

# Știința

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Anul LVII Nr. 14159 Simbătă 27 februarie 1988 6 PAGINI — 50 BANI

## Sub președinția tovarășului Nicolae Ceaușescu

# ȘEDINȚA COMITETULUI POLITIC EXECUTIV AL C.C. AL P.C.R.

Sub președinția tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, a avut loc, vineri, 26 februarie, ședința Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R.

Comitetul Politic Executiv a dezbătut: RAPORTUL PRIVIND MODUL DE REALIZARE LA 31 DECEMBRIE 1987, A PRINCIPALILOR INDICATORI TEHNICO-ECONOMICI APROBAȚI LA CAPACITĂȚILE DE PRODUCȚIE INDUSTRIALE PUSE ÎN FUNCȚIUNE; RAPORTUL PRIVIND UTILIZAREA MASINILOR, UTILAJELOR ȘI INSTALAȚIILOR DIN INDUSTRIE, CONSTRUCȚII ȘI TRANSPORTURI ÎN ANUL 1987; RAPORTUL PRIVIND ÎNDEPLINIREA PLANULUI DE REPARAȚII CAPITALE, REVIZII GENERALE ȘI MODERNIZĂRI ALE FONDURILOR FIXE ÎN ANUL 1987; RAPORTUL PRIVIND ÎNCADRAREA ÎN CONSUMURILE NORMATE DE MATERII PRIME, MATERIALE, COMBUSTIBILI ȘI ENERGIE ELECTRICĂ ÎN ANUL 1987; RAPORTUL PRIVIND MODUL DE ÎNDEPLINIRE A PLANULUI COSTURILOR DE PRODUCȚIE ÎN INDUSTRIE REPUBLICANĂ ÎN ANUL 1987; RAPORTUL PRIVIND CORELAȚIA DINTRE PRINCIPALII INDICATORI DE MUNCĂ ȘI RETRIEBUIRE ȘI ÎNDEPLINIREA PLANULUI PRODUCTIVITĂȚII MUNCII, ÎN PRINCIPALELE RAMURI ALE ECONOMIEI NAȚIONALE, ÎN ANUL 1987; RAPORTUL CU PRIVIRE LA CONTRACTAREA PRODUCȚIEI ȘI A OBIECTIVELOR PREVĂZUTE ÎN PLANUL PE 1988 ÎN INDUSTRIE ȘI INVESTIȚII-CONSTRUCȚII.

puternică a productivității, asigurându-se, în acest sens, organizarea temeinică a producției și a muncii, modernizarea proceselor de fabricație, mai buna folosire a forței de muncă, a timpului de lucru, întărirea ordinii și disciplinei, ridicarea nivelului de pregătire a personalului muncitor, astfel încât, în toate sectoarele de activitate, să se obțină o sporire substanțială a productivității muncii, potrivit prevederilor înscrise în programul special pe care îl avem în această privință.

Analizându-se activitatea în domeniul contractării producției și a obiectivelor prevăzute în planul pe acest an, s-a indicat să fie încheiate, într-un termen cât mai scurt, toate contractele pe 1988, atât la intern, cât și la export.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, apreciind că sînt create toate condițiile pentru realizarea importantelor sarcini stabilite pe 1988, a cerut guvernului, ministerelor, centrelor și întreprinderilor să revadă și să îmbunătățească, pînă la 10 martie, programele de măsuri privind soluționarea tuturor problemelor de care depinde realizarea la un înalt nivel de calitate și eficiență a tuturor indicatorilor planului pe acest an și pe întregul cincinal.

În continuare, Comitetul Politic Executiv a examinat RAPORTUL PRIVIND EVOLUȚIA PREȚURILOR ȘI TARIFELOR ÎN ANUL 1987. S-a apreciat că situația în acest domeniu este bună, prețurile și tarifele continuând să se mențină și anul trecut sub nivelul planificat. În general, prețurile s-au menținut la același nivel, iar în unele domenii s-au înregistrat chiar scăderi ale acestora; în această perioadă nu a avut loc nici o creștere a prețurilor. Aceasta pune, încă o dată, în evidență stabilitatea lor, ilustrînd justele măsuri luate în acest sens, precum și caracterul sănătos al economiei naționale. S-a indicat să se acționeze în continuare pentru aplicarea riguroasă a tuturor măsurilor stabilite în vederea încadrării prețurilor în limitele planului pe 1988, a menținerii și consolidării stabilității lor.

Comitetul Politic Executiv a dezbătut, în continuare, RAPORTUL CU PRIVIRE LA REZULTATELE RECENSĂMINTULUI ANIMALELOR LA 1 FEBRUARIE A.C. ȘI PROGRAMUL DE MĂSURI PENTRU REALIZAREA EFECTIVELOR DE ANIMALE ÎN ANUL 1988. A fost subliniat faptul că, pe ansamblul agriculturii, efectivele de animale au crescut, la majoritatea speciilor, în comparație cu recensămîntul de la 1 februarie 1987.

Analizînd rezultatele înregistrate, Comitetul Politic Executiv a apreciat că ele sînt nesatisfăcătoare, îndeosebi la bovine și ovine, nu se situează la nivelul posibilităților, al prevederilor programelor stabilite, al cerințelor noii revoluții agricole.

Comitetul Politic Executiv a cerut Ministerului Agriculturii, organelor agricole județene, unităților agricole socialiste, consiliilor populare și organelor specializate să ia cele mai hotărâte măsuri pentru schimbarea radicală a situației efectivelor de bovine și ovine, pentru sporirea tuturor efectivelor de animale și a producțiilor acestora, pentru realizarea integrală a planului în zootehnie, pe acest an și pe întregul cincinal. S-a indicat ca organele agricole, consiliile populare să urmărească lung evoluția natalității la toate speciile de animale, și îndeosebi la bovine, să ia măsuri pentru sporirea numărului de animale la nivelul stabilit prin plan. În același timp, s-a indicat să se acționeze cu fermitate pentru respectarea riguroasă a normativelor privind regimul de tăiere a animalelor, asigurarea unei greutatei optime la tăiere, în vederea realizării tuturor cantităților de carne prevăzute în programul de autoaprovizionare.

