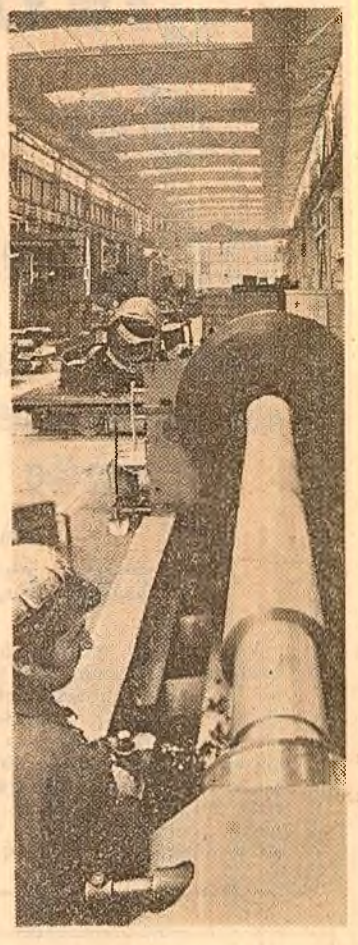


REMARCABILE FAPTE DE MUNCĂ PE ÎNTREG CUPRINSUL ȚĂRII

DIN VESTILE TRANSMISE IERI DE CORESPONDENȚII „ȘCINTEII”

Produce românești expediate operativ la export

Luna februarie din acest an consemnează în portul Constanța un ritm intens de lucru. Media zilnică de mărfuri derulate este în prezent cu 10.000 tone mai mare față de aceeași lună a anului trecut. Din cele 35-40 de nave aflate zilnic sub operații, circa 40 încarcă produse ale industriei noastre constructoare de mașini — utilaje de foraj, instalații pentru industria cimentului, autovehicule, vagoane și locomotive de cale ferată, ciment, produse ale industriei chimice și alte mărfuri. (George Mihaescu).



In secția de prelucrări a Combinatului de Utilaj greu din Cluj-Napoca

Foto: S. Cristian

PE AGENDA DE LUCRU A CONSILIILOR POPULARE, MOBILIZATOARE SARCINI PENTRU Dezvoltarea tuturor localităților patriei

Organele locale au sarcini de mare însemnătate în buna desfășurare a activității economice, îndeosebi în agricultură, în gospodărirea orașelor și satelor, în desfășurarea vieții economico-sociale, de învățământ și cultură. Trebuie asigurată participarea activă a deputaților, a maselor populare din fiecare localitate la conducerea întregii activități.

NICOLAE CEAUȘESCU

Recent s-au desfășurat, în întreaga țară, sesiunile consiliilor populare județene, municipale, orașenești și comunale — acțiuni de mare însemnătate în viața socială a tuturor județelor și localităților. Pregătirea, prin hotărârile adoptate — în lumina sarcinilor stabilite și orientărilor trasate de tovarășul Nicolae Ceaușescu — direcțiile de dezvoltare a diferitelor zone și localități ale țării, sesiunile au constituit, prin hotărârile unor ample treceri în revistă a experienței organelor locale ale puterii și administrației de stat, a zeilor și zeicilor de mii de deputați în ampla lor conștientizare, de zi cu zi, cu milioanele de cetățeni, în diferite momente de desfășurare a activității economice, îndeosebi în agricultură, în gospodărirea orașelor și satelor, în desfășurarea vieții economico-sociale, de învățământ și cultură. Trebuie asigurată participarea activă a deputaților, a maselor populare din fiecare localitate la conducerea întregii activități.

Recent s-au desfășurat, în întreaga țară, sesiunile consiliilor populare județene, municipale, orașenești și comunale — acțiuni de mare însemnătate în viața socială a tuturor județelor și localităților. Pregătirea, prin hotărârile adoptate — în lumina sarcinilor stabilite și orientărilor trasate de tovarășul Nicolae Ceaușescu — direcțiile de dezvoltare a diferitelor zone și localități ale țării, sesiunile au constituit, prin hotărârile unor ample treceri în revistă a experienței organelor locale ale puterii și administrației de stat, a zeilor și zeicilor de mii de deputați în ampla lor conștientizare, de zi cu zi, cu milioanele de cetățeni, în diferite momente de desfășurare a activității economice, îndeosebi în agricultură, în gospodărirea orașelor și satelor, în desfășurarea vieții economico-sociale, de învățământ și cultură. Trebuie asigurată participarea activă a deputaților, a maselor populare din fiecare localitate la conducerea întregii activități.

PENTRU PRODUCȚII AGRICOLE RECORD ÎN ACEST AN FIECARE ZI — O ZI INTENS, GOSPODĂREȘTE FOLOSITĂ PENTRU CAMPANIA DE PRIMĂVARĂ!

Azi, în obiectivul „Șcintei”

Lucrări urgente în pomicultură

În toamna anului trecut, din livezile țării au fost culese cantități mari de fructe. Ele au fost puse la păstrare în depozite, încât acum, în magazinele de specialitate, oricine poate cumpăra mere după gust. Aceste producții sporite sînt un rezultat al măsurilor luate de conducerea partidului nostru pentru dezvoltarea intensivă și modernizarea pomiculturii. Creșterea cerințelor de consum ale populației face necesară dezvoltarea, în continuare, a pomiculturii și sporirea cantitativă și calitativă a producției de fructe. La Conștiința de lucru de la C.C. al P.C.R. din decembrie 1983, tovarășul Nicolae Ceaușescu a arătat că producțiile de fructe care se obțin sînt mai mari decît în trecut, dar ele sînt sub ceea ce trebuie să se realizeze. Secretarul general al partidului a indicat să fie extinse plantațiile pe terenurile situate în pantă și să fie realizate lucrările de întreținere pentru a se obține producții mari, asigurându-se astfel, în bune condiții, cerințele de consum ale populației. Ce măsuri s-au luat și trebuie să se întreprindă în continuare pentru îndeplinirea acestor sarcini?

Potrivit programului stabilit de Ministerul Agriculturii și Industriei Alimentare, în primăvara acestui an urmează să fie făcute plantații noi pe o suprafață de aproape 8.500 hectare, în principal plantații intensive. Amplasarea noilor plantații s-a făcut pe dealuri, în general pe cele terenuri care nu pot fi valorificate prin cultivarea cerealelor. De asemenea, s-a revizuit structura speciilor pomicole în sensul că vor fi extinse cele deficitare: cires, vișin, prun și cais, alt pentru consum în stare proaspătă, cit și pentru industrializare. Important este ca, în aceste zile, să fie grăbite lucrările de pregătire în vederea plantărilor de primăvară. Materialul săditor este asigurat în totalitate. De asemenea, trei milioane de pomi altoși vor fi livrați gospodăriilor populației.

Pentru înflorirea noilor plantații intensive de pomi fructiferi este necesară desfășurarea din vreme a terenului. Or, pînă la 17 februarie această lucrare a fost executată doar pe 65 la sută din suprafețe. În unele județe care au de plantat suprafețe mai mari — Timiș, Hunedoara, Gorj, Suceava, Harghita — desfășurarea terenurilor respective s-a

(Continuare în pag. a III-a)

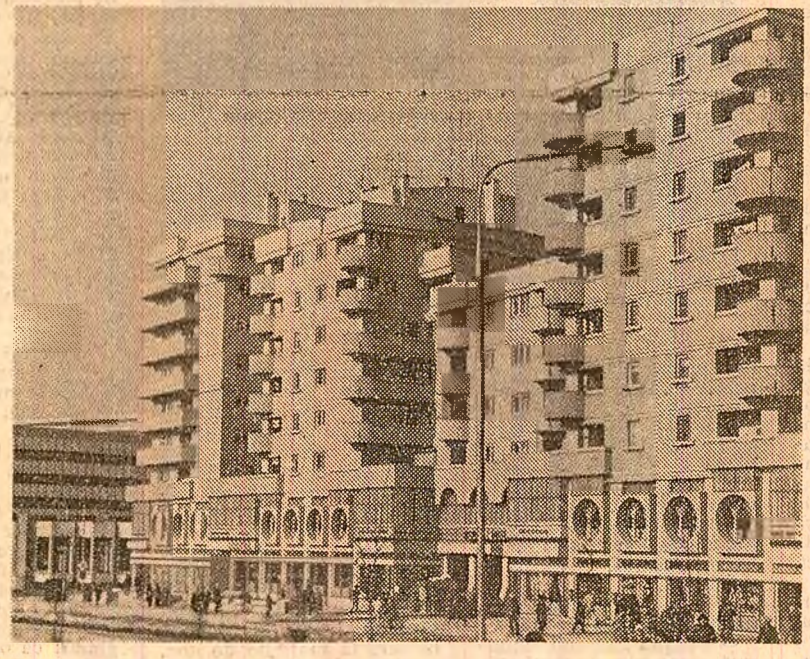
Pregătiri pentru cultivarea cartofilor

Pentru buna aprovizionare a populației și satisfacerea altor cerințe ale economiei naționale, planul pe acest an prevede să se obțină o producție de 7 milioane tone de cartofi. Realizarea acestei producții este posibilă; dovada o constituie creșterea, an de an, a recoltei la această cultură, precum și rezultatele multor unități agricole fruntașe. Astfel, anul trecut I.A.S. Prejmer, județul Brașov, a realizat, în medie la hectar, 45.000 kg cartofi pe întreaga suprafață de 650 hectare, iar C.A.P. Tusnad, județul Harghita — 38.700 kg pe 400 hectare. Asemenea recolte obțin chiar și unii cooperatori pe loturile în folosință sau țărani din zona neocooperativizată.

La Conștiința de lucru de la C.C. al P.C.R. din decembrie 1983, tovarășul Nicolae Ceaușescu, subliniind că rezultatele unităților agricole fruntașe demonstrează cu adevărat potențialul agriculturii noastre, a pus în evidență cerința ca, în toate județele, în toate unitățile agricole să se lucreze cu întreaga răspundere, să fie respectate normele tehnice, pentru a se obține în acest an recolte record la toate culturile. Pe baza acestor indicații, Ministerul Agriculturii a stabilit un program special pentru cultura cartofului, care prevede, între altele, ca pe o suprafață de 35.000 hectare să se obțină cîte 40.000 kg la hectar, iar pe alte 15.000 — cîte 50.000 kg. După cum am fost informați la Trustul cartofului, spre deosebire de alți ani s-a asigurat o cantitate îndestulătoare de cartofi de sămînță, din soiuri valoroase și cu însușiri biologice superioare, pentru întreaga suprafață ce se va cultiva în acest an. Totodată, s-a făcut o mai bună amplasare a culturilor, alegîndu-se cele mai potrivite terenuri, care au fost arate din toamnă. În zonele cu precipitații mai puțin, pe 30.000 hectare cartofii vor fi cultivați în condiții de irigație. Pentru realizarea producției mari prevăzute a se obține în acest an, important este ca toate măsurile stabilite să fie întocmit aplicate. Care sînt prioritățile acestor zile?

