetul „Să oprim cursa inarmărilor” din care fac parte 135 organizații...



Aspect de la una din manifestațiile desfășurate în Marea Britanie sub lozincă: „Nu, rachetelor de croazieră în Anglia!”

„Tabăra păcii”

WASHINGTON 6 (Agerpres). — La „Tabăra femeilor pentru un viitor al păcii și justiției”...

Primul ministru al Siriei l-a primit pe prim viceprim-ministrul guvernului român

DAMASC 6 (Agerpres). — Primul ministru al Republicii Arabe Siriene, Abdel Rauf Al-Kassem...

burilor comerciale și amplificarea în continuare a cooperării economice bilaterale.

Cu acest prilej a fost evocat cursul ascendent al relațiilor româno-siriene, la a căror dezvoltare un rol hotărâtor l-au avut înțelegerile stabilite în cursul întâlnirii...

La primire și întâlniri a fost prezent Grigore Comartin, ambasadorul României în Siria.

Deschiderea sesiunii Consiliului Economic și Social al O.N.U.

În 1983, cheltuielile militare mondiale se apropie de 800 miliarde dolari — declară secretarul general al O.N.U.

GENEVA 6 (Agerpres). — La Geneva s-au deschis, miercuri, lucrările sesiunii de vară a Consiliului Economic și Social al O.N.U.

în prezent egală cu cheltuielile militare globale pe 18 zile”. „La un moment dat, aceste absurdități — căci nu există un al cui cuvânt mai potrivit — trebuie să se pună capăt”, a spus Javier Perez de Cuellar...

În cuvântarea inaugurală, secretarul general al O.N.U., Javier Perez de Cuellar, a referit cu prioritate la implicțiile economice ale cursei inarmărilor...

La DAMASC, președintele Siriei, Hafez Al-Assad, a conferit cu secretarul de stat al S.U.A., George Shultz...

AFIAT LA RYKJAVIK, ultima etapă a turneului întreprins într-o serie de state vest-europene, vicepreședintele S.U.A., George Bush...

LA GENEVA, secretarul general al O.N.U., Javier Perez de Cuellar, a avut un schimb de vederi asupra unor probleme internaționale actuale în special asupra rezultatelor celor două sesiuni...

LA DAMASC, președintele Siriei, Hafez Al-Assad, a conferit cu secretarul de stat al S.U.A., George Shultz...

AFIAT LA RYKJAVIK, ultima etapă a turneului întreprins într-o serie de state vest-europene, vicepreședintele S.U.A., George Bush...

LA DAMASC, președintele Siriei, Hafez Al-Assad, a conferit cu secretarul de stat al S.U.A., George Shultz...

După întrevederile egipteano-irakiene de la Cairo

Declarații ale reprezentanților celor două țări

DAMASC 6 (Agerpres). — Într-o declarație făcută agenției I.N.A. la Damasc, după vizita întreprinsă în Egipt, Tareq Aziz, viceprim-ministru...

I.N.A., că vizita marchează începutul unor întâlniri bilaterale între țara sa și alte state arabe. El a afirmat că discuțiile pe care le-a avut cu omologul său irakian au dus la crearea unei baze comune pentru un dialog constructiv...

La primire și întâlniri a fost prezent Grigore Comartin, ambasadorul României în Siria.

BEIRUT Demonstrații în sprijinul unității palestinienilor

BEIRUT 6 (Agerpres). — Citeva mii de palestinieni din taberele de refugiați Nahr Al-Barid și Baddawi au participat la o demonstrație pe străzile localității Nahr...

BAGDAD 6 (Agerpres). — La rândul său, viceprim-ministrul și ministrul afacerilor externe al Egiptului, Kamal Hassan Ali, a apreciat, într-un interviu acordat ziarului irakian „Al-Thawra”...

Conferința la nivel înalt a statelor membre ale Pieței Comune Caraibiene

PORT OF SPAIN 6 (Agerpres). — În cea de-a doua zi a lucrărilor Conferinței la nivel înalt a statelor membre ale Pieței Comune Caraibiene (CARICOM)...

altul de ordin politic general. În domeniul economic se dezbate chestiuni privind cu prioritate promovarea cooperării în diverse sectoare între țările membre...

Restricții impuse de S.U.A. la importul de țeluri speciale

Reacția Pieței comune și Japoniei

WASHINGTON 6 (Agerpres). — Președintele S.U.A., Ronald Reagan, a decis să impună restricții asupra importului de țeluri speciale în Statele Unite...

nu se datorează importurilor, mai cu seamă din Europa occidentală, ci reducerii pe plan mondial a consumului de țeluri. Amintind că producătorii americani de țeluri speciale au beneficiat și în trecut de măști prin care au fost protejați...