În legătură cu problemele discutate, Comitetul Politic Executiv a aprobat un program de măsuri pentru realizarea efectivelor de animale în anul 1988 și a cerut ca, pe această bază, în fiecare județ, în fiecare unitate agricolă, în fiecare comună să se acționeze cu toată hotărârea pentru

realizarea în bune condiții a tuturor prevederilor planului în zootehnie.

În continuare, în cadrul ședinței Comitetului Politic Executiv a fost prezentat un RAPORT ÎN LEGĂTURĂ CU APLICAREA PREVEDERILOR RECENTULUI DECRET PRIVIND AMNISTIEREA UNOR INFRAACȚIUNI ȘI REDUCEREA UNOR PEDEPSE.

Comitetul Politic Executiv a apreciat că această măsură, luată din inițiativa și la propunerea secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, se înscrie în cadrul politicii umanitare a partidului și statului nostru, ea fiind bine primită de opinia publică din țara noastră și bucurîndu-se de un larg ecou internațional.

De efectele acestei măsuri au beneficiat circa 90 la sută din persoanele care au suferit diferite condamnări sau se aflau în anchetă penală. Prin grija Ministerului Muncii, a consiliilor populare, a rașenilor și comunităților, premegăritorilor și aprobației stabilite de muncă și activitate socială și cu sprijinul unor organizații componente ale F.D.U.S., al colectivelor de oameni ai muncii și al familiilor, pînă în prezent, practic, aproape totalitatea celor eliberați au fost încadrați în muncă, într-o activitate utilă, asigurîndu-se integrarea socioprofesională și influențarea lor pozitivă, în vederea prevenirii comiterii de noi fapte antisociale. S-a subliniat că trebuie să se pună, în continuare, un accent deosebit pe ridicarea la locul de muncă, pe creșterea rolului educativ al colectivelor de oameni ai muncii, al familiilor și al societății, în combaterea și prevenirea oricăror încălcări ale legilor statului și ale normelor de conviețuire socială. S-a hotărât, în principiu, să se revadă situația în acest domeniu și, în mod corespunzător, să se aducă unele îmbunătățiri Codului penal.

În cadrul ședinței, secretarul general al partidului a propus să se reexamineze prevederile legale referitoare la pedeapsa cu moartea, pentru ca aceasta să se mențină, în mod excepțional, pentru un număr limitat de fapte, deosebit de grave, îndreptate împotriva securității statului și suveranității patriei.

Comitetul Politic Executiv a examinat, în continuare, RAPORTUL PRIVIND EVOLUȚIA PRINCIPALELOR FENOMENE DEMOGRAFICE ÎN ANUL 1987. Potrivit datelor cuprinse în raport, natalitatea a avut, anul trecut, o evoluție pozitivă față de 1986.

Comitetul Politic Executiv a cerut Consiliului Superior, Ministerului Sănătății, direcțiilor sanitare, întregului aparat medico-sanitar să acționeze cu înțelegere și responsabilitate pentru înlăturarea neabătută a poliției partidului și statului în domeniul demografic. S-a subliniat că este necesar să fie luate toate măsurile pentru aplicarea fermă a prevederilor legale privind creșterea demografică, sporirea natalității, ocrotirea și consolidarea familiei, pentru îmbunătățirea stării de sănătate a populației, pentru realizarea unei noi coliziuni a asistenței medicale, asigurîndu-se menținerea vigorii și tineretii întregii noastre națiuni. Sănătății să prezinte un program concret de măsuri menite să ducă la creșterea natalității și diminuarea mortalității, la mărirea speranței naturale al populației.

Comitetul Politic Executiv a examinat apoi RAPORTUL PRIVIND ACTIVITATEA DE REZOLVARE A PROPUNERILOR, SESIZĂRILOR, RECLAMAȚIILOR ȘI CERERILOR OAMENILOR MUNCII ADRESATE CONDUCERII PARTIDULUI, ORGANELOR LOCALE DE PARTID ȘI DE STAT, ORGANIZAȚIILOR DE MASĂ ȘI OBȘTEȘTI, PREȘII ȘI RADIODIFUZIUNII ÎN ANUL 1987. Aprobînd acest raport, Comitetul Politic Executiv a hotărât ca el să fie supus dezbaterii plenei Comitetului Central al partidului.

Comitetul Politic Executiv a dezbătut, de asemenea, unele probleme privind realizarea întreprinderii noastre, precum și alte probleme conexe ale activității de partid și de stat.

# PRIMIRI LA TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU

G. G. Vedernikov, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U. R. S. S.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, a primit, vineri, pe tovarășul G. G. Vedernikov, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., care a efectuat o vizită în țara noastră.

Ospetele a transmis tovarășului Nicolae Ceaușescu un cordial salut din partea tovarășului Mihail Gorbaciov, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a mulțumit și a răzut să se transmită tovarășului Mihail Gorbaciov un cald salut și cele mai bune urări.

În timpul întîlnirii s-au evocat

relațiile de strînsă prietenie și colaborare dintre țările și popoarele noastre, care se dezvoltă și se întăresc neîntrerupt, în spiritul înțelegerii stabilite cu ocazia întîlnirilor la cel mai înalt nivel. În acest cadru, au fost subliniate posibilitățile existente pentru extinderea, în continuare, colaborării economice și tehnico-stiințifice, a cooperării și specializării în producție, creșterea și lărgirea schimburilor comerciale, pe baze reciproce avantajoase, dintre România și Uniunea Sovietică.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a relevat necesitatea întinerii unor noi acțiuni menite să asigure înlăturarea, în cele mai bune condiții, a obiectivelor de cooperare convenite,

a derulat Programul de lungă durată privind dezvoltarea colaborării economice și tehnico-stiințifice dintre Republica Socialistă România și U.R.S.S., pe perioada pînă în anul 2000.

