

Delegația parlamentară a Republicii Cuba



Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, prezintă delegația parlamentară a Republicii Cuba...



ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Anul LVIII Nr. 14 492 Vineri 24 martie 1989 6 PAGINI - 50 BANI

Sub conducerea partidului, spre noi și importante succese în dezvoltarea multilaterală a patriei

Avem un partid unit și puternic, cu o politică justă, avem un minunat popor, o clasă muncitoare, o fărâmișă și inteligență cu un nivel tot mai ridicat de cunoștințe...

NICOLAE CEAUȘESCU

Ziarele, televiziunile și radioul au relatat pe larg despre vizita de lucru în județul Hunedoara a tovarășului Nicolae Ceaușescu...

munci, a tuturor cetățenilor la elaborarea și înfăptuirea politicii partidului, a statului nostru socialist...

cu seamă în anii care au trecut de la istoricul Congres din 1965 în cuvântarea rostită la marea adunare populară din municipiul Petrosani...

opțiunilor științifice, clarvizionului cu care au fost elaborate și înfăptuite programele partidului, aceste importante realizări sint, azi, realități definitorii ale țării...

Ambasadorul Thailandei

Președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a primit, joi, 23 martie, pe ambasadorul Thailandei, Ukrit Durayaparama...

În timpul întrevederii au fost subliniate relațiile de colaborare care s-au stabilit...

Întelegerii și cooperării internaționale. Ambasadorul thailandez a exprimat președintelui Nicolae Ceaușescu...

Dialectica dinamismului social

Prima parte a articolului a adus în discuție câteva din problemele esențiale aflate în atenția cercetării și dezbaterilor din domeniul științelor sociale...

Dezbaterile științifice în jurul acestor relații relevă că în condiții lor de atracție se află întreg ansamblul de raporturi sociale...

list de proprietate a creat premise dezvoltării sociale efective, echilibrate, armonioase între toate ramurile economice...

Cerințe actuale în activitatea teoretico-ideologică

mai principiul „care pe care” au concurenței în lupta pentru supraviețuire socială este cel care a creat năstere virtuților bărbătești...

De câteva decenii, un nou tip de proprietate, cel socialist, a demonstrat că noi adevăruri sociale sînt nu numai imperativ necesare...

social general, universal, și, deopotrivă, de condiții concrete din fiecare țară. Perfectionarea proprietății socialiste în dimensiunile...

Eficiență, rentabilitate superioară în fiecare unitate economică

Înfăptuirea amplului proces de dezvoltare intensă a economiei naționale reprezintă un obiectiv major al strategiei politico-economice a partidului...

românești, presupune în mod necesar adoptarea unei viziuni de largă cuprindere, a unui concept sistemic, coerent și dinamic privind reducerea consumurilor la scara întregii sferi productive a țării...

ni: realizând mașini-agregate, care execută mai multă operațiune pentru care astăzi sînt necesare 4-5 mașini sau chiar mai multe...

Obiective și sarcini economice prioritare PAGINA A III-A

LUCRĂRILE AGRICOLE — pe un front larg, la un nivel agrotehnic ridicat Grăbiți însămînțarea sfeclei de zahăr!

Ca o primă concluzie care se desprinde din analiza stadiului în zona respectivă și în unitățile agricole din zona a doua de cultură este aceea că doar în puține, foarte puține județe s-a lucrat, în această primăvară...

Table with 3 columns: Județe din Zona A II-A, Hectare, and Sfecle de zahăr. Includes rows for Bacău, Vaslui, Mureș, Vrancea, Alba, Neamț, Brașov, Hunedoara, Bistrița-Năsăud, Sibiu, Sălaj, Suceava, Cluj, Harghita, Covasna.

Stadiul însămînțării sfeclei de zahăr, pe județe, la data de 22 martie a.c. (Date comunicate de Ministerul Agriculturii)

O STRATEGIE UNITARĂ PENTRU REDUCEREA CONSUMURILOR MATERIALE

Iată de ce se impune, cu și mai multă acuitate în etapa actuală de dezvoltare, transpunerea în viață a strategiei clar conluate de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu...

te în loc de produse chimice primare, mobilă în loc de cherestea, produse electronice în loc de componente sau conductori electrici, confecții în loc de fire textile ori proteje complexe de obiective de investiții cu preluarea execuției acestora în locul exportului de materiale de construcție...

Ing. Mircea PĂRJOI (Continuare în pag. a V-a)

Comuniștii promovează, prin faptele lor, noul

După o larnă în care - spre deosebire de alte meșuguri ale țării - aici, în nord, au fost și viscoale, și zăpezi - primăvara maramureșeană e parca mai plină de seve și bogată în înnoiri ca oricând. Poposim în mai multe locuri din acest străvechi ținut românesc de legendă, de baladă și de bogate împliniri socialiste. Știm de vorbă cu oamenii, le aflăm preocupările, gândurile și, mai cu seamă, îi vedem la treabă, avem prilejul să conștințăm numeroase fapte izvorite din sentimentul datoriei, din nescăzută dragoste de țară. Și nu e deloc întâmplător că în cronica acestui an ce înmănușează evenimentele și sărbătorile de seamă - inclusiv Congresul al XIV-lea al partidului ce mai va înca promotori al unor inițiative cutecătoare, ai unor idei născute sint comuniștii, oameni ai acțiunii și ai faptei revoluționare.

Cum s-a născut o „putea de aur”

Cine ar putea avea pretenția că „planul inclinat” este invenția lui? Se presupune că toate monumentele și construcțiile gigantice ale anticității s-au înălțat folosindu-se și acest procedeu. Dar cite soluții nu există demult, nu se stau la îndemână și totuși nu știm, uneori, să le folosim? Trebuie să existe un „simbul” de îndrăzneală în gândire, să „țigănească” o idee, un om trebuie să acționeze în spiritul său și atunci lucrurile devin limpezi ca lumina zilei. Așa s-a întâmplat și la mina Baia Sprie, unitate reprezentativă, frunțasă de mai mulți ani pe întreaga industrie a mineritului din România. S-a întâmplat când a fost vorba de înfăptuirea unui obiectiv prevăzut în planul de modernizare, de introducerea a științei în producție - acțiune de cea mai mare însemnătate, menită să aducă la sporirea forței productive a muncii, să aducă economii, să

determine creșterea producției de minere. Analizarea în comitetul de partid și în consiliul oamenilor muncii a modernizării rampei putului Tuzi a dus la decizia de a realiza în rindul minierilor, de o intensă muncă de la om la om, desăvârșită de organizațiile de partid, de colectarea unor valoroase propuneri. Tocmai pe acest put atît de tehnici nu se puteam mulțumi cu niște îmbunătățiri oarecare; aici trebuie să venim neapărat cu soluții noi, radicale, au propus comuniștii Dumitru Bodea, Henrich Szabo, Gheorghe Gal și mulți alții. Așa se face că măsurilor de introducere a unor utilaje moderne, de mecanizare complexă a muncii li adăugăm „ideea de aur” a înlocuirii vechiului sistem de acționare cu lanț - care producea dese interupțiuni și era mare consumator de energie - printr-un plan inclinat automat. Desigur, nu a fost un lucru simplu. Integrearea ideii în întregul proces de modernizare a putului Tuzi a cerut calcule complicate, soluții constructive noi. Dar efortul inventiv s-a răsplătit din plin. Planul inclinat automat aduce o economie anuală de aproape o jumătate de milion de lei, în care se adaugă eliminarea timpilor morți și economisirea unei importante cantități de energie.

Cu alte cuvinte, legea gravitației a fost pusă și ea la treabă și, fără îndoială, va avea un cuvînt „grau” în întrecerea la care minerii din Baia Sprie i-au chemat în acest an pe colegii lor din întreaga țară.

Bumbacul nu crește nici pe Iza, nici pe Mara

Și acesta e un lucru bine cunoscut. Bumbacul se cultivă în anumite condiții de climă, specifice regiunilor calde. Ceea ce știe toată lumea. Atunci pentru ce un fapt atît de evident a devenit un adevărat transport al dezbaterii din comitetul de

partid de la „Maratex”, din comisiile pe probleme și din cele 28 de organizații de bază din importanta întreprindere baimăreană? Răspunsul e simplu: pentru a combate o anumită mentalitate comodă instaurată în unele compartimente funcționale și formații de lucru. Pentru a zdruncina altitudinea pasivă, statică ce s-ar putea rezuma la relații „producem țesături foarte bune - numai din bumbac foarte bun.

— Dar ce facem cînd nu avem bumbac foarte bun? — au „pus problema” cei neîmpăcați cu rutina și stagnarea, cu lucrurile prestabilite de confortul gândirii-sablon. Că doar bumbacul nu crește nici pe Iza, nici pe Mara! Soluția? Să se discute această problemă în toate organizațiile de partid, cu toți comuniștii, și este imposibil ca în acest cadru de gândire colectivă să nu apară și soluții.

În „bătălia” declanșată de toate organizațiile de partid, comuniștii și-au ales aliați de nădejde: nouăzeci tehnici, cercetători științifici. S-a pus mina pe carte, s-au studiat aplicații pe mașini, s-a venit cu soluții ingenioase. Inginerul Florica Răilean și Aurelia Ungureanu, Dumitru Măruș și Florin Iliescu, maistrul Liviu Cardos, Victoria Valda și Gheorghe Muresan, muncitorii Rodica Barbu, Elena Călin, Veronica Chira se numără printre comuniștii care au propus și aplicat rezolvări originale, de mare eficacitate. Demonstrațiile pe viu, schimburile de experiență, cursurile de perfecționare - ce au cuprins, practic, întregul personal - au determinat pătrunderea în masă a noilor metode și tehnologii, au asigurat soluționarea unei probleme... rezoluționare până atunci.

În această primăvară, la expoziția

de la „Maratex” pot fi admirate nu numai țesături bune, ci și articole „de lux” fabricate - cu siguranță, cu inventivitate, cu știință - din orice fel de materie primă. E drept, bumbacul nu crește nici pe Iza, nici pe Mara! Dar și pe aceste meșuguri, ca pretutindeni în întreaga țară, rodesc din plin hărnicia și inventivitatea, puterea de creație a comuniștilor, a oamenilor muncii.

Floriile unei primăveri a muncii

În lumina soarelui de primăvară, satele maramureșene sînt nespuse de pitorești cu porțile lor din lemn, măiestrit sculptate după o datină străveche și cu casele lor noi, arătoase, așezate pe temelii solide, cu vestitele cerce - adevărate fluvii de culori - așezate „la primență” pe garduri, și cu pomii proaspăt vîruiți o dată cu zvelnicura scvelor - toate la un loc alcătuiră o atmosferă de trăinicie, de continuitate și de permanentă înnoire, de neînțățăta năzuință către mai bine și mai frumos.

