



ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Anul LVIII Nr. 14 548

Duminică 28 mai 1989

6 PAGINI — 50 BANI

ÎN SPIRITUL SARCINILOR SUBLINIATE DE TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU LA PLENARA C.C. AL P.C.R.

O etapă nouă, superioară în dezvoltarea tuturor localităților țării

După cum se știe, pe baza Legii privind îmbunătățirea organizării administrative a teritoriului Republicii Socialiste România...

orașelor și comunelor, ca singura cale de ridicare a gradului de civilizație și a nivelului de trai al poporului...

Creșterea gradului de urbanizare se caracterizează și prin reducerea diferențelor între județe în ceea ce privește ponderea populației urbane...

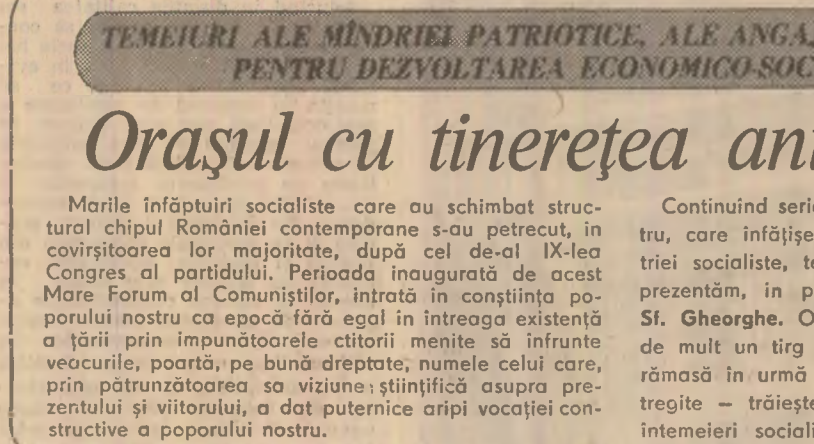
Statul a făcut investiții importante în dezvoltarea localităților, devenite acum orașe agroindustriale, cu întreprinderi de construcții de masă...

Știința — puternic implicată în soluționarea problemelor majore ale producției

Creativitatea, un proces cu „foc continuu” în industria siderurgică

Cine asistă la elaborarea unei sarcini de oțel sau, mai departe, la modelarea acestuia în bare, țevi, table sau alte profile...

ceptie, ci pentru că dispune de compartimente corespunzătoare fiecărui sector al marii unități industriale...



Urbanistică modernă în municipiul Sfîntu Gheorghe

TEMEURI ALE MÎNDRIEI PATRIOTICE, ALE ANGAJĂRII REVOLUȚIONARE PENTRU DEZVOLTAREA ECONOMICĂ ȘI SOCIALĂ A ȚĂRII

Orașul cu tinerețea anilor de aur

Marile înfăptuiri socialiste care au schimbat structura chipului României contemporane s-au petrecut, în covârșitoarea majoritate, după cel de-al IX-lea Congres al partidului...

Continuând seria reportajelor publicate de ziarul nostru, care înfățișează reditiile insufleteitoare ale patriei socialiste...

Legumele timpurii... din miezul verii și unele neajunsuri cunoscute, dar neînălțurate

Citeva situații din județul Ialomița ce pot fi înlăturate și în alte zone legumicole

Pe baza indicatorilor conducerii partidului, în legumicultură, ca și în alte sectoare ale agriculturii au fost adoptate în ultimul timp o serie de măsuri tehnico-organizatorice...

mal mare bazin legumicol al județului, dar inițiativa ca importanță și nivel de tehnicitate o dețin legumicultorii din zona Fierbinți-Măia — Brazi...

În vedere, în primul rînd, faptul că exprimă încă de la înființarea culturii să devansăm cu cel puțin trei săptămîni plantarea în cîmp a răsadurilor de tomate, ardei și vinete...

CULTURA PENTRU POPOR

Numeroase edificii reprezentative sînt astăzi destinate culturii în multe părți ale țării...

cinematograf dau și-nălțată culturală clădirilor. Palate noi, ridicate în epoca noastră...

Totdeauna m-au atras caleidoscopul multicolor și liniștea muzicală a muzeei. Orașele au mai multe muzee, dar pe mine unul mă impresionează mai cu seamă...

La Oradea, de asemenea, cultura socialiste, cultura sînt destinate spațiilor largi de factură palatelor. Palate vechi și noi. Căci și palatele noi, durate mai ales după Congresul al IX-lea al partidului nostru...

EDUCAREA GÎNDIRII ECONOMICE obiectiv de seamă al muncii politico-ideologice

Marile sarcini care stau astăzi în fața economiei noastre naționale — sarcini de o importanță istorică, de a căror realizare depinde însuși viitorul națiunii noastre socialiste...

Cum se desfășoară, în concretul vieții de fiecare zi, această activitate? Ce mijloc de realizare există? Care sînt mijloacele muncii politico-educative ce și-au dovedit eficiența, ce învățăminte se pot desprinde din activitatea desfășurată?

Proșterea culturală și științifică a muncii este o condiție necesară pentru realizarea obiectivelor economice și sociale ale țării noastre socialiste.

UN IMPERATIV AL DEZVOLTĂRII. Economie — opinează Ion Dunăreanu — este un sistem de interacțiuni continue care, în timp, pot avea o desfășurare fie rectilinie, fie progresivă, la un nivel sau altul al arhitecturii sale.

de proprietar, producător și beneficiar. Este limpede că această triplă calitate nu se poate exercita pe deplin de către fiecare om al muncii decît în condițiile cunoașterii temeinice a documentelor programatice ale partidului...

sarcinilor economice, ca și problemele prioritare ce preocupă la un moment dat comitetul municipal de partid. Aceasta face ca dezbaterile ulterioare să aibă un caracter mai concret și mai orientat spre rezolvarea problemelor economice și sociale.

În acest sens — subliniază Elena Vultur — comitetul municipal de partid a acordat și acordă importanță cuvenită, în lumina exigențelor superioare cuprinse în Expunerea tovarășului Nicolae Ceaușescu din noiembrie 1988, în cuvîntarea rostită la Plenara C.C. al P.C.R. din 22-24 aprilie anul curent...

CONCRET, DESPRE CĂI ȘI MIJLOACE se poate vorbi pe un spațiu larg, dar să dori să selecteze câteva dintre direcțiile de acțiune asupra cărora organizațiile de partid din zona municipiului nostru insistă...

Proșterea culturală și științifică a muncii este o condiție necesară pentru realizarea obiectivelor economice și sociale ale țării noastre socialiste.

În vederea, în primul rînd, faptului că exprimă încă de la înființarea culturii să devansăm cu cel puțin trei săptămîni plantarea în cîmp a răsadurilor de tomate, ardei și vinete...

La Oradea, de asemenea, cultura socialiste, cultura sînt destinate spațiilor largi de factură palatelor. Palate vechi și noi. Căci și palatele noi, durate mai ales după Congresul al IX-lea al partidului nostru...

cinematograf dau și-nălțată culturală clădirilor. Palate noi, ridicate în epoca noastră...

În vederea, în primul rînd, faptului că exprimă încă de la înființarea culturii să devansăm cu cel puțin trei săptămîni plantarea în cîmp a răsadurilor de tomate, ardei și vinete...

La Oradea, de asemenea, cultura socialiste, cultura sînt destinate spațiilor largi de factură palatelor. Palate vechi și noi. Căci și palatele noi, durate mai ales după Congresul al IX-lea al partidului nostru...

cinematograf dau și-nălțată culturală clădirilor. Palate noi, ridicate în epoca noastră...

În vederea, în primul rînd, faptului că exprimă încă de la înființarea culturii să devansăm cu cel puțin trei săptămîni plantarea în cîmp a răsadurilor de tomate, ardei și vinete...

La Oradea, de asemenea, cultura socialiste, cultura sînt destinate spațiilor largi de factură palatelor. Palate vechi și noi. Căci și palatele noi, durate mai ales după Congresul al IX-lea al partidului nostru...

cinematograf dau și-nălțată culturală clădirilor. Palate noi, ridicate în epoca noastră...

În vederea, în primul rînd, faptului că exprimă încă de la înființarea culturii să devansăm cu cel puțin trei săptămîni plantarea în cîmp a răsadurilor de tomate, ardei și vinete...

La Oradea, de asemenea, cultura socialiste, cultura sînt destinate spațiilor largi de factură palatelor. Palate vechi și noi. Căci și palatele noi, durate mai ales după Congresul al IX-lea al partidului nostru...

cinematograf dau și-nălțată culturală clădirilor. Palate noi, ridicate în epoca noastră...

În vederea, în primul rînd, faptului că exprimă încă de la înființarea culturii să devansăm cu cel puțin trei săptămîni plantarea în cîmp a răsadurilor de tomate, ardei și vinete...

La Oradea, de asemenea, cultura socialiste, cultura sînt destinate spațiilor largi de factură palatelor. Palate vechi și noi. Căci și palatele noi, durate mai ales după Congresul al IX-lea al partidului nostru...

cinematograf dau și-nălțată culturală clădirilor. Palate noi, ridicate în epoca noastră...