S-a apreciat că promovarea sustinută a concilierii româno-sovietice este în folosul și spre binele țărilor și popoarelor noastre, al cauzelor generale a socialismului, progresului și păcii.

La primele a participat tovarășul Ion Constantinescu, viceprim-ministru al guvernului.

A fost prezent E. M. Tlajchikov, ambasadorul Uniunii Sovietice la București.

Președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a primit, vineri, pe ambasadorul Spaniei la București, Nicolae Riva Venga, cu prilejul încheierii misiunii sale în țara noastră.

În timpul convorbirii au fost subliniate relațiile de prietenie și colaborare existente între cele două țări, precum și dorința de dezvoltare în continuare, a acestora pe diverse planuri.

Ambasadorul a mulțumit călduros președintelui Nicolae Ceaușescu pentru sprijinul de care s-a bucurat în îndeplinirea mandatului său.

## ÎN PREGĂTIREA CONFERINȚEI PE ȚARĂ A PREȘEDINȚILOR CONSILIILOR POPULARE Conferințele pe județe ale deputaților consiliilor populare municipale, orașenești și comunale

În municipiul București și în localitățile-resedință de județ s-au desfășurat conferințele deputaților consiliilor populare municipale, orașenești și comunale, premegăritorilor și aprobației stabilite de muncă și activitate socială. Conferințele pe țară președinților consiliilor populare.

Conferințele au avut loc în atmosfera de muncă însuflețită, de puternică angajare revoluționară a poporului nostru în strînsă în jurul partidului, al secretarului său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu, pentru îndeplinirea sarcinilor de plan, a obiectivelor stabilite de Comitetul Politic Executiv al Conferința Națională ale partidului.

Atît în expunerile prezentate de președinții consiliilor populare județene, cît și în cadrul lucrărilor de lucru s-a acordat atenție deosebită aflate la ordinea de zi, sarcinilor și reprezentative forumuri județene ale democrației noastre muncitorești-revoluționare cu dezbătut temeinic modul în care se acționează pentru îndeplinirea exemplară a planului de dezvoltare economico-socială în profil teritorial pe anul 1988 și pe întregul cincinal, stabilind măsuri menite să asigure realizarea cu cele mai bune rezultate a atribuțiilor încredințate organelor locale ale puterii și administrației de stat.

Fundat în evidență marile realizări obținute de poporul român în perioada inaugurată de Congresul al IX-lea al partidului, conferințele au subliniat importanța excepțională a reorganizării activității economice, culturale și științifice, pe toate cele șapte domenii de activitate, echilibrată a tuturor zonelor, orașelor și satelor patriei.

Conferințele au prilejuit o analiză exigentă a modului cum se acționează pentru îndeplinirea planului în fiecare unitate industrială și realizarea, în condiții de înaltă calitate, a producției, îndeosebi a celei destinate exportului, pentru ridicarea nivelului tehnic și calitativ al produselor, reducerea în continuare a consumurilor de materii prime, materiale, combustibili și energie, sporirea mărimii și eficienței economice, pentru valorificarea corespunzătoare a resurselor locale în vederea dezvoltării micii industrii și a serviciilor către populație. Au fost evidențiate

preocupările existente pentru realizarea la timp a programelor de investiții, punerea în funcțiune, și atingerea parametrilor proiectați, la termenul stabilit, a noilor capacități de producție. Totodată, a fost examinat felul cum se acționează pentru aplicarea riguroasă a principiilor noului mecanism economico-financiar, ale autoconducerii și autogestiei.

O atenție deosebită a fost acordată, în cadrul conferințelor, înfăptuirii sarcinilor ce revin consiliilor populare din Programul național de sistematizare a teritoriului și localităților, asigurîndu-se folosirea cu eficiență maximă a terenurilor și restringerea suprafețelor din cadrul primelor construcții, desăvîșirea în bune condiții a procesului de modernizare a tuturor localităților, și ridicarea la nivelul de trai material și spiritual al oamenilor muncii de la țară și de oraș.

Conferințele au analizat activitatea desfășurată de consiliile populare pentru realizarea planului de dezvoltare a agriculturii și a programelor de autoaprovizionare teritorială, subliniind răspunderea ce revine organelor locale ale puterii de stat în conducerea unitară a agriculturii din teritoriu, în îndeplinirea obiectivelor noii revoluții agrare în țara noastră.

Evidențindu-se aria bogată de activitate desfășurată de consiliile populare în domeniul cultural-artistice, în dezbateri au fost puse în evidență și modalitățile de perfecționare a acestora, astfel încît să contribuie la mărirea măsurii la ridicarea permanentă a conștiinței socialiste a maselor, la formarea omului nou.

Relieful rezultate obținute pînă acum în fiecare loc de muncă și în rurală, în ridicarea nivelului de dezvoltare economică și socială, ca urmare a promovării cu consecvență a politicii partidului de renouare echilibrată a forțelor de producție, întreg teritoriul țării, conferințele județene au evidențiat, în același timp, lipsurile ce s-au manifestat în activitatea consiliilor populare, a organelor de lucru ale acestora, a deputaților. În spiritul mobilizatoarelor indicații și orientări ale secretarului general al partidului, s-au făcut propuneri pentru perfecționarea stilului și metodelor de muncă ale consiliilor populare, astfel încît acestea să poată folosi cit mai bine cadrul democratic de participare a de-

putaților, a tuturor cetățenilor la conducere și la rezolvarea problemelor ridicate de progresul economic și social al fiecărei localități, la îndeplinirea sarcinilor pe care le au în vederea asigurării unei calități noi a vieții și a muncii în toate sferele activității economico-sociale.

Participanții la conferințe au adoptat hotărâri cuprinzînd măsuri pentru îndeplinirea sarcinilor ce revin organelor locale ale puterii și administrației de stat, colectivelor de oameni ai muncii, tuturor cetățenilor pentru realizarea planurilor de dezvoltare economico-socială în profil teritorial pe anul 1988 și pe întregul cincinal.