În forța lucrărilor agricole de primăvară, desfășurate din zori zilei și pînă noaptea târziu, cu multimea de „probleme”, începînd de la matornă și terminînd cu calitatea însămînțării și a colorației lucrării, primăria din Satu Lung ne vorbește, cu gingășia ei de femeie, despre un fapt care, alături de altele, trece neobservat. Un profesor de biologie, preocupat a descrie elevilor tainele naturii nu numai din cărți, ci și pe ogor, și în păduri, și pretutindeni unde „știința vieții” se întîlnesc cu viața, a luat inițiativa de a întemeia o seră a pionierilor, în care sînt crescute și răsaduri de flori. Flori care, plantate pe străzi, pe alei, în fața noilor edificii ale comunei, sînt menite să adauge un plus de frumusețe și prospețime. Care lucruri au ochii și sufletele oamenilor. Cîi despre profesorul de biologie, trebuie să spunem că el se numește Dumitru Puiu. Că este membru al comitetului comunal de partid și că se află întotdeauna în fruntea acțiunilor obștești, care fac viața oamenilor mai bună, mai placută de satisfacții.

„Mai multe popasuri în Maramureș. Tot atâtea fapte și fapte, foarte multe oameni de ispravă. Printre ei, la loc de cinste se află comuniștii, pionierii înnoirii de fapte ce se înscriu - fiecare cu semnificația ei aparte - în cronica de împliniri a acestei primăveri.

Gh. ATANASIU

VALEA JIULUI: Innoiri urbanistice

În toate localitățile Văii Jiului, în anii de lucru Congresului al IX-lea al partidului au avut loc profunde transformări înnoitoare, ceea ce atestă permanenta grijă a conducerii partidului și statului nostru pentru înnoirea și îmbunătățirea a condițiilor muncii și vieții minierilor și familiilor lor. Printr-o strînsă legătură cu continua dezvoltare și modernizare a mineritului, orașele și localitățile din Valea Jiului au devenit centre de dezvoltare urbanistică. Astfel, la Lupeni, Vulcan, Uricani, Petrița, Lonea, în toate unitățile

miniere au fost înființate, construite și amenajate cămine și case care se pregătesc și servesc minierilor aproximativ 33.000 mese pe zi. Alături de cele peste 80.000 apartamente ce au fost date în folosință și în localitatea Văii Jiului, în ultimii 24 de ani, se află acum la dispoziția tinerilor nefamiliați 45 de cămine dotate cu tot ce este necesar pentru a oferi celor mai bune condiții de viață și de petrecere a timpului liber. Numai în cursul anului trecut valoarea dotărilor cu mobilier, aparatură,

DIN SCRISORILE OAMENILOR MUNCII

OPINII • PROPUNERI • SESIZĂRI

● Cîteva din preocupările conducerii Schelei de producție petrolieră Ticieni, Județul Gorj, în documentele respectării normelor de tehnica securității muncii constituie obiectul unei recente scrisori trimise redacției de corespondență voluntară Gheorghe Lupu, Cabinetul de protecția muncii în această unitate, ne informează dînsul, este dotat cu aparatură modernă, aici fiind instruit în mod practic cei nouăzeci și cinci de angajați absolvenți ai liceului de control Ticieni. Prin proiectii de filme se demonstrează cum e bine să se lucreze la sonde și instalațiile din parcurile de separatoare, decantare, decantare centrală, colectare a titeiului, cum pot fi evitate accidente umane și tehnice. În continuare se va îmbunătăți activitatea pe această linie, prin instruirea periodică a muncii din birourile arupelor sindicale și împotriva propagandei vizuale în birourile de producție, în secții și ateliere.

● Exploatarea minieră Mărășești-Ponore are o stație de spălare a minerului în satul Mărășești ce aparține de orașul Baia de Aramă, Județul Mehedinți. Numai că, după cum ne semnaleză într-o scrisoare citiva săteni, apele reziduale deversate de la această unitate poluează râul Buzău. În vederea rezolvării acestei situații s-au mai făcut sesizări, dar pînă acum nu s-au luat măsuri eficiente pentru înlăturarea fenomenului respectiv de poluare. Autorii scrisorii sînt de părere că orurile județene de resort și conducerea întreprinderii au datoria să găsească o soluție corespunzătoare pentru ca apele râului Buzău să curg prin defileul defileu Motru, Pădese, Baia de Aramă, Herculane, să redevină limpezi, așa cum erau pînă nu demult.

● În aceste zile de primăvară, locuitorii comunei Gurahont, Județul Arad, desăvârșit ample acțiuni de bună gospodărire și înfrumuse-

țare a localității. După cum ne relatează corespondentul voluntar Alexandru Heriâu, au fost curățate și reparate, s-au reparat și înlocuit peste 300 mp străzi și trotuare, a început acțiunea de plantare a pomilor fructiferi și ornamentali, în această primăvară s-a început lucrul și de înălțarea în cel mai scurt timp. Numărul total al arbuștilor din acest parc depășește 2.500 de specii, multe dintre ele fiind unicate în țară și în Europa.

● În primele două luni ale anului, ne informează corespondentul voluntar Remus Năstase, la atelierul mecanic al întreprinderii de transport din localitatea Sebes-Alba s-au recondiționat 140 de repere în valoare de 533,6 mil lei. Reperele recondiționate, unele recuperate și de la uzile destinate carării, au fost folosite cu bune rezultate în activitatea de revizii și reparații la utilajele din exploatare. O dată cu reducerea consumului de metale s-a economisit și peste 12 mwh energie electrică.

● Multe gospodării din localitatea Rudeni, comuna Suici, Județul Argeș, beneficiază de așa potabilă apă caldă, cheltuielile minime de la izvoarele de pe dealul din apropiere, unde harnicii săteni au construit bazine cu funcția de rezervoare. Tehnicianul Crinu Apostoi, corespondent voluntar, relatează că cîteva amănunțite în legătură cu această experiență foarte interesantă sub aspectul eficienței. Diferența de nivel dintre bazine și gospodăriile sătenilor, diferentă care este folosită pentru „transportul” apei fără nici un consum de energie, este de peste 20 m, iar cantitatea de circa 600 m. Din materiale re folosibile și din lemn cio-

dilit îmbinat etans s-au realizat „conducele” de aducțiune de la bazine pînă în curțile oamenilor. Cu spiritul primăriei, bazinele s-au extins sau au fost construite altele pe dealul Lăundrești. Exemplul celor din Rudeni a fost preluat și de alte sate ale comunei, precum și de alte comune, cum sînt Cepari și Sălătrucu.

● Cunoașterea și respectarea legilor constituie o îndatorire principala a fiecărui cetățean, a fiecărui om al muncii. Pretutindeni, în unități economice, cooperative agricole, în localități, se desfășoară sistematic interesante acțiuni pentru intensificarea activității de popularizare și mai bună cunoaștere a hotărîrilor de partid și a legilor țării. „La noi, la Truștea întreprinză generală construcții” Hunedoara-Deva, ne scrie corespondentul voluntar Ioan Crețtoru, consilier juridic principal, încă de la începutul anului, în fiecare subunitate a fost creat câte un colectiv format din membri ai organizațiilor de partid și sindicali, U.T.C., cadre de conducere etc., avînd ca sarcină permanentă dezbaterii și seminarizarea cu personalul muncii și al hotărîrilor de partid și a legilor țării. De asemenea, alături de alte forme și metode de popularizare, în cadrul truștelui, în brigăzi și formații ale truștelui, unde se organizează mese rotunde, dezbateri pe bază de întrebări și răspunsuri pe aceeași problematică. Totodată, au fost luate măsuri ca în fiecare unitate, la fiecare cîmîn să se afișeze gazete de prete pe temă juridice, cu apariții lunare, precum și pentru tipărirea unui „Buletin juridic informativ”, care se dovedește foarte util pentru întregul colectiv.”

RĂSPUNSURI ALE FORURILOR DE RESORT

● Consiliul Județean al sindicatelor Caraș-Severin: Masina de calibrat bobine, la care se referă sesizarea primită din partea „Sciintei”, a funcționat în cadrul secției 470 - mașini electrice 1 a întreprinderii constructorie de mașini Resita pînă în anul 1988, cînd a fost transferată la secția 570 - mașini electrice II din cadrul aceleiași unități. O dată cu organizarea fluxurilor tehnologice, masina a fost adusă din nou la secția 470, montată pe amplasament și în prezent se lucrează la completarea testelor cu SDV-urile necesare punerii sale în funcțiune.

● În legătură cu scrisoarea unor locuitori ai satului Iliesi, comuna Racova, Județul Bacău, care reclamă faptul că din cauza unui pod din satul Gura Văii, anșlînă din apropierea comunei, s-a întrerupt circulația autobuzului care asigură transportul călătorilor pe ruta Buhuși - Iliesi și retur, Consiliul popular al Județului Bacău subliniază în răspunsul său că s-a hotărît constituirea unui comandament care va urmări și impulsionarea urgentă a executării lucrărilor noiului pod din beton armat, a cărei valoare se ridică la aproape 800.000 lei, astfel ca pînă la 1 august 1989 să fie pus în funcțiune. Ca urmare a unor măsuri luate, începînd cu data de 2 februarie a.c. cursa de călători pe ruta Buhuși - Gura Văii - Iliesi a fost reluată, cu transbordarea acestora la podul variant. Cu prilejul unor adunări cetățenești, locuitorii satului Iliesi au fost informați asupra măsurilor luate, astfel încît și ei pot participa la executarea unor lucrări.

● Întreprinderea canal-apă București: Sesizările

cititorului Nicolae Sandu din strada Fălcuș nr. 31 și ale asociatilor de locatari din strada Mohorului nr. 4, ambele din sectorul 6, s-au dovedit înțelepte. Ca atare, au fost remediate defecțiunile semnalmate, îndatîndu-se astfel pierderile de apă.

● Direcția pentru probleme de muncă și ocrotiri sociale a Județului Maramureș: Scrisoarea adresată ziarului de soti Aurica și Toader Stetco din Borsa, strada Oubaii nr. 15A, este neîntemeiată. Ei nu mai pot fi reincadrati la Complexul turistic Borsa al O.J.T. sau la o altă unitate din acest sistem, asa cum solicită, deoarece au produs pagube în gestiune, comitînd și alte nereguli pentru care au fost sancționați corespunzător. Li s-au propus alte locuri de muncă - tot la secția de conflicte cooperative de producție, achiziții și desfacere a mărfurilor Borsa, iar ambii la întreprinderea minieră Baia Borsa - dar ambii le-au refuzat. În prezent F. Stetco lucrează la secția prestării serviciilor a consiliului popular.