Fertilizarea terenurilor cu îngrășăminte organice constituie, așa cum a demonstrat experiența unităților agricole fruntașe, o condiție hotărîtoare pentru obținerea de recolte mari. Din datele furnizate de ministerul

(Continuare în pag. a III-a)



Craiova '84 — un oraș în plină dezvoltare și modernizare

PROMOVAREA LITERATURII ANGAJATE, PATRIOTICE, REVOLUȚIONARE

— misiune de răspundere a criticii literare

Un fenomen specific, care demonstrează elocvent maturitatea și vi-goreea culturii pe care o edificăm în acești ani, este afirmarea tot mai decisivă a criticii și a istoriei literare, adică a acelor discipline care reprezintă conștiința de sine a unei literaturi. Insuficientă de chemarea de a crea în sfera literaturii un puternic curent de idei, un climat de emulație creatoare, de a promova cu spirit revoluționar creațiile valoroase, patriotice, operele inspirate de idealurile nobile ale umanității socialistă, critica literară și-a adus în această perioadă o contribuție sporită la orientarea literaturii, la educarea și formarea omului nou, cu o înaltă conștiință. Paralel cu creșterea numărului de sinteze, studii și lucrări valoroase, se poate constata, de asemenea, o certă perfecționare a metodelor, un progres de conținut al criticii literare. Opere clasice și contemporane sînt abordate astăzi dintr-o impresionantă diversitate a unghiurilor analitice, cu o varietate notabilă a metodelor, critica literară dovedind în acest fel o remarcabilă deschidere și receptivitate față de nouitatea eficientă. Desigur, acest proces, intru totul meritoriu, nu poate să reprezinte un scop în sine, o conurență gratuită adusă poeziei, prozei ori dramaturgiei. Progresul investigației critice ar deveni repede inefficient în condițiile reducerii sale la o snobă sincronizare, de dragul noității de ultimă oră. Fiind mai modernă, critica trebuie să fie și mai profundă, mai analitică, mai fermă în opțiuni și mai angajată ideologic, într-un cuvînt, mai conștientă de misiunea și responsabilitățile sale în planul îndrumării creației literare. Secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, accentua tocmai de aceea asupra acestor datorii care dau sens și justifică în fond actul critic: „Critica literară trebuie, în primul rînd, să fie un instrument exigent de analiză a creației artistice și de orientare a ei în direcția concepției științifice, materialist-dialectice a partidului nostru. Ea trebuie să promoveze în modul cel mai ferm o literatură angajată, pătrunsă de un autentic spirit revoluționar, de idealurile nobile ale umanității noi și societății noastre”.

Pornind de la aceste cuvinte vii, cuvinte-îndreptar, ediția de astăzi a Colocviilor „Șcintei” își propune să analizeze cu concursul unor critici și istorici literari orizonturile literare ale criticii noastre, succesele sale, dar și unele deficiențe ale ei, modul în care și asumă misiunea de promotoare a principiilor înaintate ale artei socialiste.

Publicăm în pagina a IV-a inter-vențiile semnate de Al. Piru, Ion Dodu Bălan și Constantin Cubleşan.

Colocviile Șcintei
— literatură, știință, artă, cultură — de largă

De la Sibiu la Siriu

Sînt fapte care scurtează brusc distanțele. Sînt momente care-i apropie mai mult pe oameni. Fapte, momente deosebite de muncă. Cum sînt cele ce îi apropie și îi leagă între ei pe constructorii de utilaje și pe constructorii de hidrocentrale. De la Sibiu la Siriu.

„Automacarane speciale cu piese grele de oțel prinse în puternicele lor brațe străbat fără oprire și întrerucțiune dintre halele cazangeriei și platformele de depozitare ale întreprinderii „Independența”, de pe malul Cibi-nului. Semn evident că o nouă și importantă comandă a fost finalizată, că dintr-o zi în alta va începe lucrarea către beneficiar.

Într-o zi, pe drumul tovarășului Mihai Găldean, directorul întreprinderii sibieni, e vorba de vrolele gigant ale conductei forțate destinată hidrocentralei de la Siriu, a cărei construcție se află în plină desfășurare. Se poate spune că și colectivul uzinei sibieni concurează la reducerea termenelor prevăzute pentru intrarea în funcțiune a împunătorului obiectiv hidro-energetic din Munții Buzăului. Datorită hărniciei și priceperii cazangerilor noștri și în primul rînd a echipelor conduse de Ion Zeck și Ilie Mărgărean, comanda specială pentru Siriu se finalizează cu două luni mai devreme.

Apreciere concisă, relatare exactă a unui fapt de muncă însumat cotidianului vieții noastre atît de densă și realizată de prestigiu, devenite, de acum, obișnuite. Totuși, această relatare conține, cu adevărat, cea mai frumoasă „metaforă” concretă, fărîșită de constructorii „supergreului” destinat hidrocentralei de la Siriu: calitatea lui excepțională. Toate sudurile sînt deosebit de virole, cu diametri în jur de 4 metri și care cîntăresc aproape 700 de tone, au fost executate cu instalații automate de sudură; de asemenea, controlul calității fierului centimetru pătrat din această importantă lucrare a fost efectuat cu ultrasunete și raze „X”.

Au trecut aproape 15 ani de cînd oamenii muncii de la „Independența”, reputată unitate a industriei noastre constructoare de mașini, au devenit și constructorii pricepuți de conducte forțate pentru marile hidrocentrale ale țării. Mai întîi a fost conducta-gigant pentru hidrocentrale de la Lotru; i-au urmat în serie cele pentru hidrocentralele Someș-Mărieșului, Rîul Mare-Retezat, Cerna-Motru-Tismana, Sebeș și cele de pe Ol. Acum vine la rînd cea pentru Siriu! Un nou succes de prestigiu consemnat la începutul acestui an de colectivul de la „Independența”, contribuția sa la bătălia pentru independența energetică a țării.

Fapte de muncă obișnuite — metafore concrete, de bărbătească frumusețe. De pe malurile Cibi-nului, pentru Siriu.

Nicolae BRUJAN

De „Ziua cefeferiștilor”

Sărbătorim astăzi, ca în fiecare miez de februarie, „Ziua cefeferiștilor”, ziua celor ce printr-o muncă plină de dăruire și abnegație, desfășurată în stații, în depouri de locomotive, pe „coama” miilor de cai putere avîntați pe magistralele feroviare ale țării, asigură zi de zi, noapte de noapte, bunul mers al transporturilor pe calea ferată, aducîndu-și și contribuția la progresul multilateral al patriei socialiste. Nu există sector al economiei naționale care să nu beneficieze, să nu conteze pe sprijinul prompt, susținut al cefeferiștilor. În industria extractivă, în cea prelucrătoare, în domeniul

aprovizionării tehnico-materiale, în onorarea la termen și în cele mai bune condiții a sarcinilor de export, pretutindeni e nevoie de sprijinul lor, al cefeferiștilor. Iar ei știu acest lucru și se străduiesc din răsputeri ca, de la an la an, să răspundă mai prompt, mai eficient acestor solicitări. Astăzi, cînd întreaga țară își sărbătorește pe ei, cei de azi, și omagiază glorioasele tradiții de luptă revoluționară ale înaintașilor lor, gîndurile pe care întregul popor și le îndreaptă spre ei sînt încărcate de dragoste și recunoștință.

PICĂTURA DE CERNEALĂ

șurare. Se poate spune că și colectivul uzinei sibieni concurează la reducerea termenelor prevăzute pentru intrarea în funcțiune a împunătorului obiectiv hidro-energetic din Munții Buzăului. Datorită hărniciei și priceperii cazangerilor noștri și în primul rînd a echipelor conduse de Ion Zeck și Ilie Mărgărean, comanda specială pentru Siriu se finalizează cu două luni mai devreme.

Apreciere concisă, relatare exactă a unui fapt de muncă însumat cotidianului vieții noastre atît de densă și realizată de prestigiu, devenite, de acum, obișnuite. Totuși, această relatare conține, cu adevărat, cea mai frumoasă „metaforă” concretă, fărîșită de constructorii „supergreului” destinat hidrocentralei de la Siriu: calitatea lui excepțională. Toate sudurile sînt deosebit de virole, cu diametri în jur de 4 metri și care cîntăresc aproape 700 de tone, au fost executate cu instalații automate de sudură; de asemenea, controlul calității fierului centimetru pătrat din această importantă lucrare a fost efectuat cu ultrasunete și raze „X”.

Au trecut aproape 15 ani de cînd oamenii muncii de la „Independența”, reputată unitate a industriei noastre constructoare de mașini, au devenit și constructorii pricepuți de conducte forțate pentru marile hidrocentrale ale țării. Mai întîi a fost conducta-gigant pentru hidrocentrale de la Lotru; i-au urmat în serie cele pentru hidrocentralele Someș-Mărieșului, Rîul Mare-Retezat, Cerna-Motru-Tismana, Sebeș și cele de pe Ol. Acum vine la rînd cea pentru Siriu! Un nou succes de prestigiu consemnat la începutul acestui an de colectivul de la „Independența”, contribuția sa la bătălia pentru independența energetică a țării.

Fapte de muncă obișnuite — metafore concrete, de bărbătească frumusețe. De pe malurile Cibi-nului, pentru Siriu.

Nicolae BRUJAN

OAMENI CARE STRĂBAT ZI ȘI NOAPTE MAGISTRALELE DE OȚEL ALE ȚĂRII

În această dimineață, o mie de oameni dintre cei care, zi de zi, au grijă să ne poarte, pe fiecare dintre noi, dintr-un loc în altul, pe magistralele de oțel ale țării, atunci cînd interese personale sau de serviciu ne cheamă, o mie de cefeferiști dintre cei mai buni, cu familiile lor, au tînut să fie... călători. Iar dacă într-o zi ca aceasta, cînd țara întreagă sărbătorește ziua lor, atîta muncitori feroviarîi aleg ipostaza propriilor lor beneficiari, a călătorilor pe drum de fier, însemnă că, din punctul lor de vedere, cel puțin, s-au făcut pentru beneficiarii serviciilor C.F.R. suficiente lucruri pentru ca utiul, necesar să se imbine cu plăcutul.