OBJECTIVE ȘI SARCINI ECONOMICE PRIORITARE

CHELTUIELILE DE TRANSPORT PE ȘANTIERELE DE INVESTIȚII POT ȘI TREBUE SĂ FIE REDUSE

Este un lucru bine cunoscut, în orice construcție diferent de natura ei, sint încorporate mari cantități de materiale. Ca urmare, atât spre, cât și în interiorul șantierelor de investiții sint transportate mase impresionante din cele mai diverse materiale și aparatele necesare executării lucrărilor proiectate. Specialiștii au calculat că, în medie, la un milion de lei producție de construcții-montaj materialele transportate însumează circa 6.000 tone de pământ, 1.800 tone agregate, 830 tone beton, 140 tone cărămizi și înlocuitori, 300 tone ciment și 235 tone elemente prefabricate. Sint după cum se vede cifre ale căror ordin de mărime sugerează oclerent volonul important de materiale transportat pe șantiere, ca și faptul că transportul lor necesită cheltuieli deosebit de mari.

rele pentru prefabricate și autobetonate. Special concepute, aceste autotrenuri au caracteristici funcționale optime, performanțe dinamice și capacitate de trecere adecvate drumurilor de șantier. Eficiența lor economică este cât se poate de concludentă: sint eliminate staționările în timpul operațiilor de încărcare-descărcare, numărul de conducători auto este diminuat cu aproape 25 la sută, în timp ce productivitatea muncii sporște cu peste 20 la sută și, amănunțit sugestiv, consumul de carburanți pe tona transportată se micșorează cu 16 la sută, ceea ce contribuie la reducerea cheltuielilor de transport cu circa 10 la sută. Apebind la exemple, menționez autotrenul cu semiremorcă joasă pentru prefabricate, dotat cu minimum 3

Propuneri de larg interes pentru creșterea eficienței economice

semiremorcă — una la încărcare, una în transport și alta la descărcare — care poate fi folosit și ca depozit tampon, eliminându-se, așadar, o manipulare suplimentară a prefabricatelor, ce pot fi montate direct pe semiremorcă. Bineînțeles, cu reducerea corespunzătoare a consumului de energie. De asemenea, autobetoniera, dotată în prezent și cu transportor cu bandă, asigură nu numai transportul betonului, ci și punerea lui direct în operă. În mod similar, mijloacele de transport al pământului excavat nu pot fi privite separat de utilajul de încărcare — excavator sau încărcător — deoarece producția realizată depinde direct de randamentul ansamblului procesului tehnologic realizat.

Iată, considerăm, suficiente argumentele care impun adoptarea unor indicatori speciali pentru mijloacele de transport tehnologic din construcții-montaj. Din această perspectivă, folosirea în continuare a indicatorilor transportului general de mărfuri nu este numai neadecvată, dar și ineficientă pentru activitatea desfășurată pe șantier. De asemenea, șoferul nu este doar un conducător auto, el un participant activ la procesul de lucru de pe șantier. În concluzie, el ar trebui să fie retribuit în funcție de stadiul fizic al lucrărilor realizate și nu după orele consumate și kilometrii parcursi. Prin integrarea lui în sistemul de lucru în acord global, aplicat în ramura de construcții-montaj, șoferul ar fi cointeresat să realizeze producție, să asigure o aprovizionare ritmică și o punere în operă cât mai eficientă a materialelor, prefabricatelor și utilajelor.

Așa cum arătam, mai există însă

și un transport tehnologic intern, care are loc în incinta șantierului, pe distanțe scurte și în cadrul cărora sint vehiculate volume mici de materiale, necesare realizării diverselor operații tehnologice. Fapt care impune folosirea unui mijloc de transport adecvat.

Într-un să mai spun că utilizarea în continuare a mijloacelor de transport de uz general determină o implicare negativă asupra proceselor tehnologice, cu consum mare de carburanți pe tona transportată, de care costuri ridicate și nejustificate. Tocmai pentru a elimina asemenea situații, Ministerul Construcțiilor Industriale a promovat un utilaj de transport tehnologic intern, tip UIT 35, cu un motor de 45 CP și o capacitate utilă de 3,5 tone. Conceptul de „INCER” — București, noul utilaj este dotat cu un mare număr de echipamente specializate diverselor lucrări: benă ladă, benă basculantă, platformă, benă de beton și mortar, cisternă etc. S-a calculat că eficiența sa tehnico-economică este remarcabilă, asigurând creșterea cu aproape 40 la sută a productivității muncii, reducerea consumului de carburanți pe tona transportată cu 19 la sută și a costului transportului tehnologic cu peste 15 la sută.

Dar în vederea utilizării eficiente a noilor utilaje, care vor fi produse la Intreprinderea Mecanică Mirsa — „Progresul” Brăila — echipamentele specializate, sint, de asemenea, necesare adoptarea unor indicatori speciali de construcții-montaj, precum și retribuirea în acord global a conducătorilor auto, în raport cu volumul producției fizice realizate.

Așadar, noul concept de transport tehnologic se bazează, din punct de vedere constructiv și funcțional, pe introducerea unor mașini specializate, care să facă parte integrantă din sistemul de mașini pentru construcții. Ceea ce permite o integrare organică a acestui concept în conceptul general de mecanizare în construcții. Pentru implementarea noului concept, avind în vedere că noile mijloace de transport tehnologic — de volum mare și intern — sint în curs de finalizare și în pragul introducerii lor pe șantier, se impune o normare corespunzătoare, adaptarea de indicatori speciali la construcții-montaj și retribuirea conducătorilor auto în acord global de construcții-montaj, potrivit producției fizice pe care o realizează. În acest fel, vor fi create premise solide pentru îmbunătățirea transportului în construcții, condiții esențiale pentru realizarea noilor obiective de investiții în termene cât mai scurte și cu costuri cât mai reduse, deci pentru creșterea susținută a eficienței economice a investițiilor.

Ing. Victor DUMITRACHE director al Direcției de mecanizare, industrie, investiții din Ministerul Construcțiilor Industriale

Evoluția vremii și starea de vegetație a plantelor

Lucrările agricole devin tot mai aglomerate și mai complexe pe măsură ce ne apropiem de luna iunie — prima lună de vară — când începe și scierul cerealelor păioase. Asigurarea de recolte mari — în cazul culturilor prășitoare — și evitarea pierderilor de produse la recoltarea cerealelor păioase presupune ca normele prevăzute în tehnologii să fie adaptate condițiilor specifice din fiecare zonă, din fiecare unitate agricolă. Iată de ce datele meteorologice trebuie să constituie instrumentul de lucru pentru specialiștii și cadrele de conducere din unitățile agricole. Cum a evoluat vremea și care este starea de dezvoltare a culturilor? Iată câteva precizări ale Institutului de Meteorologie și Hidrologie.

Precizări ale meteorologilor și recomandări ale specialiștilor

PRECIPITAȚIILE ȘI TEMPERATURA. În luna mai a plouat abundent, îndeosebi în vestul și nordul țării, precum și în Oltenia. În perioada 20—26 mai cel mai caracteristic fenomen l-a constituit scăderea temperaturii. Față de intervalul precedent, temperaturile medii din sol au scăzut cu 4—7 grade, îndeosebi în zonele sudice ale țării. Aceste valori au oscilat între 13 și 15 grade, în Oltenia, sudul Banatului, sud-estul Transilvaniei și vestul Moldovei situndu-se sub cele normale cu 1—3 grade. În celelalte zone, temperaturile s-au menținut la același nivel față de intervalul precedent — 16—18 grade — fiind apropiate de valorile obișnuite pentru această perioadă. Ca atare, la cultura de toamnă ritmul de acumulare a substanței uscate a fost mai moderat. La cele de primăvară, ritmul de creștere a fost, de asemenea, moderat pînă la slab spre sfîrșitul

intervalului. Culturile prășitoare, aflate în faza de formare a frunzelor, au o stare de vegetație bună. La floarea-soarelui sfera de zahăr și cartofi ritmul de creștere al plantelor nu a fost afectat de scăderea temperaturii din ultima perioadă. Vița de vie are o încălzură bună de rod și se află în faza de început de înflorire în zonele sud-vestice ale țării.

UMIDITATEA SOLULUI. Ca urmare a precipitațiilor înregistra-

zeverle de umiditate se situează între 600 și 800 metri cubi de apă la hectar.

În perioada 27 mai — 2 iunie precipitațiile care se întind vor înbunătăți local și temporar umiditatea din straturile superficiale de sol în nordul, nord-vestul și centrul țării.

INTREȚINEREA CULTURILOR PRĂȘITOARE. Evoluția timpului impune ca în toate zonele țării să fie acordată cea mai mare atenție

posibilitatea buruienilor să se dezvolte.