● Brigada de miliție transporturi din cadrul Inspectoratului general al miliției: Aspectele semnalmate în scrisoarea de Stefan Lupascu din comuna Podu Turcului, Județul Bacău, au fost verificate la fata locului. Au fost astfel identificate mai multe persoane, fără ocunante, care ofereau spre vînzare în unele trenuri de călători, la pret de spețiale, diverse produse. Impotriva acestora s-a luat măsuri lezale de sancționare și de a-și determina să se încadreze într-o activitate utilă societății.

Rubrică realizată de Gheorghe PĂRVAN

CONDITII DE BAZĂ ÎN PERFECȚIONAREA ACTIVITĂȚII COMERCIALE

Buna gospodărire a fondului de marfă, ordine și disciplină în servirea cumpărătorilor

Între domeniile puternic dezvoltate la Capitala se află și cel comercial. În perioada construcției socialiste, îndeosebi în anii care au trecut de la Congresul al IX-lea, în Capitală, ca în întreaga țară s-au înălțat, alături de uriașele și modernele cetăți industriale, cartiere de blocuri, adevărate „orase în oras”, numeroase unități comerciale. Numai în ultimii 15 ani în Capitală au fost construite și date în folosință „Bucur Obor”, „Unirea”, „Tiam”, complexe comerciale agro-industriale Pantelimon, Delfinul, Unirea II, complexul „23 August”, unități comerciale în toate marile ansambluri de locuințe.

Un calcul aproximativ arată că în rețeaua comercială bucureșteană se rulează zilnic mii de tone de mărfuri alimentare și nealimentare, spre a satisface cei mai corespunzător cerințele și sute de mii de cetățeni. Demn de relevat în acest sens este faptul că numai în ultimii doi ani volumul desfacerii de mărfuri în București a crescut de 27 ori, în condițiile stabilității prețurilor. Indicator ce ilustrează cu forța evidenței adevărul-lege al politici partidului nostru că socialismul se construiește cu oamenii și pentru oameni, pentru creșterea continuă a bunăstării lor. Dar, în același timp, el subliniază mare răspundere a factorilor lucrătorilor din comerț, a factorilor de conducere din acest domeniu pentru ca veniturile crescînde ale oamenilor muncii să se concretizeze în posibilitatea cumpărării mărfurilor de care au nevoie. Gospodăria bună desfășurată a necesită folosirea corespunzătoare a bazei materiale, într-o atmosferă de ordine, disciplină și soliditate, respectarea cu strictețe a regulilor comerciale și legilor țării, combaterea cu hotărîre a oricăror tendințe de necinste și căpătuială sînt coordonate ce condiționează cu necesitate buna desfășurare a activității în acest domeniu. Tocmai în aceste direcții își desfășoară acțiunile Consiliul popular al Capitalei, sub îndrumarea comitetului municipal de partid. Analizez săptămînal de pîndă activitatea acestui sector, urmate de măsuri concrete, prezenta în rețeaua comercială a factorilor de răspundere, intensificarea controlului de stat și a celui exercitat de echipele de oameni ai muncii au dus în ultima perioadă la o îmbunătățire a aprovizionării și separării mărfurilor pe sectoare, pe întreprinderi și unități comerciale.

Un raid efectuat recent în unități comerciale din trei sectoare ale Capitalei a demonstrat că, alături de

realizări notabile, în „domeniul lui Mercur” continuă să existe numeroase „pete negre” ce trebuie grabnic înlăturate.

„Sectorul 6 dispune de un număr de 242 unități pentru mărfuri alimentare cu 1.800 de lucrători. Notăm străduințele conducerii întreprinderii de a repartiza astfel produsele încît toate unitățile să-și poată îndeplini planul, iar cetățenii să-și poată cumpăra un sortiment cît mai larg de mărfuri dintr-o singură unitate. Apar însă nedreptățile „goluri” care provoacă, pe bună dreptate, nemulțumirea cumpărătorilor. Desi în stoc există cantități suficiente de unele produse, în 5 unități acest produs lipsește. Sîntem asigurați că „mîine vor avea”. De cite ori se vor fi trebuit gospodinele „azi” de ce nu există unele? Și este îndeolnic că răspunsul „șăiți, azi nu am avut mărșă” le-ar fi satisfăcut.

Laudabilă inițiativa conducerii întreprinderii de a afișa în hol, spre a le oferi cuvenita lecție usturătoare, numele celor care confundă un-

ultimul timp o confirmă. Și cel de repartizări pe unități. Dar care sînt orele de desfacere a lapteului - asta nu se mai știe. Unii vînzători dau vorbă cu o „aproximativ” de 3 ore. Adică, între 14 și 19. Ni se invocă insuficiența mijloacelor de transport. O situație la fel de anormală o constituie modul de repartizare pe unități al titeiului comestibil - vrac sau imbutelat. Repetăm, cantitățile necesare există în stoc. Dar la alcătuirea graficelor de livrări de către Direcția generală comercială a Capitalei, titeiul se repartizează doar... cantitativ, nu și pe sortimente. Unii gestionari mai „promocoși” sau mai „descurcăriți”, primesc potrivit sortimentului, alții... Situații asemănătoare se întîlnesc și în privința mărfurilor nealimentare. Unii factori de răspundere din domeniul comerțului bucureștean justifică aceste lipsuri prin nespectarea de către unitățile furnizoare a contractelor încheiate. Ni se prezintă și situații privind acțiunile judiciare pentru nerespectarea legii de contractelor (legea nr. 3 din 1988). Trebuie spus că disciplina contractuală nu este un act facultativ, ci o obligație stabilită prin lege.

Măsuri organizatorice și acțiuni educative în Capitală

Ca și în celelalte domenii, factorul hotărîtor în buna desfășurare a activității comerciale este omul. Prin specificul său, munca lucrătorului comercial este apreciată mai puțin de largii de cetățeni, ei bucurîndu-se de respectul și stima acestora pentru soliditatea și înaltă ținută etico-morală. Și invers, reprobat pentru abateri serioase ale unor lucrători de la unele etico-morale de la regulile comerciale; comportări ireverente față de cumpărătorii. Iosă de preocupare pentru aprovizionarea unităților, doștră de mărfuri etc. Sefea unității din soseasa Pantelimon nr. 92, Alexandrina Raicu, „uitase” să expună la vînzare o cantitate importantă de mîlai și bomboane; gîndindu-se că „mîlai” sînt de la o anumită unitate. Sefea unității din soseasa Pantelimon nr. 92, Alexandrina Raicu, „uitase” să expună la vînzare o cantitate importantă de mîlai și bomboane; gîndindu-se că „mîlai” sînt de la o anumită unitate. Sefea unității din soseasa Pantelimon nr. 92, Alexandrina Raicu, „uitase” să expună la vînzare o cantitate importantă de mîlai și bomboane; gîndindu-se că „mîlai” sînt de la o anumită unitate.

La Complexul comercial Crîngăși sosisera preparate din carne. În spațiul din spate, o lucrătoare stătea de vorbă cu o „vechină”, înmănată cu un „mînuș”. Ceea ce „eleganță” spus, înseamnă sustragere din marfa cumpărată; că lucrătorii comerciali au avut o atitudine cu totul renunțabilă față de un cumpărător care încercase să-i „convîngă” că sub tețheș era, aruncase unele produse. Că „vechină” a avut dreptul să treacă prin director ce sancțiuni au primit respectivii. Ezită, ba chiar încearcă să ne convîngă că „am exagerat noi puțin, n-a fost chiar așa”. La Complexul comercial Crîngăși sosisera preparate din carne. În spațiul din spate, o lucrătoare stătea de vorbă cu o „vechină”, înmănată cu un „mînuș”. Ceea ce „eleganță” spus, înseamnă sustragere din marfa cumpărată; că lucrătorii comerciali au avut o atitudine cu totul renunțabilă față de un cumpărător care încercase să-i „convîngă” că sub tețheș era, aruncase unele produse. Că „vechină” a avut dreptul să treacă prin director ce sancțiuni au primit respectivii. Ezită, ba chiar încearcă să ne convîngă că „am exagerat noi puțin, n-a fost chiar așa”. La Complexul comercial Crîngăși sosisera preparate din carne. În spațiul din spate, o lucrătoare stătea de vorbă cu o „vechină”, înmănată cu un „mînuș”. Ceea ce „eleganță” spus, înseamnă sustragere din marfa cumpărată; că lucrătorii comerciali au avut o atitudine cu totul renunțabilă față de un cumpărător care încercase să-i „convîngă” că sub tețheș era, aruncase unele produse. Că „vechină” a avut dreptul să treacă prin director ce sancțiuni au primit respectivii. Ezită, ba chiar încearcă să ne convîngă că „am exagerat noi puțin, n-a fost chiar așa”.

Recent, comitetul municipal de partid, consiliul popular, direcția generală comercială, împreună cu principalii furnizori de mărfuri și reprezentanți ai unor ministere au analizat comerțul bucureștean, au stabilit cîte și măsuri pentru perfecționarea activității în acest important domeniu.



Ahitectură nouă într-o străveche așezare - Suceava
Foto: S. Cristian

Programul de măsură adoptat vizează, printre altele: respectarea riguroasă a clauzelor contractuale între comerț și furnizori, creșterea nivelului de profesionalism al organelor de ordine. Desigur, nu aceste abateri caracterizează activitatea oamenilor muncii din comerț. Dar atît timp cît ele există nu pot fi ignorate. Recent, comitetul municipal de partid, consiliul popular, direcția generală comercială, împreună cu principalii furnizori de mărfuri și reprezentanți ai unor ministere au analizat comerțul bucureștean, au stabilit cîte și măsuri pentru perfecționarea activității în acest important domeniu.

Programul de măsură adoptat vizează, printre altele: respectarea riguroasă a clauzelor contractuale între comerț și furnizori, creșterea nivelului de profesionalism al organelor de ordine. Desigur, nu aceste abateri caracterizează activitatea oamenilor muncii din comerț. Dar atît timp cît ele există nu pot fi ignorate. Recent, comitetul municipal de partid, consiliul popular, direcția generală comercială, împreună cu principalii furnizori de mărfuri și reprezentanți ai unor ministere au analizat comerțul bucureștean, au stabilit cîte și măsuri pentru perfecționarea activității în acest important domeniu.