— De „Ziua cefeferiștilor”, avea să ne spună directorul general al Re-

gionalei de căi ferate București, tovarășul Aurel-Dumitru Popa, ne vom viza permisele și, bineînțeles, vom cumpăra ziarul, ca orice călător, și ne vom îndrepta spre Predeal. Vom sărbători ziua noastră în colectiv, în marea familie. Vom fi toată ziua împreună, am organizat „jocurile zăpezii”, ne-am rezervat plăcerea unei călătorii dus-întors cu trenul, iar mine vom privi totul cu alți ochi. Vom ști poate mai multe lucruri în legătură cu ceea ce așteaptă călătorii din partea noastră, vom înțelege, poate, mai bine psihologia călătorului. Pentru că, trebuie să știți, nu ne este deloc indiferent călătorul din tren, acest „membru simpatizant” al marii familii de feroviarîi. Dealtfel, în cadrul Regionalei de căi ferate București, tocmai din această grijă pentru călători, pentru omul care, timp de cîteva ore, este beneficiarul și cum ne place nouă să epunem, o oaspețele noastre, anul trecut am pus în funcțiune o premieră de tehnică feroviară — prima hală de pregătire a trenurilor de călători în sistem industrial de la Centrul de formare București-Grivita. Toate echipamentele care intră în dotarea acestei „uzine” de pregătire a trenurilor sînt concepute de specialiștii români din unitățile Ministerului Transporturilor și Telecomunicațiilor și realizate în țară, fără efort valutar. Am materializat, astfel, o mai veche dorință a noastră, a cefeferiștilor, fapt ce contribuie la creșterea gradului de confort și civilizație al că-

Anca FLORESCU
(Continuare în pag. a III-a)

Tipuri noi de utilaje energetice

Combinatul de utilaj greu din Cluj-Napoca. În perioada care a trecut din acest an, aici s-a intensificat mult activitatea pentru modernizarea, diversificarea și creșterea producției de echipamente energetice, de mașini și utilaje pentru sectoarele calde. Pînă acum a fost extinsă gama cazanelor de abur pentru creșterea factorului de extracție a țiteiului și s-a trecut la fabricarea unui număr sporit de cazane care folosesc drept combustibil cărbune inferior cu ardere în strat fluidizat. Totodată, a fost dezvoltată producția de prese mecanice și hidraulice pentru sectoarele calde și pentru industria de autoturisme, în prezent ajungîndu-se la fabricarea a 12 tipuri de asemenea utilaje. Sînt fapte care atestă că promovarea noului constituie o preocupare constantă a întregului colectiv. (Al. Mureșan).

Aparate electrice moderne

În acest an, ponderea produselor noi și modernizate în totalul producției întreprinderii „Electroputere” este de 61,5 la sută. Pentru a îndeplini exemplar această sarcină, muncitorii, tehnicienii și inginerii întreprinderii acționează pe baza unui program care a început să prîndă viață. De la începutul anului au fost asimilate noi produse cu parametri tehnici și funcționali superiori. Între acestea se numără transformatoarele electrice de 630 și 200 kVA, destinate funcționării în subteran și transformatorul de 83 MVA pentru export, precum și cinci noi tipuri de motoare realizate cu consumuri reduse de materiale. (Nicolae Băbăiuan).

Economii de energie electrică și combustibil

Reducerea consumului de energie electrică și combustibil constituie o preocupare majoră a oamenilor muncii din industria județului Harghita. Prin măsuri tehnico-organizatorice luate pe multiple planuri, ei au reușit să economisească, de la începutul anului și pînă în prezent, în condițiile realizării ritmice și integrale a planului la producția fizică, peste 7.300 tone combustibil convențional, mai bine de 3 milioane metri cubi gaze naturale și 674.000 kWh energie electrică. Cele mai bune rezultate s-au obținut la Întreprinderea de fier Vlăhita. Întreprinderea de producție industrială pentru construcții și instalații Mecanica-Ciuc, Întreprinderea minieră Bălan, Întreprinderea de matrice și piese din fontă Odorheiu Secuiesc, „Tehnologia” din Odorheiu Secuiesc. (I. D. Kiss).

Suplimentar, 10.000 tone lignit

Aplicînd propriul program de măsuri tehnico-organizatorice menite să asigure folosirea cu randament superior a complexelor mecanizate din abataje, minerii de la Voivodă au extras suplimentar din subteran, de la începutul anului și pînă acum, 10.000 tone de lignit. Demn de consemnat este și faptul că în această perioadă eforturile minerilor biho-reneni s-au materializat și în punerea în exploatare, la Jurtseana II, a două abataje frontale cu o capacitate zilnică de 1.000 tone. (Ioan Laza).

Apartamente mai multe, confortabile

În acest an, în localitățile județului Argeș vor fi construite 4.000 apartamente confortabile, înălțate în ansambluri arhitectonice moderne, frumoase. Dintre acestea, 445 vor fi înălțate în comune. În aceste zile, constructorii argeșeni predau beneficiarilor primele 350 apartamente din planul pe acest an și lucrează intens la alte 3.000. Se află, de asemenea, în studiu de finisaj noile spitale din Pitești, Cîmpulung și Curtea de Argeș. (Gheorghe Cîrstea).

DIN ACTUALITATEA SOCIALISTĂ A ȚĂRII
— reportaje — însemnări

„Nimeni nu întreabă de casa frumosului, ci de ograda cu oi multe“

Variantă la un vechi proverb, aflată de la crescătorii de animale dintr-o comună de munte neocooperativizată, unde s-a trecut cu interes și răspundere la APLICAREA PROGRAMULUI UNIC DE CREȘTERE A PRODUCȚIEI AGRICOLE

Vintilă Vodă, comună în județul Buzău, așezată pe măgurile care însoțesc râul Sîlnic. Trăiesc și muncesc aici 1.601 familii. Oamenii vrednici și gospodari, care cresc vite și oi, se ocupă cu pomicultura și cultivă și cereale, îndeosebi porumb. Unii dintre ei se impart între gospodăria personală din sat și munca pe șantier sau în uzine mai apropiate sau mai îndepărtate de localitatea lor. Numărul navetiștilor are

insă tendința să scadă, mai ales începând de ultimii doi ani.
După apariția în presă a documentelor dezbătute la Consfățirea de lucru de la Sinoia privind îndeplinirea Programului unic de creștere a producției agricole, și aici, ca în întreg satul românesc, țărani s-au adunat fruntea în frunte pentru a găsi cele mai bune mijloace menite să dea نتیрият viață importanțelor prevederi. Pământul

este privit ca o adevărată uzină agricolă, chemată să-și sporască randamentul, producțiile, forța creatoare. Dincolo de cifre și de măsuri economice se află, ca o consecință firească a acestora, problemele de conștiință și atitudine. Pagina de față surprinde semnificațiile acestui luminos început de drum, ale primăverii timpurii și rodnice din munca și viața oamenilor.

curbele sint luate la „fir de aia“, și-mi amintesc brusc de un film unde, tot așa, conducea o femeie fără să-i pese de dreapta și stînga și vorbe, vorbe... Mă în strîns de minerul usii și ascult conversația primarului cu Florica.

— Aud că-ți vine bărbatul, Florico.
— Vine! În două săptămîni aici. Dacă nu s-aude iarnă. De nouă luni îl aștept. Îl merge bine pe șantierul ăla de construcții unde lucrează el acum. N-are griji.

— Cum să nu ai griji, Florico? E mecanic, răspundere...
— Doar grija lui o are! Ia să-l văd eu aici, sculindu-se la 4 dimineața, rîmînd la vaci, dîndu-le de mincare, îngrijind oi, și apoi să hrănescă patru copii și o bătrînă, să le facă vînt aloa mica la școală, să se ducă și la serviciu și seara să o la de la capăt, să hrănescă toate ființele astea care așteaptă... Cum vine, îl pun furca în mină și... la treabă!

— O să plece iar, că așa-i datul...
— Nu! Spune hotărît femeia, iar Trabantul vîjîie și mirie parcă aprobativ, gonind prin ninsoră. Nu, că de data asta hotărîm, nu hotărîm. Avem treabă, pământul nu așteaptă, trebuie să rodnească altfel decât pînă acum, răspundere trebuie altfel privite. Primăvara e în prag. Anul acesta nu va semăna cu anul trecut, trebuie să-i smulgem recolte mult mai bogate ca pînă acum.

Mă uit cu coada ochiului la Florica: pare concentrată pe volan, dar e concentrată asupra gîndurilor lui. E stîbrnică, delicată, ochi vioi, dar severi.

— Am ajuns — spune ea. Aveți musafiri, tovarășe, și ăi arată, zîmbind cu înțeles, spre o bătrînă îmbrăcată toată în negru, care aștepta în poarta consiliului.

templare glasul lui Ion Vasiliu, glas de om bine înțeles pe pictoarele lui, scoțînd rezultatele muncii lui și ale fiilor lui.

— Pămîntul nu e de „dat“, e de muncit

Sîntem din nou la drum. Inu potrivește pasul dînd pasul primarului. Are mers egal, odihnitor, mers sportiv, mers pe potecă de pădure, cu toate că depășim sub bocanci șoseaua asfaltată.

— Ion Vasiliu — deschid eu vorba — ne-a arătat că bătrînetea se întîlneste cu înțelepciunea. Din păcate, nu todeauna. Așa cum, parca aminteați.

Primarul n-a răspuns imediat. Dar avem să aflăm, într-un tirziu, ce o scosese afară din casă, în zi de februarie, pe o bătrînă care ne-a intrerut, pentru o clipă, drumul prin comună.

O poveste tristă, din care am înțeles, așa cum afirmase, la un moment dat, primarul, că nu întotdeauna bătrînetea înseamnă și înțelepciune.

— Își crescuse o nepoată pe lingă ea și o crescuse stîmb. În bătrîna lor se ridicaseră șase copii fără

1200 de litri de lapte, 35 de miei, 600 de kilograme de lînă. Apoi, brînza... Știti, noi nu vindem la piață produsele, nu ne pierdem vremea la piață, noi produsele le dăm.

— Si ce mai voia acum bătrîna?