COACEREA CEREALELOR PĂIOASE. Regimul termic ridicat, specific acestei primăveri, a determinat o accelerare a ritmului de producere a fazelor fenologice, astfel că la culturile de toamnă maturarea deplină se va produce mai devreme decât în mod obișnuit la orz (cu 8—12 zile în zonele sudice și vestice și pînă la 8 zile în restul țării, iar la grâu — cu 6 zile în jumătatea de sud a țării și 3—5 zile în rest). În zonele centrale și sudice se va produce la date normale. Calendaristic, la orz de toamnă coacerea deplină se va declara încă din primele zile ale lunii iunie, pe soluțiile ușoare din extremitatea de sud a țării. Coacerea se va extinde treptat, astfel încît, în prima jumătate a lunii, ea se va generaliza în toate zonele de climă din sud și vestul țării. În ultima decadă a lunii iunie, coacerea se va produce treptat și în restul zonelor. La grâu, maturarea deplină va fi atinsă încă de la sfîrșitul decadelor a doua și a treia în Oltenia și Muntenia, iar pînă la sfîrșitul lunii va cuprinde majoritatea zonelor din sud și sud-vestul țării. În zonele centrale și nordice coacerea deplină a grîului se va produce esalonat pe parcursul primei jumătăți a lunii iulie.

Specialiștii și cadrele de conducere din unitățile agricole au datorită funcției de roluri condițiilor climatice, să asigure aplicarea diferențiată a tehnologiilor de lucru, să asigure o temeinică organizare a muncii, astfel încît toate lucrările din campania agricolă de vară să fie efectuate la termenele stabilite.

Legumele timpurii... din miezul verii

(Urmare din pag. 1)

neva dintre cele două noarță în fapt răspunderea pentru buna desfășurare a activității în legumicultură s-a intervenit pentru a pune capăt acestei inadmisibile risipe de muncă, de fonduri materiale și bănești.

Nu am fi adus în discuție o asemenea neconcordanță între organizarea producției de legume și cerințele pieței, dacă în cauză s-ar fi aflat doar un eșec organizativ. Tot în acest caz, în legumicultură, respectiv la ferma din Sinești a Intreprinderii de Producere a Legumelor Urziceni, am găsit însă o parcelă cultivată cu salată care, la fel ca în cazul celor cultivate cu spanac, urma să fie „valorificată” tot pentru furajarea animalelor, și aceasta în condițiile în care această sortiment nu s-a realizat nici măcar 10 la sută din producția contractată.

Există apoi și altfel de necorelări cauzate de modul în care se face întocmirea planului de producere a legumelor — organizativ. Pentru că, rămînd tot în bazinul legumicol al Urziceniului, specialiștii, cum am arătat, pe aprovizionarea populației cu legume proaspete constatăm că fapt aici nu s-a prevăzut cultivarea nici măcar a unui hectar de ridichi, iar castraveții, fasolea păstăi și dovleceii urmează să se realizeze numai în cultura de mai mulți ani. Extinzînd investigația și în alte zone, avem să aflăm de la directorul trustului horticol, tovarășul Alexandru Moldovan, că, de fapt, în județul Ialomița de mai mulți ani se prevede să se cultive castraveți în cultura pură. Din această cauză, el nu pot fi însămîntați decît în luna iunie, după mazăre și dovleci timpurii, astfel că în vegetație trebuie să facă față căldurilor foarte mari din lunile de vară, iar în condițiile în care practic numai prin irigare nu se poate asigura un microclimat propice dezvoltării plantelor, cum arătam, se ajunge la compromiterea culturii. Există însă în rîndul producătorilor și părerea că sîmînța de castraveți a atîns acum un grad periculos de degenerare, mai ales în ce privește capacitatea ei de a rezista la boli și dăunători, degenerare pe seama căreia sint puse și nerealizările la castraveții de toamnă.

Judecînd în discuție calitatea sîmînțelor de legume, avem să constatăm în județul Ialomița unele lucruri care nu și mai mult în evidență neajunsurile serioase ce se mențin în sistemul de producere a sîmînțelor de legume. Dacă județul Ialomița au fost înfîntate în ultimii ani unități mari specializate pe producerea legumelor, și ne referim îndeosebi la Intreprinderea de Producere a Legumelor Urziceni și la asociațiile economice din Reviga și Slobozia, producerea sîmînțelor de legume este lăsată în special în sarcina cooperativei agricole de producție, adică tocmai a aceluia sector unde a avut loc în ultimul timp o restrîngere drastică a numărului de unități cultivatoare de legume. Nu este cîderea noastră să spunem că s-a procedat bine sau rău atunci cînd s-a hotărît scoaterea din circuitul legumicol a unor unități vestite altădată pentru rezultatele pe care le obțineau în acest sector. Dar dacă s-a ajuns la concluzia că aceste unități nu mai îndeplinesc condițiile pentru a produce legume (altfel, pentru care alt motiv ar fi fost scoase din

circuit?) și că este mult mai eficient ca această activitate să fie concentrată în unități specializate, de ce nu s-a procedat în mod asemănător și cu producerea sîmînțelor? Este oare posibil ca o problemă de asemenea importanță pentru dezvoltarea legumiculturii să fie lăsată pe seama unor unități care nu pot prezenta garanția aplicării stricte a normelor care trebuie să stea la baza sistemului agrotehnic de producere a sîmînțelor? Se vorbește producătoare se rezumă practic la acele sortimente devenite de acum tradiționale. Cerind o explicație în legătură cu o asemenea stare de lucruri, la Trustul Horticol Ialomița ni s-a spus că nominalizarea unităților producătoare de sîmînțe se face de către Direcția generală economică a horticulturii prin unitatea sa specializată, respectiv în cadrul de producere a sîmînțelor de legume. Dacă lucrurile stau așa, atunci scotim că este de datoria factorilor răspunzători să analizeze cu toată seriozitatea situația reală existentă aici în ce privește producerea sîmînțelor și să tragă concluziile ce se impun pentru eliminarea neajunsurilor serioase ce se manifestă în organizarea sistemului de producere a sîmînțelor de legume. O asemenea analiză ar oferi în mod sigur și soluții mult mai bune în ce privește reorganizarea întregii activități de producere a legumelor timpurii, începînd cu îmbunătățirea producției și a sîmînțelor, cu o mai judicioasă repartizare a sortimentelor de legume pe unități producătoare, și sfîrșind cu aplicarea strictă a tehnologiilor specifice acestor culturi. Subliniind această cerință, avem în vedere mai ales neajunsurile pe care le-am înțeles tocmai la una din marile unități producătoare de legume timpurii, respectiv la I.P.L. Urziceni, deficiente care nu pot și nu trebuie puse numai pe seama activității specialiștilor și cadrelor de conducere de aici. Se săvîrșesc aici

abateri de la tehnologiile de producție ce nu pot fi admise într-o unitate care se pretinde și trebuie să fie un model în aplicarea culturii județului. Este oare posibil ca într-o asemenea unitate să se cultive tomate timpurii fără ca măcar să se treacă la palisarea lor? Sau să se facă un amestec de o calitate atât de slabă cum sint cele de la ferma nr. 8? Dar organizarea producției de legume în unitățile mari specializate ar trebui privită în toată complexitatea ei, inclusiv în ce privește asigurarea și permanentizarea forței de muncă.

Așa cum subliniam, există condiții deosebite pentru a se realiza în acest an o producție mare de legume în toate unitățile cultivatoare din județul Ialomița. Planșarea tomatelor, ardeul și vineturile este încheiată practic în toate fermele legumicole, iar acum se acționează la întreținerea culturilor. A doua parte a lunii mai coincide cu recoltarea verzei timpurii, așa că și chiar a cartofilor, primele cantități fiind expediate spre piețele Capitalei și la fabrica de conserve. Problema care se pune acum este aceea de a se acționa ferm pentru buna îngrijire a culturilor și mai ales pentru valorificarea integrală a legumelor ajunse la maturitate. Sî ne referim în mod deosebit la o mai judicioasă valorificare a producției de mazăre, în sensul sporirii cantităților destinate consumului în stare proaspătă. Din motive ce țin mai ales de unele deficiențe în esalonarea producției, în curînd se va ajunge la o supraproducție de varză timpurie, așa cum de fapt s-a întâmplat și în anul trecut. Este însă vorba de o supraproducție doar în comparație cu cerințele piețelor din Capitală, ceea ce obligă de pe acum la găsirea unor soluții de valorificare în zonele din țară în care producția de varză este mai întîrziată. Indiferent de modul cum se va produce și valorifica producția de varză timpurie, este necesar să se asigure valorificarea întregii recolte. Sub nici un motiv nu trebuie admis să se repete situații păgubitoare de genul celor care au avut loc în valorificarea spanacului și salatei verzi. Pentru că, trebuie spus cu toată claritatea, asemenea pagube puteau fi prevenite dacă organele agricole centrale și locale acționau din timp și cu toată răspunderea pentru rezolvarea problemelor ce tineau de valorificarea acestor produse.

Flora CEAUȘESCU
Ioșif POP
Mihai VIȘOIU

(Urmare din pag. 1)

lor economiei naționale cu un mare și divers sortiment de table subțiri realizat în secțiile proprii de producție. Cercetările și proiectările pot fi văzute în mod curent în combina — alături de specialiștii de acolo — analizînd și discutînd probleme concrete ale activității industriale. Ni se spune, de pildă, că de o bună bucată de vreme, întregul laborator de cercetări din cadrul lucrărilor efective în coacerea combinatului, unde implementează noi procedee și tehnologii, efectuează modernizări.