În încheierea lucrărilor au fost adresate telegrame tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU, secretar general al Partidului Comunist Român, președintelui Republicii Socialiste România, în care locuitorii tuturor județelor țării dau cea mai înaltă apreciere activității revoluționare a conducătorului partidului și statului nostru, consacrată cu generoasă dăruire patriotică prosperității și progresului României, afirmării ei libere și independente, cauzei socialismului și comunismului.

În telegrame sînt exprimate sentimentele de neîntîrnare dragoste și recunoștință față de tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, pentru grija statornică pe care o poartă dezvoltării armonioase, echilibrate a tuturor județelor țării, ridicării nivelului de trai material și spiritual al întregului popor, înălțării României socialiste pe noi culmi de civilizație și progres.

Telegramele dau glas simțimentelor de aleasă stimă și deosebită prețuire ale întregului nostru popor față de tovarășul Nicolae Ceaușescu, militant de frunte al partidului și statului nostru, savant de înalt prestigiu internațional, pentru contribuția deosebită adusă la propunerea economică și socială a patriei, la dezvoltarea științei, învățămîntului și culturii românești.

O dată cu aceste calde și profunde sentimente exprimăm estremele noastre hotărâri de a ne consacra cu toată puterea patriei de a munci cu dăruire și abnegație revoluționară pentru realizarea importantelor sarcini ce le revin în această perioadă decisivă, cînd contribuind, astfel, la înfrîngerea multilaterală a patriei, la înaintarea fermă a României pe calea socialismului și comunismului.

## CAMPANIA AGRICOLĂ DE PRIMĂVARĂ DESFĂȘURATĂ EXEMPLAR!

## Muncă intensă în vîi și livezi Stadiul lucrărilor și măsurile ce se impun pentru grăbirea lor

În pomicultură și viticultură, apropierea primăverii este însoțită, mai mult decît în alte sectoare ale agriculturii, de intensificarea lucrărilor de întreținere în plantații, precum și de cele de înființare a altor noi. Efectuarea neîntîrziată și de cea mai bună calitate a acestor lucrări este de cea mai mare însemnătate pentru realizarea unor rezultate mari de fructe și struguri și, de aceea, trebuie să li se acorde cea mai mare atenție. În cuvîntarea rostită la recenta plenară a Consiliului Național al Agriculturii, Industriei Alimentare, Silviculturii și Gospodăririi Apeilor, tovarășul Nicolae Ceaușescu, subliniind sarcina de mare însemnătate de a se obține în 1988 cele mai bune rezultate în toate sectoarele agriculturii, a indicat ca suprafața cu

să fie gospodărită cu mai mare răspundere, prin completarea gurilor și asigurarea unor plantații raționale. În acest moment, este foarte important să se acționeze energic în vederea efectuării cu forțe sporite a tuturor lucrărilor de sezon în pomicultură și viticultură.

De la început trebuie subliniat faptul că în acest an există condiții favorabile pentru obținerea unor recolte bune de fructe și struguri. La lesirea din iarnă, livezile și viile se prezintă într-o stare bună. Din anizele efectuate de instituțiile și stațiunile de cercetări pomicele și viticole rezultă că, datorită iernii blînde, mugurii de pe ramurile pomilor sau de pe corzițele viței de vie sînt viabili și sănătoși. De asemenea, menținerea temperaturii în jur de

zero grade constituie un element pozitiv, deoarece vegetația va începe mai tîrziu, pomii și viile fiind astfel ferite de pericolul eventualelor brume. Important este ca aceste condiții să fie folosite din plin, ceea ce presupune ca acum, și apoi în tot cursul primăverii și verii să se execute corect toate lucrările din pomicultură și viticultură, să se îndeplinească exemplar prevederile din programul special privind dezvoltarea intensivă a acestor sectoare importante ale agriculturii noastre. Ce trebuie făcut în aceste zile, precum și în cele care vor urma, pentru ca roadele livezilor și viilor să fie cit mai bogate?

Toți pomii — din livezile intensive, din cele clasice sau cei cultivați în jurul caselor — trebuie îngrășiți exemplar prin efectuarea cu răspundere a tăierilor de rodire și a stro-

## Oameni pentru care creativitatea este a doua profesie

La ședința biroului executiv al consiliului oamenilor muncii de la Botoșani, a avut loc o discuție interesantă pe tema „Creativitatea este a doua profesie”. În discuție au participat tovarășii: G. G. Vedernikov, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., care a efectuat o vizită în țara noastră.

Ospetele a transmis tovarășului Nicolae Ceaușescu un cordial salut din partea tovarășului Mihail Gorbaciov, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a mulțumit și a răzut să se transmită tovarășului Mihail Gorbaciov un cald salut și cele mai bune urări.

În timpul întîlnirii s-au evocat relațiile de strînsă prietenie și colaborare dintre țările și popoarele noastre, care se dezvoltă și se întăresc neîntrerupt, în spiritul înțelegerii stabilite cu ocazia întîlnirilor la cel mai înalt nivel. În acest cadru, au fost subliniate posibilitățile existente pentru extinderea, în continuare, colaborării economice și tehnico-stiințifice, a cooperării și specializării în producție, creșterea și lărgirea schimburilor comerciale, pe baze reciproce avantajoase, dintre România și Uniunea Sovietică.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a relevat necesitatea întinerii unor noi acțiuni menite să asigure înlăturarea, în cele mai bune condiții, a obiectivelor de cooperare convenite,

preocupările existente pentru realizarea la timp a programelor de investiții, punerea în funcțiune, și atingerea parametrilor proiectați, la termenul stabilit, a noilor capacități de producție. Totodată, a fost examinat felul cum se acționează pentru aplicarea riguroasă a principiilor noului mecanism economico-financiar, ale autoconducerii și autogestiei.

O atenție deosebită a fost acordată, în cadrul conferințelor, înfăptuirii sarcinilor ce revin consiliilor populare din Programul național de sistematizare a teritoriului și localităților, asigurîndu-se folosirea cu eficiență maximă a terenurilor și restringerea suprafețelor din cadrul primelor construcții, desăvîșirea în bune condiții a procesului de modernizare a tuturor localităților, și ridicarea la nivelul de trai material și spiritual al oamenilor muncii de la țară și de oraș.