Laurențiu DUTA Gheorghe IONITA

(Urmare din pag. 1)

Perfecționarea proprietății socialiste, ca nou în istoric de proprietate, nu se poate realiza prin acțiuni care să privească înapoi, către forme de proprietate contestate de chiar procesul revoluționar care a dus la instaurarea socialismului, contestate de legițile social-economice care orientează întreaga istorie a umanității spre socialism. Legițile fiecărei etape noi a edificării noi societăți vor materializa perfecționări ale proprietății socialiste conforme cu natura sa, cu esența orînduirii socialiste a cărei rațiune de a fi este instaurarea unor relații sociale fără exploatare, fără discriminări, relații întemeiate pe egalitate și echitate socială, pe respectul demnității umane, pe asigurarea prosperității materiale și spirituale a oamenilor.

Stîmpele sociale, materialismul dialectic și istoric au îndatoririle lor în acest sens, îndatoriri subliniate din nou în recente documente ale partidului nostru. Pătrunderea mai profundă analitică a realității relațiilor sociale în conceptul de proprietate socialistă constituie un răspuns la aceste îndatoriri. Manualele, alte lucrări de referință ne comunită un concept asupra proprietății situate la nivelul unor întreprinderi care stărnează de multă vreme. Întîlnim încă un fel de definire „monobloc” a relațiilor de proprietate. Aceasta a definiții noi diferențiază nici în conținutul proprietății, nici în precizarea locului său în raport cu celelalte elemente constitutive ale relațiilor de producție. Pentru Marx, proprietatea dobîndește sens, este inteligibilă sub raport teoretic și operațional, sub raportul vieții sociale reale umane și numai în relațiile cu toate celelalte structuri ale relațiilor de producție: repartiție, consum, schimb de activități din societate de care depinde producția și chiar de ceea ce autorul „Capitalului” numea „relații de producție secundare și terțiere”, relații

derivate din cele originare, cadrul în care se aminte de „rolul pe care îl au ai relațiile internaționale”. Se evinează însă că se aminte și de faptul că activitatea bunurilor materiale - și, prin urmare, relațiile de producție - se împletește cu producția de informație, sau, mai exact, este subordonată producției de informație, ceea ce relevă că sistemul proprietății sociale poate fi exact înțeles numai în sistemul mai larg al relațiilor sale cu diversele forme ale producției sociale - în primul rînd materiale și informa-

port cu nevoi imediate și de perspectivă.

În concepția secretarului general al Partidului Comunist Român și în practica dezvoltării multilaterale a societății socialiste în țara noastră pot fi foarte bine sesizate tocmai această diferențiere atenă a conținutului relațiilor de producție, diferențiere cuprînsă în definiția concepției despre edificarea unei economii moderne, echilibrate, cu un conținut relativ de producție, diferențiere cuprînsă în definiția concepției despre edificarea unei economii moderne, echilibrate, cu un conținut relativ de producție, diferențiere cuprînsă în definiția concepției despre edificarea unei economii moderne, echilibrate, cu un conținut relativ de producție.

Dialectica dinamismului social

Practica edificării societății socialiste în țara noastră a anticipat și în acest domeniu hotărîtor o vizuire de perspectivă în cunoașterea concrete, eficiență față de cruntul teoretic filozofic și cel al științelor sociale rămîne dator. Străbunul o revoluție socială profundă asociată cu o revoluție în cunoașterea științifică și tehnică de mare anvergură, străbunul de fapt un stadiu nou, în care transformarea stabilității în realitate atîns și cu portul, și ritmurii gigantice. Aparatul conceptual-metodologic privitor la cadrele celei mai generale ale existenței, inclusiv ale celei sociale, nu poate rămîne în urmă în fața formelor standardizate, neadaptat în raport cu procesele calitative noi ale realității, ale cunoașterii. În spiritul viu, creat, revoluționar, de gândire dialectică autentică deschis de partidul nostru, de secretarul său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu, abordarea mai amplă a proceselor economice, sociale, politice, îmbogățirea concepțiilor și noțiunilor care le exprimă, în concordanță cu logica realității și cea a teoriei, a instrumentelor de bază ale materialismului dialectic și istoric, rămîne o sarcină de mare însemnătate pentru cercetarea din științele sociale, pentru activitatea teoretico-ideologică în general.

Practica edificării societății socialiste în țara noastră a anticipat și în acest domeniu hotărîtor o vizuire de perspectivă în cunoașterea concrete, eficiență față de cruntul teoretic filozofic și cel al științelor sociale rămîne dator. Străbunul o revoluție socială profundă asociată cu o revoluție în cunoașterea științifică și tehnică de mare anvergură, străbunul de fapt un stadiu nou, în care transformarea stabilității în realitate atîns și cu portul, și ritmurii gigantice. Aparatul conceptual-metodologic privitor la cadrele celei mai generale ale existenței, inclusiv ale celei sociale, nu poate rămîne în urmă în fața formelor standardizate, neadaptat în raport cu procesele calitative noi ale realității, ale cunoașterii. În spiritul viu, creat, revoluționar, de gândire dialectică autentică deschis de partidul nostru, de secretarul său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu, abordarea mai amplă a proceselor economice, sociale, politice, îmbogățirea concepțiilor și noțiunilor care le exprimă, în concordanță cu logica realității și cea a teoriei, a instrumentelor de bază ale materialismului dialectic și istoric, rămîne o sarcină de mare însemnătate pentru cercetarea din științele sociale, pentru activitatea teoretico-ideologică în general.

Practica edificării societății socialiste în țara noastră a anticipat și în acest domeniu hotărîtor o vizuire de perspectivă în cunoașterea concrete, eficiență față de cruntul teoretic filozofic și cel al științelor sociale rămîne dator. Străbunul o revoluție socială profundă asociată cu o revoluție în cunoașterea științifică și tehnică de mare anvergură, străbunul de fapt un stadiu nou, în care transformarea stabilității în realitate atîns și cu portul, și ritmurii gigantice. Aparatul conceptual-metodologic privitor la cadrele celei mai generale ale existenței, inclusiv ale celei sociale, nu poate rămîne în urmă în fața formelor standardizate, neadaptat în raport cu procesele calitative noi ale realității, ale cunoașterii. În spiritul viu, creat, revoluționar, de gândire dialectică autentică deschis de partidul nostru, de secretarul său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu, abordarea mai amplă a proceselor economice, sociale, politice, îmbogățirea concepțiilor și noțiunilor care le exprimă, în concordanță cu logica realității și cea a teoriei, a instrumentelor de bază ale materialismului dialectic și istoric, rămîne o sarcină de mare însemnătate pentru cercetarea din științele sociale, pentru activitatea teoretico-ideologică în general.

OBIECTIVE SI SARIN ECONOMICE PRIORITARE

Industria are nevoie de mai mult cocs; producția de cocs a industriei poate spori

Intr-un ciclu de articole publicate în ziarul „Scinteia” au fost prezentate concluziile unor investigații pe tema realizării planului la producția de cocs...

Importanța de ordin tehnic. Iată un aspect: unele lucrări de reparații capitale sau construcția unor noi baterii durează extrem de mult...

Desigur, investigațiile întreprinse de redacție nu s-au dorit a fi exhaustive, ci au intenționat să de-lanceze cât mai repede „bătălia reparativă”...

Desigur, investigațiile întreprinse de redacție nu s-au dorit a fi exhaustive, ci au intenționat să de-lanceze cât mai repede „bătălia reparativă”...

ÎNSĂMÎNȚĂRILE - pe un front larg, la un nivel agrotehnic ridicat!

ARGES: Specialiștii sînt permanenți în cîmp

Lucrul din răspundere, mecanizatorii, ceilalți oameni ai muncii din județul Argeș au terminat de însămînțat toate cele 13.800 hectare destinate culturilor din prima urgență...

Se lucrează, începînd de la ora 6, zăluzimă la semănat și în schimb al doilea la pregătirea terenului...

Din plin se seamănă floarea-soarelui și în cooperativa agricolă de Mozaeni. Și aici activitatea este bine organizată...

Georgehe CIRTEA, corespondentul „Scinteia”

Argumente care arată că revirimentul e posibil



Realizarea unui reviriment în producția de cocs reprezintă acum o problemă de vedere, așa cum se sublinia într-unul din articole...

Desigur, investigațiile întreprinse de redacție nu s-au dorit a fi exhaustive, ci au intenționat să de-lanceze cât mai repede „bătălia reparativă”...

COVASNA: Exemplul bun se află în ograda vecinului

Primăvara timpurie din acest an a permis ca lucrările agricole de sezon să înceapă mai devreme decît de obicei și în zonele colinare...

Unitățile cu cele mai bune rezultate sînt cele de la Ghidfalău și Valea Crisului. Discuțăm cu președintele celor două unități, Antal Dezső...

În vecinătatea unităților amintite, Arcus și Bodoc, unde condițiile climatice sînt absolut identice...

Constantin TIMARI, corespondentul „Scinteia”

Desigur, în redacția textelor să dea cuvenitul răspuns. Dar, în acest caz, întrebările este necesar să fie bine înțelese de producătorii de cocs...

important, de care cocsarii hunedoreni sînt bucuroși să le spună și altora. Dar, în esență, „marele secret” constă în ceea ce au știut să permanentizeze asemenea creșteri...

Desigur, investigațiile întreprinse de redacție nu s-au dorit a fi exhaustive, ci au intenționat să de-lanceze cât mai repede „bătălia reparativă”...

Adevărul este că în acest an, primăvara timpurie a permis ca lucrările agricole de sezon să înceapă mai devreme...

Rezultatele de producție în zootehnie sînt determinate într-o măsură hotărîtoare de modul în care se desfășoară activitatea în fermele de creștere...

sare, deci prin înnoțirea. Cît de prețioasă este pentru noi, nu a avut nici un kilogram. Nu au fost aduși din cîmp. La fel și vreji...

Constantin TIMARI, corespondentul „Scinteia”

PLANUL LA EXPORT - realizat ritmic, integral!

Cînd toate produsele sînt competitive

Oamenii muncii de la Combinatul de prelucrare a lemnului din Suceava trebuie să realizeze în acest an o producție pentru export...

secției mobilă. Realizarea unei game diversificate de produse ne-a permis să încheiem din timp contracte pentru introducerea producției planificate...

combinatul de prelucrare a lemnului să realizeze, în perioada care a trecut de la începutul anului, o producție destinată exportului...

Încă din trimestrul IV al anului trecut - ne spunea ing. Teodor Suminaru, președintele consiliului oamenilor muncii - am participat cu mai multe produse noi...

La Combinatul de prelucrare a lemnului din Suceava în executarea și livrarea produselor, precum și al atenției acordate calității...

Intens s-a acționat și pentru perfecționarea organizării muncii. Astfel, din luna ianuarie au fost introduse pe calculatorul de proces programe de urmărire a realizării producției...