Am stat de vorbă cu cîțiva specialiști ai Institutului de activități din cadrul întreprinderii, s-a schițat o imagine de ansamblu a scopurilor institutului. Activitatea are, aici, un caracter continuu, iar prioritățile se stabilesc din mers, mare atenție se dă, în momentul de față, activității din secțiile productive. „Este una dintre cele mai directe și eficiente forme de implicare a cercetătorilor științifici în activitatea producției, una din metodele cele mai rapide de valorificare rapidă a rezultatelor cercetării științifice, ne spune inginerul Iuliu Ovesea, directorul institutului. Activitatea de producție la I.C.P.P.A.M. se desfășoară în două ateliere: unul specializat în fabricația de benzi înguste și subțiri laminate la rece, cu și fără acoperiri metalice de protecție, iar celălalt — pentru producția de cutie de debitare la rece și la cald necu-

sare laminarelor de la C.S. Galați. În acest fel au fost create condiții de materializare a lucrărilor de cercetare științifică, de dezvoltare tehnologică și introducere a progresului tehnic, în scopul asimilării de noi produse și tehnologii metalurgice, ridicării nivelului tehnic și calitativ al producției, reducerii consumurilor materiale și de energie, diminuării importurilor”.

Activitatea de producție la I.C.P.P.A.M. a înregistrat în anul 1988 o valoare de circa 33 milioane lei, materializată în fabricarea a circa 2.000 tone de laminat subțiri — benzi metalice cu grosimi ce ajung pînă la cîmîștii dintr-un milimetru, adică mai subțiri decît o foaie de țigară. Microlaminarele, de tip duo-cuaro reversibil, creație proprie a specialiștilor institutului, sint veritabile bijuterii în domeniu. Subinginerul Ionel Mihalcea, șeful atelierului de producție a benzilor, ne spune că atelierul este dotat și cu o linie de decupare, cu un cuplor clopot de tratament termic în atmosferă de protecție, cu linie de fierșire. Toate acestea asigură realizarea de benzi înguste și subțiri (lungimea totală a benzilor produse aici a depășit anul trecut 31.000 km), cu caracteristici mecanice superioare, acoperindu-se parțial necesarul economiei naționale de asemenea produse. Este vorba, în principal, de produse deficitare, fabricate pentru prima dată în țară, care pînă acum se importau, cum ar fi

banda de oțel cu remanentă magnetică scăzută pentru aparatură electrotehnică, banda pentru armarea cherdelor la autoturismele „Dacia” și „Oltcit”, banda pentru carcasa de microconductor, cea necesară mașinilor de tricoteu, socurile lămpilor electrice, ariparioarele instalațiilor frigorifice, radiatoarele de auto-

În țară, benzile din oțeluri inoxidabile pentru realizarea unor componente ale cașurilor de mină, benzi metalice realizate din laminor la „Oltcit”, banda pentru carcasa de microconductor, cea necesară mașinilor de tricoteu, socurile lămpilor electrice, ariparioarele instalațiilor frigorifice, radiatoarele de auto-

Creativitatea, un proces cu „foc continuu”

vehicule etc. Și tot aici se realizează producția electrodului-banda din oțel aliat, necesar celor șase instalații de reconducție a cilindrilor și roților de laminare la Uzina de Laminat Plate. În cadrul institutului au fost realizate peste o sută de tipuri de benzi, ne spune ing. Petre Oane — șeful laboratorului procese siderurgice. Acest lucru a însemnat conceperea unui număr egal de rețete de oțeluri, cit și de tehnologii specifice de prelucrare. În acest an vom diversifica și mai mult producția de asemenea benzi, contribuind astfel la realizarea unor programe prioritare ale economiei. Vom asimila, tot pentru prima oară

asimila o gamă largă de benzi de oțel acoperite metalic, ce vor înlocui produse similare realizate din metale neferoase și care se folosesc la diverse schimbătoare de căldură etc. Or, toate acestea înseamnă, în primul rînd, cercetări asidue pentru compoziții noi de oțeluri, tehnologii specifice de modelare, tratament termic și protecții anticorozive deosebite”.

Un domeniu important de cercetare și inginerie tehnologică al institutului îl reprezintă activitatea de acoperiri metalice, operație necesară atât pentru a conferi metalului imunitate împotriva coroziunii (statisticele arată că, anual, a patra

parte din metalul produs în lume este distrus prin coroziune), cit și pentru a-i atribui acestuia caracteristici fizice, mecanice, estetice etc. deosebite. Dr. ing. Dan Teodor Levcovici, șeful laboratorului de acoperiri metalice, ne precizează că la I.C.P.P.A.M. s-au experimentat și se utilizează practic toate procedeele cunoscute de acoperiri metalice, începînd cu imersia în soluții și pînă la procedeele electrochimice sau cele de depuneri prin vaporizare în vid sau în gaze inerte. În urma cercetărilor din acest laborator și cu proiecte realizate în I.C.P.P.A.M., în multe unități economice din țară au fost create noi capacități de producție, printre care secția de zincare termică de la Intreprinderea de Construcții Metalice din Tecuci, secția de tablă plumbuită de la întreprinderea „Ciocanul” Nădrag, secția de benzi din oțel zincat termic de la C. S. Galați etc. De asemenea, multe dintre cercetările în domeniul protecțiilor anticorozive cu diverse metale — nichel, crom, cupru, cadmiu etc. sau aliaje de cupru-zinc, fier-zinc au fost finalizate pe stadiu-pilot în institut, rezolvînd în felul acesta unele probleme specifice ale economiei naționale. De fapt, toate imperatiile proprii economiei românești se regăsesc în preocupările curente ale institutului, ale căror realizări sint atât de numeroase încît simpla lor însușire ar necesita spațiul unei întregi cărți.

Specialiștii din institut sint însă conștienți că activitatea lor este perfectibilă, ca și a siderurgiei românești în ansamblu ei. Ei consideră, de exemplu, pe bună dreptate, că este o gresăală ca unele întreprinderi din țară să nu țină seama de rezultatele unor cercetări laborioase desfășurate în institut. De asemenea, sint de părere că unele prevederi privind finanțarea temelor de cercetare au o anumită limită. Cîrînd trînzare afirmării progresului tehnic decît stimularea acestuia, așa cum ar fi firesc. Și aceasta pentru că stabilirea unor contracte de cercetare este lăsată practic la liberul arbitru al întreprinderilor care nu dau pînă oarecărui solicitare de aceste avînd ca obiectiv rezolvarea unor probleme mărunte, teme de mică respirație, care nu reprezintă o mare tehnic reală. Iată de ce e sint de părere că întreprinderile, beneficiarii cercetărilor ar trebui să țină mai mult seama de propunerile cercetătorilor, să stimuleze acele studii care la prima vedere par să aibă un factor de risc mai ridicat. Totodată, ei semnaleză și unele deficiențe existente încă în circulația informației tehnico-științifice, atât cea internă, cit și externă. Este bine și necesar, prin urmare, ca aceste probleme să fie analizate de forurile competente, astfel încît sîderurgia românească să obțină permanent rezultate la nivelul exigențelor mondiale.

Vlăcu RADU

SATU MARE : Premieră tehnică,

La Intreprinderea de Utilaj Miner Satu Mare a început fabricarea de serie, în premieră, a unui nou și modern produs din categoria mașinilor cu acțiune electrică destinate încărcării și transportării minereurilor. Este vorba de încărcătorul minier IM-37-EH, conceput și proiectat în întregime de specialiștii de la secția din Satu Mare a Centrului de Cercetare Științifică și Inginerie Tehnologică pentru Utilaj Miner și Mașini de Ridicat Timpșoara, unde s-a executat și prototipul la o mașină care a trecut cu succes încercările și probele la care a fost supusă în producția la mina Turz — Socaci fiind omologată. Inginerul Ioșif Flîcă, care a coordonat colectivul de realizatori, ne-a spus că, prin utilizarea acțiunii electrice prevăzute cu un motor de 37 kW — primul din cea de-a treia generație a mașinilor cu acțiune electrică pentru minier — consumul energetic se reduce substanțial și se elimină complet poluarea atmosferică și fonică. În comparație cu cele din prima generație, cu acțiune pneumatică, noua mașină atinge o productivitate dublă, iar eficiența în exploatare este de 4—5 ori mai mare. (Octav Grumeza).

