

Scinteia

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Anul LIV Nr. 13152

Miercuri 5 decembrie 1984

6 PAGINI — 50 BANI

ÎN SPIRITUL ORIENTĂRIILOR CONGRESULUI AL XIII-LEA PENTRU PROGRESUL MULTILATERAL AL PATRIEI

Munca pentru societate, pentru binele țării

„Trebuie să pornim permanent de la principiul că în socialism nimeni nu poate trăi fără să muncească, pe seama muncii altuia. Fiecare cetățean are datoria de onoare de a depune o activitate utilă în raport cu cerințele societății și cu pregătirea sa. Socialismul și comunismul sunt expresia muncii libere a tuturor oamenilor muncii. Trebuie să pornim permanent de la cerința: «Nici muncă fără piine, nici piine fără muncă!»

În aceste cuvinte, desprinse din filele magistralului Raport prezentat de tovarășul Nicolae Ceaușescu la Congresul al XIII-lea al partidului — cuvinte primite cu deplină satisfacție de către participanții la marea forum comunist, de întregul partid și popor — își află solemnă reafirmare o realitate de esență a societății noastre, un principiu de viață ce a luminat statornic existența poporului român — prețuirea și cinstita muncă, înțelegerea ca o condiție fundamentală a demnității umane, și, deopotrivă, ca unică temelie a progresului social-economic. Dealtfel, în întreaga operă, în gândirea, în activitatea secretarului general al partidului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu, munca, respectul față de lucrul temeinic făcut, cerința educării prin muncă și pentru muncă sînt ilustrate cu exemplară consecvență, constituie un permanent și vibrant îndemn, întemeiat pe convingerea că munca, hărnicia, spiritul gospodăresc sînt pentru poporul nostru marile resurse de care depinde înscrierea în rîndul statelor dezvoltate din punct de vedere economic. Istoria a reținut, astfel, în pragul noului timp al țării, inaugurat prin istoricul act de la 23 August 1944, cuvintele-îndemn ale tovarășului Nicolae Ceaușescu care, subliniind că tineretul reprezintă viitorul unui popor, cerea ca întreaga energie, întreg elanul generos al vîrstei, puterea minții și brațelor sale tinere să fie puse în slujba patriei, a construcției unei noi Românie — libere, democratice, independente. După cum istoria a înscris în filele ei cu litere de aur cuvintele rostite de tovarășul Nicolae Ceaușescu de la tribuna istoricului Congres al IX-lea, prin care înfățișa țării mărețele obiective ale viitorului, subliniind că este vorba de un drum lung, de loc ușor, pe parcursul căruia vor trebui depășite destule obstacole; dar, arăta atunci tovarășul Nicolae Ceaușescu, stă în puterile poporului să fie mai tare decît aceste greutăți, înfăptuind, prin mobilizarea tuturor energiilor sale, prin investiția de pașune, inițiativă și gândire creatoare, tot ceea ce și-a propus. În amplul dialog pe care cu exemplară statornicie, secretarul general al partidului nostru l-a purtat și îl poartă cu furtivitatea bunurilor materiale și spirituale, a revenit mereu ideea că numai prin muncă hărnică, numai prin unitatea voințelor țara poate înainta în ritmuri înalte pe calea progresului social-economic, recuperînd rămășițele în urmă determinate de vitregiile vremurilor, că numai cel ce muncește merita onorurile și recompensele societății.

Era pusă astfel în valoare una din tradițiile cele mai scumpe ale clasei muncitoare, ale oamenilor muncii din țara noastră, adevărul înscris adînc în inima și conștiința acestora: „Nici muncă fără piine, nici piine fără muncă!”. În aceste puține cuvinte găsim rezumat un întreg program de luptă, un întreg crez al muncitorimii noastre, formulat odată cu apariția sa pe scena istoriei. Într-adevăr, încă de la începuturile sale, clasa noastră muncitoare a înțeles limpede că munca cu brațele, cu mîntea este izvorul progresului social-economic, că spre deosebire de alte state a căror prosperitate s-a clădit și pe jaful colonial, pe exploatarea sistematică a altor popoare, bunăstarea societății românești, înaintarea sa pe calea progresului și civilizației nu se pot realiza decît prin munca, prin efortul propriu, prin unirea tuturor energiilor naționale. Cu firească mîndrie citim în paginile presei muncitorești din veacul trecut gândiri ce însufleteau întreaga muncitorime, gânduri despre noblețea muncii, a lucrului temeinic făcut, „gînduri precum cele din gazeta „Lucrătorul român” din 5 noiembrie 1872: „O națiune trăiește cînd puterile sale sînt puse în activitate, lucrează. Lucrează e semnul vieții și viața se îmbunătățește cu cât lucrarea este îndreptată spre cele folositoare. Să dăm o direcțiune utilă activității noastre, lucrători cu brațele, lucrători cu cugetarea, căci numai atunci națiunea românească, marea familie din care facem parte, va prospera, va merge înainte către bine, va trăi și, trăind din ea, vom trăi și noi și pentru ca să ajungem mai tute acest scop mîntuitor este trebuința să ne punem braț lingă braț, cuget lingă cuget, să ne unim în singe, să ne înfrățim inimile, să ne asociem puterile. Numai în acest semn vom învinge”.

Reiese astfel că, încă din zorii existenței sale, clasa noastră muncitoare a cînsit munca, așezînd-o în rîndul valorilor supreme, menite să-i guverneze viața. Așa cum dealtfel o cînsiseră țărani, cărturarii, meseriașii meștegurilor românești de-a lungul tuturor vremurilor. Proletariatul român, călăii oameni ai muncii s-au ridicat însă cu dîrzenie, cu fermă hotărîre împotriva exploatarii muncii, împotriva celor care profitau de pe urma muncii. Niciind, de-a lungul istoriei sale, clasa muncitoare n-a blamat munca, ci a blamat raporturile de muncă întemeiate pe asuprire, pe inegalitate. Față de muncă, față de lucrul temeinic făcut, muncitorimea română a avut mereu același înalt respect, aceeași înaltă considerație, scotînd-o temele a oricărei înfăptiri.

Devenită în anii socialismului clasă conducătoare a societății noastre transformată și numericeste în clasa principală a societății românești, clasa care are contribuția fundamentală la creșterea avuției naționale, clasa muncitoare a impus, deopotrivă, în viața întregii țări înaltele principii și norme de viață care îi guvernează existența, valorile morale și politice proprii felului său de a fi, a gândi, a simți. Iar, între acestea, și principii „Nici muncă fără piine, nici piine fără muncă!”.

Desigur, în noile condiții istorice, (Continuare în pag. a V-a)

Județul Prahova a îndeplinit planul producției-marfă pe primii 4 ani ai actualului cincinal

Oamenii muncii din industria județului Prahova au îndeplinit, cu 28 zile mai devreme, planul producției-marfă industriale pe primii patru ani ai actualului cincinal. Succesul datorat îndeosebi creșterii peste prevederi a productivității muncii, creșterii condițiilor realizării, pînă la sfîrșitul anului, a unei producții-marfă industriale peste plan în valoarea de 6 miliarde lei, concretizată în însemnate cantități de cărbune, utilaje pentru prospecțiuni geologice și de foraj, utilaje pentru industria chimică și metalurgică, produse chimice și petrochimice, anvelope, materiale refractare și de construcții, bunuri de larg consum și altele.

În telegrama adresată cu acest prilej tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, de Comitetul județean Prahova al P.C.R., se exprimă entuziasmul ferm al oamenilor muncii de pe meleagurile prahovene de a acționa cu înaltă răspundere comunistă pentru a da viață orientărilor și sarcinilor cuprinse în Raportul prezentat la Congresul al XIII-lea de tovarășul Nicolae Ceaușescu, în celelalte documente adoptate de marea forum al comunistilor. În continuare, în telegramă se arată: „Dînd glas sentimentelor de neînmurită bucurie, entuziasm și mîndrie patriotică pe care le nutrește față de dumnea-voastră, stimate tovarășe Nicolae Ceaușescu, cuțor al României moderne, vizionar cîntecător al societății comuniste de mine, personalitate proeminentă a lumii contemporane, toți fiii Prahovei sînt încredințați că, avîndu-vă în fruntea partidului și statului, brăvul nostru popor își va putea da întreaga măsură a vocii sale creatoare, transformînd în fapte durabile obiectivele amplei program de dezvoltare economică-socială, de întărire a independenței și suveranității, a rolului și prestigiului internațional al patriei noastre scumpe, România socialistă”.

(Agerpres)

Spirit revoluționar înseamnă faptă revoluționară

RĂSPUNSURI MUNCITOREȘTI LA ÎNSUFLEȚITOARELE ÎNDEMNURI ALE MARELUI FORUM AL COMUNIȘTILOR

Jora, în climatul revoluționar generat de istoricele hotărîri ale Congresului al XIII-lea al partidului. Hotărîri ce au drept obiectiv fundamental totmai transformarea revoluționară a societății, a muncii și vieții fîuritorilor opere de durată — socialismul și comunismul pe pămîntul României. Ce energii sînt puse acum în mișcare, cum se acționează în această direcție? Iată întrebări pe care le-am pus unor oameni din diferite „locuri fierbinți” de pe cuprînsul țării. Răspunsul faptei, în cele ce urmează.

Faptele din oglinda oțelului de performanță

Oțel obișnuit și oțel de înaltă calitate, competitiv.

Între aceste două acolade de... oțel, însăși evoluția spectaculoasă a „oțelului de foc”. Întrebăm pe prim-topitorul Ștefan Popa:

— Ce anume vă face să măsurați astfel drumul combinatului din Hunedoara?

Echipa lui, de la cupitorul nr. 1, din oțelăria electrică nr. 1, pregătore a nouă sarcă. Marcă abia asimilată — în chiar zilele Congresului al XIII-lea al partidului — de oțel inoxidabil.

— Oamenii obișnuiesc să ia drept repere faptele lor. Iar cum noi am pornit de la oțel obișnuit... În această clipă, remarcă subinginerul Nicolae Oară, secretarul comitetului de partid din oțelărie, căpata o altă dimensiune:

— Oțelarii noștri acționează cu fermitate și spirit revoluționar pentru a asigura economia națională cu metal de înaltă calitate. Fapte care vorbesc de la sine. Numai în acest an hunedoreni au asimilat 35 de noi mărci de oțeluri cu însușiri superioare. Și asta în condițiile depășirii cu 2000 tone a prevederilor de plan. 35 noi mărci, pînă acum, față de 20 mărci, cite am asimilat în anul trecut.

Într-adevăr, faptele vorbesc convingător.

Sarja de la cupitorul 1 încă n-a ajuns la clipa unuia a clăbării. Asta nu înseamnă că oamenii lui Ștefan Popa așteaptă relaxați. Momentul finalizării trebuie pregătit

pînă în cele mai mici amănunte. Și sînt atîtea de făcute... — Ce simțiri după sarja de început a unei noi mărci de oțel? — Prim-topitorul nu-și dezlipște ochii de la foc: — În primul rînd, bucurie. E firesc, nu? Ai muncit, ai gîndit, ai reușit. — Ip al doilea rînd? — Faptul că orice reușită te aduce în fața unui nou început. Pentru că, după mine, a-ți privi revoluționar munca, asta înseamnă: să nu rămîi numai la ce ai făcut! Să știi că marea muncă este cea de perfecționare. Să ai curajul s-o iei de la capăt, înfruntînd greul necunoscut pentru a ajunge iarăși la satisfacția de care vorbesc. Pentru a ajunge să-ți meriți bucuria reușitei.

Convingătoare exprimare a atitudinii revoluționare!

Dar să fie exprimarea oțelurilor din vecinătatea cupitorului în ciocot un gînd numai al lui? Se înțelege că argumentele sale conturează de fapt climatul generat de Congresul al XIII-lea al partidului, în care pacitatea de a inova, de a accelera progresul patriei socialiste era un larg și nelimitat cîmp de acțiune. Milioane de oameni, ca interlocutorul nostru hunedorean, însufleții de luminoasele perspective deschise României de Congres, acționează cu spirit revoluționar, nu se mulțumesc doar cu cit au făcut pînă azi. Mari energii pun în operă idei

Ilie TĂNĂSACHE
Sabin CERBU
Ion STANCIU
(Continuare în pag. a II-a)

Puternică mobilizare a întregului popor pentru înfăptuirea hotărîrilor Congresului al XIII-lea

PAGINA A III-A

Parafrăzînd un binecunoscut proverb, l-am putea formula astfel: „Spuneți-mi ce fel de învățămînt aveți și eu am să vă spun cine sînteți”. Dacă cineva ne-ar face această invitație, am răspunde fără îndoială că avem un învățămînt foarte bun, care s-a bucurat și se bucură de o înaltă apreciere. Secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a arătat în repetate rînduri că „învățămîntul este factorul fundamental pentru educarea și formarea omului nou, pentru creșterea unui cetățean cu o înaltă conștiință revoluționară și patriotică, înarmat cu tot ce este mai nou în toate domeniile științelor și societății comuniste, al unei Românie libere și independente”.

În Raportul prezentat la Congresul al XIII-lea, secretarul general al partidului, subliniind răspunderile ce revin învățămîntului în pregătirea noilor generații de constructori ai socialismului în patria noastră, a pus cu țarie în evidență necesitatea ridicării nivelului general al școlii românești actuale, chemată să răspundă mai operativ și mai bine, în spirit revoluționar, cerințelor izvorite din marile obiective economice-sociale ce deschid tînetului, tuturor oamenilor muncii un vast cîmp de afirmare, de valorificare înaltă a devotamentului, spiri-

TOVARĂȘUL ȘTEFAN VOITEC A ÎNCETAT DIN VIAȚĂ

Din partea Comitetului Central al Partidului Comunist Român, a Marii Adunări Naționale, Consiliului de Stat și Guvernului Republicii Socialiste România

Comitetul Central al Partidului Comunist Român, Marea Adunare Națională, Consiliul de Stat și Guvernul Republicii Socialiste România anunță cu profundă durere că, la 4 decembrie 1984, a încetat din viață, după o îndelungată suferință, tovarășul Ștefan Voitec, membru al Comitetului Politic Executiv al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, vicepreședinte al Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, vechi militant al mișcării socialiste, muncitor revoluționar din țara noastră, viu credincios al partidului comunist și al poporului român, luptător devotat pentru cauza socialismului, pentru întărirea și înflorirea patriei noastre.

ȘTEFAN VOITEC



La 4 decembrie a încetat din viață, după o grea și îndelungată suferință, tovarășul Ștefan Voitec, membru al Comitetului Politic Executiv al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, vicepreședinte al Consiliului de Stat, Activist de frunte al Partidului Comunist Român și al statului nostru socialist, tovarășul Ștefan Voitec și-a consacrat întreaga viață slujirii neabătute a cauzei nobile a libertății și independenței poporului român, a edificării noii orînduirii pe pămîntul patriei.

Tovarășul Ștefan Voitec s-a născut la 19 iunie 1900 la Corabia, județul Olt, dintr-o familie de intelectuali. A urmat cursurile Universității și Școlii politehnice din București, angajîndu-se apoi ca profesor suplîntor la gimnaziul „Sf. Iosif” din Capitală. Între anii 1925 și 1927 lucrează ca redactor la ziarul „Socialismul”.

Din anii tineretului a devenit membru al Partidului Social-Democrat, s-a încadrat în rîndul militanților pentru socialism și a participat, în cadrul forțelor sociale înaintate ale țării, la marile bătălii ale clasei muncitoare, ale maselor largi populare împotriva exploatarii și asupririi sociale. Tovarășul Ștefan Voitec s-a aflat printre socialistii care au militat activ, încă din ilegalitate, în anii grei ai războiului, pentru unitatea clasei muncitoare, a forțelor democratice, pentru o colaborare strînsă între comunisti și socialiști.