Conferințele au analizat activitatea desfășurată de consiliile populare pentru realizarea planului de dezvoltare a agriculturii și a programelor de autoaprovizionare teritorială, subliniind răspunderea ce revine organelor locale ale puterii de stat în conducerea unitară a agriculturii din teritoriu, în îndeplinirea obiectivelor noii revoluții agrare în țara noastră.

Evidențindu-se aria bogată de activitate desfășurată de consiliile populare în domeniul cultural-artistice, în dezbateri au fost puse în evidență și modalitățile de perfecționare a acestora, astfel încît să contribuie la mărirea măsurii la ridicarea permanentă a conștiinței socialiste a maselor, la formarea omului nou.

Relieful rezultate obținute pînă acum în fiecare loc de muncă și în rurală, în ridicarea nivelului de dezvoltare economică și socială, ca urmare a promovării cu consecvență a politicii partidului de renouare echilibrată a forțelor de producție, întreg teritoriul țării, conferințele județene au evidențiat, în același timp, lipsurile ce s-au manifestat în activitatea consiliilor populare, a organelor de lucru ale acestora, a deputaților. În spiritul mobilizatoarelor indicații și orientări ale secretarului general al partidului, s-au făcut propuneri pentru perfecționarea stilului și metodelor de muncă ale consiliilor populare, astfel încît acestea să poată folosi cit mai bine cadrul democratic de participare a de-

putaților, a tuturor cetățenilor la conducere și la rezolvarea problemelor ridicate de progresul economic și social al fiecărei localități, la îndeplinirea sarcinilor pe care le au în vederea asigurării unei calități noi a vieții și a muncii în toate sferele activității economico-sociale.

Participanții la conferințe au adoptat hotărâri cuprinzînd măsuri pentru îndeplinirea sarcinilor ce revin organelor locale ale puterii și administrației de stat, colectivelor de oameni ai muncii, tuturor cetățenilor pentru realizarea planurilor de dezvoltare economico-socială în profil teritorial pe anul 1988 și pe întregul cincinal.

În încheierea lucrărilor au fost adresate telegrame tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU, secretar general al Partidului Comunist Român, președintelui Republicii Socialiste România, în care locuitorii tuturor județelor țării dau cea mai înaltă apreciere activității revoluționare a conducătorului partidului și statului nostru, consacrată cu generoasă dăruire patriotică prosperității și progresului României, afirmării ei libere și independente, cauzei socialismului și comunismului.

În telegrame sînt exprimate sentimentele de neîntîrnare dragoste și recunoștință față de tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, pentru grija statornică pe care o poartă dezvoltării armonioase, echilibrate a tuturor județelor țării, ridicării nivelului de trai material și spiritual al întregului popor, înălțării României socialiste pe noi culmi de civilizație și progres.

Telegramele dau glas simțimentelor de aleasă stimă și deosebită prețuire ale întregului nostru popor față de tovarășul Nicolae Ceaușescu, militant de frunte al partidului și statului nostru, savant de înalt prestigiu internațional, pentru contribuția deosebită adusă la propunerea economică și socială a patriei, la dezvoltarea științei, învățămîntului și culturii românești.

O dată cu aceste calde și profunde sentimente exprimăm estremele noastre hotărâri de a ne consacra cu toată puterea patriei de a munci cu dăruire și abnegație revoluționară pentru realizarea importantelor sarcini ce le revin în această perioadă decisivă, cînd contribuind, astfel, la înfrîngerea multilaterală a patriei, la înaintarea fermă a României pe calea socialismului și comunismului.











# PATRIOTISMUL cerința fundamentală a actului educativ

Cu puțin timp în urmă, un grup de tineri care vizitau Muzeul Școlii românești din Șchei Brașovului au rămas intrigați de nenumăratele tablouri care erau în sala de lectură a acestui muzeu. Într-una din următoarele săli, un tablou din perioada...

tinul lor se împletește stins cu destinația patriotică, că afirmarea lor ca cetățeni de naționaliști și că se formează încă de pe băncile școlii? Acesta este unul din aspectele de față și simfonizant cu tematica subsumată educației patriotice, în spirit revoluționar, organizat recent în municipiul Brașov.

neobosit a profesorilor Maria Duičan, Amenajarea acestei săli răspunde în gradul cel mai înalt cerinței de educație patriotică a elevilor: trezirea sentimentului de mândrie patriotică pentru trecutul și tradițiile locale. Pe lângă lecțiile de limbă și literatură română, aici își tin sediul cercul literar „Mureșianu” și cenaclul literar „Nicolae Labiș”.

zeul are un material documentar de o inestimabilă valoare. Activități pe linia educării patriotice în spirit revoluționar a elevilor s-au organizat și la Liceul industrial nr. 7 „Traian Vuia”. Excursii documentare la Muzeul de Istorie și Arheologie din Brașov, la Trgușorul lui Ștefan, la Muzeul Unirii din Alba Iulia, participarea la concursuri, cum ar fi „File din istoria U.T.C.”.

Este vorba de un fapt obișnuit în practica unor profesori din școlile brașovene: de a-și programa vizite sau lecții specializate cu elevii la muzeul din municipiul Brașov. Multe cadre didactice ale școlilor din municipiul Brașov, ne spun profesorii Rodica-Irmina Niculescu, inspector al Inspectoratului școlar județean, se străduiesc să valorifice cât mai eficient, în scopul educației patriotice, în spirit revoluționar, a elevilor, valorosul fond documentar istoric din municipiul și județ. Considerăm deosebit de importantă imbinarea armonioasă a cunoștințelor elevilor despre patrie, despre trecutul și prezentul referitoare la prezentul construcției socialiste, cu sentimentele lor morale, care să se convertească în convingeri patriotice, pentru ca ei să învețe să-i iubescă țara, să o slujescă cu credință încă din copilărie. Ne străduim să-i ajutăm pe elevi să înțeleagă că indiferent de naționalitate, fie român, maghiar sau german, a fi bun patriot înseamnă să ai o inimă pentru prestigiul patriei, al școlii în care înveți, al orașului și județului unde trăiești. Or, către acest punct suprem trebuie să se atingă la catedră. Căci indiferent de materia predată, profesorul îi revine misiunea de mare răspundere de a contribui la dezvoltarea în rândurile elevilor a înaltului sentiment al participării la viața întregii țări. Ce poate fi mai generos decât să stimulezi în mintea și sufletul tinerilor generații pasionata de adevăr, de adevărul pentru a putea contribui cu toate puterile la dezvoltarea de mine a patriei? Ce poate fi mai frumos decât să vezi curajul, încredințarea, încrederea în viitor, încrederea în viitor, încrederea în viața cu ferma convingere că des-