TEMEIURI ALE MÎNDRIEI PATRIOTICE, ALE ANGAJĂRII REVOLUȚIONARE PENTRU DEZVOLTAREA ECONOMICO-SOCIALĂ A ȚĂRII

ORAȘUL CU TINEREȚEA ANILOR DE AUR

La malul Oltului, municipiul Sfintu Gheorghe, vie ilustrare a politicii științifice a partidului, a măreței opere constructive la care secretarul general al partidului a chemat cu însuflețire poporul

În două decenii, de 12 ori mai puternic

Filă de istorie: 16 septembrie 1974. Moment solemn, de însuflețită vibrație patriotică: inaugurarea Monumentului ostasului român în orașul Sfintu Gheorghe, județul Covasna. Cu acel prilej emoționant a avut loc un amplu dialog de lucru al secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, cu locuitorii orașului. În obiectiv: dezvoltarea economică și înnoirea urbanistică a acestei localități transilvane. De fapt, un veritabil moment-simbol în istoria și viața unui oraș cu mări ambiții, un oraș care dorea să devină o reală putere economică. Nu a fost ușor să se ridice o platformă industrială nouă, nu a fost ușor să se înalte cartiere-satelit pentru oamenii care nu mai doreau, nur și simplu, să mai facă obștescitatea navetă la Brașov, în fabricile și uzinele de acolo. Bineînțeles, s-au alocat investiții importante pentru ca „să prindă aripă” întru înfrățirea de Aparataj și Motoare Electrice, Combinatul de Prelucrare a Lemnului, Întreprinderea de Mașini-Agreate și Subansamble Auto, Întreprinderea de Prelucrare a Maselor Plastice, ca să nu mai vorbim de modernizările de la Întreprinderea Textilă „Oltul”, de la Fabrica de Tigărite etc. Investiții materiale și umane, cu alte cuvinte, profund de schimbări și de ordin moral care ar putea să invite la o dezbateră despre calitatea vieții, despre înalta conștiință a oamenilor.

Miercuri, 29 septembrie 1982: o nouă vizită de lucru a secretarului general al partidului, în județul Covasna, prilej cu care s-a inaugurat, de data aceasta, în municipiul Sfintu Gheorghe, monumentul închinat celui care a dat

viață primelor românești, Mihai Viteazul. Prilej de a se trece în revistă și realizările obținute. „Trebuie să spun că nu numai în Sfintu Gheorghe, dar și în T. Secuiesc, în județul Covasna în general, au avut loc înfrățiri industriale de înaltă tehnicitate — și unele din ele ocupă un loc important în economia românească — aprecia, atunci, tovarășul Nicolae Ceaușescu. Iată de ce este necesar acum să se facă totul pentru ca aceste întreprinderi moderne să funcționeze la capacitatea maximă, să dea produse de înaltă tehnicitate și de calitate tot mai bună”. Și ce ne dezvăluie datele unei statistici recente? În municipiul Sf. Gheorghe, în care trăiesc, în prezent, peste 71.000 de locuitori, în 1982, comparativ cu anul 1965, s-a realizat o producție industrială de aproape 12 ori mai mare, că 82 la sută din populație locuiește în case nou construite, că investițiile, în timp, s-au ridicat la peste 11 miliarde lei, că printre cei 34.500 de muncitori se află mii de abonați ai spectacolelor de teatru, ai concertelor simfonice, camerale, mille de cititori, de vizitatori ai muzeelor... Sînt rezultate clare ale unei politici industriale de anvergură, care a transformat miraculos un tirg într-un oraș modern (în acest oraș Sfintu Gheorghe sînt în prezent 10 decenii de cînd a devenit municipiu), care transformă un oraș modern într-o cetate a viitorului. Este politica partidului nostru, a Partidului Comunist Român, a oamenilor care știu să respecte tradițiile de milenii și filele de istorie, care știu să se respecteze, astfel, pe ei înșiși, suind treptele civilizației moderne.

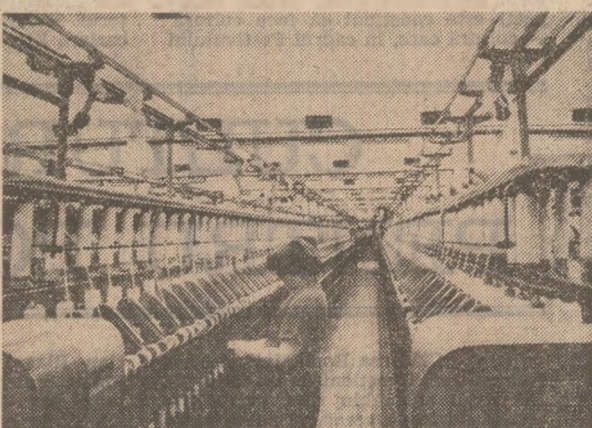
Inițiativă, răspundere, creație

Cit de pitorească pare o descriere a orașului datată 1833: „Sfintu Gheorghe este un oraș comercial și industrial (industria meseriească). Alături de nekustorime activează numeroase bresle în care sînt reprezentate aproape toate categoriile de meseriași... Există judecătoria, farmacie și poșta”. Sau povestirile despre meseriașii din Sfintu Gheorghe care, la mijloc de secol XVIII, își desfaceau produsele la haramoace, la tirgurile săptămînale. De fapt, vestitul meseriaș de tot felul (după 1800 uniti și în bresle deșu): tipografi, lăcătuși, fierari, rotari, pantofari, pălărieri, colorari, tinchieri, curelari, seclari... Mult mai târziu (1879) apare și prima fabrică textilă, astăzi „Oltexil”, o unitate cu peste 3.000 de lucrători (media de vîrstă fiind de 27 de ani), cu tineri excelenți calificați la liceul patronat de întreprindere, la școlile profesionale. O fabrică pentru care exportul înseamnă 40 la sută din producție, colaborarea de ani de zile cu parteneri din Republica Federală Germania, Canada, Australia, Suedia, Noua Zeelandă, S.U.A., Italia, Franța... Bineînțeles că pentru raidul nostru, în care dorim să surprindem secvențe semnifi-

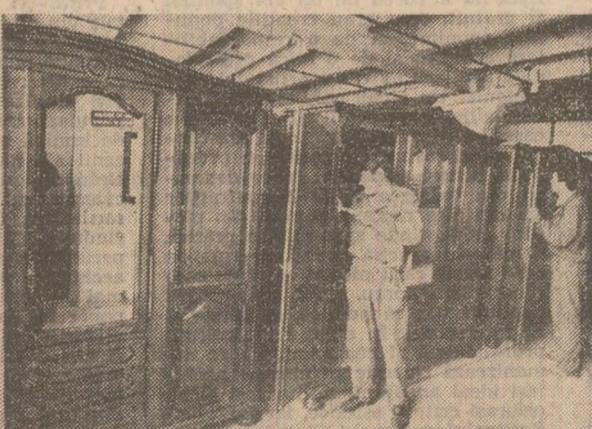
cative de muncă din unitățile industriale ale orașului Sf. Gheorghe, am ales de la „Oltexil” atelierul de croitorie. — Deci, tovarășe, înțeleg, principalul produs pentru export este lenjeria. Și, concret, cum ați încheiat trimestrul I? — S-au expediat 23.000 de seturi în Australia — ne detaliază Covaci Iuliana, lotul 2 fiind de 92.700 seturi. Apoi avem 38.000 de seturi pentru Noua Zeelandă și cam tot atîtea prezăntate pentru cel de-al doilea lot. Dar evenimentul fabricii este cu totul altul: montarea celor 25 de mașini de cusut, furnizate de întreprinderea de țesuturi din Cugir. Sînt ce important este pentru noi? Înlocuirea treptat a mașinilor amortizate și, pînă în momentul de față, așa cum ne-am propus, am rezolvat 50 la sută dintre acestea. Apoi, un fapt deosebit — adaptarea unui sistem pentru realizarea broderiilor. Va crește astfel valoarea produselor cu 10—15 la sută, vom avea probabil noi oferte, noi colaborări pe piața externă. Și nu orice fel de broderii, ci anume desene create aici, la noi, dacă se poate tinând seama și de specificul țesăturilor noastre populare, de varietatea culorilor, a costumelor.



Fe fluxul operațional — la I.M.A.S.A.



„Oltexil” — milioane de metri de țesături



Ultimele rețeturi. La Combinatul de Prelucrare a Lemnului



Știință — tehnică — cercetare în orele de curs: Liceul de Matematică-Fizică

Datele unei certe competențe

În hala de mașini a secției de artă se pregăteau rețetele. La finisaj, totul fusese ambalat, expediat... Anume ce? Dormitoare care nu au nume, ci numere — 2.540, 2.570, 2.391, 2.582 etc., camere tip Bonanza, colțare, camere de zi... — E cea mai tînără secție, înființată în '81 — ne explică Ferenc Szmeznak, directorul tehnic al Combinatului de Prelucrare a Lemnului Sf. Gheorghe. Și fabrica noastră, de fapt, este tînără. Ce înseamnă 40 de ani de existență? Dar și tineretea înseamnă ceva: a plus de

ambii, de efort de a conștientiza întreprinderi cu mare tradiție și nu avem de ce să ne bucurăm: producția-marfă pe primul trimestru a fost realizată în proporție de 109 la sută, a fost îndeplinit planul la producția fizică, la export... Mă refer la toate secțiile noastre: de la Sf. Gheorghe și Covasna la cele de la Tîrgu Secuiesc și Intorsura Buzăului. — Dar procentul de înnoire? — Pe primul trimestru a fost de 70,6 la sută. Fațem mobilă stil, mobilă modernă, din mo-

dule. Avem în vedere, cum este și firesc, cerințele pieței externe — 66 la sută din întreaga producție înseamnă export. — Călătorește deci mobilă făcută în orașul Sf. Gheorghe și în U.R.S.S., și în R.D.G., în Cehoslovacia, Ungaria, China, Franța, Belgia, R.F.G., Canada, Anglia... — Călătorește, dar nu bine făcut, care-și atînge țigurile internaționale — Lyon, Paris, Köln — la expozițiile de casă. — Și care este principala dîmăvoasă problemă în momentul de față? — Cucurirea de noi