Între anii 1925-1948 a deținut funcții în conducerea Partidului Social-Democrat — membru și secretar al Comitetului Organizației P.S.D. București, secretar general al Partidului Social-Democrat.

Tovarășul Ștefan Voitec a avut un rol decisiv în făurirea, în aprilie 1944, a Frontului Unic Muncitoresc, pe baza căruia s-a desfășurat lupta forțelor populare împotriva fascismului și războiului și care a constituit un factor hotărîtor în asigurarea victoriei revoluției de eliberare socială și naționale, antifascistă și antiimperialistă de la 23 August 1944.

Ca secretar general al Partidului Social-Democrat, tovarășul Ștefan Voitec a militat cu consecvență pentru unificarea organizatorică și politică a partidului clasei muncitoare, act ce și-a găsit împlinirea în februarie 1948. După unificare, i s-au încredințat munci de mare răspundere în conducerea partidului și statului, pe care le-a îndeplinit cu devotament și înaltă responsabilitate.

Din anul 1948, tovarășul Ștefan Voitec a făcut parte neîntrerupt din conducerea partidului, acționînd pentru întărirea continuă a unității și coeziunii partidului, pentru afirmarea și creșterea rolului său conducător în societatea noastră socialistă.

Prin activitatea sa pe linie de stat — ca ministru al educației naționale, ministru al comerțului, ministru al bunurilor de consum,

vicepreședinte al Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, vechi militant al mișcării socialiste, muncitor revoluționar din țara noastră, viu credincios al partidului comunist și al poporului român, luptător devotat pentru cauza socialismului, pentru întărirea și înflorirea patriei noastre.

vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, președinte al Marii Adunări Naționale și vicepreședinte al Consiliului de Stat — tovarășul Ștefan Voitec și-a adus o contribuție însemnată la transparența în viața și politici interne și externe a partidului și statului nostru, de dezvoltare economică-socială a țării și de ridicare continuă a nivelului de trai al întregului popor, de întărire a independenței și suveranității naționale. Împreună cu întregul nostru partid și popor, tovarășul Ștefan Voitec a militat consecvent pentru înfăptuirea politicii partidului, de pace, securitate și dezarmare, de prietenie, înțelegere și colaborare cu toate popoarele lumii.

Deputat în primul parlament democratic al României din noiembrie 1946, a fost ulterior ales în toate legaturile Marii Adunări Naționale. De asemenea, a fost membru al Academiei Republicii Socialiste România.

Pentru meritele sale în îndelungata activitate desfășurată, pentru dăruirea cu care a servit interesele poporului, ale patriei, cauza construcției socialismului în România, Ștefan Voitec și-a cîștigat stima și prețuirea întregului nostru partid și popor, fiind distins cu cele mai înalte titluri, ordine și medalii ale Republicii Socialiste România.

Prin încetarea din viață a tovarășului Ștefan Voitec, Partidul Comunist Român și statul socialist, întregul nostru popor pierd un fiu credincios al partidului, un militant devotat pentru ideile socialiste și comunismului, pentru înflorirea patriei și a națiunii noastre socialiste, pentru prietenie și colaborare cu toate popoarele lumii.

Amintirea sa va rămîne mereu vie în inimile comunistilor, ale tuturor oamenilor muncii din patria noastră.

COMITETUL CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN
CONSILIUL DE STAT AL REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA
GUVERNUL REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA
Cu privire la funeralii

Din partea Comisiei pentru organizarea funeraliilor

BULETIN MEDICAL

Tovarășul Ștefan Voitec, membru al Comitetului Politic Executiv al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, vicepreședinte al Consiliului de Stat, a decedat, la 4 decembrie 1984, ora 12.45, în spital ca urmare a unei stenoze m-

vătămînt, perfecționarea cadrelor didactice, perfecționarea manualelor, dezvoltarea bazei materiale etc.

Răspunderile școlii în pregătirea generațiilor viitoare

Opinii de academician Radu VOINEA

Soala românească pregătește un specialist cu un profil larg, avînd temeinice cunoștințe în științele fundamentale — matematica, fizica, chimia și biologia — ca și în domeniul de specialitate, la curent cu cele mai noi cuceriri ale științei și tehnicii, ale cunoașterii umane în general, un specialist care să aibă o înaltă conștiință socialistă, devotat patriei, poporului, partidului, cauzei socialismului și comunismului. În același timp, potrivit orientării con-

(Continuare în pag. a IV-a)

ÎN LUMINA EXIGENȚELOR STABILE

DE CONGRESUL AL XIII-LEA AL PARTIDULUI

Perseverență și pasiune pentru formarea conștiinței comuniste, revoluționare

Intrarea în rindurile partidului reprezintă o opțiune de înaltă responsabilitate...

lci. Cînd s-a constituit prima organizație de bază, ca numără doar 18 membri de partid...

„În Raportul prezentat la Congresul al XIII-lea al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu ne-a cerut să insistăm asupra calităților...

Am abordat cu cîțiva membri de partid de la Intreprinderea de rulmenți grei din Ploiești...

O vedem pe controlarea de calitate verificind performanțele tehnice ale rulmenților...

I-am cerut comunistului Gheorghe Răducanu din atelierul uzinei să ne dea câteva exemple de noi membri de partid care se disting prin rezultatele lor în producție...

Acastă preocupare are o determinare obiectivă, explicată de însăși natura întreprinderii...

Drumul pînă la scrierea recomandării pentru intrarea în partid a lăcătușului Berciu a fost mai lung...

Și nu poate să nu impresioneze această „excepție de la modestie” a lui Gheorghe Răducanu...

Constantin VARVARA Constantin CAPRARU



Arhitectură nouă în vechea cetate a Sucevei

CONSILIILE POPULARE ÎȘI PREZINTĂ EXPERIENȚA SUCEAVA: Progrese certe, perspective promițătoare în infăptuirea AUTOAPROVIZIONĂRII

Servicii diverse și de calitate ale meșteșugarilor gălățeni

Cele peste 40 de unități prin care cooperativa meșteșugărească „Progresul” din Galați lucrează cu publicul se străduiesc să satisfacă din ce în ce mai bine toate solicitările...

Situată în nord de țară, Suceava sîntuiază o mare varietate a reliefului patriei, pădurile ocupînd 52 la sută din suprafața județului...

În acest context, aplicarea programului de autoconducere și autoaprovizionare teritorială a deschis noi și largi perspective pentru dezvoltarea și creșterea producției agricole...

Ion SIMINICEANU, prim-vicepreședinte al Comitetului executiv al Consiliului popular județean Suceava

În cadrul afirmării democrației socialiste, al participării maselor la infăptuirea hotărîrilor partidului

terități de seronefi înființate în cooperativele agricole de producție, cofacere a mărfurilor și de lingă consiliile populare...

Între măsurile adoptate sînt de menționat zărmarea mai judicioasă a solului și hîbrizarea în funcție de climă, structura solului și cantitatea medle de precipitații...

Prin specificul și condițiile sale naturale, județul nostru dispune de mari posibilități pentru dezvoltarea zootehniei, ratură a lărgă doborîre de 53 la sută în producția agricolă...

IN CADRUL AFIRMĂRII DEMOCRAȚIEI SOCIALISTE, AL PARTICIPĂRII MASELOR LA ÎNFĂPTUIREA HOTĂRÎRILOR PARTIDULUI

Responsabilitate și promptitudine în soluționarea scrisorilor oamenilor muncii

În sistemul democrației noastre socialiste, una din formele importante prin care se asigură un dialog viu, amplu, o legătură puternică între partid și popor o reprezintă, după cum se știe, scrisorile și audiențele, propunerile și sesizările oamenilor muncii...

al rezolvării acestora sîf fie mutat spre organele teritoriale. S-a evidențiat, de asemenea, că o crescută grija organelor de partid și de stat față de soluționarea, în spiritul hotărîrilor de partid și al legilor țării, a problemelor ridicate prin scrisori și audiențe...

— Vorbește de o primă categorie de măsuri. Există și o altă categorie? — Cea de-a doua paleată de măsuri este legată de formele și metodele folosite în popularizarea, cunoșterea și însușirea de către oamenii muncii a hotărîrilor de partid și a legilor țării...

Cînd am sosit la sediul Consiliului Județean Vîlcea al sindicatelor, tovarășul Ștefania Stănescu, secretarul acestui consiliu, tocmii vorbea la telefon cu cineva de la Combinatul chimic Rîmnicu Vîlcea...

trebuie subliniat că o arle destul de largă de scrisori și discuții cu prietenii audiențelor au ca subiect opinii și sugestii pe marginea unor inițiative muncitorești, de natură să determine soluționarea mai bună a sarcinilor economice, creșterea eficienței...

— O primă categorie de măsuri au vizat însăși îmbunătățirea activității în acest domeniu a comitetelor sindicale și a comitetelor oamenilor muncii de sprijin în rezolvarea scrisorilor...

— Este nedrept — avea să ne spună ea după aceea. Un om al muncii din combinatul vîlcean, operatorul chimist Toma Tănăsie, a dat examen și a reușit la un concurs de admitere pentru școala de maștri a unei noi întreprinderi...

Răsfoind cele două registre în care se evidențiază, pe de o parte, modul de soluționare a scrisorilor, iar pe de alta, diversitatea problemelor ridicate la audiențe, rezultă că în primele 9 luni din acest an s-au adresat cu scrisori consiliului județean al sindicatelor doar 241 oameni al muncii...

— Ba, dimpotrivă, precizez că a propune zilnic un membru al biroului nostru executiv este prezent mai ales în unitățile economice mari, cum sînt Intreprinderea de utaj chimic și forjă Rîmnicu Vîlcea, bazinul carbo-nifer Berbești-Alun...

— Într-un număr de 38 de comisi organeșee și comunale ale creșcătorilor de animale din zona neoperativizată a județului au mobilizat cetățenii la efectuarea unor lucrări de întregire pe o suprafață de 45.000 hectare...

— În sestiuni ale consiliilor populare, adunări cetățenești pe sate și comune s-a asigurat necesarul de carne a sarcinilor cuprinse în Programul unic, acestea fiind defalcate pe unități administrativ-teritoriale în ra-

SATU MARE : Noi unități comerciale

Anul 1984 este un an „de vir” în ce privește extinderea și modernizarea rețelei de magazine a Intreprinderii comerciale de stat pentru mărfuri industriale din municipiul Satu Mare...

Spirit revoluționar înseamnă faptă revoluționară

(Urmare din pag. 1) novatoare, deschid porți transformărilor revoluționare, apropiu astfel viitorul spre care...

— Este oaltă categorie de măsuri necesare echipamentelor de laborator electrice. Am mai celebrat 80 de tone din zinc, tratat pe mine, iar eu întorc întrebarea: care meșiera n-ar fi procedat așa?

— Totuși, de ce? — Alături de motivată lui Ion Nistor de cea a inginerului Mihai Mesea, și extragem rezultanta: colecți-vul de la forjă grea și-a a-cărea de la forjă grea și-a a-cărea de la forjă grea și-a a-cărea...

Acționind ca buni specialiști, ca buni revoluționari

omologare — schimbulul condus de maestrul Ion Uță. Mai înainte însă a fost angajamentul din conștiință al organizației de partid în întreprindere, asupra căruia insistă acum tovarășul Corneliu Popescu...

PENTRU ÎNFĂPTUIREA HOTĂRÎRILOR CONGRESULUI AL XIII-LEA - PUTERNICĂ MOBILIZAREA ÎN TREGULUI POPOR

ÎN AGRICULTURĂ

Arături adinci - pe toate terenurile prevăzute!

În seara zilei de 3 decembrie mai erau de arat 306.000 hectare, cele mai mari restanțe înregistrându-se în județele din zona agricolă. Așa cum rezultă din tabelul de mai jos, lucrările sînt înaintate în județele Teleorman, Ialomița, Constanța, Tulcea și Călărași. Alți în această județe, cit și în celelalte în care această lucrare nu s-a încheiat trebuie să se lucreze din plin, în schimburi de zi și de noapte, pentru încheierea grabnică a arăturilor, respectîndu-se, totodată, și normele de calitate.

Iată care era stadiul executării arăturilor adinci în seara zilei de 3 decembrie 1984:

Județul	Suprafața de arat	Suprafața arată
	- în hectare -	- în procente -
Dolj	216 902	100
Sectorul agricol Ilfov	37 176	100
Giurgiu	116 542	99
Olt	178 066	99
Timiș	226 000	96
Brașov	187 581	95
Arad	153 062	94
Buzău	127 221	88
Călărași	219 766	85
Tulcea	113 498	85
Constanța	233 145	84
Ialomița	190 423	84
Teleorman	219 986	80

Correspondenții noștri relatează despre măsurile întreprinse de către organele locale pentru încheierea de urgență a arăturilor.

În județul Timiș se execută arături adinci pe ultimele 9.000 hectare. Referitor în desfășurarea acestei lucrări, ing. Viorel Ciovică, directorul direcției agricole județene, ne-a spus: „Pentru a se crea front de lucru mecanizatorilor se acționează, în continuare, energic la eliberarea terenurilor din resturile vegetale și, în primul rînd, de coceni. În acest scop, în toate unitățile agricole din județ, unde au mai rămas terenuri neeliberate de coceni sau alte produse agricole secunde, s-au constituit formații de atelaje care le transportă la capătul taranelor sau direct în sectoarele zootehnice. Cit privește arăturile - lucrare de bază pentru asigurarea unor producții sporite - în urma măsurilor luate de comandamentul județean pentru agricultură privind organizarea schimbului doi și a schimburilor prelungite la peste la suta spus parcul de tractoare, ritmul de lucru a sporit simțitor. Specialiștii din unități și de la organele agricole județene repartizati în companie urmăresc permanent ca formațiile de tractoare să execute numai lucrări de calitate bună, asigurîndu-se astfel arături uniforme, fără resturi

vegetale, plugurile fiind prevăzute, cu scormonitoare pentru afinarea adincă a solului.”

Ce preocupări mai au lucrătorii organelor din această parte a țării? Tot în vederea punerii unor temeții solide producțiilor record din anul viitor, cooperatorii și mecanizatorii îndrumați de specialiștii administratorilor de grajd în vederea ridicării fertilității solului, lucrare efectuată pînă acum pe mai bine de 15.000 hectare, suprafață superioară celei prevăzute în program. De asemenea, și au aplicat amendamente pe solurile acide din zona colinară a județului, pe mai bine de 20.000 hectare. (Cezar Ioana)

Recuperarea restanțelor la executarea arăturilor adinci preocupă în egală măsură organele și organizațiile de partid, organele de specialitate din județul Ialomița. Aceasta cu atât mai mult cu cît în primăvară 80.000 hectare vor fi însămînțate, diferite culturi intensive. Inginerul Vasile Berbecel, directorul direcției agricole județene, a ținut să remarcă: „La controalele efectuate în fiecare fermă și unitate agricolă, după în-

ventarierea și verificarea suprafețelor și calității arăturilor, s-a dispus ca acolo unde acestea nu corespund din punct de vedere calitativ și nu asigură condiții pentru realizarea producțiilor planificate în anul viitor acestea să fie refăcute, iar mecanizatorii și specialiștii care le-au efectuat și au asigurat încheierea lucrării să suporte integral toate cheltuielile. Pornind de la experiența fermelor și unităților care în acest an, deosebit de dificil, au realizat între 17.000 și 18.000 kilograme pomură și 10-12 hectare și peste 40.000 kilograme sfeclă de zahăr la hectar și au realizat și chiar depășit producțiile planificate la floarea-soarelui și soia, ca rezultat direct al calității ogarelor de toamnă efectuate anul trecut, nu vom face rabat la adîncimea prevăzută, la uniformitatea și încorporarea îngrășămintelor organice. Ținînd seamă de neajunsurile constatate în unele unități agricole, au fost luate măsuri ca terenurile să fie bine curățate de resturi vegetale, iar specialiștii, șefii de fermă și de formații aflate la arat să acorde acestei lucrări aceeași atenție ca și semănăturii. Pentru încheierea grabnică a arăturilor se lucrează grupat, în formații de 10-12 tractoare sau chiar mai multe, fiecare avînd asigurată asistența tehnică necesară și o ritmică aprovizionare cu carburanți. În unitățile unde mai sînt suprafețe ocupate de resturi vegetale, iar frontul de lucru s-a „îngustat” s-a dispus trimiterea în ajutor de forte umane și mecanice necesare realizării calitative a acestei lucrări. Pînă în prezent, în județul nostru, din cele 190.423 hectare prevăzute cu ogare de toamnă s-au arat 160.123 hectare, suprafața ce putea fi mai mare ținînd cont de perioada în care ne aflăm și de parcul de tractoare pe care-l avem”. Intr-adevăr, în județul Ialomița, efectuarea ogarelor adinci de toamnă a intrat în condiții tehnice foarte bune organizată și controlul existent efectuat, rezultatele nu s-au lăsat așteptate. Exemplul îl oferă în acest sens unitățile din consiliile agroindustriale Fetești, unde au fost arate 96 la suta din suprafețele prevăzute, Grivița - 95 la suta, Tâncău - 93 la suta, Sîmești - 85 la suta, Urziceni - 83 la suta. În schimb, în unitățile din consiliile agroindustriale Horia și Balaciu suprafețele arate reprezintă doar 70-75 la suta din cele planificate. Iată de ce, prin acțiuni de intrajutorare și buna folosire a tractoarelor, și în aceste zone arăturile trebuie încheiate grabnic. (Mihai Vișoiu).