Răspuns la întrebarea cum anume își exercită școala misiunea ei de a educa tineretul în spirit revoluționar, avem să primim cu prilejul investigației întreprinse prin câteva licee din municipiul Brașov. Prof. Monica Cirovșchi, secretara organizației de partid de la Liceul „Unirea”, ne spune: „Acordăm o atenție primordială educației patriotice, în spirit revoluționar a elevilor, aceasta făcând parte integrantă din activitatea mai largă de formare a omului nou, multilateral dezvoltat, cu o concepție înaltă despre lume și viață, care să interpreteze just evenimentele politice și istorice și care să aibă în vedere trecutul și prezentul poporului nostru, mândru că este cetățean al României socialiste. La această activitate își aduce contribuția majoritatea disciplinelor de învățământ dar mai cu seamă istoria patriei noastre, limba română, orele de dirigiență, la care se adaugă expunerile și dezbaterile tematice din cadrul generale ale organizației U.T.C., cercurile literare și politice, excursiile tematice și alte acțiuni care îl ajută pe elevi să descopere trăsăturile de caracter. Înalt patriotic este marilor eroi ai poporului nostru”. În acest scop, arăta prof. Cornelia Burtea, am căutat și am reușit să creăm un cadru cât mai adecvat predării limbii și literaturii române, prin amenajarea unui cabinet — un fel de „panteon” dominat de figurile unor cărturari iluștri, cu merite incontestabile în formarea limbii și literaturii române, care au avut legătură cu Brașovul. De altfel, sala poartă titlul „Cărturari brașoveni” și este organizată prin strădanja

și totuși, în munca de educare patriotică a elevilor din licee continuă să se manifeste unele lipsuri, o sărăcie de forme și mijloace eficiente. Unele neîmpliniri pot fi constatate chiar la liceele „Andrei Saguna”, „Unirea” și Liceul nr. 7. Importantă ni se pare însă convingerea cadrelor didactice că pot și trebuie să facă mai mult în această privință, că există un cimp larg de manifestare a spiritului de inițiativă. Așa cum ne spune profesoara Iulia Hasdeu, unele din lecțiile de limbă română la-a organizat la Muzeul Școlii românești din Șchei Brașovului, referindu-se, printre altele, la primele tipărituri în limba română, neputerile învățămîntului școlar în limba română, Școala Ardeleană etc. — aici, în clădirea în care și-a desfășurat activitatea Coresi și-a avut o funcționat prima școală în limba română. Mu-

zeul are un material documentar de o inestimabilă valoare. Activități pe linia educării patriotice în spirit revoluționar a elevilor s-au organizat și la Liceul industrial nr. 7 „Traian Vuia”. Excursii documentare la Muzeul de Istorie și Arheologie din Brașov, la Trgușorul lui Ștefan, la Muzeul Unirii din Alba Iulia, participarea la concursuri, cum ar fi „File din istoria U.T.C.”. Desigur, educația patriotică, în spirit revoluționar a elevilor nu este și nu poate fi un scop în sine. Principalul ei menire este aceea de a-i ajuta să devină buni cetățeni ai patriei noastre, bine pregătiți pentru muncă și viață. În perioada vacanței mari, elevii celor trei licee au muncit voluntar pe șantiierul C.E.T. și pe șantiierul de locuințe „Valaia Cetății”. În același timp, participând la faza de țară a olimpiadelor, Liceul „Andrei Saguna” a obținut 17 premii și mențiuni, iar Liceul „Unirea” 14 mențiuni și premii. Rezultate bune s-au obținut și în activitatea practică: Liceul nr. 7, spre exemplu, a executat anul trecut lucrări în atelierul propriu în valoarea de aproape 3 milioane lei.

Nicolae MOCANU  
correspondentul „Științei”

## B. P. Hasdeu — creator multilateral, promotor de seamă al culturii românești

Istoria culturii române cuprinde o bogată galerie de personalități ilustre, animate de pasiunea cercetării creației poporului, de adâncă dragoste de țară, care de-a lungul vremii, închinându-și energia, talentul și puterea creatoare patriei, vitorului națiunii noastre, au ridicat, prin munca lor asiduă și entuziastă, un edificiu trionf. Operele lor nemuritoare au relevat înaltele virtuți ale poporului, au cultivat sentimentul patriotice, au înfăptuit generațiile pentru cauza libertății și progresului patriei. O asemenea creație, suflete și sufletul neamului” se bucură astăzi de înaltă cinstire, de pretuirea cuvenită înaintașilor. Ea face parte indisolubilă din creația prezentului, din tezaurul de valori morale și spirituale pe care creatorii de azi sînt chemați să le ducă mai departe, slujind poporul, idealurile sale. De aceea, așa cum sublinia secretarul general al partidului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu, o datorie de onoare este săvârșirea în valoare a marilor creații literar-artistice ale

înaintașilor a căror actualitate nemuritoare se datorează geniului cu care s-au inspirat din nepuizabilul izvor al vieții, luptei și creației poporului: „Cine nu citește sau recitește astăzi cu nespusă incitare opera poetică a bardului de la Mircești, lucrările lui Balintescu, capodoperele lirice ale lui Eminescu, bogată și vibranta poezie a lui Coșbuc, Vlahuță, Hasdeu și a altor poezii care au îmbinat în mod exemplar profunzimea și măiestria neîncetată a artei populare cu ideile avansate ale vechului lor, cu aspirațiile masei populare în mijlocul cărora trăiau, spre libertate, dreptate și neamurile, demonstrând astfel, prin operele lor, că literatura, arta trebuie întotdeauna să servească poporul, să fie scrisă pentru popor”. Bogdan-Petrescu-Hasdeu, ilustru personalitate a istoriei și culturii românești, este un asemenea creator a cărui vastă operă literară și culturală a fost scrisă pentru popor, inspirându-se din istoria, datinile, luptele și creația poporului al cărui fiu este.