ÎN ZOOTEHNIIE, POSIBILITĂȚILE MARI - FRUCTIFICATE CU MAI MULȚĂ PRICEPERE, CU MAI MULȚĂ RĂSPUNDERE

Toți răspund, dar nimeni precis

Rezultatele de producție în zootehnie sînt determinate într-o măsură hotărîtoare de modul în care se desfășoară activitatea în fermele de creștere...

Florian Alexe, șeful fermei, care este și vicepreședintele al cooperativei agricole, se află într-adevăr într-unul din grajduri...

Revenim la ferma de la Ulmi, ora 8. Găsim acum, în ferma zootehnică, pe toți factorii de răspundere. Respectiv pe șeful fermei, Marian Drăghiceanu...

Un mod de lucru care favorizează indisciplina

se jenează să dea cifre concrete, și e de înțeles și de ce. Unul dintre îngrijitorii, Floarea Dumitru, la ora 7,15 de-abia efectuează mîsurile celei de-a doua vaci din 20, care are fiercare îngrijitor în primire...

Un mod de lucru care favorizează indisciplina. Acesta sînt faptele. Ele dovede fără echivoc că programul de lucru în fermele zootehnice nu se respectă...

Și, într-adevăr, dincolo de deficiențele în administrarea furajelor, cooperativa se confruntă cu greutăți foarte serioase în ce privește asigurarea acestora. Nu ajung, deși ceea ce au în baza furajelor se administrează numai prin drojduire, melanj...

Mihal GRIGOROSCUȚA, corespondentul „Scinteia”

Cornel CARLAN

Sava BEJINARIU, corespondentul „Scinteia”

RĂSPUNDEREA EDUCAȚIONALĂ A COMUNISTILOR ÎN FORMAREA TINERII GENERAȚII

Opiniile pe care le publicăm astăzi, selectate din scrisorile primite la redacție ca ecou al dezbaterii inaugurate în „Scinteia” nr. 14431 din 12 ianuarie a.c., își propun să pună în valoare câteva aspecte pornind de la experiența și calitatea de cadru didactic, de educator comunist...

Exemplul personal în educarea tinerilor

As vrea să mă refer în rândurile de față la un aspect pe care îl consider foarte important în întreaga activitate de educație desfășurată în coli: activitatea dirigenților. El este îndrumătorul activității desfășurate pe toate planurile de colectivul de elevi pe care îl conduce. Or, regnante sunt tocmai aceste activități...

primit din partea unităților în care și-au desfășurat activitatea profesională. Dar grija, afețiunea, optimismul, buna dispoziție în cadrul didactic s-au simțit permanent, față, asadar, o nouă confirmare a faptului că exemplul personal al educatorului are un rol extrem de important în activitatea desfășurată cu tinerii...

Pedagogul și exigențele autodepășirii

Despre omul de la catedră au scris cu adânc venerație mulți scriitori români. Generații de cititori au rămas adine impresiuni de putere, de nobile personalități ale învățătorilor eroici de Caragiale, Cezar Petrescu sau Sadoveanu. Pentru viitorul învățător, acești Apostoli, Basil Drăgoescu sau Domanițel, înțeleg că sunt o aspirație, un ideal demn de urmat...

acestea, când am simțit încrederea sutelor de ochi ce se ridicau asupra mea, am avut certitudinea că-mi încredințau încrederea și încrederea mea drept, chiar dacă va trebui să urez, să cobor, să înfrunt... dar dacă un strugur va reuși o pișcă perfectă, am înțeles că noi nu vom putea încredința decât ceea ce am obținut perfecțiunea, oricât de reușit ar fi unul elevi. Pentru că materia noastră primă - cea mai prețioasă - este încrederea...

Există însă la orice învățător ce a înțeles dintr-o dată că el este un om de realizat tot ce stă în puterile sale, de a se autodepăși, organizându-și și cu mai eficientă, eficientă muncă. Înviitorul de azi trebuie să aibă o gândire predestinată, pentru că, oricât ar preluera-o, nu are parametri rigizi, imuabili.

„Dialogul”, ne spune maestrul George Ștefan, prezidele comitetului organizației sindicale din cazangerie, prezintă avantajul unei informări rapide și concrete asupra întregii activități dintr-o secție. O idee tehnică sau o inovație de realizată rapidă pentru că nu urmează drumul anevoios al hirturilor. Spre exemplu, secția cazangerie a executat pentru un beneficiar extern o lucrare de mare complexitate tehnică. În vederea realizării ei, în primărie pe țară, am elaborat și perfectat mai multe tehnologii noi care au permis să asigurăm comenzi o calitate în conformitate cu exigențele foarte severe ale partenerului. Interesul pentru aplicarea noilor tehnologii și în celelalte secții, în scopul ridicării performanțelor tehnice și a competitivității produselor, a fost stimulat imediat. „Dialogul” își dovedește și de data aceasta eficiența.

Declarată, cu timp în urmă, drept secție cu probleme, cazangeria a devenit acum să dețină locul I în cadrul întrecerii socialiste. Secretul? Înțelegerea unității colectivului. Iar la acest lucru a contribuit și activitatea culturală. În secția care se mîndrește cu cei mai buni sudori și care a ocupat locul I și în cadrul „Dialogului secțiilor” activează 130 de artiști amatori cuprinși în 18 genuri artistice. Activitatea cultural-educativă ce se desfășoară de 7 editii în aceste două întreprinderi constructoare de mașini se constituie într-o experiență ale cărei rezultate sînt validate în activitatea productivă. Motiv pentru care organele de partid ale municipiului Sibiu au hotărât extinderea dialogului la nivelul tuturor întreprinderilor industriale.

Ion Onuc NEMES, corresponsentul „Scinteia”

Lucru. El trebuie să fie un om de o modestie, dar în același timp de o demnitate sufletească plidoitoare. Prin munca și prin dragostea sa profundă față de copil, el capătă încrederea părinților, puterea sa de a influența fiind apreciabilă pentru întreaga familie a elevului. În condițiile actuale de diversificarea activităților, când timpul a devenit tot mai prețios, când însăși munca educatorului a depășit cu mult granițele școlii a face din părinții elevului un aliat prețios în procesul instructiv-educativ - nu este numai o chestie a succesului, ci și o condiție imperios necesară. Familia și educatorul constituie un tot, un complex instructiv-educativ și, de aceea, învățătorul trebuie să aibă o mai mare preocupare și față de creșterea nivelului psihopedagogic al părinților, mulți dintre ei tot mai tineri.

Activitatea învățătorului nu se oprește niciodată la orele de curs zilnice. Pe lângă pregătirea necesară realizării unor lecții de calitate, pe lângă activitățile curente de corectare a cauzelor și lucrării elevilor, animat de dorința de a oferi acestora cât mai multe informații, de a-i forma, se impune ca el să acorde mai mult timp unor activități extracurriculare, utile și plăcute. În acest sens, formarea unui cerc de educație muzicală în școala în care învățătorul desfășoară activitatea a avut drept țintă sensibilizarea copiilor față de creația muzicală, cu rezultate deosebite în cadrul concursurilor la plan activităților în care își pot manifesta, dar și forma, aptitudinile, talentul. Grupurile folk, forme accesibile de activitate, pe care am reușit să le constituiesc, s-au bucurat de succes chiar la nivel național, dar, mai presus de toate, au sporit copiii dragostea față de muzica de creație. Adeptul Ștefan Stănescu de elevi au fost prezentate cu succes în spectacole școlare sau în cadrul generos oferit de Festivalul național „Cîntarea României”. Participarea la competiții de cor „Lira”, laureată în toate edițiile „Cîntării României”, mi-a oferit posibilitatea ca, alături de alți colegi, sub bagheta maestrului Ștefan Stănescu de la Liceul pedagogic „Șpiru C. Haret” din Buzău, liceu în care nu-am format, să-mi completez cunoștințele de muzică și mai ales să-mi formez o mai mare putere de generalizare, mărturisesc seriozitatea creatorilor, care, cu sensibilitate contemporană, au abordat un gen care în zilele noastre este considerat românesc: peisajul.

Discuția cu citiva dintre membrii comitetului de artă botoșănean ne-a relevat faptul că artiștii ce-si desfășoară activitatea aici nu se mulțumesc cu o abordare tradițională, ci gîndesc asupra a ceea ce reprezintă pictura lor, mărturisindu-și în acest fel o neîntoarsă iubire de patrie.

„În pictură”, ne spune Victor Henric, prezidele comitetului de scenarii, scumpul nostru dealuri botoșănele capătă ecoul impresiilor noastre sufletești și, în același timp, ne modelează după „tipar” statometric și perenității noastre în aceste locuri. Peisajele sînt motivele mele plastice, cărora mă străduiesc să le adaug încercarea expresivă a psihicului personal. Fără îndoială că pasiunea mea și a colegilor mei pentru zona aceasta a țării poate fi desemnată cu numele de patriotism. Cred însă că fiecare, prin ceea ce face, poate să fie dovedă de adevărat patriot. Noi o facem prin ceea ce lucrăm, prin ceea ce realizăm în meseria noastră, ca plasticieni. Preferința mea, ca și a majorității colegilor de aici, pentru peisajul deosebit al zonei se împletește cu căutarea permanentă a noului. Alții în sens de aspirație spre înalt, cit și ca posibilitate de exprimare originală. Pentru fiecare creator, Pe măsură ce evoluăm și devenim mai stăpîni pe mijloacele artistice noastre, ne vom putea exprima mai bine, mai nuanțat acest sentiment. Pentru că pictura păstrează din peisaj semnele omului, ceea ce este personal, ceea ce a străbătut și va reprezenta mereu timpul creației românești. Transfigurarea despre care se vorbește alina în domeniul artei înseamnă de fapt procesul prin care pictorul, de exemplu, topește și rețopete imaginea percepută direct prin prismă inspirativă lui. Acesta subiect peisaj fi reat înseamnă o varietate înfinită și tocmai de aici cred că vine marea putere de influențare a artei. Multe din imaginile peisajelor românești de astăzi pot fi obținute din opere de artă durabile și cu un aport patriotic adevărat.

Autor al unei expoziții semnificativ intitulate „Priveliști eminesciene”, expozitie deschisă în luna ianuarie la Galeria de artă din Botosani, pictorul Mihai Bejenaru afirma: „Unii spun că aceste locuri sînt „poetice”. Nu spun eu, ci Eminescu. O simțiți o trăiesc. Cred că aici te poți „imbolnăvi” de sensibilitate, mai ales cînd interpretezi în imagine plastică motive legate de viața lui Eminescu sau cînd ilustrezi o poezie a sa, acest peisaj trebuie cunoscut. Pentru mine, care m-am născut în comuna Eminescu și sînt profesor la Ipotești, peisajele acestea au o rezonanță în plus. Mi-am găsit o tehnică în măsură să le exprime: acuratețea și simplitatea în alegerea culorilor, se adaugă, desigur, poezia locurilor. Am încercat să le asociez în creația mea de piină acur cu dorința de a face mai bine cunoscute locurile prin care Eminescu și-a purtat pașii”.