Zootehnia județului Covasna a cunoscut, în ultima vreme, o dezvoltare puternică. Preiund experiența și tradiția îndelungată a țărănilor de pe aceste meleaguri, cultivînd dragostea și mîndria pentru creșterea animale, unitățile agricole au valorificat într-un înalt grad condițiile naturale favorabile din această zonă. Pe baza aplicării unui program conștient de dezvoltare, zootehnia a devenit un sector de bază al agriculturii județului. Astfel, în acest an, față de 1983 numărul bovinelor a crescut cu 67 la suta, al porcinelor cu 30 la suta, iar al ovinelor cu 77 la suta. Concomitent cu sporirea numerică a efectivului a crescut și producția de lapte și carne. Astfel, producția medie de lapte pe vacă furajată, în 1984, este cu peste 700 litri mai mare față de cea din 1983. Drept rezultat, anul acesta s-a livrat în fondul de stat cu 30 la suta mai mult lapte decît anul trecut.

De asemenea, greutatea medie de valorificare a bovinelor pentru carne, față de anul precedent, a crescut cu peste 100 grame respectiv, a crescut cu peste o sută de kg. Aceste rezultate s-au obținut datorită aplicării unor măsuri legate de creșterea numerică și ameliorarea calitativă a efectivului de animale au fost analizate sistematic de către organele județene de partid și agricole. Concluziile desprinsă au fost urmate de măsuri concrete pentru a obține un număr sporit de produși la suta de animale mame și pentru înălțarea ponderilor. Aceasta a permis ca, în acest an, în comparație cu 1983, efectivele totale să crească cu 10.000 de bovine, 29.000 ovine și peste 30.000 porcine. Datorită respectării tehnologiilor de creștere a animalelor în ferme și complexe zootehnice, producțiile au crescut în mod constant. În ultimii ani s-au construit șapte complexe moderne de tip industrial pentru vaci de lapte și patru complexe pentru îngrășarea bovinelor.

Dezvoltarea bazei furajere constituie factorul principal care a contribuit la sporirea efectivului și creșterea producției zootehnice. Pe primul plan al preocupărilor organelor de specialitate a stat îmbunătățirea pasunilor și înelurilor naturale. Numărul în acest an a fost fertilizat 90.000 hectare de pajști, utilizîndu-se atât îngrășăminte chimice, cit și guno de fecale. De asemenea, prin complexe moderne de fertilizare, însămînțare și suprinsămînțare au fost regenerat 12.000 hectare de pășuni. Ca atare producția de iarbă s-a dublat. Pe lângă sprînzul puternic al pășunilor, au asigurată peste 21 milioane lei investiții pentru ameliorarea pajștilor, o contribuție importantă au crescătorii de animale care

participă în număr mare la execuția lucrărilor pe izlazuri. În rîndurile care urmează vom evidenția experiența județului Covasna în ce privește îmbunătățirea calitativă a efectivului de animale. La cea de-a doua expoziție de taurine din rasa Bălțată românească de la Tg. Secuieș au putut fi apreciate rezultatele obținute în procesul de selecție și ameliorare. Beneficiar al acestor activități, tovarășul Csapo Gyorgy, director adjunct al direcției agricole a județului, ne-a spus: „Expoziția de taurine de rasă Bălțată românească a constituit un bun prilej de a face bilanțul activității de ameliorare, de a cunoaște cele mai valoroase animale a căror selecție este de natură să asigure creșterea potențialului productiv. Pentru aceste animale

principali furnizori de material de reproducție din rasa Bălțată românească. În ultimii ani au fost livrați pentru reproducție 114 taurasi la SEMEST, 218 taurasi în alte județe, iar 189 sînt utilizați în județ. La ora actuală există vaci cu valoare biologică ridicată. Vacă Bianca, de la Asociația economică intercooperatistă din Moacsa, a dat o producție de 11.373 litri lapte pe o lactație, iar vacă Cifra, aparținînd crescătorii Rozalia Farkas din Mărtănuș - de 10.183 litri lapte, ca să le amintim doar pe cele cu producții mai mari”. Concomitent cu sporirea efectivului și îmbunătățirea lor calitativă în gospodăriile populare s-a crescut numărul animalelor cu valoare biologică ridicată. Cele mai bune rezultate în a-

statului cel puțin 10.000 litri de lapte pentru care primesc lunar între 3.000-4.000 de lei. Taurasi sînt selecționați pentru reproducție. Nu de puține ori, am livrat anul în vîrstă pînă la șase luni, pentru care am primit 34.600 lei. Am primit și premiul special al Întreprinderii de industrializare a laptei pentru cantitatea de lapte livrată în fondul de stat, iar pentru taurasul de șase săptămîni am primit un premiu special”.

Si în ce privește îngrășarea taurinelor, au fost obținute rezultate bune. Crescătorul Forizs Ladislau din Brețcu a primit premiul special al Întreprinderii de industrializare a cîrni pentru animalele livrate la fondul de stat în ultimii ani. Din anul 1981 și pînă acum el a contractat și livrat 7 capete tineret taurin, în greutate totală de 3.238 kilograme pentru care a încasat 58.570 lei. Crescătorul Aurel Florin din Sălcuța a obținut, la expoziția amintită, locul doi la categoria finețate taurine, iar un tauras care la vîrstă de 9 luni avea o greutate de 300 kg.

Pe baza documentelor Congresului al XIII-lea al partidului, în programul de dezvoltare a zootehniei județului se prevede ca, în cincinalul viitor, efectivele de animale să ajungă la peste 151.000 bovine și 358.000 ovine. Pentru realizarea acestor prevederi se va acționa în vederea sporirii natalității, care va atinge 85 la suta la bovine, în 1933 și 90 la suta, în 1990, iar la ovine se vor obține 110-112 mii la suta de oi mame. De asemenea, se prevede construirea unor grajduri cu 24.000 locuri pentru bovine și salivane cu o capacitate totală de peste 100.000 locuri pentru ovine. Se va asigura o bază furajeră corespunzătoare pentru toate categoriile de animale, în deosebi prin îmbunătățirea întregii suprafețe de pajști naturale. În 1985 se vor lua în cultură 2.600 ha pajști pe care se vor obține producții de 40.000 kg masă verde la hectar. Totodată, va crește ponderea trifoiului și lucernelor. Prin înfăptuirea acestor măsuri, producția de lapte va spori la 3.630 litri pe vacă, iar greutatea medie de tăiere la bovine va atinge 420 kg. Sînt obiective prioritare a căror înfăptuire este urmărirea cu perseverență de către organele de partid și agricole pentru a pune în valoare potențialul productiv al animalelor, a valorifica deplin condițiile naturale favorabile, baza materială și experiența crescătorilor în vederea creșterii producției de carne și lapte.

PALJANOS Maria C. BORDEIANU

Rezultate care demonstrează că producția zootehnică poate spori simțitor

DIN EXPERIENȚA JUDEȚULUI COVASNA

procesul de ameliorare am adus junici selecționați care au devenit mame de tauri. În același timp, specialiștii în selecție au depistat și cele mai bune vaci din zona noastră care au fost însămînțate artificial cu material seminal provenit de la tauri ameliorați de mare valoare. În acest mod s-au obținut animale cu un potențial de creștere zinică în greutate de peste un kilogram și vaci care dau o producție de 3.600-4.000 litri de lapte pe an. Expoziția din anul acesta a confirmat progresul înregistrat în procesul de selecție și ameliorare a rasei atî în unitățile agricole socialiste, cit și în sectorul gospodăriei populare. Astfel avem în județ două podări care cresc exemplare de vaci deosebit de valoroase. S-au format adevărate linii și familii de bovine de rasă Bălțată românească, printre care unele au fost prezentate la „Expoziție”. Urmărind să intensificăm procesul de selecție, am extins controlul producției de lapte la un efectiv de peste 18.000 de vaci - aduagă Maria Tat, șefa oficiului județean de reproducție și selecție a animalelor. În județul Covasna se desfășoară importante lucrări de testare a performanțelor productive ale reproducătorilor folosiți la însămînțări artificiale. În urma activității de selecție au fost testati după descendenți 37 tauri pentru producția de carne, 29 tauri cu însuși pentru producția de lapte. Alți 27 de tauri aflați în curs de testare reprezintă valori autentice. Pe această bază, județul Covasna a devenit unul din

ceastă direcție au fost obținute în localitățile Brețcu, Ozun, Ilieni, Doboli de Jos, Mărtănuș, Lunga, Brateș, Turia, Poian. Specialiștii Oficiului județean pentru reproducție și selecție animalelor au controlat producția și au selecționat cele mai bune animale, din care o parte au fost prezentate la expoziție. Marele premiu al expoziției a fost obținut de crescătorul Antal Tibor din Covasna, pentru o vacă cu o producție de 7.776 litri lapte la a treia lactație. La categoria vaci de lapte, printre crescătorii individuali premiul se numără Kanab Miklos din Sînzieni, Biro Domokos din Mărtănuș, Bakk Istvan din Catalina, Bujtes Andras din Doboli de Jos, Crescătorul Antal Farkas din Mărtănuș a prezentat la expoziție șapte bovine, toate exemplare deosebit de valoroase: o vacă în vîrstă de 12 ani, în deosebi de 40.000 kg masă verde la hectar. Totodată, va crește ponderea trifoiului și lucernelor. Prin înfăptuirea acestor măsuri, producția de lapte va spori la 3.630 litri pe vacă, iar greutatea medie de tăiere la bovine va atinge 420 kg. Sînt obiective prioritare a căror înfăptuire este urmărirea cu perseverență de către organele de partid și agricole pentru a pune în valoare potențialul productiv al animalelor, a valorifica deplin condițiile naturale favorabile, baza materială și experiența crescătorilor în vederea creșterii producției de carne și lapte.

„Rezultatele bune obținute în sporirea producției de lapte se datorează respectării normelor de îngrijire și furajare, ne spune Rozalia Farkas. Noi, începînd de la ora 4 dimineața, toată ziua sîntem în grajd. Am îndrăgit animalele și am mare, mare răbdare față de ele. Am participat la numeroase expoziții din țară, am obținut diplome și premii valoroase. Desigur, pe lângă aceste satisfacții morale avem și avantaje materiale. Anual, contractez și livrez

ÎN INDUSTRIE

La întreprinderea „CESAROM” din Capitală Prin aplicarea fermă a acordului global IMPORTANTA DEPĂȘIRII DE PLAN LA PRODUȚIA FIZICĂ ȘI LA EXPORT

Este știut faptul că, în urmă cu un an, conducerea partidului și statului a hotărît generalizarea aplicării acordului global în toate unitățile economice. Referindu-se la această problemă, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, sublinia în magistrul Raport prezentat la marea forum al comunistilor, Congresul al XIII-lea al partidului: „Autocunoașterea și autogestirea economico-financiară impun, totodată, aplicarea fermă a principiilor noului sistem de retribuție - acordul global - legare strînsă a veniturilor fiecărui om al muncii de rezultatele concrete ale activității desfășurate”. Zilele trecute ne-am aflat în mijlocul horticului colectiv de la întreprinderea „CESAROM” din Capitală, unitate situată printre fruntașii întrecerii socialiste pe ramura, pentru a vedea ce acțiuni organizatorice s-au întreprins și se întreprind în continuare, pentru aplicarea acordului global cu rezultate tot mai bune.

CHEIA SUCCESULUI? ORGANIZAREA SUPERIOARĂ A PRODUCȚIEI ȘI A MUNCII. Aceasta au fost primele cuvinte pe care ni le-a spus inginerul Florin Dinescu, directorul întreprinderii. Si, într-adevăr, de cînd s-a trecut la generalizarea acordului global, rezultatele obținute în producție au fost din ce în ce mai bune. O dovedește și faptul că, în cele 11 luni care au trecut din acest an, colectivul întreprinderii a realizat peste plan o producție-marfă în valoare de peste 40 milioane lei. Să vedem însă mai înlîi la ce nivel organizatoric se aplică acordul global în întreprindere.

Din acest an am trecut la aplicarea acordului global atît la nivelul tuturor secțiilor de producție, cit și la formațiilor de lucru, ne spune directorul unității. Nu a fost deloc simplu. Una din primele măsuri luate se referă la defalcarea planului de producție pînă la nivelul fiecărei formații de lucru. Apoi am instituit un sistem informațional unitar, bazat pe fișe tipizate și am lăsat unele produse se comenză. Totodată, am reorganizat unele formații de lucru. În ce constă această reorganizare? - Practic, în fiecare secție am constituit echipe de întreținere formate din lucrători, electricieni și mecanici, care fac parte din formațiile de lucru ce lucrează în acord global. Deci și personalul de întreținere este retribuit în funcție de realizările la producția fizică.

ORDINE ȘI DISCIPLINA DESĂVÎRSITĂ LA TOATE LOCURILE DE MUNCĂ. În legătură cu experiența dobîndită în organizarea muncii în acord global, semnificativă oră este activitatea brigăzii complexe de producție faianță-gresie. O primă precizare: de cînd a fost înființată brigada, aici lucrează în acord global întregul personal - muncitori, mairtri și ingineri - în totalitate peste 300 de oameni al muncii. Eficiența generalizării acordului global este demonstrată elocvent de rezultatele obținute:

REALIZAREA INDICATORILOR DE ACORD GLOBAL la secția faianță-gresie în 10 luni din acest an, comparativ cu sarcinile de plan pe perioada respectivă (în procente)

Producția fizică	108,7
Număr de personal	101,8
Productivitatea muncii	113,7
Retribuția medie	107,3

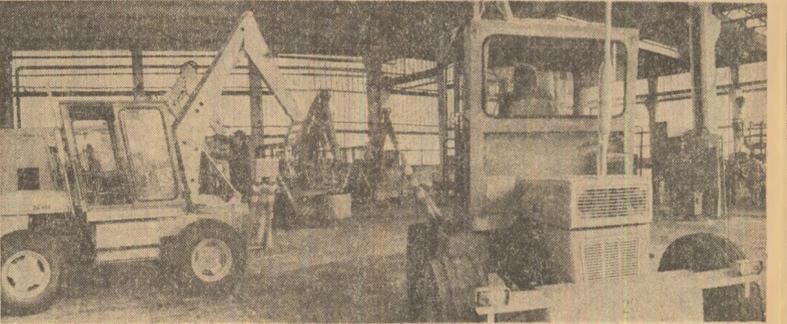
Prin urmare, în această brigadă, creșterea producției fizice a fost realizată aproape exclusiv pe seama sporirii productivității muncii. - Îndeplinirea și depășirea prevederilor de plan se datorează în

totalitate de partea fiecărui muncitor. Au rămas în brigadă numai producătorii care au înțeles că trebuie să muncească cu spor și tragere de inimă. Prin policalificarea întregului personal am realizat condiții favorabile în producție. Atunci cînd este necesar, electricienii execută și intervenții de natură mecanică, lucrătorii lucrează efectiv la instalarea și montajul mașinilor și pînă la mîna la sortarea plăcilor.