E o veche convingere că legile apariției personalităților de înaltă mărime, a genurilor nu se pot nici măcar aproxima. Cu toate acestea, de vreme ce, neîmpotriva a ceea ce este necesitate, binecuvântată — generații după generații — „întîmplarea” care a făcut ca acum un secol și jumătate să se înveștă între românii un titan al simțurilor patriotice și al înfăptuirii culturale de dimensiuni celor ale lui Bogdan-Petrescu-Hasdeu.

Într-această vreme, în discursurile de mare înaltă mărime ale lui Hasdeu constituie o pagină de neconștient în dezvoltarea literaturii române, deși virtuțile acesteia, ei le-a ispitit mai mult din mers. Versurile lui justificate, inclemente în tot ce era nepotrivit, social, național, mai general umanitar (un prim volum de Poesie și din 1873, al doilea, Sarcasm și ideal, din 1897), reprezintă prin ceea ce au ele, născut într-un autentic „Sturm-und-Drang” românesc (Tudor Vianu). În proză, Duda Mamea (1863) „e o povestire epușoasă, din cucerirea „viciului”, scrisă cu un surprinzător „brío” (Serban Cioculescu), vestind „cariera unui înăscut romanțier” (Perpessiciu); ceea ce are totul să se întindă să și devină prin Uriașii (1864), prin episod „dintr-un ampu „romant istoric”, asupra cărui nu a mai stat. Însă, prin titlu, ci a dat în arta narativă (povestirea) prin opera de stăruire științifică, nu mai puțin „artistice” în înfățișarea lor, Hasdeu semnifică un moment de neignorat în tranziția generală a stilului scriitoricesc românesc în realismism înfăptuit în celuilalt secol. Semnificativ în tot atâtea privințe și dramaturgia hasdeiană. Piesa istorică Răzvan și Vidra (1867) „este o dată importantă în evoluția teatrului nou românesc, trecut” (Popiliu Constantinescu), iar comedia de moravuri Trei erai de la răsărit (1871—1872) are limpeză accent precarăgialene.

De ne gândim bine, în discernerea de mare înaltă mărime ale lui Hasdeu constituie o pagină de neconștient în dezvoltarea literaturii române, deși virtuțile acesteia, ei le-a ispitit mai mult din mers. Versurile lui justificate, inclemente în tot ce era nepotrivit, social, național, mai general umanitar (un prim volum de Poesie și din 1873, al doilea, Sarcasm și ideal, din 1897), reprezintă prin ceea ce au ele, născut într-un autentic „Sturm-und-Drang” românesc (Tudor Vianu). În proză, Duda Mamea (1863) „e o povestire epușoasă, din cucerirea „viciului”, scrisă cu un surprinzător „brío” (Serban Cioculescu), vestind „cariera unui înăscut romanțier” (Perpessiciu); ceea ce are totul să se întindă să și devină prin Uriașii (1864), prin episod „dintr-un ampu „romant istoric”, asupra cărui nu a mai stat. Însă, prin titlu, ci a dat în arta narativă (povestirea) prin opera de stăruire științifică, nu mai puțin „artistice” în înfățișarea lor, Hasdeu semnifică un moment de neignorat în tranziția generală a stilului scriitoricesc românesc în realismism înfăptuit în celuilalt secol. Semnificativ în tot atâtea privințe și dramaturgia hasdeiană. Piesa istorică Răzvan și Vidra (1867) „este o dată importantă în evoluția teatrului nou românesc, trecut” (Popiliu Constantinescu), iar comedia de moravuri Trei erai de la răsărit (1871—1872) are limpeză accent precarăgialene.

Săvârșind-se dintre cel domni, de a deschide toate ușiile vitorului și beneficiind încă din tinerețe de o erudiție rar egalată în secolul al XIX-lea, Hasdeu n-a inițiat și în domeniul științelor, înfățișându-se un moment de neignorat în tranziția generală a stilului scriitoricesc românesc în realismism înfăptuit în celuilalt secol. Semnificativ în tot atâtea privințe și dramaturgia hasdeiană. Piesa istorică Răzvan și Vidra (1867) „este o dată importantă în evoluția teatrului nou românesc, trecut” (Popiliu Constantinescu), iar comedia de moravuri Trei erai de la răsărit (1871—1872) are limpeză accent precarăgialene.

## Școala populară de artă și perfecționarea pregătirii profesionale a instructorilor artistici

Pot școlile populare de artă să se implice și să-și facă efectiv simțită strădanja într-o măsură mult mai mare în viața spiritual-formativă și intelectuală a tinerii? Întrebarea dezvoltată de un grup de profesori din Șchei Brașovului au rămas intrigați de nenumăratele tablouri care erau în sala de lectură a acestui muzeu. Într-una din următoarele săli, un tablou din perioada...

artistică tradițională organizată pe plan județean și dedicată raspozilor populari — „Ceteră, lemnuț cu dor”, cu accent deosebit pe valorificarea instrumentelor populare. Exigențe deosebite deci în etapa de masă a Festivalului național „Cîntarea României”, la care trebuie să răspundă și școlile populare de artă. Pentru că aici este locul în care se pot asigura cursuri intensive de pregătire artistică, pentru toți cei care activează în domeniul artei amatoare, pentru cei de care, în mare măsură, depinde calitatea acestor manifestări. Este un obiectiv de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți în cele mai diverse formații artistice, dîndu-le acestora necesarul impuls de înaltă localitate (muzicale, coregrafice, de artă plastică, teatrală etc.) vine în întimplința tineretului și a altor categorii de oameni ai lumii, înfățișându-le pătrunderea în tainele artei, cum este cazul cu actorii, ulterior, absolvenții pot fi regăsiți







ÎNCHIEIEREA REUNIUNII MINISTRILOR AFACERILOR EXTERNE AI ȚĂRILOR DIN BALCANI

BELGRAD 26. — Trimisul Agerpres, Vasilje Crislu, transmite: În capitala Iugoslaviei au luat sfârșit, vineri, lucrările reuniunii ministrilor afacerilor externe din Albania, Bulgaria, Grecia, Iugoslavia, România și Turcia...