— Din adîncuri neatinse încă de tot ce s-a petrecut în viața noastră pe care o trăim, izbucnește, în cite un om, vechiul instinct de proprietate, încercînd să pustiască sufletele din jur. Bătrîna are ceva pămînt. Nu-l poate lucra singură. Și-a dat seama că acum lucrurile se pun cu totul altfel. Vrea să-și vindă o dată cu casa și să se mute la Buzău, lipsindu-i de moștenire și pe un fiu și pe nepoată.

— Treaba ei, ai spune, la primă primă. Casa poate să o instrîneze. Cred că a și făcut lucrul acesta. Dar pămîntul... „Nu se poate!“ — i-am spus. Dar ea stăruia, crezînd ea că există vreo chichici, ceva. Nu, chichici nu mai există, au fost o dată! Pămîntul nu poate fi instrînat, vindut, pămîntul trebuie lucrat acum cu o dragoste nouă.

Gospodăria fostului constructor întors în sat e un șantier în continuă prefacere

Da, pămîntul trebuie lăsat altfel decât pînă acum! Așa cum, de pildă, îl lăsa Gheorghe Cîrlig, omul la a cărui poartă ne-am oprit. Și el ne-a istorisit, simplu și convingător, povestea reînnoirii sale în sat.

— Din 1956 am plecat să muncesc pe șantier — la Brasov, la Comănești, la Cîmpulung, la Pitești, la Buzău, la Ploiești. Știam să muncesc. Am învățat meseria tot mai bine și am ajuns șef de echipă, apoi șef de brigadă. Peste tot pe unde am umblat am avut bucuria să bat țărîm de construcție. Știti, eu nu am fugit de muncă,

sînt făcut, prin firea mea, pentru ea. Mi-a plăcut și munca în sat, îmi place să mă scutur de praful de șantier, pomii să dea floare, animalele să se țină prin curte după mine. Iată, sînt ani și ani în care m-am împărțit între gospodăria și șantier, mai mult pe șantier. Iar acolo sufletul îmi era pe jumătate acasă. Nu, n-am mai putut-o duce așa. Sincer vă spun: sînt mîndru că și scîmțămura mea se află la baza altor construcții noi ale țării, dar zic că mi-am făcut datoria și m-am întors la pămîntul pe care-l iubesc de cînd m-am trezit pe lume;

m-am întors la rostul meu de aici, care-i tot așa de important. Zic eu că asta-i gospodăria mea de seamă — de crescător de animale. Și văd că Programul unic îmi dă dreptate. Vorbindu-ne, simt că Gheorghe Cîrlig își privește gospodăria cu și cum ar fi un șantier în care tot timpul este ceva de construit sau de reconstruit — expresia îl aparține. Are 4 hectare de pămînt, din care un hectar arabil, un hectar de fînăci, iar restul pășune. Cele două vaci cu lapte și oie sale vor intra, în primăvară, pe o pășune bine pregătită.

„Zece cu felicitări“, tovarășă profesoară, și pentru hărnicia dumneavoastră

După-amiază ne-am oprit în satul Podul Muncii — așa se numește de cînd lumea — în fața unei case arătoase. O mină energică de gospodărie se simte peste tot. Și, mai tirziu, cînd am stat în jurul mesei, cu toți acasă, după ce am văzut tot ce era de văzut în acea ațit de bine îngrijită ogradă, i-am spus profesoarei Alexandrina Dumitru că mă bucuram că am urmărit meritul ei.

— Cum trebuie să fie omul om? — Hotărît și drept în ce face! Altfel nu-l om întreg. Se pot spune multe despre treaba asta, dar vorbele nu fac două parole fără fapt.

— Ce era de spus. Că pe unii i-am auzit întrebîndu-se ce cum ce-o să fie, că nu au izlaz. Ba este, le-am spus. Este, dar au cam intrat mărîcini în pășune, iată, pe coasta lui Ciuperca. Nu prea i-a convins — lui Ciuperca... Am zis și de vîntul, de vîntul spin Ion, că mie mi-a fost răsun să cumpăr lapte de la el, dar lui Ion asta nu i-a fost rusine să vină la poartă, profesoarei să cumpere lapte. Și mai sînt Ion de-aceștia și printre intelectuali.

— Hotărît și drept în ce face! Altfel nu-l om întreg. Se pot spune multe despre treaba asta, dar vorbele nu fac două parole fără fapt.

— Sînteti un om hotărît? — Mă strădău să fiu! Și la școală cu copiii, și acasă cu ai mei, și cu oamenii satului.

Profesoara de matematică Alexandrina Dumitru e măruntă de stat, lute ca argintul viu. Cu ochii ei negri, pătrunzători te privește drept în față și te convinge. Îi string mina la despărțire, mină de profesoară care nu se sfîșie să apuce coada furcii, a coaștelor și să rezolve țărănește problemele pămîntului și ale vieții. Cu aceeași energie și pricepere cu care rezolvă, în orele de clasă, ecuațiile cele mai complicate.

— Aveți trei copii. Băieții îl aveți sub mină, cum se spune...
— Poate sînt unora prea severă, dar îi cresc așa ca să fie, cum se zice, lacrimă față de ceilalți. Mă bucur că ei înțeleg asta și nu mă fac de rusine. E bine că sînt pătrunși de gîndul că oriunde s-ar afla trebuie să înflorească locul: la școală să fie printre cei mai buni, acasă să-și dăruiască timpul îngrijind de animale — e o sarcină a lor: băieții cu vitele, fata cu păsările. Și, bineînțeles, cartea.

— Nu le vine prea ușor cu ațtea îndatoriri.
— Copilăria nu poate fi lipsită de responsabilități. Odăți înțeles, farmecul minii din jur sporește. Trebuie să-i vedeți cum se joacă și muncind, cum vorbesc cu animalele, cum le poartă de grijă. Să-și vedeti la coasă... Bucuria asta am trăit-o și eu. Avem o jumătate de pogan arabil, o bucătărie de fînăci. Plăteam un om la coasă. Cînd am văzut cit ne costă, l-am convins pe soțul meu să ne învețe să cosim. Si am învățat. Bani de coșă i-am pus de-o parte și ne-au prins bine cînd am mers cu toții în concediu la mare.

— Spuneți-ne drept: nu vă vine greu? Sînteti profesoară...
— Dar și țărăncă. Sînt

„Azi nu mai poți fi primar dacă nu ești gospodar de frunte“

Ar fi fost mai lesne să discutăm în birou. Aveam la îndemîna registrele agricole, situații statistice, dări de seamă, monografia comunei. Duță Draghia, primarul, s-a ridicat însă de pe scaun, și-a luat din cui scurta de pădure — nu se poate despărți de ea în rîmul carului! — și-a infundat căciula pe urechi.

— În birou mai putem reveni — a spus el. Să mergem! Avem treabă. Se încruntă vremea și trebuie să văd cu ochii mei cum stau lucrurile la microferma consiliului popular.

— Nu! O zvrîltură de băi peste deal. Cum știam noi cum e povestea cu „zvrîltura de băi“ prin locurile acestea, așa că ne-am pregătit sufletește de drum lung. Comuna are nouă sate înscrise pe vechiul Sîlnicului. Case frumoase, majoritatea înnoite în anii noștri, înconjurate de livezi sau de fînețe. Se vede peste tot spiritul gospodăriei. Să-a întimplat să prindă în pămint arabil 15 hectare de pămînt sterp, așa că ne-am pregătit sufletește de drum lung.

— Dar ce credeți? Ațfel nu am fi reușit ca din 1981 încoace să sporim pămîntul arabil de la 250 de hectare la 397 de hectare în anul acesta. Și sînt posibilități să ajungem la 1000 de hectare! În cîtiva ani, din nimic, așa zice, am transformat pentru microferma consiliului popular — în pămînt arabil 15 hectare de pămînt sterp, așa că ne-am pregătit sufletește de drum lung.

— Chiar, ce gîndesc oamenii? — Gîndesc despre pămînt — cum să-l cultivăm mai bine, cum să-l scoțăm din mînt și mai bun; gîndesc despre vite și oi — cum să le îmbunătățesc rasa, pentru a da lapte mai mult; și unii, plecați tot mai des, cum să se descurcă? — mai bine să facă o singură treabă, dar ca pămînt, să dea viață pămîntului. Am discutat asta în adunările noastre generale.

— Ce s-a întimplat? Avea femeia vreau necaz? — Primarul zîmbește, dar are tristețe în priviri.

— Dar unii dintre ei și-au aflat rostul în industrie. Așa este! Industria și-a cerut și și-a luat oamenii ei, specialiștii ei, în anii aceștia de rapide dezvoltări socialiste. Iar aceia au rămas definitiv oameni ai industriei. Ce ne facem însă cu cei care pendulează între statul de țaran și statutul de muncitor? Că sînt destul și dintre aceștia. Pămîntul își cheamă și el țărani. Unii s-au și hotărît. O să vă fac cunoștință cu unul dintre ei, Gheorghe Cîrlig. A fost dintre șantierii pasionați și harnici, dar nu s-a putut desprinde de pămînt. Pînă atunci însă, îl veți cunoaște pe Nicolae Ploscaru, ciobanul nostru șef, care are în grijă peste 600 de oi în microferma consiliului popular.

— Dar unii dintre ei și-au aflat rostul în industrie. Așa este! Industria și-a cerut și și-a luat oamenii ei, specialiștii ei, în anii aceștia de rapide dezvoltări socialiste. Iar aceia au rămas definitiv oameni ai industriei. Ce ne facem însă cu cei care pendulează între statul de țaran și statutul de muncitor? Că sînt destul și dintre aceștia. Pămîntul își cheamă și el țărani. Unii s-au și hotărît. O să vă fac cunoștință cu unul dintre ei, Gheorghe Cîrlig. A fost dintre șantierii pasionați și harnici, dar nu s-a putut desprinde de pămînt. Pînă atunci însă, îl veți cunoaște pe Nicolae Ploscaru, ciobanul nostru șef, care are în grijă peste 600 de oi în microferma consiliului popular.

— Dar unii dintre ei și-au aflat rostul în industrie. Așa este! Industria și-a cerut și și-a luat oamenii ei, specialiștii ei, în anii aceștia de rapide dezvoltări socialiste. Iar aceia au rămas definitiv oameni ai industriei. Ce ne facem însă cu cei care pendulează între statul de țaran și statutul de muncitor? Că sînt destul și dintre aceștia. Pămîntul își cheamă și el țărani. Unii s-au și hotărît. O să vă fac cunoștință cu unul dintre ei, Gheorghe Cîrlig. A fost dintre șantierii pasionați și harnici, dar nu s-a putut desprinde de pămînt. Pînă atunci însă, îl veți cunoaște pe Nicolae Ploscaru, ciobanul nostru șef, care are în grijă peste 600 de oi în microferma consiliului popular.