PRODUCȚIE FIZICĂ SUPLEMENTARĂ, CU EFICIENȚĂ SPORITĂ. Este cunoscut faptul că, în contractul de acord global, sînt incluse și condiții care trebuie realizate la producția fizică: încadrarea în normele de consum la principalele materii prime, materiale și resurse energetice, respectarea limitelor produselor și a lucrărilor executate, precum și realizarea producției fizice destinate exportului, prevăzută în plan și în contracte. Cum se respectă aceste condiții în brigada complexă faianță-gresie? Reținem faptul că, în nici o lună din acest an, în această brigadă nu s-au aplicat prevederile legale referitoare la reducerea fondului de retribuție ca urmare a nerealizării vreunei condiții, ceea ce înseamnă că s-a muncit bine și eficient. După cum ne relatea inginerul Aurel Olan, secretarul comitetului de partid din brigada noastră a primit în acest an un spor de 1.700-1.800 lei, ca urmare a realizării și depășirii sarcinilor de export.

În încheierea investigației noastre, am solicitat și opinia tovarășului Lucian Manea, specialist în Ministerul Muncii, care ne-a spus: „Experiența dobîndită în aplicarea acordului global de oamenii muncii de la „CESAROM” poate și trebuie să fie urmată și de alte întreprinderi cu profil asemănător. Faptul că, de la începutul acestui an, întreprinderea s-a îndeplinit și depășit principalii indicatori de plan, iar personalul muncitor a beneficiat de cîștiguri suplimentare, se datorează în primul rînd aplicării corecte a principiilor acordului global. Din experiența acestei întreprinderi se desprind cîteva concluzii de ordin mai general cu prioritate la felul cum trebuie acționat pentru aplicarea acordului global. Dintre acestea reținem că sarcinile de plan cantitative și calitative cuprinse în planul fiecărei unități trebuie defalcate la nivelul formațiilor de lucru, stabilindu-se, totodată, și normele de consum la principalele materii prime, materiale, combustibili și energie electrică. De asemenea, este necesar să se asigure corelarea corespunzătoare între indicatorii de producție și cei de retribuție a muncii, să se ia măsuri pentru policalificarea forței de muncă și desfășurarea corespunzătoare a procesului de fabricație”.

Cea mai bună dovadă că pentru noi exportul constituie prioritatea priorităților o dovedește faptul



Întreprinderea de tractoare și mașini agricole Craiova produce în prezent o gamă largă de mașini agricole. Intre care la loc de frunte se află tractoarele. Nomenclatorul de fabricație al tractoarelor cuprinde peste 400 CP. În perioada care a trecut de la începutul anului, așa cum ne-a spus inginerul Mihail Dur, directorul întreprinderii, colectivul de aici a realizat suplimentar o producție-marfă în valoare de peste 14 milioane lei. În fotografie: aspect din hala de tractoare

Succese muncitorești în îndeplinirea sarcinilor de plan

MUNICIPIUL BUCUREȘTI

Producție fizică suplimentară

Collectivele de oameni și muncii din industria Capitalei au reușit să dărească și responsabilitate comunistă pentru îndeplinirea exemplară a sarcinilor de plan, au sporit în ultima lună a anului cu un spor la producția-marfă în valoare de 3,8 milioane lei, asigurînd astfel condiții optime pentru realizarea cu succes a angajamentului asumat de organizația municipală de partid la marea forum al comunistilor de a încheia cel de-al 4-lea an al cincinalului actual cu o producție-marfă suplimentară însumînd peste 4 miliarde lei. În urma acestui succes, au fost livrate peste plan, economice naționale și la export, însemnate cantități de produse, între care: 12.200 tone țevi din oțel, produse ale industriei electrotactice, și norme de consum la principalele materii prime, materiale, combustibili și energie electrică. De asemenea, este necesar să se asigure corelarea corespunzătoare între indicatorii de producție și cei de retribuție a muncii, să se ia măsuri pentru policalificarea forței de muncă și desfășurarea corespunzătoare a procesului de fabricație”.

IALOMIȚA

25 de unități economice au îndeplinit planul pe 4 ani

Collectivele de oameni și muncii din 25 de unități economice ale județului Ialomița raportează îndeplinirea înainte de termen a sarcinilor de plan pe 4 ani al actualului cincinal. Se estimează că, pînă la sfîrșitul anului, se va realiza o producție suplimentară de 600.000.000 lei, ce se va materializa în importante cantități de fabricație, panouri, cărămizi, mobilier, tricotate, conserve, nutrețuri combinate, confecții etc. (Mihai Vișoiu, corespondentul „Scintei”).

BACĂU

Cărbune peste plan

Hotărîți să răspundă prin fapte chemărilor adresate de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, în Raportul prezentat la marea forum al comunistilor, muncerii din bazinul Comănești înscriu în aceste zile adevărate recorduri în producție. În sectorul Vernest, bunăoară, în noul abajaz 6315, formațiile de lucru conduse de inginerul Ion Dascăl și subinginerul Petru Pavelas, au realizat cea mai mare productivitate obținută vreodată pe post, iar în sectorul Lăpoș, prin introducerea unor utilaje de înaltă tehnicitate, creștea de înaltare a sporilor de trei ori față de cea realizată pînă acum. Ca urmare, pe întreprindere, zilnic se realizează în plus față de plan cîte 300-400 tone cărbune. De la începutul anului așa fost realizate peste prevederile planului 11.400 tone cărbune. (Gheorghe Bălă, corespondentul „Scintei”).

TULCEA

O nouă întreprindere de prelucrare a maselor plastice

Pe platforma industrială a orașului Tulcea, un nou obiectiv economic a fost racordat la circuitul productiv. Lucrătorii care își desfășoară activitatea la Grupul antreprenz constructiv industrial Tul-

Gheorghe IONIȚA

NOILE VIRSTE ALE TRADIȚIEI

Iarna are în acest an la Vatra Dornei dimensiuni aparte. Ritmurile ei ancestrale, genul surprinse de Sădoveni în drumurile Văratei Lănan din „Balaurul”, s-au convertit sub influența răsăritească, noioasă, ardeleană. Orașul de la confluența Bistriței cu Dorna își trăiește viața actuală cu demnitate, pe care o are pe cele aproape cinci secole de existență atestată documentar i-o conțină din plin. Sobrietatea cu izvoare multiple, venind din adânc, ca și apele rămadătoare vechi de departe de frumusețea țării, aparține oamenilor locului, mentenitorii oieri și crescătorii de animale, tinerii de păduri și plutașii marilor arizani ai lămnului și arșii luptători din marginea de sus a Moldovei. În adânc, ei au rămas aceiași, având să ne spună Petru Taranu, primarul orașului; nu pentru că aici istoria ar fi cunoscut o fixație, orologiu timpului dorean s-ar fi oris într-un anume cea dorit sau numai forțată să participe ca toate marile schimbări ale ultimelor patru decenii s-au produs și aici, dar mai altfel. Aveam s-o aflăm nu numai din felul calm al muncii lor cotidiene, dintr-un fel de a trăi bucuria și frumusețea se putea vedea și din chipul îndelung măsurat, cu care cei aproape douăzeci de mii de cetățeni ai orașului participau indiferent de vîrstă la stabilirea pasului următor al existenței cetății lor în conștientizarea și realizarea în comun a perspectivei deschise de hotărîrea istorică ale Congresului al XIII-lea al partidului.

Printre altele solicitări, omul ales în fruntea localității s-a găsit războiul de război cu orașul. Ocupațiile au rămas în mare aceeași: creșterea animalelor, exploatarea pădurilor, turism balnear. Au apărut, o dată cu implantarea de obiective industriale în cele două noi, industria construcțiilor de masă, reprezentată de întreprinderea U.C.R.U.P.S., aparținând noilor, înalți tehnicieni și ingineri tradiționali, amplificată însă prin dezvoltarea puternică a unei fabrici de brânzeturi cu produse unice, ca și munca tăietorilor din pădure, valorificată în cele două secții de prelucrare lemnului, de fapt puternice întreprinderi industriale, au dat unor preocupări de secole tenta modernității, randamentul acestui sfîrșit de veac. Apariția unei industrii a mașinilor s-a făcut tocmai în legătură cu acestea.

Și totuși, avem să ne dăm seama, orașul s-a dezvoltat sub zodia turismului. „Așa și aerul, adevăratele și originalele noastre uzine — sublinia într-o discuție noastră — uzine de sănătate, s-au aflat la te-

meliara a tot ce s-a făcut pentru modernizarea localității. Vatra Dornei avea reputație de stațiune balneară încă de la sfîrșitul secolului trecut, când s-au amenajat o serie de spații reconștituitorie, unele din acestea având caracter arhitectonic. Eforturi considerabile s-au desfășurat în două direcții: păstrarea purității factorilor aerului și dezvoltarea bazei de odihnă și tratament. Primul obiectiv se realizează prin amplasarea unor industrii nepoluante, venind din adânc, ca și apele rămadătoare vechi de departe de frumusețea țării, aparține oamenilor locului, mentenitorii oieri și crescătorii de animale, tinerii de păduri și plutașii marilor arizani ai lămnului și arșii luptători din marginea de sus a Moldovei. În adânc, ei au rămas aceiași, având să ne spună Petru Taranu, primarul orașului; nu pentru că aici istoria ar fi cunoscut o fixație, orologiu timpului dorean s-ar fi oris într-un anume cea dorit sau numai forțată să participe ca toate marile schimbări ale ultimelor patru decenii s-au produs și aici, dar mai altfel. Aveam s-o aflăm nu numai din felul calm al muncii lor cotidiene, dintr-un fel de a trăi bucuria și frumusețea se putea vedea și din chipul îndelung măsurat, cu care cei aproape douăzeci de mii de cetățeni ai orașului participau indiferent de vîrstă la stabilirea pasului următor al existenței cetății lor în conștientizarea și realizarea în comun a perspectivei deschise de hotărîrea istorică ale Congresului al XIII-lea al partidului.

Insemnări despre viața cultural-educativă a orașului Vatra Dornei

locuințe ale orașului. Eforturile edilitare merg spre racordarea urbanistică la tradiții locale, la punerea în valoare a unor edificii mai vechi, dotarea cu noi agremente și înfrumusețarea zonei centrale. O atenție deosebită se acordă frîului de apă ce străbate orașul, prin începerea unor lucrări de taluzare și amenajarea unei faleză. Deocamdată excavatoarele lucrează în fața mîinii, dar nu peste multă vreme aici va înflori un extins loc de promenadă cu importanța sa în configurarea chipului așezării. Eforturile se întind și în împrejurimile, către punerea în valoare a potențialului turistic al colinelor din jur, unde hanul turistic „Runcu” sau instalația de lescare a prezenței rolului major de stațiune, montarea de iarnă, pilon al dezvoltării sporturilor hibernale. Dornenii cunosc și sint mîndri că, la ultima olimpiadă albă, două reprezentanți din părțile locului, pregătite aici, au deschis prima „pitire” spre afirmarea sportivă în acest domeniu. Adus la ritmurile țării, prin folosirea factorilor și bogățiilor specifice, orașul din înălțimile țării Dornelor își caută afirmarea propriei identități culturale locale prin reevaluarea bogățiilor tradiții din zonă și punerea lor în circuitul vieții. Frumusețea, în aspectele lui variate, devine tot mai mult un scop al oamenilor de aici, o trează superioară de manifestare a unei noi mod de viață. La început a fost, frumusețea naturală, apoi de expresiv în parcul stațiilor, rezervație dendrologică a Academiei Republicii

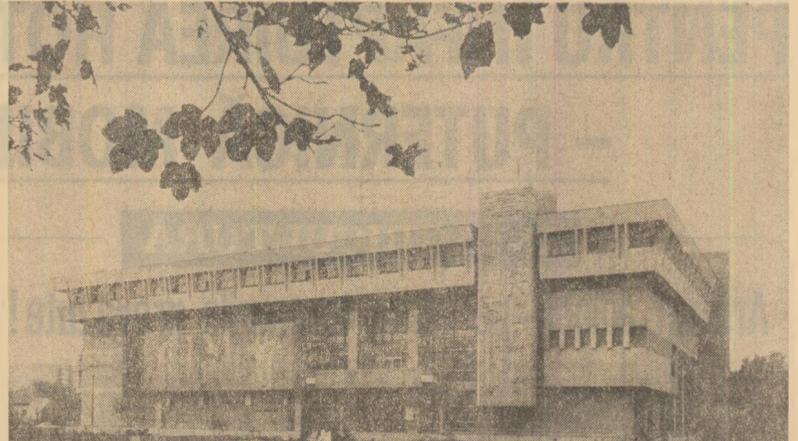
Socialiste România, cu arborii lui seculari, dar și cu vervelele prietene ale vizitatorilor, cu chioșcurile în stilul sfîrșitului de veac XIX, unele din acestea opere de artă, întregite de marea idee ce se deschide spre oasă flancată de opere sculpturale înfîntînd chipurile unor personalități de seamă ale zonei: Kogălniceanu, Russo, Cișinău, Păun, Rumbescu, George Enescu etc. Orașul pentru imaginea plastică a grănilor poate fi observată și în vedinătatea monumentelor eroilor din primul război mondial, amplasat lângă primărie, unde se execută lucrări de sistemare și completarea a spațiilor dintre acest edificiu și casa de cultură a orașului Vasile Panțiru, directorul acestui așezămint vechi de aproape un sfert de secol, are motive de sa-

tisfacție. Multe din activitățile desfășurate poartă semnul calității și exigențelor actuale. Decada culturii dornene, ajunsă anul acesta la ediția a IV-a, cuprinde un evantai de manifestări și acțiuni culturale, politice, educative și distractive, care merg de la expuneri, simpozioane despre trecutul localității la împlinirea de azi, de la explorarea legilor învățării la educația teoretică, cunoașterea frumusețelor locului și chestiuni de producție până la dezbateri pe teme politice, ideologice sau educative și rezule spectacole artistice. „Decada culturii dornene” este nu numai un moment concentrat de afirmare și valorificare a potențialului cultural din zonă, ci și faza de maximă concentrare a eforturilor creatoare și organizatorice a dornenilor. Măturile a acestui potențial sau o serie de formații, cercuri și cenacole active în casa de cultură sau în întreprinderi, prezente permanent în fazele de masă ale Festivalului național „Cîntarea României”. La U.C.R.U.P.S., grupul folcloric, brigada artistică, emisiunile stației locale de radio a zonei, la Fabrica de brânzeturi, brigada artistică, în scolare orașului, în cooperare o serie de alte formații antrenează numeroși oameni ai muncii la viața culturală și obștească, asigurând o selecție prealabilă pentru formarea și completarea formațiilor casei de cultură, unde de mai multă vreme, își desfășoară activitatea colective cu valoare și reputație recunoscută. Între acestea, Teatrul popular,

multipol laureat al ediliilor finale ale „Cîntării României”, susține în localitate o stațiune permanentă, numai în anul acesta oferind spectatorilor trei premiere din dramaturgia românească, unele de mare succes, precum „Gaițele”, de Al. Kirișescu, sau „Milionarul sărac”, de Tudor Popescu. Un colectiv de 15 oameni, din care Gheorghe Stoleru, Mioara Nistor, Petru Ionă, Cornelia Leahu, Ilie Petricu, sub conducerea unor cunoscuți realizatori sau autori, au piese asociate cu o ritmicitate demnă de instituțiile profesionale spectacole apreciate de oamenii locului sau de mii de vizitatori ai stațiilor. Să adăugăm și spectacolele secției de pănuși sau turneele unor colective prestigioase și avem imaginea unei vieți teatrale vii, susținută cu pasiune și cu autoritate peisaj asociate cu o ritmicitate demnă de instituțiile profesionale spectacole apreciate de oamenii locului sau de mii de vizitatori ai stațiilor. Să adăugăm și spectacolele secției de pănuși sau turneele unor colective prestigioase și avem imaginea unei vieți teatrale vii, susținută cu pasiune și cu autoritate peisaj asociate cu o ritmicitate demnă de instituțiile profesionale spectacole apreciate de oamenii locului sau de mii de vizitatori ai stațiilor. Să adăugăm și spectacolele secției de pănuși sau turneele unor colective prestigioase și avem imaginea unei vieți teatrale vii, susținută cu pasiune și cu autoritate peisaj asociate cu o ritmicitate demnă de instituțiile profesionale spectacole apreciate de oamenii locului sau de mii de vizitatori ai stațiilor.

