







Eroii filmelor noastre - oameni adevărați, luptători demni pentru triumful ideilor înaintate

„Poporul - în care tineretul are un rol de seamă - oamenii muncii sînt cei care au realizat tot ceea ce am obținut în dezvoltarea socialistă a patriei. Ei sînt eroii care trebuie să-și aibă locul în film, în teatru, în poezie, în artă, în literatură, în pictură, în toate domeniile creației artistice!“

NICOLAE CEAUȘESCU

Utile zile ale festivalului (încheiat astăzi, cu o mieșină de București), scenariu: Eugen Barbu, regia: Doru Năstase...

cazuri despre caracterul discutabil al selecționării pesistului uman din care se înscopie filmul românesc.

în asemenea maniere de a surprinde - su aș spune - deforma - reținute.

socialist: prin filme cu pregnant caracter politc, care și-au propus să rememoreze anul devenirii socialistice de pe platforma de discer-

Așteptind un tren (scenariul: Ilie Tanăsoache, regia: Mirecea Verolov)

Festivalul filmului românesc de la Costinești

Festivalul filmului românesc de la Costinești

acel „festival în haine de lucru“ a scos puternic în evidență necesitatea realizării unor opere profund educative...

în acest sens pledează și opiniile pe care le publicăm, opinii solicitate după festivalul de premiere ce a avut la Costinești ediția din acest an a Festivalului filmului românesc de la Costinești.

minante. Trebuie un efort conjugat mai mare spre a realiza acele opere educative, cu înalt mesaj umanist, pe care noi le cerem secretarului general al partidului.

Cota filmului românesc de actualitate a fost grăitor reprezentativ în recentul festival, deși cantitativ nu este reprezentativ, specia de cin. satisfacător...

Premile festivalului
Ieri s-a încheiat „Festivalul filmului românesc de la Costinești - 1983“...

PREMIUL PENTRU INTERPRETARE au revenit actriței Gina Patrichi, pentru rolul din filmul „Pe malul stîng al Dunării albastre“...

PREMIUL PENTRU MUZICĂ a fost atribuit compozitorului Cornel Țăranu pentru filmul „Intoarerea din iad“.

PREMIUL PENTRU IMAGINE a fost acordat operatorului Florin Mihăilescu pentru filmele „Fructe de pădure“ și „Ochi de urs“.

PREMIUL PENTRU SCENOGRAPHIE a fost acordat scenografului Marcel Bogaș pentru decorurile din filmele „Năpasta“ și „O lebadă iarna“.

PREMIUL PENTRU FILM DOCUMENTAR a fost atribuit: „ex equo“ filmelor „Mireasa“, scenariu și regia Mihel Hiesu...

PREMIUL PENTRU FILM DE ANIMATIE a revenit peliculei „Salt mortu“, scenariu și regia Constantin Șerbecu.

PREMIUL PENTRU FILM REALIZAT DE STUDENȚI DE LA I.A.T.C. a fost atribuit filmului „Solo pentru sărbători“, regia Rade Nișor și Relu Morariu.

TITLUL DE LAUREAT și TROFEUL COSTINEȘTI '83 pentru cel mai bun film de tineret a fost decernat filmului „Buletin de București“...

PREMIUL PENTRU REGIE a fost atribuit regizorilor Malvina Țăranu pentru filmul „Pe malul stîng al Dunării albastre“.

PREMIUL PENTRU FILM REALIZAT DE STUDENȚI DE LA I.A.T.C. a fost atribuit filmului „Solo pentru sărbători“, regia Rade Nișor și Relu Morariu.

PREMIUL PENTRU FILM REALIZAT DE STUDENȚI DE LA I.A.T.C. a fost atribuit filmului „Solo pentru sărbători“, regia Rade Nișor și Relu Morariu.

NOTE DE LECTURĂ
Poemele țării, ale pămîntului etern

IMN PENTRU STATORNICA VATRĂ

Poet cu larg registru expresiv, Grigore Hagiu nu putea rămîne sensibil la ceea ce lumea copilăriei oferă din plin oricărui artist adevărat.

Recunoștință

Tirziu din seară, Rieger Horst, mecanic pe o macara plutoitoare din portul Drobeta - Turnu Severin...

Cinci pe bicicletă

Cinci tineri, operatori chimiști la Combinatul de îngrășăminte chimice din Bacău, au hotărât să-și petreacă vacanța drumești prin țară pe biciclete.

ISTORIA DIN INIMI

Poet de forme clasice, Teofil Bălaj cultivă în „Cântece de cîmp“...

Cind toți erau la cîmp...

Oamenii din comuna Trifești, județul Iași, sînt gospodari harnici și pricepuți.



Fluierași din Tazluu, județul Neamț

DIN ADÎNCUL DRAGOSTEI DE PATRIE

(Urmare din pag. 1)
de cultură, G. M. Cantacuzino, cînd, referindu-se la locuința românească...

apropiate, pînă ce nu-și fac vatră de suflet în limba pe care cu toții o vorbim.

Murmurul acesta, cîld și lipsit de violență, e echilibrat, luminos frumos fără ostentație.