Un om care a văzut grădini acolo unde era piatră seacă, și le-a făcut!

M-am dat mal la o parte, lăsîndu-l pe primar să discute cu bătrîna. Priveam forfota din mijlocul comunei. Leisera copiii de la școală și era zarvă și bătaie cu zăpădă, ca într-o poezie a lui Cosbuc, într-o lume modernizată, însă. Treceau basculante spre satul Sîrbesti, acolo unde se construiește de zor o microhidrocentrală. În vara asta îl vom da drumul — îmi spusese Duță Draghia, cu justificată mîndrie. Și ne apucăm de construcția a încă trei microhidrocentrale.

— Am tresărit. Duță Draghia încheșase convorbirea cu bătrîna și mă luase de braț.



— Ce s-a întimplat? Avea femeia vreau necaz? — Primarul zîmbește, dar are tristețe în priviri.

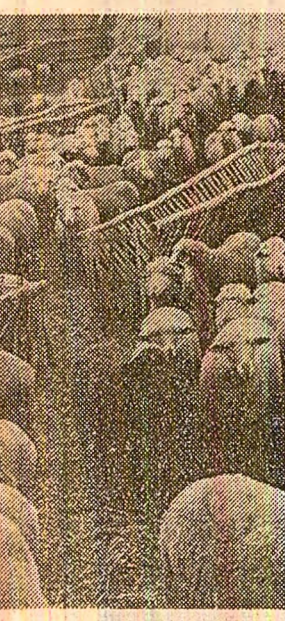
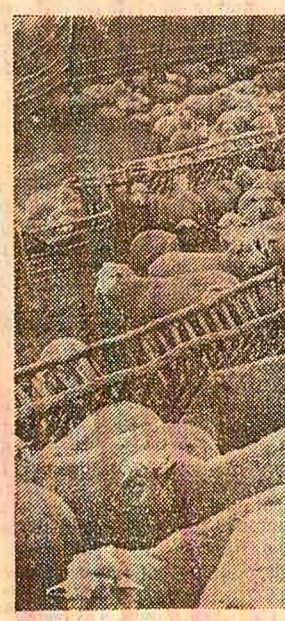
Dialog gospodăresc între primarul Duță Draghia (dreapta) și unul dintre cei mai vrednici crescători de animale din comună, Ion Vasiliu (stînga). Se anunță un anotimp rodnic...

Gînduri întîlnite la tot pasul: „Pregătim o primăvară deosebită, un an mai bogat“

Iată și ferma. Ne-a primit cu treburile ei care nu sufereau amănare: trei dintre ciobani cărau fiul la ieslare din tîrla oilor. Al patrulea, Nicolae Ploscaru, se împărțea între grija față de oile care făiau în saivane și pregătirea meselor pentru toți. L-am urmat în saivane, peste tot unde avea treabă. Muncea fără să aibă grija noastră, și-o am înțeles.

— După ce au mai fost întocmite lucrurile, am îndrăznit să închegăm vorba, acolo, în bucătăria tîrliei, unde ciobanul nu înceta să trebălănușcă.

— Nu aveți viață ușoară — spunem. Afară vremește și toată populația asta din fermă — și oile, și vacile, și porcii — își cere drepturile ei! — Dacă îți place ce faci, viața nu e grea, asta e lucru știut — mărturisește Nicolae Ploscaru. Cîteodată, cînd mă supără rău cineva, stau și mă gîndesc în urmă: am fost cioban pe Bărgăan, la Plopu, la Urziceni, spre Brăila și m-au bătut viscole și ploii și m-a mușcat gerul. Și-mi spun: grea meserie mi-am ales! Cum de m-am potrivit tocmai eu la ea? Dar asta o spun așa, cînd mă supără — careva și nu are dreptate. Îmi trece repede și-mi vin în mințe zilele cu soare, cînd turma își paștea iarba în liniște, cînd seară o văd sătula, cînd vîd și șistarele pline.

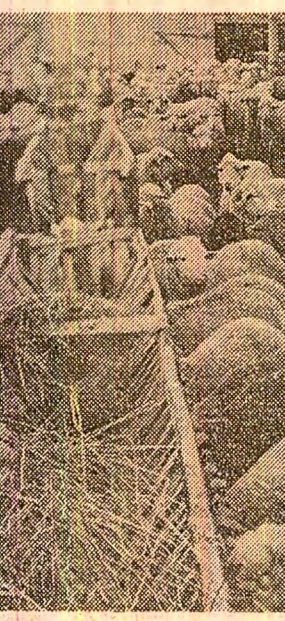


La microferma consiliului popular, ciobanul Nicolae Ploscaru se mîndrește cu „pensionarele“ sale, cărora le poartă de grijă zi și noapte

„Zece cu felicitări“, tovarășă profesoară, și pentru hărnicia dumneavoastră

— După-amiază ne-am oprit în satul Podul Muncii — așa se numește de cînd lumea — în fața unei case arătoase. O mină energică de gospodărie se simte peste tot. Și, mai tirziu, cînd am stat în jurul mesei, cu toți acasă, după ce am văzut tot ce era de văzut în acea ațit de bine îngrijită ogradă, i-am spus profesoarei Alexandrina Dumitru că mă bucuram că am urmărit meritul ei.

— Cum trebuie să fie omul om? — Hotărît și drept în ce face! Altfel nu-l om întreg. Se pot spune multe despre treaba asta, dar vorbele nu fac două parole fără fapt.



Profesoara de matematică Alexandrina Dumitru imbină cu pricepere și pasiune activitatea la catedră cu răspunderile de producător agricol

— După-amiază ne-am oprit în satul Podul Muncii — așa se numește de cînd lumea — în fața unei case arătoase. O mină energică de gospodărie se simte peste tot. Și, mai tirziu, cînd am stat în jurul mesei, cu toți acasă, după ce am văzut tot ce era de văzut în acea ațit de bine îngrijită ogradă, i-am spus profesoarei Alexandrina Dumitru că mă bucuram că am urmărit meritul ei.

— Cum trebuie să fie omul om? — Hotărît și drept în ce face! Altfel nu-l om întreg. Se pot spune multe despre treaba asta, dar vorbele nu fac două parole fără fapt.



Profesoara de matematică Alexandrina Dumitru imbină cu pricepere și pasiune activitatea la catedră cu răspunderile de producător agricol

— După-amiază ne-am oprit în satul Podul Muncii — așa se numește de cînd lumea — în fața unei case arătoase. O mină energică de gospodărie se simte peste tot. Și, mai tirziu, cînd am stat în jurul mesei, cu toți acasă, după ce am văzut tot ce era de văzut în acea ațit de bine îngrijită ogradă, i-am spus profesoarei Alexandrina Dumitru că mă bucuram că am urmărit meritul ei.

— Cum trebuie să fie omul om? — Hotărît și drept în ce face! Altfel nu-l om întreg. Se pot spune multe despre treaba asta, dar vorbele nu fac două parole fără fapt.



Profesoara de matematică Alexandrina Dumitru imbină cu pricepere și pasiune activitatea la catedră cu răspunderile de producător agricol

Foto: S. Criștian

OBIECTIVE ȘI SARCINI ECONOMICE PRIORITARE ÎN 1984

LA ÎNTREPRINDERE DE PRODUSE ELECTROTEHNICE BISTRITA

Un rezultat concludent: despre pierderile tehnologice se vorbește la timpul trecut

În urmă cu cinci ani, la Întreprinderea de produse electrotehnice din Bistrița...

flux mașinile de cojit cabluri, vulturile de decojit fir izolat...

for recuperate și redată în circuitul productiv 58 tone cupru și 84 tone PVC...

lor de la cablurile izolate în cauciu. Am realizat instalația prototip pentru efectuarea acestor operații...

RECUPERAREA RECONDITIONAREA REFOLOSIREA resurselor materiale

de spălare - fabricate de „Electrotimis” și I.U.C.F. Rimnicu Vilcea.

în întreprindere să nu se mai folosească noțiunea de deșeu tehnologic.

Am mai reținut un fapt cu care specialiștii de aici se mândresc: PVC-ul recuperat este mai bun decât cel utilizat inițial.

PRODUCȚIE FIZICĂ PESTE PREVEDERI

VASLUI, Printr-o mai bună organizare a activității și utilizarea parametrilor a mașinilor...

colectivele întreprinderilor mecanică, de materiale izolatoare și de prelucrare a tulpinilor de cîneș...



Recent, la întreprinderea „Electromagnetica” noi centrale electronice

GAZELE NATURALE - RIGUROS GOSPODĂRITE, SEVER ECONOMISITE!

ÎN FIECARE JUDEȚ, ÎN FIECARE ÎNTREPRINDERE:

Încadrare strictă a consumurilor în repartițiile stabilite!

Arătam în ziarul de ieri, 18 februarie, că încadrarea strictă, zi de zi, a fiecărui județ, a fiecărei unități economice...

- 1. Care sînt cauzele depășirii consumului de gaze naturale în perioada 1-15 februarie?
2. Ce măsuri se întreprind pentru reducerea consumurilor de gaze naturale și încadrarea strictă în repartițiile stabilite?

„Vom acționa cu mai multă fermitate pentru aplicarea măsurilor adoptate”

Mișu DOBROTA, vicepreședintele al Consiliului județean Galați...

de laminare prin folosirea stocului rece de brame, ca să dau numai două exemple...

2. Între măsurile luate dorez mai întâi să le menționez pe cele de fond, privind înlocuirea în continuare a gazelor naturale cu resurse energetice regenerabile...

matoare de gaze naturale, concomitent cu reprogramarea unor activități și realizarea unor programe de producție adecvate...

N.R. Măsurile întreprinse sînt într-adevăr substanțiale, dar se pune întrebarea de ce această acțiune s-a declanșat cu întârziere...

„Vom acorda întreaga atenție îmbunătățirii tehnologiilor și creșterii randamentelor de ardere”

Ioan SASU, vicepreședintele al Consiliului județean Brașov...

și pentru serele de legume și flori. Or, datorită temperaturilor extrem de scăzute din această perioadă s-a impus utilizarea mai intensă a capacităților de producere a energiei termice...