Imaginea culturală a orașului nu poate fi apreciată la adevărată înălțime în discuțiile deosebite despre activitățile cineclubului, ale cenacului „Lucian Blaga”, ale cercului de sculptură în lemn, ale cercurilor tehnico-aplicative sau ale celui artistic, universitatea culturală-stiințifică cu cele zece cursuri contribuie activ la răspindirea cunoștințelor, la educația cetățenească. Un loc singular îl ocupă Universitatea montană, care urmărește să studieze tipurile de gospodărie modernizată din zona de munte și să stingă rezultatele pozitive dobîndite la educația teoretică, geologia, geografie, Muzeul de științe naturii și cinetice, încă de dimensiunile unei secții, care expune o frumoasă colecție de plante, ciobărituri, „Gentiana”, club de turism montan, lărgesc aria de cunoaștere a valorilor locale. Biblioteca orășenească, cu cele 85.000 volume, răspunde cu o atenție deosebită ariei zonei. Cum am putut constata la faza locală și în discuțiile purtate cu Aurelia Pintilie, directorul bibliotecii, în discuțiile cu cei abonați au multiple posibilități de lectură, fondul de carte fiind în continuă creștere și diversificare. Prin daruirea și hărăzirea lor, dornenii și contribuie o viață armonică, cîntîndu-și tradițiile, îmbogățindu-le prin creațiile epocii noi, socialiste, aducînd măturile concrete ale vieții și activității lor ca argumente ale faptului că spiritul activ, revoluționar al orientărilor cuprinse în Raportul prezentat de către Nicolae Ceaușescu la Congresul al XIII-lea în înălțimile aici intruchipări viabile, semnificative.

Emil VASILESCU



Casa de cultură a tineretului din Timișoara

NOTE DE LECTURĂ

Profesor și publicist, teoretician și critic literar, Ion Vlad lasă, totuși, să se vadă o ierarhie între preocupările sale, cu alte cuvinte, o înclinație și o opțiune. Prezentarea prozăi și domeniului de predilectă referință reiese dintr-o simplă enumerare de titluri, care, în mod deosebit de încredințat, sunt înțelese în funcție de cele mai semnificative ale perioadei. Analiza lor urmărește, de regulă, raporturile cu istoria literară, cu structurile convenționale realiste și, în același timp, strategice narative la care face apel autorii. În funcție de substanța și de formula

(Macedonski, Brebanu, Călinescu, Marin Preda etc.) și străini (Toitoi, Malcom Lowry, Marquez) și croniclele sale constă în re-compunerea de ficcare dată a unor momente poetice narative. Dar vorbind de exemplu, despre Ucenicii neascultători al lui G. Băliță și remarcînd „caracterul de opoziție față de structurile alternante fulgurante. Analiza lor urmărește, de regulă, raporturile cu istoria literară, cu structurile convenționale realiste și, în același timp, strategice narative la care face apel autorii. În funcție de substanța și de formula

cînd izbuteste să sesizeze repercuperile istoriei nu face să participe — datorită ei asupra poeziei lor. Căci proiectul său constă în re-compunerea de ficcare dată a unor momente poetice narative. Dar vorbind de exemplu, despre Ucenicii neascultători al lui G. Băliță și remarcînd „caracterul de opoziție față de structurile alternante fulgurante. Analiza lor urmărește, de regulă, raporturile cu istoria literară, cu structurile convenționale realiste și, în același timp, strategice narative la care face apel autorii. În funcție de substanța și de formula

Între analiză și sinteză

epică, accentele interesului preocupărilor într-o direcție sau într-alta. Critica subliniază astăzi, în mod explicit, a romanului Sorin Titel sau consideră textele lui Mircea Horia Simionescu printre „grădărită a paradiei” în legătură cu Sansa lui Al. Simionescu și pusă problema obștească pe care le are de trecut romancierii actuali. În fața lui D. R. Popescu e vădit în *Leprule șeloh și Poetul de gheață* în căutarea unei „polifonii narative” analiză profundă și parțială asupra modului în care se realizează aici prin „voce paralele”.

Demn de relevat ni se pare faptul că, deși interpretările sale se structurează în jurul unei soluții de ordin teoretic, Ion Vlad nu și ezită să confrunte cu literatura actuală care se face astăzi la noi cu instrumentele analitice de ultimă oră. Era de așteptat ca aceste cronici să fie mai degrabă probleme de analiză și valorizante. Răreori o judecată de valoare negativă se exprimă în cuprinsul lor. Cel mai adesea, rezervele criticului — foarte exacte,

dealtfel — sint formulate în treacare ca o obligație neplăcută. Tonul general al cronicilor lui Ion Vlad rămîne unul de dezbateri culturale și imparțialitate. Acontece mai degrabă să întâlnim în secțiunea rezervată „clasicilor”, unde și adevărată sau refuzul se exprimă transparent. Ion Vlad se arată aici fascinat de viațuina românească a lui Marin Preda, de „lumea” lui și mai ales, de sensurile acestor lumi. Conștientizarea scriitorului sint urmărirea o emoție pentru valoarea lor sugestiv-recuperatoare. „Reînțineria cu protagoniștii romanilor, în ipostaze atât de înrudite cu cele din planul narativ românească, atrage cititorul, îl face să participe — datorită ei — la restituirii creației. În *Viața ce a prădă criticul* descoperă „nucleul refectat al planurilor celorlalte”, pe urmele autorului, ca „deși nu este justificată și substanța lor”. Despre conștiința artistică a lui Marin Preda, interpretul său scrie următoarele: „Cred că nici un scriitor român contemporan nu a trăit mai patetic și mai neliniștit a ceea ce stare generatoare de dezvoltare artistică și de asumare a responsabilității precum autorul *Moromeșilor*.” Un alt autor predilect este, pentru Ion Vlad, Călinescu. Comentariul *Istoriei literaturii române de la origini pînă în prezent* în cadrul acestui cărți deosebită este, în opinia noastră, deloc o înconștientă, dată fiind viațuina epică binecunoscută și „ingenuitatea leucă” remarcată în scrierile călinescilor, „călinescismul” scriitorului nezu este dedus din examinarea fișelor de lucru ale romanului, în căutarea unei adevăr mai profund.

E simptomatice prezenta în cronicile lui Ion Vlad a unor termeni imprumutați de la laboratoarele moderne de semiotică și poetică. Autorul nu ezită să confrunte cu literatura actuală care se face astăzi la noi cu instrumentele analitice de ultimă oră. Era de așteptat ca aceste cronici să fie mai degrabă probleme de analiză și valorizante. Răreori o judecată de valoare negativă se exprimă în cuprinsul lor. Cel mai adesea, rezervele criticului — foarte exacte,

le obține criticul atunci

Mircea MARTIN

Un debut cinematografic cu fața spre mare literatură (Gala Galaction, una din cele mai frumoase nuanțe fantastice, „Moara lui Călfar”) este un gest de cultură și de ambiție. Un debutant care s-a întors de la un festival național (Cosînești, ediția 1984) cu o sublinia într-o discuție noastră — uzine de sănătate, s-au aflat la te-

unei amăgiri și caracterul popular-justițiu al finalului lui nuanțe capătă în lectura autorilor cinematografici o altă turnură epică și filozofică. Filacul șrac de cultură și de ambiție. Un debutant care s-a întors de la un festival național (Cosînești, ediția 1984) cu o sublinia într-o discuție noastră — uzine de sănătate, s-au aflat la te-

sfrîșitului; aici e lansat simbolul poveștii, cifrul ei — oglinda-alter-ego, verificarea a treptatei alienări, ca în „Portretul lui Dorian Gray”, Filacul șrac de cultură și de ambiție. Un debutant care s-a întors de la un festival național (Cosînești, ediția 1984) cu o sublinia într-o discuție noastră — uzine de sănătate, s-au aflat la te-

ni fiind de ce-l așteptăm. El își înfruntă astfel conștiința și destinul. Curaj? Provocare? Obsesie? Regizorul își cumpăneste cu iscusință mijloacele, folosește abil contrapunctul sonor-visual, detaliul cu înălțimea generală, și în final condensează situațiile încoadrate. Există o stilistică rafinată a filmului, un rol important îl joacă cultivat în lumea tradiției Verou de la care tinărul regizor se îndepărtează. Dar un stil nu întotdeauna adecvat acestei nuanțe, care ar fi cerut poate o plastică mai evanescentă, nu altă descurajare, ci sugerați poezică a obiectelor, a stărilor, un anume abur fantase ca ar fi sport misterului. Indiferent însă „ce ar fi fost dintr-o generație, un regizor Șerban Marinescu și ai inspirării săi colaboratori (scenariștii Valeriu Drăganu, Cădu Anastase Petru, Petru Maior Blănu — operatorul-poet Călin Ghibu, împreună cu *Dragoș Pivulescu*, compozitorul Nicolae Alfantis, scenograful Nicolae Drăgan), susținând cu toții eforturile unor actori foarte adevărați stăruind în adevărul ca: *Reus Mărgineanu, Elena Albu, Andrei Finți, Dan Condurche, Ion Marinescu, Jean Lorin Florescu, Vasile Năpulescu*, se prezintă spectatorilor ca o propunere cinematografică originală a lecturii unui mare clasic.

Alice MĂNOIU

Valori ale marii literaturi transpuse în film

CRONICA FILMULUI „Moara lui Călfar”

mai pronunțate decît în noul său filmul suportul modern al analizei fațetei natiunii. Cronicile sunt totuși păstrate, există la început și spre final o glisare elegantă între starea de real și ireal. În *Moara lui Călfar*, la început și spre final o glisare elegantă între starea de real și ireal. În *Moara lui Călfar*, la început și spre final o glisare elegantă între starea de real și ireal. În *Moara lui Călfar*, la început și spre final o glisare elegantă între starea de real și ireal.

— visul ce capătă însă o preamare, derutantă conexiune: conacul cu toată amănunțimea lui stranie, în preajma stăpînului bolnav prins în corsetul rigid, ca într-un destin din care n-are nădejde să scape decât întru moarte. Afîmăzările moderne de cinema autentic, bazate mult pe sugestie. Și apoi tot ceea ce era ireal în *Moara lui Călfar*, la început și spre final o glisare elegantă între starea de real și ireal. În *Moara lui Călfar*, la început și spre final o glisare elegantă între starea de real și ireal.

litate posibilă, iluzorie. Citeva sugestii din alte filme sint preluate inteligent, în linia evoluției paranoicelor. Finalul, dramatic, este rezolvat modern printr-o elipsă. Muzica și chipul transfigurată al interpretului (singura micșurare pe această masă rigidă) preiau tensiunea momentului, ferindu-se de un spectaculos exterior. Printre altele, este demnă de aparat și suprapresiuni elegante, revenim la începutul-simbol: oglinda capcană a marchizului — totul a fost deci doar o iluzie — și din nou tinărul iese din cadrul, ca în prima secvență, înălțată și galopată, dar cum prive-

tv

- 15.00 Telex
- 15.05 Clubul tineretului. Tineri creatori în Festivalul național „Cîntarea României”
- 15.30 Emisiune în limba maghiară (parțial color) • Telemurmur cetățenească • Să trăim și să muncim în spiritul istoricilor hotărîri ale ce-

- 16.30 Incheierea programului
- 20.00 Telemurmur (parțial color) • Înfașurarea hotărîrii marelui forum al comunistilor
- 20.20 Tribuna TV. Emisiune de dezbateri politico-ideologice. Magistrăia

- protejele a coordonatelor prograsului economic-social.
- 20.35 Film artistic (color), „Zile fieroase”, produse de casa de filme „Trei” cu Vladimir Gălbulescu, Ion Popovici, Margă Barbu, Mircea Alibulescu, Sergiu Nicolaeșcu, Colea Răutu, Zaphi Alisc, Mircea Anghelescu, Alexandru Dobrescu, Jean Comanescu, Călinescu, Nicolae Ștefănescu. Scenariu: Francisc Munteanu
- 21.50 Telemurmur (parțial color)
- 22.00 Incheierea programului

(Urmare din pag. 1) patrioticele de a depune toate eforturile pentru a deveni mai mult nivel învățămîntului de toate gradele din țara noastră. Considerînd, așa cum s-a mai spus și cu alte prilejuri, că școlile noastre sînt de toate gradele s-a stabilit, că mai sint de făcut doar unele eventuale retușuri, că s-a asigurat o bună bază materială școlilor și instituțiilor de învățămînt și instituirea unei atenții și mai mare problemelor de continuitate. Este necesar să se continue la un nivel calitativ superior procesul de întărire orizontală a învățămîntului cu cercetarea și producția. Trebuie să plecăm de la faptul că aplicarea creatoare a acestui principiu are ca scop să apropie mai mult școala de viața. „Non scholae, sed vitae discimus”, scria Seneca, adică, „învățăm pentru viață, nu pentru școală”. Școala trebuie să devină un cadru generos de muncă și învățare, de formare a noilor generații în spiritul vibrațiilor îndemnuri pe care tovarășii Nicolae Ceaușescu le-a adresat tineretului de la marea tribună a celui de-al XIII-lea Congres al partidului: „Faceți totul, dragii prieteni tineri, pentru a fi la înălțimea crederii partidului nostru comunist, a condițiilor minunate ce vă sint create. Învățați, munciiți, munciiți și învățați, însușindu-vă cele mai noi cunoștințe ale științei și cunoștințele conceptuale materialiste-dialectice, fiți cutăzătorii, prețuitori și strămoșii voștri, acțiunari permanenți în spiritul romanticismului revoluționar, pregătiți-vă să fiți întotdeauna gata de a vă face datoria de a duce înainte neabătut făclia progresului pe pămîntul României, mesajul de pace și colaborare al națiunii noastre cu celelalte națiuni ale lumii”. Numai în acest spirit, revoluționar și patriotic, pot și trebuie să fie pregătite

noile generații, tineretul patriei noastre atât de receptiv și entuziast, capabil să-și asume marile răspunderi ce-l așteaptă. Așa cum specialiștii în domeniul învățămîntului, care în același timp caută să fie la curent cu tot ce este nou în domeniul său de activitate (într-un anumit sens, „învățăm” și se străduiesc să perfecționeze, masiv, utajul pe care-l folosește, studiul din parametrii acestuia și modul cum acestia ar putea fi modificați pentru a produce mai mult și mai bine într-un anumit sens, „cercetăm”), tot așa, elevul și studentul trebuie să învețe, să producă și să cerceteze. Fiește, există o diferență clară între aceste activități. Activitatea principală a specialiștilor este producția; el „învățăm” și „cercetăm” ca să poată produce mai mult și mai bine. Activitatea principală a elevului sau a studentului este aceea de a învăța; el produce și cercetează pentru a putea înțelege mai bine, pentru a învăța mai temeinic. De aceea, este necesar de a se organiza foarte bine activitatea productivă a elevilor și studenților, cit și cea de cercetare științifică. Astfel, activitatea practică trebuie să se desfășoare în ateliere-scoală sau în întreprinderi foarte bine dotate. În care practica să-și valorifice deplin atât valoarea educativă „educația prin muncă fiind, după cum este cunoscut, cea mai eficientă — cit și valoarea instructivă. Elevul sau studentul trebuie să vadă concret, în activitatea practică, cum se aplică cunoștințele teoretice acumulate la curs, iar la cursuri care este explicată științific a proceselor tehnologice de care le-a văzut și le-a realizat în ateliere-scoală sau în întreprinderi. Dacă nu se realizează această întreprindere, această sinteză teoretică-practică, cele două procese, cel didactic și cel practic, se desfășoară independent, sfîrșindu-se uneori unul pe altul și nu se realizează

întregirea organică, esența concepțiilor revoluționare care stă la baza învățămîntului nostru. Considerațiile asemănătoare se pot face privind disciplina tehnologică, unde există între procesul didactic și activitatea de cercetare-proiectare. De aceea, considerăm binevenită măsura lăsată de unele școli ca preluarea disciplinei tehnologice în fața în perioadele de practică, în ateliere-scoală și la locurile de muncă din întreprinderi ale elevilor, într-o deplină corelare cu noștinilor teoretici cu operațiunile de muncă practică.