Un purtător de cuvânt al Ministerului Comerțului Internațional și Industriilor din Japonia a spus că aceste măști sunt cu atât mai grave cu cât ele se vor ațura celor referitoare la tarife și cotele la importuri.

Intr-un comunicat dat publicității de reprezentanții Pieței comune de la Washington, C.E.E. și-a exprimat „neliniștea” în legătură cu aceste măști restrictive. Documentul apreciază că „situația actuală a siderurgiei americane și în special a producătorilor de țeluri speciale

Producția globală de țel brut a țărilor membre ale C.E.E., cu excepția Greciei, a fost în luna mai de 9,7 milioane tone, în scădere cu 9,3 la sută în raport cu aceeași perioadă a anului trecut, s-a anunțat oficial la Bruxelles.

Un raport al F.M.I. despre evoluțiile economice mondiale

Date transmise de stațiile automate interplanetare sovietice

WASHINGTON 6 (Agerpres). — Rata medie anuală a inflației în țările occidentale industrializate a fost în luna aprilie de 5,3 la sută, relevă un raport al Fondului Monetar Internațional, dat publicității la Washington...

luni ale anului în curs, după declinul înregistrat anul trecut. Valoarea comerțului exterior al țărilor industrializate a suferit un recul de 12,5 la sută în luna aprilie. Exporturile acestor țări au fost evaluate, în primele patru luni ale anului în curs, la 400,2 miliarde dolari, în scădere cu 26 miliarde dolari față de aceeași perioadă a anului trecut.

MOSCOVA 6 (Agerpres). — Stațiile automate interplanetare sovietice „Venus-15” și „Venus-16” lansate spre „Planeta furtunilor”...

De asemenea, s-au făcut cerce la societățile cercetărilor și analizează materialele și datele furnizate de precedentele stații interplanetare „Venus-13” și „Venus-14”, care au măsurat fluxul de radiații solare în părțile înalte ale atmosferei venustiene.

1965 18 ani de la Congresul al IX-lea al P.C.R. 1983

O POLITICĂ DE PACE, COLABORARE ȘI ÎNTELEGERE, CONSECVENT PROMOVATĂ DE ROMÂNIA SOCIALISTĂ, DE PREȘEDINTELE NICOLAE CEAUȘESCU

Largă deschidere internațională, dinamism și principialitate în soluționarea marilor probleme ale contemporaneității

Intreaga politică externă a României este o politică de prietenie și colaborare cu toate popoarele lumii, o politică de destindere, de pace și independență națională. Partidul și statul nostru, poporul român sint ferm hotărâți ca, odată cu activitatea de construcție socialistă, să-și aducă și în viitor întreaga contribuție la cauza nobilă a dezarmării, a destinderii și păcii, a independenței naționale, conlucrând cu forțele democratice, progresiste de pretutindeni, întărind solidaritatea și colaborarea cu popoarele de pe toate meridianele planetei noastre.

NICOLAE CEAUȘESCU

Eveniment de capitală însemnată în viața poporului nostru, care a deschis drumul unor ample realizări în toate domeniile construcției socialiste, Congresul al IX-lea al Partidului Comunist Român a inaugurat, în același timp, perioada celei mai puternice și mai prestigioase afirmări a României pe planul activității internaționale. Punind definitiv capăt situației din trecut când țara noastră era relativ puțin cunoscută în rîndul celorlalte țări ale lumii, cînd nu o dată s-a găsit izolată din punct de vedere internațional, România a devenit astăzi una din prezențele cele mai active în concertul națiunilor, militantă neobosită pentru triumful ideilor păcii, progresului și libertății popoarelor. Manifestîndu-se ca unul din factorii cei mai dinamici în lupta pentru o politică nouă, de încredere și cooperare între state, ea este acum o țară respectată și stimată, pozivile pe care le susține sint larg apreciate, cuvîntul său este ascultat cu interes și atenție. Prin ample deschideri internaționale pe care o practică, prin angajarea sa pleneră în dezbaterile și soluționarea tuturor marilor probleme ale contemporaneității, țara noastră este considerată ca un partener de nădejde, deopotrivă în raporturile bilaterale, ca și în conlucrarea în vederea asigurării unui viitor pașnic și prosper națiunilor planetei.