„Cred că peisajul ca gen este unora mai apt să găsească o cale directă spre claviatura sufletească a privitorului, desigur în nuanțe de felul în care este abordat cu mijloacele artistice - ne spune pictorul Radu Cotșel. Sînt originar dintr-o altă zonă a țării, în care imaginea este mai săracă, mai aridă, și poate tocmai de aceea am rămas la Botosani, unde am aflat o deosebită bogăție de forme și culori. A picta un peisaj înseamnă, pentru mine ca și pentru colegii mei, un plus de expresivitate față de simbla realitate de la care pornim. Pictura nu înseamnă un simplu jurnal de călătorie. Străbat adevărate zone de mare frumusețe ale împrejurimilor orașului și încerc să aduc în lucrările mele imaginea unor locuri, ale unor oameni, clipe de meditație și de muncă, încerc să prind în cadrul limitat al pinzei ceva din frumusețea tradițiilor acestor locuri, dar și din strădania contemporană a oamenilor”.

Continuind aceeași idee, pictorul Teodor Valențicu afirma: „Am cunoscut realitățile satului românesc, le-am perceput cu acuitate și așa am început să mă gândesc la peisaj, încerc să prind în cadrul limitat al pinzei ceva din frumusețea tradițiilor acestor locuri, dar și din strădania contemporană a oamenilor”.

„Este o efervescentă reală, canalizată și contribuie la ridicarea nivelului de cultură al publicului larg, la afirmarea și răspîndirea unor valorose creații artistice contemporane.”

Marina PREUTU, Eugen HRUȘCA

zenta mereu timpul creației românești. Transfigurarea despre care se vorbește alina în domeniul artei înseamnă de fapt procesul prin care pictorul, de exemplu, topește și rețopete imaginea percepută direct prin prismă inspirativă lui. Acesta subiect peisaj fi reat înseamnă o varietate înfinită și tocmai de aici cred că vine marea putere de influențare a artei. Multe din imaginile peisajelor românești de astăzi pot fi obținute din opere de artă durabile și cu un aport patriotic adevărat.

Autor al unei expoziții semnificativ intitulate „Priveliști eminesciene”, expozitie deschisă în luna ianuarie la Galeria de artă din Botosani, pictorul Mihai Bejenaru afirma: „Unii spun că aceste locuri sînt „poetice”. Nu spun eu, ci Eminescu. O simțiți o trăiesc. Cred că aici te poți „imbolnăvi” de sensibilitate, mai ales cînd interpretezi în imagine plastică motive legate de viața lui Eminescu sau cînd ilustrezi o poezie a sa, acest peisaj trebuie cunoscut. Pentru mine, care m-am născut în comuna Eminescu și sînt profesor la Ipotești, peisajele acestea au o rezonanță în plus. Mi-am găsit o tehnică în măsură să le exprime: acuratețea și simplitatea în alegerea culorilor, se adaugă, desigur, poezia locurilor. Am încercat să le asociez în creația mea de piină acur cu dorința de a face mai bine cunoscute locurile prin care Eminescu și-a purtat pașii”.

„Cred că peisajul ca gen este unora mai apt să găsească o cale directă spre claviatura sufletească a privitorului, desigur în nuanțe de felul în care este abordat cu mijloacele artistice - ne spune pictorul Radu Cotșel. Sînt originar dintr-o altă zonă a țării, în care imaginea este mai săracă, mai aridă, și poate tocmai de aceea am rămas la Botosani, unde am aflat o deosebită bogăție de forme și culori. A picta un peisaj înseamnă, pentru mine ca și pentru colegii mei, un plus de expresivitate față de simbla realitate de la care pornim. Pictura nu înseamnă un simplu jurnal de călătorie. Străbat adevărate zone de mare frumusețe ale împrejurimilor orașului și încerc să aduc în lucrările mele imaginea unor locuri, ale unor oameni, clipe de meditație și de muncă, încerc să prind în cadrul limitat al pinzei ceva din frumusețea tradițiilor acestor locuri, dar și din strădania contemporană a oamenilor”.

Continuind aceeași idee, pictorul Teodor Valențicu afirma: „Am cunoscut realitățile satului românesc, le-am perceput cu acuitate și așa am început să mă gândesc la peisaj, încerc să prind în cadrul limitat al pinzei ceva din frumusețea tradițiilor acestor locuri, dar și din strădania contemporană a oamenilor”.

„Este o efervescentă reală, canalizată și contribuie la ridicarea nivelului de cultură al publicului larg, la afirmarea și răspîndirea unor valorose creații artistice contemporane.”

Marina PREUTU, Eugen HRUȘCA

„Cred că peisajul - ne spune pictorul George Ștefan - trebuie să exprime mai complex semnificativ ideile creatorului, cred că un peisaj trebuie imbogatit cu ceea ce imaginea semnifică pe plan mai larg istoric, cultural, ca realizare umană etc. Am în minte exemplul picturii lui Constantin Piliuță, botoșănean de origine, care a reușit să realizeze atât de mult în pictura românească. Peisajele lui au o atmosferă, au valori simbolice, au o deosebită calitate artistică.

Taberele de creație la care am participat, tabere organizate în județul Botosani sau în țară, au tocmai rolul acestei cunoașteri mai complexe din punct de vedere istoric și cultural. Și nu pe acela al unui simplu „fotografierii” care nu ar putea imbogăți pe nimeni și cu atât mai puțin ar putea stabili un dialog cu privitorii”.

„Cred, afirma pictorul Constantin Doroftei, că, așa cum există o producție artizanală de kișci, există în unele ateliere de pictură tendința de a crea și în domeniul peisajului o mică industrie de kișci-uri. Mă refer la acele lucrări cantonate în datele unui peisaj infrumusețat în chip artificial după rețetele cunoscute. Pentru un public larg, prezența unor asemenea lucrări, realizate desigur în scop comercial, mă se pare nocivă. Există însă, din fericire, adevărați prieteni ai muzicului. Există acțiuni care ridică nivelul de activitate artistică prin care publicul este atras spre arta de calitate”.

„Nu sînt născut în Botosani, ne mărturisese graficiană Liliana Grecu. În cei cinci ani de cînd sînt aici am descoperit că spațiul în care trăiesc este un prielnic pentru de inspirație. Faptul că aici s-au născut Eminescu, Luchian, Enescu și altele personalități de frunte ale culturii românești este stimulativ pentru orice creator, indiferent de domeniul în care-și exercită creația concretă. Pentru mine, ca grafician, lucrurile acestea au o semnificație aparte, de care încerc să-mi conștientizez în lucrări”. Aflșul realizat de Liliana Grecu pentru „Zilele Eminescu”, de o elocvență similitudină, asocințându-se elemente simbolice într-o imagine care constituie într-un convînzător omagiu, ne-a dovedit, concret, că artistă, în poftă virstei tinere, își stăpînește cu autoritate, mijloacele de exprimare.

„Pentru pictori, dar și pentru publicul foarte larg, afirma în încheierea discuției noastre, muzicograful Alexandru Sandu, viața culturală botoșăneană, cu mai multă prezența taberelor de creație, a expozițiilor numeroase inspirate de viața orașului și frumusețea împrejurimilor constituie un factor activ de educație, de stimulare a talentelor adevărate. Faptul că în cadrul taberelor de pictură, în fiecare an, vin aici artiști din întreaga țară contribuie la înălțarea nivelului de experiență, la o evidență perfecționare profesională. Colociviu „Ștefan Luchian”, expozițiile colective anuale sau celea personale, schimburi de manifestări culturale cu alte județe contribuie nu doar la o mai bună cunoaștere reciprocă, ci și la înțelegerea unei arti de necesare efervescentă culturală.”

Este o efervescentă reală, canalizată și contribuie la ridicarea nivelului de cultură al publicului larg, la afirmarea și răspîndirea unor valorose creații artistice contemporane.

Marina PREUTU, Eugen HRUȘCA

Marina PREUTU, Eugen HRUȘCA

Marina PREUTU, Eugen HRUȘCA

Marina PREUTU, Eugen HRUȘCA

„Cred că peisajul - ne spune pictorul George Ștefan - trebuie să exprime mai complex semnificativ ideile creatorului, cred că un peisaj trebuie imbogatit cu ceea ce imaginea semnifică pe plan mai larg istoric, cultural, ca realizare umană etc. Am în minte exemplul picturii lui Constantin Piliuță, botoșănean de origine, care a reușit să realizeze atât de mult în pictura românească. Peisajele lui au o atmosferă, au valori simbolice, au o deosebită calitate artistică.

Taberele de creație la care am participat, tabere organizate în județul Botosani sau în țară, au tocmai rolul acestei cunoașteri mai complexe din punct de vedere istoric și cultural. Și nu pe acela al unui simplu „fotografierii” care nu ar putea imbogăți pe nimeni și cu atât mai puțin ar putea stabili un dialog cu privitorii”.

„Cred, afirma pictorul Constantin Doroftei, că, așa cum există o producție artizanală de kișci, există în unele ateliere de pictură tendința de a crea și în domeniul peisajului o mică industrie de kișci-uri. Mă refer la acele lucrări cantonate în datele unui peisaj infrumusețat în chip artificial după rețetele cunoscute. Pentru un public larg, prezența unor asemenea lucrări, realizate desigur în scop comercial, mă se pare nocivă. Există însă, din fericire, adevărați prieteni ai muzicului. Există acțiuni care ridică nivelul de activitate artistică prin care publicul este atras spre arta de calitate”.

„Nu sînt născut în Botosani, ne mărturisese graficiană Liliana Grecu. În cei cinci ani de cînd sînt aici am descoperit că spațiul în care trăiesc este un prielnic pentru de inspirație. Faptul că aici s-au născut Eminescu, Luchian, Enescu și altele personalități de frunte ale culturii românești este stimulativ pentru orice creator, indiferent de domeniul în care-și exercită creația concretă. Pentru mine, ca grafician, lucrurile acestea au o semnificație aparte, de care încerc să-mi conștientizez în lucrări”. Aflșul realizat de Liliana Grecu pentru „Zilele Eminescu”, de o elocvență similitudină, asocințându-se elemente simbolice într-o imagine care constituie într-un convînzător omagiu, ne-a dovedit, concret, că artistă, în poftă virstei tinere, își stăpînește cu autoritate, mijloacele de exprimare.