2. Consiliul județean de control muncitoresc urmărește zilnic consumul de gaz metan pe fiecare unitate,

intervenind operativ pentru încadrarea în cotele stabilite. Pentru a recupera în parte depășirile înregistrate la Combinatul chimic din Orășul Victoria...

N.R. Între cauzele depășirii consumurilor se numără și scăderea presiunii gazului metan în rețea. Or, acest fenomen este produs în primul rînd de supraconsumul înregistrat pe ansamblul județului...

MAGISTRALELE DE OȚEL ALE ȚĂRII

(Urmare din pag. 1)

realitate cu care noi, cetești, nu putem mîndri, cu care întregă țară se poate mîndri.

transport la toți indicatorii. Este modul în care am înțeles să întîmpinăm sărbătorile noastre, a ceterferiștilor.

ferate I. Buda, Impiegatul de mișcare Marin Voiccea (stația Ploiești-Est), șeful de manevră Lazăr Cotoc (stația „16 Februarie”), electricianul Ștefan Anton (complexul „16 Februarie”), electromecanicul Nicolae Burghiu și George Cîrcușcăușcu.

Din realizările feroviarilor

Pe cuprinsul Regionalei C.F.R. Craiova, unitate ce servește opt județe, 99,9 la sută din volumul activității este realizat cu locomotive moderne diesel-electrice și electrice.

Pe cuprinsul Regionalei C.F.R. Craiova, unitate ce servește opt județe, 99,9 la sută din volumul activității este realizat cu locomotive moderne diesel-electrice și electrice.

Fiecare zi - o zi intens, gospodărește folosită pentru campania de primăvară!

Lucrări urgente în pomicultură

(Urmare din pag. 1)

incheiat. Această lucrare este însă întîrziată mai ales în județele Mehedinți, unde a fost executată doar pe 15 la sută din suprafațe...

Pregătiri pentru cultivarea cartofilor

(Urmare din pag. 1)

de resort rezultă că pînă la această dată au fost aplicate îngrășăminte organice pe 70 la sută din suprafețele prevăzute.

Cît privește fertilizarea cu îngrășăminte chimice, aceasta s-a realizat în proporție de 33 la sută, lucrările fiind încheiate sau pe terminate în județele Teleorman, Ialomița, Galați, Brăila și Gorj.

COLOCUILE SCINTEII

Dezbateri ideologice, literar-artistic, de istorie

PROMOVAREA LITERATURII ANGAJATE, PATRIOTICE, REVOLUȚIONARE

- misiune de răspundere a criticii literare

„Critica literară trebuie să trateze cu simț de răspundere creația, să contribuie activ la orientarea ei ideologică și estetică, să-i ajute pe artiști, îndeosebi pe cei mai tineri, să înțeleagă problemele artei, sensul și orientările generale ale culturii socialiste și, totodată, să-și aducă contribuția la educarea gustului artistic al iubitorilor de frumos, al marelui public“.

NICOLAE CEAUȘESCU

A afirma, a recunoaște și a promova valori

AI. PIRU

Oricât activitatea critică ar diferi în fiecare etapă a unei literaturi, în esență critica rămâne una și aceeași. Ea nu înseamnă în primul rând a nega, ci a afirma, a recunoaște și a promova valori. Negativă e un accident ce apare în calea criticului angajat în acțiunea de discernere, identificare și evidențiere a fenomenului literar. Criticul nu inventează autori și opere, el caută, descoperă și impune valori.

Acțiunea critică are loc în general după ce cartea a apărut. Până la examenul critic al cititorilor, al specialiștilor lecturii, aceasta nu-și dădește un produs economic. Fără critică, literatura ar fi un simplu depozit de cărți.

Critica este un lector avizat, un om cultivat, citit, învățat, cunoscător al literaturii țării sale și al altor literaturi, capabil să facă rapoartele necesare, să compare și să aprecieze, să explice și să demonstreze. Vorbele „imi place“ sau „nu-mi place“ nu intră în vocabularul criticului; el este obligat să motiveze reacția sa, să o facă în așa fel încât să convingă. Criticii pot diferi între ei prin instrumente de lectură, metode, principii, capacități de receptare. Toate metodele sunt practicabile cind fiecare sau toate laolaltă servesc la cunoașterea adevărului.

Critica poate preveni literatura de uniformizare, de cadere într-o temă unică, de obsesia modelor, de mimetism și epigonism, de imitație sau corupere a limbajului. Toate reclamă intervenția criticului, a cărui datorie esențială este însă aceea de a stabili valori. Nu este critic cine vorbește exclusiv de cărți mediocre sau rele, cine comentează neobiștitanul.

Astăzi nimeni nu mai susține că poetul nu poate fi bun critic sau, mai rar, criticul nu poate fi poet. Dar cind un poet, el însuși precar sau chiar inexistent, se instalează arbitru la judecata poezilor și dă sentințe fără apel, convincind totuși consumatorii care n-au citit decît pe culegătorul de mostre, cine să creadă că poetul, improvizat critic, urmărește altceva decît să-și facă urmasii?

Climat prielnic analizei obiective a operelor

Ion Dodu BALAN

Critica literar-artistică reprezintă în epoca actuală una din coordonatele esențiale și definitorii ale oricărei culturi naționale. Nimeni nu mai contestă rolul decisiv de impulsionare, care-l are în viața spirituală a unei națiuni. Ea descoperă și îndrumă talentele autoctone, le ierarhizează într-o scară obiectivă de valori, stabilindu-le locul în peisajul literar național și universal, contribuind distinctiv la evoluția culturii, mesajul nou pe care-l aduce, viziunea proprie a fiecărui creator asupra lumii și vieții. El educă gustul estetic al cititorilor, înalță nivelul național și universal, contribuind, prin valorile ei cele mai de seamă, nu prin cei mai abili în combinații de culise, care se declară

reciproc cel mai valoros, îndeplineste o asemenea importantă misiune. Avem critici valoroși, talentați și bine pregătiți. Intre critica și literatură există, cum se știe, un raport de strinsă interdependență, de reciprocă determinare, caci o critică fără obiect ar fi un nonsens, după cum o literatură fără critică ar fi lipsită de rezonanță socială, de conștiința publică a epocii respective și de valoarea sa. Este unanimit recunoscut faptul că ea, critica literar-artistică, reprezintă forma conștiinței de sine a culturii și literaturii naționale, ceea ce dovedește limpede că mai înaltă există literatura, creația propriu-zisă, și numai după aceea critica. Or, activitatea critică a unor critici de la noi și de alturea ne dă uneori im-

agricultură ori ca o grindină peste un lan de grâu.

Misiunea criticii literare este, de asemenea, de a descoperi și evidențiere, de a miza resurse, din toate păturile sociale, de a le sprijini, indiferent dacă-i plac sau nu ochii autorului, dacă acesta vrea sau nu să intre în „bisericuța“ din care criticul ar face, eventual, parte.

Critica literară, oricât de independentă și diversă ar fi ea ca gusturi estetice, nu lucrează doar pentru sine.

Ea e datoră să țină seama de interesele majore ale culturii naționale, de nevoile spirituale ale constructorilor socialismului.

Ea va orienta tematic creația spre actualitate, spre realitățile de la noi, spre oamenii de azi, în carne și oase, spre universul lor existențial, spre lumea lor morală și idealurile lor estetice.

De asemenea, nu se poate fi indiferentă orientarea ideologică a operelor literare. Ea, dimpotrivă! Ea merită o atenție specială. În acest context, critica bazată pe materialismul dialectic și istoric, pe tezele principale, teoretice și funcționale, și chiar sub raportul mijloacelor artistice. Nar nu o poate determina organic. Nici un critic n-a creat un scriitor, care să se impună și să rămână în ierarhia de valori a culturii țării, dar un om care s-a născut într-un talent și n-a putut distinge definiția un talent mare, înnașcut. Deși ația au încercat și mai încercă încă, prin promovări pasionale sau ignoranți tactici, să răsturneze ierarhiile și să facă, ci se naște, ci în artă, mai mult chiar decît în viață, nu pot poza în creator, dacă nu este. Din păcate — știu că-i supăr mult pe unii colegi, dar eu discut aici și acum principii și nu vorbesc de oameni, în măsura în care un fenomen cu implicații morale poate fi abordat în afara omului concret — unii cred cu nevinovăție, ca Stănică Rațiu din Enigma Otiliei a lui G. Călinescu, că pot da la simpla dorință, un Eminescu al lor, organizând campanii de presă, oferind cîteodată premii nemeritate.

Alteva probleme fundamentale pentru misiunea criticii literare. Mai întâi, să îndrăgească și să simteze cu adevărat creația, cu sentimentul că într-o cultură aceasta este factorul primordial, iar critica literar-artistică cel derivat.

Să evite, ca orice narcisism, auto-adularea, care face să înlocuiească obiectul de cunoscut și valorificat cu subiectul.

Să distingă sincer, cu gust și competență profesională, valoarea de nonvaloare, atât sub raportul conținutului și al mesajului, cit și al expresivității. Să evite, ca orice narcisism, auto-adularea, care face să înlocuiească obiectul de cunoscut și valorificat cu subiectul.

Misiunea criticii literare este și aceea de a face educație estetică, de a orienta și educa gustul publicului, și nu de a-l dezorienta ori confuza cu iluzii estetizante. Ea nu trebuie să anihileze prin ploconiri, discret-cosmopolite, identifierea literaturii naționale, fără deosebire de limba în care e scrisă, ci să o susțină și să o opere în fața celor ce atențiază la ea. E bine ca originalitatea criticii literare să nu constea într-o modă de imprumut, ci să ținească din înima fenomenului literar de la noi, să reprezinte o viziune proprie, românească, asupra valorilor vieții, a omului și societății, a categoriilor etice și estetice care ne caracterizează, Descifrind mesajul operei literare, critica e chemată să se dea în conștiința cititorului respectul pentru genul creator al poporului român, dragostea de țară.

Misiunea criticii, nu în ultimă instanță, firește, este de a statornici un climat spiritual propice creației literaturii, dar și receptivității de masele cele mai cuprinzătoare de iubitori ai frumosului. Știm că, asupra valorilor vieții, a omului și societății, a categoriilor etice și estetice care ne caracterizează, Descifrind mesajul operei literare, critica e chemată să se dea în conștiința cititorului respectul pentru genul creator al poporului român, dragostea de țară.