Toată această activitate este indisolubil legată de numele secretarului general al partidului, președintelui Republicii, tovarășul Nicolae Ceaușescu, furtătorul și promotorul necesitat al întregii noastre politici externe, inițiatorul orientărilor fundamentale și al tuturor acțiunilor internaționale de răsunet ale partidului și statului, în întreaga perioadă dezbisă de Congresul al IX-lea. Prin viziunea revoluționară asupra fenomenelor vieții internaționale, prin aprecierea realistă a tendințelor și evoluțiilor lumii contemporane, prin umanismul și înalta responsabilitate față de destiniile păcii, prin abnegația și pasiunea cu care slujește aspirațiile cele mai fierbinți ale poporului nostru, ale tuturor popoarelor, tovarășul Nicolae Ceaușescu și-a atras o unanimă prețuire și un înalt prestigiu pe toate meridianele, ceea ce se resfringe nemijlocit asupra prestigiului și demnității întregului nostru popor. Cu cel mai deplin temei se poate afirma că cei 18 ani de cînd se află la cîrmă partidului și a țării sint și din punctul de vedere al activității în cîmpul vieții internaționale anii cei mai rodnicii din întreaga noastră istorie, nicînd România neavînd mai mulți prieteni ca astăzi, nicînd bucurîndu-se ea în luma de mai largă audiență și o mai mare considerare.

tratate, declarații solemne, comunicate comune — care se inscriu, ca tot atitea contribuții inestimabile la edificarea unei lumi a păcii și dreptății, a conlucrării egale în drepturi între toate statele.

Azîndu-ferm la baza relațiilor sale cu celelalte state principiile noi ale independenței și suveranității naționale, egalității riguroase în drepturi, neamnestecului, sub nici o formă, în tromburile interne, avantajului reciproc, nerecuzării la forță sau amenințarea cu forța, afirmării dreptului imprescriptibil al națiunilor și popoarelor de a fi deplin stăpîne pe destinele proprii, de a-și orîndui viața așa cum cred de cuvîntă, România a reușit să dobîndească o poziție cu valoare de exemplu pe eschierul politic mondial, demonstrînd că este pe deplin posibil să se întîrească bune raporturi practice cu toate țările lumii, inclusiv cu cele între care există litigii sau conflicte, atunci cînd se pornește de la respectarea strictă a acestor norme și principii.

Dar poziția cu totul nouă pe care o ocupă România în ansamblul vieții internaționale, traducîndu-ferm în viață orientările Congresului al IX-lea, ca și ale congreselor și conferințelor naționale ce i-au succedat, nu se datorează numai deschiderii alite de largi a raporturilor sale politico-diplomatice, ci, mai ales, rolului dinamic pe care i-a jucat și îl joacă, sub impulsul determinant al gîndirii și acțiunii politice a președintelui Nicolae Ceaușescu, în eforturile pentru cristalizarea de soluții echitabile marilor probleme ale lumii în care trăim. Se poate spune că în confruntarea dintre cele două linii, ceea două tendințe diametral opuse de pe arena mondială, înfruntare care reprezintă conținutul principal al epocii, partidul și statul nostru se manifestă ca unul din factorii cei mai activi de partea forțelor care luptă împotriva vieții politice imperialiste și dominanței ei dietal, pentru o politică nouă de pace și înțelegere, pentru dezvoltarea liberă, independentă, de sine stătătoare a fiecărui popor.

Cronica celor 13 ani care au trecut de la Congresul al IX-lea inscriu la locul cel mai de frunte fermitatea și consecvența neabătută cu care România socialistă, președintele ei și tovarășul Nicolae Ceaușescu de a fi arătat cu toată limpezimea că, în condițiile cînd în asemenea state s-au acumulat arme, în special nucleare, capabile să prefacă în cenușă întreaga planetă, aceasta este problema fundamentală a epocii noastre, de soluționare căreia depinde însăși soarta civilizației umane, că nu există sarcină mai arzătoare decît apărarea dreptului suprem al oamnenilor și al națiunilor la pace, la viață, la existență liberă și demnă. Este marelă său merit de a fi lansat istorica sa inițiativă de pace, chemînd să se facă totul, pînă nu este prea tîrziu, pentru oprirea amplasării nolor rachete nucleare cu rază medie de acțiune în Europa, pentru retragerea și distrugerea celor existente. Manifestînd un înalt umanism și simț al responsabilității față de feresele vieții ale întregii oamneni, secretarul general al partidului a avertizat în cuvîntările rostite la recentele plenary ale C.C. al P.C.R. și Consiliului Național al F.D.U.S. că statele, guvernele care acceptă instalarea pe teritoriul lor a rachetelor nucleare își asumă o grea răspundere în fața propriilor popoare, a întregii oamneni și a arătate, în același timp, că drumul spre prăpastia nucleară poate fi barac, că stă în puterile popoarelor să facă acest lucru dacă vor acționa tot mai ferm și mai unit. Iar poporul nostru, România socialistă se pot mîndri că prin marile acțiuni pe care le-au desfășurat, inclusiv cele 18 milioane de semnături pe Apelul adresat sesiunii speciale de anul trecut a O.N.U., prin demersurile necrutate, prin propunerile și inițiativele constructive în forurile internaționale se situează în primele rînduri ale marii mișcări mondiale pentru pace.