Activitatea principală a specialiștilor este producția; el „învățăm” și „cercetăm” ca să poată produce mai mult și mai bine. Activitatea principală a elevului sau a studentului este aceea de a învăța; el produce și cercetează pentru a putea înțelege mai bine, pentru a învăța mai temeinic. De aceea, este necesar de a se organiza foarte bine activitatea productivă a elevilor și studenților, cit și cea de cercetare științifică. Astfel, activitatea practică trebuie să se desfășoare în ateliere-scoală sau în întreprinderi foarte bine dotate. În care practica să-și valorifice deplin atât valoarea educativă „educația prin muncă fiind, după cum este cunoscut, cea mai eficientă — cit și valoarea instructivă. Elevul sau studentul trebuie să vadă concret, în activitatea practică, cum se aplică cunoștințele teoretice acumulate la curs, iar la cursuri care este explicată științific a proceselor tehnologice de care le-a văzut și le-a realizat în ateliere-scoală sau în întreprinderi. Dacă nu se realizează această întreprindere, această sinteză teoretică-practică, cele două procese, cel didactic și cel practic, se desfășoară independent, sfîrșindu-se uneori unul pe altul și nu se realizează

Activitatea principală a specialiștilor este producția; el „învățăm” și „cercetăm” ca să poată produce mai mult și mai bine. Activitatea principală a elevului sau a studentului este aceea de a învăța; el produce și cercetează pentru a putea înțelege mai bine, pentru a învăța mai temeinic. De aceea, este necesar de a se organiza foarte bine activitatea productivă a elevilor și studenților, cit și cea de cercetare științifică. Astfel, activitatea practică trebuie să se desfășoare în ateliere-scoală sau în întreprinderi foarte bine dotate. În care practica să-și valorifice deplin atât valoarea educativă „educația prin muncă fiind, după cum este cunoscut, cea mai eficientă — cit și valoarea instructivă. Elevul sau studentul trebuie să vadă concret, în activitatea practică, cum se aplică cunoștințele teoretice acumulate la curs, iar la cursuri care este explicată științific a proceselor tehnologice de care le-a văzut și le-a realizat în ateliere-scoală sau în întreprinderi. Dacă nu se realizează această întreprindere, această sinteză teoretică-practică, cele două procese, cel didactic și cel practic, se desfășoară independent, sfîrșindu-se uneori unul pe altul și nu se realizează

Activitatea principală a specialiștilor este producția; el „învățăm” și „cercetăm” ca să poată produce mai mult și mai bine. Activitatea principală a elevului sau a studentului este aceea de a învăța; el produce și cercetează pentru a putea înțelege mai bine, pentru a învăța mai temeinic. De aceea, este necesar de a se organiza foarte bine activitatea productivă a elevilor și studenților, cit și cea de cercetare științifică. Astfel, activitatea practică trebuie să se desfășoare în ateliere-scoală sau în întreprinderi foarte bine dotate. În care practica să-și valorifice deplin atât valoarea educativă „educația prin muncă fiind, după cum este cunoscut, cea mai eficientă — cit și valoarea instructivă. Elevul sau studentul trebuie să vadă concret, în activitatea practică, cum se aplică cunoștințele teoretice acumulate la curs, iar la cursuri care este explicată științific a proceselor tehnologice de care le-a văzut și le-a realizat în ateliere-scoală sau în întreprinderi. Dacă nu se realizează această întreprindere, această sinteză teoretică-practică, cele două procese, cel didactic și cel practic, se desfășoară independent, sfîrșindu-se uneori unul pe altul și nu se realizează

Activitatea principală a specialiștilor este producția; el „învățăm” și „cercetăm” ca să poată produce mai mult și mai bine. Activitatea principală a elevului sau a studentului este aceea de a învăța; el produce și cercetează pentru a putea înțelege mai bine, pentru a învăța mai temeinic. De aceea, este necesar de a se organiza foarte bine activitatea productivă a elevilor și studenților, cit și cea de cercetare științifică. Astfel, activitatea practică trebuie să se desfășoare în ateliere-scoală sau în întreprinderi foarte bine dotate. În care practica să-și valorifice deplin atât valoarea educativă „educația prin muncă fiind, după cum este cunoscut, cea mai eficientă — cit și valoarea instructivă. Elevul sau studentul trebuie să vadă concret, în activitatea practică, cum se aplică cunoștințele teoretice acumulate la curs, iar la cursuri care este explicată științific a proceselor tehnologice de care le-a văzut și le-a realizat în ateliere-scoală sau în întreprinderi. Dacă nu se realizează această întreprindere, această sinteză teoretică-practică, cele două procese, cel didactic și cel practic, se desfășoară independent, sfîrșindu-se uneori unul pe altul și nu se realizează

Răspunderile școlii în pregătirea generațiilor viitoare

Referindu-ne la procesul didactic, este necesar ca el să fie îmbunătățit continuu, asigurîndu-se un înalt nivel educativ. Elementul cel mai mobil este, din acest punct de vedere, programa de curs cu corolarul ei, lecția propriu-zisă. Ele trebuie să fie într-o continuă transformare, îmbunătățite, adaptate la tot ce este nou și, în același timp, receptivă la metodologiile noi de prezentare ale unor probleme devinente clasice. Mișcarea cadrelor didactice nu este deloc ușoară. A introduce nou într-un curs nu înseamnă a citi astăzi un articol științific într-o revistă de specialitate și a-l expune mime în fața studenților. Un bun cadru didactic este dator să citească mult, să se documenteze temeinic, să treacă prin filul rațiunii sale, să discernă critic ceea ce este cu adevărat nou, progresiv, de ceea ce este, poate, doar o modă trecătoare, în fine, să sintetizeze noile cunoștințe și să le prezinte elevilor sau studenților săi într-o formă clară, în care acestia să poată sesiza ușor esența, nouitatea, utilitatea prac-

Activitatea principală a specialiștilor este producția; el „învățăm” și „cercetăm” ca să poată produce mai mult și mai bine. Activitatea principală a elevului sau a studentului este aceea de a învăța; el produce și cercetează pentru a putea înțelege mai bine, pentru a învăța mai temeinic. De aceea, este necesar de a se organiza foarte bine activitatea productivă a elevilor și studenților, cit și cea de cercetare științifică. Astfel, activitatea practică trebuie să se desfășoare în ateliere-scoală sau în întreprinderi foarte bine dotate. În care practica să-și valorifice deplin atât valoarea educativă „educația prin muncă fiind, după cum este cunoscut, cea mai eficientă — cit și valoarea instructivă. Elevul sau studentul trebuie să vadă concret, în activitatea practică, cum se aplică cunoștințele teoretice acumulate la curs, iar la cursuri care este explicată științific a proceselor tehnologice de care le-a văzut și le-a realizat în ateliere-scoală sau în întreprinderi. Dacă nu se realizează această întreprindere, această sinteză teoretică-practică, cele două procese, cel didactic și cel practic, se desfășoară independent, sfîrșindu-se uneori unul pe altul și nu se realizează

Activitatea principală a specialiștilor este producția; el „învățăm” și „cercetăm” ca să poată produce mai mult și mai bine. Activitatea principală a elevului sau a studentului este aceea de a învăța; el produce și cercetează pentru a putea înțelege mai bine, pentru a învăța mai temeinic. De aceea, este necesar de a se organiza foarte bine activitatea productivă a elevilor și studenților, cit și cea de cercetare științifică. Astfel, activitatea practică trebuie să se desfășoare în ateliere-scoală sau în întreprinderi foarte bine dotate. În care practica să-și valorifice deplin atât valoarea educativă „educația prin muncă fiind, după cum este cunoscut, cea mai eficientă — cit și valoarea instructivă. Elevul sau studentul trebuie să vadă concret, în activitatea practică, cum se aplică cunoștințele teoretice acumulate la curs, iar la cursuri care este explicată științific a proceselor tehnologice de care le-a văzut și le-a realizat în ateliere-scoală sau în întreprinderi. Dacă nu se realizează această întreprindere, această sinteză teoretică-practică, cele două procese, cel didactic și cel practic, se desfășoară independent, sfîrșindu-se uneori unul pe altul și nu se realizează

Activitatea principală a specialiștilor este producția; el „învățăm” și „cercetăm” ca să poată produce mai mult și mai bine. Activitatea principală a elevului sau a studentului este aceea de a învăța; el produce și cercetează pentru a putea înțelege mai bine, pentru a învăța mai temeinic. De aceea, este necesar de a se organiza foarte bine activitatea productivă a elevilor și studenților, cit și cea de cercetare științifică. Astfel, activitatea practică trebuie să se desfășoare în ateliere-scoală sau în întreprinderi foarte bine dotate. În care practica să-și valorifice deplin atât valoarea educativă „educația prin muncă fiind, după cum este cunoscut, cea mai eficientă — cit și valoarea instructivă. Elevul sau studentul trebuie să vadă concret, în activitatea practică, cum se aplică cunoștințele teoretice acumulate la curs, iar la cursuri care este explicată științific a proceselor tehnologice de care le-a văzut și le-a realizat în ateliere-scoală sau în întreprinderi. Dacă nu se realizează această întreprindere, această sinteză teoretică-practică, cele două procese, cel didactic și cel practic, se desfășoară independent, sfîrșindu-se uneori unul pe altul și nu se realizează

Activitatea principală a specialiștilor este producția; el „învățăm” și „cercetăm” ca să poată produce mai mult și mai bine. Activitatea principală a elevului sau a studentului este aceea de a învăța; el produce și cercetează pentru a putea înțelege mai bine, pentru a învăța mai temeinic. De aceea, este necesar de a se organiza foarte bine activitatea productivă a elevilor și studenților, cit și cea de cercetare științifică. Astfel, activitatea practică trebuie să se desfășoare în ateliere-scoală sau în întreprinderi foarte bine dotate. În care practica să-și valorifice deplin atât valoarea educativă „educația prin muncă fiind, după cum este cunoscut, cea mai eficientă — cit și valoarea instructivă. Elevul sau studentul trebuie să vadă concret, în activitatea practică, cum se aplică cunoștințele teoretice acumulate la curs, iar la cursuri care este explicată științific a proceselor tehnologice de care le-a văzut și le-a realizat în ateliere-scoală sau în întreprinderi. Dacă nu se realizează această întreprindere, această sinteză teoretică-practică, cele două procese, cel didactic și cel practic, se desfășoară independent, sfîrșindu-se uneori unul pe

Felicitări adresate

tovarășului Nicolae Ceaușescu cu prilejul realegerii în funcția de secretar general al P.C.R.

Excelenței Sale Domnului NICOLAE CEAUȘESCU

Secretar general al Partidului Comunist Român

Cu ocazia realegerii dumneavoastră în înalta funcție de secretar general al Partidului Comunist Român, vă rog să primiți sincere felicitări și urarea din inimă pentru succes tot mai mari în activitatea pe care o desfășurați.

HIDEO DEN

Președintele Partidului Social-Democrat Unit din Japonia

Excelenței Sale Domnului NICOLAE CEAUȘESCU

Președintele Republicii Socialiste România, Secretar general al Partidului Comunist Român, Președintele Frontului Democrației și Unității Socialiste

Urmare a realegerii domniei voastre în funcția de secretar general al Partidului Comunist Român, de către cel de-al XIII-lea Congres al P.C.R., avem onoarea de a vă adresa caldușoase felicitări, precum și urări de fericire și prosperitate poporului român.

Folosim acest prilej spre a sublinia satisfacția noastră pentru caracterul permanent al relațiilor de cooperare care se dezvoltă tot mai mult între Partidul Național Democrat și Frontul Democrației și Unității Socialiste.

Vă rugăm Excelență, să primiți asigurarea înaltei noastre considerații.

Secretar general al P.N.D. din Maroc, MOHAMED ARSALANE EL-JADIDI

Excelenței Sale Domnului NICOLAE CEAUȘESCU

Președintele Republicii Socialiste România

Multumesc sincer Excelenței Voastre pentru felicitările adresate cu prilejul sărbătoririi Zilei Naționale a Austriei din acest an.

Ia rîndul meu, vă transmit cele mai bune urări pentru sănătatea și fericirea Excelenței Voastre, pentru un viitor fericit al poporului român.

RUDOLF KIRCHSCHLÄGER, Președinte federal al Republicii Austria

Tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU

Secretar general al Partidului Comunist Român, Președintele Republicii Socialiste România

Am primit cu deosebită plăcere amabilul dumneavoastră mesaj de felicitare cu ocazia aniversării zilei noastre naționale — cucerirea independenței.

Vă exprimăm mulțumirile și aprecierile noastre pentru felicitările și bunele urări pe care le-ați adresat mie și poporului yemenit.

În același timp, vă mulțumim pentru mesajele de bunăstare și progres poporului român, de conținut dezvoltare a relațiilor dintre țările noastre.

ALI NASSER MOHAMMAD, Secretar general al C.C. al Partidului Socialist Yemeni, Președintele Prezidiului Consiliului Suprem al Poporului al Republicii Democratice Populare Yemen, Prim-ministru

vremea

Institutul de meteorologie și hidrologie comunică timpul probabil pentru intervalul 5 decembrie și a răspândirii în funcție de regiunile țării. Cerul va fi variabil, mai mult noros în regiunile sud-vestice, unde sunt posibile și unele ploici slabă până la moderat, cu unele intensificări

NOUTĂȚI TURISTICE PENTRU BUCUREȘTENI

O idee inspirată a întreprinderii de turism, hoteluri și restaurante I.T.H.R. București: organizarea unei întâlniri-dezbateri pe marginea programului său de măsuri și acțiuni pentru anul turistic 1985.

Pentru anul 1985, întreprinderea de turism, hoteluri și restaurante I.T.H.R. București, după cum ne informează directorul adjunct C. Donescu — a luat încă de acum toate măsurile de a asigura oamenilor muncii din Capitală și în jurul ei, în toate stațiunile balneoclimaterice ale țării și în toate formele de cazare — de la hoteluri la vile și vile și case.

Pentru anul turistic 1985, inclusiv în ceea ce privește activitatea de turism, hoteluri și restaurante I.T.H.R. București, după cum ne informează directorul adjunct C. Donescu — a luat încă de acum toate măsurile de a asigura oamenilor muncii din Capitală și în jurul ei, în toate stațiunile balneoclimaterice ale țării și în toate formele de cazare — de la hoteluri la vile și vile și case.