Penru aceasta se cere ca revistele să fie tribune de idei, accesibile tuturor criticilor.

Opțiune fermă pentru literatura militantă

Constantin CUBLEȘAN

Literatura română traversează acum o etapă importantă de cristalizare, de structurare ale unor direcții noi de dezvoltare, avind ca principal obiectiv investiția acelor condiții existențiale ale omului societății noastre care îl definesc, care sînt proprii demersului său de continuă autodepășire în scara evoluției sale superioare umane. Acest proces de afirmare în plan artistic a realităților concrete dintr-o dinamică activă a structurilor sociale și politice actuale ale țării nu poate rămîne, evident, străin de obiectivul cercetării teoretice a tuturor formelor de manifestare literară. Critica literară, așa cum spunea într-un loc Tudor Vianu, „a fost totdeauna conștiința literaturii timpului său“, căutînd, încercînd să definească „inspirația poetică a vremii în caracterul ei specific“. Poetica criticii literare, pornind de la această idee ce-și probează în totul valabilitatea, misiunea criticii noastre literare se amplifică azi sporit, ea trebuind a fi nu numai un important instrument al creației, ci și o explicație a operatorii artistice produse, ei și unul de dirijare și orientare teoretică a însuși actului creator, pe un drum jalonat estetic spre validarea superioară a acelor categorii și aspirații naționale, de patriotism și angajare civică în desfini istoric al afirmării României contemporane, care asigură în fond însăși libertatea creatoare, de gîndire și acțiune, a omului actual. Receptorul critică a oricărei producții literare se impune a fi făcută cu severă judecare a modului cum aceasta răspunde comandamentelor unei arte angajate pleonaz pe această plată de acțiune și ci politică, a promovării unui conținut profund revoluționar și patriotic. Sanționarea critică este imperios necesară a fi transanță și, fără îndoială, lipsită de orice fel de prejudecăți. Din păcate, la unii critici există încă rețineri față de o anumită modalitate literară ce se exprimă direct, manifest, considerînd-o în registrul minor, dar etalîndu-și interesul și dînd cu prea multă aseruitate de liberă creștere unor scrieri cărora li se acreditează calități de gîndire profundă acolo unde nu este, în fond, decît confuzie și echivoc. Dar asta este o boală mai veche, asupra căreia atrage atenția însuși G. Călinescu: „In genere criticul român — spunea el în Tehnica criticii și istoriei literare — nu știe să-și îndreptățască judecata. O operă clară i se pare banală, o operă slabă nici un conținut și conștientă i se poate părea excepțională. Pațosul, elocvența i sperie“. Avem însă nevoie, acum mai mult ca oricînd, de o literatură impregna-

ă adine de pafoșul marilor implinți revoluționare ale actualității. Trebuie să analizăm atent și să dăm înțeles — profund și major — adevărat conceptului de literatură agitatorică, militantă, capabilă a însuși în editorii și sentimentul inouabil al datoriei lor civice: poezia ocazională trebuie rezolvată în drepturile ei legitime — exemplul unor Al. C. Cosbuc, Goga, Beniu este revelator — după ce vom fi operat în însăși înțelegerea menirii și rosturilor ei ca gen de exprimare poetică, epurînd, se-nțelege, impuritățile și balastul sufocant al producțiilor nonartistice, conjuncturale; se impune reconsiderarea romanului și a navelor istorice, avînd în vedere faptul că tradiția noastră în acest domeniu — M. Sadoveanu, Camil Petrescu, L. Rebreanu, O. W. Cisek etc. — nu reține în prim-plan scrieri de tipul „cap și spadă“, istoria neamului reprezentînd pentru toți artiștii atenția ai acestei culturi nu un domeniu al divertismentului, ci unul în care meditația gravă privind meninerea vieții conștientă a nației s-a susținut exemplar mereu pe martiriul eroic al atîtor înflăcărați luptători rădicați cu sabia în mînă la hotarele țării. Iată obiective ce ar trebui să stea în atenția nemijlociată a criticii literare. Revistele, publicațiile, în general, sînt pirghile de acțiune operativă în acest sens, folosind forme diverse de implicare a specialistului în procesul amplu de impunere a valorilor scrierilor actuali, de recenzarea și consumarea promptă a cărților celor mai recente pînă la amplitudinea lor pe probleme specifice sau organizînd largi dezbateri teoretice. Și nu numai atât. Critica literară este chemată să influențeze formarea gustului artistic al publicului, să-i stimuleze interesul și pasiunea lecturii, propunîndu-i chei și piste ingenioase de pătrundere în înțelegerea și aprecierea literară scrisă. Pentru aceasta însă, ea trebuie să se exerceze, înainte de orice, avînd un program limpede de selectare și promovare a valorilor autentice din peisajul literar actual. Fermindu-și atît de hotărîtă, ea trebuie să-și aleasă direcție vor spor cu siguranță nu numai prestigiul criticii noastre literare, dar și vor consolidat, se-nțelege, și calitatea inconștientă de îndrumătoare a creației beletristice, astfel încît aceasta, așa cum sublinia secretarul general al partidului, totuși așăși Nicolae Ceaușescu, la Constituția de la Mangalia din august 1963, „să servească educației revoluționare, formării omului nou“.

Colocvii realizate de Ioan ADAM



Corul din comuna Moisei (Maramureș) — prezentă remarcabilă în festivalul muncii și creației

Foto : A. Fărcas

ADNOTĂRI • ADNOTĂRI

Jocul cu... nepăsarea

Un morman de cioburi, bucăți de ceramice adunate într-o aglomerație informă, fragmente disparate, avariate — iată cum arată acum o parte din lucrările de ceramică monumentală realizate în cursul celor șapte ediții succesive ale Simpozionului desfășurat la Medgidia. Fotografii alăturate reproduc starea actuală a unor fose lucrări de ceramică monumentală care dădeau farmec și personalitate zonei verzi de pe malul canalului Carasu. Greu de recunoscut nivelul creației locale care au trudit la realizarea lor, imaginea alăturată sînt oglinda a unei condamnabile nepăsări.



Marina PREUTU

Lucrările montate în zona stadionului a teatrului, a spitalului, a bowlingului și de-a lungul canalului Carasu contribuiau la definirea noului profil al orașului. Un profil mult amplificat și datorită construirii în această zonă a unui obiectiv de primă importanță pentru economia națională — Canalul Dunărea — Marea Neagră. Intrucît canalul Carasu trebuia adîncit, terenul trebuia drenat și marile consolidare, piesele de ceramică montate inițial pe mal au fost demontate și puse la adăpost sub îndrumarea oamenilor de specialitate, urmînd a fi remontate după terminarea lucrărilor. Totuși părea să se adăpost sub îndrumarea oamenilor de specialitate, urmînd a fi remontate după terminarea lucrărilor. Totuși părea să se adăpost sub îndrumarea oamenilor de specialitate, urmînd a fi remontate după terminarea lucrărilor.

ARGES. In comunele Buzoesti, Recea, Izvoru și Pogesti se desfășoară o suită de manifestări culturale-educative sub genericul „Glorie partidului, glorie României socialiste“, dedicate celei de-a 40-a aniversări a actului istoric de la 23 August 1944 și celui de la X-lea Congres al partidului. Zilnic, la căminele culturale din localitățile respective au loc întîlniri ale așezătorilor cu specialiștii din agricultură, verzinarea unor expoziții de carte, trînzare ale conferințelor academice artistice (Georgehe Gîrștea).

Mureș. Sub genericul „Luptele coterilorilor și petrolistilor din 1933“, în casele de cultură, căminele culturale și cluburile din întreprinderi și instituții au avut loc concursuri „Cine știe, câștigă“, la care au participat numeroși pionieri, elevi și tineri literari. Momentul omagial a fost marcat de prezentarea filmelor documentare „Ani de luptă, ani de glorie“ și „File de eroi“. (Georgehe Giurgiu).

Vaslui. In cadrul etapei de masă a Festivalului național „Cintarea României“, în comuna Ivănești, județul Vaslui, s-a constituit și a susținut primul spectacol nou ansamblu artistic — „Platinele Racovei“. El cuprinde mai multe formații artistice, între care vestita fanfara de la Valea Mare și col-

Dimbovița. Casa științei și tehnicii pentru tineret din Tirgoviște a avut loc simpozionul „Luptele coterilorilor și petrolistilor din februarie 1933 — moment de seamă în istoria patriei“, iar la Clubul petrolistilor din Moreni s-a desfășurat un concurs cu tema „Februarie — Erbinte“, la care au participat tineri din întreprinderile și școlile orașului. La Tirgoviște a fost organizată o conferință cu mecanizatorii fruntași din agricultură județului Dimbovița, cu tema „Preocupări actuale și de perspectivă pentru dezvoltarea și moder-

GARNET CULTURAL

Bacău. La Galerile de artă „Ion Diaconescu“ din municipiul Gheorghiu Gheorghiu-Dej a fost deschisă o expoziție de pictură și grafică cu lucrări realizate de tehnicianul Dan Palade din localitate, laureat al Festivalului național „Cintarea României“. Lucrările sînt inspirate din viața și munca oamenilor de pe valea Trotușului. (Georgehe Băită).

Buzău. Secția audiovizuală a Bibliotecii județene Buzău a inaugurat seria de audii muzicale săptămînale „Din istoria muzicii“. Succese ale muzicii românești, „Mari compozitori, mari interpreti“. (Stelian Chiper).