Abordînd într-o viziune unitară, globală, în spiritul dialecticii mate-

rialiste, ansamblul fenomenelor internaționale, partidul și statul nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu au pus mereu în evidență relația nemijlocită dintre dezarmare și dezvoltare, fiindu-ferm cunoscută măsurile concrete propuse de România pentru realizarea cheltuielilor astronomice îrosite pe inarmări și folosirea sumelor astfel economisite în vederea dezvoltării tuturor statelor, în primul rînd a celor rămase în urmă, ceea ce a contribuit într-o măsură importantă la soluționarea uneia din cele mai mari probleme ale contemporaneității — furtarea noii ordini economice internaționale.

Cu aceeași consecvență și tenacitate acționează România pentru edificarea unei ferante sistem de securitate și cooperare în Europa. De la elucidarea, sub toate aspectele, a conținutului noțiunii de securitate europeană, aportul de substanță la pregătirea și desfășurarea Conferinței generale-europene și elaborarea Actului final de la Helsinki, și pînă la eforturile depuse de România ca reunirea de la Madrid să se încheie cu succes, se conturează imaginea unei preocupări constante pentru instaurarea unui climat nou, de înțelegere și apropiere pe ansamblul continentului și în fiecare din zonele sale, o atenție deosebită acordîndu-ferm, în mod feresc, regiunii Balcanilor, pentru edificarea unei Europe unite, a păcii și conlucrării prietenești.

În întreaga activitate internațională a partidului și statului de-a lungul întregii perioade de la Congresul al IX-lea și pînă în prezent răzabate ca un fir roșu preocuparea pentru rezolvarea prin mijloace excludiv politice, pe calea tratativelor, a conflictelor și Hîgurilor dintre state, în general a tuturor problemelor atit de complexe ale vieții politice și economice mondiale, ca unică modalitate compatibilă cu interesele păcii și destinderii, izvorînd din concepția profund umanistă că, opvîc ar fi de îndelungate și complicate, negocierile sint totdeauna de preferat vîrsărilor de sânge și suferințelor provocate popoarelor pe calea folosirii armelor.

Același spirit de profundă răspundere față de destinele umanității caracterizează modul în care România socialistă a abordat și abordează toate celelalte probleme ale vremii noastre, unite ca o verba de cerînță lichidării definitivă a imperialismului, a politicii de apartheid și discriminare rasială, de necesitatea democratizării vieții internaționale și sporierea rolului țărilor mici și mijlocii, a statelor în curs de dezvoltare și al statelor mici ale mondiale, sau de creșterea contribuției O.N.U. la promovarea păcii și cooperării dintre națiuni.

Avînd în vedere marea complexitate a problemelor care se ridică azi în fața lumii, cu constința că ele își pot găsi soluționarea numai prin înfruntarea și înfrîngerea celor mai largi, ale tuturor popoarelor planetei, Partidul Comunist Român, România socialistă au militat și militază neabătut, prin întreaga lor activitate internațională, pentru înfăptuirea acestui imperativ primordial, stringîndu-ferm, într-o viziune nouă, revoluționară asupra solidarității, legăturile cu forțele social-politice cele mai largi ale planetei, care se pronunță sau se situează pe poziții în concordanță cu interesele fundamentale ale popoarelor.

Marcînd împlinirea a 18 ani de la Congresul al IX-lea, comunistii, naționa noastră socialistă au marea satisfacție de a se putea prezenta cu fruntea sus în rîndul celorlalte națiuni, al tuturor forțelor înaintate ale globului. Prin neputnică activitate desfășurată în spiritul năzuințelor celor mai nobile ale umanității, prin tot ceea ce a făcut și face pentru ca lumea în care trăim să fie mai bună și mai dreaptă, România a intrat astăzi în conștiința contemporaneității și ca „țară a păcii”, tot așa cum președintele ei este pretutindeni omagiat ca „erou al păcii”.

Romulus CAPLESCU