„Pentru pictori, dar și pentru publicul foarte larg, afirma în încheierea discuției noastre, muzicograful Alexandru Sandu, viața culturală botoșăneană, cu mai multă prezența taberelor de creație, a expozițiilor numeroase inspirate de viața orașului și frumusețea împrejurimilor constituie un factor activ de educație, de stimulare a talentelor adevărate. Faptul că în cadrul taberelor de pictură, în fiecare an, vin aici artiști din întreaga țară contribuie la înălțarea nivelului de experiență, la o evidență perfecționare profesională. Colociviu „Ștefan Luchian”, expozițiile colective anuale sau celea personale, schimburi de manifestări culturale cu alte județe contribuie nu doar la o mai bună cunoaștere reciprocă, ci și la înțelegerea unei arti de necesare efervescentă culturală.”

Este o efervescentă reală, canalizată și contribuie la ridicarea nivelului de cultură al publicului larg, la afirmarea și răspîndirea unor valorose creații artistice contemporane.

Marina PREUTU, Eugen HRUȘCA

Marina PREUTU, Eugen HRUȘCA

Marina PREUTU, Eugen HRUȘCA

Marina PREUTU, Eugen HRUȘCA

Marina PREUTU, Eugen HRUȘCA

Marina PREUTU, Eugen HRUȘCA

SIBIU: Dialoguri ale hărniciei în muncă și pe scenă

Unul din spectacolele de gală ale constructorilor de mașini din Mirsa fost „prețiat” de o expoziție în trei liber ce reunea principalele calități ale tinerilor artiști: întreprinderii mecanice din localitate. Erau expuse, într-o selecție reprezentativă, câteva din piesele de execuție: autobasculantele diesel electrice de tipul autoturismelor, autoturantele de 55 și, respectiv, 27 tone, suldozerul pe șenile de 575 CP, Avea loc spectacolul de gală în sala de Teatru, intitulat „Manifestare cultural-artistice”, manifestare cultural-artistice proprie, circumscripția festivalului național „Cîntarea României”. Munca și arta se regăseau unite într-o ferăstră simbioză, nouăminte în artă, reciproc melancolică și creativă, manifestare cultural-artistice realizate - hărnicia, cu lăvelele sale complementare: pașunării și compoziției.

faptul că ele nu mimează apariția, ci începează, în deplină cunoștință de cauză, direct pe rană. Strinsa legătură dintre calitatea produsului și calitatea artistică de muncă este deosebit de ilustrată de formațiile secției debitare, secție care se situează pe primul loc în cadrul întrecerii socialiste, același loc frumoz obținându-l și în cadrul dialogului hărniciei.

Operațiunile de producție primară, secția noastră este datătoare de ton pentru întregul proces de producție, ne spune șeful secției, ing. Ion Sima. Din această realitate derivă răspunderea noastră. Debităm zilnic 200 tone metal pentru o producție foarte diversificată. Grija pentru me-

tal, pentru folosirea judicioasă a acestuia se impune ca o altă normă de comportament pentru colectivul nostru. De asemenea, avem cea mai mare încărcătură cu S.D.V.-uri din întreprindere în valoare de peste 32 milioane lei. Gestionarea acestora, în scopul ridicării performanțelor tehnice și a competitivității produselor, a fost stimulat imediat. „Dialogul” își dovedește și de data aceasta eficiența. Declarată, cu timp în urmă, drept secție cu probleme, cazangeria a devenit acum să dețină locul I în cadrul întrecerii socialiste. Secretul? Înțelegerea unității colectivului. Iar la acest lucru a contribuit și activitatea culturală. În secția care se mîndrește cu cei mai buni sudori și care a ocupat locul I și în cadrul „Dialogului secțiilor” activează 130 de artiști amatori cuprinși în 18 genuri artistice. Activitatea cultural-educativă ce se desfășoară de 7 editii în aceste două întreprinderi constructoare de mașini se constituie într-o experiență ale cărei rezultate sînt validate în activitatea productivă. Motiv pentru care organele de partid ale municipiului Sibiu au hotărât extinderea dialogului la nivelul tuturor întreprinderilor industriale.

Ion Onuc NEMES, corresponsentul „Scinteia”

teatre

Teatrul Național (14.71.71, Sala mare): Furtuna, Spectacol prezentat de compania engleză „Cheek by Jowl” - 18; (sala Amfiteatru): Concert vocal-simfonic „Dirijor: Ionif Conta, Soliști: Ruxandra Donose - mezzosoprano, Stănișia Lăscu - tenor, Pom-

pel Hărășteanu - bas - 18; (sala Studio): Recital din viața „Cristian Chivu. La pian: Doina Dacian - 17 ● Opera Română (13.18.57): Lucia di Lammermoor - 18 ● Teatrul de operă (13.63.48): O noaptea la Venetia - 18 ● Teatrul „Lucia Sturdza Bulandru” (sala Schitu Măgureanu, 14.75.40): Ghîm-Rumby - 18; (sala Grădina, intrarea nr. 54): Urașii muntilor - 18 ● Teatrul Muzical (14.70.81): Amurgul burghiez - 18,30 ● Teatrul Foarte Mic (14.09.05): Lewis și Alice - 19 ● Teatrul de comedie (16.64.60): Cînd comedia era rege - 18

Teatrul „Notara” (89.31.63, sala Măgheru): Karamazov - 17,90; (sala Studio): Amintirile Sarei Bernhard - 18,30 ● Teatrul Giulești (sala Măjestică, 14.72.34): Solesne, constructorul - 18; (sala Giulești, 18.04.85): Bărbierul din Sevilla - 18 ● Teatrul satiric-muzical „C. Tănase” (sala Savoy, 15.56.78): Savoy, Savoy - 18; (sala Victoria, 50.59.65): Varietăți pe portativ - 18 ● Ansamblul artistic „Răspodă românesc” (13.13.60): Spectacol extraordinar de cîntec și dansuri - 18 ● Teatrul „Ion Creangă” (50.26.33): Nota zero la purtare - 9; Albă ea

Zăpada și cei 7 pitici - 18; (la Palatul sporturilor, cu culturii): Es-temporal „la. varietăți” - 17; 20 ● Teatrul „Fărăscărie” (15.23.77, sala Victoria): Vitejii cetății Buda - 18; 15; (sala Comanșanilor, 11.12.04): Visul unei nopți de vară - 18

FLAMURA (83.77.12) - 9; 11; 13; 15; 17; 19 ● Miracolul - 15; 17; 19, Ultimele aventuri ale muschetarilor - 9; 11; 13; 15; 17; 19 ● Revansa - UNIVON (13.49.04) - 9; 11; 13; 15; 17; 19 ● Secretul lui Bachus - BUZEȘTI (10.29.50) - 15; 17; 19 ● De ce era vîlpea codru: FERENTARI (80.49.85) - 14.30; 16.45; 19 ● Expediția: MUNCA (21.50.97) - 15; 17; 19 ● Fata Morgana: ARTA (21.31.86) - 15; 17; 19

Mari regiștri, mari actori: PATRIA (11.86.23) - 9; 11; 13; 15; 17; 19; 19.45 ● Iubire statonară: SCALA (11.03.72) - 9; 11; 13; 15; 17; 19 ● Misiune specială: BUCUREȘTI (15.61.34) - 9; 11; 13; 15; 17; 19 ● Destin tragic: LUMINA (14.74.16) - 11; 13; 15; 17; 19 ● Comedianta: GRUVITA (17.08.58) - 9; 11.30; 14; 16.30; 19 ● Profesorul distrat: STUDIO (59.33.15) - 9.30; 11.30; 13.30; 15.30; 17.30; 19.30 ● Karel Gott: DACIA (50.35.94) - 9; 11; 13; 15; 17; 19 ● Cine ești, călătorule?: LIRA (31.71.71) - 9; 11; 13; 15; 17; 19

Sora 13: DRUMUL SĂRII (31.28.13) - 15; 17; 19, POPULAR (35.15.17) - 15; 17; 19 ● Unde este un „noțel”? GIULEȘTI (17.55.46) - 9; 11; 13; 15; 17; 19, COSMOS (87.54.09) - 9; 11; 13; 15; 17; 19 ● Moșterea cu bucluc: VIITORUL (10.67.40) - 15; 19 ● Sub influența: VOLGA (79.71.26) - 9; 11; 13; 15; 17; 19 ● Oricare fată iubeste un bălat: AURORA (35.04.66) - 9; 11; 13; 15; 17; 19, MIORITA (14.27.14) - 9; 11; 13; 15; 17; 19

cinema

Vacanța cea mare: VICTORIA (18.29.79) - 9; 11; 13; 15; 17; 19, ME-LODIA (11.13.49) - 9; 11; 13; 15; 17; 19

Cronica zilei

Cu prilejul Zilei naționale a Republicii Elenice...

Au participat membri ai conducerii I.R.R.C.S. reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe...

Joi, ambasadorul Uniunii Sovietice la București, E.M. Tjveljev...

Au participat ziaristi români și străini, reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe...

Cu prilejul Zilei naționale a Republicii Islamice Pakistan...

Au participat Nicolae Giocan, președintele Marii Adunări Naționale...

Joi, ambasadorul Uniunii Sovietice la București, E.M. Tjveljev...

Actori englezi pe scena Teatrului Național din București

În cadrul turneului pe care îl întreprinde în București...

Shakespeare. Teatrul londonez va aduce de asemenea...

Efficientă, rentabilitate superioară

(Urmare din pag. 1)

valorificarea a bazei de materii prime. Pentru a materializa o asemenea structură eficientă...

găsească rezolvarea în cel mai scurt timp aceste probleme specifice...

Una din fazele decisive în cadrul activităților de reducere a consumurilor...

REPORTAJE • NOTE • INFORMAȚII

Un oraș în mijlocul munților. În vegheață, din depărtare...

atfel de părerii ne obligă să purtăm orașului și mai mult...

Bicazul la vârsta primei tinereți

cu în barajul, desfășurând pe cuprinsul lui blocuri cochete...

tru aproape 700 de femei. Mai sunt și alte proiecte gospodărești...

— Este un oraș frumos — nu ne putem opri să nu mărturisim...

Bicaz — unul dintre cele mai tinere orașe ale țării. Așezat în căsușii munților...

În arena sportivă — numai comportări exemplare!

Rîndurile ce urmează pornesc de la ceea ce notăm și în cronica noastră...

sînt puține cazurile în care s-a încercat și unora s-a reușit cucerirea unor arbitri...

Sportul, fenomen social de cea mai largă cuprindere...

de a deveni în acest domeniu activitatea în acest domeniu...