În zilele de 1 și 2 decembrie, Lugojul, vechi vatră de cultură românească, a găzduit Festivalul coral interjudețean „Ion Vidu” organizat de forurile culturale județene și municipale. Afiată la a 7-a ediție, această prestigioasă manifestare artistică de amploare, desfășurată sub egida Festivalului național „Cintarea României”, a reunit 30 de formații reprezentând toate zonele țării, care au interpretat un vast reperoriu cuprinzând cele mai valoroase creații muzicologice corale aparținând compozitorilor români, clasici și contemporani, precum și piese reprezentative din patrimoniul muzical universal.

În zilele de 1 și 2 decembrie, Lugojul, vechi vatră de cultură românească, a găzduit Festivalul coral interjudețean „Ion Vidu” organizat de forurile culturale județene și municipale. Afiată la a 7-a ediție, această prestigioasă manifestare artistică de amploare, desfășurată sub egida Festivalului național „Cintarea României”, a reunit 30 de formații reprezentând toate zonele țării, care au interpretat un vast reperoriu cuprinzând cele mai valoroase creații muzicologice corale aparținând compozitorilor români, clasici și contemporani, precum și piese reprezentative din patrimoniul muzical universal.

INFORMAȚII SPORTIVE

Clasamentul perechi mixte, Simona Păuca avînd ca partener pe gimnastul elvețian Daniel Wunderlin. Cel doi s-au situat pe primul loc, cu 77,15 puncte, fiind urmați de reprezentanții Japoniei (77,025 p) și cei ai R.P. Chineze (75,30 p).

FOTBAL. Astăzi, stadionul „Olimpic” din Atena va găzdui întâlnirea internațională amicală de fotbal din-

Cronica zilei

Cu prilejul Zilei Naționale a Regatului Thailandei, marți după-amiaza a avut loc în Capitală o manifestare culturală organizată de Institutul român pentru relațiile culturale cu străinătatea, în cadrul căreia au fost prezentate aspecte ale dezvoltării economice și sociale din această țară.

Au participat membri ai conducerii I.R.R.C.S., reprezentanți ai M.A.E., un numeros prezenț Ukrit Durayapram, ambasadorul Thailandei la București, și membri ai ambasadei.

Comitetul guvernamental pentru turism al Republicii Socialiste Cehoslovace și Oficiul cehoslovac de turism „Cedok” au organizat, marți, în Capitală, o conferință de presă cu tema „Anul turistic 1984 — perspective turistice 1985”.

Au participat reprezentanți ai Ministerului Turismului, Oficiului Național de Turism, ziaristi români, precum și corespondenți ai presei străine acreditați în țara noastră.

Cu acest prilej au fost înfățișate relațiile de colaborare dintre întreprinderile de turism din România și Cehoslovacia, rolul turismului în mai buna cunoaștere reciprocă, în consolidarea prieteniei și înțelegerii dintre popoarele celor două țări.

O deosebită atenție se va acorda și în anul viitor turismului de masă. În colaborare cu comisiile de sport-turism din marile unități economice și instituții, coordonate de Consiliul municipal al sindicatelor, I.T.H.R. București va organiza excursii la sfîrșit de săptămînă cu trenuri speciale în stațiunile de pe Valea Prahovei și pe Litoral, precum și excursii de patru zile, în mirifica Delta a Dunării.

Pentru anul turistic 1985, inclusiv în ceea ce privește activitatea de turism, hoteluri și restaurante I.T.H.R. București, după cum ne informează directorul adjunct C. Donescu — a luat încă de acum toate măsurile de a asigura oamenilor muncii din Capitală și în jurul ei, în toate stațiunile balneoclimaterice ale țării și în toate formele de cazare — de la hoteluri la vile și vile și case.

În zilele de 1 și 2 decembrie, Lugojul, vechi vatră de cultură românească, a găzduit Festivalul coral interjudețean „Ion Vidu” organizat de forurile culturale județene și municipale. Afiată la a 7-a ediție, această prestigioasă manifestare artistică de amploare, desfășurată sub egida Festivalului național „Cintarea României”, a reunit 30 de formații reprezentând toate zonele țării, care au interpretat un vast reperoriu cuprinzând cele mai valoroase creații muzicologice corale aparținând compozitorilor români, clasici și contemporani, precum și piese reprezentative din patrimoniul muzical universal.

În zilele de 1 și 2 decembrie, Lugojul, vechi vatră de cultură românească, a găzduit Festivalul coral interjudețean „Ion Vidu” organizat de forurile culturale județene și municipale. Afiată la a 7-a ediție, această prestigioasă manifestare artistică de amploare, desfășurată sub egida Festivalului național „Cintarea României”, a reunit 30 de formații reprezentând toate zonele țării, care au interpretat un vast reperoriu cuprinzând cele mai valoroase creații muzicologice corale aparținând compozitorilor români, clasici și contemporani, precum și piese reprezentative din patrimoniul muzical universal.

INFORMAȚII SPORTIVE

Clasamentul perechi mixte, Simona Păuca avînd ca partener pe gimnastul elvețian Daniel Wunderlin. Cel doi s-au situat pe primul loc, cu 77,15 puncte, fiind urmați de reprezentanții Japoniei (77,025 p) și cei ai R.P. Chineze (75,30 p).

FOTBAL. Astăzi, stadionul „Olimpic” din Atena va găzdui întâlnirea internațională amicală de fotbal din-

ZIUA NAȚIONALĂ A THAILANDEI

Maiestății Sale BHUMIBOL Regele Thailandei BANGKOK

Cu prilejul Zilei Naționale a Thailandei doresc să vă transmit cordiale felicitări și cele mai sincere urări de sănătate și fericire personală, de progres și bunăstare poporului thailandez.

Expriam convingerea că bunele relații de colaborare și prietenie existente între țările noastre se vor dezvolta, în continuare, în interesul popoarelor române și thailandeze, al întăririi păcii în întreaga lume.

NICOLAE CEAUȘESCU, Președintele Republicii Socialiste România

TELEGRAMĂ

Tovarășul Constantin Dăscălescu, primul ministru al Regatului Thailandei, Președintele Comitetului de felicitare cu prilejul Zilei Naționale a acestei țări.

Așezat în delta fluviului Menam, la 30 km de golful Siam, orașul Bangkok, capitala Thailandei, poartă amprenta transformărilor pe care le-a cunoscut această țară din Asia de sud-est. Veritabilă metropolă, cu 5 milioane de locuitori, Bangkokul este cunoscut ca unul din marile producători de „Orientului” pentru canalele care îl traversează — concentrarea cea mai mare parte a industriei prelucrătoare — textile, a confecțiilor, electrotehnice, chimice etc. — toate aparute în ultimele decenii pe harta orașului. Este principala centru financiar și comercial al țării, principalul centru cultural și științific (cu universități și cîteva zeci de societăți științifice și institute de cercetare, bibliotecă, muzeu) și totodată, placă turantă a transporturilor aeriene și feroviare.

Desi nu a cunoscut domnia colonială, totuși Thailanda a avut o istorie zbuciumată, fiind o perioadă îndelungată afectată grav de exploatarea monopolurilor străine, care-i impuseră de fapt statutul unei semicolonii. Principala ramură a economiei era agricultura, respectiv cultura orzului, Thailanda fiind cunoscută ca unul din marii producători de orz lumii. Bogațiile sale — zinc, cupru, plumb, cositor, antimoniu, tungsten, lignit etc. — au fost descoperite în ultimele decenii. În ultimele decenii însă, economia thailandeză a înregistrat însemnate mutații. Agricultură s-a diversificat, prin extinderea suprafețelor cultivate, care au fost în special în specializării de zahăr, porumbului, bumbacului, maniocului, arborilor de cauciuc și bananeilor. Cursul economic a devenit a fost acordată, așa cum evidențiază și planul general de dezvoltare a țării pe perioada 1982-1990, creșterii unei industrii naționale, pentru folosirea în interesul național.