Sub semnul tehnicii de vîrf

La intrare, un panou: „Bine ați venit! Azi începem o nouă zi de lucru în care apelăm la competența, hărnicia și talentul dumneavoastră”. Eramoașă curioasă. În fine, panourile la care te uita, pe care le citești, simți că te îndeamnă cîștigul a o faptă de muncă adevărată. Sînt la vedere în curtea Întreprinderii de Mașini-Agreate și Subansamble Auto din Sfintu Gheorghe, pe scurt I.M.A.S.A. În hore, bine făcut, care-și atînge țigurile internaționale — Lyon, Paris, Köln — la expozițiile de casă. — Și care este principala dîmăvoasă problemă în momentul de față? — Cucurirea de noi

parteneri pe piața externă, mentinerea colaborărilor de ani de zile... Adică — menținerea calității este zîmbămbal, expediem, dialogăm cu parteneri din țară, de peste hotare. Este ritmul nostru obișnuit, de fapt specific unei unități care, așa cum spunem, are ambiții. Ambii întemeiate însă pe datele certe ale unei înalte calificări. Pentru că fără icsușina meșterilor — și pe aici, pe aceste locuri, arta lemnelui, timpiaria au tradiții de secole — fără seriozitatea, fără experiența lor, totul ar zîmbine pe hirtie, în mapele proiectanților. Am sau nu dreptate?

producția județului Covasna! — Știi cum definim noi cutia de viteze? — ne întreabă, în fine, Fr. Pasztor. Sufletul unui vehicul, țar aici, la I.M.A.S.A. Iatăm modestia la o parte, se fac, într-adevăr, cutii de viteze de foarte bună calitate. Dar gîndul nostru, în momentul de față, este să avem un dialog mai consistent cu partenerii externi, să răspundem și mai prompt ofertelor de a colabora cu firme din R.D.G., Polonia, U.R.S.S., R.F. Germania. Sîntem într-o permanentă acțiune de modernizare, de reorganizare. Pe aceeași suprafață de producție proiectăm automatizări, mecanizări, reorganizarea fluxului, asigurarea acurateții, modernizarea turnătoriei, a montajului. Nici un element nu trebuie să pierdem din vedere. Iar propaganda vizuală își are rolul ei — după cum ați remarcat, la fața prezentei ca-taloagelor, a prospectelor — care înseamnă o elocventă „carte de vizită”. Toată lumea trebuie să gîndească, să propună, să acționeze. Avem un puternic colectiv de cercetare, un corp tehnic de 450 de ingineri și șubingineri și, de la Brevețu de invenție, hărnicia, talentul lor — cum scrie pe panou — asigură atingerea tehnicii de vîrf, competitivitatea pe piața externă. Așa gîndim noi, cei de la I.M.A.S.A., nică Întreprinderea de Mașini-Agreate și Subansamble Auto din orașul Sfintu Gheorghe.

Opinii semnificative despre noul timp al orașului

Da, este momentul să dăm cuvîntul constructorilor. Unde i-am întîlnit? Bineînțeles, tot la lucru. — Mă număr printre acei constructori — ne spune maestrul Petru Ilas — care au participat de la turnarea primelor betoane pe șantierul modernizat platforma a municipiului Sfintu Gheorghe pînă la punerea în funcțiune a tuturor întreprinderilor. Era un început care a dat un impuls deosebit dezvoltării urbane a localității. Era exact ceea ce a

hotărî secretarul general al partidului cînd s-a sfîrșit cu noi, aici, în septembrie 1974, în această perioadă, cei peste 1.200 constructori ai Trusului de Antrepriză Generală Construcții Montaj, brigada Sfintu Gheorghe, au avut în obiectiv înălțarea unor unități moderne, ca Întreprinderea de Mașini-Agreate și Subansamble Auto, Întreprinderea de Aparataj și Motoare Electrice, Combinatul de Prelucrare a Lemnului, Întreprinderea de Prelucrare a Mase-



Noi, constructorii...

lor Plastice etc. ce formază astăzi, de fapt, platforma industrială a orașului. Aici ne-am format ca meșterii. Tot aici, pe șantier mi-am întemeiat și familia. Vedeți, sînt fiile de viață care se leagă armonios”. „În 1968, nu cu mult după absolvirea învățămîntului superior, ne mărturisește arhitectul Ritti Oliver — m-am decis să devin locuitor al acestei așezări care, asemenea altora din țară, se trecea la viață nouă, datorită aplicării cu consecvență a politicii partidului nostru de amplasare rațională a 430 de apartamente din prefabricate din beton și avem toate condițiile pentru a ne îndeplini planul la toți indicatorii. În cei peste 30 de ani de cînd lucrez la construcții, cea mai fertilă perioadă este, fără îndoială, cea de cînd sînt în Sfintu Gheorghe, unde, împreună cu formații pentru muncitori neafiliați de la întreprinderile de mașini-agreate și subansamble auto și aparataj și motoare electrice. Fiecare tip de construcție are un specific aparte. Construim totul cu pasiune, știm că munca noastră este destinată oamenilor familiilor noastre, copiilor”. Zîdruș Panel Rotaru: „Obiectivele de pe platforma industrială a municipiului Sfintu Gheorghe s-au ridicat într-un timp scurt și cu consecvență, cu care se împlinește programul partidului, a justicii indicatilor date de secretarul general al partidului privind amplasarea rațională a industriei în toate județele țării. Am participat direct la construirea Întreprinderii de Mașini-Agreate și Subansamble Auto și a Întreprinderii de Aparataj și Motoare Electrice, astăzi reprezentante ale tehnicii de vîrf în municipiul de reședință și în județul Covasna. Dezvoltarea industriei, crearea a numeroase locuri de muncă au dat un impuls deosebit dezvoltării multilaterale a urbei în care trăim și muncim astăzi, înfrății, toți locuitorii săi”. Dulgheruș Lajos Falka: „De aproape 30 de ani lucrez pe șantierul județului Covasna. Sînt foarte puține cartiere în municipiul Sfintu Gheorghe unde să nu fi lucrat. Dacă fac o sumară socială, așa putea afirma că am participat la construirea a cel puțin 400 de apartamente, la ridicarea unui important obiectiv de pe platforma industrială, și anume a Combinatului de Prelucrare a Lemnului, la diferite obiective social-culturale”. Ion Tănase: „Îmi amintesc cu e-

Smarauda OTEANU Constantin TIMARU

Fotografii: Sandu CRISTIAN



În inima orașului, istorie de ieri și de azi

Între investigarea fenomenului cultural și simulara cunoașterii lui...

Conducerea partidului și statului nostru, personal secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, acordă o atenție deosebită dezvoltării și perfecționării cercetării științifice ca mijloc important de realizare a obiectivelor fâuririi societății socialiste multilaterale dezvoltate. Ea este chemată să stimuleze gândirea creatoare, să caute și să găsească soluții noi de progres tehnic, economic, social și cultural. În domeniul vieții culturale-artistice și educative al activității desfășurate de așezămintele de cultură și beneficiarii acestor muncii de la orășe și sate, în ultimii ani s-au întreprins un număr de investigații, de cercetări și sondaje în scopul evaluării impactului a gradului de interes, susținut de formele muncii culturale-educative în rândul celor care le frecventează, pentru continuarea lor perfecționare și o mai strânsă legătură cu preocupările și aspirațiile oamenilor.

Pe lângă problemele Tineretului, sintetizatează concluzii ale investigațiilor „Sporiirea contribuției instituțiilor culturale la educația revoluționară a marelui și deosebit de tineretului”, care a făcut obiectul unui contract de cercetare. Pe același temă a fost multiplicat și raportul de cercetare „Cultura, instituții culturale și socializarea tineretului”, care, într-o formă prescurtată, a fost tipărit și în îndrumarul metodologic nr. 3 editat de C.C. al U.T.C.

După cum se vede, se cercetează mult în domeniul culturii de masă. Din păcate, nu întotdeauna și eficient. Surprinzător este faptul că unele echipe de cercetători. Concluziile cuprinse în unele rapoarte finale de cercetare nu servesc procesului decizional, acțiunii conducătoare și direcției manifestărilor destinate educației maselor, în stabilirea priorităților, structurarea activității imediate și de perspectivă a instituțiilor de cultură. Se fac tot mai des referiri la cercetări anterioare și se consideră de unii că la multe întrebări răspunsurile concrete le vor putea da cercetările sociologice aplicative viitoare. Astfel,

o cercetare arată că „specialiștii” dintr-un județ au opinat că ar trebui adoptate ca măsuri „încalzirea” și „socializarea” locurilor și monumentelor istorice, mlinnarea cu veterani și personalități, furnizarea de aspecte concrete negative și pozitive — lucruri elementare în practica culturală, și pentru aflarea cărora ar era nevoie de o „cercetare sociologică”.