Consumarii mari de ferolație sînt determinate de o anumită pasivitate și chiar o rezistență...

de mult, în mișcarea noastră sportivă — la nivel central...

Unități turistice în județul Arad

Binecunoscută pentru valoarea curativă a izvoarelor termale...

vremea

Prognoza meteorologică pentru intervalul 24 martie...

Administrația de Stat Loto-Proposport înformează:

Duminică, 26 martie, va avea loc o nouă acțiune...

Unități turistice în județul Arad

de cazare (cu încălzire centrală) și de masă (restoran-bucătărie și terasă)...

Administrația de Stat Loto-Proposport înformează:

atractivitate, constind în 72 de nume pentru primăria...

Unități turistice în județul Arad

de cazare (cu încălzire centrală) și de masă (restoran-bucătărie și terasă)...

Administrația de Stat Loto-Proposport înformează:

atractivitate, constind în 72 de nume pentru primăria...

Unități turistice în județul Arad

de cazare (cu încălzire centrală) și de masă (restoran-bucătărie și terasă)...

Administrația de Stat Loto-Proposport înformează:

atractivitate, constind în 72 de nume pentru primăria...

Din țările socialiste Orașul viitorului de pe „strada electronicii“

O dată ajuns la Beijing, am urmat statul unul coleg care vizitează capitala R. P. Chineze...

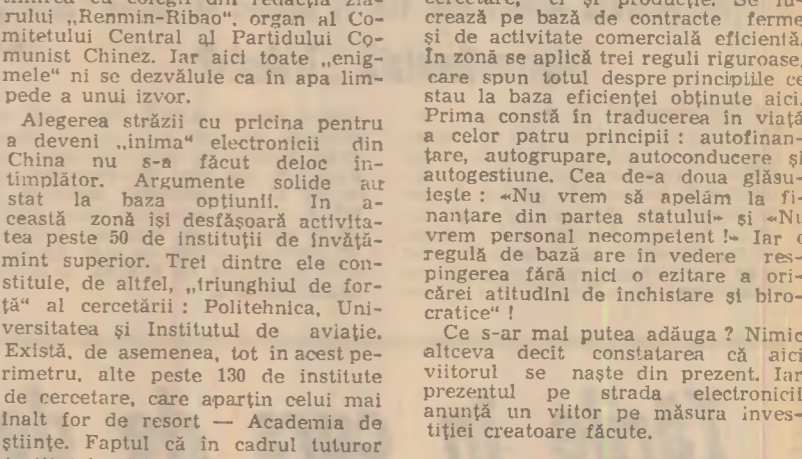
peste 80.000 de specialiști spunne ceva despre această forță. Primul argument, deci...

Note de călătorie din R. P. Chineză

lăm la un singur argument — gradul de rentabilitate al întreprinderii...

Notind unul după altul argumentele colegilor chinezi despre rezultatele performanțelor...

VĂ INFORMĂM DESPRE: Stațiunile în care se poate efectua o cură balneară eficientă în această perioadă



Hotel „Diana” din Geoagiu-Băi

Pentru afectiunile aparatului locomotor, reumatismale, neurologice, periferice, ortopedice și post-traumatice...

INFORMAȚII SPORTIVE

R. D. Germană — Finlanda 1-1 (0-1). SCHI. Proba masculină de slalom supergiu...

INFORMAȚII SPORTIVE

al „Cupel campionilor europeni” la baschet masculin...

Scimb de mesaje la nivel inalt romano-ceslovac

PRAGA 23 (Agerpres). — Un cald schimb de mesaje a avut loc la Praga...

Sesiunea Comisiei O.N.U. pentru dezvoltare sociala

Adoptarea prin consens a unei rezolutii iniliate de Romania referitoare la rolul si locul tinerii generatii in lumea contemporana

VIENA 23 (Agerpres). — La Viena s-au incheiat lucrarile celei de-a 31-a sesiuni a Comisiei O.N.U. pentru dezvoltare sociala...

CONSILIUL DE SECURITATE AL O.N.U.

Consultari in vederea organizarii de noi contacte directe intre Iran si Irak la nivel ministerial

NATIUNILE UNITE 23 (Agerpres). — In cadrul Consiliului de Securitate al O.N.U. au avut loc consultari in probleme referitoare la starea conflictului din America Centrala...

Apel al Conventiei europene pentru dezarmare nucleara

MADRID 23 (Agerpres). — „Editarea unei Europe fara arme nucleare, intr-o lume a pacii, democratice si libere...“

In pofida cererilor opiniei publice de incetare a cursei inarmarilor

Fortele armate americane vor fi dotate cu noua racheta intercontinentala „Trident-2“

WASHINGTON 23 (Agerpres). — In pofida cererilor tot mai insistente ale opiniei publice, inclusiv din S.U.A., privind incetarea cursei inarmarilor...

Tarile in curs de dezvoltare sub presiunea crizei datoriei externe

Nici unul din fenomenele economice negative ce confrunta lumea de astazi nu are consecinte sociale atat de grave si intinse...

ORIENTUL MIJLOCIU

Situatia din Liban

BEIRUT 23 (Agerpres). — In ultimele 24 de ore, in Liban s-au produs cele mai intense dueli de artilerie din ultimii patru ani...

A doua runda a convorbirilor americano-palestiniene de la Tunis

O.E.P. a reafirmat necesitatea convocarii conferintei internationale in problema Orientului Mijlociu

TUNIS 23 (Agerpres). — In declaratiile pentru presa facuta la incheierea celei de-a doua runde a convorbirilor americano-palestiniene de la Tunis...

Şedinţa Seimului R. P. Polone

VARSOVIA 23 (Agerpres). — Timp de doua zile, la Varsovia s-au desfasurat lucrarile şedinţei Seimului R.P. Polone...

Pregătiri in vederea intalnirii la nivel inalt a „celor şapte“

PARIS 23 (Agerpres). — La Paris a avut loc o reuniune a reprezentantilor cercurilor financiare si de afaceri din principalele şapte tari occidentale industrializate...

CONVOBIRI SOVIETO-MOZAMBIKANE

BOONN 23 (Agerpres). — Actualele politici economice ale S.U.A., Japoniei si R.F. Germania sunt „greşite“, a apreciat fostul cancelar german Helmut Schmidt...

AGENTILE DE PRESA - pe scurt

LA BIBLIOTECA ROMANA DIN PARIS a avut loc o manifestare culturala dedicata centenarului morţii poetului nostru national Mihai Eminescu...

LA BEIJING a avut loc o intreviue intre Deng Xiaoping, presedintele Comisiei Militare Centrale a R.P. Chineze...

CONVOBIRI SOVIETO-MOZAMBIKANE. Presedintele Partidului FRELIMO si al Republicii Mozambic, Joaquim Chissano...

LA NICOSIA. Presedintele Austriei, Kurt Waldheim, a conferit cu omologul sau cipriot, Giorgios Vassiliou...

externe au devenit „inacceptabile si insuportabile“ pentru Mexic. Releved ca, datorita situatiei externe...

„cand o serie de state cu insemnata pondere in economia mondiala — cum ar fi Brazilia, Mexic, Argentina sau Venezuela — sa fie obligate sa-si amine platii scadente...“

„Acelasi raport al B.D. releva ca majoritatea natiunilor latino-americane sint supuse sacrificiilor certe de procese de ajustare economica...“

„O situatie si mai dramatica o prezinta si evolutia cresterii economice a tarilor africane de la sud de Sahara...“

„Datoriti acestor cauze, ca si altora tinand de contextul international, s-a ajuns la situatia fara precedent...“

„Mexicul nu va admite sub nici un motiv amestecul strain in treburile sale interne“

CIUDAD DE MEXICO 23 (Agerpres). — Mexicul nu va admite sub nici un motiv amestecul strain in treburile sale interne sa presuni de orice natura si de afara, care sa-i stirbeasca suveranitatea nationala...

O. U. A. condamnă orice manevra de subminare a alegerilor din Namibia

HARARE 23 (Agerpres). — In capitala Republicii Zimbabwe s-au incheiat lucrarile reuniunii Comitetului ad-hoc al Organizatiei Unitatii Africane pentru Africa Australa...

Reuniunea Comisiei comune Angola, Cuba, Republica Sud Africană

HAVANA 23 (Agerpres). — La Havana a luat sfirsit cea de-a doua reuniune a Comisiei comune Angola, Cuba, Republica Sud Africană...

NOUL VAL DE TERORISM DIN IRLANDA DE NORD

Ulster a inceput aceste sapte zile, reflecta tensiunea crescanda in zona aflata sub guvernare britanica...

FORMAREA UNUI NOU GUVERN IN SUDAN

Sadiq El-Mahdi a anuntat formarea unui nou guvern in Sudan, alcătuit din 23 de ministri, reprezentati in principal partidele Umma (de guvernament) si Unionist Democratic...

DEFICITUL BUGETULUI FEDERAL AL S.U.A.

La luna februarie, la 27,87 miliarde dolari, fata de 24,03 miliarde dolari in aceeaşi luna a anului trecut...

TREI ALPINISTI JAPONEZI SI-AU PIERDUT VIATA

„ATLANTIS“. Pe platforma de lansare a bazei de la Cape Canaveral a fost instalata naveta „Atlantis“, care la 28 aprilie va fi trimisa in spatiu pentru a plasa pe orbita, in jurul planetei Venus, sonda spatiale „Magellan“...

Conferinta internationala privind deşeurile periculoase

BERNA 23 (Agerpres). — In localitatea elvetiana Basel au luat sfirsit lucrarile Conferintei internationale cu privire la controlul asupra transportului peste graniţa a deşeurilor periculoase...

Pentru protejarea mediului inconjurat in lume

OSLO 23 (Agerpres). — Premierul norvegian, Gro Harlem Brundtland, a lansat pe seful de guvern si statelor din Europa si America de Nord sa ia parte la o conferinta cu privire la situatia mediului inconjurat in lume...

SALVADOR

Iniţiativa vizind realizarea reconcilierii nationale

SAN SALVADOR 23 (Agerpres). — Intr-un comunicat dat publicitatii, fortele democratice insurrectionale salvadoriene grupate in Frontul Farabundo Marti pentru Eliberarea Nationala (F.M.L.N.) au anuntat ca vor avansa guvernului salvadorian si Aliantei Republicane Nationaliste (A.R.E.N.A.)...

Criză în industria autoturismelor din mai multe ţări vest-europene

Industria autoturismelor din mai multe ţări vest-europene se află în criză, releva săptămânalul francez „Le Point“. După ce societăţile „Fiat“, „PSA“ si „Renault“ au încercat să lase din această situaţie prin măsuri de reducere a personalului, a venit şi rândul societăţii vest-germane „Volkswagen“...