COMUNICAT COMUN

În perioada 24-26 februarie 1988 a avut loc, la Belgrad, reuniunea ministrilor afacerilor externe ai țărilor balcanice, la inițiativa Republicii Socialiste Federative Iugoslavia...

Schimb de mesaje între tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășul Lazar Moïsov

BELGRAD 26 (Agerpres). — Din partea tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România...

Schimb de mesaje la nivel înalt româno-tunisian

TUNIS 26 (Agerpres). — Din partea tovarășului Nicolae Ceaușescu, președintele Republicii Socialiste România, a fost transmis președintelui Republicii Tunisiene...

Pentru reducerea dobinzilor bancare

CIDAD DE MEXICO 26 (Agerpres). — Conferința Oamenilor Muncii din Mexic (C.T.M.) — cea mai mare centrală sindicală, având cinci milioane de membri — s-a pronunțat pentru limitarea serviciului datoriei externe a țării la 10 la sută din veniturile obținute din exporturile nepetroliere...

„America Latină nu este curtea din dos a nici unei puteri”

WASHINGTON 26 (Agerpres). — Într-o declarație făcută la Washington, scriitorul mexican Carlos Fuentes, laureat al Premiului Nobel pentru literatură spaniolă...

Noi acțiuni agresive ale R.S.A. împotriva Angolei

LUANDA 26 (Agerpres). — Forțele armate populare de eliberare ale Angolei (F.A.P.L.) au doborât, în perioada 21-24 februarie, în zona orașului Cuvélal din provincia Cuanavale, trei avioane militare sud-africane de tip „Mirage”...

LUMEA CAPITALULUI ÎN ADEVĂRATA EI ÎNFĂȚȘARE

Realități dramatice ale societății bazate pe exploatare, inechitate, discriminări

Publicațiile americane „Wall Street Journal” și „Time” recunosc: Cind „drepturile omului” înseamnă „dreptul la arme”, nu la sănătate... Menținerea cheltuielilor militare la un nivel foarte înalt, în condițiile existenței unor dileme etice, economice și sociale...

ce, de asemenea, prin „serioase greutăți”. Este o perioadă de scădere accentuată a vânzărilor — scrie revista „TIME”. În ultimii doi ani au avut loc multe concedieri...

fi conceput să atribuim Londrei un asemenea apelativ: că care o face este revista britanică. Revista scrie: „Sub cerul liber, pe lângă zidurile de beton de pe South Bank din Londra, totul este înconjurat de frigiditate și frig...

AGENTIILE DE PRESĂ

TRANSMIT: NEGOCIERI. În cursul acestei săptămâni, în cadrul negocierilor sovieto-americane de la Geneva a avut loc întâlnirea grupurilor care se ocupă de problematica armamentelor strategice ofensive și defensive...

...ori înseamnă „dreptul” la șomaj!

În perioada de „boom” a economiei americane de după primul război mondial se ajunseser să se spună că „cea ce este bine pentru compania constructoare de automobile General Motors este bine și pentru America”...

Revista britanică „New Statesman” despre: Dreptul la locuință în „orașul cutiilor de carton”

Revista britanică „NEW STATESMAN” publică, sub titlul „Bine ai venit în orașul cutiilor de carton”, un amplu articol despre soarta disperată a celor fără locuință care s-au acuiat într-unul din cartierele centrale ale Londrei...

Fermă condamnare a măsurilor represive ale regimului de la Pretoria față de mișcarea antiapartheid

ADDIS ABEBA 26 (Agerpres). — Organizația Unității Africane (O.U.A.) a condamnat regimul rasist sud-african pentru interzicerea și impunerea de restricții activităților mișcărilor antiapartheid din R.S.A. Secretarul adjunct al O.U.A., Sylvester Nanzamanga, a arătat la o conferință de presă că o declarație în acest sens a fost adoptată de Consiliul ministerial al organizației...

CONSULTĂRI. În încercarea de a identifica posibilități de aplicare a rezoluției 598 a Consiliului de Securitate privind încetarea ostilităților și soluționarea pasnică a conflictului dintre Iran și Irak...

CONGRESUL EXTRAORDINAR al Uniunii Naționale Africane din Zimbabwe

Unul din cele două filiale ale Uniunii Naționale Africane din Zimbabwe (Z.A.N.U.—F.P.), partid de guvernământ din Zimbabwe, va avea loc în aprilie 1988, s-a anunțat la Harare în urma sesiunii Comitetului Central al Z.A.N.U.—F.P. Congresul va trebui să aprobe acordul cu privire la unificarea Z.A.N.U.—F.P. și Z.A.R.U.—F.P. (Uniunea Poporului African din Zimbabwe Frontul Patriotic, a doua mare formațiune politică din țară), document semnat la 22 decembrie anul trecut.

Prognozele relevă: La birourile de plasare, numărul solicitanților va deveni tot mai mare



Imaginile luate în New York sau Nürnberg, la Paris, Liverpool, Madrid, Roma sau în alte mari orașe ale lumii occidentale, la birourile de plasare se înghesuie zilnic tot mai mulți șomeri, în căutarea unui loc de muncă. Și, de obicei, primesc de fiecare dată cum același răspuns: „Regretăm, azi nu avem nimic. Mai încercați!”