Vilcea. Salonul artelor de la muzeul județean găzduiește o interesantă expoziție tematică de pictură avînd ca titlu „Iarna în pictura românească“. Cele aproape 80 de lucrări expuse poartă semnătura artiștilor plastici Ion Buculescu, Tomița, Gh. Petrescu, Dumitru Ghiță, Traian Brădan, Marius Bucescu, Ion Muculescu, Mihai Vlăduțescu și alți maeștri români ai penelului. (Ion Stanciu).

tv

- PROGRAMUL 1
8.30 Telegoală. Să rezolvăm împreună. Consultanți pentru elevii clasei a VIII-a
9.00 Alamanahul familiei
9.30 De străjă patrie
10.00 Muzica pentru toți
10.30 Viața satului
11.45 Lumea copilar • Telemiscoteca de ghiozdan: Pînocchio — episodul 12
13.00 Album duminical • Telex
13.30 Viața serial: Viata lui Leonardo da Vinci (color). Episodul 9
14.40 Mîncă pentru cei mici. Ani de școală, ani de bucurie
19.00 Telegenial (parțial color)
19.15 Cintarea României. Spectacol realizat pe platforma industrială „3 August“ din București
19.50 Telegenemateca. Ciclu „Dosaarele ecranului“. Teheran '43 (color). Coproducție U.R.S.S. — Elvetia. Franța. Cu: Alain Delon, Natasa Belochovskova, Cădă Jürgens, Igor Kostolevski, Claude Jade, Armen Džigarianian, Georges Geret, Albert Filozov,

- Jess Hahn. Regia: Alexandr Alov, Vladimir Naumov. Marele Premiu la Festivalul de la Moscova, 1981
21.50 Telegenial • Sport
22.00 Inchiderea programului
PROGRAMUL 2
8.30 Flori din... floarea din grădina
9.00 Cultivarea limbii și literaturii române
9.30 În ritmurile muzicii ușoare
10.20 Din viața de concert a Capitalei. Ansamblul „Orpheus“
11.35 Film serial „Jean Cristophe“
12.30 Salonul TV al artelor plastice. Noi dimensiuni ale creației brăneștine
13.15 Bucuriile muzicii. Enesciana. Enescu inedit
13.45 Mărci postale de ieri și de azi
14.00 Mic dicționar de operă și ballet. Litera „T“ (VI)
14.30 O viață pentru o idee. Costache Negri
14.55 Telex TV. „Chirita în provincie“ de Vasile Alecsandri. Regia: Eugen Todoran
16.55 Desene animate: Sindbad marinarul
17.00 Serata muzicală TV. Puterile teatrului liric românesc (IV). Invitate emiștuni: Elena Cernel
18.30 Orizont cultural
19.00 Telegenial

- 19.15 Telegama
19.45 Seră de operă: „Madame Butterfly“ de G. Puccini (II)
21.05 Din talentele arhivelor
21.20 Jaz în noaptea
21.50 Telegenial
LUNI 20 FEBRUARIE
20.00 Telegenial (parțial color)
20.20 Panoramic economic • Priorități '84 în industrie • Investiții '84 • Aванpremieră la campania de primăvară
20.40 Film românesc în serial. Ecranizări după opere literare: „Codin“ (color). Adaptare după romanul lui Panait Istrati. Coproducție cu televiziunea sovietică. Regia: Alexandru Virgil Platon, Petrescu Răzvan, Françoise Brion, Nelly Borgaud, Maurice Sarfati, Germaine Kerjean, Eliza Petricescu, Dorin Dron, Victor Moldovan, Mihai Mereuță, Mihai Fotino, Eugenia Bosinescu, Nicolae Budescu, Constantin Stoica, Ion Anghel și Volcu Sabău. Regia: Henri Colpi, Episodul 1
21.15 Stop-cadru pe mapamond. O imagine catedoscoptică a lumii de astăzi, a realităților planetare noiștre
21.30 Tezaur folcloric
21.50 Telegenial
22.00 Inchiderea programului

Plenara Consiliului Uniunii Asociațiilor Studenților Comuniști din România

Telegrama adresată C. C. al P. C. R., tovarășului Nicolae Ceaușescu

Simbătă s-a desfășurat în Capitală, lucrările plenei Consiliului Uniunii Asociațiilor Studenților Comuniști din România...

„Plenara Consiliului Uniunii Asociațiilor Studenților Comuniști din România, reunită într-o atmosferă de entuziasm și înălțare vibrațională...

Vă raportăm, mult iubite și stimate tovarășe secretar general al partidului, ca Plenara Consiliului U.A.S.C.R. a analizat în spirit eritic și autocritic...

Permiteți-ne, mult iubite și stimate tovarășe Nicolae Ceaușescu, să dăm glas, și cu acest prilej, legământului solemn al tinerii generații universitare...

Dezvoltarea tuturilor localităților patriei

(Urmare din pag. 1) În ritm susținut a producției în unitățile de mică industrie și de prestări de servicii constituie sarcini cărora — așa cum a subliniat în repetate rânduri tovarășul Nicolae Ceaușescu...

Practica, experiența arată că, deși un șir de județe și localități își satisfac complet cerințele de aprovizionare, iar în multe localități au fost îndeplinite și chiar depășite livrările...

Designul, chemările la întrecere, programele de activitate cristalizate de sesiunile consiliilor populare nevăd obiective multiple, sarcini de mare diversitate...

IN ADINCOL OCEANULOR

După măsurători repetate, specialiștii ai Institutului pentru cercetarea mării din Bremen (R.F.G.) au ajuns la concluzia că în adincul oceanelor există multe bacterii...

VRSTA BEIJUNGU-LUI

Lucrările efectuate de arheologii chinezi atestă că vechiul Beijing exista ca o înfloritoare metropolă comercială în anul 3000 î. n. e.

Solemnitatea înmăririi de înalte distincții unor sportivi, antrenori și tehnicieni din domeniul handbalului

La Palatul Marii Adunări Naționale a avut loc, simbătă dimineața, solemnitatea înmăririi unor distincții ale Republicii Socialiste România...

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

Sezonul fotbalistic de primăvară a început în plină iarnă!

Cel mai timpuriu sezon de primăvară din istoria celor 66 de campionate ale fotbalului românesc...

CLASAMENTUL

Table with 3 columns: Club, Points, Goals. Includes Steaua, Dinamo, Univ. Craiova, etc.

Etapa a 19-a

(Marți, 21 februarie) F.C. Baia Mare — Universitatea Craiova (în tur: 0-4); Rapid — Petrolul (1-3)...

JOCURILE OLIMPICE DE IARNĂ

SARAJEVO 18 (Agerpres). — Penultima zi a Jocurilor olimpice de iarnă de la Sarajevo a fost marcată, între altele, de participarea...

ATLETISM : „Cupa de cristal” vremea

În prima zi a concursului internațional de atletism „Cupa de cristal”, care se desfășoară în sala Complexului sportiv Zetra...

DE PRETUTINDENI

VULPILILE... PREVESTITOARE ALE CUTREMURULUI. În urma unor cercetări întreprinse în prefectura Akita din nordul insulei Honshu...

ESCAVATOR

Cariera carboniferă Nerlung din estul Siberiei se experimentează un escavator cu o capacitate a cupei de 20 tone...

Cronica zilei

Tovarășul Ștefan Andrei, ministrul Afacerilor Externe, a primit, simbătă, pe Jan Papp, noul ambasador extraordinar și plenipotențiar al Republicii Socialiste Cehoslovacie...

Simbătă s-a încheiat vizita oficială în țara noastră a ministrului Afacerilor Externe al Republicii Volta Superioară, Arba Hama Diallo.

Litoralul — gazdă ospitalieră și în anotimpul alb

Litoralul nostru și-a dobândit o fatmă și prin condițiile excelente de tratament care le oferă în tot timpul anului...

Conf. dr. Laurian ȘDIC, șeful Clinicii Eforie Nord a Institutului de medicină fizică, balneoclimatologică și recuperare medicală...

Dr. Suzana BELC, director al Policlinicii balneare Eforie Nord: Am avut pacienți care la început au acceptat cu rețineră sau rezervă o cură în lunile de iarnă...

Dr. Cornelia DEGERATU, director al Institutului de medicină fizică, balneoclimatologică și recuperare medicală...

DE LA C.E.C.

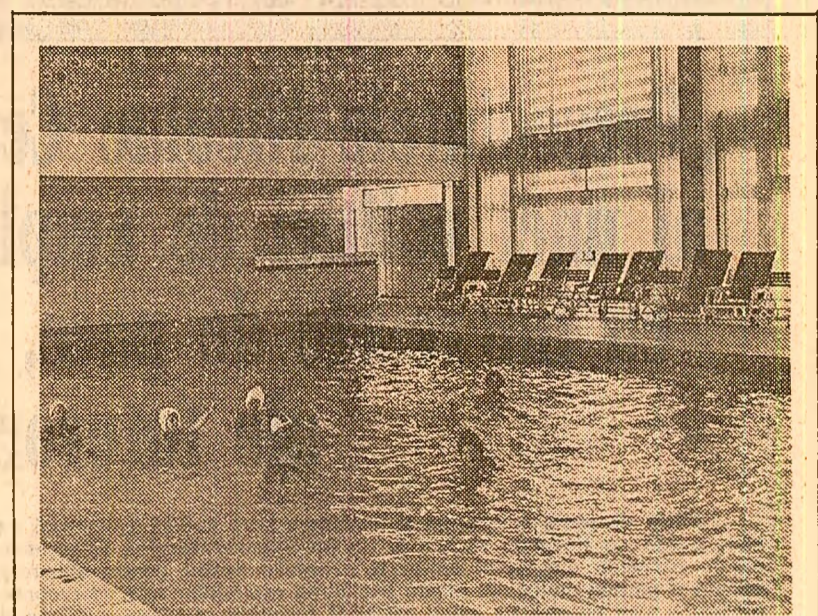
Pentru sumele păstrate la C.E.C., toți depunătorii beneficiază, pe lângă avantajele specifice instrumentului de economisire utilizat...

ESCAVATOR

Cariera carboniferă Nerlung din estul Siberiei se experimentează un escavator cu o capacitate a cupei de 20 tone...

ESCAVATOR

Cariera carboniferă Nerlung din estul Siberiei se experimentează un escavator cu o capacitate a cupei de 20 tone...



Litoralul — gazdă ospitalieră și în anotimpul alb

Litoralul nostru și-a dobândit o fatmă și prin condițiile excelente de tratament care le oferă în tot timpul anului...

Conf. dr. Laurian ȘDIC, șeful Clinicii Eforie Nord a Institutului de medicină fizică, balneoclimatologică și recuperare medicală...

Dr. Suzana BELC, director al Policlinicii balneare Eforie Nord: Am avut pacienți care la început au acceptat cu rețineră sau rezervă o cură în lunile de iarnă...

Dr. Cornelia DEGERATU, director al Institutului de medicină fizică, balneoclimatologică și recuperare medicală...

DE LA C.E.C.

Pentru sumele păstrate la C.E.C., toți depunătorii beneficiază, pe lângă avantajele specifice instrumentului de economisire utilizat...

ESCAVATOR

Cariera carboniferă Nerlung din estul Siberiei se experimentează un escavator cu o capacitate a cupei de 20 tone...

ESCAVATOR

Cariera carboniferă Nerlung din estul Siberiei se experimentează un escavator cu o capacitate a cupei de 20 tone...