Este evident că unele „cercetări” nu fac decât să simuleze cercetarea concretă, de teren: ele se alcătuiesc pe principii, „cărțile se fac din cărți”, ceea ce, în acest domeniu cel puțin, contravine oricărei norme științifice, dăunează activității instituțiilor culturale sau rămân, pur și simplu, inutile. Formalismul, mărirea cercetării, înlocuirea ei cu observările și conștientizarea „împrumutată” din alte investigații, coreșpunzătoare altor momente sau etape din activitatea culturală de masă nu servesc nimănui. Unele lucrări sau rapoarte de cercetare trezesc un anumit interes, interes mai ales ca documentare, cuprinzând simple informații culese din materiale de sinteză locale asupra activității politico-ideologice și culturale-educative, date statistice și aspecte din viața așezămintelor culturale, inclusiv situații statistice trimise, obișnuit, factorilor centrali.

Îată de ce considerăm că se impune o consultare mai temeinică a beneficiarului cu privire la alegerea zonelor și localităților de investigație, precum și la tehnica de recoltare a datelor și informațiilor în funcție de problematica cercetată. Prezumptions și o analiză periodică, în comun, a modului în care s-a realizat și cum s-a prezentat în raport, este ca și cuprindă constatările, dar și propunerile de îmbunătățire a activității. Așa cum este cazul să se respecte întocmirea unor „cărți de documentare” în activitățile culturale și trimiterea de informări la organele culturale județene, așa cum se precizează în contracte, ceea ce din păcate nu prea se face. Cercetarea științifică, în condițiile în care cultura de masă, indiferent la ce nivel se realizează, este chemată să studieze mai aprofundat fenomenul cultural-artistice, să ofere organoanelor de decizie studii și concluzii pertinente în condițiile în care abordarea teoretică se bazează pe datele realității concrete. Participarea în cadrul echipelor de cercetare sociologică la investigațiile de teren trebuie făcută cu toată responsabilitatea, cu exigență, spirit de inițiativă, pentru a putea găsi și propune soluții, forme și metode noi menite să înlăture șablonismul, superficialitatea și formalismul care se mai fac uneori simțite în cultura de masă. Acest lucru este necesar să fie făcut începând cu delimitarea obiectului cercetării și până la redactarea raportului de cercetare, trecând prin toate etapele pe care le implică o cercetare într-adevăr științifică, capabilă să contribuie la intensificarea procesului educațional, la optimizarea activității culturale. Numai așa se vor realiza în toate împrejurările în practică indicațiile secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, care, în magistrala „Expunerea din noiembrie 1988, subliniind că cercetarea științifică trebuie să se angajeze cu toate forțele sale în soluționarea problemelor complexe de organizare, modernizare, de perfecționare a întregii activități economico-sociale, ci, în mod concret, în organizarea și desfășurarea mai ferm cu învățământul și producția, să fie mai strins legată de cerințele practice, ale vieții, să devină un puternic factor al întregii dezvoltări a forțelor de producție și al întregii societăți socialiste.

OPINII

o cercetare care urmărea „educația tinerii generații în spiritul valorilor culturale noastre populare” a fost prelungită pe doi ani de zile, din ea rezultând două lucrări cu aceeași problematică, cu concluzii care sunt similare cu unele din cele prezentate în ambele rapoarte. Explicația este că în primul an raportul final a prezentat așa-zise „concluzii preliminare” bazate însă pe cercetare direcționată, în care s-a avut în vedere și rolul activității culturale în funcția de răspundere. Tot numai activității culturale au fost „chestionari” și într-o cercetare care urmărea depistarea unor forme și metode de intensificare a activității învățământului cultural pentru ridicarea conștiinței revoluționare a oamenilor muncii, de combatere a manifestărilor inapoiate. Aceasta în pofida faptului că în contract se precizau ca obiective ale cercetării, cunoașterea structurii socio-profesionale a publicului instituțiilor culturale, evaluarea influenței exercitate de diverse tipuri de activități culturale (și a formelor și metodelor în care acestea se desfășoară) asupra formării și dezvoltării conștiinței socialiste. Ce fel de cercetare științifică este aceea în care se intensifică activitatea învățământului cultural, dar activitatea, din București, trezindu-se în fața a 34 de sute de noi răspunsuri, a căutat alte surse de informație, după cum sune, apelând la unele cercetări întreprinse în instituții specializate timporeane, de care am mai amintit, umplind câteva pagini cu concluziile acestuia (!). În unele „cercetări” se fac confuzii și aprecieri eronate, acolo unde sînt reglementări clare în sfera domeniului sau altul. Iată, bunăoară,

„Urmare din pag. 1) tiștilor amatori, cu unele creații de nivel înalt, pe care le-aș distinge de grup de cele ale profesioniștilor. Un elev din Belus, Călin Moș, picta cu strălucire încă din adolescență și deschide expoziții prin marile orașe ale țării. Azi este student la medicină, evoluția sa este alături de temeinic înalt artist și criticii plastici îl asemea realitate cu artiștii de profesie. Un fenomen este și pictorul naiv Nicolae Simuț, care a expus în multe expoziții zonale și republicane și a cucerit premiul în edițiile „Cintarea României”. Am scris despre el chiar în „Știința”, fiind încă abia se afirma. Astăzi, el a trecut și la sculptura în lemn, plămăind, sub ascuțitul custerii, chipuri celebre și dragi: Bălcescu, Horea, Ecaterina Teodoru, dar mai pe ce al lui Badea Cițan, țaran de-al lui, care a mers pe jos spre maica Româ. Din familia artistică a sufletului său sînt poezii populare și metaforele proaspete și apropiate de viața, în stilul pe care îl împinge de cristă a versului. Onuț Butiri din Delureni și Floarea Baciu din Tilecșu. Fenomen și mai demn de subliniat, au apărut până și compozitorii amatori, fără conservator, deși aici lucrurile sînt mai complicate, intervenind nu numai notația pe portativ, ci și dificila lege a contrapunctului. Cu toate acestea, Romulus Boto, Mihai Brudental, Cornel Orbal, cum și pleiada de cîntăreți folk își compun singuri muzica (ba, tineri și versurile), fapt pe deplin și definitoriu pentru fenomenul spectacular al culturii socialiste de masă. Sînt de adăugat lucrările muzicale compuse de dirijorii sirului cîntărilor din toate localitățile, întreprinderile și instituțiile județene, unele cu o tradiție bogată și delungată. Începînd, să zicem, cu corul românesc „Hilaria”, care nu are aproape 10 ani, sau cel din comuna Săcădă, vechi de tot și el. Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a autodizolvat, din păcate, prin propria inițiativă. Pe cînd alte coruri vechi, cum sînt cele ale Sindicatului din Învățămînt, al C.P.R.-ului și P.T.T.-ului, se impun în prim-plan. Lor se adaugă corul clasic „Camera de Fecă”, al lui Corul din Vasăcu, printre cele mai vechi din Bihor, s-a

ROMANIA, PRESEDINTELE NICOLAE CEAUȘESCU MILITEAZĂ PENTRU O POLITICĂ DE COLABORARE, PACE ȘI PROGRES SOCIAL

Relatări, articole și comentarii ale presei de peste hotare

Intensa activitate pe plan intern și internațional a tovarășului Nicolae Ceaușescu, poziția sa fermă, consecventă vizind trecerea la un proces real și efectiv de dezarmare, soluționarea stărilor conflictuale...

dinamică a României pe plan mondial este indisolubil legată de numele și activitatea președintelui Nicolae Ceaușescu...

Reflexionând amplu vizita oficială de prietenie făcută în țara noastră de președintele Joaquim Alberto Chissano...

Presedintele Nicolae Ceaușescu are meritul nu numai de a fi fundamentat imperativul unor schimbări de structură...



Convorbiri la nivel înalt sub semnul înțelegerii și cooperării

În cursul convorbirilor au fost abordate probleme privind înfăptuirea dezarmării, în primul rând a dezarmării nucleare...

Convorbiri la nivel înalt sub semnul înțelegerii și cooperării

Se pronunță neabătut pentru depășirea divergențelor, pentru o colaborare bazată pe principii de egalitate între toate țările socialiste...

Convorbiri la nivel înalt sub semnul înțelegerii și cooperării

Recenta hotărâre a țărilor N.A.T.O. de a examina în cadrul vizitei întinse la nivel înalt problema trecerii la modernizarea armelor...

Convorbiri la nivel înalt sub semnul înțelegerii și cooperării

Recenta hotărâre a țărilor N.A.T.O. de a examina în cadrul vizitei întinse la nivel înalt problema trecerii la modernizarea armelor...

MOȘCOVA

SESIUNEA CONGRESULUI DEPUTAȚILOR POPORULUI DIN U. R. S. S.

MOȘCOVA 27 (Agerpres). — Simbatic, în cea de-a treia zi a sesiunii Congresului Deputaților Poporului din U.R.S.S. a fost încheiată alegerea Sovietului Suprem...

MOȘCOVA

NOI LUĂRI DE POZIȚIE ÎMPOTRIVA MODERNIZĂRII RACHETELOR CU RAZĂ SCURTĂ DE ACȚIUNE

MOȘCOVA 27 (Agerpres). — La Duselești s-a dat publicității un apel comun al partidelor comuniste și muncitorești din țări membre ale N.A.T.O....