cinema

- Acordai circumstanțe atenuante: SCALA (11 03 72) — 9; 11:15; 13:30; 15:45; 18:20; GLORIA (47 46 75) — 9; 11:15; 13:30; 15:45; 18:20; CULTURAL (83 50 13) — 9; 11:15; 13:30; 15:45; 18:20; ● O lumînă la etajul zec: CENTRAL (14 12 24) — 9; 11:15; 13:30; 15:45; 18:20; MODERN (23 71 01) — 9; 11:15; 13:30; 15:45; 18:20; ● Muppeti la Hollywood — 9; 11:15; 13:30; 15:45; 18:20; ● Zbor periculos: DACIA (35 34 94) — 9; 11:15; 13:30; 15:45; 18:20; ● Acțiunea „Autobuzul”: VOLGA (75 71 26) — 9; 11:15; 13:30; 15:45; 18:20; ● Destinul românesc: VIITORUL (10 47 40) — 15:30; 17:30; 19:30; ● Singur de cart: PROGRESUL (35 15 17) — 15; 17:15; 19:30; ● Micul dejun în pat: SALA MICĂ A PALATULUI — 17:15; 20; TIMPURI NOI (18 61 10) — 9; 11:15; 13:30; 15:45; 18:20; ● Mexic în flăcări: LUMINA (14 74 61) — 9; 12:15; 14:30; ● Incredibilele aventuri ale unor italieni în Rusia: PATRIA (11 86 25) — 9; 11:15; 13:30; 15:45; 18:20; ● Ana Pavlova: UNION (15 49 64) — 10; 12; 16; 19; ● Simfonii primaverii: COTROCENI (49 48 48) — 15; 17:15; 19:30; ● Obiecte fermecate: PACEA (30 30 85) — 15:30; 17:30; 19:30; ● Sezon de pace în Paris: FLOAREA (32 29 71) — 9; 11:15; 13:30; 15:45; 18:20; ● Legenda călătorului singuratic: LUCEAFĂRUL (15 67 67) — 9; 11:15; 13:30; 15:45; 18:20; FLACĂRA (20 34 40) — 15; 17; 19; ● Compania a 7-a sub clar de lună: CAPITOL (16 29 17) — 9; 11:15; 13:30; 15:45; 18:20; ● Afacerea Pigot: BUCUREȘTI (15 61 54) — 9; 11:15; 13:30; 15:45; 18:20; ● Naufragiul: FESTIVAL (15 63 84) — 9; 11:15; 13:30; 15:45; 18:20; ● Campiuni: FAVORIT (45 31 70) — 9; 12; 16:30; 19:30; ● Zică ce vor zice: VICTORIA (15 28 79) — 9; 11:15; 13:30; 15:45; 18:20; ● Dublu delict: FEROVIA (50 51 40) — 9; 11:15; 13:30; 15:45; 18:20; ● Salamandra: EXCELSIOR (65 49 45) — 9; 11:15; 13:30; 15:45; 18:20; ● Confidențe: SĂMĂNTĂȚA (11 68 58) — 9; 11:15; 13:30; 15:45; 18:20; ● Ansamblul „Rapsodia română” (13 13 00): Concert în haz major — 16; București de oaspeți — 16; ● Teatrul „Notara” (51 53, sala Magheru): Pădurea — 18:30; (sala Studiu): EX — 19; ● Teatrul Gilești (54 Majestic, 172 24): Amintiri de artist; Portretul cameral — Theodor Grigoriu (Ateneu Român); Recital de orgă și trompetă, Valentin Radu — Scott McInosh (S.U.A.) — 19; ● Opera Română (13 18 57): Liliacul — 18; ● Teatrul de operă (14 80 11): Liliacul — 19; ● Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (54 68, 74, Studiu): Amintiri de artist; Cu ușile închise — 19; ● Teatrul MIC (14 70 81): Mitică Popescu — 19; ● Teatrul de comedie (16 64 60): Petitoarea — 19; ● Teatrul „Notara” (51 53, sala Magheru): Pădurea — 18:30; (sala Studiu): EX — 19; ● Teatrul Gilești (54 Majestic, 172 24): Amintiri de artist; Portretul cameral — Theodor Grigoriu (Ateneu Român); Recital de orgă și trompetă, Valentin Radu — Scott McInosh (S.U.A.) — 19; ● Opera Română (13 18 57): Liliacul — 18; ● Teatrul de operă (14 80 11): Liliacul — 19; ● Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (54 68, 74, Studiu): Amintiri de artist; Cu ușile închise — 19; ● Teatrul MIC (14 70 81): Mitică Popescu — 19; ● Teatrul de comedie (16 64 60): Petitoarea — 19; ● Teatrul „Notara” (51 53, sala Magheru): Pădurea — 18:30; (sala Studiu): EX — 19; ● Teatrul Gilești (54 Majestic, 172 24): Amintiri de artist; Portretul cameral — Theodor Grigoriu (Ateneu Român); Recital de orgă și trompetă, Valentin Radu — Scott McInosh (S.U.A.) — 19; ● Opera Română (13 18 57): Liliacul — 18; ● Teatrul de operă (14 80 11): Liliacul — 19; ● Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (54 68, 74, Studiu): Amintiri de artist; Cu ușile închise — 19; ● Teatrul MIC (14 70 81): Mitică Popescu — 19; ● Teatrul de comedie (16 64 60): Petitoarea — 19; ● Teatrul „Notara” (51 53, sala Magheru): Pădurea — 18:30; (sala Studiu): EX — 19; ● Teatrul Gilești (54 Majestic, 172 24): Amintiri de artist; Portretul cameral — Theodor Grigoriu (Ateneu Român); Recital de orgă și trompetă, Valentin Radu — Scott McInosh (S.U.A.) — 19; ● Opera Română (13 18 57): Liliacul — 18; ● Teatrul de operă (14 80 11): Liliacul — 19; ● Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (54 68, 74, Studiu): Amintiri de artist; Cu ușile închise — 19; ● Teatrul MIC (14 70 81): Mitică Popescu — 19; ● Teatrul de comedie (16 64 60): Petitoarea — 19; ● Teatrul „Notara” (51 53, sala Magheru): Pădurea — 18:30; (sala Studiu): EX — 19; ● Teatrul Gilești (54 Majestic, 172 24): Amintiri de artist; Portretul cameral — Theodor Grigoriu (Ateneu Român); Recital de orgă și trompetă, Valentin Radu — Scott McInosh (S.U.A.) — 19; ● Opera Română (13 18 57): Liliacul — 18; ● Teatrul de operă (14 80 11): Liliacul — 19; ● Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (54 68, 74, Studiu): Amintiri de artist; Cu ușile închise — 19; ● Teatrul MIC (14 70 81): Mitică Popescu — 19; ● Teatrul de comedie (16 64 60): Petitoarea — 19; ● Teatrul „Notara” (51 53, sala Magheru): Pădurea — 18:30; (sala Studiu): EX — 19; ● Teatrul Gilești (54 Majestic, 172 24): Amintiri de artist; Portretul cameral — Theodor Grigoriu (Ateneu Român); Recital de orgă și trompetă, Valentin Radu — Scott McInosh (S.U.A.) — 19; ● Opera Română (13 18 57): Liliacul — 18; ● Teatrul de operă (14 80 11): Liliacul — 19; ● Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (54 68, 74, Studiu): Amintiri de artist; Cu ușile închise — 19; ● Teatrul MIC (14 70 81): Mitică Popescu — 19; ● Teatrul de comedie (16 64 60): Petitoarea — 19; ● Teatrul „Notara” (51 53, sala Magheru): Pădurea — 18:30; (sala Studiu): EX — 19; ● Teatrul Gilești (54 Majestic, 172 24): Amintiri de artist; Portretul cameral — Theodor Grigoriu (Ateneu Român); Recital de orgă și trompetă, Valentin Radu — Scott McInosh (S.U.A.) — 19; ● Opera Română (13 18 57): Liliacul — 18; ● Teatrul de operă (14 80 11): Liliacul — 19; ● Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (54 68, 74, Studiu): Amintiri de artist; Cu ușile închise — 19; ● Teatrul MIC (14 70 81): Mitică Popescu — 19; ● Teatrul de comedie (16 64 60): Petitoarea — 19; ● Teatrul „Notara” (51 53, sala Magheru): Pădurea — 18:30; (sala Studiu): EX — 19; ● Teatrul Gilești (54 Majestic, 172 24): Amintiri de artist; Portretul cameral — Theodor Grigoriu (Ateneu Român); Recital de orgă și trompetă, Valentin Radu — Scott McInosh (S.U.A.) — 19; ● Opera Română (13 18 57): Liliacul — 18; ● Teatrul de operă (14 80 11): Liliacul — 19; ● Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (54 68, 74, Studiu): Amintiri de artist; Cu ușile închise — 19; ● Teatrul MIC (14 70 81): Mitică Popescu — 19; ● Teatrul de comedie (16 64 60): Petitoarea — 19; ● Teatrul „Notara” (51 53, sala Magheru): Pădurea — 18:30; (sala Studiu): EX — 19; ● Teatrul Gilești (54 Majestic, 172 24): Amintiri de artist; Portretul cameral — Theodor Grigoriu (Ateneu Român); Recital de orgă și trompetă, Valentin Radu — Scott McInosh (S.U.A.) — 19; ● Opera Română (13 18 57): Liliacul — 18; ● Teatrul de operă (14 80 11): Liliacul — 19; ● Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (54 68, 74, Studiu): Amintiri de artist; Cu ușile închise — 19; ● Teatrul MIC (14 70 81): Mitică Popescu — 19; ● Teatrul de comedie (16 64 60): Petitoarea — 19; ● Teatrul „Notara” (51 53, sala Magheru): Pădurea — 18:30; (sala Studiu): EX — 19; ● Teatrul Gilești (54 Majestic, 172 24): Amintiri de artist; Portretul cameral — Theodor Grigoriu (Ateneu Român); Recital de orgă și trompetă, Valentin Radu — Scott McInosh (S.U.A.) — 19; ● Opera Română (13 18 57): Liliacul — 18; ● Teatrul de operă (14 80 11): Liliacul — 19; ● Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (54 68, 74, Studiu): Amintiri de artist; Cu ușile închise — 19; ● Teatrul MIC (14 70 81): Mitică Popescu — 19; ● Teatrul de comedie (16 64 60): Petitoarea — 19; ● Teatrul „Notara” (51 53, sala Magheru): Pădurea — 18:30; (sala Studiu): EX — 19; ● Teatrul Gilești (54 Majestic, 172 24): Amintiri de artist; Portretul cameral — Theodor Grigoriu (Ateneu Român); Recital de orgă și trompetă, Valentin Radu — Scott McInosh (S.U.A.) — 19; ● Opera Română (13 18 57): Liliacul — 18; ● Teatrul de operă (14 80 11): Liliacul — 19; ● Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (54 68, 74, Studiu): Amintiri de artist; Cu ușile închise — 19; ● Teatrul MIC (14 70 81): Mitică Popescu — 19; ● Teatrul de comedie (16 64 60): Petitoarea — 19; ● Teatrul „Notara” (51 53, sala Magheru): Pădurea — 18:30; (sala Studiu): EX — 19; ● Teatrul Gilești (54 Majestic, 172 24): Amintiri de artist; Portretul cameral — Theodor Grigoriu (Ateneu Român); Recital de orgă și trompetă, Valentin Radu — Scott McInosh (S.U.A.) — 19; ● Opera Română (13 18 57): Liliacul — 18; ● Teatrul de operă (14 80 11): Liliacul — 19; ● Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (54 68, 74, Studiu): Amintiri de artist; Cu ușile închise — 19; ● Teatrul MIC (14 70 81): Mitică Popescu — 19; ● Teatrul de comedie (16 64 60): Petitoarea — 19; ● Teatrul „Notara” (51 53, sala Magheru): Pădurea — 18:30; (sala Studiu): EX — 19; ● Teatrul Gilești (54 Majestic, 172 24): Amintiri de artist; Portretul cameral — Theodor Grigoriu (Ateneu Român); Recital de orgă și trompetă, Valentin Radu — Scott McInosh (S.U.A.) — 19; ● Opera Română (13 18 57): Liliacul — 18; ● Teatrul de operă (14 80 11): Liliacul — 19; ● Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (54 68, 74, Studiu): Amintiri de artist; Cu ușile închise — 19; ● Teatrul MIC (14 70 81): Mitică Popescu — 19; ● Teatrul de comedie (16 64 60): Petitoarea — 19; ● Teatrul „Notara” (51 53, sala Magheru): Pădurea — 18:30; (sala Studiu): EX — 19; ● Teatrul Gilești (54 Majestic, 172 24): Amintiri de artist; Portretul cameral — Theodor Grigoriu (Ateneu Român); Recital de orgă și trompetă, Valentin Radu — Scott McInosh (S.U.A.) — 19; ● Opera Română (13 18 57): Liliacul — 18; ● Teatrul de operă (14 80 11): Liliacul — 19; ● Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (54 68, 74, Studiu): Amintiri de artist; Cu ușile închise — 19; ● Teatrul MIC (14 70 81): Mitică Popescu — 19; ● Teatrul de comedie (16 64 60): Petitoarea — 19; ● Teatrul „Notara” (51 53, sala Magheru): Pădurea — 18:30; (sala Studiu): EX — 19; ● Teatrul Gilești (54 Majestic, 172 24): Amintiri de artist; Portretul cameral — Theodor Grigoriu (Ateneu Român); Recital de orgă și trompetă, Valentin Radu — Scott McInosh (S.U.A.) — 19; ● Opera Română (13 18 57): Liliacul — 18; ● Teatrul de operă (14 80 11): Liliacul — 19; ● Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (54 68, 74, Studiu): Amintiri de artist; Cu ușile închise — 19; ● Teatrul MIC (14 70 81): Mitică Popescu — 19; ● Teatrul de comedie (16 64 60): Petitoarea — 19; ● Teatrul „Notara” (51 53, sala Magheru): Pădurea — 18:30; (sala Studiu): EX — 19; ● Teatrul Gilești (54 Majestic, 172 24): Amintiri de artist; Portretul cameral — Theodor Grigoriu (Ateneu Român); Recital de orgă și trompetă, Valentin Radu — Scott McInosh (S.U.A.) — 19; ● Opera Română (13 18 57): Liliacul — 18; ● Teatrul de operă (14 80 11): Liliacul — 19; ● Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (54 68, 74, Studiu): Amintiri de artist; Cu ușile închise — 19; ● Teatrul MIC (14 70 81): Mitică Popescu — 19; ● Teatrul de comedie (16 64 60): Petitoarea — 19; ● Teatrul „Notara” (51 53, sala Magheru): Pădurea — 18:30; (sala Studiu): EX — 19; ● Teatrul Gilești (54 Majestic, 172 24): Amintiri de artist; Portretul cameral — Theodor Grigoriu (Ateneu Român); Recital de orgă și trompetă, Valentin Radu — Scott McInosh (S.U.A.) — 19; ● Opera Română (13 18 57): Liliacul — 18; ● Teatrul de operă (14 80 11): Liliacul — 19; ● Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (54 68, 74, Studiu): Amintiri de artist; Cu ușile închise — 19; ● Teatrul MIC (14 70 81): Mitică Popescu — 19; ● Teatrul de comedie (16 64 60): Petitoarea — 19; ● Teatrul „Notara” (51 53, sala Magheru): Pădurea — 18:30; (sala Studiu): EX — 19; ● Teatrul Gilești (54 Majestic, 172 24): Amintiri de artist; Portretul cameral — Theodor Grigoriu (Ateneu Român); Recital de orgă și trompetă, Valentin Radu — Scott McInosh (S.U.A.) — 19; ● Opera Română (13 18 57): Liliacul — 18; ● Teatrul de operă (14 80 11): Liliacul — 19; ● Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (54 68, 74, Studiu): Amintiri de artist; Cu ușile închise — 19; ● Teatrul MIC (14 70 81): Mitică Popescu — 19; ● Teatrul de comedie (16 64 60): Petitoarea — 19; ● Teatrul „Notara” (51 53, sala Magheru): Pădurea — 18:30; (sala Studiu): EX — 19; ● Teatrul Gilești (54 Majestic, 172 24): Amintiri de artist; Portretul cameral — Theodor Grigoriu (Ateneu Român); Recital de orgă și trompetă, Valentin Radu — Scott McInosh (S.U.A.) — 19; ● Opera Română (13 18 57): Liliacul — 18; ● Teatrul de operă (14 80 11): Liliacul — 19; ● Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (54 68, 74, Studiu): Amintiri de artist; Cu ușile închise — 19; ● Teatrul MIC (14 70 81): Mitică Popescu — 19; ● Teatrul de comedie (16 64 60): Petitoarea — 19; ● Teatrul „Notara” (51 53, sala Magheru): Pădurea — 18:30; (sala Studiu): EX — 19; ● Teatrul Gilești (54 Majestic, 172 24): Amintiri de artist; Portretul cameral — Theodor Grigoriu (Ateneu Român); Recital de orgă și trompetă, Valentin Radu — Scott McInosh (S.U.A.) — 19; ● Opera Română (13 18 57): Liliacul — 18; ● Teatrul de operă (14 80 11): Liliacul — 19; ● Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (54 68, 74, Studiu): Amintiri de artist; Cu ușile închise — 19; ● Teatrul MIC (14 70 81): Mitică Popescu — 19; ● Teatrul de comedie (16 64 60): Petitoarea — 19; ● Teatrul „Notara” (51 53, sala Magheru): Pădurea — 18:30; (sala Studiu): EX — 19; ● Teatrul Gilești (54 Majestic, 172 24): Amintiri de artist; Portretul cameral — Theodor Grigoriu (Ateneu Român); Recital de orgă și trompetă, Valentin Radu — Scott McInosh (S.U.A.) — 19; ● Opera Română (13 18 57): Liliacul — 18; ● Teatrul de operă (14 80 11): Liliacul — 19; ● Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (54 68, 74, Studiu): Amintiri de artist; Cu ușile închise — 19; ● Teatrul MIC (14 70 81): Mitică Popescu — 19; ● Teatrul de comedie (16 64 60): Petitoarea — 19; ● Teatrul „Notara” (51 53, sala Magheru): Pădurea — 18:30; (sala Studiu): EX — 19; ● Teatrul Gilești (54 Majestic, 172 24): Amintiri de artist; Portretul cameral — Theodor Grigoriu (Ateneu Român); Recital de orgă și trompetă, Valentin Radu — Scott McInosh (S.U.A.) — 19; ● Opera Română (13 18 57): Liliacul — 18; ● Teatrul de operă (14 80 11): Liliacul — 19; ● Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (54 68, 74, Studiu): Amintiri de artist; Cu ușile închise — 19; ● Teatrul MIC (14 70 81): Mitică Popescu — 1

Schimb de mesaje între tovarășii Nicolae Ceaușescu și tovarășul Erich Honecker

BERLIN 4 (Agerpres). — Din partea tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România...

R. P. BULGARIA „Zilele culturii românești”

SOFIA 4 (Agerpres). — La Palatul național al culturii „Liudmila Jankova” din Sofia, a avut loc festivitatea de inaugurare a „Zilelor culturii românești”...

COMUNICATUL Ședinței Comitetului miniștrilor afacerilor externe ai statelor participante la Tratatul de la Varșovia

În zilele de 3-4 decembrie 1984, la Berlin, a avut loc ședința Comitetului miniștrilor afacerilor externe ai statelor participante la Tratatul de la Varșovia...

NOI ACȚIUNI ȘI LUĂRI DE POZIȚIE ÎMPOTRIVA CURSEI ÎNARMĂRILOR

Crearea unui institut de cercetări al O.N.U. asupra dezarmării

Pentru preîntâmpinarea unei catastrofe atomice

WASHINGTON. — Oprea curselor înarmărilor, preîntâmpinarea unei catastrofe nucleare, asigurarea păcii și securității internaționale...

Apel la opirea amplasării de arme nucleare în Europa

BONN. — Membri ai partidelor Uniunea creștin-democratică și Uniunea creștin-socială, care împreună cu Partidul liberal formează guvernul federal vest-german...

În sprijinul soluționării problemelor economice ale țărilor africane

Document adoptat de Adunarea Generală a O.N.U.

NOTE

Un joc „nevinovat”?

Îmbrăcat într-o scurtă de piele neagră, sub care se zărește un tricou de aceeași nuanță, călătorul, acuzat principal de Michael Kühnen...

Demersuri consacrate instaurării unui climat de înțelegere și cooperare în America Centrală

CIUDADA DE MEXICO 4 (Agerpres). — Activitatea Grupului de la Contadora este menită să ducă la instaurarea unui climat de pace și cooperare în America Centrală...

Sesiunea Comisiei O.N.U. pentru transfer de tehnologie

GENEVA 4 (Agerpres). — La Geneva s-au deschis, sub auspiciile Conferinței Națiunilor Unite pentru Comerț și Dezvoltare (UNCTAD), Sesiunea Comisiei O.N.U. privind transferul de tehnologie...

ORIENTUL MIJLOCIU

Un apel la unitatea țărilor arabe • Declarații ale premierului grec privind situația din regiune • Acțiune obstructionistă a unui convoi militar israelian în Liban

ABU DHABI 4 (Agerpres). — Luni dimineață în cadrul sesiunii Consiliului Suprem al Emiratelor Arabe Unite, intruniri la Abu Dhabi, seful statului, șeful guvernului Bin Sultan Al-Nahayan...

ANGLIA

Continuă acțiunea grevistă a minerilor

LONDRA 4 (Agerpres). — Întrunită la ședința Congresului Sindicatelor Britanice (T.U.C.), Londra, conferința specială a Uniunii Naționale a Minerilor (N.U.M.) a hotărât să refuze plata unui amenzii de 2000 de lire sterline și să nu recunoască...

GRENADA

Alegeri sub supravegherea trupelor de intervenție

ST. GEORGE'S 4 (Agerpres). — Alegerile legislative, desfășurate, luni, în Grenada, sub supravegherea discretă a trupelor americane, staționate în țară, după cum notează agenția France Presse...

AGENTIILE DE PRESĂ - pe scurt

LA VARȘOVIA s-au desfășurat lucrările ședinței Seimului R.P. Polone. Au fost dezbătute în prima lectură proiectul de lege referitor la data expirării împuternicirilor Seimului actualei legislații...

REUNIUNEA INTERNAȚIONALĂ CONSACRATĂ PROBLEMEI COPILARILOR LUMII. Lucrările, desfășurate în orașul italian Florența, au fost prezidate de șeful a. pedagogic, reprezentant al unor organizații specializate ale O.N.U., care dezbate problemele ale copiilor victime ale foametei și subnutriției...

REALEGERE. Thomas O'Neill, reprezentant al Partidului democratic din Statele Unite, a fost reconfirmat în funcția de președinte al Camerei Reprezentanților a Congresului american...

CONSULTARI. Președintele ales al Uruguayului, Julio María Sanguinetti, a avut convorbiri separate cu liderii Partidului Național (Blanco), Wilson Ferreira Aldunate, coaliției de stânga „Frontul Amplu”...

SOMAJ. Numărul șomerilor înregistrați oficial în R. F. Germania a scăzut cu 45.000 în noiembrie comparativ cu luna precedentă, ajungând la 2,19 milioane, ceea ce reprezintă 8,8 la sută din totalul populației active...

ADUNAREA POPORULUI DIN SOMALIA a adoptat o serie de amendamente constituționale, între care prelungirea mandatului prezidențial de la șase la șapte ani.

IMPURNUT. Comisia Pieței comune și Banca (vest-europenă) de investiții au anunțat că au acordat Greciei un împrumut în valoare de 35 milioane unități de cont C.E.E. (3,22 miliarde drame), în vederea realizării unor proiecte de amenajare energetică...