MOȘCOVA

NOI LUĂRI DE POZIȚIE ÎMPOTRIVA MODERNIZĂRII RACHETELOR CU RAZĂ SCURTĂ DE ACȚIUNE

MOȘCOVA 27 (Agerpres). — Cu două zile înaintea reuniunii la nivel înalt a țărilor membre ale N.A.T.O. în R.F.G. continuă luările de poziție ale oamenilor politici împotriva modernizării rachetelor cu rază scurtă de acțiune...

MOȘCOVA

NOI LUĂRI DE POZIȚIE ÎMPOTRIVA MODERNIZĂRII RACHETELOR CU RAZĂ SCURTĂ DE ACȚIUNE

MOȘCOVA 27 (Agerpres). — Într-un apel, semnat până în prezent de zece de mii de oameni, publicat în presa vest-germană...

MOȘCOVA

NOI LUĂRI DE POZIȚIE ÎMPOTRIVA MODERNIZĂRII RACHETELOR CU RAZĂ SCURTĂ DE ACȚIUNE

MOȘCOVA 27 (Agerpres). — Într-un apel, semnat până în prezent de zece de mii de oameni, publicat în presa vest-germană...

MOȘCOVA

NOI LUĂRI DE POZIȚIE ÎMPOTRIVA MODERNIZĂRII RACHETELOR CU RAZĂ SCURTĂ DE ACȚIUNE

MOȘCOVA 27 (Agerpres). — Într-un apel, semnat până în prezent de zece de mii de oameni, publicat în presa vest-germană...

MOȘCOVA

NOI LUĂRI DE POZIȚIE ÎMPOTRIVA MODERNIZĂRII RACHETELOR CU RAZĂ SCURTĂ DE ACȚIUNE

MOȘCOVA 27 (Agerpres). — Într-un apel, semnat până în prezent de zece de mii de oameni, publicat în presa vest-germană...

MOȘCOVA

NOI LUĂRI DE POZIȚIE ÎMPOTRIVA MODERNIZĂRII RACHETELOR CU RAZĂ SCURTĂ DE ACȚIUNE

MOȘCOVA 27 (Agerpres). — Într-un apel, semnat până în prezent de zece de mii de oameni, publicat în presa vest-germană...

MOȘCOVA

NOI LUĂRI DE POZIȚIE ÎMPOTRIVA MODERNIZĂRII RACHETELOR CU RAZĂ SCURTĂ DE ACȚIUNE

MOȘCOVA 27 (Agerpres). — Într-un apel, semnat până în prezent de zece de mii de oameni, publicat în presa vest-germană...

MOȘCOVA

NOI LUĂRI DE POZIȚIE ÎMPOTRIVA MODERNIZĂRII RACHETELOR CU RAZĂ SCURTĂ DE ACȚIUNE

MOȘCOVA 27 (Agerpres). — Într-un apel, semnat până în prezent de zece de mii de oameni, publicat în presa vest-germană...

MOȘCOVA

NOI LUĂRI DE POZIȚIE ÎMPOTRIVA MODERNIZĂRII RACHETELOR CU RAZĂ SCURTĂ DE ACȚIUNE

MOȘCOVA 27 (Agerpres). — Într-un apel, semnat până în prezent de zece de mii de oameni, publicat în presa vest-germană...

MOȘCOVA

NOI LUĂRI DE POZIȚIE ÎMPOTRIVA MODERNIZĂRII RACHETELOR CU RAZĂ SCURTĂ DE ACȚIUNE

MOȘCOVA 27 (Agerpres). — Într-un apel, semnat până în prezent de zece de mii de oameni, publicat în presa vest-germană...

MOȘCOVA

NOI LUĂRI DE POZIȚIE ÎMPOTRIVA MODERNIZĂRII RACHETELOR CU RAZĂ SCURTĂ DE ACȚIUNE

MOȘCOVA 27 (Agerpres). — Într-un apel, semnat până în prezent de zece de mii de oameni, publicat în presa vest-germană...

MOȘCOVA

NOI LUĂRI DE POZIȚIE ÎMPOTRIVA MODERNIZĂRII RACHETELOR CU RAZĂ SCURTĂ DE ACȚIUNE

MOȘCOVA 27 (Agerpres). — Într-un apel, semnat până în prezent de zece de mii de oameni, publicat în presa vest-germană...

MOȘCOVA

NOI LUĂRI DE POZIȚIE ÎMPOTRIVA MODERNIZĂRII RACHETELOR CU RAZĂ SCURTĂ DE ACȚIUNE

MOȘCOVA 27 (Agerpres). — Într-un apel, semnat până în prezent de zece de mii de oameni, publicat în presa vest-germană...

MOȘCOVA

NOI LUĂRI DE POZIȚIE ÎMPOTRIVA MODERNIZĂRII RACHETELOR CU RAZĂ SCURTĂ DE ACȚIUNE

MOȘCOVA 27 (Agerpres). — Într-un apel, semnat până în prezent de zece de mii de oameni, publicat în presa vest-germană...

MOȘCOVA

NOI LUĂRI DE POZIȚIE ÎMPOTRIVA MODERNIZĂRII RACHETELOR CU RAZĂ SCURTĂ DE ACȚIUNE

MOȘCOVA 27 (Agerpres). — Într-un apel, semnat până în prezent de zece de mii de oameni, publicat în presa vest-germană...

MOȘCOVA

NOI LUĂRI DE POZIȚIE ÎMPOTRIVA MODERNIZĂRII RACHETELOR CU RAZĂ SCURTĂ DE ACȚIUNE

MOȘCOVA 27 (Agerpres). — Într-un apel, semnat până în prezent de zece de mii de oameni, publicat în presa vest-germană...

Manifestări consacrate României

ROMA 27 (Agerpres). — Sub auspiciile Academiei Internaționale de Artă Modernă (A.I.A.M.), la sediul Academiei române din Roma a avut loc o manifestare consacrată relațiilor culturale româno-italiene...

Manifestări consacrate României

ANKARA 27 (Agerpres). — În cadrul manifestărilor prilejuate de Festivalul Internațional al Primăverii, organizat de Universitatea tehnică a Orientului Mijlociu din Ankara...

India respinge cererea guvernului S.U.A. de a-și schimba politica de investiții

NEW DELHI 27 (Agerpres). — Într-o declarație făcută la New Delhi, ministrul indian al comerțului, Dinesh Singh, a criticat cu fermitate cererea guvernului Statelor Unite ca India să-și schimbe politica de investiții...

Pentru instaurarea a unui climat de unitate pe plan național

HARARE 27 (Agerpres). — În cadrul unei adunări în Sala Harare cu ocazia celei de-a 25-a aniversări a fondării Organizației Unității Africane (O.U.A.), președintele Republicii Zimbabwe, Robert Mugabe...

Datoria externă a țărilor africane se ridică la 230 miliarde dolari

LAGOS 27 (Agerpres). — În orașul nigerian Abuja s-a desfășurat un seminar consacrat problemei datoriei externe a țărilor africane...

„Declarația de la Managua” în favoarea intensificării cooperării economice centroamericane

MANAGUA 27 (Agerpres). — Într-un apel, semnat până în prezent de zece de mii de oameni, publicat în presa vest-germană...

Incheierea Conferinței andine la nivel înalt

BOGOTĂ 27 (Agerpres). — La Cartagena de Indias, în Columbia, au luat sfârșit lucrările Conferinței andine la nivel înalt...

ZILNIC ÎN LUME SE ÎNREGISTREAZĂ Dispariția a 100 de specii ale faunei și florei

NAIROBI 27 (Agerpres). — La sesiunea de la Nairobi a Programului Națiunilor Unite pentru Mediul Inconjurător (U.N.E.P.) s-a luat în discuție dispariția a 100 de specii ale faunei și florei...

AGENTIILE DE PRESĂ pe scurt

CRIZA DE GUVERN DIN ITALIA. Președintele Italiei, Francesco Cossiga, i-a încredințat președintelui Senatului italian, Giovanni Spadolini, o misiune exploratorie pentru a soluționa criza de guvern provocată de demisia cabinetului condus de Ciriaco De Mita.

CONFERINȚA DE PRESĂ

În cursul unei conferințe de presă organizate la Cartagena de Indias, în Columbia, președintele Perului, Alan Garcia, a condamnat amestecul străin în treburile interne ale popoarelor latino-americane...

IN POFIDA PROTESTELOR OPINIE PUBLICE

Opiniile publice mondiale, îngrijorată de persecuțiile la care sunt supuși miștrii anticomuniști din R.S.A., guvernul și de Pretoria au executat sentința de condamnare a moarte prin spânzurare a doi militanți africani...

STAREA SĂNĂTAȚII ADRIATICHE

Starea sănătății Adriaticii este tema unui colochiu ce se desfășoară în orașul italian Urbino. În documentele prezentate cu acest prilej se arată că, deși nu se află într-o stare critică, Adriatică este o mare „bolnavă”...

VALUL DE CALDURĂ

VALUL DE CALDURĂ care a cuprins multă parte ale Indiei în ultima săptămână, continuă. Cele mai afectate sunt statele din estul țării, precum și regiuni întinse din nordul și vestul indian.